CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMAS

PARA LAS

ESCUELAS COMUNES DE LA CAPITAL

SANCIONADOS POR EL

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Aprobados en Sesión de 23 de Mayo de 1899

PUBLICACIÓN OFICIAL

io-
s

BUENOS AIRES

IMPRENTA DE MARTIN BIEDMA E HIJO, BOLIVAR 535

1899

PROGRAMA DE IDIOMA NACIONAL

PRIMER GRADO

Lectura.—Enseñanza intuitiva del significado de las palabras.—Lectura de palabras.—Descomposición silábica y fonética.—Invención de palabras con los elementos conocidos.—Lectura de proposiciones cortas y familiares.

Escritura.—Noción intuitiva de signos.—Caracteres impresos y manuscritos.—Escritura de las palabras y sílabas conocidas.—Copia y dictado de oraciones cortas. Hacer que el niño exprese por escrito ideas, usando su propio vocabulario.

Lenguaje.—1. Conversaciones familiares, á fin de aumentar el vocabulario del alumno, corregir sus errores de dicción y de construcción, procurando desarrollar en èl la facultad de expresar sus pensamientos.

2. Distinción y empleo de las palabras que expresan ideas de acciones y de seres más comunes.

3. Ejercicios de invención de proposiciones.

4. Descripción de objetos comunes, relatos de hechos reales ó de sucesos del día referentes á la vida del alumno.—Recitación de sencillas poesías y cuentos cuyo significado entienda el niño.

SEGUNDO GRADO

Lectura.—Lectura de proposiciones y series de proposiciones familiares.—Principios de lectura corriente: de narraciones y diálogos cortos y recreativos, con buena pronunciación, con inflexiones naturales de la voz y haciendo notar las pausas.—Explicación del significado de la lectura.

Escritura.—Composición y escritura de proposiciones y séries de proposiciones.—Descomposición de la proposición en palabras.—Ejercicios prácticos de acentuación ortográfica.—Silabeo y deletreo escrito.—Abecedario.—Copia y dictado de proposiciones.

Lenguaje.—1. Conversaciones familiares, como en el grado anterior, extendiendo el vocabulario ya adquirido.—Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el acento tónico.

2. Idea de acciones, seres y cualidades; distinción del verbo, sustantivo y adjetivo.—Distinción de palabras del género masculino y femenino, del número singular y plural.

3. Ejercicios de invención de proposiciones y series de proposiciones.—Distinción del sujeto y el atributo.

4. Explicación hecha por el niño, de sus propios juegos.—Descripción de plantas, animales ó minerales conocidos y de lugares que haya visitado el alumno.—Recitación de poesías, especialmente fábulas y cuentos morales.

TERCER GRADO

Lectura.—Lectura corriente en prosa de trozos sencillos, breves, de carácter recreativo, moral, histórico.—Pronunciación correcta, pausas y rigurosa entonación.—Aplicación de los signos ortográficos.—Explicación del significado de las palabras.—Iniciación en el uso del diccionario.—Conocimiento de las abreviaturas más usuales.—Lectura de frases y composiciones redactadas por los mismos alumnos.—Explicación de las lecturas.

Escritura.—Expresión escrita de ideas y de relaciones de ideas.—Composiciones cortas.—Cartas familiares.—Escritura al dictado.—Uso de las letras mayúsculas.—Ejercicios prácticos de acentuación ortográfica.—Signos de puntuación.

Lenguaje. — 1. Vocabulario general.—Clasificación de las palabras en simples y compuestas, primitivas y derivadas.—Ideas sugeridas por las palabras.

2. Distinción del verbo sustantivo, adjetivo, artículo y pronombre.—Conocimiento práctico de las concordancias más fáciles de sustantivo y adjetivo, de sustantivo y artículo, de sujeto y verbo.

3. Invención de proposiciones.—Estudio y clasificación del sujeto y del atributo.

4. Descripción y explicación detallada de objetos y láminas.—Narración de sucesos y reproducción de lecturas.—Recitación de poesías y cuentos.

CUARTO GRADO

Lectura.—Lecturas variadas en prosa y versos sencillos, de impresos y manuscritos: anécdotas, biografías, trozos históricos, viajes.—Estudio especial de las palabras según su significado.—Uso del diccionario.—Conocimiento y observancia de los signos ortográficos.—Entonación y expresión.—Explicación de las abreviaturas.—Explicación razonada de las lecturas. —Enumeración de los principales autores nacionales.

Escritura.—Expresión escrita de juicios, cláusulas y composiciones hechas por los mismos alumnos.—Breves narraciones y descripciones escritas.—Composiciones de cartas y documentos.—Conocimiento de las reglas para el uso de las letras y signos ortográficos.—Ejercicios prácticos.

Lenguaje.—1. Conversaciones entre el maestro y el alumno sobre industrias, artes, oficios y distintos ramos de la actividad social.—Revisión de la clasificación de palabras estudiada en los grados anteriores.—Ejercicios de comparación de las palabras según su significado: antónimos, homónimos y sinónimos más fáciles.

2. Distinción de las partes de la oración.—Reglas más comunes de formación del plural y del género femenino.—Concordancia.—Estudio de los verbos.—Ejercicios de conjugación de verbos regulares é irregulares más comunes.

3. La proposición.—Repaso de los grados anteriores, y además, distinción de sujeto, verbo y atributo gramatical y lógico, complejo é incomplejo.

4. Narraciones, descripciones, retratos, recitación de fábulas y poesías.

QUINTO GRADO

Lectura.—Lectura con rigurosa entonación de trozos literarios escogidos, en prosa y verso.—Lecturas históricas y geográficas.—Lectura libre.—Lectura de manuscritos.—Síntesis ó extractos orales ó escritos de los trozos leídos.—Breves noticias sobre los mejores autores nacionales.

Escritura.—Bases de las reglas ortográficas: la pronunciación, el uso y la etimología ó el origen.—Importancia de cada uno de estos principios.—Composición escrita.—Ejercicios ortográficos.

Lenguaje.—1. Vocabulario general.—Clasificación de las palabras.—Conocimiento de los prefijos y sufijos más fáciles y comunes.—Nociones de ortología.

2. Ampliación del estudio de los verbos.—Conjugación de verbos regulares é irregulares.—Análisis gramatical.

3. La proposición.—Figuras de construcción.—Oraciones principales, incidentales y complementarias.—Análisis lógico.

4. Narraciones, descripciones, retratos y recitación de poesías.

SEXTO GRADO

Lectura.—Lectura selecta de escritos de buenos autores nacionales.—Lectura libre en prosa y verso con rigurosa entonación.—Lectura de manuscritos.—Bellezas y defectos de lo leído.—Breve noticia de los principales autores leídos y de sus obras.—Importancia educativa de la lectura.

Escritura.—Síntesis de la ortografía castellana y ejercicios prácticos de aplicación de sus reglas.—Composición escrita.

Lenguaje.—1. Utilidad de la Gramática.—Correlación de sus partes.

2. Analogía y ortología castellana.

3. Estudio sistemático de la concordancia, régimen y construcción.—Sintáxis y análisis lógico.

4. Resúmenes orales hechos por los alumnos, de las explicaciones dadas por el maestro, y de artículos científicos y literarios.

INSTRUCCIÓN MORAL Y CIVICA

PRIMER GRADO

El hombre.—1. Procurar por medio de conversaciones, relatos, poesías, fábulas y ejemplos de la mayor sencillez, despertar el sentimiento del deber y el amor de la virtud.

2. Observación de la conducta del niño en la escuela, para percibir los defectos que revele y corregirlos; y estimular sus buenas inspiraciones y cualidades.

3. Siempre que la idea de Dios ocurra en las conversaciones, cuentos ó anécdotas, se hará que los niños la expresen con el mayor respeto y veneración.

4. Cantos y juegos educativos.

La sociedad.—1. En todos los ejercicios de la clase y en la conducta escolar, se cuidará de mantener y desarrollar en los niños los sentimientos de amor, respeto, obediencia y gratitud á los padres y de afección al hogar.

2. Hacer resaltar en conversaciones familiares, narraciones y acciones prácticas el amor fraternal.

3. Por los mismos medios, se tratará de que los sentimientos entre los compañeros de la escuela sean cariñosos, fraternales, sinceros y abnegados; y que sus relaciones diarias se mantengan sobre bases de justicia y desprendimiento.

El Estado.—1. En las conversaciones y demás ejercicios ya enumerados, se cuidará de sugerir á los niños la noción de la relación que existe entre el hogar y la escuela, con la Patria, como hogar de todos los argentinos.

2. Las poesías, anécdotas y ejercicios deben propender al estímulo de las virtudes cívicas.

SEGUNDO GRADO

El hombre.—1. Ampliación de la enseñanza del grado anterior, dirijida á fijar más cinramente la noción de los deberes morales.

2. Explicaciones sencillas de las anécdotas y hechos referidos, procurando que el niño perciba la belleza moral de las acciones.

