

Folle.

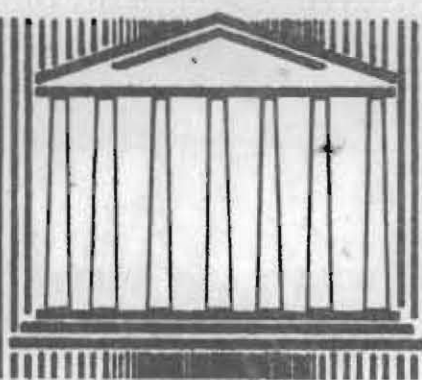
371.214

2

10.368

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
DE LA NACION

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION
EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO



CURSOS PARA EL INGRESO EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES

Programas de Estudios



BUENOS AIRES
AÑO 1976

BIBLIOTECA	
ENTRADA	37-3-78
RECEPCION	10/11
INTERVINO	95

INDICE

INV	010368
SIG	Foll 371.214
LIB	2

- INGRESO EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES.

- MATERIAS QUE DEBEN RENDIRSE PARA INGRESAR EN LAS UNIVERSIDADES.

1. PROGRAMA DE COMPRENSION DE TEXTOS.

2. PROGRAMA DE LITERATURA.

3. PROGRAMA DE HISTORIA.

4. PROGRAMA DE PSICOLOGIA.

5. PROGRAMA DE FISICA.

6. PROGRAMA DE QUIMICA.

7. PROGRAMA DE BIOLOGIA.

8. PROGRAMA DE MATEMATICAS.

15616

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
Av. Eduardo Madero 235-1er Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

INGRESO 1977 EN LAS
UNIVERSIDADES NACIONALES

- 1.- Las facultades o unidades académicas equivalentes dependientes de las Universidades Nacionales tomarán las pruebas de evaluación a los aspirantes, en la segunda quincena de Marzo de 1977.
- 2.- Las materias específicas que se deben rendir para cada carrera se indican en el cuadro agregado.-
- 3.- Todos los aspirantes, independientemente de las materias que les corresponda rendir según la carrera elegida deberán rendir "Comprensión de textos".-
- 4.- Los contenidos de todas las materias han sido seleccionados de entre los temas que integran los programas vigentes para la enseñanza media y desarrollados en los textos normalmente en uso en los institutos de ese nivel.-
- 5.- Las Facultades o unidades académicas equivalentes confeccionarán los cuestionarios o temas de las pruebas de modo tal que permitan la evaluación de:
 - La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
 - La capacidad para el uso de la memoria lógica.
 - La capacidad de análisis y síntesis.
 - La capacidad de juicio crítico.
 - La capacidad de aplicación de principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.
 - Corrección idiomática, claridad de expresión, propiedad y precisión.
- 6.- Los docentes de los Cursos para el ingreso orientarán su acción didáctica en el sentido señalado por los criterios de evaluación que se seguirán en las pruebas.
- 7.- Regimen de calificaciones.
 - A cada materia específica y a la prueba de "Comprensión de textos" se le calificará en la escala (cero-cien) 0-100 puntos.

- Se promediarán entre sí los promedios generales de los dos últimos años del ciclo medio. La calificación resultante se llevará a la escala 0-100 (cero- cien) puntos.-
 - Se sumarán las cuatro calificaciones.
 - El orden de mérito del aspirante estará dado por su ubicación relativa dentro del conjunto, en la escala 0-400 (cero- cuatrocientos).-
 - Se establece como límite inferior de aptitud para el ingreso el puntaje de 180 (ciento ochenta) y no menos de 40 puntos en cada una de las materias rendidas.
- 8.- Estarán en condiciones de ingresar desde el punto de vista de esta evaluación, aquellos aspirantes que, superando el puntaje mínimo establecido y no adeudando materias del nivel medio al 15 de marzo de 1977, resulten ubicados en el orden de mérito general dentro del número de vacantes correspondientes a la respectiva carrera según especificaciones de la Universidad correspondiente.

MATERIAS QUE DEBEN RENDIRSE PARA INGRESAR
EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES (CICLO 1977)

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

1977 -

I. Los que deseen ingresar	II. Deben rendir
Arquitectura Ingeniería, Agrimensura y Tecnología Ciencias Exactas y Naturales (Excepto las orientaciones Biología y Química)	Matemáticas, Física y Compren <u>s</u> ión de textos.
Derecho, Ciencias Políticas y Diplomáticas Otras Ciencias Sociales Filosofía y Letras Otras Ciencias Humanas (Excepto Psicología) Ciencias de la Educación Bellas Artes y Música	Literatura, Historia y Compren <u>s</u> ión de textos.
Administración, Ciencias Económicas y Organización	Matemáticas, Historia y Compren <u>s</u> ión de textos.
Ciencias Exactas y Naturales (Carrera: Biología) Ciencias Agropecuarias Medicina Odontología Paramédicas Auxiliares de Medicina	Química, Biología y Comprensión de textos.
Bioquímica Farmacia y Química Ciencias Exactas y Naturales (Orientación: Química)	Matemáticas, Química y Compren <u>s</u> ión de textos.
Psicología	Biología, Psicología y Compren <u>s</u> ión de textos

CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGICAS

CIENCIAS AGROPECUARIAS

- Ciencias Agropecuarias
- Ing. Agronómica
- Ing. Forestal
- Ing. Rural
- Ing. Zootecnista
- Enología y Frutihorticultura
- Floricultura y Jardinería
- Ovinotecnia
- Veterinaria

ARQUITECTURA

- Arquitectura

BIOQUIMICA FARMACIA Y QUIMICA

- Bioquímica
- Bromatología
- Farmacia
- Química
- Química Física y Merceología
- Química y Merceología

CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGICAS

INGENIERIA AGRIMENSURA Y TECNOLOGIA

- Ing. Básica
- Ing. Aeronáutica
- Ing. Azucarera
- Ing. Civil
- Ing. Mecánica Electricista
- Ing. Metalúrgica
- Ing. Naval.

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

- Analista de Sistemas
- Astronomía
- Ciencias exactas, Físicas y Naturales.

-Ing. de Sistemas	-Ing. Naval y Mecánica	-Computación
-Ing. Eléctrica	-Ing. Portuaria	-Estadísticas
-Ing. Electromecánica	-Ing. Química	-Estadística y Computación
-Ing. Electronica	-Ing. Sanitaria	-Física
-Ing. en Combustible	-Ing. Textil	-Física y Química
-Ing. en Construcción	-Ing. Vial	-Física, Química y Cosmografía
-Ing. en Minas	-Agrimensura	-Matemáticas
-Ing. en Petróleo	-Construcciones	-Matemáticas y Cosmografía
Ing. en Telecomunicaciones	-Mecánica Electricista	-Matemáticas y Física
-Ing. en Vías de Comunicación	-Minería	-Matemáticas, Física y Cosmografía
-Ing. Ferroviaria	-Perforación	-Meteorología
-Ing. Geodesta-Geofísica	-Seguridad Industrial	-Optica
-Ing. Geógrafa	-Siderurgia	Biología
-Ing. Geológica	-Tecnología de Alimentos	-Ciencias Naturales
-Ing. Hidráulica	-Tecnología Pesquera	-Geofísica
-Ing. Hidrográfica	-Topografía y Cartografía	-Geografía
-Ing. Industrial	-Vial	-Geología
-Ing. Mecánica		-Geoquímica
Ing. Mecánica Aeronáutica		-Oceanografía.

CIENCIAS SOCIALES

ADMINISTRACION, CIENCIAS ECONOMICAS Y ORGANIZACION

- Actuario
- Administración
- Calígrafo Público
- Comercio Internacional
- Contabilidad
- Contador Público
- Cooperativismo
- Costos
- Ciencias de Dirección
- Economía
- Economía y Sociología
- Organización
- Secretariado

DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS Y DIPLOMATICAS

- Derecho
- Notariado
- Procuración
- Ciencias Políticas
- Diplomacia y Relaciones
Internacionales
- Traductor Público

OTRAS CIENCIAS SOCIALES

- Accidentología
- Balística
- Criminología
- Sociología
- Ciencias Sociales
- Servicio Social
- Ciencias Sociales y Eco-
nómicas
- Relaciones Humanas
- Relaciones Laborales
- Relaciones Públicas
- Archivología
- Bibliotecología y Documen-
tación
- Ciencias de la Comunicación
- Periodismo y Cs. de la Inf.
- Publicidad
- Turismo

H U M A N I D A D E S

FILOSOFIA Y LETRAS

- Filosofía
- Filosofía y Cs. de la Educación
- Filosofía y Pedagogía
- Letras
- Literatura y Castellano

CS. DE LA EDUCACION

- Cs. de la Educación
- Educación Diferenciada
- Educación Preescolar
- Educación de Adultos
- Educación Primaria
- Educación Física
- Enseñanza Especial
- Pedagogía

OTRAS CS. HUMANAS

- Historia
- Historia y Geografía
- Humanidades y Cs. de la Educación
- Psicología
- Psicopedagogía
- Alemán
- Francés
- Inglés
- Italiano
- Otros Idiomas
- Antropología
- Museología

BELLAS ARTES Y MUSICA

- Artes Plásticas
- Artes Visuales
- Historia de las Artes
- Cerámica
- Cinematografía
- Decoración
- Dibujo
- Diseño
- Escenografía
- Escultura
- Fotografía y Filmación
- Grabado
- Mosaico
- Pintura
- Teatro
- Canto
- Composición Musical
- Dirección Orquestal
- Dirección Coral

BELLAS ARTES Y MUSICA

- Instrumentista musical
- Música

CIENCIAS MEDICAS

MEDICINA

- Medicina

ODONTOLOGIA

-Odontología

-Mecánica Dental

PARAMEDICAS

-Fonoaudiología

-Kinesiología

-Músicoterapia

-Nutricionista

Dietista

-Obstetricia

-Oftalmología

-Podología

-Salud Pública

-Terapia

AUXILIARES DE LA MEDICINA

-Enfermería

-Estadística Sanitaria

-Higiene

Instrumentación

-Radiología

-Radioterapia

-Sanidad

-Secretaría Médica

-Técnico en Laboratorio

-Patología

COMPRESION DE TEXTOS

FINALIDAD:

Asignatura eminentemente instrumental que procura asegurar el desarrollo de habilidades básicas de comprensión y elaboración, comunes a todas las áreas del saber, mediante la aplicación de una metodología de trabajo que permita un manejo operativo de las fuentes de información.

