

F011

371,572

3

17368

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección General de Planeamiento Estratégico



Calendario
Escolar

Conmemoraciones

Serie:
Documentos
de
Apoyo

Centro de Información y Documentación Educativa
(SNIE)

Año 1994

INV 017368

SIG

811
371.572

LIB

a

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 06 de MARZO: NACIMIENTO DE JOAQUIN V. GONZALEZ (1863-1923) *

JOAQUIN V. GONZALEZ NACIO EN NONOGASTA (CHILECITO) PROVINCIA DE LA RIOJA, EL 6 DE MARZO DE 1863. REALIZO SUS ESTUDIOS SECUNDARIOS EN CORDOBA. YA EN ESA EPOCA SU VOCACION POETICA LO LLEVA A PUBLICAR, CON SOLO 18 AÑOS, UN TOMO DE VERSOS. EN 1886 SE DOCTORO EN DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA. EL MISMO AÑO DE SU DOCTORADO ES ELECTO DIPUTADO NACIONAL POR LA RIOJA. EN 1888 APARECIO SU OBRA FUNDAMENTAL "LA TRADICION NACIONAL", DE AMPLIA REPERCUSION.

EN 1889 ES ELECTO GOBERNADOR DE SU PROVINCIA NATAL Y NUEVAMENTE DIPUTADO NACIONAL EN 1892 Y 1898. AL PAR QUE DESARROLLABA SU LABOR POLITICA, SEGUIA ESCRIBIENDO, NO SOLO POESIA, SINO TAMBIEN OBRAS SOBRE DERECHO Y EDUCACION.

EN 1901 EL PRESIDENTE BRAL. ROCA LO DESIGNA MINISTRO DEL INTERIOR EN 1904 LLEVA A CABO UNA IDEA QUE SIEMPRE LE HABIA PREOCUPADO: ASI FUNDA LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA, DONDE DOS AÑOS MAS TARDE SE RA ELECTO SU PRIMER PRESIDENTE. TAMBIEN EN 1904 BAJO SU DIRECCION SE REDACTA UN CODIGO DE TRABAJO, EL MAS AVANZADO DE SU EPOCA Y QUE CONTO ENTRE SUS REDACTORES A JOVENES MIEMBROS DEL PARTIDO SOCIALISTA COMO MANUEL UGARTE, ENRIQUE DEL VALLE IBERLUCEA, AUGUSTO BUNGE, EL INGENIERO BIALET MASSE Y LEOPOLDO LUGONES. SIN EMBARGO EL MISMO FUE RECHAZADO POR SOCIALISTAS Y CONSERVADORES Y NO SE PUDO PROMULGAR.

TANTO EN EL PAIS COMO EN EL EXTRANJERO ACADEMIAS E INSTITUCIONES PROCURARON CONTARLO EN SUS FILAS EN ADELANTE. LA REAL ACADEMIA ESPANOLA LO NOMBRÓ MIEMBRO CORRESPONDIENTE. EN 1906 FUE DESIGNADO DELEGADO ARGENTINO A LA TERCERA CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA Y POSTERIORMENTE, POR SEGUNDA VEZ, OCUPÓ EL CARGO DE MINISTRO DEL INTERIOR.

EN 1907 ES ELECTO SENADOR NACIONAL POR LA RIOJA, Y EN 1910 FUE DESIGNADO MIEMBRO DE LA CORTE PERMANENTE DE ARBITRAJE DE LA HAYA. TRADUJO POESIA ORIENTAL Y CONTINUO CON SU OBRA LITERARIA. EN EL AÑO 1921 ES DESIGNADO MIEMBRO DE LA CORTE DE JUSTICIA INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE NACIONES. MUERE EL 21 DE DICIEMBRE DE 1923.

AA.VV.
"VIDA DE GRANDES ARGENTINOS"
E.D.A.F., MADRID, 1966

Nº 1, MARZO de 1994

H.A.S.

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 30 DE MARZO DE 1793: NACIMIENTO DE JUAN MANUEL DE ROSAS *

Juan Manuel de Rosas continúa provocando sentimientos de fascinación y de indignación, y los juicios que le atribuyen todo el bien o todo el mal no acaban nunca. Sin embargo estas actitudes no esclarecen los hechos históricos y su trama de procesos económicos y sociales.

Rosas nació el 30 de Marzo de 1793 en la ciudad de Buenos Aires. Su educación, aunque rudimentaria, era apropiada para el papel que debería desempeñar. Le enseñaron en el hogar a leer y escribir, y luego, a los ocho años de edad, lo enviaron por un corto tiempo a una escuela privada de Buenos Aires. Rosas pasó la mayor parte de su juventud en la estancia que en la escuela, conociendo las cosas del campo y la vida y lengua de los indios.

Los acontecimientos políticos de esos tiempos, de suma importancia para la Argentina, resultaban marginales en el mundo de Rosas. Cuando una expedición británica invadió el Río de la Plata en 1806, Rosas tenía trece años y, junto con otros niños de su edad, sirvió como ayudante de municiones en el ejército popular organizado por Santiago de Liniers y que derrotó a los británicos en agosto de dicho año. Durante la segunda invasión inglesa, en 1807, Rosas prestaba servicios en la Caballería de los Migueletes pero probablemente no pudo participar en los combates por enfermedad. Fue después con sus padres al campo, a trabajar en su estancia. Tres años más tarde, Rosas fue uno de los muchos que se quedaron en sus casas durante la Revolución de Mayo de 1810. Sin llegar a desafiar el hecho de la Independencia, Rosas no ocultó su preferencia por el orden social colonial.

Desde 1811 se concentró en la administración de la estancia de sus padres, El Rincón de López. Se casó en 1813 con Encarnación Ezcurra y Arguibel, que pertenecía a una familia de clase alta de Buenos Aires. Poco tiempo después, convencido de que su hermano Prudencio tenía la edad suficiente como para hacerse cargo, Rosas abandonó la estancia de sus padres y su empleo, a fin de trabajar por su cuenta.

Rosas formó luego una sociedad con Juan Nepomuceno Terrero y Luis Dorrego. Los tres organizaron una compañía para explotar tierras y sus productos. Su primera operación exitosa fue la producción de carne para exportación en un saladero, en la estancia Las Higuieritas, en el distrito de Quilmes. Comenzaron a producir el 25 de Noviembre de 1815 y pronto se hallaron exportando carne vacuna trozada y salada -tasajo o charqui- a los mercados de esclavos de Brasil y Cuba.

