

MSAS

47



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

HISTORIA

Ej. 3: 10428

Buenos Aires - Argentina
1979

INV	011515
SIG	Foll 373.47
De	1. / ej 2.

HISTORIA

FUNDAMENTACION

La Historia proporciona al alumno el conocimiento del pasado que le ayuda a comprender la sociedad en que vive y los valores e ideales que la hicieron posible, de aquí que reviva el pasado en función del presente. El hombre hace la historia y la estudia porque le da conciencia de sí mismo.

El criterio adoptado para la selección de los contenidos mínimos tiene en cuenta los objetivos del ciclo básico, los generales de la asignatura, las características psicológicas de los adolescentes y la articulación con el nivel primario, el ciclo superior.

Consiste en presentar el proceso histórico, regido por los principios de continuidad y sucesión, de modo que, a través de su conocimiento y valoración, se alcance la comprensión de la realidad nacional.

Se desarrolla en primer año un conocimiento general, básico y esencial, sobre la antigüedad y los tiempos medievales, poniendo énfasis en las culturas clásicas, como raíces fundacionales del ser nacional. Se estudia el medioevo, como transmisor de la cultura clásica, reelaborado por la cosmovisión cristiana, la cual se manifiesta en el despliegue de la fe, en la cultura y en la sabiduría que fundamenta el conocimiento posterior.

///.

Se inicia segundo año con el estudio de los tiempos modernos, para no quebrar la continuidad histórica, y porque hace posible la interpretación de los hechos en relación con el período hispanoamericano, origen de nuestra tradición. Se estudian en este curso y en tercer año los hechos más significativos de la Historia nacional, estableciendo la necesaria correlación con los acontecimientos europeos y americanos.

El estudio de los diversos aspectos políticos, culturales, sociales y económicos permitirá al alumno obtener una visión de conjunto que evite la parcialización.

Con la selección y secuencia de los contenidos que se presentan se parte de una articulación con el nivel primario ya que el conocimiento del legado cultural de la humanidad a través del tiempo alcanzado en 7° grado permite retomar en primer año los contenidos reafirmando y desarrollando en forma más específica y profunda.

La inclusión de la Historia Argentina en segundo y tercer año responde a la necesidad de que el alumno, al finalizar el ciclo básico, conozca lo substancial de nuestro proceso histórico, cuando su madurez psicológica y los conocimientos adquiridos le aseguran la comprensión del proceso y le acercan a la comprensión del presente nacional.

Los temas especiales de correlación de asignaturas se han incorporado en tercer año frente a la necesidad de crear conciencia clara y precisa sobre los problemas que afectan a la soberanía nacional, para que los alumnos adquieran el sentido

///.

de responsabilidad que significa la defensa del patrimonio territorial argentino.

OBJETIVOS

Lograr que el alumno:

- desarrolle aptitudes para ubicarse en su tiempo, mediante el aporte del pasado, la interpretación del presente y la proyección al futuro, en cumplimiento de su destino trascendente;
- conozca y valore la tradición humanista-cristiana;
- valore el aporte de las diferentes vertientes culturales en la conformación de Hispanoamérica y Argentina;
- comprenda y valore la tradición nacional como uno de los determinantes de nuestra realidad;
- asuma actitudes concientes y responsables frente a los problemas de su medio y de su época;
- afiance el sentimiento de hermandad americana;
- se inicie en la aplicación del método histórico.

CONTENIDOS MINIMOS PARA EL CICLO BASICO

ASIGNATURA: HISTORIA

AÑO: PRIMERO

Alcances y desarrollo temático

1.- INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO HISTORICO.

- Concepto de Historia.
 - . La Historia: su objeto y su método. Importancia y necesidad de su conocimiento.
- Testimonios y fuentes. Ciencias auxiliares.
- La Historia y las Ciencias Sociales.
- Periodización.
 - . Prehistoria, protohistoria e historia. Edades históricas.
- El hombre prehistórico.
 - . Manifestaciones culturales prehistóricas. Migraciones. El problema del origen y antigüedad del hombre americano. El hombre prehistórico americano.

2.- EL CERCANO ORIENTE.

