PRÁCTICA DIARIA DE LA LECTURA EN LAS ESCUELAS

CUADERNILLO PEDAGÓGICO

Presidencia de la Nación
Ministerio de Educación
tenemos patria

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros
Dr. Aníbal Fernández

Ministro de Educación
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete
A.S. Pablo Urquiza

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Gabriel Brener

Directora Nacional de Gestión Educativa
Lic. Delia Méndez

Directora de Educación Inicial
Lic. Nora Leone

Directora de Educación Primaria
Lic. Silvia Storino

Directora de Educación Secundaria
Lic. Virginia Vázquez Gamboa

Coordinadora de Áreas Curriculares
Lic. Cecilia Cresta

Coordinación de Materiales Educativos

Plan Nacional de Lectura

La lectura es un aprendizaje del que se deben apropiar todos los niños, las niñas y los jóvenes a lo largo de su paso por el sistema educativo, desde el nivel inicial hasta el nivel secundario y también en la educación superior.

La lectura supone todo un proceso de aprehender que requiere de hábitos, rutinas y de prácticas diarias que se construyen en la experiencia misma, y que implican una tarea realizada con los maestros y las maestras, los profesores y las profesoras, y con los compañeros y las compañeras que comparten la participación en el aula y en la escuela.

Al mismo tiempo, a partir de estas rutinas y experiencias que les presentamos, pensadas, evaluadas y mejoradas, la lectura tiene que ver con el gusto y con la posibilidad de la apropiación de un nuevo hábito que les permita a los niños, las niñas y los jóvenes conocer otros mundos, poder expresarse de otra forma, conocer otras realidades, poder contarlas, relatarlas, reseñarlas.

El proceso de aprendizaje de la lectura se sostiene a lo largo de la escolaridad. La práctica cotidiana de la lectura en las escuelas sienta las bases, desde el nivel inicial, para la propia comprensión de las prácticas cotidianas del lenguaje, que derivarán en la lengua y la literatura tanto en la escuela primaria, como en la escuela secundaria. En la práctica cotidiana de la lectura se constituye la base para la comprensión de textos, para la apropiación de los conocimientos en cualquiera de las áreas curriculares, para que el texto no sea la dificultad en la comprensión de la historia, de la geografía, de la física, de la matemática, de la educación física, del arte, y de cualquier otra disciplina que se desarrolle en la escuela.

Luego de años de esfuerzo de los docentes, de las familias, de los alumnos y las alumnas, del Estado, en la reposición de la escuela en la República Argentina, los invitamos a avanzar en la realización de estas prácticas diarias en todas las aulas del país como otro escalón más en el ascenso a una educación argentina para todos, que cada día sea de mejor calidad, más justa y democrática.

Lic. Jaime Perczyk
Secretario de Educación
Ministerio de Educación de la Nación

(c) Ministerio de Educación de la Nación
Pizzurno 935, Ciudad Autonónoma de Buenos Aires, Argentina
Material de distribución gratuita, prohibida su venta.
Permitida su reproducción total o parcial, con mención de la fuente.

LA LECTURA COMO DERECHO

La lectura y la escritura son prácticas sociales de gran relevancia en la vida cultural, cívica y económica. También lo son en la vida de cada ciudadano, en tanto constituyen herramientas fundamentales para conocer y aprender, comunicarse y recrearse. La escuela ha ocupado históricamente un lugar central en la enseñanza y en el aprendizaje de las prácticas de lectura y escritura, ejerciendo casi con exclusividad la función de brindar a cada estudiante las habilidades y conocimientos necesarios.

Las políticas educativas han reconocido explícitamente la relevancia de estos aprendizajes a partir de un conjunto de normas que han establecido marcos de acción e impulsado el trabajo en el sistema educativo de manera consistente, continua y complementaria. A la vez, dichas regulaciones han ampliado el campo de la formación de lectores al incorporar a las comunidades, a las familias y a las organizaciones sociales, valiosos actores en la formación de una ciudadanía lectora. En este sentido, diferentes resoluciones del Consejo Federal de Educación (CFE) expresan claramente el acuerdo de generar e implementar las acciones necesarias para que se cumpla el derecho que tienen todos los ciudadanos a ser lectores. El Plan Nacional de Educación Obligatoria (Resolución CFE Nº 188) fortalece esta perspectiva a través de las metas y estrategias incluidas en él.

En la actualidad, los años de obligatoriedad escolar se han ampliado considerablemente en relación con los momentos fundacionales de nuestro sistema educativo. Ello supone una formidable oportunidad para que todos los estudiantes se apropien de los conocimientos, las estrategias y las habilidades que requieren hoy la lectura y la escritura, prácticas cada vez más diversas y complejas. En efecto, su diversidad y complejidad hacen evidente que su enseñanza no puede reducirse a los primeros años escolares, sino que requiere una profundización creciente en pos de que los estudiantes se conviertan progresivamente en lectores cada vez más autónomos. Esto implica entender a la lectura y a la escritura como herramientas valiosas para la integración de los sujetos en los múltiples ámbitos de su vida social, cultural y laboral.

La formación de un lector se despliega en el tiempo; una parte considerable, en la escuela. Es importante entonces ampliar e intensificar el tiempo escolar dedicado a la enseñanza y a la práctica de la lectura, a través de un esfuerzo pedagógico progresivo y claramente planificado en todos los niveles educativos. De este modo, no sólo se apunta a la formación de una ciudadanía lectora, sino que también se contribuye a disminuir las brechas de

desigualdad, en la medida en que el sistema educativo ofrece oportunidades sistemáticas para que todos aprendan. En este sentido, resulta fundamental planificar proyectos de enseñanza que incluyan la caracterización de los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar, así como los medios y los recursos necesarios para que esto se logre. En particular, se trata de prever las experiencias y situaciones en las que cada niño y joven debe participar para constituirse en lector y acordar, colectivamente, la intensidad y frecuencia que ellas requieren. Las situaciones de enseñanza de la lectura son tareas pedagógicas concretas que el equipo docente acuerda llevar adelante. En otras palabras, los proyectos institucionales y de aula, que no son independientes de la planificación habitual, conjugan los conocimientos, estrategias y habilidades que cada alumno debe alcanzar –conforme a las prescripciones curriculares– con los recursos considerados más pertinentes. Por su parte, en el proyecto es necesario incluir variadas situaciones de enseñanza: la lectura en voz alta de los adultos a los estudiantes –sin importar su edad o nivel–; la lectura entre todos de un mismo texto; la lectura en grupos de textos diversos; la lectura silenciosa cada vez más extensa en el tiempo; la lectura en voz alta realizada por los propios estudiantes para otros miembros de la comunidad, entre otras. También resulta necesario prever variados espacios de lectura (el aula, la biblioteca, los hogares, entre otros), diversidad de materiales y situaciones en las que los propios estudiantes sean quienes escojan los libros y los textos. Todas estas previsiones son necesarias para formar lectores plenos y autónomos.