La estructura económica de Buenos Aires, tal como emergió del período colonial, estaba dominada por el comercio, no por las actividades agropecuarias, como se creyó durante mucho tiempo. Los grandes comerciantes de Buenos Aires no obtuvieron sus beneficios mediante la exportación de los productos del país, sino gracias a la importación de bienes de consumo para un mercado que se extendía desde Buenos Aires hasta Potosí y Santiago, en intercambio con metales preciosos. Hasta alrededor de 1815, por lo tanto, la explotación de la tierra continuaba siendo una actividad secundaria y la posesión de la tierra se hallaba limitada, tanto en el número de titulares como en la extensión de sus posesiones.

La conjunción de la competencia británica, la devastación sufrida por las provincias del Litoral desde 1813 y la declinación del Interior tornaron a la economía de Buenos Aires incapaz de sostener a la élite local. Comenzó, en consecuencia, a diversificar sus intereses orientándose a una base rural. La política agraria imperante favoreció las inversiones en tierras, ganado y saladeros. Rosas fue uno de los pioneros de la expansión territorial y la formación de estancias.

La conquista de las pampas se aceleró después de 1820. Cuando la economía de exportación de ganadería entro en un período de crecimiento, la expansión se hizo extensiva, más que intensiva, ya que era la tierra -y no los capitales- lo que abundaba. En esta etapa no hubo innovaciones técnicas, ni intentos por mejorar la raza o modernizar los métodos de cría. Los saladeros representaban el único progreso técnico.

1820, por otra parte, fue el año de la anarquía. La independencia de España no había culminado con la unidad nacional sino con un desmembramiento general. Después de diez años de conflictos entre Buenos Aires y las provincias, entre el gobierno central y los intereses regionales, entre unitarios y federales, la estructura de la organización política del Río de la Plata se había derrumbado. En todas las provincias proliferaban la repúblicas independientes y, cuando Buenos Aires trató de reducirlas

y someterlas, lucharon en respuesta. El 10 de febrero de 1820 las fuerzas combinadas del caudillo santafesino Estanislao López y del entrerriano Francisco Ramírez derrotaron a las fuerzas porteñas en la batalla de Cepeda, destruyendo al Directorio, al Congreso y a toda manifestación de autoridad central. Sólo sobrevivió el gobierno provincial de Buenos Aires, y también éste fue hostilizado.

Aquí hace su aparición política Juan Manuel de Rosas, en respaldo del gobierno provincial y acudiendo con una fuerza militar propia, organizada con los peones de sus estancias. Luego respalda la designación del general Rodríguez como gobernador de la provincia de Buenos Aires, a quien defiende el 5 de octubre del mismo año del levantamiento federal del coronel Pagola. Rosas logra la firma de un tratado de paz con López (Tratado de Benegas a cambio de la entrega de un importante contingente de ganado ovino, aportado -en parte- por el propio Rosas. Luego regresó a sus estancias y permaneció en ellas. Se asocia a sus primos Juan José y Nicolás de Anchorena como administrador de sus propiedades.

A partir de aquí una de sus mayores preocupaciones fue la relación con los indios, cada vez más conflictiva por el avance de la frontera hacia el sur. En esta época Rosas era partidario de una relación pacífica con los aborígenes, a fin de no permitirles la práctica constante de la guerra, asimilándolos a la civilización. Por esta posición entra en conflicto con el Gral. Rodríguez, partidario de acciones punitivas. En 1825, siendo gobernador de la provincia de Buenos Aires el Gral. Las Heras, Rosas forma parte de dos comisiones: una de pacificación y otra de expansión de la frontera.

Rivadavia asume la presidencia el 7 de febrero de 1826. Tenía una constitución unitaria y un programa de modernización. La política requería instituciones liberales y una nueva infraestructura. La política anticlerical del régimen produjo el efecto de reunir a sacerdotes, federales y estancieros bajo la divisa de religión o muerte. En marzo de 1826, la ciudad de Buenos Aires fue declarada capital de la nación y federalizada, tras una fuerte oposición. En setiembre Rivadavia envía una propuesta de dividir la Provincia de Buenos Aires en dos. Para el mundo de los terratenientes estas medidas amenazaban con la división y el desastre. La política de Rivadavia afectó a una cantidad de grupos de intereses: los federales de la provincia, los estancieros y los caudillos de las provincias. A esto se sumó la pérdida de la Banda Oriental. Rosas se suma a los federales, no por una cuestión ideológica, sino por intereses específicos. Ante la oposición generada por su política, Rivadavia renuncia el 27 de junio de 1827. Manuel Dorrego asume como gobernador de Buenos Aires.

El 10 de diciembre de 1828, Juan Lavalle, porteño, unitario y militar, se pronunció contra Dorrego y se hizo cargo del gobierno. Dorrego fue derrotado en Navarro (9 de diciembre de 1828) y luego fusilado por Lavalle (13 de diciembre). La muerte de Dorrego dejó a Rosas en buena posición para liderar el partido federal. Como comandante de milicias había obtenido el virtual monopolio del poder militar en la campaña. Sus negociaciones pacíficas sobre la frontera le habían valido ganar indios amigos, aliados y reclutas. Sus éxitos le había permitido ganar el respeto de los estancieros, quienes disfrutaban de una inusitada paz y seguridad. Los caudillos provinciales lo preferían a los unitarios de Rivadavia. Y tenía una base popular en las pampas.

Rosas derrota a Lavalle en la batalla de Puente de Marquez y tras arduas negociaciones se reestablece la Legislatura ilegalmente clausurada por la revolución del 10 de diciembre de 1828. Esta elige como gobernador a Rosas, quien asume el 8 de diciembre de 1829, dotado de poderes extraordinarios, los que son ampliados por ley del 2 de agosto de 1830. Rosas representaba el ascenso al poder de nuevos intereses económicos, de un nuevo grupo social, los estancieros. El 5 de diciembre de 1832 Rosas terminó su período como gobernador, y ante la negativa de la Legislatura de renovar los poderes extraordinarios, desiste de realizar un segundo mandato. El Gral. Juan Ramón Balcarce es electo, entonces, gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Mientras tanto Rosas, para no perder gravitación, organiza una campaña contra los indios, convencido de que los tiempos de negociar habían concluido y era necesario hacer uso de la fuerza. El otro motivo era económico: obtener más territorio para la extensión de las estancias. El 22 de marzo de 1833 se inicia la campaña, llegando hasta la isla de Choele-Choel en el Río Negro. Se incorporaron importantes territorios, se controlaron las incursiones aborígenes y el prestigio de Rosas se incrementó.