- Las primeras civilizaciones.
 - . Ciudades-estados e imperios: Mesopotamia, Egipto, Fenicia, Persia. Legado cultural.
 - . Los hebreos. El monoteísmo. La Biblia.

3.- LA ANTIGUEDAD CLASICA.

- Las civilizaciones del Mediterráneo.
 - . Creta. Cultura cretense.
 - . Los griegos. Cultura micénica.

///

Grecia clásica. La polis. Atenas y Esparta. Cultura helénica.

El imperio alejandrino. El helenismo.

• Los romanos

De la ciudad al imperio. Los orígenes de Roma: leyenda e historia. Monarquía, república, principado y autocracia. Los períodos de crisis.

Cultura romana.

• El cristianismo.

Origen y difusión: el marco histórico.

Doctrina cristiana. Los Evangelios.

Los emperadores romanos y el cristianismo. La tolerancia religiosa. El imperio cristiano.

La organización de la Iglesia.

• Transmisión de la cultura antigua al mundo medieval. Legado cultural de las civilizaciones del Mediterráneo.

La crisis del imperio romano a partir del siglo III. Situación política, militar, económica, social y cultural.

La barbarización del imperio. Persistencia de las formas de vida romanas. Nuevas instituciones.

Religión, lengua, derecho, ciencia, arte y letras.

El papel fundamental de la Iglesia.

4.- EL FIN DE LA ANTIGUEDAD Y LOS COMIENZOS DE LA EPOCA MEDIEVAL.

- Las grandes invasiones.

• Los germanos. Presión de los pueblos mogoles.

- División del imperio.

• El Imperio Romano de Occidente y el Imperio Romano de Oriente. Caída de la dignidad imperial en Occidente.

- Los reinos germánicos de Occidente.

• Cultura. Organización. Lengua. Cristianización.

• Los visigodos en España.

- Legado cultural de la civilización bizantina.

• Justiniano y su época. La renovación del Imperio. El ordenamiento jurídico.

• El Imperio Bizantino. Apogeo y decadencia.

Cultura bizantina.

///

///

- Legado cultural de la civilización islámica.

- . Surgimiento y expansión del Islam.
Cultura islámica.
- . Los árabes en España.

5.- LA EDAD MEDIA EN LA EUROPA OCCIDENTAL.

- La conformación del mundo medieval.

- . El afianzamiento de la Iglesia.
- . El restablecimiento del Imperio. La sociedad carolingia.
El renacimiento cultural.
- . Las nuevas invasiones y el desmembramiento del Imperio Carolingio.

- El mundo medieval.

- . Feudalismo.
Fragmentación política. Sociedad feudal.
- . La unidad espiritual de la cristiandad.
El Papado. Reforma de la Iglesia.
El monacato. Los misioneros.
Renovación espiritual.
- . Iglesia e Imperio.
El Sacro Imperio Romano Germánico.
Conflictos entre el Pontificado y el Imperio.
- . Legado cultural de la Edad Media.
Teología y Filosofía. Las Universidades.
Las letras.
Las ciencias y las técnicas.
Las artes.

6.- LA TRANSICION DE LOS TIEMPOS MEDIEVALES A LOS MODERNOS.

- Resurgimiento urbano.

- . El renacimiento del comercio. La burguesía.

- El restablecimiento del poder real.

- . La recepción del derecho romano por Occidente.
- . La monarquía en Francia, Inglaterra y España.

///

///

- La apertura hacia el Oriente y hacia el Atlántico.
 - . Las Cruzadas.
 - . Misioneros y comerciantes.
 - . Los comienzos de la exploración atlántica.
 - . La nueva cosmovisión del hombre.
- Surgimiento de los estados europeos modernos.
 - . La crisis de los siglos XIV y XV.
 - . La reconstrucción de Francia. La reconquista española.
 - . El Gran Cisma de Occidente.
 - . Dificultades económicas y sociales.
- Prerrenacimiento.
 - . Las letras. Dante, Petrarca, Boccaccio.
 - . Las artes.

Orientaciones metodológicas y sugerencias de
actividades

La conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia requiere, de acuerdo con la concepción más moderna acerca del papel que en él tiene el educando, un cambio de actitud radical del profesor que de mero expositor deberá convertirse en el orientador, guía y colaborador de sus alumnos puestos en situación de clase.

