



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA
SECRETARIA DE EDUCACION
SUBSECRETARIA DE GESTION EDUCATIVA
DIRECCION NACIONAL DE INFORMACION,
DOCUMENTACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA
PROYECTO MULTINACIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVA-OEA

fol 0
002
1
10002553

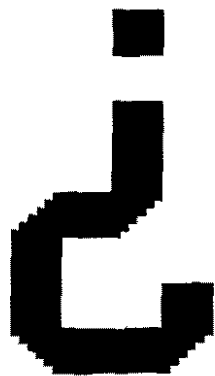
BUENOS AIRES, 1988

CERA CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

¿LA PROPUESTA DE SIEMPRE?
¿UNA NUEVA REALIDAD?

INVENTARIO
10002553
SIG. TOP. F011002
/

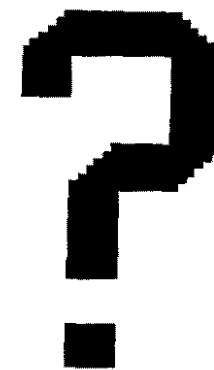
Centro Nacional de Información
y Documentación Científica
INZICENIO OPS C/ Correo
1023ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina



DE QUE TRATA ESTE FOLLETO

DE QUE TRATA ESTE FOLLETO

En este folleto se hablará de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), cuya creación e implementación promueve la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, a través de la Subsecretaría de Gestión Educativa, el Centro Nacional de Información, Documentación y Tecnología Educativa y el Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa de la Organización de Estados Americanos.



QUE SON CUALES SON SUS FINALIDADES COMO ORGANIZARLOS

¿QUE SON?

¿CUALES SON SUS FINALIDADES?

¿COMO ORGANIZARLOS?

Son las preguntas que se irán respondiendo en las páginas siguientes en las que se ha desarrollado un relato ilustrado con la finalidad no sólo de hacer más amena su lectura, sino para poder transmitir de manera vivencial las distintas situaciones cuya dramatización se ha inspirado en experiencias concretas.

**LOS PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA
POR ORDEN DE PRESENTACION**



CLAUDIA
Profesora de Ciencias Sociales

FERNANDO
Rector del Colegio Secundario
donde enseña Claudia



MARINA
Alumna del profesorado de Enseñanza
Primaria

RAFAEL
Presidente de la Sociedad de
Fomento de la localidad y Coor-
dinador de un grupo de alfabe-
tización



ANTONIO
Miembro de la Cooperadora Escolar
del Colegio secundario donde enseña
Claudia

ANDRES
Alumno del Colegio secundario y
miembro del Centro de Estudiantes

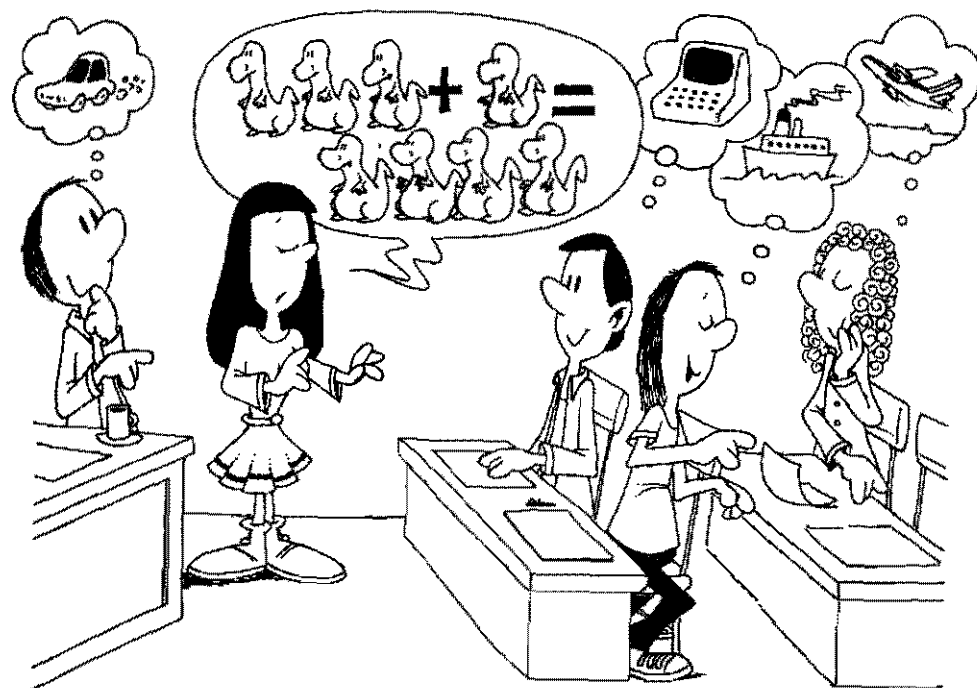


**Y MUCHAS,
MUCHAS PERSONAS
DE LA COMUNIDAD
A LA QUE PERTENECEN
LOS PERSONAJES
PRESENTADOS**

**CLAUDIA
NO ESTA
CONFORME**

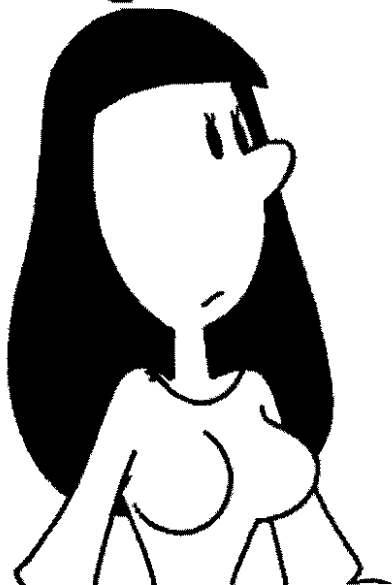
no está conforme con su tarea. Nota que lo que enseña está cada día más alejado de la realidad y de los intereses de sus alumnos; que no puede llegar a ellos con la misma profundidad con que el entorno cotidiano penetra en los estudiantes. Tiene la sensación de que su espacio, ese ámbito que tanto quiere la escuela y su trabajo, esa paciente labor con la que tanto soñara en su época de estudiante: enseñar, se retrasan cada vez más con respecto a la vida. Los muchachos (¡y ella misma!) se comunican, hablan, se expresan y piensan fuera de la escuela, con una clara influencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación presentes en todos los aspectos y momentos de la vida actual.

Pero entrar en el aula es como



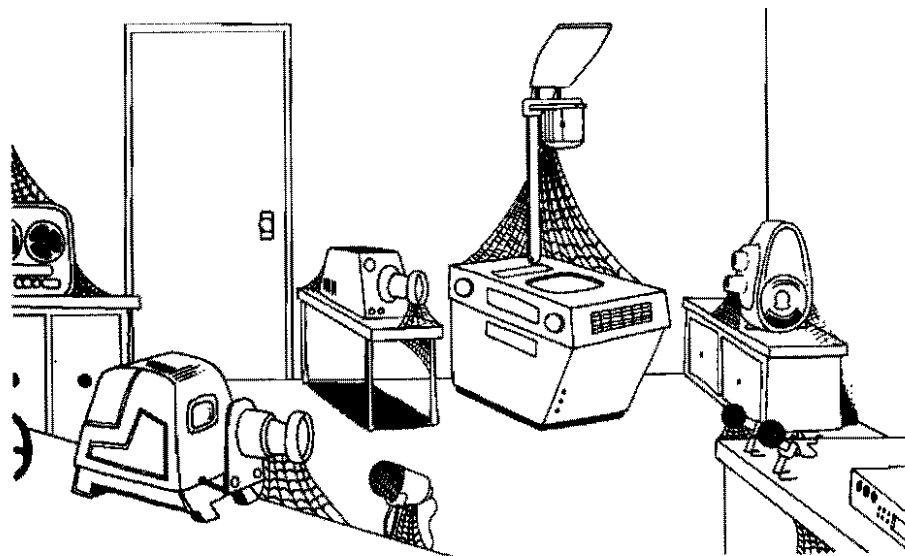
entrar
en la máquina
del tiempo. Se habla
en un lenguaje lejano
de temas no signifi-
cativos y la comunica-
ción tiene formas que
no mueven a la parti-
cipación

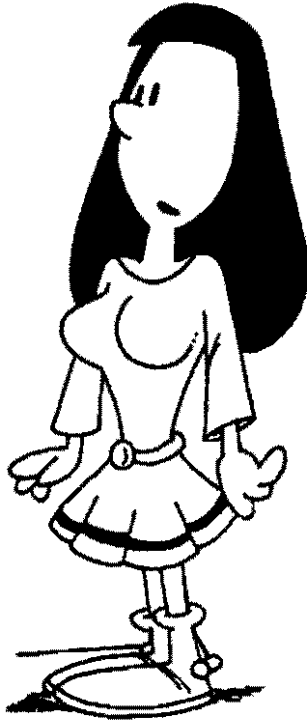
¿QUE
HACER?