ESQUEMA BASICO DE CONTENIDOS:

Por la índole de la asignatura se explicitan a manera de temario, los indicadores que se pueden considerar que deberán ser adaptados en función de los contenidos específicos de cada área.

1.- ANALISIS DE UN LIBRO DE TEXTO

- 1.1. Presentación material y arreglo tipográfico.
- 1.2. Propósito del autor:
 - . Lectura del prefacio, prólogo o introducción.
- 1.3. Organización de los contenidos:
 - a) Lectura de los índices.
 - b) Criterios de Organización y secuencia de los contenidos.
- 1.4. Materiales no verbales:
 - . Observación del material de gráficos, tablas, mapas, diagramas, ilustraciones. Valoración del mismo en relación con el contenido del texto.
- 1.5. Material de apoyo al estudiante:
 - . Lectura de los Ejercicios para asegurar el aprendizaje y evaluar el rendimiento (pruebas de auto-examen).
 - . Evaluación de posibilidades de aprovechamiento.
- 1.6. Referencias bibliográficas:
 - . Evaluación en función de las posibilidades de avance y de ampliación de la información específica.

2.- ANALISIS DE UN CAPITULO

- 2.1. Introducción:
 - a) Planteo de problemas y cuestiones que han de ser resueltas.
 - b) Significado del problema tratado en el capítulo dentro -

del contexto general del libro.

c) Supuestos y limitaciones del autor para considerarlo.

2.2. Análisis del contenido:

a) Síntesis del contenido general del capítulo y delimitación del criterio de organización de los distintos subtemas y de la secuencia establecida entre los mismos.

b) Fuentes de información utilizada por el autor: metodología de trabajo empleada para la obtención de las referencias.

c) Descripción de los materiales empleados o de la metodología seguida para la obtención de los datos.

d) Argumentos expuestos: ideas fundamentales enunciadas en el capítulo.

Fundamentación de las mismas. Apoyo fáctico, lógico, implícito o explícito de los temas expuestos.

2.3. Resumen y conclusiones por parte del lector:

a) Reformulación del problema.

b) Síntesis de las conclusiones obtenidas.

c) Planteo de nuevos interrogantes.

3.- ANÁLISIS DE UN FRAGMENTO

3.1. División del texto en unidades significativas.

3.2. Obtención de la idea principal y de los detalles importantes.

3.3. Análisis de las afirmaciones fácticas.

3.4. Supuestos y limitaciones en la expresión del autor.

3.5. Medios empleados para la selección de los enunciados.

3.6. Lenguaje: significado de las palabras utilizadas y su relación con el contexto (verbal-psicológico o físico).

3.7. Análisis del contexto: determinación de la calidad del lenguaje empleado (corrección, claridad, adecuación, valor científico, literario o histórico).

3.8. Originalidad del tema tratado.

3.9. Principales hallazgos o conclusiones del autor.

/3.

3.10. Reelaboración de las conclusiones e informe final por parte del lector.

Para trabajar en esta asignatura se aconseja utilizar la metodología expuesta en los libros de Castellano y Literatura de Enseñanza Media pero con la salvedad de no hacer análisis estilístico sino solamente comprensión de textos. Se aconseja seguir los siguientes criterios:

1. Elaborar el pensamiento reflexivo.
2. Aplicar el análisis y la síntesis.
3. Conducir al alumno a que elabore el juicio crítico.
4. Destacar la corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de Comprensión de Textos, se aconseja seguir los siguientes criterios.

Evaluar:

1. La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
2. La capacidad para usar la memoria lógica.
3. La capacidad de juicio crítico.
4. La corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.

LITERATURA ESPAÑOLA (siglos XII a XX). HISPANO AMERICANA Y
ARGENTINA (siglos XIX a XX)

Unidad I. Edad Media (siglos XII a XIV)

1. Los cantares de gesta. El Cantar de Mio Cid. Estructura, La lengua y la versificación.
2. Resumen de un cuento del Conde Lucanor del Infante Juan Manuel Señalar el plan de cada cuento.

Unidad II. Época de transición de la Edad Media al Renacimiento (siglo XV)

1. Los romances. Origen, Clasificación, Versificación.
2. Coplas de Jorge Manrique, Género y especie literarios. Estructura. Temas. Versificación, Recursos estilísticos.

Unidad III. El Renacimiento (siglo XVI)

1. La novela. Distintas especies. Obras representativas. El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Estructura. La personalidad del protagonista a través de los cinco primeros capítulos.
2. Egloga I de Garcilaso de la Vega, Características. Estructura. Versificación. Tema de cada canto. Recursos estilísticos.

Unidad IV. El Renacimiento (siglo XVII)

1. La obra dramática de Lope de Vega. Características. Las comedias históricas nacionales.
2. Fuenteovejuna de Lope de Vega. Estructura. Argumento. Los temas. Personajes. Versificación.