Con el fin de colaborar con las instituciones educativas en la formulación y puesta en práctica de proyectos de enseñanza de la lectura, el Estado ha puesto a disposición de las escuelas recursos y programas para generar mejores condiciones de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo: el programa Conectar Igualdad, las aulas digitales móviles, las colecciones literarias para los tres niveles, la presencia de Centros de Actividades Infantiles (CAI) y Centros de Actividades Juveniles (CAJ), entre otras acciones y políticas. A este conjunto de recursos y programas se suma hoy este material, *Práctica diaria de la lectura en las escuelas,* cuyo propósito es aportar propuestas concretas y modos de organización del proyecto institucional de enseñanza de la lectura para todas las escuelas y niveles.

ÍNDICE

UN SISTEMA PREOCUPADO POR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA 9

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL 9

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA 10

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA 13

PROPUESTA PARA NIVEL INICIAL 17

PROPUESTA PARA NIVEL PRIMARIO 19

PROPUESTA PARA NIVEL SECUNDARIO 27

SOBRE EL MATERIAL

Este material llega a todas las instituciones educativas de la escolaridad obligatoria.

Contempla las diversas estructuras organizativas de los sistemas educativos jurisdiccionales (7-5 y 6-6 años de estudio), por lo que contiene propuestas para 7º grado de la primaria y 6º año de secundaria para ser consideradas según corresponda.

Con el objetivo de que cada institución educativa pueda diseñar y poner en marcha su propio "proyecto lector", esta propuesta incluye:

- **Un cuadernillo pedagógico para todos los docentes de las escuelas,** que contiene una breve descripción del sentido político pedagógico de la propuesta, algunas particularidades de acuerdo con el nivel educativo y una breve referencia sobre el trabajo con las secuencias de tareas.

- **Afiches de tareas para la cartelera de la escuela, la sala de maestros o de profesores,** que contienen las secuencias de tareas y su periodicidad para las salas, los grados y los años.

- **Láminas de aula,** para el registro y seguimiento del trabajo de los docentes de cada sala, grado o año.

Este cuadernillo, el listado de libros enviados a las escuelas y el material complementario están disponibles en: www.portal.educacion.gov.ar y www.educ.ar

UN SISTEMA PREOCUPADO POR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El Nivel Inicial, primera etapa de la escolaridad formal, tiene el compromiso de iniciar el proceso de alfabetización de sus alumnos. No comienzan este largo proceso de la misma manera quienes ya han escuchado leer en voz alta, quienes han podido interactuar con libros y hablar sobre las obras, quienes se han hecho preguntas sobre el sentido de las marcas que ven en distintos textos y quienes no han tenido esa oportunidad. El jardín de infantes tiene que constituirse como un ambiente alfabetizador, brindando a los niños la posibilidad de interactuar con un conjunto de prácticas sociales que se organicen alrededor de lo escrito. No se trata de ofrecer un espacio ambientado con letras, sino un lugar donde el maestro y los niños ejerzan las prácticas de lectura y escritura en su sentido social.

Una práctica que propicia la formación de lectores en el nivel inicial es la "mesa de libros", en la cual los niños tienen la oportunidad de encontrarse con las obras, explorarlas, seleccionar cuáles quieren leer solos o solicitando a otro que les lean, y de este modo ir enriqueciendo su gusto lector. Otra práctica es la "lectura en voz alta por parte del docente y posterior espacio de intercambio de opiniones entre lectores", en la que todos podrán hablar sobre lo leído, comentar el efecto que les produjo, hacer preguntas u observaciones sobre alguna imagen o fragmento del texto, releer un párrafo o una escena para volver a disfrutarla o porque evoca otra obra, o porque es necesario releerla para corroborar las interpretaciones. Esta posibilidad de conversar sobre los libros, de compartir el efecto que las obras producen, de seguir haciéndose preguntas sobre lo leído, puede salir del ámbito de la sala y convertirse en la práctica de recomendar obras a otros, ya sea dentro o fuera del jardín. Las recomendaciones pueden ser orales o escritas y para hacerlas se necesita volver a las obras, releerlas con otra intención. En el jardín de infantes también los niños tienen que tomar contacto con materiales informativos con el fin de conocer más sobre diversidad de temas. Es por ello que se leen textos de divulgación, "textos difíciles", que proponen desafíos lectores o que ofrecen la posibilidad de discutir su significado al confrontar interpretaciones.

El jardín de infantes tiene la obligación de ofrecer oportunidades pedagógicas para que todos puedan ejercer el poder de la lectura y la escritura con creciente autonomía. Esto no significa que los niños del Nivel Inicial tienen que egresar leyendo convencionalmente, ni produciendo escrituras alfabéticas, sino que en las salas se ejerzan diversas prácticas de lectura y de escritura alrededor de los libros para que, de este modo, se democraticen lecturas, ya que aun los que no leen convencionalmente tienen derecho a acceder al mundo de la cultura letrada.

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura constituyen una de las metas centrales de la educación primaria. El mandato heredado de la tradición (el logro de las habilidades básicas) se ha visto ampliado, para la lectura, a la apropiación de sus usos sociales, el desarrollo de la comprensión lectora, el conocimiento de la diversidad de materiales escritos, el disfrute de lo leído y la elección de la lectura como opción personal, entre otros. En este sentido, "enseñar a leer" en la actualidad trasciende, y con mucho, la representación clásica de un tiempo acotado en que se aprenden las letras.

Durante el primer ciclo, los niños profundizan su ingreso formal al mundo letrado iniciado en el jardín de infantes. Para ello, la propuesta pedagógica debe incluir desde el comienzo situaciones de enseñanza en las que se aborden libros y otros textos de circulación social y en las que se promueva y asegure la apropiación de las habilidades básicas de lectura y escritura. Esto supone el logro de una autonomía creciente en el dominio del sistema alfabético de escritura, la lectura por sí mismos de palabras, frases y textos literarios y no literarios adecuados a la edad, los comportamientos lectores, la comprensión de los textos, la conversación sobre las lecturas, entre otros.

Durante el segundo ciclo se continúan los aprendizajes vinculados a la lectura de textos literarios y no literarios con diferentes propósitos. En relación con los textos literarios, durante este período es necesario seguir asegurando el acceso a diversidad de autores, géneros y obras de extensión y complejidad crecientes. La experiencia literaria permite al lector extender sus horizontes, puesto que la literatura brinda un espacio protegido para vivir alternativas frente a los límites de la propia vida; incita a la reflexión acerca de la propia experiencia; amplía la mirada y la comprensión de los otros y de otras culturas al sumergirnos en otras maneras de sentir, de pensar, de decir; expande las posibilidades sobre las formas de ver y de

contar la realidad; permite, más que otros discursos, detenerse en el espesor del lenguaje; nos sumerge en paisajes y tiempos a los que no accederemos por experiencia directa; nos convoca como miembros de una tradición cultural. En relación con los textos no literarios, y en la medida en que la enseñanza de la lectura es responsabilidad de la escuela en su conjunto, es fundamental que en todas las áreas se continúe abordando diversidad de textos. Las situaciones didácticas deben atender simultáneamente al aprendizaje de temas de estudio y otros temas de interés de los estudiantes, así como al desarrollo de conocimientos, estrategias y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que demandan las particulares y diversas maneras de organizar y transmitir la información. El avance de la autonomía lectora en el segundo ciclo requiere logros tan diversos como la lectura fluida o la asunción de una postura crítica frente a lo leído, fundamentales para el ingreso y tránsito por la escuela media.