Tanto Balcarce, como Juan José Viamonte y Manuel Vicente Maza, que le sucedieron como gobernadores de la provincia, no contaron con el respaldo de Rosas, en parte por su intento de llevar adelante una política independiente. En este momento se produce el cisma entre los federales doctrinarios y los rosistas. Finalmente, precipitados por el asesinato de Facundo Quiroga en Barranca Yaco el 6 de marzo de 1835 (del que fue acusado el mismo Rosas), los miembros de la Legislatura bonaerense le ofrecieron nuevamente el cargo a Rosas, otorgándole facultades absolutas. Rosas asumió el 13 de abril de 1835.

Comienza un período de poder absoluto, que se prolonga hasta 1852, donde la prensa opositora es acallada y los poderes Legislativo y Judicial son meros transmisores de las decisiones de Rosas. Aplica una política de terror, basándose en las fuerzas policiales, el ejército y los paramilitares de la Mazorca. La oposición se refugia en Montevideo, desde donde reclama la intervención extranjera ante su impotencia para derrotar a Rosas. Esta se produce en dos oportunidades: en 1838, realizado por una escuadra francesa y en 1845/8 realizado por una escuadra anglo-francesa.

La razón principal del conflicto fue la libre navegabilidad de los ríos interiores. Esta era una reivindicación de las provincias del Litoral. Pero Buenos Aires negaba el paso de las mercancías hacia y desde la Mesopotamia, para mantener el monopolio de la Aduana y los ingresos de ésta. Por esta razón también negaba Rosas la organización constitucional del país, ya que los ingresos aduaneros deberían ser distribuidos entre todas las provincias. Los intereses de Gran Bretaña y Francia eran otros: en plena expansión del capitalismo, necesitaban colocar las mercancías excedentes en nuevos mercados y sin aceptar limitaciones de ningún tipo, ni siquiera cuestiones de soberanía. El 20 de noviembre de 1845 se produce el combate de la Vuelta de Obligado, donde fuerzas inferiores en hombres y medios, son aplastadas por la flota anglo-francesa. Sin embargo, la repercusión de este hecho derivó en un fracaso desde el punto de vista comercial de dicha expedición.

Los bloqueos pusieron fin también a la vigencia de la Ley de Aduanas sancionada en 1835, que protegía a la débil industria del Interior, de bajo nivel tecnológico. Faltó complementar esta medida con una política de importación de tecnología avanzada, que era viable mediante el uso de los ingresos fiscales de la Aduana, que en realidad debían ser "coparticipables" con el resto de las provincias. Sin embargo, dada la relación de los estancieros con los mercados exteriores (vendían el tasajo a las plantaciones esclavistas de Brasil y Cuba), hacía imposible esta concepción de política económica.

Finalmente el problema de la libre navegación de los ríos y del comercio de las provincias con el exterior, fueron la causa de su derrota. Durante el bloqueo de 1845/8, Entre Ríos había podido comerciar hacia el exterior, sobre todo con Montevideo, alcanzando una prosperidad que desnudó las limitaciones de la política de puerto único practicada desde Buenos Aires. El Gral. J.J. Urquiza, gobernador de Entre Ríos, había alcanzado a conformar un poder independiente. Pero éste no le bastaba para derrotar a

Rosas, por lo que se alió a Brasil y Uruguay. Los estancieros, base social del rosismo, no deseaban afrontar los sacrificios que imponía una nueva guerra y lo abandonaron a su suerte. Además se estaba produciendo un cambio en el campo, ya que la venta del tasajo estaba declinando y, en reemplazo, se estaba produciendo una "merinización" de las estancias, cambiando la composición de los productores (ingresaron muchos irlandeses que se dedicaron a la cría de ovejas). Se le hacía difícil reclutar fuerzas a Rosas como en otras épocas. Para colmo, las mejores fuerzas militares rosistas fueron puestas al mando de Urquiza y de Oribe. El primero se pronunció contra Rosas el 10 de mayo de 1851 y el segundo se rindió ante Urquiza, en la Banda Oriental, sin ofrecer resistencia.

Apoyado por la armada brasileña, Urquiza inició la campaña contra Rosas, que finalizó el 3 de febrero de 1852 en la batalla de Caseros, donde Rosas fue completamente derrotado, debiendo exiliarse en Gran Bretaña, donde moriría el 14 de marzo de 1877.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

- LYNCH, John "Juan Manuel de Rosas".- Buenos Aires: Hispamérica, 1986.-
- HALPERIN DONGHI, Tulio "Clase terrateniente y poder político en Buenos Aires (1820-1930)".- p. 11-45 En Revista Cuadernos de Historia Regional.- V. 5, No 15, 2º semestre 1992.-
- RAMOS, Jorge A. "Las masas y las lanzas".- Buenos Aires: Plus Ultra, 6a. Edición, 1974.-

No 2, MARZO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* S E R I E: D O C U M E N T O S D E A P O Y O *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 30 DE MAYO DE 1959: FALLECIMIENTO DE RAUL SCALABRINI ORTIZ *

Raúl Scalabrini Ortiz nació el 14 de Abril de 1898 en Corrientes. A los cuatro años llega con su familia a Buenos Aires. Ya en la madurez se recibe de agrimensor. Su pasión por la literatura lo lleva a escribir versos, cuentos y esbozos de novelas. En 1923 se edita su primer libro "La manga". Más tarde ingresa al grupo literario "Florida" donde traba amistad con Borges y Mallea. También viaja, que es otra de sus pasiones.

En 1924 concreta su sueño de visitar París. Este viaje lo marca decisivamente, ya que rompe la alienación en lo europeo que sufren todos los intelectuales de su generación y vuelve los ojos hacia la Argentina. Realiza varios viajes por el Interior que refuerzan su convicción de los valores que encierra nuestro país y, como lo sostendrá después, también Latinoamérica. Al regreso de estos viajes entabla amistad con un hombre que lo influirá en su nueva visión de la realidad nacional: Macedonio Fernández.