Unidad V. El Barroco (siglo XVII)

1. Características del culteranismo y el conceptismo. Obras representativas.
2. Una letrilla o un romance de Góngora. Un soneto de Quevedo. - Tema. Versificación. Recursos estilísticos.

Unidad VI. El Neoclasicismo (siglo XVIII)

1. Características. Obras representativas de los distintos géneros,
2. El Sí de las niñas de Moratín. Estructura. Argumento. Los per-

/2.

sonajes.

Unidad VII. El Romanticismo (siglo XIX)

1. Características. Obras representativas de los distintos géneros.
2. Rimas de Bécquer. Temas. Versificación. Recursos estilísticos.

Unidad VIII. El Romanticismo en Hispanoamérica (siglo XIX)

1. Características.
- 2.1. La Cautiva de Echeverría. Estructura. Argumento. El paisaje
Los personajes.
- 2.2. Facundo de D.F. Sarmiento. Estructura. Temas Personajes de la
1ra. y 2da. parte.

Unidad IX. Prolongación del Romanticismo (siglo XIX)

1. La poesía gauchesca. Caracteres.
2. Martín Fierro de José Hernández. Estructura. Versificación.
Argumento. Los personajes: Martín Fierro (1º y 2º parte), Cruz
(1º y 2º parte). Vizcacha.

Unidad X. La prolongación del Romanticismo (siglo XIX)

1. La generación del 80. Características. Principales representantes.
2. Juvenilia de M. Cané. Estructura. El ambiente. Los personajes.
Características de la prosa.

Unidad XI. El modernismo (siglo XX)

1. Los precursores. Características.
2. Prosas Profanas de Rubén Darío. El libro de los Paisajes de L.
Lugones. Temas. Versificación. Ejemplificar en poemas de estas
obras caracteres del movimiento.

Unidad XII. Generación del 98 (siglo XX)

1. Caracteres y autores representativos en los distintos géneros.
- 2.1. Poemas de Antonio Machado. Los temas. La versificación. Recursos estilísticos.
- 2.2. Capítulos de Platero y Yo de J.R. Jiménez. Temas Elementos -

13.

narrativos y descriptivos. Recursos estilísticos.

Unidad. XIII. El Realismo en Hispanoamérica (siglo XX)

1. Caracteres.

2.1. La novela. Don Segundo Sombra de R. Guiraldes. Estructura.

Argumento, Personajes. El paisaje. La vida rural.

2.2. El teatro. Barranca Abajo de F. Sánchez. Estructura. Argumen
to, Personajes. Ambiente.

OBSERVACIONES

Este programa se ha elaborado con temas teóricos y prácticos que estructuran en cada unidad el contenido del exámen.

Los temas del punto 1 son teóricos. El alumno consultará la bibliografía básica de la asignatura en el 2º Ciclo de la Enseñanza Media, en la que consta la información de las páginas antológica correspondientes. De esa manera verá contenidos estudiados en 4º y 5º año para responder, en el examen, preguntas sobre dichos temas o bien para desarrollarlos total o parcialmente.

Los temas del punto 2 son prácticos. El alumno deberá leer los textos seleccionados y elaborar el trabajo práctico de acuerdo con los temas enunciados. Consultará la bibliografía mencionada y las ediciones comentadas de las obras elegidas.

En el examen se proporcionará el alumno un texto para que realice la parte práctica.

BIBLIOGRAFÍA: Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de literatura, se aconseja seguir los siguientes criterios:

1.- Elaborar el pensamiento reflexivo

2.- Aplicar el análisis y la síntesis

3.- Conducir al alumno a que elabore el juicio crítico

//

4.

4.- Destacar la corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión

El profesor en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de literatura. Se aconseja seguir los siguientes criterios.

- 1.- La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo
- 2.- La capacidad para usar la memoria lógica
- 3.- La capacidad de juicio crítico
- 4.- La corrección ideomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.

PROGRAMA DE HISTORIA

I. Parte General: SINTESIS DE HISTORIA UNIVERSAL

1. LA VIDA POLITICA

- 1.1. En la Antigüedad: los imperios orientales, las ciudades griegas, las instituciones de la República y el Imperio Romano.
- 1.2. En el medioevo: las monarquías feudales, los parlamentos, - las ciudades libres.
- 1.3. En la modernidad: los estados absolutos y soberanos, los estados amerindios, el régimen político indiano.
- 1.4. En la época contemporánea: la organización constitucional - de los estados, el afianzamiento del nacionalismo, el nacimiento de la democracia, la independencia de los países americanos, los imperialismos y los conflictos mundiales.

2. LA VIDA SOCIAL.

- 2.1. La desigualdad social en los pueblos orientales.
- 2.2. La democracia ateniense y el régimen aristocrático militar espartano.
- 2.3. La sociedad romana.
- 2.4. Los señores, siervos y hombres libres en el medioevo.
- 2.5. El antiguo régimen.
- 2.6. La aparición de la burguesía y la decadencia de la nobleza.
- 2.7. La sociedad indiana.
- 2.8. La sociedad actual.