¿QUE
HACER?

Claudia está desorientada. Teme que si intenta modificar la situación vuelva a pasar lo que siempre ocurre. Todo proyecto de innovación tecnológica en la enseñanza, se reduce a la provisión de algunos aparatos, materiales inadecuados y aburridos con los que nadie sabe qué hacer y algunos rectores no dejan usar por temor a que se rompan.





Claudia se siente sola, pero tiene esperanzas de encontrar una solución. Comprende que la educación no puede seguir ajena a la influencia de las nuevas tecnologías, ni a los cambios que han provocado. Pero se tiene que encontrar la forma para asegurar que su incorporación no sea un nuevo intento pasajero como tantos y tan desalentador como todos.

Claudia sabe que

LOS AUXILIARES DIDACTICOS

NO SON LA SOLUCION

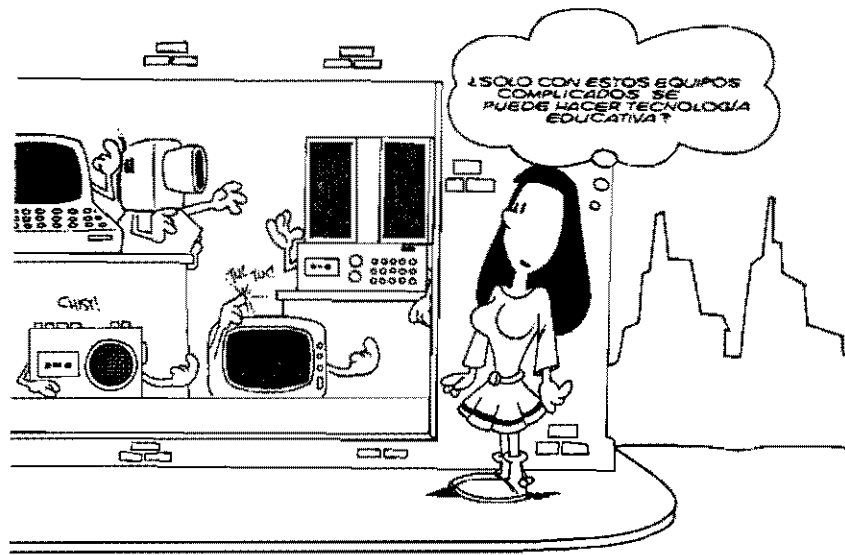
DE LOS PROBLEMAS EDUCATIVOS

Pero pueden ayudar en gran medida, siempre que los docentes los tomen como tales, como

AUXILIARES INTEGRADOS

**AL
CONJUNTO DE ACTIVIDADES
MEDIANTE LAS CUALES**

**SE ENSEÑA
Y APRENDE**



En algún momento esta fue la idea dominante que llevó a tantos fracasos. Pero recuerda haber leído alguna vez que la tecnología educativa no comprende de manera exclusiva a los aparatos, sino fundamentalmente a los

**METODOS Y PROCESOS
QUE AYUDAN A FAVORECER
EL APRENDIZAJE**



**TODOS LOS DOCENTES
HACEMOS TECNOLOGIA**

**EL PROBLEMA ES CUAL TECNOLOGIA EMPLEAR Y
COMO UTILIZARLA, concluye Claudia.**

VARIOS PARES DE OJOS VEN MAS QUE UNO

Claudia está convencida que

SOLA NO PODRA ENCONTRAR EL CAMINO

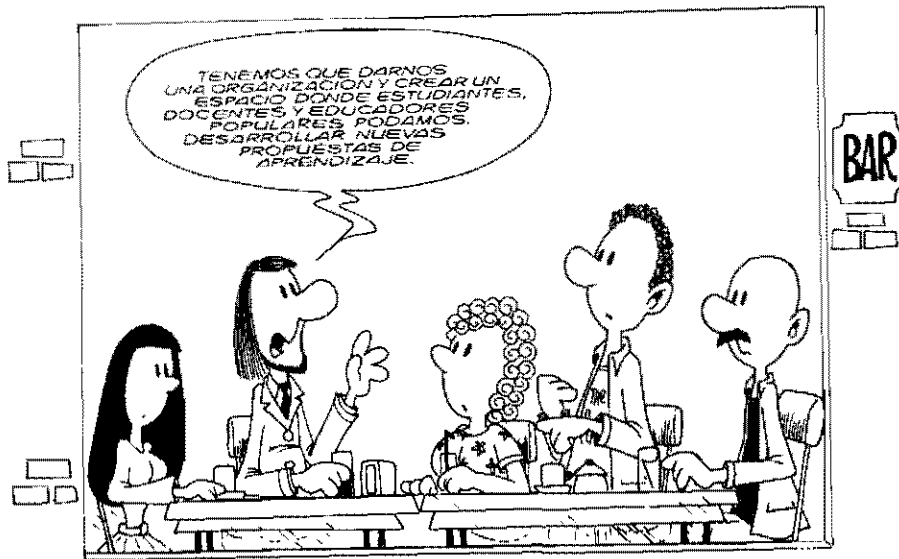
y mucho menos llevar a cabo este intento. Por eso un día le comenta estas ideas a Fernando quien es rector del colegio donde trabaja y con quien ha compartido muchas veces sus inquietudes educativas. Caminando al salir del colegio mientras conversan sobre el tema, se encuentran con Marina, alumna del último año del profesorado de escuela primaria. El encuentro les resulta providencial, con un guiño ambos se entienden y comienzan a contarle a Marina sus preocupaciones y ganas de hacer algo.



LA COMUNIDAD



Finalmente se incorpora Antonio, miembro de la cooperadora del colegio secundario y activo participante en todo proyecto innovador



Al respecto Fernando tienen algunas informaciones favorables para la solución de la inquietud que los ha unido.