A fines de la década del '20 se acerca a la política tomando contacto con el grupo nacionalista oligárquico que publica "La nueva república", pero no tardará de apartarse de este grupo de ideas reaccionarias. Por ese entonces, hace periodismo en "La Nación", "El Hogar" y "El Diario".

El país vive ya envuelto en la crisis que se ha desatado en el mundo aquel 24 de Octubre de 1929, el "jueves negro" de Wall Street. Las exportaciones caen y la Argentina agraria queda girando en el vacío; Inglaterra parece replegarse y dedicar atención a sus colonias, dejando librada a su suerte a la semicolonias del Sur de América. Las empresas inglesas remiten divisas con premura a sus casas matrices. Los precios de las materias primas se van a pique. Todo el aparato productivo de la Argentina que funcionaba alrededor de la exportación de carnes y cereales se resquebraja. El Estado paraliza obras públicas y cesantea miles de agentes. La desocupación cunde.

La oligarquía desecha sus pruritos democráticos y decide tomar el poder para enfrentar la difícil situación. El 6 de Setiembre de 1930, el general Uriburu derroca al gobierno popular de Yrigoyen y Raúl Scalabrini Ortiz se incorpora a los civiles que apoyan el golpe. Su escasa experiencia política lo lleva a confiar en el movimiento setembrino, pero ya pocos días después comprende su error. Se convierte en opositor del uriburismo y revaloriza al yrigoyenismo.

Por entonces abandona "La Nación", donde se desempeñaba como redactor, puesto codiciado por los intelectuales de la época. Desde "Noticias gráficas" se enfrenta a la dictadura y prepara un ensayo sobre el porteño al que titula "El hombre que está solo y espera".

Los argentinos viven ya la época sombría que José Luis Torres denominó "década infame". La crisis económica mundial resquebraja los cimientos del país agrario y destruye los falsos oropeles con que la oligarquía lograba disimular nuestra condición semicolonial. Ahora el rostro de la verdadera Argentina vasalla va quedando al descubierto, aunque nadie logra revelar el estigma oculto durante varias décadas. Y Scalabrini Ortiz camina desasosegado preguntándose cuál es la causa fundamental de esta quiebra la explicación del derrumbe de esta sociedad hasta ayer aparentemente "civilizada y próspera".

Así se lanza a la investigación económica en el año 1932. La crisis social, política, moral y cultural en que está hundida la Argentina sólo resulta explicable, piensa Scalabrini Ortiz, analizando los modos de producción. Aquí entronca su pensamiento antiimperialista en formación con las enseñanzas que había bebido de joven en el grupo "Insurrexit" (del que fue cofundador en 1919). Y en la medida en que él profundiza su investigación económica en busca de la llave maestra que explique el hundimiento de la Argentina modelada a fin de siglo, entra a cuestionar el sistema de ideas impuesto por la clase dominante al resto de la sociedad.

Ahora, inventariando paso a paso los bienes existentes en la Argentina, claramente se alza ante él la verdad del vasallaje: "La República Argentina está en poder del capital británico" dice. Por ese entonces, la desvergüenza de la firma del tratado Roca-Runciman (en 1933) viene a confirmarle sus deducciones. Los cables transmiten desde Londres las declaraciones del jefe de la misión comercial argentina y vicepresidente de la República,

Julio A. Roca (h): "La Argentina, por su interdependencia recíproca, es, desde el punto de vista económico, una parte integrante del Imperio Británico". Un parlamentario inglés opina en la Cámara de los Comunes que "siendo de hecho la Argentina una colonia de Gran Bretaña, le conviene incorporarse al Imperio". Entonces Scalabrini Ortiz, desde el periódico "Ultima Hora", descubre el velo que oculta la subordinación semicolonial.

A fines de 1933 participa de la "Revolución de Paso de los Libres", encabezada por el teniente coronel Pomar y los hermanos Bosch, que propugnaba la vuelta a una política yrigoyenista. La revuelta fracasa y Scalabrini Ortiz es encarcelado. Luego de casarse el 23 de Enero de 1934 con Mercedes Comaleras, emprende el exilio. En Europa profundiza sus estudios económicos, que son publicados por el "Frankfurter Zeitung". Estos artículos serán reproducidos en su libro "Política británica en el Río de la Plata". El general Agustín P. Justo autoriza, a fines de 1934, el regreso de los exiliados. Mercedes y Raúl viajan entonces a la Argentina.

En los primeros meses de 1935 Scalabrini Ortiz comienza a colaborar en el semanario "Señales", que se convierte pronto en una solitaria voz nacional. En Mayo de 1935 la influencia ideológica de Scalabrini Ortiz sobre la publicación ya es decisiva. Para esta época se incorporan al mismo Arturo Jauretche, Manuel Ortiz Pereira, Manuel Ugarte, Luciano Catalano y el ex-anarquista José Gabriel. Este puñado de patriotas levanta su voz contra la expoliación británica, en medio de un silencio cómplice del resto de la intelectualidad. Algunos pocos más (radicales y socialistas) se suman en esta lucha. No conforme con su tarea en el semanario, decide acercarse a FORJA (Fuerza de Orientación Radical para la Joven Argentina) y si bien no se incorpora formalmente al grupo, se constituye en su principal teórico. Junto a los forjistas, proseguirá Scalabrini Ortiz su lucha durante varios años, pronunciando conferencias, escribiendo volantes, redactando algunos "Cuadernos" e interviniendo en debates. Por ese entonces expone con mayor claridad su concepción de la cuestión nacional, que tiene por eje la cuestión ferroviaria.

A mediados de 1936, "Señales" ha tomado otro rumbo abandonando la defensa de los intereses nacionales y Scalabrini Ortiz y Jauretche se han apartado del semanario, concentrando todos sus esfuerzos en FORJA. Mientras tanto en Europa comienza a vislumbrarse un clima bélico, que derivará finalmente en el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. En Argentina comienzan a sentirse las presiones de las potencias europeas para que nuestro país se

defina contra Alemania e Italia. FORJA levanta (como Yrigoyen en 1916) la neutralidad argentina frente al conflicto. Arguye que es una contienda entre intereses extraños al país. Caen sobre el grupo acusaciones de "fascistas" (como en otro momento los tildaron de comunistas). Scalabrini Ortiz decide llevar su lucha a un nivel de mayor difusión y con dinero de amigos y de una herencia familiar lanza el periódico "Reconquista". Pero éste sólo sale 41 días. Problemas financieros llevan al cierre del diario. Una oferta de la Embajada Alemana para financiarlo es rechazada para no perder la independencia de criterio.