3. Ejercicios prácticos calculados para poner la moral en acción en la clase misma, por la observación de las tendencias personales de cada niño, por la aplicación de la disciplina escolar y por la prédica constante que inspire el culto de la verdad y el horror á la mentira.

4. Para suprimir las supersticiones, contrarias á la verdadera cultura moral, los maestros no deben perder ocasión de hacerles comprender la realidad de las cosas, poniendo también á sus alcances, con la mayor sencillez, los conceptos de la bondad y de la justicia divinas, procurando hacerles experimentar las emociones de un elevado sentimiento religioso.

5. Juegos educativos; cantos morales y patrióticos.

La sociedad.—1. Entretenimientos, relatos, diálogos, en que los afectos y deberes filiales se definan y comprendan más especialmente.

2. Despertar por esos mismos ú otros medios sugestivos, el recuerdo y el respeto de los antepasados, como vínculo de unas generaciones con otras.

3. Ideas más precisas sobre la familia, del punto de vista de su organización.—Núcleos de familias en un mismo suelo y con un mismo destino.

4. Prácticas escolares en que se ejerciten los afectos entre compañeros de clase, el respeto y cariño por los maestros y las ventajas de la disciplina.

5. Ejercicios educativos en que se pongan en acción los sentimientos de amistad y ayuda mútua entre condiscípulos.

El Estado.—1. Conversaciones y explicaciones más ámplias sobre términos más comprensivos que los anteriores.

2. Sencillas nociones graduadas sobre el distrito, la ciudad y la nación, como elementos de la noción de gobierno.

3. Ejercicios calculados para formar idea exacta sobre los servicios que prestan á la sociedad los funcionarios públicos, prefiriendo enunciar los más visibles é inmediatos.

TERCER GRADO

El hombre.—1. Por demostraciones sencillas y por la extricta observancia higiénica de la escuela, hacer comprender los deberes de conservación y progreso individual, moral y físico.

2. Decencia, sobriedad y temperancia, procurando por ejemplos elocuentes, hacer ver á los niños los funestos resultados que la violación de esos preceptos produce en la salud, en la moral y economía de la familia.

3. Ventajas de la fuerza y la salud para buscar la felicidad y bienestar; ayuda propia, independencia personal.

4. Lecturas morales más sujestivas sobre los beneficios y nobleza del trabajo personal, artes, oficios é industrias.

5. Hágase resaltar por igual sistema, los funestos efectos que producen vicios tales como el juego, la prodigalidad y las deudas.—Hacer que el niño comprenda y sienta que el primer homenaje que debe á la divinidad es la obediencia á las leyes de Dios.

La sociedad.—1. Nociones más precisas sobre los deberes con respecto á la familia.—Ayuda material á los padres en sus trabajos y su sostenimiento en la ancianidad.—Protección á los hermanos menores.—Equidad, bondad y afectos para los servidores.

2. Síntesis más metódica de los deberes escolares: asiduidad, aplicación al estudio, atención, respeto, obediencia y colaboración al maestro y superiores.

3. Justicia, tolerancia, caridad, respeto por las creencias, la reputación, la vida y los bienes de nuestros semejantes.—Breve idea de los servicios públicos de beneficencia y asistencia pública de pobres, enfermos é inválidos.

4. Ventajas del trabajo colectivo para la felicidad y engrandecimiento de la Patria.

El Estado. 1. Breve idea, por sus lineamientos más generales, de la Nación y su organización política.

2. Nociones más sencillas de los principales deberes del ciudadano. — El sufragio, el impuesto, el servicio militar, explicados de la manera más familiar y experimental posible, ya sea eligiendo los mejores representantes de la clase, de manera que el maestro observe y corrija todas las malas tendencias ó manifestaciones contrarias á la justicia, la verdad y sinceridad, ya por medio del concurso de todos para algún propósito común patriótico ó caritativo.

3. Explicación familiar y sencilla de los derechos del ciudadano y del extranjero.

CUARTO GRADO

El hombre.—1. Noción del alma humana y de sus facultades. —La libertad, la conciencia, el deber, la responsabilidad.

2. Primeras ideas sobre la ley natural y moral.

3. Concepto de lo bueno y lo malo, desarrollado en forma experimental ó por ejemplos y lecturas morales.

C I — 4. Virtudes morales: veracidad y sinceridad, dignidad y decoro personales, modestia, cultura y actividad, valor en los peligros y en la adversidad, iniciativa y persistencia, procurando que todas estas cualidades se ejerciten lo más posible, en la vida escolar y fuera de ella, bajo la dirección inmediata ó mediata de los maestros.

La sociedad.—1. Principios más sistemáticos sobre la familia y la sociedad, tomando como base su organización civil y (2) C V política en la República. (4) La justicia y la fraternidad como fundamento de la sociedad humana.

C IV. 2. Solidaridad de origen, historia y destino futuro de la sociedad nacional, en la cual deben comprenderse los extranjeros que adoptan tácita ó expresamente la nacionalidad argentina.

C VII 3. Necesidad de tener principios morales y religiosos y de profesarlos con firmeza, observando al mismo tiempo tolerancia con las opiniones y creencias de los demás.

4. Idea de la propiedad colectiva y del Estado sobre la base de la propiedad privada, y de la sanción moral y penal de una otra.—Los fraudes contra los bienes públicos y los derechos de la sociedad civil y política.

El Estado.—1. Idea más concreta de la libertad civil y política, como ejercicio ordenado de todos los derechos.—Enunciación sencilla y ligeramete razonada de los derechos civiles y políticos según la Constitución.

2. Deberes de los individuos y del Estado respecto de la instrucción pública, haciendo comprender que ellos son el fundamento de las libertades civiles y políticas y del ejercicio de la Constitución.—El deber electoral como una condición de existencia de la sociedad política.—Cualidades del voto: libre, consciente, desinteresado.

3. Explicación más metódica, pero siempre elemental, de los deberes con relación al sostenimiento del gobierno: los impuestos, procurando dar una sencilla idea de los impuestos municipales, provinciales y nacionales.

4. Fraude electoral, defraudación de las rentas públicas, como malversaciones, exacciones, contrabandos, etc., haciendo comprender el carácter criminal de tales actos ante la ley moral y civil.

QUINTO GRADO

El hombre—1. Nociones más especiales sobre la naturaleza del hombre.—Hacer, en cuanto sea posible, comprender las relaciones entre la vida psicológica y fisiológica, los perniciosos efectos de la ignorancia é inobservancia de sus leyes más esenciales.

2. La virtud como consciencia y hábito del bien.—Explicar por los métodos más sugestivos y prácticos la generación de las pasiones, y los peligros de dejarlas erigirse en norma de los actos y de la vida—Medio de sobreponerse á ellas por la elevación del alma—Superioridad del espíritu inteligente é inmortal, sobre la materia.

3. Condenar el aislamiento, la intemperancia, el suicidio, como contrarios á las leyes de conservación, asociación y progreso, y al valor persistente para la lucha de la vida.

4. Hacer comprender cómo la felicidad procede del ejercicio constante, como convicción y hábito, de todas las virtudes y de las leyes de la vida física y moral—Lecturas morales.

La sociedad.—1. Principios respecto á la igualdad, la reciprocidad, el mútuo respeto de la condición y derechos de todos, como fundamento de la armonía social

2. Idea de la justicia como ley moral y social—El delito en su concepto más sencillo—Derecho y deber de propia defensa de la vida, del patrimonio y del honor.—El duelo y el homicidio como contrarios al órden moral y social.

3. Ideas más especiales sobre los deberes de fraternidad y caridad, y conocimiento de las principales instituciones públicas ó sociales organizadas con ese fin.—Extensión de estas virtudes á la protección de los seres inferiores.

El Estado.—1. Noción más concreta sobre la sociedad política y sus leyes: la *Constitución* como vínculo legal.

2. Deducir la idea de la *soberanía* nacional como potestad colectiva de la sociedad para regirse por su propia voluntad.—Conceptos más precisos de *pueblo*, *gobierno y Estado*, deducidas comparativamente del desarrollo de las nociones adquiridas.

3. Sugerir la idea de la organización nacional federativa por la gradual y sucesiva asociación de familias, ciudades, municipios, departamentos y Provincias.

4. Explicar con la mayor sencillez la idea de la autonomía de las Provincias y sus organizaciones políticas, haciendo comprender cómo un mismo *pueblo* y una sola *Nación*, pueden regirse por dos órdenes de instituciones distintas y concurrentes.

5. Deberes recíprocos entre las Provincias, y del Estado nacional respecto de todas ellas.

6. Lectura y breve comentario por el maestro, del Preámbulo de la Constitución como la expresión total de los propósitos morales y políticos de sus autores, para quienes se procurará inculcar en los niños los sentimientos de mayor veneración y gratitud.