La lectura es un contenido a enseñar en todos los grados de la escuela primaria. Si bien el área de Lengua le destina un eje curricular y saberes específicos, el desarrollo de los chicos como lectores no es patrimonio exclusivo de esta área, sino que requiere la intervención de todas. Es por ello que leer es más y menos que Lengua: es más, porque involucra todas las áreas escolares; es menos, porque el área de Lengua se ocupa también de otros saberes, además de la lectura. Es importante entonces que la escuela en su conjunto se interrogue sobre la trayectoria lectora que está pensando para sus estudiantes y por la diversidad de textos que selecciona para cada curso. No basta con un maestro aislado que elige un conjunto de libros y textos de ficción y de información para un grupo determinado, sino que el colectivo docente debería acordar un plan de lectura, como prefiguración de una biografía lectora de cada alumno y de cada grupo. De esta manera, a lo largo de los años, los chicos transitarán variadas experiencias de lectura, se pondrán en contacto con diferentes libros, distintos géneros literarios y distintos modos de comunicar conocimientos, diversas estéticas, estilos y recursos para la transmisión de información. Pensar este tipo de trayectoria en la escuela implica prever qué libros y qué textos se leerán cada año, teniendo en cuenta qué saberes sobre los libros en general y sobre la lengua y los textos en particular se van a transmitir y qué diferentes tipos de experiencias de lectura se van a promover.

Considerando que el desarrollo de los chicos como lectores es un proceso extendido en el tiempo y que involucra diversidad de saberes y dimensiones, la propuesta para el Nivel Primario "Para leer con todo"[1] presenta multiplicidad de textos y formas de leer, se interesa por promover variadas prácticas sociales de lectura y por desarrollar conocimientos, estrategias y habilidades necesarios para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos

1. "Para leer con todo" es la denominación de la Política Nacional de Intensificación de la Enseñanza de la Lectura, que comenzó en 2012 en los 3º y 6º grados de la primaria, con el fin de colaborar con los maestros y las escuelas en la enseñanza de la lectura. Debido al impacto positivo de esa iniciativa –que muchas jurisdicciones y escuelas fueron extendiendo a otros grados– y a los resultados obtenidos en los aprendizajes de los chicos, a partir de 2014 se hizo extensiva a todos los grados.

y tiene en cuenta las particularidades de la enseñanza escolar de la lectura; por eso intenta ser simple, pero a la vez amparar la complejidad de lo que supone enseñar y aprender a leer. En su diseño se han conjugado los aportes de diversas disciplinas con ciertas condiciones de la enseñanza en el marco escolar. En otras palabras, se trata de una propuesta elaborada a partir del conocimiento acumulado en relación con la lectura y con las prácticas escolares. Así, se han delineado un conjunto de "tareas" para desarrollar durante toda la escuela primaria, con variaciones que atienden a los conocimientos y desafíos previstos para las distintas etapas del desarrollo de los niños como lectores. Cada una de estas tareas contempla dos dimensiones: cultural (la formación como miembros de una comunidad de lectores, a través de la participación en diversas prácticas sociales de lectura que favorecen y a la vez requieren la apropiación de conocimientos sobre el mundo y sobre los textos) y lingüístico-cognitiva (el desarrollo de una o varias habilidades y estrategias de lectura, relevantes para la comprensión de los textos).

Las tareas son las siguientes:

- **Itinerarios para leer** (de 1° a 7°). Lectura de varios textos literarios con un aspecto común. El propósito es que los chicos conozcan diversos autores, géneros y libros, desarrollen la comprensión de textos narrativos y sean capaces de establecer relaciones entre los textos. La progresión tiene en cuenta tres criterios: la creciente autonomía (de mayor a menor colaboración del docente), el aspecto que comparten los textos del itinerario (tema y personaje en primer ciclo, género en segundo ciclo) y la complejidad de los textos que se leen.

- **Leer para conocer más y estudiar** (de 1° a 7°). Lectura de textos informativos sobre temas de las áreas curriculares. El propósito es que los chicos amplíen sus conocimientos sobre esos temas y se apropien de estrategias de lectura específicas (relacionar la información del texto con los conocimientos previos, registrar la información relevante para poder recuperarla luego, poner en juego estrategias de reformulación, establecer relaciones entre el texto verbal y diferentes tipos de gráficos, etc.). La progresión tiene en cuenta la creciente autonomía del alumno y la cantidad y complejidad de los textos que se leen.

- **Leer para otros** (de 2° a 7°). Lectura de diversos textos y preparación para leer el favorito ante un auditorio. El propósito es que los chicos conozcan poesías, fábulas, obras teatrales, entre otros géneros, y desarrollen la fluidez lectora. Esta tarea se inicia a mediados de segundo grado, cuando se espera que todos los niños estén en condiciones de leer convencionalmente. La progresión está dada por el creciente desafío que supone leer en voz alta textos más extensos y complejos.

- **Leer novelas** (de 3º a 7º). El propósito de esta tarea es que los estudiantes conozcan diversas obras, autores, historias y mundos creados, y desarrollen estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar la información que no se recuerda. La progresión está dada por la manera en que se lee (de la lectura en voz alta del maestro a la lectura autónoma) y por la extensión y complejidad de las novelas abordadas.

- **Con la lupa en las palabras** (de 1º a 7º). En primero y segundo grado, los chicos participarán en situaciones de lectura y escritura de palabras, para aprender a leer y a escribir textos de manera convencional. A partir de tercer grado, cuando se espera que ya todos hayan alcanzado las habilidades básicas, la tarea se orienta a la reflexión sobre el significado y las relaciones semánticas entre palabras y expresiones con la finalidad de que enriquezcan su vocabulario y desarrollen estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él.

En las páginas finales se encuentran los **cuadros de tareas** propuestos para cada grado y trimestre de la escuela primaria. En ellos se especifican las tareas, los géneros, temas o modalidades de lectura que atienden a una progresión creciente, así como la periodicidad para su desarrollo y el tiempo estimado de implementación. Son un piso mínimo e irrenunciable, a partir del cual es importante sumar otras experiencias de lectura en diferentes espacios escolares y en los hogares.