En 1940 publica "Política británica en el Río de la Plata" y más tarde "Historia de los ferrocarriles argentinos", donde saca a la luz el carácter poco "civilizador" que tienen los ferrocarriles en Argentina y su papel fundamental en la estructura dependiente del país, como medio de llevar las manufacturas importadas (desde Gran Bretaña, por supuesto) hasta las regiones más alejadas del país, destruyendo las economías regionales. Su construcción, que confluye hacia el puerto de Buenos Aires, tenía como finalidad llevar las materias primas producidas en el país hacia su puerto de embarque. Scalabrini Ortiz se aleja de FORJA acosado por problemas económicos y dedica los años siguientes a realizar trabajos en su oficio.

La histórica jornada del 17 de Octubre de 1945 encuentra a Scalabrini Ortiz como uno más en la multitud. De ella dirá "Era el subsuelo de la patria sublevado". Contrariamente a lo que pueda suponerse, no aceptó cargos en el gobierno. Sí emprende una campaña por la nacionalización de los ferrocarriles, que el 13 de Febrero de 1947 se ve realizada con la firma del contrato de compraventa. De 1952 a 1955 transcurre la mayor parte en una isla del Ibicuy, alejado de la política práctica, pero siempre preocupado por la realidad argentina.

Un golpe pone fin al gobierno democrático en Setiembre de 1955. La política económica que aplica la dictadura retoma el camino dependiente que tuviera décadas atrás. Scalabrini Ortiz no puede quedar indiferente ante estos hechos. Los apellidos que había combatido durante tantos años volvían a ocupar cargos en el gobierno militar. Reemprende su labor periodística en varios medios: "El Líder", "El Federalista", "De Frente" y la revista "Que". Pero el cáncer lo va consumiendo y el 30 de Mayo de 1959 logra lo que no pudo ni la censura, ni el exilio: callar para siempre una de las voces más lúcidas del pensamiento nacional.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

GALASSO, Norberto "Raúl Scalabrini Ortiz y la lucha contra la dominación inglesa", Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional, 1985.-

Nº 6, MAYO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 10 de JUNIO: CREACION DE LA COMANDANCIA POLITICO-MILITAR DE *
* LAS ISLAS MALVINAS CON ASIENTO EN PUERTO SOLEDAD. *****

Por Decreto del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Martín Rodríguez, se crea, en el año 1829, la Comandancia político-militar de las islas. Se designa al Sr. Luis Vernet (concesionario de pesca en las mismas) como comandante político y militar de las Islas Malvinas.

En tal caracter captura tres embarcaciones norteamericanas que estaban pescando sin autorización. Los afectados solicitan ayuda al Consúl norteamericano en Buenos Aires, quien despacha la corbeta "Lexington" hacia las Islas Malvinas y a fines de 1831 arrasa Puerto Soledad.

En Setiembre de 1832, el Gobierno argentino envía a Puerto Soledad al comandante José Francisco Mestivier, a bordo de la goleta de guerra "Sarandí", capitaneada por José María de Pinedo, que transportaba soldados, marinos y presidiarios, que se sublevaron asesinando al Gobernador. El comandante Pinedo finalmente logra poner orden en la región.

El 3 de Enero de 1833, la corbeta inglesa "Clio" al mando de John James Onslow ocupa Puerta Soledad. Pinedo no ofrece ningún tipo de resistencia, contrariando sus instrucciones. De este modo se materializa la usurpación histórica de nuestras Islas Malvinas.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

MUNOZ AZPIRI, José Luis "Historia completa de las Islas Malvinas" Ed. Oriente, Bs. As., 1966, tomo I pp. 37-141.-

No 7, JUNIO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* S E R I E: D O C U M E N T O S D E A P O Y O *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 11 de JUNIO: NACIMIENTO DE LEOPOLDO MARECHAL (1900-1970) *

Leopoldo Marechal nació el 11 de Junio de 1900, en la ciudad de Buenos Aires. A los diez años comienza a viajar a Maipú, a casa de un tío. Estos viajes al campo van a marcar a su obra literaria. En su infancia surge la pasión por las letras. Se gradúa como Profesor Normal en Letras en la Escuela "Mariano Acosta".

En su juventud se vincula con el grupo "Proa" y con el movimiento "Martín Fierro". En 1922 publica el libro "Los aguileños". En 1926 realiza su primer viaje a Europa, donde se relaciona con escritores y artistas plásticos. De regreso al país ingresa como redactor fundador en el diario "El Mundo", en el cual trabajó hasta 1929, en que realizó su segundo viaje a Europa. Antes de partir publicó las "Odas para el hombre y la mujer" en las se advierte un retorno al orden clásico. En París, donde vivió hasta principios de 1931, planeó su novela "Adán Buenosayres" y escribió la primera versión de los capítulos iniciales (obra que fue concluida en 1948). Estando en París, sus "Odas" obtuvieron el Primer Premio Municipal de Poesía.

Volvió al país en 1931, dedicándose a la docencia. Una profunda crisis espiritual lo devolvió a la Iglesia Católica: formó parte del grupo que dirigía los Cursos de Cultura Católica (base de la futura Universidad). Prosigue su obra poética y se van sucediendo "Laberinto de amor" (1936), "Cinco poemas australes" -una de sus obras maestras, de 1938-. "El centauro" y "Sonetos a Sophia" de 1940, lo hacen acreedor a un premio nacional.

Su visible vinculación política con el nacionalismo católico hacen que se le ofresca la presidencia del Consejo General de Educación y Dirección General de Escuelas de Santa Fe, cargo en que permanece durante un año. A continuación se desempeña como Subsecretario de Cultura. En 1948 viaja nuevamente a Europa, siendo esta vez huésped oficial de los gobiernos español e italiano. Estas actividades en los organismos oficiales le significan una ruptura con la mayoría de sus antiguos camaradas. En 1951 se estrena su obra teatral "Antígona Vélez".