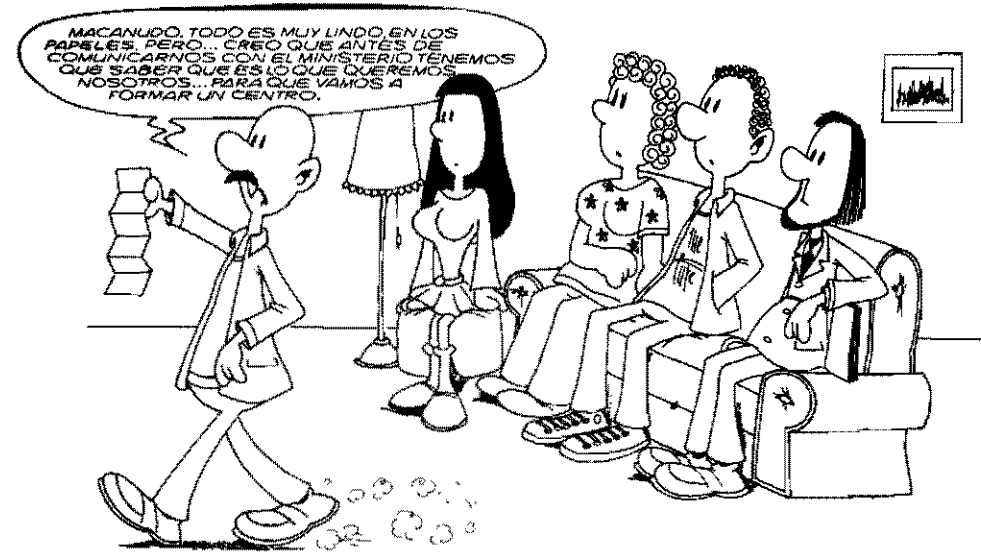
Z I
 R R E A
 S O N
 G A M R^N
 P E
 R
 E
 ORGANIZAR
 ES
 PERMANECER
 A
 E

Fernando recuerda que llegó a su colegio un documento que promueve la creación de Centros de Recursos para el Aprendizaje, propuesta muy útil, según su opinión, para la acción que han emprendido. Considera que la organización de estos Centros puede asegurar la permanencia y continuidad de una concepción dinámica y renovada de la educación siempre que sean

MuY AcTiVoS

AbIeRtOs

AuTóNoMoS



Los cinco amigos quedan un momento en silencio

LA REALIDAD

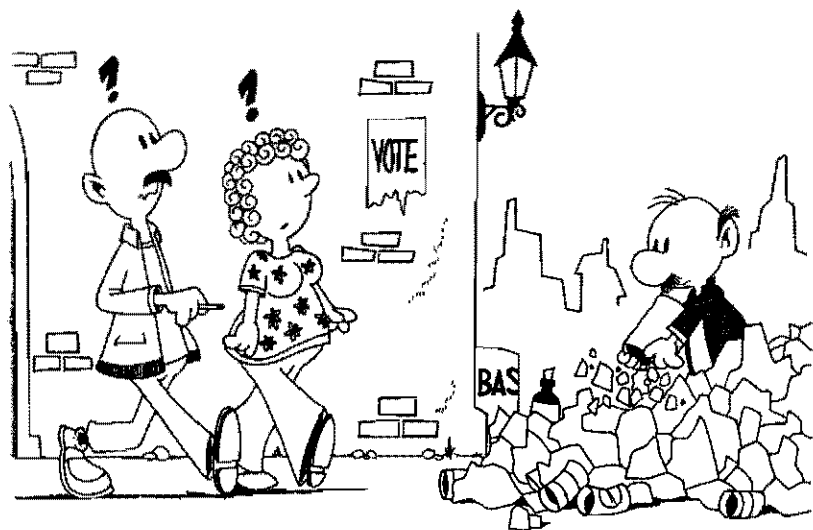
INDICA

EL CAMINO



Claudia convoca a sus colegas para una reunión en la escuela donde se comentan problemas, se plantean necesidades concretas y se analizan posibles vías de acción.

Rafael, presidente de la sociedad de fomento y también coordinador de un grupo de alfabetizandos, conversa con sus alumnos y con otros alfabetizadores, acerca de cómo podría resultar más entretenido y agradable el aprendizaje.



Marina y Antonio recorren el lugar investigando aquellos aspectos de la vida comunitaria que sería posible mejorar a través de acciones educativas.



Fernando plantea en reunión de rectores, la necesidad del trabajo conjunto de directivos, profesores y alumnos para mejorar los métodos de aprendizaje.

En todos los casos se trata de interesar a más personas para que se sumen al proyecto.



¿POR DÓNDE EMPEZAR?

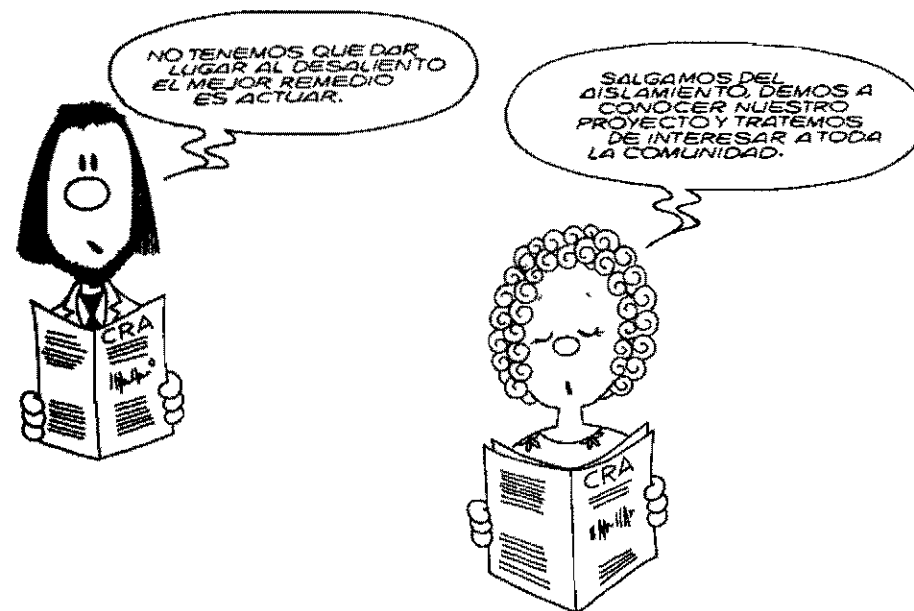
+

+

+

+

+

SUMANDO**VOLUNTADES**

Siguiendo esta idea, Fernando visita al diario, la radio y al canal de televisión por cable de la zona, no sólo para que se hagan eco de la existencia y planes del nuevo centro, sino para que colaboren en el proyecto realizando tareas educativas concretas desde el respectivo medio de comunicación.

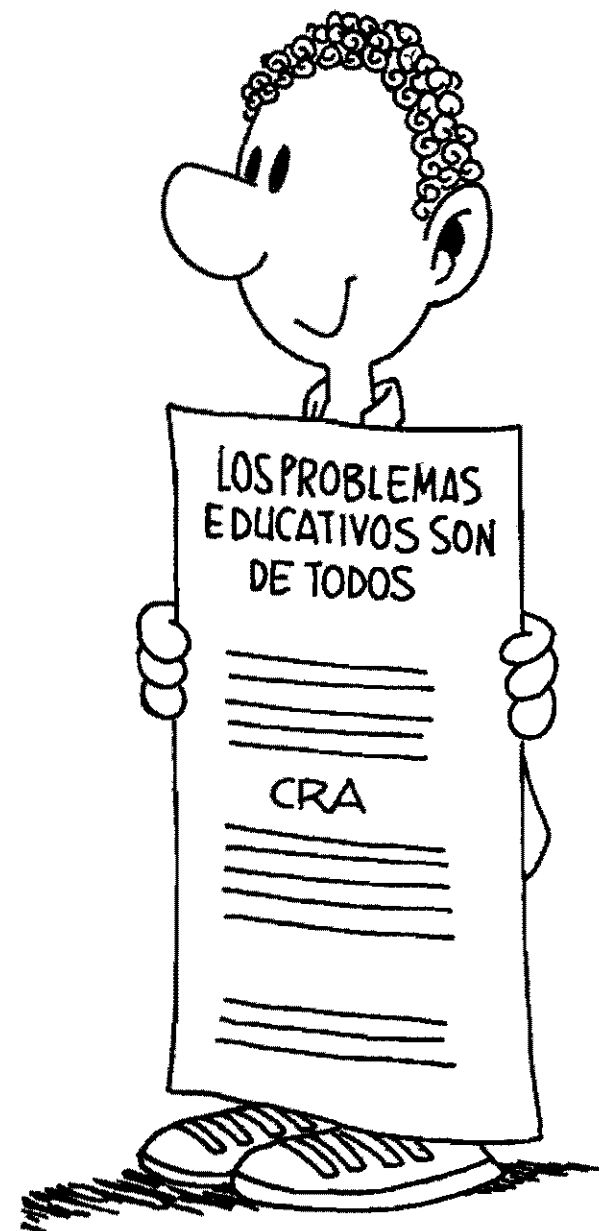
Claudia se dirige a todas las escuelas medias de la localidad difundiendo los fines del proyecto.