3. LA VIDA ECONOMICA

- 3.1. La agricultura en Egipto y Mesopotamia.
- 3.2. El comercio de fenicios y griegos.
- 3.3. Las repercusiones económicas de las Cruzadas.
- 3.4. Los descubrimientos geográficos y la extensión del comercio al mundo.
- 3.5. El mercantilismo en Europa y América.
- 3.6. El libre cambio.
- 3.7. La revolución industrial.
- 3.8. El capitalismo, el proletariado y la doctrina social de la Iglesia.

- 5.2.4. Del Medievo: las lenguas romances, heterodoxias, los progresos en agricultura, invenciones y técnicas.
- 5.2.5. De la Modernidad: el nacimiento de la ciencia moderna.
- 5.2.6. El mundo de hoy: los avances científicos y la revolución tecnológica. *

II. Parte Especial: SINTESIS DE HISTORIA ARGENTINA

1. LA VIDA POLITICA 1810

- 1.1. La búsqueda de la organización política de 1810 a 1820.
- 1.2. El régimen federal y la política de pactos. Los Proyectos - unitario y federal para organizar el país.
- 1.3. La Constitución de 1853.
- 1.4. Crisis política del Estado Nacional: 1854-1862.
- 1.5. La vigencia de las instituciones establecidas en la Constitución Nacional.
- 1.6. Los partidos políticos.
- 1.7. La solución de los problemas electorales: La Ley Sáenz Peña.
- 1.8. La crisis mundial de 1929 y la revolución del 30.
- 1.9. La evolución política posterior a la Segunda Guerra Mundial.

2. LA VIDA SOCIAL Y ECONOMICA

- 2.1. La acción social y la política económica hasta 1862.
- 2.2. Las transformaciones posteriores hasta la primera guerra mundial: la integración argentina en el comercio mundial; la inmigración, la colonización y la política de tierras públicas.
- 2.3. Los ferrocarriles. Las inversiones extranjeras.
- 2.4. El nacimiento de la industria. Los conflictos sociales.
- 2.5. La segunda guerra mundial y sus repercusiones: la segunda inmigración. La industrialización del país. Iniciación de la política de masas.

3. LA VIDA RELIGIOSA Y CULTURAL

- 3.1. La acción de la Iglesia en el período de la Independencia y de la Organización Nacional. Su obra cultural y educativa.
- 3.2. Los centros y los contenidos de enseñanza en la primera mitad del siglo XIX. La organización de la enseñanza primaria, media y superior a partir de 1853.

- 3.3. Los principales representantes argentinos en las artes y en la música en relación con los movimientos estéticos contemporáneos.
- 3.4. Los aportes argentinos a la ciencia mundial.
- 3.5. El sistema educativo vigente.

BIBLIOGRAFIA

Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen, se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de Historia, se aconseja seguir - los siguientes criterios:

1. Elaborar el pensamiento reflexivo.
2. Aplicar el análisis y la síntesis.
3. Conducir al alumno a que elabore el juicio crítico.
4. Destacar la corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de Historia, se aconseja seguir - los siguientes criterios:

Evaluar:

1. La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
2. La capacidad para usar la memoria lógica.
3. La capacidad de juicio crítico.
4. La corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.-

4. LA VIDA RELIGIOSA

- 4.1. El politeísmo de los pueblos orientales.
- 4.2. El Judaísmo monoteísta.
- 4.3. La religión antropomórfica de los griegos.
- 4.4. El cristianismo: la doctrina, los principios y la organización de la Iglesia.
- 4.5. El cristianismo en la Edad Media.
- 4.6. La Reforma católica y la protestante.
- 4.7. Los valores de la cultura occidental cristiana en el mundo de hoy.

5. LA VIDA CULTURAL

5.1. Los momentos:

- 5.1.1. La época de Ramsés II en Egipto y Nabucodonosor en Babilonia.
- 5.1.2. El siglo de Pericles.
- 5.1.3. El siglo de Augusto.
- 5.1.4. El renacimiento Carolingio.
- 5.1.5. La creación de las Universidades.
- 5.1.6. El Renacimiento.
- 5.1.7. Las culturas Amerindias.
- 5.1.8. El siglo de oro español.
- 5.1.9. La revolución científica del siglo XVII.
- 5.1.10. La revolución intelectual del siglo XVIII.
- 5.1.11. El romanticismo.
- 5.1.12. Las manifestaciones de las artes y de las letras en el mundo contemporáneo.

5.2. Los legados:

- 5.2.1. De Oriente: el alfabeto, los orígenes de las ciencias, el calendario, los conocimientos técnicos, agrícolas e industriales.
- 5.2.2. De Grecia: el ideal humano, la conformación de una estructura de pensamiento filosófico y científico, el rol del individuo en la sociedad.
- 5.2.3. De Roma: el derecho, la lengua, los modelos de arte y de técnica.

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

INTRODUCCION

I

La ciencia psicológica.- Concepto. Nociones de alma, conciencia y vida psíquica. Los fenómenos psíquicos; diferencias con los físicos. Los métodos: la auto-observación y el experimento. Testa, cuestionarios, etc.