Para lograrlo, el docente deberá:

- 1°.- poseer un conocimiento preciso y actualizado de la naturaleza de la disciplina, de su espíritu, es decir, de su filosofía; sin el cual le resultará imposible seleccionar y utilizar los métodos, técnicas y procedimientos de la enseñanza más adecuados y eficaces;
- 2°.- manejar todo el aprendizaje de acuerdo con ese conocimiento, para que el alumno llegue a comprender la índole de la Historia como resultado de sus propias vivencias y elimine las repeticiones memorísticas;
- 3°.- tener muy en cuenta el espíritu que anima los fundamentos y que se concreta en la formulación de los objetivos;
- 4°.- considerar especialmente el desarrollo que tiene la asignatura a través de todo el Ciclo, verdadero proceso regido por los "principios de continuidad y sucesión", de acuerdo con los mismos fundamentos, en el que se revalorizan épocas, se incluyen períodos de transición, se correlacionan hechos de las historias europea, americana y argentina y se da fundamental importancia al legado cultural de los pueblos;
- 5°.- no olvidar, sobre todo en primer año, que el núcleo temático de los Contenidos Mínimos de Historia en el Ciclo Básico es la historia nacional con el fin de poner énfasis en aquellos aspectos de la historia universal que fundamentan nuestra tradición. Esta organización curricular exige un replanteo total de la asignatura, aún cuando en apariencia se incluyen temas que figuraban en los programas que estuvieron en vigencia.

///

Profesor guía, orientador, colaborador; alumno participante activo sólo podrán lograrse transformando la clase en un verdadero laboratorio, en el que son imprescindibles el uso apropiado de los recursos didácticos y la adecuada planificación y correcta ejecución de actividades como las que a continuación se sugieren:

- Trabajos de investigación, individuales o en equipo. Redacción de informes.
- Estudio dirigido.
- Técnicas grupales.
- Lectura, análisis y comentario de fuentes documentales, tales como:
 - . Heródoto de Halicarnaso. Los Nueve Libros de la Historia.
 - . Antiguo Testamento.
 - . La Ilíada. La Odisea.
 - . Tito Livio. Historia de Roma.
 - . Plutarco. Vidas Paralelas.
 - . Los Evangelios. Las Epístolas.
- Lectura, análisis y comentario de bibliografía.
- Recopilación y organización sistemática de recortes periodísticos, afiches, gráficos, fotografías, ilustraciones, mapas. Lectura, análisis, descripción, comentario. Redacción de informes.
- Confección de fichas. Confección de un fichero por autor y por temas.
- Ejercicios de ubicación cronológica.
 - . de hechos históricos en eras, períodos, edades, milenios, siglos, decenios, etc.
 - . lectura, interpretación y confección de listas cronológicas.
 - . lectura, interpretación y confección de cuadros sincrónicos.

///

///

- Ejercicios de ubicación geográfica
 - . Lectura de mapas históricos. Comparación con mapas actuales.
 - . Confección de mapas históricos. Ejercicios de localización.
- Ejercicios de correlación histórico-geográfica para mostrar la relación que existe entre la vida del hombre y el medio.
- Proyecciones.
- Observación, descripción y comentario de ilustraciones.
- Visitas dirigidas a repositorios. Redacción de informes.
- Confección de gráficos y cuadros.
- Exposición motivadora o explicativa del profesor.
- Diálogo. Intercambio de ideas.
- Elaboración de un glosario específico de la asignatura.
- Ejercicios de correlación con otras asignaturas.

. Pizarrón y tiza, libro de texto, mapas históricos y actuales, fuentes, bibliografía, diapositivas, ilustraciones, carpeta de recortes, diccionario son los instrumentos del quehacer histórico en el aula que el profesor deberá utilizar en la medida de sus posibilidades.