SEXTO GRADO

El hombre.—1. Establecer por comparaciones sencillas y desarrollo gradual de las nociones adquiridas, la unión inseparable de la moral individual, la social y la pública y política.

2. Hacer comprender la unidad de la ley moral en todos los estados de la sociedad humana, las más claras distinciones entre la ley *positiva ó formal* y la ley *moral* y *natural*.—Sanción penal de las primeras, y sanción individual ó religiosa de las otras.—Destino superior del hombre.

3. Virtudes privadas necesarias al ciudadano; su influencia en el bienestar social y en el progreso político.

4. Enseñanza práctica de los deberes de urbanidad y cortesía y aplicaciones comparativas en la vida civil.

5. El trabajo individual y colectivo, como base de la riqueza y prosperidad del país.

6. La cultura moral é intelectual que empieza en la escuela, explicada como fundamento de la grandeza, prestigio y poder de la Nación.

La sociedad.—1. Sintetizar brevemente y con más método las enseñanzas anteriores, dirigidas á afirmar los vínculos más invariables de la sociabilidad humana y nacional.

2. Breve exposición en lenguaje llano, de las principales disposiciones vigentes sobre la organización, derechos y deberes recíprocos de la familia: nacimiento, mayor edad, matrimonio, patria potestad, deberes filiales, tutelas, herencias.

3. Explicar con la misma sencillez los fundamentos morales de estas instituciones.—Solidaridad y perpetuidad del vínculo entre los ascendientes y descendientes en las familias, y su influencia en la historia patria.

4. Ejercicios prácticos, lecturas y composiciones cuyos objetos y temas sean demostrar y desenvolver mejor estas ideas.

El Estado.—1. Idea más exacta de Patria, patriotismo, solidaridad nacional, soberanía y personalidad exterior, y deber supremo de honrar y defender la Patria.

2. Aprendizaje de la Constitución por su texto, procurando que el niño, al abandonar la escuela común, pueda darse cuenta de su contenido:

a) Preámbulo.—b) Declaraciones, derechos y garantías.—c) Autoridades de la Nación (gobierno federal y gobiernos de Provincia). —d) Los Territorios.

3. Ideas más elementales sobre las relaciones de convivencia y de solidaridad de las naciones entre sí, con referencia constante á la República Argentina, su actual posición en el mundo y su porvenir.

4. Empleo frecuente de ejemplos, recuerdos, alusiones, referencias, anécdotas, episodios, retratos morales é históricos, tomados de la historia y escritores nacionales, para ilustrar las nociones é ideas de toda la enseñanza de este grado.

PROGRAMA DE HISTORIA

PRIMER GRADO

Historia Nacional. — Conversaciones sencillas sobre los temas históricos más sugestivos, en que resalten las virtudes cívicas y morales, y sobre los principales aniversarios patrióticos.—La bandera nacional.

SEGUNDO GRADO

Historia Nacional.—1. Ampliar con breves narraciones, detalles biográficos, anécdotas morales ó heróicas, los temas históricos del grado anterior.—Procurar, por el relato de los hechos más culminantes, sugerir la noción de los grandes períodos de la historia patria.—Explicar el orígen y significado de la bandera y escudo nacionales.

2. Hacer conocer por el mismo procedimiento intuitivo los útiles de trabajo, las viviendas, las armas y vestidos de los primeros habitantes del país.

TERCER GRADO

Historia Nacional.—1. Idea general del país, y enunciación de las principales razas indígenas que lo poblaban al tiempo de la conquista española.—Relatos breves sobre el descubrimiento de la América y Río de la Plata.—Anécdotas y episodios selectos, relativos á la época colonial.

2. Narraciones animadas sobre los primeros sucesos y hombres de la Independencia.—Explicación de las fiestas del 25 de Mayo y 9 de Julio.

Historia General.—Diálogos, narraciones, descripciones y exhibiciones gráficas sobre los primeros tiempos de la humanidad; habitaciones, alimentos y útiles de trabajo.

CUARTO GRADO

Historia Nacional.—1. Breves nociones sobre las costumbres, industria y creencias de los aborígenes.

2. Cristóbal Colón, Juan Díaz de Solís, Hernando de Magallanes.—Buenos Aires y la Asunción.—Descubrimiento del interior y fundación de ciudades.—La Colonia y Montevideo.

3. Noticias sobre el régimen municipal, procurando hacerlo comprender por el relato de los principales episodios en que se reveló su influencia.

4. Invasiones inglesas.—La semana de Mayo.—Esfuerzos para constituir la Nación.—Manifestación de las tendencias unitaria y federal.—Noticia sumaria sobre la época de Rozas.—Constitución federativa.

Historia General.—1. Explicar por los signos y hechos más característicos, las principales épocas de la historia.

2. Idea de las civilizaciones griega y romana.—El cristianismo.—Rasgos más distintivos de la Edad Media.—Descubrimientos científicos y geográficos más notables.

QUINTO GRADO

Historia Nacional.—1. Exposición sumaria sobre las divisiones sociales de las naciones indígenas más difundidas en el territorio.

2. Descubrimientos por España y Portugal.—La bula de Alejandro VI.—Comunicación interoceánica.—Síntesis de las diversas corrientes de la conquista y población del país.—Breve reseña de las misiones religiosas.

3. Idea de las transformaciones sucesivas del régimen colonial.—El Virreinato y sus límites.—Intendencias.—Noticia sumaria sobre el estado de la educación común en el período colonial.—La imprenta y los primeros periódicos.—Creación de estudios reales.—Progresos industriales y comerciales.—Influencia de las invasiones inglesas.

4. Bosquejo de los diversos gobiernos patrios hasta el Directorio.—Propagación de la Revolución en las Provincias.—Enunciar por sus ideas más generales los varios ensayos de constitución interna.—Organización definitiva de la Nación.

Historia General.—1. Noticia sintética de los pueblos de la antigüedad é idea de su cultura artística é industrial.—Transformación del mundo antiguo.—Las razas nuevas: germanos, anglo sajones.—Indicación de los orígenes étnicos de las nacionalidades modernas.

2. Idea de los fueros y los municipios españoles en la Edad Media.—La Iglesia y el Imperio.—Rápida reseña histórica sobre

el islamismo en oriente y occidente.—Breve resúmen sobre las Cruzadas.—Formación de la nación inglesa.

3. El descubrimiento de América explicado por su relación con los progresos científicos.—La navegación.—La brújula.—La imprenta.—Artes y letras.—Divisiones religiosas.—Formación de varias nacionalidades.

SEXTO GRADO

Historia Nacional.—1. Idea de las formas de gobierno de las naciones indígenas.—El imperio de los Incas.—Síntesis sobre la cultura general de las diversas razas.—Distribución geográfica de las mismas.

2. Juicios sobre Colón y su obra—Influencia del descubrimiento de América en el bienestar de la humanidad civilizada.—Desarrollo del catolicismo.

3. Resúmen breve y preciso del sistema colonial.—Juicios sobre el mismo.—Principales reformas liberales de fines del siglo XVIII.—Gérmenes revolucionarios.

4. a) Los sucesos de la metrópoli relacionados con la Independencia nacional.—Rápida reseña de la acción militar de la Revolución hasta 1816.—Retratos breves de los principales patriotas y héroes.

b) Idea de los primeros partidos internos y sus jefes.—La Asamblea de 1813 y el Congreso de Tucumán.—Formación de las actuales Provincias.

c) La República Argentina y la Independencia Sud-Americana.—ElGeneral San Martin.

d) Guerra con el Brasil.—Ituzaingó.—El general Carlos María de Alvear.

e) Síntesis histórica sobre el gobierno de don Bernardino Rivadavia.—Juicios sobre Rozas y su época.—Reseña de las guerras civiles hasta 1852.

f) Lucha por la organización definitiva.—Guerra con los indios.

g) Estado actual de la República Argentina.—Su porvenir.

Historia General.—1. Principales organizaciones políticas de la antigüedad.—Decadencia y corrupción de la Grecia.—Expansión, división y caída del Imperio romano.—Influencia social y política del cristianismo—Imperio de Carlo Magno.—España durante el periodo gótico.

2. El individuo.—Las corporaciones.—Los municipios.—Las ciudades libres.—Los Estados.—Las artes útiles.—La arquitectura.—La poesía.

3. Revolución francesa y su influencia exterior.—Emancipación americana.—Resúmen de los principales acontecimientos del siglo XIX y de los progresos científicos en su sentido más práctico.—Idea de la historia.

PROGRAMA DE GEOGRAFIA

PRIMER GRADO

Geografía Física.—Ejercicios que den idea de lugar, dirección y orientación, relacionados con la escuela y los objetos que hay en ella.—Observación de la salida y puesta del sol.—Puntos cardinales.—Modos de orientarse.—El día y la noche.—Duración del día.—Conversaciones familiares sobre las divisiones de tierras y aguas que el niño haya visto ó que puedan representarse en clase, y sus nombres geográficos.