II

La actividad psíquica.- Concepto. Carácter estructural de lo psíquico. Lo infraconsciente y lo consciente; planos. La corriente de la conciencia; caracteres. Lo inconsciente y lo subconsciente teorías. Actos reflejos, actos instintivos y hábitos.

LAS GRANDES SINTESIS FUNCIONALES

III

Atención.- Concepto. Claridad, selección y fijación. El campo atencional. Condiciones objetivas y subjetivas de la atención. Formas de atención involuntaria y voluntaria.

IV

Memoria.- Concepto. El proceso mnemónico; fases. Papel del subconsiente: teorías sobre la conversación. Papel de la asociación: teorías sobre la evolución. La memoria hábito y la memoria psicológica.

V

Imaginación.- Concepto. Los datos sensoriales, la evocación y la reproducción de imágenes. Tipos: visual, auditivo y motor.

ANALISIS DE LA VIDA REPRESENTATIVA EFECTIVA Y VOLITIVA

VI

Sensación.- Concepto. Análisis del complejo perceptivo: la sensación

como dato. Sensibilidad periférica y profunda. Caracteres de la sensación. Los sentidos. Clases de sensación.

VII

Percepción.-Concepto. Sentido estructural de la percepción; el campo perceptivo. La teoría de la forma. La percepción interna y externa. La percepción y el juicio; problemas. Errores de la percepción: ilusión, alucinación, etcétera.

VIII;

Inteligencia.- Concepto. Diferencia entre conducta instintiva y conducta inteligente. El pensamiento como actividad sintética y abstractiva. Génesis psicológica de los conceptos. de los juicios y del razonamiento. El lenguaje y la inteligencia.

IX

Afectividad.-Concepto. Descripción y análisis de los estados afectivos. La polaridad placer-dolor. Estados afectivos duraderos; los sentimientos intelectuales, éticos, estéticos y religiosos..Las emociones; caracres, concomitantes, consecuencias.

X

Voluntad.- Concepto. Descripción y análisis del proceso volitivo. Factores afectivos e intelectuales. Las tendencias y la voluntad: la deliberación y la determinación. Lo temperamental como disposición innata y lo caracterológico como disposición adquirida. Clasificación de los temperamentos.

LA SINTESIS PERSONAL

XI

La personalidad.- Concepto. El carácter y la personalidad. Algunas tipologías caracterológicas. El hombre y el mundo de la cultura: los valores. La Personalidad: formación integral del hombre.

BIBLIOGRAFIA

Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen, se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de Psicología, se aconseja seguir los siguientes criterios:

1. Elaborar el pensamiento reflexivo.
2. Aplicar el análisis y la síntesis.
3. Conducir al alumno a que elabore el juicio crítico.
4. Destacar la corrección idiomática: claridad de / expresión, propiedad y precisión.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de Psicología, se aconseja seguir los siguientes criterios:

Evaluar:

1. La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
2. La capacidad para usar la memoria lógica.
3. La capacidad de juicio crítico.
4. La corrección idiomática: claridad de expresión, propiedad y precisión.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.

PROGRAMA DE FISICA

- 1.- Estática. Fuerzas. Composición. Resultante. Momento de una fuerza
Composición de fuerzas paralelas. Cupla. Momento de cupla.
- 2.- Peso de un cuerpo. Centro de gravedad. Equilibrio de cuerpos suspendidos y de cuerpos apoyados. Máquinas simples. Palanca. Poleas. Torno. Plano inclinado. Balanza.
- 3.- Cinemática. Movimiento rectilíneo uniforme y uniformemente acelerado. Relaciones entre espacio, velocidad, tiempo y aceleración. Representaciones gráficas. Caída de los cuerpos. Leyes. Aceleración de la gravedad. Tiro vertical. Principio de independencia de los movimientos. Composición de velocidades.
- 4.- Dinámica. Principio de inercia y de masa. Relación entre fuerza, masa y aceleración. Trabajo. Sistemas de unidades cgs, MES y técnico. Potencia. Unidades. Impulso de una fuerza y cantidad de movimiento.
- 5.- Energía. Energía cinética. Fuerza viva. Teorema de las fuerzas vivas. Energía potencial. Transformación de la energía. Movimiento de rotación. Movimiento circular uniforme. Velocidad angular y tangencial. Período, frecuencia. Aceleración centrípeta.

BIBLIOGRAFIA: Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen, se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de Física, se aconseja utilizar una metodología que implique, por parte del alumno, el uso de los siguientes criterios:

- 1.- Elaboración del pensamiento reflexivo.
- 2.- Uso de la memoria lógica
- 3.- Aplicación del análisis y la síntesis
- 4.- Aplicación de principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de física, se aconseja seguir los siguientes criterios:

Evaluar:

- 1.- La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
- 2.- La capacidad para usar la memoria lógica.
- 3.- La capacidad de análisis y síntesis.
- 4.- La capacidad para aplicar principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.