Desde 1955, al producirse la caída de Perón, Leopoldo Marechal pasa a una etapa de soledad y olvido. Con la publicación en 1965 de su segunda novela "El banquete de Severo Arcángelo", vuelve a la consideración del público y la crítica. En 1967 Marechal realizó su primer viaje a Cuba, para actuar como jurado en un concurso literario de Casa de las Américas. Esta experiencia significó una nueva apertura de su visión política. Su tercera novela "Megafón o la guerra" fue publicada en 1970, año de su muerte.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

NÚÑEZ, Angel "La novela experimental: Marechal" en Historia de la Literatura Argentina, Buenos Aires, CEAL, 1968, Tomo III.

Nº 8, JUNIO de 1994

* CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* S E R I E : D O C U M E N T O S D E A P O Y O *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 15 de JUNIO: FALLECIMIENTO DE ESTANISLAO LOPEZ (1786-1838) *

El 3 de Marzo de 1816, Estanislao López se subleva, con la compañía de Dragones que comandaba, contra la elección de Juan F. Tarragona como gobernador de Santa Fé; elección realizada bajo la atenta mirada de las fuerzas porteñas al mando del general Viamonte. Esta es su aparición en la escena política argentina.

A partir de esta sublevación, Santa Fé se incorpora a la "Liga de los Pueblos Libres" que acaudillaba Artigas y que estaba enfrentada con el Directorio porteño.

El 14 de Julio de 1818 es elegido gobernador por el Cabildo santafesino. El 26 de Agosto de 1819 se redacta un Estatuto, que es la primera Constitución que se recuerda en el país. Esta actitud le deparó la enemistad del Directorio porteño, que envió fuerzas del Ejército Auxiliar del Alto Perú a combatirlo, sin éxito. Finalmente López firma la paz con Buenos Aires el 12 de Abril de 1819 en San Lorenzo.

Sin embargo la lucha no cesó y el 10 de Febrero de 1820 las tropas de López y Ramírez derrotan a las fuerzas porteñas al mando del gral. Rondeau en Cepeda. Pero la victoria militar devino en desastre político. El 23 de Febrero de 1820 se firma el Tratado del Pilar, entre Santa Fé, Entre Ríos y Buenos Aires. Con su firma la oligarquía porteña logró separar a López y Ramírez de Artigas, que rechazó el tratado ya que en él no se acordaba la lucha contra los portugueses en la Banda Oriental.

Por una carta interceptada, López se entera que los porteños no tienen intención de cumplir con el Tratado de Pilar, que sólo tratan de ganar tiempo para reorganizarse. Y mientras Ramírez emprende su campaña contra Artigas, él vuelve sobre Buenos Aires, derrotando al general Soler en Cañada de la Cruz el 28 de Junio de 1820. Los combates continuaron con resultado dispar. Finalmente, el 24 de Noviembre de 1820 se firma el Tratado de Benegas entre Buenos Aires y Santa Fé, recibiendo esta última una cantidad importante de ganado, que ayudó a solucionar la grave crisis económica debida a los esfuerzos realizados para llevar a cabo la guerra contra la oligarquía porteña.

Con la paz entre Santa Fé y Buenos Aires, el choque entre López y Ramírez era inevitable. La conjunción de fuerzas de Buenos Aires y Santa Fé enfrentaron a Ramírez, quien fue luchando denodadamente, pero finalmente fuerzas cordobesas y santafesinas lo derrotan el 10 de Julio de 1821 en San Francisco, Córdoba.

La paz se generaliza. En Buenos Aires gobierna Martín Rodríguez. Las provincias necesitan un respiro, para sobreponerse a las penurias de una guerra de desgaste. Esta tranquilidad sólo será quebrada por el intento de Rivadavia de imponer una constitución unitaria y su consagración como Presidente por parte de un Congreso viciado de irrepresentatividad. Luego de firmada la paz con Brasil y del fusilamiento de Dorrego, el país volverá a desangrarse en la guerra civil.

El 4 de Enero de 1831 se firma el Pacto Federal entre Santa Fé, Corrientes y Buenos Aires, que será por veinte años la base de la organización nacional. Estanislao López es, en este momento, partidario de la organización constitucional del país, a la que también adhiere el gobernador de Corrientes, Pedro Ferré y que cuenta con la tenaz resistencia de Rosas. Finalmente López se hará eco de las presiones del gobernador bonaerense, aceptando la disolución de la Comisión Representativa. A partir de ahora, Santa Fé será el aliado desigual de la poderosa Buenos Aires, siendo compensados con modestas ventajas los servicios brindados por esta lealtad.

Luego de veinte años de activa participación en la vida política y las luchas civiles del país, muere el 15 de Junio de 1838.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

SIERRA, Vicente D. "Historia de la Argentina", Ediciones Garriga Argentinas, Bs. As., 1962, Tomo IV.

Nº 9, JUNIO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 17 de JUNIO: FALLECIMIENTO DE MARTIN M. de GÜEMES *

El 7 de Junio de 1821 el general Güemes es herido en una emboscada tendida por los realistas, en la ciudad de Salta, entregado por la oligarquía salteña, que prefería el dominio español antes que el gobierno de éste. Diez días más tarde muere en el campamento de Cañada de la Horqueta. Mientras tanto un "cabildo abierto" de notables nombra gobernador de Salta al general realista Olañeta.

El espíritu patriótico de Güemes se refleja tempranamente con su participación en la lucha contra los invasores ingleses en 1806 y 1807. Luego del 25 de Mayo de 1810, forma parte de las expediciones que el gobierno patrio envía para controlar el Alto Perú.

El 6 de Mayo de 1815 es electo gobernador de Salta. Tras el desastre de Sipe-Sipe (29 de Noviembre de 1815) y con el incondicional apoyo del paisanaje de la región, Güemes conserva la frontera norte, frenando los intentos españoles de derrotar al gobierno criollo desde dicha zona. Para esta tarea no contó con el apoyo del Ejército Auxiliar del Norte, que, al mando del general Rondeau, se encontraba en Tucumán, inmovilizado. Los pedidos de apoyo material (en armas, víveres y caballos) realizados por Güemes nunca fueron atendidos.