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

La escuela secundaria es el espacio donde los aprendizajes alcanzados en la escuela primaria se afianzan. Las prácticas lectoras se diversifican y se profundizan con el propósito de formar lectores autónomos, capaces de tomar decisiones, reflexionar, elegir, debatir y hacer cosas mediante el discurso y las palabras. Con este fin, los adultos de la escuela (directivos, docentes de todas las disciplinas, bibliotecarios, referentes, preceptores, tutores y otros actores que la escuela considere adecuados) deben colaborar creativamente en la tarea de implementar escenas de lectura grupales y convocantes, tanto en el aula como en otros espacios ampliados de aprendizaje, de manera disciplinar pero también transversal. El objetivo de la escuela es formar a los estudiantes en un conjunto de habilidades que les permitan acceder al conocimiento y construirlo, así como desempeñarse en la vida académica, ciudadana, en los proyectos personales y laborales.

En la escuela secundaria se lee para obtener información, para conocer, para aprender, para estudiar, para intercambiar ideas y posturas, para entrar en una experiencia social y estética que los adultos deben facilitar, sostener y compartir cotidianamente. Esto implica elaborar dentro del Plan de Mejora Institucional (PMI) un proyecto lector escolar que tenga en cuenta: **a)** transmitir, practicando, que leer es la herramienta básica de acceso a los diferentes saberes disciplinares y a las prácticas de estudio; **b)** compartir la lectura literaria como un modo de conocer y comprender las experiencias humanas; **c)** vivenciar que la lectura es una práctica que exige tiempo, perseverancia, esfuerzo y autorregulación; **d)** habituar a los estudiantes a leer en voz alta, para sí mismos y para el grupo de estudio mediante la invitación permanente a tomar la palabra, valorando su propio pensamiento; **e)** incluir a los adolescentes en una comunidad de interpretantes, donde los intercambios entre lectores potencian los modos de pensar, planificar y resolver situaciones y conflictos.

La lectura es una práctica social compleja que se enseña; por eso la escuela es el mejor lugar para enseñarla y es una responsabilidad de toda la comunidad educativa desarrollar escenas lectoras que afiancen y ejerciten las habilidades que se ponen en juego al momento de leer. Los jóvenes estudiantes atraviesan una etapa vital especial, llena de intereses, motivaciones y gustos que muchas veces son difíciles de detectar –e incluso comprender– para los adultos. Por este motivo, si bien la escuela asume el objetivo programático de enseñar a leer, también reconoce y emplea estrategias provenientes de la promoción de la lectura, para mejorar el vínculo entre enseñanza y aprendizajes, de adultos con jóvenes, para favorecer que los adolescentes adquieran voz y protagonismo, se apropien de sus prácticas lectoras y habiten una escuela que los reconoce en sus formas de pensar, sentir y actuar.

Así entendidos, los procesos de enseñanza pueden dialogar con la actuación de todos los docentes de la escuela como mediadores de lectura: los de Lengua y Literatura, como punta de lanza de las acciones; los de todas las asignaturas, como enseñantes expertos en la lectura de sus disciplinas. Junto con ellos, los demás adultos de la escuela, las familias y la comunidad toda serán también motivadores y coordinadores de prácticas que busquen experimentar la lectura como fuente de comunicación y de construcción de conocimientos, en una escuela secundaria que amplía sus modos de enseñar. Sobre todo, se busca fortalecer una escuela "que se ponga a leer", con docentes que proponen prácticas y lecturas establecidas en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y en los diseños curriculares jurisdiccionales, pero que a la vez escuchan, analizan e integran las propuestas y las prácticas de lectura de los estudiantes.

En esta línea de acciones, la lectura compartida en voz alta se plantea como una práctica que permite a docentes, estudiantes y otros mediadores "conocerse leyendo", intercambiar ideas y apreciaciones y, sobre todo, habilitar la voz de los jóvenes para que pregunten

sobre lo que comprenden, no comprenden o creen no comprender, para que compartan sus saberes, provenientes de experiencias de vida o de otras lecturas. Por otra parte, permite que el docente identifique las dificultades que algunos lectores puedan tener y encuentre estrategias para brindarles apoyo.

En este cuadernillo se presentan propuestas de lectura para el Ciclo Básico y el Ciclo Orientado de la escuela secundaria, con la expectativa de que las escuelas se apropien de sus ideas fuerza, amplíen las prácticas e, incluso, puedan integrarlas con las Jornadas Escuela, Familias y Comunidad, otorgando a las acciones un marco aún mayor que fortalezca las iniciativas. Como sostén de la diversidad de tareas sugeridas, las escuelas cuentan con numerosos recursos, en tanto se sugiere que, por cada ciclo lectivo, los jóvenes lean al menos tres libros, que podrán ser de ficción o no ficción.

El objetivo de las propuestas es implementar variadas estrategias de lectura con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes. Por este motivo, también será valioso evaluar a lo largo del año, a medida que las prácticas van tomando forma y se consolidan, cuáles son los cambios que se producen. Esta tarea podrá relevarse utilizando las láminas de aula, cuya función es convertirse en "una agenda de aula", donde realizar comentarios de guía, seguimiento y modificaciones. Con este fin y para considerar los logros alcanzados, pueden tenerse en cuenta criterios como los siguientes: fluidez lectora (voz alta y/o silenciosa); interés/motivación; identificación de propósitos de los textos; identificación de información, de aserción o posibilidad, de opiniones y argumentos; interpretación de información explícita o implícita; identificación e interpretación de recursos literarios; reformulación oral y/o escrita mediante explicaciones, exposiciones, argumentos y actividades; valoración y refutación de las opiniones presentes en los textos; autonomía y autorregulación lectora; habilidad para usar textos en actividades variadas con las cuales se construye conocimiento.

Otra herramienta con la que específicamente los docentes de Lengua y Literatura pueden recuperar la voz y las apreciaciones de los estudiantes sobre las tareas propuestas (además de convertirse en un recurso que forma parte de los grados crecientes de autonomía de los jóvenes lectores porque habilita la autorreflexión) es proponer que registren a modo de diario sus reflexiones acerca de los estilos de trabajo, junto con las dificultades que se presentan y los logros que alcanzan durante sus prácticas de lectura.

Ambas herramientas, la lámina del aula y el diario del estudiante, constituyen registros de cómo avanza el proyecto lector en la escuela secundaria y permitirán realizar ajustes, profundizaciones o cambios.

En todos los casos, la intención de las propuestas de lectura de Nivel Secundario es propiciar la comunicación entre los adultos y los jóvenes de la escuela, mediante la circulación y el uso intensivo de productos culturales (libros, audiolibros, conversaciones, repositorios

de las netbooks, TIC, Internet, otras instituciones, jornadas, espectáculos y experiencias) y asimismo optimizar y dar el máximo aprovechamiento al uso de las netbooks que representan una extraordinaria herramienta para impulsar la lectura no solamente en lo que hace a contar con enorme profusión de textos digitalizados disponibles sino que acerca a todos la oportunidad de interactuar con textos multimodales. Todas estas actividades se pueden llevar a cabo en el interior de la escuela y también abriendo la escuela a intercambios con la comunidad, para optimizar el empleo de sus tiempos, espacios y recursos.