PROGRAMA DE QUIMICA

- 1.- SISTEMAS MATERIALES: Clasificación componentes. Fases. Soluciones y sustancias puras. Descomposición. Elementos químicos: metales y no metales, su distribución en la naturaleza, símbolos. Composición centesimal.
- 2.- LEYES FUNDAMENTALES DE LA QUIMICA: Bases experimentales. Ley de Conservación de la masa (Lavoisier). Principio de Einstein. Ley de proporciones múltiples (Dalton). Ley de las proporciones equivalentes. Ley de las combinaciones gaseosas (Gay-Lussac).
- 3.- TEORIA ATOMICO-MOLECULAR: Teoría atómica de Dalton peso atómico relativo. Principio de Avogadro: molécula. Ley general de los gases. Peso molecular, molécula gramo o mol. Atomo-gramo. Volumen molar de gases ideales. Número de Avogadro. Determinación experimental del peso molecular de sustancias gaseosas: Fórmula mínima, fórmula molecular. Atomicidad. Noción elemental de valencia.
- 4.- NOMENCLATURA. ESTEQUIOMETRIA: Oxidos: ácidos y básicos. Hidruros. Acidos: Hidrácidos y oxoácidos. Sales. Fórmula gramo. Reacciones Químicas: ecuaciones. Ajuste y cálculo de coeficientes. Problemas de estequiometría. Introducción a la Clasificación Periódica.
- 5.- ESTRUCTURA ATOMICA: Hechos experimentales que fundamentan las teorías modernas (electrólisis, descarga en gases, espectroquímica, -radioactividad). Electrólisis: leyes de Faraday: carga del electrón. Reacciones en los electrodos. Dimensiones de átomo y moléculas. Núcleos, núclidos, isótopos. Modelo de Bohr, niveles de energía. Configuración electrónica.
- 6.- CLASIFICACION PERIODICA: Grupos, subgrupos y períodos. Estructura electrónica en la clasificación periódica. Ley de Moseley. Iones; carga; radio. Uniones químicas: Iónica, covalente, metálica. Electronegatividad. Polaridad de las moléculas. Reacciones iónicas.

- 7.- EQUILIBRIO QUIMICO: Equilibrio homogéneo. Reacciones en fase gaseosa. Ley de masas activas (concentraciones). Constante de equilibrio. Principio de Le Chatelier. Soluciones: expresión de las concentraciones. Equilibrio en la disociación iónica: Acidos y bases: teoría de Bronsted. pH. Neutralización e hidrólisis. Reacciones de oxidación y reducción; método del ión electrón.
- 8.- QUIMICA DE LOS COMPUESTOS DEL CARBONO: El átomo de carbono. Uniones covalentes. Fuentes naturales de compuestos orgánicos. Hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos y aromáticos. Estructuras. Nomenclatura. Isomerías "planas". Principales tipos de reacciones: sustitución y adición.
- 9.- FUNCIONES ORGANICAS: grupos funcionales. Alcoholes, éteres y fenoles. Aldehídos y cetonas. Acidos carboxílicos y derivados. Funciones nitrogenadas. Estructura de los grupos funcionales. Nomenclatura. Isomerías espaciales (óptica y geométrica). Relaciones genéticas funcionales.
- 10.- LIPIDOS: grasas y aceites, saponificación. Glúcidos (hidratos de carbono): clasificación. Estructura de cadena abierta y cíclica; glucosa, manosa, galactosa y fructuosa. Disacáridos: maltosa y sacarosa. Almidón, Aminoácidos: estructura, propiedades. Polipéptidos. Noción de proteínas.

BIBLIOGRAFIA: Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen, se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de Química, se aconseja utilizar una metodología que implique por parte del alumno, el uso de los siguientes criterios:

- 1.- Elaboración del pensamiento reflexivo.
- 2.- Uso de la memoria lógica

- 3.- Aplicación del análisis y la síntesis.
- 4.- Aplicación de principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use todos los - criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de química, se aconseja seguir los siguientes criterios:

Evaluar:

- 1.- La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
- 2.- La capacidad para usar la memoria lógica.
- 3.- La capacidad de análisis y síntesis.
- 4.- La capacidad para aplicar principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada - criterio por separado.-

PROGRAMA DE BIOLOGIA

1.- LOS ORGANISMOS DE NIVEL PROTOPLASMATICO

- Los virus. Generalidades.
- Las Bacterias. Generalidades.
- Las Algas inferiores. Generalidades.
- Los protozoarios (descripción de una ameba o un paramecio)

2.- LOS ORGANISMOS DE NIVEL CELULAR, DE ORGANOS Y SISTEMAS DE ORGANOS

- A- Las Plantas celulares: descripción de un musgo, un hongo y un alga superior.
- B- Las plantas vasculares: descripción de una angiosperma: el poroto, amapola y otras de organización similar.
- C- Cuadro general de la clasificación de las plantas.
- D- Los invertebrados: Descripción de un artrópodo (langosta o langostino) u otros ejemplares de organización similar. Descripción de un verme: (la lombriz solitaria o la lombriz de tierra). Morfología externa o interna. Adaptaciones mas significativas en relación con el medio.
- E- Los vertebrados: descripción de un ave o un mamífero.
 - Morfología externa e interna.
 - Adaptación mas significativas en relación con el medio.
 - Clasificación de los vertebrados. Principales características de cada clase.