Geografía Política.—La clase, la escuela y la manzana, estudiando la posición de las clases y la de las casas y lugares inmediatos á la escuela.—Dirección de las calles que limitan la manzana.—Trazado del plano del salón en que funcione el grado.

SEGUNDO GRADO

Geografía Física.—Ideas de lugar, dirección y orientación relacionados con los alrededores de la escuela.—Observación del cielo: el sol y la luna.—División de la semana y del mes.—Conversaciones más extensas sobre las divisiones de las tierras y aguas, y sobre las denominaciones geográficas que á estas divisiones se aplican.—Conversaciones familiares y experiencias tendentes á conseguir que los niños se den cuenta de las diferencias de temperatura, y de lo que son las nieblas, las lluvias, el rocío, los relámpagos, el trueno y otros fenómenos que están á su alcance y puedan ser fácilmente observados y explicados.

Geografía Política.—El distrito escolar.—Autoridades.—Edificios más notables, públicos ó privados.—Ubicación de la parroquia, comisaría, juzgado de paz, comisión de higiene y Consejo Escolar.—Breve explicación de las funciones de cada una de estas corporaciones.—Trazado del plano del distrito.—Distritos inmediatos.—Noción de la Capital Federal.

TERCER GRADO

Geografía Física.—1. Ejercicios de observación: las estaciones, los principales fenómenos atmosféricos, el horizonte, los accidentes del suelo, las producciones, el clima.

2. Explicación de términos geográficos: montañas, ríos, mares, golfos, estrechos, etc.

3. La Tierra: su forma y dimensiones.—Movimientos de la tierra.

Geografía Política.—1. La República Argentina: Capital, Provincias y Territorios Nacionales.—Noción descriptiva más extensa de la Capital Federal.

2. Conversaciones históricas y descriptivas especialmente sobre el lugar natal.

3. Idea de representación cartográfica: elementos de la lectura de planos y mapas.—Dibujo del plano de la Capital.

CUARTO GRADO

Geografía Física.—1. Fenómenos atmosféricos: acuosos y luminosos.—Observaciones hechas por los niños sobre la temperatura, la presión atmosférica, los vientos reinantes en el país y la cantidad de agua caída.—Rosa de los vientos.—Brújula.

2. Posición relativa de los continentes, océanos y partes en que se divide el globo.—Islas más notables.—Montañas, su elevación y extensión.—Mesetas, valles, llanuras.—Océanos, mares; nivel y profundidad; fenómenos más notables que en ellos se observan.

3. Estudio especial del clima, producciones, orografía é hidrografía argentina.

4. El sol y la luna; las mareas; los eclipses.

Geografía Política.—1. República Argentina.—Nociones más extensas sobre la Capital, Provincias y Territorios Nacionales.—Población nacional y extranjera.—Vías de comunicación más importantes.—Correos y telégrafos.—Instituciones públicas.

2. Países limítrofes.—Divisiones de América.—Mención de los estados de Europa que tengan relación con el país.

3. Mapas de relieve y globos.—Longitud y latitud.—Trazado del mapa de la República Argentina.—Lecturas descriptivas particulares del país.

QUINTO GRADO

Geografía Física.—1. Cuadro de observaciones meteorológicas hechas por los alumnos, consultando los aparatos destinados á ese objeto.—Vientos periódicos.—Tormentas.—Las nubes: sus formas.—Mayores nociones sobre los climas.

2. Comparación de la forma y extensión de los continentes. —Cordilleras, ventisqueros, vegetación de las montañas.—Pampas, bosques, praderas y estepas —Mareas, corrientes marítimas, crecientes de los ríos y sus causas.—La flora, la fauna y la gea del país, y breves comparaciones con las de otras regiones del globo.

Geografía Política.—1. Idea más completa de la República Argentina.—Comercio é industrias nacionales; la agricultura y la ganadería.—Vías fluviales, terrestres y marítimas.—Organización política, lengua y religión.

2. Principales Estados de América y Europa.—Sus relaciones con la República Argentina.

3. Manejo de mapas y globos.—Observación de relieves referentes al país.—Trazado del mapa de la República Argentina y de América.—Excursiones escolares.—Visitas á los Museos.—Lecturas geográficas descriptivas.

SEXTO GRADO

Geografía Física.—1. Fenómenos aéreos, acuosos y luminosos.—Electricidad atmosférica.—Influencias modificadoras del clima —Grandes y pequeñas latitudes.—Líneas isotérmicas.

2. El interior de la tierra.—Volcanes.—Aguas termales.—Cavidades de la tierra: cavernas, grutas, minas.—Costas y su configuración en ambos hemisferios.—Acción de las aguas.—Corrientes.—El fondo del mar.—La vida en las aguas.—Idea de las industrias marítimas.

3. Sistema solar.—Relaciones de la tierra con los demás astros; gravitación universal.

Geografía Política.—1. La República Argentina: organización, población, instrucción, rentas, inmigración, colonización, comercio, industrias y vías de comunicación.

2. Conocimiento suscinto de la Europa, especialmente de los Estados que mayores relaciones históricas ó comerciales tengan con nuestro país.—Nociones muy someras referentes al Africa, Asia y Oceanía.

3. Trazado de mapas.—Itinerarios de viajes posibles indicando su duración, costo y medios de locomoción.

4. Lecturas descriptivas y cuadros de la naturaleza, tomados de los mejores escritores y viajeros.—Lecturas sobre la grandeza y destinos futuros de la Nación.—Excursiones escolares.

PROGRAMA DE ARITMETICA

PRIMER GRADO

Numeración.—Numeración hablada y escrita de los números enteros hasta cien, y de las fracciones comunes y decimales hasta los décimos.

Cálculo.—Problemas mentales de las cuatro operaciones con enteros que no pasen de cien y cuyo multiplicador ó divisor, en las de multiplicar y dividir, sea dígito.—Adición y sustracción de unidades fraccionarias homogéneas que no bajen de los décimos.—Ejercicios más sencillos de comparación de los números.

Sistema Métrico Decimal.—Noción intuitiva del metro y el decímetro.—El kilógramo y el litro.—Del peso nacional y de la moneda fraccionaria.

SEGUNDO GRADO

Numeración.—Numeración hablada y escrita de los números enteros hasta mil y de los francionarios comunes y decimales hasta los centésimos.—Numeración romana hasta doce.

Cálculo.—Problemas mentales y escritos de las cuatro operaciones con enteros que no pasen de mil, y cuyo multiplicador ó divisor en las de multiplicar y dividir, sólo conste de decenas y unidades; sumar y restar decimales que no bajen de los centésimos.—Continuación de los ejercicios de comparación de los números.

Sistema Métrico Decimal.—El metro, el decímetro y el centímetro.—El gramo.—Divisiones usuales del litro.—Moneda de papel hasta cien pesos.

TERCER GRADO

Numeración.—Numeración hablada y escrita de los números enteros hasta cien mil, y de los fraccionarios hasta los milésimos.—Numeración romana hasta cien.

Cálculo.—Explicación de las cuatro operaciones con enteros que no pasen de cien mil, y con decimales que no bajen de los milésimos.—Problemas mentales.
Problemas de comparación de los números, simples y directos, por el método de reducción á la unidad.

Sistema Métrico Decimal.—Múltiplos y sub-múltiplos del metro, del litro y del gramo.—Nocion del metro cuadrado.—Moneda de papel hasta mil pesos.

CUARTO GRADO

Numeración.—Numeración hablada y escrita de los números enteros hasta el millón, y de los números fraccionarios hasta los diez milésimos.—Numeración romana hasta mil.

Cálculo.—Abreviaciones de las cuatro operaciones.—Problemas escritos y mentales de las cuatro operaciones con enteros y decimales.—Sumar y restar complejos referentes al tiempo.—Regla de tres.—Reglas de partición proporcional, de compañía simple y de descuento é interés comercial.

Sistema Métrico Decimal.—Unidades métricas para las áreas y volúmenes.—Moneda metálica argentina.

QUINTO GRADO

Numeración.—Deducir los fundamentos y consecuencias de la numeración decimal.—Numeración romana.

Cálculo.—Divisibilidad.—Problemas de las cuatro operaciones con números enteros y decimales.—Regla de tres simple y compuesta.—Regla de compañía compuesta.—Regla de interés compuesta.—Regla de aligación.

Sistema Métrico Decimal.—Múltiplos y sub-múltiplos de las unidades métricas para las áreas y volúmenes.—Monedas extranjeras y su equivalencia con la argentina.

SEXTO GRADO

Numeración.—Revisión general de la numeración hablada y escrita de los números enteros y fraccionarios.

Cálculo.—Problemas de recapitulación.—Regla conjunta.—Regla de cambio y arbitraje.—Seguros.—Averías.

Sistema Métrico Decimal.—Su comparación con el antiguo sistema de pesas y medidas, haciendo resaltar sus ventajas.—Noticia histórica del sistema métrico decimal.

* * *

Breves nociones prácticas de teneduría de libros.

PROGRAMA DE GEOMETRIA

PRIMER GRADO

Forma.—Observación de objetos de la naturaleza y de uso familiar que den idea de la esfera, el cilindro y el cubo.

Sugerir por la observación de los mismos objetos, la idea de superficie plana y curva, y de las figuras geométricas más sencillas (paralelógramos, triángulo y círculo) comprendidas en ellas.—Distinción de las líneas recta y curva.—Ángulo recto, agudo y obtuso.

Medición.—Aplicación del metro y del decímetro á la medición de longitudes.

Dibujo Geométrico.—Trazado y división de rectas.—Uso de la regla y del doble decímetro.—Desarrollo del cubo.—Dibujo de los elementos aprendidos en las lecciones de forma.—Escala simple.

SEGUNDO GRADO

Forma.—Noción experimental del prisma, la pirámide y el cono.—Deducir del estudio de los cuerpos ya conocidos, la idea de polígono regular é irregular.—Círculo, semi-círculo y sector; circunferencia, rádio y diámetro; líneas perpendiculares, paralelas y oblícuas; ángulos rectilíneos.—Ángulos diedros.—Angulos poliedros.

Medición.—Aplicación del metro, decímetro y centímetro á la medición de longitudes.

Dibujo Geométrico.—Uso de la regla y escuadra.—Construcción de las figuras conocidas.—Desarrollo del prisma y de la pirámide.—Escala simple.

TERCER GRADO

Forma.—Observación de formas poliédricas regulares en general.—Sus elementos.—Observación de las figuras geométricas representadas en objetos que estén al alcance del niño.—Planos y líneas perpendiculares, paralelos y oblícuos.—Idea de los ángulos convergentes, divergentes y opuestos por el vértice.

Medición.—Area de los paralelógramos y triángulos.—Aplicaciones prácticas.—Medida de los ángulos.

Dibujo Geométrico.—Ejercicios con la regla, escuadra, semi-círculo y compás.—Construcción de polígonos.—Desarrollo de los poliedros regulares.—División de la circunferencia en partes iguales y en grados.—Escala simple.—Dictados geométricos.

CUARTO GRADO

Forma.—Superficie de los prismas, pirámides y poliedros regulares.—Circunferencia: sus propiedades y rectificación.—Espiral.—Angulo central, inscripto, complementario y suplementario.

Medición.—Longitud de la circunferencia.—Areas de los poliedros regulares, prismas y pirámides.

Dibujo Geométrico.—Polígonos y circunferencias.—Reducción y ampliación de figuras regulares.—Escala de mil partes.—Dictados geométricos.—Líneas proporcionales.

QUINTO GRADO

Formas.—Cuerpos redondos y su generación.—El cono y el cilindro.—Superficie de ambos cuerpos.—Polígonos inscriptos y circunscriptos.

Medición.—Area del círculo y de los cuerpos redondos. Determinación del volúmen de los poliedros.—Aplicaciones.

Dibujo Geométrico.—Desarrollo del cono y del cilindro.—Proyecciones.—Dictados geométricos.

SEXTO GRADO

Forma.—La esfera.—Superficie de la esfera.—Círculos máximos y mínimos de la esfera.—Polígonos semejantes y equivalentes.

Medición.—Determinación del área y volúmen de los cuerpos redondos.—Id del tronco del cono y de la pirámide.

Dibujo Geométrico.—Desarrollo de la esfera del tronco del cono y de la pirámide.—Perspectiva.—Principales elementos de la arquitectura.

PROGRAMA DE HIGIENE

PRIMER GRADO

Cuerpo humano. - *Organos y funciones.*—1. Conocimiento y nombres comunes de las partes exteriores del cuerpo humano. 2. Manifestaciones exteriores de las principales funciones.

Medios de conservación.—1. Aseo personal.—2. Enumeración de alimentos comunes.—3. Los vestidos.—4. Ejercicios y ocupaciones útiles.

Ejercicios físicos.—Movimientos rítmicos.—Juegos mímicos acompañados de canto.—Primeros ejercicios de orden.—Juegos libres.

SEGUNDO GRADO

Cuerpo humano.—*Organos y funciones.*—1. Noción de la estructura corporal.—2. Idea general del cuerpo humano, considerando principalmente su parte externa.—3. Enumerar y dar una somera idea de las principales funciones.

Medios de conservación.—1. Necesidad del aire puro.—Ventilación y aseo de las clases y habitaciones.—2. Alimentos sólidos y líquidos.—Carnes, cereales, legumbres, frutas, especias, etc.—Condiciones del agua potable.—Higiene de la boca.—3. Vestidos apropiados á las estaciones.—Limpieza.—4. El trabajo considerado como el ejercicio más provechoso é higiénico.—Trabajo y descanso.

Ejercicios físicos.—Marchas y evoluciones.—Continuación de los ejercicios de órden.—Juegos libres.

TERCER GRADO

Cuerpo humano.—*Organos y funciones.*—1. Esqueleto y músculos.—2. Organos principales del cuerpo humano.—3. Las funciones y sus actos parciales.

Medios de conservación.—1. Alteración del aire por la combustión del carbón, por las flores, la aglomeración de personas. —Emanaciones de pantanos y fábricas.—Medios de purificar el aire.—2. Elección y conservación de los alimentos.—El orden en las comidas.—Modo de purificar el agua.—Filtros—3. Las ropas ajustadas y las compresiones en el cuerpo.—Influencias del frio y del calor sobre la salud.—4. Efectos generales del ejercicio físico.—Peligro de los ejercicios excesivos.—Sueño y vigilia.

Ejercicios físicos.—Ejercicios libres sencillos.—Marchas y evoluciones.—Carreras.—Juegos.

CUARTO GRADO

Cuerpo humano.—*Organos y funciones.*—1. Nociones más elementales de Anatomía general.—2. Aparatos dijestivo, respiratorio, circulatorio y piel.—3. Estudio de las funciones de nutrición.

Medios de conservación.—1. Influencia del aire, la temperatura y la luz sobre la salud.—Higiene de la piel.—Baños.—2. Valor nutritivo de los diversos alimentos. Dijestibilidad de los mismos.—Uso y abuso de condimentos.—Falsificación de substancias alimenticias.—Régimen alimenticio.—3. Peligros de las materias colorantes usadas en las ropas.—4. Deformaciones producidas por ejercicios parciales.—Necesidad de reposo.—Juegos.

Ejercicios físicos.—Continuación de los ejercicios libres.—Marchas y evoluciones.—Carreras y saltos.—Juegos.

QUINTO GRADO

Cuerpo humano.—*Organos y funciones.*—1. Breves nociones sobre el sistema nervioso.—2. Movimiento y locomoción.—3. Las sensaciones y los sentidos.

Medios de conservación.—1. Composición del aire.—Efectos de la humedad, electricidad y presión—2. Consecuencias de la falta ó exceso de alimentos.—El hambre y la sed.—

Inconveniencias y peligros del alcohol y del tabaco.—Cuidado de las vasijas en que se prepara el alimento.—Venenos.—Primeros auxilios.—3. Peligros é inconvenientes de algunas modas en los vestidos.—4. Ejercitación de los sentidos.—Principales reglas relativas á la higiene de los sentidos.—Ejercicio.—Vigilia y sueño.

Ejercicios físicos.—Posiciones.—Flexiones.—Extensiones.—Rotaciones.—Circunducciones —Ejercicios de equilibrio.—Carreras.—Paseos escolares y juegos libres.—Ejercicios militares sencillos para varones.

SEXTO GRADO

Cuerpo humano.—*Organos y funciones.*—1. Sangre.—Linfa.—Tejidos.—2. Relación que liga los sistemas entre sí y con el nervioso.—3. Funciones mentales.—Explicar cómo las funciones se completan para producir y conservar la vida.—Desarrollo y crecimiento.—4 Distinción clara del objeto é importancia del estudio de la Anatomía y la Fisiología.

Medios de conservación.—1. Influencia de la salud en el espíritu.—2. Reparación de los tejidos por medio del alimento.—3. La estética y la higiene del vestido.—4. Trabajo físico y mental.—5. Definición é importancia de la Higiene.—Relación de la Higiene con la Moral y Urbanidad.

Ejercicios físicos.—1. Objeto é importancia de la Gimnasia.—La Gimnasia bajo el punto de vista estético.—La Higiene en sus relaciones con la Gimnasia.—2. Ejercicios parciales, generales y respiratorios comprendidos en los grados anteriores.—Marchas y evoluciones, paseos, excursiones escolares y juegos libres.—Ejercicios militares sencillos para varones.

PROGRAMA

DE CIENCIAS FISICO-NATURALES

PRIMER GRADO

Animales.—Enumeración de animales.—Conversaciones familiares para hacer resaltar los caractéres exteriores, costumbres, medios en que viven, etc., de los animales más conocidos del niño.—Empleo y utilidad de los animales comunes.

Plantas.—Enumeración de plantas.—Observación de las partes de que constan.—Conversaciones sobre plantas útiles.—Siembra y cultivo.

Minerales.—Observación y enumeración de minerales.—Conversaciones sobre los caracteres exteriores de los minerales más comunes.—Principales aplicaciones de los minerales más conocidos, á los usos de la vida.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—Lecciones de cosas, siempre con los objetos á la vista y en las manos de los niños.—Noción intuitiva de los estados de los cuerpos.

SEGUNDO GRADO

Animales.—Ligero estudio comparativo de los animales que el niño conoce.—Caracteres exteriores y costumbres de los principales vertebrados.—Formar grupos de animales que tengan caracteres más semejantes.—Aplicaciones generales de las substancias animales, especialmente á la fabricación de vestidos y utensilios.

Plantas.—Estudio comparativo de las plantas conocidas por el niño.—Conocimiento de las partes principales de la planta, y noción de las funciones que desempeñan.—Clasificación de las plantas por el tallo.—Plantas tintóreas y textiles.—Aplicaciones.

Minerales.—Distinción de los caractéres exteriores de algunos combustibles, de los metales más comunes y de las piedras más útiles.—Idea de la tierra vegetal.—Uso de los metales y las piedras en la fabricación de joyas, monedas y herramientas.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—Lecciones sobre objetos para que el niño perciba y distinga los fenómenos de pesantez, resistencia muscular, color, olor, sabor, sonido, fuerza y movimiento.

TERCER GRADO

Animales.—Breve descripción de los órganos de los animales y de las funciones de nutrición.—Idea de vertebrados.—Mamíferos, aves, peces y reptiles más comunes.—Enunciación de industrias nacionales que emplean como materia primera productos animales.

Plantas.—Breve descripción de los órganos de las plantas: raíces, tallos, hojas, flores y frutos.—Materias primeras vegetales y su transformación en productos elaborados usuales.—Siembra y cultivo.—Noción sobre los trabajos agrícolas.

Minerales.—Formas de los minerales.—Ejercicios prácticos. Continuación del estudio de las principales sustancias minerales.—Minas y canteras.—Idea general de tierras aplicadas á la industria.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—Idea de las propiedades generales de la materia y particulares de los sólidos.—Ejemplos prácticos.

CUARTO GRADO

Animales.—Nociones más elementales de Anatomía general.—Aparato digestivo, respiratorio y circulatorio.—La sangre.
Animales más característicos de cada orden de mamíferos y aves principales; reptiles y peces.—Simple noción de invertebrados.—Materias primas animales, y su empleo en la industria.

Plantas.—Nutrición de los vegetales.—La savia.—Arboles frutales, cereales y plantas de adorno.—Las más grandes divisiones en la clasificación de los vegetales.—Diversas clases de madera.—Aplicaciones.—Siembra y cultivo.—Nociones de horticultura.

Minerales.—Rocas, y primeras ideas sobre su clasificación. —Enumeración de las rocas y piedras más usuales en la arquitectura y ornamentación.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—Cuerpos simples y compuestos.—Mezcla y combinación.—Observación de fenómenos y demostraciones experimentales referentes á la gravedad, á la mecánica.—Los líquidos y los gases. —Palancas. —Plomada.—Balanzas.—Poleas.—Plano inclinado.—Engranage.—Bombas.—Areómetros.—Globos aerostáticos.—Barómetros.

QUINTO GRADO

Animales.—Breve estudio de los principales vertebrados é invertebrados.—División de los vertebrados en clases y principales órdenes.—Su distribución en el territorio argentino.—Substancias animales más importantes empleadas en la alimentación y en la medicina.

Plantas.—Plantas dicotiledoneas.—Principales familias cultivadas en el país.—Fenómenos fisiológicos de las plantas.—Substancias vegetales más importantes usadas en la alimentación y en la medicina.—Plantas venenosas.—Siembra y cultivo.—Nociones de arboricultura; ingertos más importantes.

Minerales.—Noción sobre el levantamiento y hundimiento de la corteza terrestre.—Breve estudio de las capas terrestres y épocas geológicas.—Principales fósiles.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—Sencillas demostraciones experimentales sobre el aire, el agua y la combustión.

Demostración experimental de las principales leyes referentes á la acústica y al calor.—Instrumentos musicales—Fonógrafo—Máquinas de vapor—Termómetros y pirómetros.

SEXTO GRADO

Animales.—Noción general del reino animal.—Seres ú organismos que comprende el reino fito-zoico.—Confusión del límite de estas dos ramas en los organismos inferiores. Noción de las principales leyes y fenómenos de la vida animal.—Objeto é importancia del estudio de la Zoología.- Fauna argentina. —Pricipales productos que forman la base de la riqueza y el comercio nacional.

Plantas.—Noción general del reino vegetal y sus principales familias.—Objeto é importancia del estudio de la Botánica.—Flora argentina.—Nociones prácticas de agricultura é instrumentos de labranza.

Minerales.—Substancias minerales que entran en la composicion de los tejidos vegetales y animales.—Clasificación más elemental de los minerales.—Objeto y utilidad del estudio de la Mineralogía.—Minerales de la República Argentina.

Elementos usuales de las ciencias físico-químicas.—1. Cuerpos simples y compuestos. Oxidos, ácidos y sales: aplicación á la elaboración de productos industriales.

2. Demostración experimental de los principales fenómenos y leyes referentes á la óptica y electricidad: teléfono, telégrafo, espejos, anteojos; luz y fuerza eléctrica; máquina fotográfica.

3. Objeto é importancia del estudio de la Química y de la Física.

PROGRAMA DE CALIGRAFIA

PRIMER GRADO

Ejercicios con minúsculas sobre las palabras y frases de la lectura.

SEGUNDO GRADO

Primeros ejercicios caligráficos.—Trazos fundamentales.—Letras minúsculas, palabras y frases.

TERCER GRADO

Ejercicios caligráficos.—Trazos fundamentales.—Alfabeto mayúsculo.

CUARTO GRADO

Ejercicios caligráficos.—Abecedario minúsculo y mayúsculo. — Escritura caligráfica y cursiva.

QUINTO GRADO

Escritura caligráfica y cursiva.—Formación de letras de diversos caracteres.

SEXTO GRADO

Escritura caligráfica y cursiva.—Formación de letras de diversos caracteres.

PROGRAMA DE DIBUJO

PRIMER GRADO

Dibujo de objetos.—Formas convencionales; líneas rectas y curvas; diseños de formas naturales.

Colorido.—Distinción de los colores espectrales.—Combinación con el blanco y negro.

Aplicaciones.—Aplicaciones al trabajo manual; dibujo de letras y guardas para bordados.—Distinción de los colores espectrales en objetos naturales.—Guardas simples con rectas y curvas.—La superficie: figuras simétricas simples con líneas rectas y curvas.

SEGUNDO GRADO

Dibujo de objetos.—Formas reales: contornos de objetos sensiblemente planos.—Diseños de formas naturales.

Colorido.—Combinaciones binarias de los colores complementarios del espectro.—Coloración al lápiz de estampas de objetos naturales.

Aplicaciones.—Los mismos ejercicios que en el grado anterior.—Contorno de la República Argentina.—Desarrollo del cubo —Dibujos sencillos para recuadros de habitaciones; distinción de tintas y matices en hojas y flores; guardas dobles con rectas y curvas.—La superficie: figuras simétricas compuestas.

TERCER GRADO

Dibujo de objetos.—Objetos útiles derivados del cubo, del cilindro, cono y esfera.—Bosquejos de formas tomadas de la naturaleza.

Colorido.—Combinaciones binarias de los colores no complementarios, pero armónicos.—Coloración de estampas con lápices de color.

Aplicaciones.—Los mismos ejercicios que en el grado anterior.—Mapas sencillos—Itinerarios—Dibujo de pavimentos—Dibujo de moldes para ropa interior—Confección de ramos de flores aplicando las nociones de colorido.—Estrellas y polígonos entrelazados—Mosaicos—Primeros ejercicios de sombreado.

CUARTO GRADO

Dibujo de objetos.—Objetos artísticos derivados de los poliedros y cuerpos redondos—Simples bosquejos de formas tomadas de la naturaleza—Primeros ejercicios de sombreado.

Colorido.—Combinaciones binarias con blanco y negro—Coloración al pastel, de dibujos propios del alumno.

Aplicaciones.—Los mismos ejercicios que en el grado anterior—Uso de tiralíneas y de la tinta china—Dibujo de mapas—Itinerarios de viaje—Desarrollo de poliedros—Dibujos que representen hojas y flores para bordados—Dibujos de moldes para ropa sencilla—Tintes que dominan en la naturaleza según las estaciones.

QUINTO GRADO

Dibujo de objetos.—Paisaje y adorno.

Colorido.—Coloración por medio de aguadas, de dibujos propios del alumno.

Aplicaciones—Dibujo de mapas—Id de monumentos históricos sencillos—Vistas y monumentos del país—Paisajes tomados del país—Lavado de planos—Planos de edificios sencillos—Dibujos para bordados—Moldes para trajes—Signos y tintas convencionales de topografía y geografía.

SEXTO GRADO

Dibujo de objetos.—Paisaje y figura.

Colorido.—Recapitulación y aplicación del estudio del colorido—Coloración por medio de aguadas, de dibujos propios del alumno.

Aplicaciones.—Croquis en el pizarrón para ilustrar las lecciones—Aplicación del dibujo á los usos de la vida—El colorido en la naturaleza y en el arte—Ejercicios de crítica.

PROGRAMA

DE TRABAJO MANUAL PARA NIÑAS

PRIMER GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Ocupaciones froebelianas:* trenzado, tejido, picado, corte, calado y plegado.

Puntos de costura: bastilla, dobladillo.

Puntos de adorno: bastilla y punto cruzado en cañamazo.

Invención y aplicación.—Aplicaciones al ornato de objetos —Forro de libros y cuadernos.—Envolturas.—Aplicación del plegado al dibujo.

Dobladillo de pañuelos de mano y servilletas.—Bordados en cartulina con hilo, lana ó seda.

Síntesis—Ejercicios destinados á relacionar el trabajo manual con las lecciones intuitivas. Conversaciones sobre la proligidad, aseo y exactitud de la obra.—Análisis de objetos comunes para hacer distinguir la forma y el color que reclaman estos objetos por su uso, y la forma y el color decorativo.

SEGUNDO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Ocupaciones froebelianas* —Terminación y ampliación del programa anterior.

Puntos de costura.—Punto atrás, punto atrás y bastilla, pespunte, sobrecostura.

Puntos de adorno: Punto de cadena.—Marcas y guardas sobre cañamazo.

Invención y aplicación.—Aplicaciones al ornato.—Confección de sobres y envolturas.—Aplicación del plegado al dibujo.

Fundas.—Marcas sencillas de ropa blanca.—Guardas de servilletas y tohallas.

Síntesis.—Conversaciones sobre los materiales empleados en este grado.—Aplicación del plegado á ejercicios de aritmética y geometría.—Idea y ejemplos de belleza, simetría y armonía de colores.

TERCER GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Plegado y cartonado.*—Ejercicios con mosaico.—Construcción de sólidos geométricos é imitación de esculturas en papel.—Corte de polígonos y formas planas artísticas en cartulina.—Confección de objetos útiles en cartón.

Puntos de costura.—Punto de guante; punto de ojal.

Punto de adorno.—Vainillas.—Crochet en hilo y lana.—Diferentes puntos sobre cañamazo.

Invención y aplicación.—Confección de cuadernos revestidos de cartulina.—Compostura de libros.—Aplicación del plegado al dibujo.

Delantales.—Camisas.—Mangas y batas tejidas de lana.—Almohadillas.—Papeleras.—Porta-diarios.

Síntesis.—Aplicación del plegado á demostraciones geométricas y aritméticas.—Conversaciones sobre las labores domésticas.—Distinción de las telas que se emplean en la confección de ropa blanca.—Distinción y enumeración de objetos útiles y objetos puramente artísticos.—La exactitud, la proporción y la corrección.

CUARTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Plegado y cartonado.*—Repaso y terminación del programa de plegado del grado anterior.—Corte y confección de sólidos geométricos en cartulina.—Confección de objetos útiles en cartón.

Puntos de costura.—Ojalado.—Punto de espina y punto de París.

Puntos de adorno.—Deshilados. — Festones. — Bordados con trencilla y cordón.

Invención y aplicación.—Nuevas combinaciones de color y forma para el ornato.—Compostura de útiles domésticos y escolares.

Reparación de ropa, colocando piezas sencillas.—Corte de moldes.—Corte y confección de toda clase de ropa interior.—Aplicación de los puntos de adorno á la confección de ropa blanca y de objetos útiles.

Síntesis.—Cuestiones geométricas y aritméticas relacionadas con los trabajos de este grado.—Idea de las artes manuales en general.—Estudio de las telas empleadas en la confección de ropa blanca y sus precios.—Idea sobre las bellas artes.—Conversaciones y lecturas sobre las obras artísticas más notables.

QUINTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Modelado.*—Formas geométricas y naturales.

Puntos de costura.—Zurcidos sencillos en ropa blanca.

Puntos de adorno.—Bordado de realce.—Mallas.

Invención y aplicación.—Creación y ejecución de formas artísticas en modelado.—Diagramas relativos á la armonía de los colores.

Remiendos y zurcidos de ropa blanca.—Moldes.—Corte y confección de vestidos y batas sencillas.

Aplicación del bordado al adorno de ropa y muebles.

Síntesis.—Conversaciones familiares sobre la armonía y la belleza de las formas naturales.—Distinguir y apropiar las diversas clases de telas que se usan en las confecciones.—Diferencia entre el lujo y la belleza artística pura.—Conversaciones y lecturas sobre obras de arte.

SEXTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Modelado.*—Combinación de formas geométricas y naturales.

Puntos de costura.—Zurcidos cruzados y con diferentes dibujos.

Puntos de adorno.—Encaje—bordado de realce con seda, felpilla y canutillo.

Invención y aplicación.—Combinación y ejecución de formas naturales.—Remiendos y zurcidos.—Moldes.—Corte y confección de toda clase de ropa.—Aplicación del bordado á la marca de ropa y á objetos de adorno.

Síntesis.—Nociones generales sobre las materias empleadas, los útiles de labor, las operaciones y el criterio artístico que debe presidir en esta enseñanza.—Consideraciones relativas á la importancia de las labores femeniles y su influencia para la felicidad doméstica.—Lecturas sobre las fuentes de producción nacional y su porvenir.—Conversaciones y lecturas sobre obras artísticas.

PROGRAMA

DE TRABAJO MANUAL PARA VARONES

PRIMER GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Trenzado:* Señaladores, cruces, carpetas.—*Tejido:* Fórmulas elementales.—*Picado*: Guardas.—*Corte y calado en papel*: polígonos y formas decorativas.—*Plegado*: Construcción y ensambladura de cubos.—Formas elementales frœbelianas y sus derivadas; cuadrados imbricados.

Invención y aplicación.—Variación de los modelos ejecutados, dejando á la iniciativa del niño la forma, dimensión y colorido.—Aplicaciones al ornato de objetos.—Forro de libros y cuadernos.—Envoltura y atado de objetos rectangulares.—Aplicación del plegado al dibujo de formas geométricas planas.

Síntesis.—Ejercicios destinados á relacionar el trabajo manual con las lecciones intuitivas.—Conversaciones sobre la prolijidad y exactitud de la obra.—Análisis de objetos comunes para hacer distinguir la forma y el color que reclaman estos objetos por su uso, y la forma y el color decorativo.

SEGUNDO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Trenzado:* marcos, cajas, canastillos.—*Tejido*: fórmulas compuestas.—*Picados:* Figuras geométricas y contornos de objetos naturales.—*Corte y calado*: combinaciones artísticas en línea recta y curva.—*Plegado*: varias construcciones del cubo, cajas, canastillas, construcciones de polígonos, polígonos imbricados, ejercicio con mosaicos, estrella en relieve.

Invención y aplicación.—Variación de los modelos anteriores.—Aplicación al ornato de objetos.—Corte y confección de sobres, cierre de cartas, envolturas y mazos para papeles.—Aplicación del plegado al dibujo de formas geométricas decorativas.

Síntesis.—Idea de la fabricación, propiedades y clases de papel, enumeración de objetos de papel, enumeración de objetos de tejido, trenzado, etc., que produce la industria nacional en varias materias.—Aplicación del plegado á ejercicios de aritmética y geometría—Impropiedades y exageración en que puede incurrirse en el ornato y colorido; ideas y ejemplos de *belleza, simetría y armonía de colores.*

TERCER GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Plegado:* Ejercicios con mosaicos.—Construcción de sólidos geométricos.—Imitación de esculturas.—CARTONADO.—Corte de polígonos y formas planas artísticas en cartulina.—Confección de objetos útiles en cartón.

Invención y aplicación.—Modificación de algunos modelos anteriores.—Aplicaciones al ornato de objetos.—Confección de cuadernos revestidos de cartulina.—Compostura de libros.—Aplicación del plegado al dibujo de cintas y entrelazados.

Síntesis.—Propiedades y fabricación del cartón.—Descripción de un taller, utensilios ó instrumentos de cartonería.—Descripción escrita de los modelos de cartón de este grado y de la serie de operaciones que entran en su confección.—Aplicación del plegado á la demostración de principios geométricos.—Problemas aritméticos relativos al cartonado y al plegado.—Distinción y enumeración de objetos útiles y objetos puramente artísticos.—La exactitud, la correción y la proporción.

CUARTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Cartonado:* Corte y confección de sólidos geométricos en cartulina.—Confección de objetos útiles en cartón.

Trabajos en madera.—Objetos que comprendan los ejercicios correspondientes á los 15 primeros modelos de la serie de Nääs, y que respondan á las necesidades locales.

Invención y aplicación.—Objetos derivados de los modelos ejecutados.—Nuevas combinaciones de color y forma para el ornato de los objetos en cartón.—Compostura de útiles escolares y domésticos.

Síntesis.—La madera, sus clases y propiedades, tala, corte y beneficio de la madera en el país; talleres en que se manipula esta materia.—Descripción por escrito de los instrumentos que se emplean en este grado; su manejo y cuidado.—

Descripción por escrito de los modelos y de las operaciones que exige su confección.—Cuestiones geométricas y aritméticas relacionadas con los trabajos de este grado.—Idea de las artes manuales en general y de las bellas artes.—Conversaciones y lecturas sobre las obras artísticas más notables.

QUINTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Trabajos en madera:* objetos que comprendan los ejercicios correspondientes á los 30 primeros modelos de la serie de Nääs, y que respondan á las necesidades locales.—MODELADO.—Formas geométricas y naturales.

Invención y aplicación.—Confección de objetos y útiles en madera derivados de la série típica.—Creación y ejecución de formas artísticas en modelado.—Formación de cuadros y diagramas relativos á la armonía de los colores.

Síntesis.—Continuación del estudio de las maderas é instrumentos.—Idea de las substancias empleadas en el modelado y sus aplicaciones.—Descripción por escrito de los modelos ejecutados y de su confección.—Idea de la belleza y armonía de las formas naturales.—Diferencia entre el lujo y la belleza artística pura.—Continúense las conversaciones y lecturas sobre las obras artisticas más notables.

SEXTO GRADO

Serie típica de ejercicios.—*Trabajos en madera.*—Objetos que comprenden los ejercicios correspondientes á los 40 primeros modelos de la serie de Nääs, y que respondan á las necesidades locales.—MODELADO.—Combinaciones de formas geométricas y naturales.

Invención y aplicación.—Confección de objetos en madera, aun cuando no sean derivados de la serie típica.—Continúese la creación y ejecución de formas naturales.

Síntesis.—Nociones generales sobre la materia prima, los instrumentos, las operaciones y el criterio artístico que debe presidir en esta enseñanza.

Consideraciones relativas á la importancia del trabajo manual y á su influencia en el desarrollo de las aptitudes.—Visitas á los talleres y grandes fábricas.—Lecturas sobre las fuentes de producción nacional y su porvenir.

PROGRAMA DE ECONOMIA DOMÉSTICA

PRIMER GRADO

Gobierno del hogar.—Conversaciones familiares sobre el buen uso y conservación de los útiles escolares, la habitación, mueblaje, ropas, calzado y alimentos.

Ocupaciones domésticas.—Cuidado personal.
Limpieza y arreglo de las habitaciones.—Cuidado de animales domésticos y plantas.

SEGUNDO GRADO

Gobierno del hogar.—Distribución de las habitaciones.

Ocupaciones domésticas.—Arreglo y esmero personal.
Limpieza y conservación de habitaciones y muebles.
Cuidado de animales domésticos y plantas.

TERCER GRADO

Gobierno del hogar.—Muebles indispensables y convenientes.—Gastos indispensables de una casa.

Ocupaciones domésticas.—Prácticas de urbanidad y cortesía.
Compra y distribución de muebles.
Calidad, preparación y conservación de los alimentos.

CUARTO GRADO

Gobierno del hogar.—Horario higiénico y económico.—Tarea de cada día.—Distracciones y fiestas.
Limitación racional de los gastos en consonancia con los ingresos.—El trabajo, la economía y el ahorro.—Deudas.

Ocupaciones domésticas.—Prácticas de urbanidad y cortesía dentro y fuera del hogar.
Lavado, planchado y transformación de ropas.—Pastelería y repostería.
Primeros auxilios en casos de asfixia, síncope ó envenenamiento.

QUINTO GRADO

Gobierno del hogar.—Reglamentación del servicio.—Gobierno de los criados.
Presupuesto.—Compras al fiado.—Anotación de los gastos.

Ocupaciones domésticas.—Lectura comentada de libros y periódicos en el hogar.
Limpieza y reparación de objetos de adorno.—Recetas prácticas para sacar manchas.
Primeros auxilios á contusos y heridos.

SEXTO GRADO

Gobierno del hogar.—Organización de la casa, moral y materialmente considerada.—La mujer en la familia y su papel respecto de la organización doméstica; deberes del ama de casa.
Contabilidad doméstica.

Ocupaciones domésticas.—La educación de los hijos y cultura general de la familia.
Importancia de las ocupaciones domésticas.
Principales precauciones higiénicas, y condiciones morales que exije el cuidado de los enfermos.

PROGRAMA DE MÚSICA

PRIMER GRADO

Teoría.—La escala musical y su representación.—Enseñanza intuitiva de la medida del tiempo.

Solfeo.—Entonación de la escala.—Combinaciones sencillas.

Cultura estética.—Juegos imitativos.—Canto de melodias simples con palabras fáciles.—Himno Nacional Argentino al unísono por audición.

SEGUNDO GRADO

Teoría.—Enseñanza intuitiva sobre la duración ó valor de los sonidos y pausas.—Su representación musical.—Idea de compás.

Solfeo.—Combinaciones melódicas de los sonidos de la escala.

Cultura estética.—Ejercicios sencillos sobre la ejecución de los pianos y fuertes.—El sonido en la naturaleza.—Juegos imitativos. -El Himno Nacional Argentino.—Plegarias y melodías al unisono por audición.

TERCER GRADO

Teoría.—Valores, prolongación de los sonidos.—Pausas, su representación.—Compás de compasillo.

Solfeo.—Ejercicios de entonación y de lectura rítmica.

Cultura estética.—Conversaciones sobre los aires y matices; su distinción en piezas que ejecute el maestro.—Plegarias.—Cantos patrióticos y recreativos.

CUARTO GRADO

Teoría.—Representación de la escala en diversas octavas.—Valores, alteraciones y prolongaciones de los sonidos.—Pausas.—Compás de compasillo.

Solfeo.—Ejercicios variados de entonación y lectura rítmica

Cultura estética.—Estudio de los términos y signos para expresar los matices.

Conversaciones sobre la influencia de la música en lo físico moral.—Plegarias.—Cantos patrióticos y recreativos.

QUINTO GRADO

Teoría—Valores irregulares.—Adornos.—Nociones sobre los compaces modernos.—Estudio de las escalas, modelos.

Solfeo.—Entonación de las escalas en tono de *Do* mayor y *La* menor, y de solfeos variados.

Cultura estética.—Ritmo y expresión.—Conversaciones sobre la historia é influencia de la música.—Audición de trozos selectos.—Cantos por música con letras á dos voces.

SEXTO GRADO

Teoría.—Revisión general de la teoría musical.

Solfeo.—Ejercicios variados de entonación en tono de *Do* mayor y *La* menor.

Cultura estética.—Ritmo y expresión.—Conversaciones sobre la historia é influencia de la música.—Hombres que se han distinguido por ese arte.—Audición de trozos selectos.—Cantos por música con letra á tres voces.

PROGRAMA DE FRANCÉS

PRIMER GRADO

Vocabulario.—Palabras y oraciones sencillas que expresen actos ejecutados ante ó por el alumno, y objetos expuestos á su vista.

Ejercicios.—De pronunciación y recitación, cantos y juegos.

SEGUNDO GRADO

Vocabulario.—Extensión del vocabulario y ejercicios anteriores.

Eejercicios.—De pronunciación y lectura, de recitación, conversación y dictado, fáciles.

TERCER GRADO

Vocabulario.—Formación de oraciones sencillas y estudio de las partes principales.

Ejercicios.—De pronunciación y lectura, de recitación y conversación, de dictado y redacción.

CUARTO GRADO

Vocabulario.—Formación de oraciones que expresen juicios y series de juicios sucesivos.

Ejercicios.—De pronunciación y lectura, de recitación y conversación, de dictado y redacción.

QUINTO GRADO

Vocabulario.—Formación de oraciones que expresen juicios y series de juicios sucesivos.—Cláusulas y periodos.

Ejercicios.—De pronunciación y de lecturas corrientes, de recitación y conversación; de traducción oral, dictado y redacción, y de gramática, esencialmente prácticos y educativos.

SEXTO GRADO

Vocabulario.—Formación de oraciones que expresen juicios y series de juicios sucesivos.—Formación de oraciones completas, cláusulas y periodos.—Composición oral.

Ejercicios.—De pronunciación y lectura corriente en prosa y verso, de recitación y conversación, de traducción, dictado y redacción.—De gramática razonada y práctica.