PROPUESTA PARA NIVEL INICIAL

TAREA	DESARROLLO ANUAL	PERIODICIDAD
Lectura literaria en la sala Lectura por parte del docente y apertura de espacio de intercambio	Selección de variedad de títulos de cuentos y poesías, teniendo en cuenta autor, género y temática, siguiendo itinerarios de lectura literaria. En las salas de 5 se pueden leer también novelas por capítulos y obras de teatro. Seleccionar textos para leer siguiendo una misma temática (como cuentos con piratas) y/o de un mismo autor. Presentar los autores a los niños, contándoles detalles de su biografía.	Por lo menos 3 veces por semana
Lectura literaria en la sala Lectura por parte de estudiantes de primaria	Chicos de la primaria concurren al jardín a leer cuentos de autores seleccionados o que ellos mismos produjeron.	Por lo menos 1 vez por mes
Lectura literaria en la sala Exploración de materiales de lectura e intercambio entre lectores	Organización de mesas de libros: presentar textos explicando por qué se los eligió; permitir que los niños escojan libremente los libros que les interesen, "lean" por sí mismos de manera individual o en pequeños grupos, y luego comenten qué les interesó sobre lo que estuvieron "leyendo".	Por lo menos 1 vez por semana
Lectura literaria en la sala Recopilación de adivinanzas o coplas para publicar en una cartelera	Lectura por parte del docente de diferentes textos poéticos para divertirse y jugar con el lenguaje: poemas, coplas y adivinanzas. Hacer tarjetas con las poesías y dejarlas a disposición de los chicos para que, en diferentes momentos, elijan las que quieren que el docente les lea. Seleccionar cuáles incluir en la cartelera.	En 2 momentos del año, durante 2 o 3 semanas, 1 vez por semana
Lectura y escritura por sí mismos Agenda de lecturas	Los niños en pequeños grupos seleccionan algunos libros, para registrarlos en una agenda de lectura. Los niños leen por sí mismos, y junto con otros. Escriben, cuando la situación lo requiera, su nombre o el de algún compañero.	Por lo menos 1 vez por mes
Biblioteca Bolsa viajera para compartir la lectura con las familias	En tarjetas los chicos registran los libros que se llevan a préstamo a sus casas. Anotan el nombre del libro y su nombre (escritura por sí mismos o copia con sentido del nombre propio). Lectura al grupo de comentarios escritos junto con las familias luego de las lecturas en los hogares.	1 vez por semana
Escribir textos en torno a lo literario	Escritura de recomendaciones de textos ya leídos o escuchados leer para otros grupos de estudiantes, de inicial o de primaria, y para las familias.	4 semanas consecutivas, 1 vez por semana
Leer para conocer más sobre el ambiente natural y social	En el marco de un proyecto de indagación del ambiente natural y social, leer diferentes textos para conocer más. Puede producirse un texto, dictado al docente o escrito por sí mismos, según destinatarios, trayectos de enseñanza transcurridos y edades de los niños (por ejemplo: un artículo de enciclopedia sobre los animales de la laguna).	Según duración del proyecto, al menos 2 veces por semana
Leer y escribir por sí mismos	En situaciones donde sea necesario, los niños leen y escriben su nombre o el de algún compañero, por ejemplo: listar los ayudantes de cada día, los abanderados, los ausentes; poner nombre a sus dibujos, entre otras posibilidades.	Al menos 3 veces por semana, en situaciones que realmente lo requieran

PROPUESTA PARA NIVEL PRIMARIO

1ER GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura, en colaboración con el docente, de cuentos, poesías y novelas con un aspecto común, para conocer autores y libros, establecer relaciones entre los textos y desarrollar estrategias de lectura.	**Cuentos con un tipo de personaje en común**	**Poesías**	**Cuentos y/o novelas con un tipo de personaje en común**	**Para cada itinerario:** 4 semanas consecutivas	**3 días por semana,** **1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura -en colaboración con el docente- de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Ciencias Sociales y otro de Ciencias Naturales, y desarrollar estrategias de lectura específicas.		**Ciencias Sociales**	**Ciencias Naturales**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana,** **1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos 3 veces por semana, participación en situaciones de lectura y escritura de palabras significativas y de textos conocidos –inicialmente en colaboración con otros– para aprender a leer y escribir de modo convencional. Por ejemplo, reconocer palabras familiares (nombres, días, meses, etc.), leer y escribir palabras a la vista de todos (pizarrón, carteles, computadora) y reflexionar sobre su escritura, identificar los sonidos de las palabras en situaciones de juego.

El cuento de la semana
Durante las semanas en que no se aborden las tareas "Itinerarios para leer" ni "Leer para conocer más y estudiar" se propone explorar los libros de las bibliotecas de aula o de la escuela, elegir un cuento entre todos, escuchar la lectura del maestro u otro adulto (el bibliotecario, un abuelo, etc.) y conversar.

2º GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura, con el docente, de cuentos, poesías y novelas con un aspecto común -personaje, tema-, para conocer autores y libros, establecer relaciones entre los textos y desarrollar estrategias de lectura de narraciones.	**Cuentos con un tipo de personaje en común**	**Cuentos y poesías con un tema en común**	**Cuentos y/o novelas con un tipo de personaje en común**	**Para cada itinerario:** 4 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura -en colaboración con el docente- de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Lengua y otro de Educación Tecnológica, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Educación Tecnológica**		**Lengua**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de diversas poesías, en pequeños grupos, para conocer variedad de textos, autores y libros y comenzar a desarrollar la fluidez lectora.		**Poesías**	**Poesías**	**Para cada género:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos 3 veces por semana, participación en situaciones de lectura y escritura de palabras para continuar aprendiendo a leer y escribir convencionalmente con progresiva autonomía. Por ejemplo, continuar leyendo y escribiendo palabras de estructura cada vez más compleja en distintos soportes y reflexionar sobre su escritura (sonidos y letras, y ortografía).

El cuento de la semana
Durante las semanas en que no se aborden las tareas "Itinerarios para leer" ni "Leer para conocer más y estudiar" se propone explorar los libros de las bibliotecas de aula o de la escuela, elegir un cuento entre todos, escuchar la lectura del maestro u otro adulto (el bibliotecario, un abuelo, etc.) y conversar.