Rafael entiende que no sólo las escuelas deben interesarse en este plan, sino también los grupos que hacen educación no formal.

Antonio recorre bibliotecas populares, pequeños clubes y asociaciones vecinales, hablando de la tarea en marcha, solicitando el préstamo de un espacio como sede del centro y detectando entre sus conocidos a quienes puedan tener olvidado en un armario, algún elemento que pueda ser útil para la actividad.

Marina se entrevista con las autoridades locales para solicitarles que faciliten el funcionamiento del centro mediante cualquier tipo de ayuda.

El detalle importante es que en todos estos lugares ha quedado testimonio del paso de estos educadores.



LAS COSAS HAY QUE HACERLAS

Se había dispuesto hacer una primera convocatoria para que la gente se acercara al CRA. ¡Qué mejor que invitar a ver una buena película y luego conversar acerca de la misma y de las demás inquietudes que las animan! Querían empezar bien por eso no buscaban cualquier película sino una que sirviera a los fines educativos propuestos. Les habían dicho que en tal sentido cualquier film sirve si después hay una buena conducción del debate, pero dada la poca experiencia del grupo, les parecía mejor una película que por sí sola convocara y por sí misma dejara algo a los espectadores.

Tras varias discusiones grupales eligieron la película y...

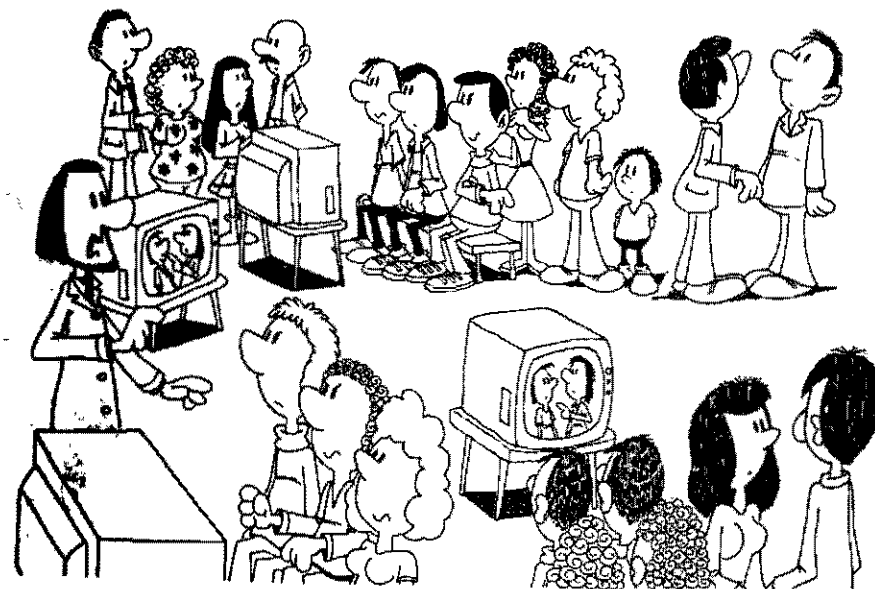


VILLALINDA INAUGURA
SU CENTRO DE
RECURSOS PARA
EL APRENDIZAJE
PARTICIPE
VAMOS A VER UNA
BUENA PELICULA SOBRE
LA QUE HABRÁ MUCHO
QUE DEBATIR
¡¡ Y DESPUÉS!!... BUENO ALLÍ LE
CONTAMOS. EL DOMINGO A LAS 18.30hs.
C.R.A.
VILLALINDA-BELGRANO 1321



Luego de verla anticipadamente un par de veces elaboraron el plan de la función. Se proponían evidenciar las diferencias existentes entre el medio que describe la película y el medio en que vive esta comunidad, para luego debatir otros temas.

Llegó por fin el día de la inauguración.

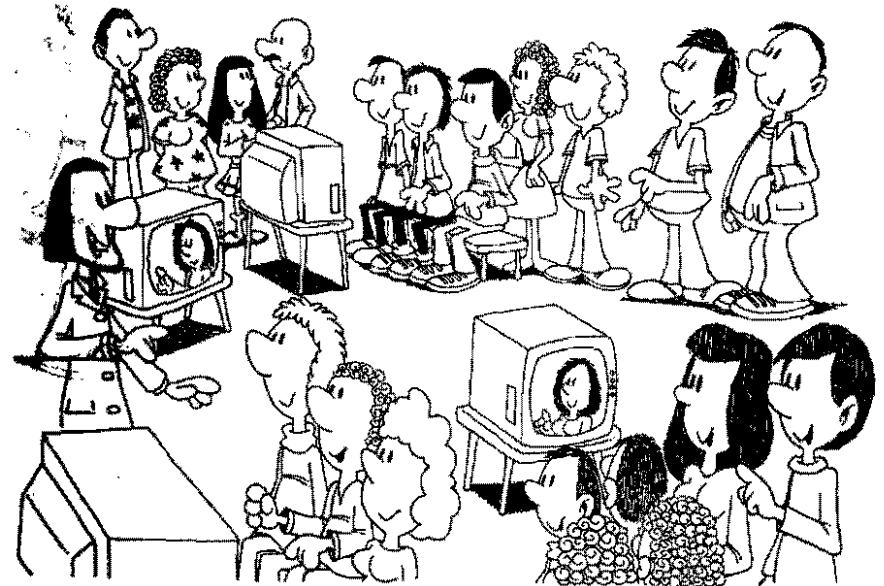


Al principio estaba todo como empantanado. Fernando no daba con las preguntas adecuadas y varias miradas de incertidumbre se cruzaban entre los espectadores. Cuando alguien tímidamente pedía la palabra era para referirse a alguna anécdota o pasaje que le había impresionado.

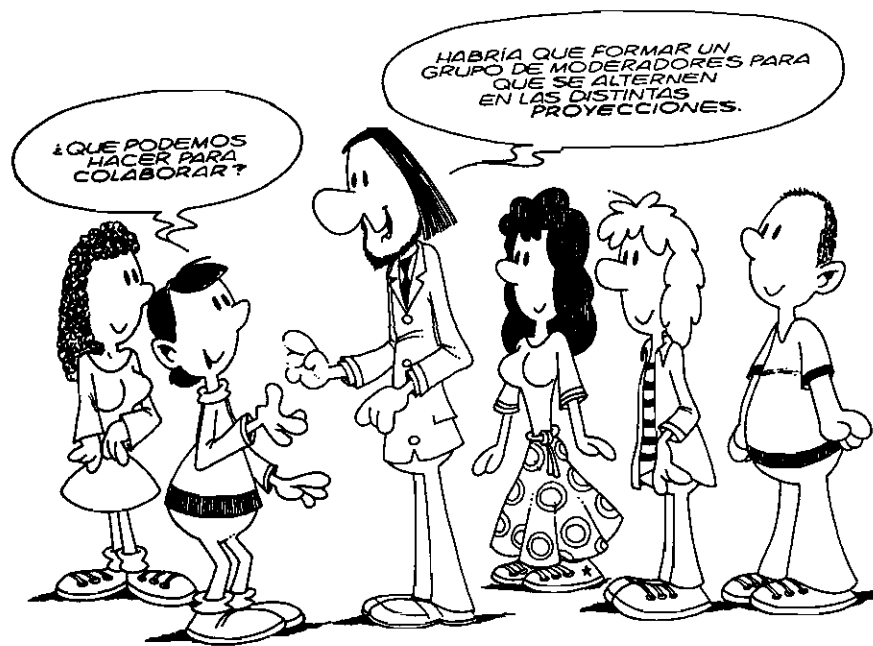


-Claro -pensó para sí Fernando- la apreciación estética y la asimilación de las películas se operan por procesos no racionales, esencialmente afectivos (sugestión, identificación, proyección...)