BIBLIOGRAFIA PARA EL PROFESOR

- ALTHEIM, FRANS. Visión de la tarde y de la mañana; de la Antigüedad a la Edad Media. Buenos Aires, EUDEBA, 1965 (Lectores, 62).
- AYMARD, ANDRE-AUBOYER, JEANNINE. Oriente y Grecia Antigua. En: CROUZET, MAURICE. Historia General de las Civilizaciones. Barcelona, Destino, 1958. v.I.
- AYMARD, ANDRE-AUBOYER, JEANNINE. Roma y su Imperio. En: CROUZET, MAURICE. Historia General de las Civilizaciones. Barcelona, Destino, 1958.v.II.
- BALSDON, J.P.V.D. Los romanos. Madrid, Gredos, 1965.
- BARROW, R.H. Los romanos. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1966 (Breviarios, 5).
- BENGTSON, HERMANN. Griegos y Persas; el mundo mediterráneo en la Edad Antigua I. México-Argentina-España, Historia Universal Siglo XXI, 1972.v.5
- BLOCH, MARC. Introducción a la Historia. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1957 (Breviarios, 64).
- BRAUDEL, FERNAND. La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza Editorial, 1968.
- CANO, RUBEN PABLO. La Historia y la escuela. Buenos Aires, Tabaré, 1975.
- CARCOPINO, J. La vida cotidiana en la antigua Roma.
- CASSANI, JORGE LUIS-PEREZ AMUCHASTEGUI, ANTONIO J. Qué es la historia? Buenos Aires, Perrot, 1964.
- CASSANI, JORGE LUIS-PEREZ AMUCHASTEGUI, ANTONIO J. Del epos a la historia científica; una visión de la historiografía a través del método. Buenos Aires, Nova, 1961.

///

///

CASSIM, E.-BOTTERO, J.-VERCOUTTER, J. Los imperios del Antiguo Oriente. t. I, II, III. La Historia Universal Siglo XXI. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.

COLLINWOOD, R.G. Idea de la historia. México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

COHEN, ROBERT. Historia de Grecia. Barcelona, Surco, 1958.

CONTENAU, GEORGES. Antiguas Civilizaciones del Asia Anterior. Buenos Aires, EUDEBA, 1961 (Cuadernos, 43).

CONTENAU, GEORGES. La vida cotidiana en Babilonia y Asiria. Barcelona, Mateu, 1958.

CHAUNU, PIERRE. La expansión europea (siglos XIII a XV). Barcelona, Labor, (Nueva Clío).

DAUMAS, F. La civilización del Egipto Faraónico. Barcelona, Juventud, 1972.

DIEHL, CARLOS. Grandeza y servidumbre de Bizancio. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. (Colección Austral, 1324).

DOEHAERD, RENEE. Occidente durante la Alta Edad Media, Economías y sociedades. Barcelona, Labor, 1977 (Nueva Clío).

DRIOTON, E.-VENDIER, J. Historia de Egipto. Buenos Aires. EUDEBA, 1971.

FLACELIERE, ROBERT. La vida cotidiana en Grecia; en el siglo de Pericles. Buenos Aires, Hachette, 1959. (Nueva Colección Clío).

GARELLI, PAUL. El Próximo Oriente Asiático desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar. Barcelona, Labor, 1974 (Nueva Clío).

GENICOT, LEOPOLD. Europa en el siglo XIII. Barcelona, Labor, 1970 (Nueva Clío)

///

GLOVER, T.R. El mundo antiguo. Buenos Aires, EUDEBA, 1965. (Lectores, 66).

GRENIER, ALBERT. El genio romano en la religión, el pensamiento y el arte. México, UTEHA, 1961.

GRIMAL, PIERRE. El helenismo y el auge de Roma; el mundo mediterráneo en la Edad Antigua II. México-Argentina-España, Historia Universal Siglo XXI, 1972.v.6.

GRIMAL, PIERRE. La formación del imperio romano; el mundo mediterráneo en la Edad Antigua III. México-Argentina-España, Historia Universal Siglo XXI, 1973.v.7.

GRIMAL, PIERRE. El siglo de Augusto. Buenos Aires, EUDEBA, 1960 (Lectores, 2).

GROUSSET, RENE. Las Cruzadas. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.

GUENEE, BERNARD. Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados. Barcelona, Labor, 1976 (Nueva Clío).

HAUTECOEUR, LOUIS. Historia del arte; de la magia a la religión. De la prehistoria al románico. Madrid, Guadarrama, 1965.

HEERS, JACQUES. Occidente durante el siglo XIV y XV. Aspectos económicos y sociales. Barcelona, Labor, 1973. (Nueva Clío).