3ER GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura de cuentos con un aspecto común -personaje, tema-, para conocer autores y libros y desarrollar estrategias de lectura de narraciones.	**Cuentos con un tema en común**	**Cuentos con un tipo de personaje en común**	**Cuentos con un tema en común**	**Para cada itinerario:** 4 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura -en colaboración con el docente- de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Ciencias Naturales y otro de Ciencias Sociales, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Ciencias Naturales**		**Ciencias Sociales**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de poesías, curiosidades y chistes, para conocer variedad de textos y continuar desarrollando la fluidez lectora.	**Poesías**	**Curiosidades**	**Chistes**	**Para cada género:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer novelas Lectura de una novela por parte del maestro, para conocer el género, desarrollar la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.		**El maestro lee para todos**		**Para la lectura de la novela:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él. Por ejemplo, participar en juegos con palabras de un mismo campo semántico; discutir y decidir el significado de una palabra en un texto; inferir el significado a partir de su familia de palabras o de sus relaciones con otras palabras del texto (sinónimos y antónimos) y/o releyendo o avanzando en la lectura.

4º GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura de cuentos de pícaros, con cartas y leyendas, para conocer historias y versiones, establecer relaciones entre los textos y desarrollar estrategias de lectura de narraciones.	**Cuentos de pícaros**	**Cuentos con cartas**	**Leyendas**	**Para cada itinerario:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Ciencias Sociales y otro de Lenguas, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Ciencias Sociales**		**Lenguas**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de poesías, anécdotas y curiosidades -destinada a alumnos de nivel inicial- para conocer variedad de textos y seguir desarrollando la fluidez y la expresividad.	**Poesías**	**Anécdotas**	**Curiosidades**	**Para cada género:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer novelas Lectura de una novela por parte del maestro, para conocer el género, desarrollar la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.		**El maestro lee para todos**		**Para la lectura de la novela:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras y las relaciones léxicas, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él; uso del diccionario. Por ejemplo, participar en juegos y otras actividades con palabras de un mismo campo semántico, de una misma familia de palabras, con el diccionario; discutir y decidir la necesidad de consultar el diccionario; inferir el significado de una palabra a partir de sus relaciones con otras del texto (sinónimos, antónimos e hiperónimos).

5º GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura de cuentos de terror y poesías, para conocer autores y libros, establecer relaciones entre los textos y desarrollar estrategias de lectura.		**Cuentos de terror**	**Poesías**	**Para cada itinerario:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Educación Física, otro de Matemática y otro de Ciencias Naturales y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Educación Física**	**Matemática**	**Ciencias Naturales**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de fábulas, cartas y cuentos -destinada a alumnos de nivel inicial y 1er. ciclo- para conocer variedad de textos y autores y afianzar la fluidez lectora y la expresividad.	**Fábulas**	**Cuentos y/o cartas**		**Para cada género:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer novelas Lectura de una novela por parte del maestro y lectura de otra novela entre todos, para conocer diversos libros, autores y mundos creados, y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.	**El maestro lee para todos**		**Todos leen la misma novela**	**Para cada novela:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras, las relaciones léxicas y algunas figuras retóricas, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él; uso de diccionarios. Por ejemplo, acudir a la estructura de las palabras (raíz, prefijos y sufijos) para inferir su significado; discutir el sentido de metáforas y comparaciones presentes en los textos; reflexionar sobre los distintos tipos de información que ofrece el diccionario y usarlas.

6º GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura de cuentos realistas y fantásticos, para conocer autores y libros, establecer relaciones entre los textos y desarrollar diversas estrategias de lectura.		**Cuentos realistas**	**Cuentos fantásticos**	**Para cada itinerario:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura de textos de estudio múltiples, para aprender sobre un tema de Educación Tecnológica y otro de Lengua, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Educación Tecnológica**		**Lengua**	**Para cada tema:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de curiosidades y obras de teatro -destinada a alumnos de nivel inicial y 1er. ciclo- para conocer variedad de textos y afianzar la fluidez lectora y la expresividad.	**Curiosidades**	**Obras de teatro**		**Para cada género:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer novelas Lectura de novelas (una por parte del maestro, otra entre todos y otra elegida por cada chico), para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.	**El maestro lee para todos**	**Todos leen la misma novela**	**Cada uno elige y lee su novela**	**Para cada novela:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras, las figuras retóricas y las relaciones léxicas, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él; uso de diccionarios. Por ejemplo, discutir el sentido de metáforas y comparaciones; proponer reformulaciones de conectores presentes en un texto; usar distintos tipos de información que ofrece el diccionario; contrastar definiciones sobre una palabra en distintos diccionarios.

7º GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	
Itinerarios para leer Lectura de cuentos de ciencia ficción y cuentos policiales, para conocer autores y libros, establecer relaciones entre los textos y desarrollar diversas estrategias de lectura.		**Cuentos de ciencia ficción**	**Cuentos policiales**	**Para cada itinerario:** 3 o 4 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para conocer más y estudiar Lectura de textos de estudio múltiples, para aprender sobre un tema de Formación Ética y Ciudadana y otro de Matemática, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	**Formación Ética y Ciudadana**		**Matemática**	**Para cada tema:** 3 o 4 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**
Leer para otros Lectura en voz alta de obras de teatro y textos periodísticos -destinada a alumnos de nivel inicial, primaria y a la comunidad- para conocer variedad de textos y afianzar la fluidez lectora y la expresividad.	**Textos periodísticos**	**Obras de teatro**	**Obras de teatro y/o textos periodísticos**	A lo largo de los trimestres. Según se considere pertinente	
Leer novelas Lectura de novelas (dos entre todos y una elegida por cada chico), para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.	**Todos leen la misma novela**	**Todos leen la misma novela**	**Cada uno elige y lee su novela**	**Para cada novela:** 3 semanas consecutivas	**3 días por semana, 1 hora por día**

Con la lupa en las palabras. Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras, las figuras retóricas y las relaciones léxicas, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él; uso de diccionarios. Por ejemplo, discutir el sentido de metáforas, metonimias, imágenes, ironías; contrastar y discutir las razones de los distintos modos de nombrar a un mismo sujeto o hecho en distintas noticias; usar diferentes tipos de información que ofrece el diccionario.