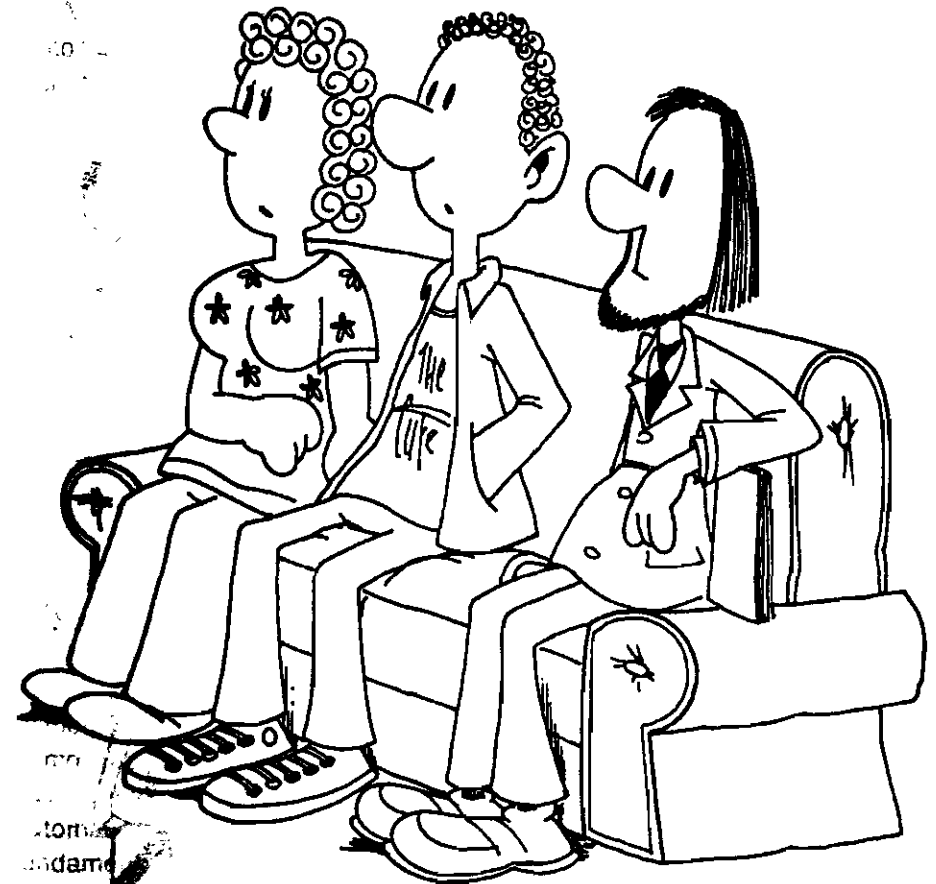
SI SE LOGRA QUE LOS ESPECTADORES SE ANIMEN A MANIFESTAR LO QUE SINTIERON DURANTE LA PROYECCION, SE HABRA DADO UN IMPORTANTE PASO PARA REALIZAR ANALISIS DE OTRO TIPO



Fue tal el entusiasmo despertado que no sólo se habló de continuar en otras oportunidades, sino también de proyectar las películas posteriormente en otras instituciones de la localidad.



Por fin, al final de la jornada, muy agotados y con los nervios flojos, ordenan y limpian el salón,



al mismo tiempo que, comentando las alternativas
vistas, surgen algunas ideas sobre cómo continuar
la actividad.
segundo.

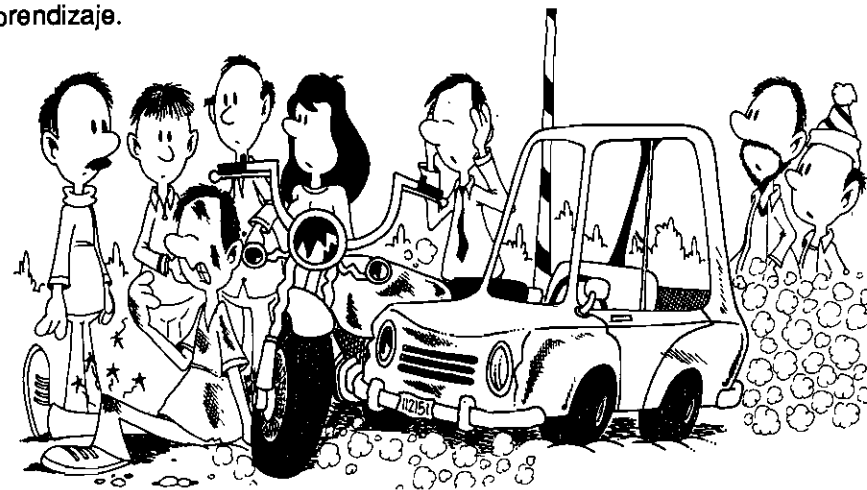


EDUCACION

DESDE

LA VIDA

Los alumnos de Ciencias Biológicas de quinto año del Bachillerato se han organizado en dos grupos para la realización de una práctica que a la vez permita la producción de material audiovisual utilizable por otros cursos y escuelas a través del CRA. Los coordinan y asesoran el profesor de la materia y Antonio como representante del Centro de Recursos para el Aprendizaje.



El primer grupo ha elegido como tema, el tratamiento inmediato y transporte de una persona con una fractura expuesta, accidente tan común hoy entre los jóvenes que andan en motocicletas.

Para realizar la tarea han convenido una visita a la sala de primeros auxilios, donde el personal especializado hará una demostración práctica.

Van provistos de una cámara fotográfica con flash electrónico automático para registrar en diapositivas los momentos fundamentales del procedimiento. Llevan también dos grabadores a casete, uno de tipo periodista y otro más grande para registrar las explicaciones de los profesionales y poder conservar las propias impresiones del grupo de alumnos expresadas en el momento y así no perder detalles con la toma de notas (además, siempre les cuesta tanto escribir...). Todo este material va a ser de suma importancia para la elaboración posterior del trabajo.

El segundo grupo va a realizar una entrevista al director del

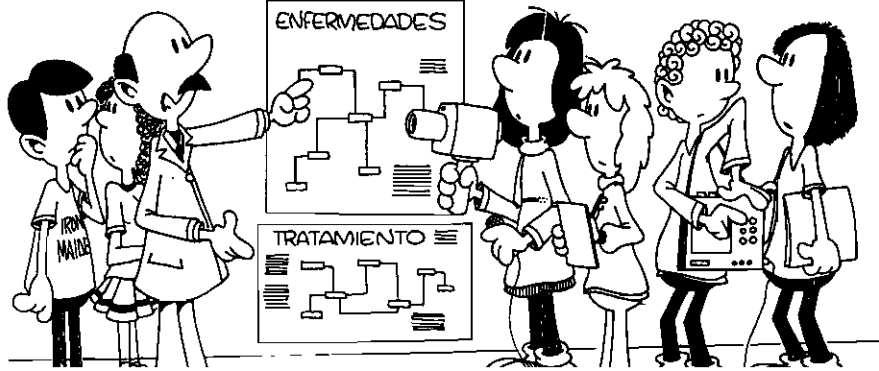
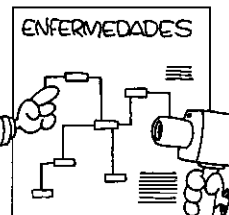
Por suerte el padre de Carlos ha prestado la videocasetera y la cámara, así que podrán tener la voz y la imagen del director del hospital, en todos sus detalles.



A su vez, el director del hospital, con la ayuda de otros integrantes del CRA, ha preparado una serie de gráficos,

fotografías y dibujos que harán mucho más clara su explicación y más ágil el registro de video.

HOSPITAL+



Andrés y otros miembros del Centro de Estudiantes se han acercado para seguir paso a paso el desarrollo de esta experiencia y relatarla en las páginas de la revista que el Centro va a publicar en las próximas semanas.

Terminado el trabajo de campo los alumnos se reúnen en el CRA con sus coordinadores.