Su acción constituyó el reaseguro de San Martín para emprender su campaña a Chile y Perú.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

SIERRA, Vicente D. "Historia de la Argentina", Ediciones Garriga Argentinas, Bs. As., 1962, Tomo IV.

Nº 10, JUNIO de 1994

* S E R I E : D O C U M E N T O S D E A P O Y O *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 22 de JUNIO: NACIMIENTO DEL ALTE. GUILLERMO BROWN (1777-1857) *

Guillermo Brown nace en Irlanda, en la localidad de Foxford, el 22 de Junio de 1777. En 1809 llega a Montevideo para dedicarse al comercio marítimo.

Luego de la derrota de la escuadrilla comandada por Juan Bautista Espora en el combate de San Nicolás, el 2 de Marzo de 1811, se hace total el dominio fluvial español, que es aprovechado para sembrar el pánico con sus depredaciones a las poblaciones ribereñas o bombardeando Buenos Aires en tres oportunidades entre 1811 y 1812, y a Corrientes.

El gobierno patrio reorganiza la Escuadra Nacional confiando el mando a Guillermo Brown, quien el 10 de Marzo de 1814, recibe el despacho de Teniente Coronel de Marina. Entre el 11 y el 15 del mismo mes, Brown ataca y se apodera de la isla Martín García, aislando una escuadrilla realista en el río Uruguay, a la que luego destruye.

El 16 de Mayo de 1814, las fuerzas navales patriotas logran la victoria en El Buceo, que decide el sitio de Montevideo, ya que tras esta batalla el general español Vigodet abrió las negociaciones para la capitulación de la plaza.

Luego de estas acciones, Guillermo Brown emprende una campaña en el Océano Pacífico, con el fin de destruir el comercio español, llegando hasta el Mar Caribe. Luego de grandes peripecias regresa a Buenos Aires en 1818, luego de tres años de ausencia.

Se le vuelve a confiar el mando de las fuerzas navales en la guerra con el Imperio del Brasil. A mediados de 1826 la escuadra de Brown se batió heroicamente, pese a su inferioridad numérica, con la flota imperial brasileña en Los Pozos y en Quilmes, sin poder quebrar el bloqueo al Río de la Plata. Posteriormente realiza acciones de corso en la costa brasileña, hostigando el comercio brasileño con éxito. Luego de la trágica jornada de Monte Santiago, derrota a los brasileños en Juncal y en Quilmes.

El gobierno de Rosas lo encuentra fiel a la bandera que sirviera con su inteligencia, extraordinaria energía y virtudes marciales. Ante la amenaza de Francia e Inglaterra, no dudo en aceptar la invitación que se le formulara de poner su espada al servicio de la Confederación Argentina. Pero sus buques fueron apresados arteramente, sin una declaración de guerra. Luego realiza operaciones contra las fuerzas navales del caudillo oriental Fructuoso Rivera, mandadas, primero por el norteamericano Coe, y luego por Garibaldi, a las que derrota.

El almirante Guillermo Brown fallece el 3 de Marzo de 1857 en su quinta de Barracas.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:AA.VV. "Vidas de grandes argentinos", E.D.A.F., Madrid, 1966, pp. 207-221.

No 11, JUNIO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

S E R I E: D O C U M E N T O S D E A P O Y O

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

24 de JUNIO: FALLECIMIENTO DE CARLOS GARDEL (1890-1935)

Como mito, existen algunas dudas sobre el pasado de Carlos Gardel, que él ha ayudado a alimentar. Según sus documentos nació el 11 de Setiembre de 1890 en Tacuarembó, Uruguay. Pero algunos investigadores lo dan nacido en la ciudad francesa de Toulouse y en 1887.

Su infancia estuvo signada por la pobreza y debido a sus reiterados hurtos fue enviado al penal de Ushuaia en una fecha posterior a 1905.

Comienza cantando canciones camperas a dúo con José Razzano, con notable éxito. En 1921 comienza a incluir tangos en su repertorio y, finalmente, en 1925 se separa de Razzano para dedicarse a cantar tangos.

A partir de esa fecha los viajes se hacen hábito. En 1928 viaja a París. A comienzos de los años treinta inicia su carrera cinematográfica en Europa, aunque ya había hecho pequeños papeles en películas argentinas. Filma en Francia, donde conoce a Alfredo Le Pera, autor de los guiones y de las letras de las canciones más exitosas de Carlos Gardel ("Volver", "Mi Bs. As. querido", "Melodía de arrabal", etc.).

Su éxito es mayor en el exterior (donde se ha radicado) que en la Argentina. Pero su muerte repentina, en un accidente aéreo ocurrido en Medellín (Colombia), el 24 de Junio de 1935, alimenta el surgimiento del mito.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

SALAS, Horacio "El tango", Ed. Planeta, Bs. As., 1986, pp. 150-172.

Ng 12, JUNIO de 1994

* CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 25 de JUNIO: GRITO DE ALCORTA *

Es la primera huelga rural a gran escala que registra la Historia Argentina. El movimiento comenzó en la ciudad santafesina de Alcorta, centro de una rica región productora de maíz, cuyos chacareros eran en su mayoría italianos. El 25 de Junio de 1912, 2.000 agricultores se reunieron en Alcorta para exigir rebajas de arriendos y contratos más largos, y concertar una huelga si no se respondía a sus exigencias.

La huelga no tardó en extenderse a las regiones del centro y sur de Santa Fe y a las provincias de Córdoba y Buenos Aires, llegando finalmente al territorio de La Pampa. La huelga de 1912, aunque en general no tuvo características violentas, paralizó por un lapso de dos meses el trabajo agrícola.

Un resultado significativo del movimiento de 1912 fue la creación de la primera y más importante confederación de agricultores del país: la Federación Agraria Argentina (F.A.A.), que desde entonces ha defendido los intereses de los pequeños y medianos productores agrícolas.

La tierra era propiedad de unos pocos, que arrendaban pequeñas parcelas a los colonos, los que debían pagar con un porcentaje alto de su cosecha. En 1912 el arriendo había aumentado. Por otro lado, la cosecha de maíz había sido excelente, por lo que el precio del maíz había disminuido y las deudas se hacían impagables. Estas son las causas de dicho movimiento.