2.- LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS ORGANISMOS

1. La unidad Biológica

- . La célula. Nociones de la estructura ultramicroscópica.
- . La fisiología celular.
- . La diferenciación celular: tejidos, animales y vegetales.

2. La captación de la materia y energía en los productores

- . La absorción, circulación y transpiración en los vegetales.
- . La elaboración de sustancias orgánicas: la fotosíntesis.

3.- La incorporación y transporte de materia en los consumidores

- . La digestión. Breves nociones del sistema digestivo en el - hombre. La ingestión, transformación y transporte de la sus tancia orgánica.
- . La circulación. El sistema circulatorio en el hombre. El co razón. Los grandes vasos. Fisiología del corazón.
- . La sangre y líquidos circulares. Composición y funciones de la san gre.

4. La liberación de energía

- . La respiración. El sistema respiratorio y su adaptación al- medio. Aparato respiratorio del hombre, pez e insecto.
- . Intercambio de gases con el medio.
- . La respiración celular.

5. Eliminación de materia

- . La excreto-secreción.
- . El riñón y su función reguladora.
- . La piel como emuntorio.
- . La orina y el sudor. Composición normal.

6. El sostén

- . El esqueleto en los vertebrados.
- . Descripción y estructura de dos huesos largos contiguos, dos cortos y dos anchos.

7. El movimiento

- . Articulaciones y músculos.
 - . Músculos largos, cortos y anchos.
- Nociones de fisiología muscular.

- . Descripción de una articulación movable. Músculos que accionan la articulación estudiada y clases de movimientos posibles.

8. La coordinación nerviosa y humoral

- . El sistema nervioso. Su ~~e~~structura.
- . La neurona. Transmisión del impulso nervioso. La sinapsis.
- . Sistema nervioso periférico. Centros y vías de conducción. Receptores de estímulos. Reflejos.
- . Estructura y función del sentido de la vista.
- . Sistema neurovegetativo.
- . Sistema endócrino: hormonas y central celular. Interrelaciones endócrinas.

9. Comportamiento

- . Los movimientos en vegetales (tropismos).
- . Los movimientos en animales (táxis).

10. Reproducción y desarrollo

- . Reproducción asexual en plantas y animales.
- . Reproducción sexual en plantas y animales.

11. Herencia y evolución

- . Someras nociones de genética y herencia. La variación, la nuntrición y la selección natural como mecanismos de la evolunción.

La evolución.

Bibliografía: Todos los libros de esta asignatura y de uso corriente en los establecimientos de Enseñanza Media.

Para la aplicación práctica en la clase y para el examen, se aconseja utilizar ejercicios y problemas del mismo nivel de los que presentan los libros arriba mencionados.

Para dictar este programa de Biología, se aconseja utilizar-

una metodología que implique por parte del alumno, el uso de los siguientes criterios:

- 1.- Elaboración del pensamiento reflexivo.
- 2.- Uso de la memoria lógica.
- 3.- Aplicación del análisis y la síntesis.
- 4.- Aplicación de principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

El profesor, en su enseñanza, probablemente use juntos todos los criterios mencionados, pero se le aconseja enfatizar sucesivamente en cada uno de ellos en particular.

Para evaluar los exámenes de biología, se aconseja seguir los siguientes criterios:

Evaluar:

- 1.- La capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo.
- 2.- La capacidad para usar la memoria lógica.
- 3.- La capacidad de análisis y síntesis.
- 4.- La capacidad para aplicar principios, axiomas, corolarios, teoremas y teorías.

En los exámenes es importante que se trate de evaluar cada criterio por separado.

PROGRAMA DE MATEMATICA

- 1.- Expresiones algebraicas. Definición. Clasificación. Expresiones algebraicas enteras. Monomios y polinomios. Operaciones con expresiones algebraicas enteras. Suma. Resta. Multiplicación y División. Expresiones algebraicas fraccionarias. Operaciones.
- 2.- Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Sistemas de ecuaciones lineales. Resolución analítica y gráfica de sistemas lineales. Aplicaciones geométricas y físicas.
- 3.- Números complejos. Operaciones. Potencia de un número complejo.
- 4.- Logaritmos. Definición. Operaciones con logaritmos.
- 5.- Ecuaciones de segundo grado. Ecuación de segundo grado con una incógnita. Aplicaciones geométricas y físicas.
- 6.- Progresiones aritméticas y geométricas. Fórmulas fundamentales. Aplicaciones.
- 7.- Triángulo. Elementos. Propiedades. Criterios de igualdad y semejanza. Teorema de Pitágoras. Equivalencias. Puntos notables del triángulo. Trigonometría. Resolución de triángulos, rectángulos y oblicuángulos. Teoremas del seno, coseno y tangente. Funciones de la suma o diferencia de dos ángulos. Transformaciones en producto.
- 8.- Elementos de la circunsferencia. Polígonos inscriptos y circunscriptos. Polígonos regulares. El número π . Longitud de la circunferencia y superficie del círculo.
- 9.- Geometría del espacio. Poliedros. Prisma y pirámides. Los cinco poliedros regulares. Superficies lateral y total. Cuerpos redondos. Cilindro, cono y esfera. Superficies total y lateral. Volúmenes de prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.