La tarea ha sido ardua pero el aprendizaje ha resultado muy efectivo y enriquecedor, acompañado de la enorme satisfacción de haber producido algo que será muy útil a los demás.

DESCUBRIENDO LO CONOCIDO



Marina y Fernando han propuesto en sus respectivas escuelas, realizar una acción conjunta entre profesores y estudiantes de magisterio con maestros y chicos de escuela primaria. El tema elegido es el de la localidad en la cual viven. Los chicos que participan son los de 3º, 4º, 5º y 6º grado entre los que se distribuyen los estudiantes de magisterio que deben hacer su práctica.

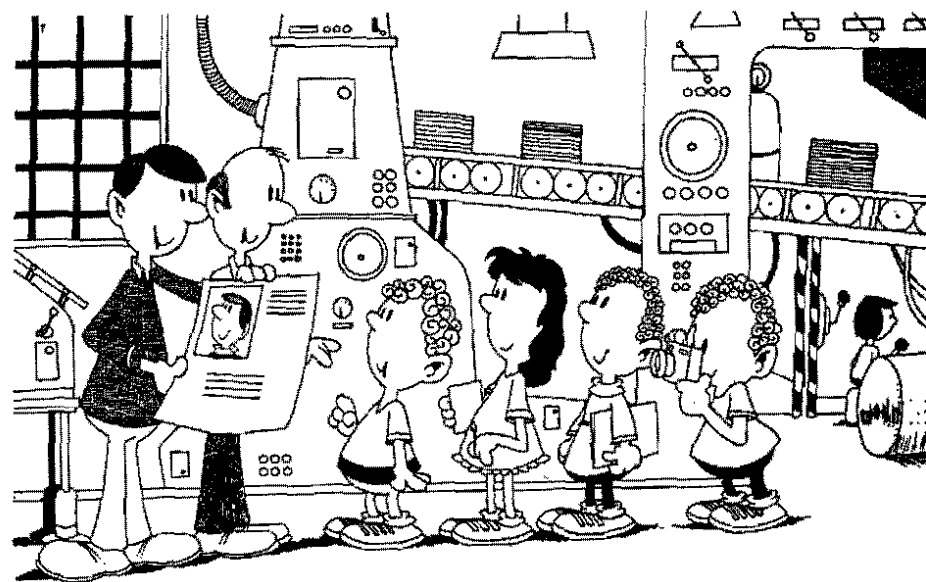


Otro grupo se dedica a solicitar fotografías antiguas que les permitan reconocer los cambios producidos y posteriormente hacer una exposición en el CRA y en las otras escuelas.

Cuarto grado estudia los aspectos ecológicos.

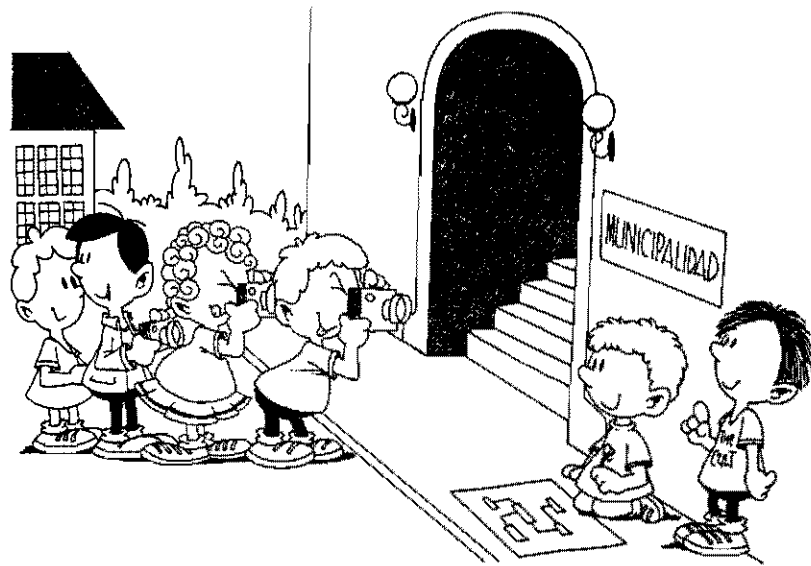


Con toda esta información deciden publicar un folleto con forma de historieta para divulgar y educar acerca de la necesidad de preservación de la naturaleza.



Los chicos de quinto grado se dedican a conocer la actividad económica haciendo un relevamiento de los distintos establecimientos fabriles y manufactureros. Visitan una imprenta registrando en diapositivas los momentos fundamentales del proceso de impresión de un libro. Conversan con los obreros sobre la tarea que realizan y sus condiciones de trabajo.





A sexto grado le toca la organización administrativa de la ciudad. Para ello entrevistan a las autoridades solicitándoles informen acerca de las características de su función y de la manera de llevarla a cabo. Se preocupan por la interrelación existente entre los distintos estamentos del gobierno de la ciudad. Visitan a los vecinos preguntándoles sobre los problemas acuciantes y necesidades perentorias que debe solucionar el municipio.

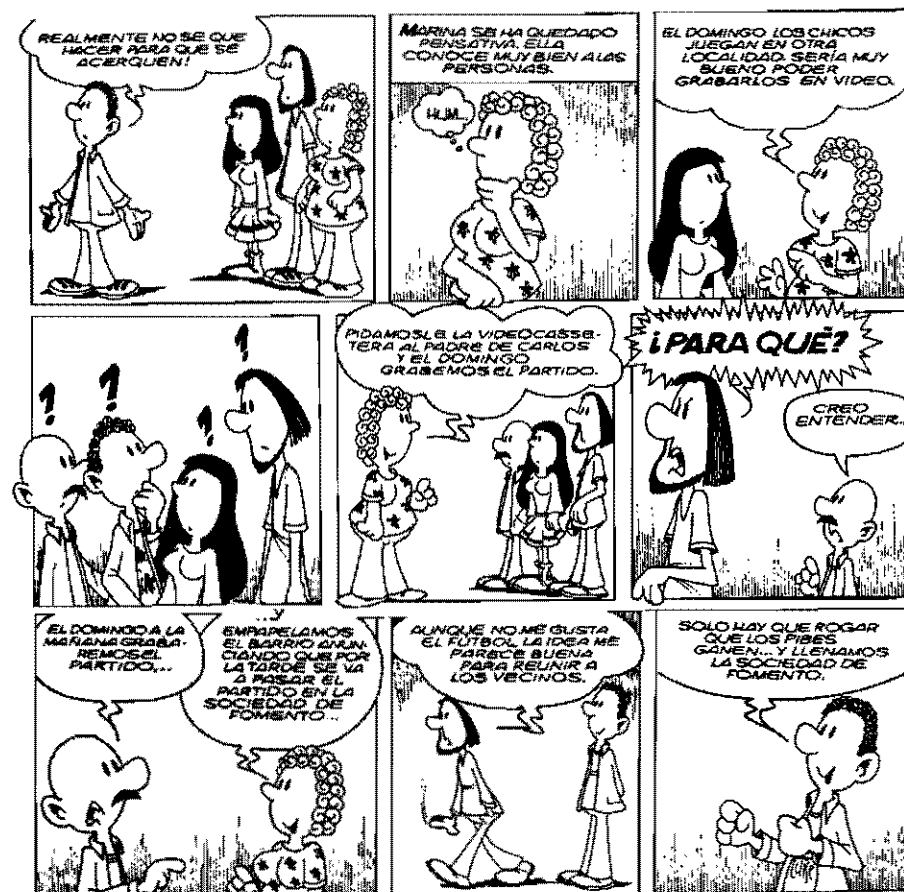
También este grado piensa hacer una publicación de los datos recogidos, para informar a toda la población sobre los lugares a dónde hay que dirigirse para efectuar distintos trámites. Así mismo se van a publicar las entrevistas a los vecinos y los programas del municipio.



LA ACTIVIDAD HA LLENADO DE ENTUSIASMO A TODOS. EL CENTRO MIENTRAS TANTO HA ESTADO APOYANDO EL PROYECTO EN SUS DISTINTAS ETAPAS. HA CEDIDO ESPACIO PARA LA REUNION DE TRABAJO, HA FACILITADO EQUIPO Y MATERIALES Y HA BRINDADO ORIENTACION PARA EL DESARROLLO DE LA TAREA.

FOMENTANDO LA PARTICIPACION

Rafael se queja del poco apoyo que recibe la sociedad de fomento por parte de los vecinos, de los poco o nada que van a las reuniones y mucho menos cuando hay que hacer alguna tarea. Ni siquiera les interesa ir a ver a sus hijos que juegan en el equipo del barrio participante en el campeonato de fútbol infantil del distrito.



Y así fue, tal cual lo predijo Rafael. Algunos asistentes se interesaron por la sociedad y se sumaron al trabajo por el bien común.

LEER

LA

REALIDAD

PARA

APRENDER

A

LEER

El taller de los alfabetizadores con su orientador pedagógico lleva más de dos horas de reunión. El problema presentado hoy por Rafael se refiere a la dificultad, casi imposibilidad de su grupo de alfabetizandos, de construir una frase pese al tiempo de aprendizaje que llevan. Los demás alfabetizadores han convenido que es una dificultad bastante generalizada por lo cual están a la búsqueda de una forma que los ayude a liberar esas expresiones reprimidas. La conversación gira alrededor de la utilización y mejoramiento de las imágenes generadoras, así como de la participación del Centro de Recursos para el Aprendizaje en esa tarea.



COMO A LAS DIAPOSITIVAS
HAY QUE HACERLAS
SERIA MUY INTERESANTE QUE
SEAN LOS PROPIOS
ALFABETIZANDOS LOS QUE
LAS REGISTREN.



-Para ello saldrían a recorrer el barrio y seleccionarían en conjunto qué fotografiar-concluye Rafael. Ramón, un alfabetizador con conocimientos fotográficos propone una variante de mayor participación.

SI LOGRAMOS ACORTAR EL
TIEMPO ENTRE EL
REGISTRO DE LA IMAGEN
Y SU VISUALIZACION, LOS
RESULTADOS VAN A SER MAS
PRODUCTIVOS.



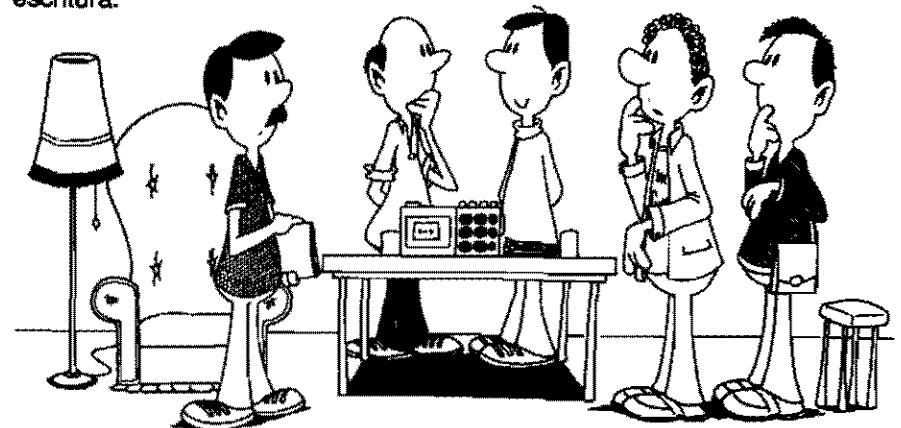
La idea de Ramón es trabajar con diapositivas blanco y negro pero que sean los propios alfabetizandos los que revelen y copien esas diapositivas, además de registrar las tomas.

NO SE ASUSTEN, LA
FORMA DE HACERLO
ES MUY SENCILLA Y NO
REQUIERE DE
INSTALACIONES ESPE-
CIALES NI COSTOSAS.



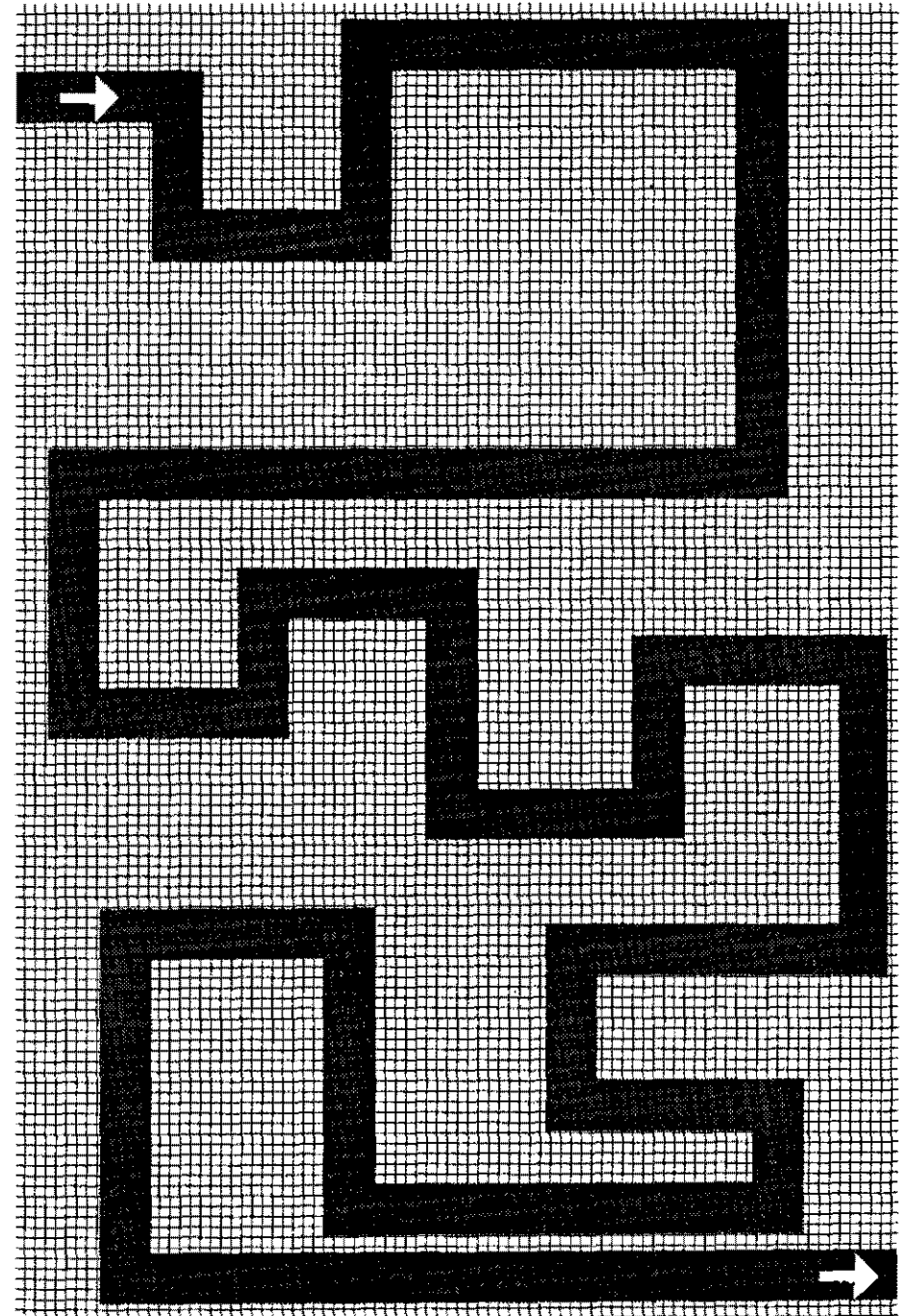
-Vamos a perder el color pero ganaremos en participación del alfabetizando en la generación de sus propias imágenes generadoras de palabras que impactarán, creo, mucho más profundamente- concluye Ramón.