HEURGON, JACQUES. Roma y el Mediterráneo Occidental hasta las guerras púnicas. Barcelona, Labor, 1971 (Nueva Clío).

HOMO, LEON. Nueva Historia de Roma. Barcelona, Iberia, 1949.

HOMO, LEON. Las instituciones políticas romanas; de la ciudad al estado. Barcelona, Cervantes, 1928 (La evolución de la humanidad).

JONES, A.H.M. Augusto. Buenos Aires. EUDEBA, 1974. (Lectores).

///

OBERMAIER, HUGO-GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO. El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad. Madrid, Revista de Occidente, 1947 (Manuales).

PAOLI, UGO ENRICO. Urbs; la vida cotidiana en la Roma antigua. Barcelona, Iberia, 1956.

PERICOT GARCIA, LUIS-BALLESTER ESCALAS, RAFAEL. Historia de Roma. En: VICENS VIVES, JAIME. Historia General de la Humanidad. Barcelona, Montaner y Simon, 1968.

PERNOUD, REGINE. Los orígenes de la burguesía. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1962 (Los libros del mirasol).

PETIT, PAUL. La paz romana. Barcelona, Labor, 1969 (Nueva Clío).

PIGANIOL, ANDRE. Historia de Roma. Buenos Aires, EUDEBA, 1961 (Manuales)

PIRENNE, HENRI. Historia de Europa; desde las invasiones hasta el siglo XVI. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1956.

PIRENNE, HENRI. Historia económica y social de la Edad Media. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1961.

POWER, EILEEN. Gente de la Edad Media. Buenos Aires, EUDEBA, 1966. (Lectores, 90).

PREVITE-ORTON, C.W. Historia del mundo en la Edad Media. Barcelona, Sopena, 1967.t.I, II, III (Compendio de la Cambridge Medieval History).

RAPP, FRANCIS. La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media. Barcelona, Labor, 1973 (Nueva Clío).

REGLA CAMPISTOL, JUAN. La Edad Media (2a.parte). En:VICENS VIVES, JAIME. Historia General de la Humanidad. Barcelona, Montaner y Simon, 1969.

///

///

- REMONDON, ROGER. La crisis del imperio romano; de Marco Aurelio a Anastasio. Barcelona, Labor, 1967 (Nueva Clío).
- RUNCIMAN, STEVEN. La civilización bizantina. Madrid, Pegaso, 1942.
- RUIPEREZ, MARTIN S.-TOVAR, ANTONIO. Historia de Grecia. En: VICENS VIVES, JAIME. Historia General de la Humanidad. Barcelona, Montaner y Simon, 1972.
- SARTON, GEORGE. Historia de la ciencia. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.
- SIMON, MARCEL. Los primeros cristianos. Buenos Aires, EUDEBA, 1961 (Cuadernos, 41).
- SIMON, MARCEL-BENOIT, ANDRE. El judaísmo y el cristianismo antiguo. Barcelona, Labor, 1972 (Nueva Clío).
- TOVAR, ANTONIO. Historia del Antiguo Oriente. En: VICENS VIVES, JAIME. Historia General de la Humanidad. Barcelona, Montaner y Simon.
- VERNANT, JEAN-PIERRE. Los orígenes del pensamiento griego. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.
- VERNIERS, L. Metodología de la Historia. Buenos Aires. Losada, 1962.
- KITTC, H.D.F. Los griegos. Buenos Aires. EUDEBA, 1962 (Lectores, 15).
- WALLACE-HADRILL, J.M. El oeste bárbaro. 400-1000. Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
- ATLAS HISTÓRICO UNIVERSAL. Buenos Aires, Marin, 1976. 2 t.
- KINDER, HERMANN-HILGEMANN, WERNER. Atlas histórico mundial. Madrid, Istmo, 1972. 2v.
- VICENS VIVES, J. Atlas de Historia Universal. Barcelona, Teide, 1957.

Publicación impresa en el Servicio
Reprográfico de la Dirección Nacio
nal de Investigación, Experimenta
ción y Perfeccionamiento Educativo
a cargo del señor Andrés Alvarez

(D.I.E.P.E.)

MARZO

1979