PROPUESTA PARA NIVEL SECUNDARIO

CICLO BÁSICO 1ER AÑO						
TAREA	**MEDIADORES DE LECTURA**	**1ER TRIMESTRE**	**2º TRIMESTRE**	**3ER TRIMESTRE**	**PERIODICIDAD**	**ESPACIO DE LA ESCUELA**
Prácticas lectoras Cada día el docente a cargo de la primera hora de clase lee durante al menos 10 minutos en voz alta un texto que considere significativo. Puede proponer textos breves o continuar un texto largo a través de sus clases. Puede ser un texto ficcional o no ficcional.	Docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios y preceptores.	Primera experiencia de lectura cotidiana en voz alta para todos.	Segunda experiencia. Se incluirán lecturas propuestas por los estudiantes, quienes también leerán, uno por día.	Tercera experiencia ya organizada por los estudiantes lectores.	Cada experiencia: 4 semanas consecutivas, al menos 10 minutos al inicio de cada jornada.	El aula.
Leer para conocer y estudiar Transmitir de qué maneras se lee para conocer cosas nuevas y aprender. Cada docente, como lector experto en su disciplina, lee en voz alta y/o por turnos con sus estudiantes. Esta lectura compartida permite detenerse en las dificultades (diferenciar información relevante y secundaria; distinguir causa y consecuencia, aserción y posibilidad, opinión y fundamentación, hechos y opiniones y comprender el léxico de cada disciplina). Practicar con los estudiantes cómo se estudia compartiendo lecturas con diferentes finalidades (obtener y ampliar información, relacionar contenidos, interpretar y valorar ideas de autores, resolver problemas). Emplear textos didácticos, de actualidad y de circulación social.	Docentes de todas las asignaturas.	Se realiza en dos materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer de manera integral y dirigida en la escuela.	Se realiza en dos nuevas materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer de manera integral y dirigida en la escuela.	Se suman a la práctica dos o tres materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer de manera integral y dirigida en la escuela.	Cada experiencia: 2 a 4 semanas, según cada docente y disciplina. Se sugiere 2 veces por semana.	En el aula, un espacio de recursos, laboratorio, biblioteca, patio, campo, según la elección y las necesidades de cada docente.
Uso de bibliotecas escolares y de aula Organizar visitas a la biblioteca escolar y diseñar estrategias para el uso de los libros, mostrando la organización de los materiales, las modalidades de uso y préstamos, los recursos a disposición de docentes y estudiantes.	Bibliotecarios o personal a cargo de la dotación de libros de la escuela.	Visita y exploración de materiales: cómo y para qué se usa la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula.		Visitas con lecturas propuestas por el bibliotecario. Recomendaciones. Entrega de textos en préstamo. Conversaciones informales y seguimiento.	Durante todo el año.	Jornadas Escuela, Familias y Comunidad. Algunas lecturas pueden emplearse en proyectos para las Jornadas.
Estamos leyendo Acordar un tiempo y un lugar en la escuela para desarrollar, por curso o entre varios cursos, una escena de lectura compartida de texto ficcional (se sugieren cuentos policiales de enigma o maravillosos, mitos y leyendas locales) con intercambio de interpretaciones y estrategias lectoras. Se practicará la conversación, las explicaciones y argumentaciones. Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros.	Docentes de Lengua y Literatura, bibliotecarios y otros docentes de la escuela.	Lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.	Lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos. Se analizarán y discutirán grupalmente nuevas lecturas sugeridas por los estudiantes.	Lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos. Si los docentes lo consideran adecuado se leerá un texto elegido por los estudiantes.	Se sugiere al menos 1 hora, 2 veces por semana.	Definir en la escuela un espacio para la propuesta.

CICLO BÁSICO 2º Y 3ER AÑO						
TAREA	**MEDIADORES DE LECTURA**	**1ER TRIMESTRE**	**2º TRIMESTRE**	**3ER TRIMESTRE**	**PERIODICIDAD**	**ESPACIO DE LA ESCUELA**
Prácticas lectoras Cada día el docente a cargo de la primera hora de clase lee durante al menos 10 minutos en voz alta un texto que considere significativo. Pueden ser textos breves o continuar un texto largo a través de sus clases. Puede tratarse de un texto ficcional o no ficcional.	Docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios y preceptores.	Primera experiencia de lectura cotidiana en voz alta para todos.	Segunda experiencia. Se incluyen lecturas propuestas por los estudiantes, quienes también leerán, uno por día.	Tercera experiencia ya organizada por los estudiantes lectores.	Cada experiencia: 4 semanas consecutivas, al menos 10 minutos al inicio de cada jornada.	El aula.
Leer para conocer y estudiar Transmitir modos de leer propios de cada disciplina y enseñar a manejar los materiales de estudio de cada campo de saber. Practicar en las aulas y en los espacios ampliados de aprendizaje leyendo con los estudiantes en voz alta, por turnos, para establecer relaciones entre diferentes materiales. Esta lectura compartida permite detenerse en las dificultades (diferenciar información relevante y secundaria; distinguir causa y consecuencia, aserción y posibilidad, opinión y fundamentación, hechos y opiniones y comprender el léxico de cada disciplina). Implementar prácticas breves de lectura individual silenciosa y luego compartir interpretaciones.	Docentes de todas las asignaturas.	Se realiza en dos materias. Cada docente selecciona un eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Se realiza en otras dos materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Se realiza en otras dos materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Cada experiencia: de 2 a 4 semanas, según cada docente y disciplina. Se sugiere 2 veces por semana.	En el aula, un espacio de recursos, laboratorio, biblioteca, patio, campo, según la elección y las necesidades de cada docente.
Cadena de canciones y poemas recomendados Usar el correo electrónico o cartas para enviar y recibir fragmentos de poemas y canciones. El material poético podrá tomarse de los libros de la biblioteca escolar o de la biblioteca de aula, de los videominuto "Mar de poesía" disponibles en las netbooks, de libros propios o de las familias. Los destinatarios serán: adultos de la escuela, escritores, científicos, profesionales, músicos, pintores u otros artistas locales o del país, que fueran convocados por la escuela, quienes a la vez enviarán sus textos preferidos y sus recomendaciones de lectura.	Todos los adultos y jóvenes de la escuela y artistas y profesionales de la localidad o del país.	Definición de las personas destinatarias de los correos y que recomienden lecturas. Inicio del correo con la persona elegida.		Continuación de la cadena de correos.	Durante 2 o 3 trimestres.	Jornadas Escuela, Familias y Comunidad. Algunas cadenas de correos pueden presentarse durante las Jornadas.
Estamos leyendo Acordar un tiempo y un lugar en la escuela para desarrollar, por curso o entre varios cursos, una escena de lectura compartida de un texto ficcional o no ficcional con intercambio de interpretaciones y estrategias lectoras. Se ampliará el vocabulario y se detectarán recursos literarios, explicaciones, argumentaciones. Se practicará la conversación y el debate. Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros.	Docentes de Lengua y Literatura, bibliotecarios y otros docentes de la escuela.	Lectura compartida en ronda, en voz alta, por turnos.	Lectura compartida en ronda, en voz alta, por turnos.	Lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.	Se sugiere al menos 1 hora, 2 veces por semana.	Definir en la escuela un espacio para la propuesta.