Rafael ofrece las instalaciones del Centro para realizar esas tareas y también la ayuda de dos jóvenes fotógrafos que se han acercado recientemente como colaboradores. Al mismo tiempo considera que en la fase final de esa experiencia puede entrar un sencillo grabador con el fin de registrar las expresiones de los alfabetizandos para que ellos mismos se escuchen y luego vuelquen, trabajando cooperativamente, esas frases en la escritura.



Claro que la introducción del grabador debe ser hecha con mucho tacto y preparación, para no correr el riesgo de provocar el efecto contrario: retrotraer al alfabetizando al inicio de su aprendizaje, encerrándolo en su mutismo o en sus respuestas mediante monosílabos.

Todos están de acuerdo en que es posible llevar a la práctica el conjunto de propuestas, trabajando gradualmente y de acuerdo a las características de cada grupo de alfabetizandos.



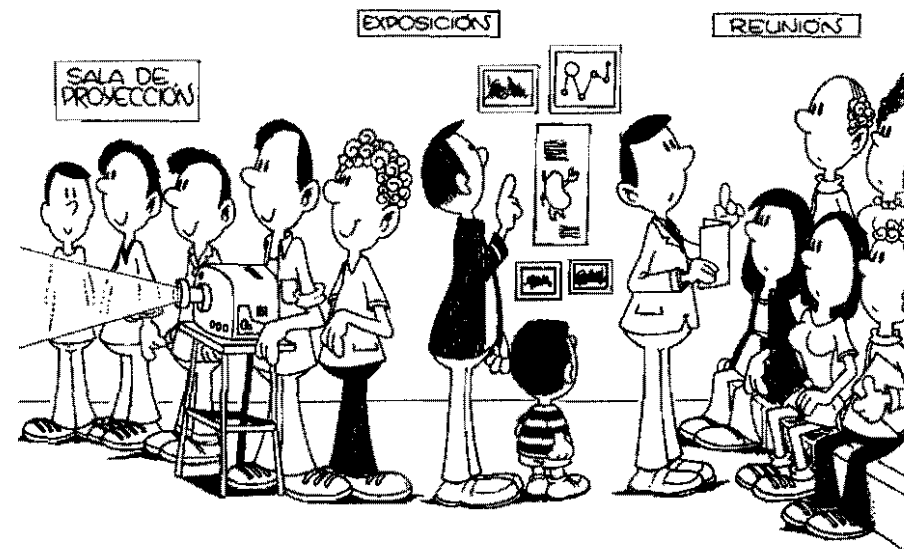
SE HACE CAMINO AL ANDAR

La actividad desarrollada, las tareas emprendidas con el impulso y el apoyo del Centro, y los materiales producidos, tienen un enorme valor de aprendizaje para todos los que intervinieron.

PERO SE CORRE EL RIESGO DE EXTRAVIARSE EN EL VERTIGO DE LA ACTIVIDAD, SI NO HACEMOS REUNIONES CONJUNTAS DE EVALUACION Y DE DIFUSION PARA QUE LOS BENEFICIOS DE ESTOS RESULTADOS ALCANCEN AL RESTO DE LA COMUNIDAD.



Las jornadas de intercambio de experiencias se realizaron pocos días después.



Las personas que se acercaban por primera vez, se mostraron gratamente sorprendidas y entusiasmadas por los resultados obtenidos y la posibilidad de contar con materiales tan valiosos para las tareas de enseñanza-aprendizaje. Este hecho motivó que nuevos brazos se sumaran para colaborar en el Centro.

I

INICIANDO LA MARCHA

La historia es suma y síntesis de una serie de pequeñas realidades, lo que permite afirmar que todo lo relatado es posible si existen grupos humanos dispuestos a tomar la iniciativa para crear y sostener el funcionamiento de los CRA en todo el país. El punto de partida realmente efectivo es el interés y el esfuerzo de los propios interesados sin los cuales, toda ayuda externa resulta absolutamente ineficaz.

En esta oportunidad estos grupos no estarán solos el Centro Nacional de Información, Documentación y Tecnología Educativa (CENIDTE) y el Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa (PMTE - OEA) prestarán todo el apoyo necesario para la creación e implementación de los CRA.

TODOS COINCIDIERON EN RECONOCER EL APORTE Y DINAMICA DADA POR LA TECNOLOGIA EN LOS PROYECTOS LLEVADOS A CABO, PERO TAMBIEN EN DESTACAR QUE ESA TECNOLOGIA DE NADA SIRVE SI NO ES CONDUCCIDA POR EL ESPIRITU TRANSFORMADOR QUE ANIMA A TODOS LOS PARTICIPANTES DE ESTA EXPERIENCIA.

2

QUE OFRECEMOS

Transformación de las Bibliotecas Escolares en Centros de Recursos para el Aprendizaje.

Provisión de equipamiento para video (video-casetera) y audiovisuales (proyector de diapositivas).

Capacitación de los coordinadores y de todos los docentes que apoyen las actividades del Centro. La capacitación cubrirá:

- a) Utilización e inserción de los multimedios en el proceso de aprendizaje.
- b) Todos los aspectos de la producción de materiales.

Asesoramiento y apoyo para la realización de actividades de capacitación y para la puesta en marcha de proyectos específicos.

Coordinación de proyectos conjuntos entre los diferentes CRA o entre éstos y otros organismos.

Producción de materiales.

Realización de Encuentros y Jornadas regionales.

Establecimiento de una red de intercambio de materiales y vías de comunicación ágiles inter-centros.

Coordinación de actividades de aprendizaje, encuentros y jornadas de trabajo.

3

DE QUE SE DEBE DISPONER

Dotación por parte de los organismos sede, de un ámbito o infraestructura adecuada para el funcionamiento del CRA (biblioteca o similares) y un mínimo equipamiento.

Designación de un docente que reúna las características adecuadas para cumplir las funciones de coordinador del Centro.

Facilidades administrativas para que el CRA pueda planificar, organizar y llevar a cabo las diferentes actividades, sin sujetarse a mecanismos de orden administrativo que dificulten su desarrollo.

Apertura para que docentes y alumnos participen en apoyo a las tareas del coordinador del CRA.

4

ADEMAS SERIA INTERESANTE CONTAR
TAMBIEN CON:

Experiencias en la realización de actividades que tengan que ver con el uso de algunos de los diferentes medios en acciones educativas.

Propuestas de proyectos relacionados con la utilización de tecnologías de la comunicación e información.

Experiencias en la producción por parte de docentes y/o alumnos de algún tipo de materiales en diferentes medios (publicaciones, fotografías, carteles, etc.).

5

A DONDE DIRIGIRSE

Por carta al Centro Nacional de Información, Documentación y Tecnología Educativa - Paraguay
1657 - Primer Piso - (1062) Buenos Aires.

MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

Dr. Jorge Sáiz

SECRETARIO DE EDUCACION

Dr. Adolfo Stábile

SUBSECRETARIO DE GESTION EDUCATIVA

Dr. Juan Carlos Pugliese

**DIRECTOR NACIONAL DEL CENTRO NACIONAL DE
INFORMACION, DOCUMENTACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA**

Ing. Daniel Lozano

**DIRECTOR PROYECTO MULTINACIONAL DE
TECNOLOGIA EDUCATIVA - OEA**

Ing. Daniel Lozano

EQUIPO COORDINADOR C.R.A.

Laura Irurzun
Oscar Echevarría
Graciela Leclercq

TEXTO

Marta Marucco
Jorge Surzaco

ILUSTRACIONES

José Bustamante

DISEÑO

Miguel Estevez

ORIGINALES

Rosana Masini
Carlos Gómez Lencina
Alejandro Velasco

Centro Nacional de Información, Documentación y Tecnología Educativa
Ministerio de Educación y Justicia
Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa - OEA
Paraguay 1657 -1er. Piso- (1062) Buenos Aires, ARGENTINA
T.E. 41-2812/44-4134