Ministro de
la Época
de Justicia

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

SOLBERG, Carl "Descontento rural y política agraria en la Argentina 1912-1930" en "El régimen oligárquico" M. GIMENEZ ZAPIOLA comp., Amorrortu Editores, Bs. As., 1975, pp. 246-252.

Nº 14, JUNIO de 1994

* S E R I E: D O C U M E N T O S D E A P O Y O *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 10 de OCTUBRE: FALLECIMIENTO DE VICENTE LOPEZ Y PLANES *

Vicente López y Planes nació en Buenos Aires el 3 de Mayo de 1785. Se educó en el Real Convictorio Carolino y cursó los estudios superiores en la Universidad de Chuquisaca, donde se doctoró en Leyes. Durante las Invasiones Inglesas revistó en el glorioso Regimiento de Patricios, del que llegó a ser capitán. En la Revolución de Mayo se incorporó a la primera expedición al Norte, en calidad de auditor. Se presume que compuso en el transcurso de esa campaña los versos inmortales de lo que hoy es el Himno Nacional Argentino.

Secretario de Hacienda del Primer Triunvirato y Síndico del Cabildo de Buenos Aires más tarde, asistió como diputado a la Asamblea General Constituyente de 1813, cuerpo legislativo del que fue secretario. El 11 de Mayo la Asamblea declaró el Himno del país naciente las estrofas que él presentara a su consideración bajo el título de "Marcha Patriótica".

Secretario de Gobierno de los Directores Balcarce y Pueyrredón, fue miembro del Congreso que declaró la Independencia en Tucumán, en ocasión de ser trasladado a Buenos Aires en 1817. A su cargo corrió la publicación del Registro Estadístico de la Provincia de Buenos Aires, durante el mandato del gobernador Martín Rodríguez. Sucedió interinamente y por un mes al Presidente don Bernardino Rivadavia. Cuando retornó la provincia porteña a su vida autónoma fue Ministro de Hacienda en la administración de Dorrego. Durante la época de Rosas ocupó la presidencia del Superior Tribunal de Justicia y prueba el respeto y prestigio que poseía su persona fue, que a la caída de Rosas, el general Justo José de Urquiza lo eligió para ocupar el cargo de Gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Firmó el Protocolo de Palermo, primer paso hacia la organización, asistió a la reunión de gobernadores de San Nicolás de los Arroyos en Mayo de 1852 y tuvo que enfrentar la resistencia portefista a la política de Urquiza. Exilado

* SERIE: DOCUMENTOS DE APOYO *

CONMEMORACIONES CALENDARIO ESCOLAR

* 17 de OCTUBRE: FALLECIMIENTO DE ADOLFO SALDIAS (1844-1914) *

Adolfo Saldías nació en Buenos Aires en 1844. En 1874 egresó de la Facultad de Derecho. Inmediatamente ingresa en la masonería, como era de rigor, donde llega a ocupar altos grados. Colabora estrechamente con Sarmiento, del que llega a ser secretario. En 1877 ocupó una banca en la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, apoyado por Alsina. En 1878 publica su primer libro "Ensayo sobre la Historia de la Constitución Argentina".

Dos años más tarde se publicaba la tercera edición de la "Historia de Belgrano" de Bartolomé Mitre, una obra sólida y erudita. Con el "Belgrano" de Mitre se iniciaba la historia objetiva, documentada, científica, de los tiempos argentinos. Hasta entonces la narración adjetiva a lo Guizot, con sus evocaciones y filosofías, había sido la imperante. Ahora la Historia dejaba de ser un género literario, para tomar el método de las ciencias, pues como toda ciencia se proponía conocer y comprender una parte de la realidad. Si bien tiene insalvables lagunas de información y fallas gravísimas de interpretación, fue el primer ensayo serio de hacer historia crítica.

Saldías admirador de Mitre, se propuso continuar la obra de éste, que sólo llegaba hasta 1824. Pensaba en escribir una "Historia de Rosas", para lo cual se puso a leer los periódicos de la época. Alguien, tal vez Bernardo de Irigoyen, lo puso en la pista del archivo de Rosas. Luego se embarcó a Londres y visitó a Manuelita, quien le permitió acceder al archivo. Al tener su material completo, editaría en 1881, en París, el primer tomo; en 1884 el segundo, y en 1887 el tercero, de la "Historia de Rosas y su época".

La buena fe y la ingenuidad de Saldías son insospechables. Le envió el libro a Mitre para que lo juzgara. . . En la edición del 19 de Octubre de 1887 "La Nación" reproduce la carta con que Mitre contesta a Saldías. La reprimenda de Mitre a su descarriado discípulo es apocalíptica. En síntesis, lo de Rosas es cosa juzgada y no hay nada que hacer.

Era el libro de Saldías una apología de Rosas? De ningún modo. Era simplemente un trabajo honesto de un liberal, que no dejaba de fustigar muchos aspectos del periodo rosista. Pero esta "herejía" de querer ser objetivo en el caso Rosas, dio origen al revisionismo como corriente historiográfica contrapuesta al liberalismo. Su obra chocó contra una "conspiración de silencio" desde los pináculos intelectuales dominados por el liberalismo. La obra se vendía, pero únicamente desde el exterior llegaban los comentarios sobre ella y el apoyo a su autor. Felizmente unos años más tarde, en 1898, Ernesto Quesada (otro de los considerados padres del revisionismo) publica "La época de Rosas". También sobre él caerá otra conspiración de silencio. Pero ya Saldías no estaba tan sólo.

Adolfo Saldías participó de la Revolución de 1890, luego de lo cual fue desterrado a Montevideo. Fue también juez y catedrático en La Plata. Actuó además como diplomático, desempeñando varias embajadas especiales y la delegación plenipotenciaria en Bolivia. En este país le sorprendió la muerte el 17 de Octubre de 1994.

HUGO ALBERTO SANTOS

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV. "Grandes hombres de nuestra patria", Buenos Aires, Editorial Pleamar, 1967.
ROSA, José María "Prólogo" a la "Historia de la Confederación Argentina", Editorial Juan Carlos Granda, Buenos Aires, 1967.
D'ATRI, Norberto "El revisionismo histórico. Su historiografía" apéndice de "Política Nacional y Revisionismo Histórico" de Arturo Jauretche, Peña Lillo Editor, Buenos Aires, 1982, 6a. Ed.

* CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION EDUCATIVA *
* S.N.I.E. *