CICLO ORIENTADO 4º AÑO

TAREA	MEDIADORES DE LECTURA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD	ESPACIO DE LA ESCUELA
Prácticas lectoras: historias de vida Se propone implementar una franja horaria de al menos 10 minutos diarios que atraviese las disciplinas para leer una historia de vida. Puede tratarse de una biografía, autobiografía o novela, para leer "como una serie", cuyo protagonista pueda constituirse en referente de interés para los jóvenes. La selección de la historia de vida podría realizarse según la orientación de las escuelas.	Docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios, preceptores y autoridades de la escuela.	Durante los primeros meses, los adultos de la escuela investigan, leen, proponen y discuten posibles lecturas. Se comunica la propuesta a los estudiantes, quienes también podrán sugerir lecturas. Se acuerdan 3 a 5 títulos posibles.	Se proponen los libros a los estudiantes y entre todos eligen cuál se leerá. Se inicia la experiencia de lectura diaria compartida.	Continúa la experiencia de lectura diaria compartida.	Al menos 10 minutos en un momento de cada jornada.	El aula.
Leer para conocer y estudiar: lecturas jóvenes Se propone a los jóvenes leer juntos para saber más sobre el cuidado personal, la salud, la vida sexual y reproductiva, las leyes, las adicciones, el cuidado del ambiente, los problemas de comunicación con los adultos, entre otros temas de actualidad e interés generacional. Las lecturas, por momentos conjuntas y por momentos individuales y silenciosas, de materiales de campañas, de sitios de Internet, de medios, de sucesos que cobran actualidad, serán el disparador para informarse, generar interpretaciones, sostener ideas, conversar y discutir, con la coordinación y el cuidado de los docentes de la escuela y de especialistas convocados.	Docentes de todas las asignaturas, escritores, artistas y otros invitados de la comunidad.	Se realiza en una o más materias, según el tema seleccionado. Se lee de manera integral y dirigida en la escuela. También se puede invitar a algún especialista o visitar alguna institución especializada.	Se realiza en una o más materias, según el tema seleccionado. Se lee de manera integral y dirigida en la escuela. También se puede invitar a algún especialista o visitar alguna institución especializada.		Se sugiere que cada experiencia emplee 2 a 4 semanas, según cada docente, tema, invitados y asignaturas. Se sugiere media hora de lectura 2 veces por semana.	Jornadas Escuela, Familias y Comunidad. A partir de las lecturas podrían elaborarse diferentes productos (afiches, entrevistas radiales, campañas de propaganda y concientización) para divulgar temas de interés de los jóvenes.
Estamos leyendo: un clásico La escuela debe brindar a todos los estudiantes aquellas experiencias y saberes que ellos tal vez no transiten en otros espacios. Aplicar la práctica de la escena de lectura compartida, para transmitir la especificidad de lectura de un clásico, los valores que perduran, la intertextualidad con otros ámbitos de la cultura (cine, historieta, Internet), la llegada al presente y al habla coloquial, para incidir sobre representaciones que se generalizan ("no lo leo porque es difícil"; "opino, pero nunca lo leí"). Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros ficcionales.	Docentes de Lengua y Literatura y bibliotecarios, quienes acordarán una lectura "clásica" (universal, nacional o local).	Luego de que el círculo de lectores escolar acuerde el título, se propone y se desarrolla la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.	Continuación de la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos. Opciones de intertextualidad o versiones comparadas: otras lecturas, ver teatro, cine, videos, entre otros.	Continuación de la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.	Se sugiere 2 veces por semana.	Definir en la escuela un espacio para la propuesta.

CICLO ORIENTADO 5º Y 6º AÑO						
TAREA	**MEDIADORES DE LECTURA**	**1ER TRIMESTRE**	**2º TRIMESTRE**	**3ER TRIMESTRE**	**PERIODICIDAD**	**ESPACIO DE LA ESCUELA**
Prácticas lectoras: la palabra invita a la palabra Se propone implementar una franja horaria de al menos 10 minutos diarios que atraviese las disciplinas para leer variedad de textos sobre un eje temático, realizando un recorrido lector. ¿El amor, la memoria, los sueños, el trabajo, la poesía, la identidad, la historia reciente, los proyectos…? La única consigna a respetar es "el entramado entre los textos".	Estudiantes, docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios, preceptores, tutores y autoridades de la escuela.	Durante los primeros meses, los adultos de la escuela investigan, leen, proponen y discuten posibles lecturas. Se comunica la propuesta a los estudiantes quienes sugerirán sus temas de interés. Se acuerdan las primeras lecturas.	Se define el tema del recorrido. Comienza la experiencia de lectura diaria compartida. Se buscan y proponen nuevas lecturas para seguir el recorrido.	Continúa la experiencia de lectura diaria compartida. Se buscan y proponen nuevas lecturas para el recorrido.	Al menos 10 minutos en un momento de cada jornada.	El aula.
Quiosco de lecturas Tomar algunos libros de las bibliotecas y ofrecerlos en préstamo. Se puede diseñar una cartelera con "los recomendados de la semana", instalar un quiosco de lecturas en el patio, en espacios de recreo o en algún lugar de paso y a la vista de todos (abierto en horario de recreo) e, incluso, adultos y jóvenes pueden pasar por las aulas promocionando "la oferta del mes". Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros, ficcionales o no ficcionales.	Estudiantes, bibliotecarios, docentes de Lengua y Literatura o personas a cargo de los libros de la escuela y del laboratorio de informática y las netbooks, docentes de otras asignaturas, tutores, invitados de la comunidad y otros actores.	Se acuerda el equipo de trabajo (estudiantes interesados, profesores, preceptores, autoridades), quienes se comprometen a leer para poder recomendar.	Acuerdo sobre reuniones periódicas. Desarrollo de tareas de propaganda lectora, apertura del quiosco y compromiso sobre libros en préstamo.	Reuniones periódicas. Desarrollo de tareas de divulgación sobre lecturas.	Durante todo el año.	Jornadas Escuela, Familias y Comunidad Algunas lecturas, según la orientación de la escuela, podrían presentarse en las actividades de las jornadas, mediante actividades o diversas puestas y productos.
Estamos leyendo: algo raro Se propone abordar textos que impliquen poner en juego habilidades lectoras diferentes y de complejidad creciente. Textos que manifiesten modificaciones de géneros, crónicas, poesía de vanguardia, concreta, contemporánea, textos propios del entorno virtual, blogs, pueden ser propuestos por el docente, con la finalidad de entrenar a los lectores en los recursos de la parodia, el hipertexto, la autoría y escritura colaborativa, y los nuevos modos de construir y procesar el conocimiento. Acordar un tiempo y un lugar en la escuela para desarrollar, por curso o entre varios cursos, y pensar en la posibilidad de volcar apreciaciones de lectura o escritura en una red social o en otros entornos virtuales entre estudiantes y docentes lectores.	Docentes de Lengua y Literatura y bibliotecarios.	Propuesta de investigación lectora de materiales, bajo la coordinación de los adultos. Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar.	Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar. Continúa la búsqueda e investigación de nuevas lecturas.	Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar.	Se sugiere 2 veces por semana.	Definir en la escuela un espacio para la propuesta.

Este cuadernillo, el listado de libros enviados a las escuelas y el material complementario están disponibles en: www.portal.educacion.gov.ar y www.educ.ar

EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA.