

Leer
Y ESCRIBIR
NOS HACE MÁS

LIBRES

RÍO NE GRO

PROYECTO
BIBLIOTECAS
ABIERTAS

PROVINCIA
DE RÍO NEGRO



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

La colección “Leer y escribir nos hace más libres” surge del Proyecto Bibliotecas Abiertas del Ministerio de Educación de la Nación, que nace como política de la Modalidad Educación en Contextos de Encierro. Para su implementación se convocó al Plan Nacional de Lectura y al Programa Bibliotecas Escolares de la República Argentina (BERA) de la Biblioteca Nacional de Maestros y se articula con otros ministerios así como con otras áreas gubernamentales jurisdiccionales. En dicho marco, esta Colección se propone la restitución y valoración de la palabra de las personas privadas de la libertad.

Desde el Proyecto se ha instalado el valor de las bibliotecas como espacios para la libre expresión y la ampliación del mundo educativo y cultural, así como para la construcción de ciudadanía. Para ello, desde 2010 se entregan colecciones con centenares de títulos diversos, así como mobiliario y equipamiento informático y audiovisual en cientos de escuelas en unidades penitenciarias. También se designaron bibliotecarios para sostener la activación cotidiana de dichos espacios.

En estas páginas compartimos parte del intenso trabajo realizado por bibliotecarios y docentes en torno a la lectura y escritura en contextos de encierro. Para muchos de sus autores, leer y escribir relatos y/o poemas constituye una experiencia fundacional. Ello permite borrar las rejas, recorrer mundos lejanos y también ahondar en el mundo interior, que fuera para muchos silenciado.

Los equipos nacionales y provinciales priorizaron en las producciones criterios de diversidad temática y de género, así como un valor literario que en muchos casos se asume desde lo testimonial como una primera aproximación a la escritura. Es por eso que se respetaron los textos en sus versiones originales, tal como los concibieron sus autores.

Esta colección es, para quienes participaron en ella (autores, ilustradores, docentes, bibliotecarios, referentes de programas a nivel nacional y provincial, diseñadores), un ejercicio de dignidad individual y colectiva que alienta la construcción de un camino donde lo educativo es un mojón fundamental hacia la inclusión social.

Invitamos a los docentes y estudiantes que lean estos materiales a reflexionar y a construir vínculos desde el respeto por el otro, desde la apertura hacia la diferencia. Recoger y compartir estas experiencias nos permitirá a todos y todas, una comprensión más profunda de la sociedad actual.

Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación

La habitación de mi hija

Hay un lugar, que cerrando mis ojos... lo veo... Mezcla de tristeza, de alegría, de añoranza... del saber que no lo voy a ver nunca más, y nunca más tendré sus olores, ni su gente, ni yo...

La habitación de mi hija, de mi bebé, la habitación que habito era su lugar... tiene la magia de una perspectiva diferente, no es una habitación normal.

Cierro los ojos y cuando los abro lo primero que veo es el techo... ese techo celeste con nubes gorditas y un arcoíris. También veo acá... cerquita mío, los ojos grandes de Rocío, que con sus dos meses está sobre mi pecho y me mira, y me toca, y casi juraría que se ríe. Así... acostado en el sofá, veo gaviotas de madera que cuelgan y adornos... y todo rosa, o rosita o casi rosa, o a-rosado...

Pavada de los padres con su primer hijo... Tengo que girar la cabeza para ver la cuna con tul... y más colgantes... algunos rosa. En el piso, en la alfombra... muñecos, muñecas, juguetes... más muñecos... una zapatilla con ruedas y volante que va a usar como dos años después, y más muñecos que con dos meses no les da ni bolilla y con dos meses más tampoco...

Siento el olor del cuarto de Rocío... Rocío bebé... olor rico, a perfume de bebé, a talco de bebé... olor a juguetes.

Me gustaba acostarme con mi beba en el pecho, y mirar su mundo desde ahí. Por suerte me di cuenta de que eso no se repetiría... y pude guardar en mis retinas ese lugar tan especial. En mis sentidos, ese olor maravilloso... En mi corazón, ese momento... Y acá entre nosotros... en mis lágrimas, ese recuerdo.

G.B.

Regalo

Comencé a desembalar el telescopio que dejaron sobre mi cama, regalo que me hicieron mis hijos poniendo cada uno parte de sus pequeños ahorros.

Antes de quitarle por completo el papel, abrí de par en par la ventana de mi pieza, que además de ser muy amplia, es por demás cómoda; ofreciéndome una vista excepcional, en gran parte de mi barrio y en su mayoría del cielo.

En mi ansiedad por verlo, no tuve la amabilidad y delicadeza de leer la tarjeta que acompañaba el regalo, muy distinguida por cierto.

Corrí las cortinas e hice a un lado una pequeña vitrina que fue quedando en la familia; dejando un lugar especial para ubicar allí al que sería mi cómplice, el que además, a través de mis ojos, me llevaría por el espacio sideral. Lo tomé con cuidado y lo deposité en el suelo.

Antes de quitar el protector del lente me aseguré de que todo lo demás estuviera en orden. Aún no había recurrido al manual de uso, hice como si supiera. Cuando aparentemente tenía todo listo, acomodé la jarra de jugo sobre la mesita ratona muy cerca de mí.

Quitó entonces el protector y apunté el telescopio en dirección al cielo, hasta quedar proyectado perpendicularmente a las imágenes que mis ojos recibían, eran estremecedoras y de una inigualable belleza... tenía las estrellas al alcance de mis manos y cada una parecía tener vida propia.

Era mi espectáculo privado, mi tesoro guardado allá en lo alto! Todo un milagro de la naturaleza en el que Dios había hecho su máximo esfuerzo.

Llevaba casi dos horas sin quitar el ojo del aparato, sentí la

vista cansada... pero mi deleite era tan grande que sólo me tomé unos minutos para descansar.

Fue en ese momento cuando recordé la tarjeta que se encontraba todavía en su sobre, el cual tenía como distintivo una cinta de color prolijamente pegada; abrí el sobre y leí lo siguiente:

“Con todo el amor que tenemos y sentimos hacia ti, logramos dar con lo que seguramente será de tu agrado. No dudando y estando todos de mutuo acuerdo, lo dejamos donde tú descansas. Sólo queremos advertirte y hacerte saber lo siguiente: No te exijas demasiado la vista y no se confunda tu mente. No te olvides que lo bello también está entre nosotros y las miradas de los que te amamos tienen su propio brillo. No dejes que lo lejano te captive demasiado y lo inalcanzable te robe el sueño. Recuerda que siempre estamos cerca de ti y por demás necesitados de tus ojos... recuérdalo y tenlo presente en todo momento, estamos aquí al alcance de tus manos...”.

TUS HIJOS

R.C.

Don José

Todos los días por las callecitas del barrio, pasa Don José...

Recuerdo que cuando éramos niños nos daba monedas, el mejor amigo de mi padre era él. Se paraba en el cordón de la vereda a mirarnos cómo jugábamos a la pelota en esa calle, todavía de tierra.

Su sueño siempre fue tener un hijo (me lo contó mi padre) por eso se quedaba horas mirándonos correr, reírnos, pelearnos de a ratos y a veces intervenía para que no termináramos llorando.

En una oportunidad, jugando al fútbol les rompimos el vidrio a unos vecinos... salimos corriendo y nos escondimos en la casa de Efraín, uno de mis amigos. Obviamente nunca pudimos ir a reclamar la pelota. Pero Don José nos dio la plata para que nos compráramos otra... Han pasado muchos años y todos los días por las callecitas del barrio pasa Don José... calmo, meditabundo y ya no tiene la sonrisa que siempre llevaba dibujada en sus labios.

Su mujer, su gran amor, se fue con Dios una noche de otoño... dejando a ese hombre solo, con lágrimas que jamás se fueron de sus ojos.

Hoy estoy grande y Don José ya no está, se fue del barrio, pero igual me siento acá en la vereda y lo veo pasar.

F. de J.

El hombre que debí ser

El hombre que debí ser no se parece a mí... Solo me observa esperando verme sonreír. Tiene el coraje de vivir de pie, de no caer, de luchar para sentirse bien.

El hombre que debí ser no se niega, siempre está. A ese hombre no se lo puede encerrar, pues no ama la soledad.

El hombre que debí ser tiene las manos llenas de vida, de amor, de paz... Sin embargo, el hombre que hoy soy, solo tiene arrepentimiento y dolor...

R.C.

Argentina... ¿campeón?

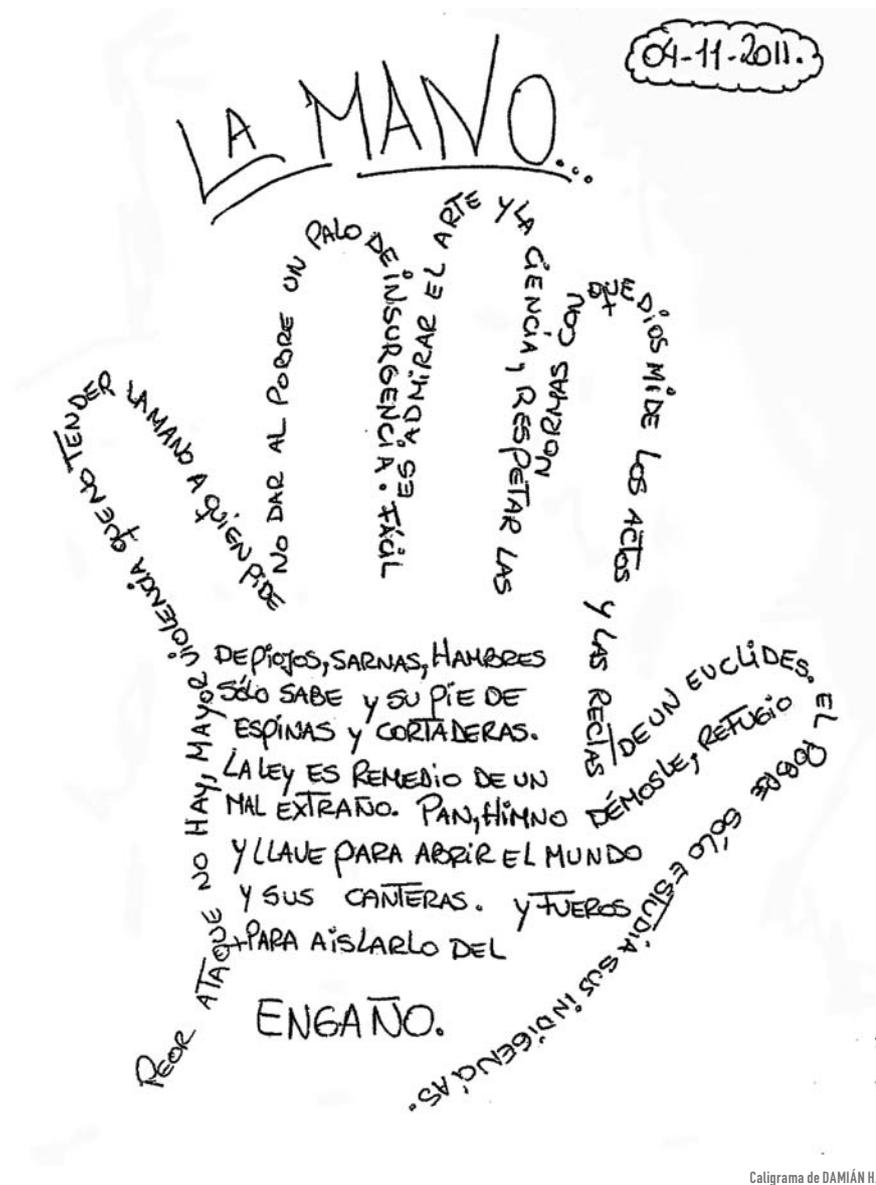
El planeta Tierra se ha detenido por decisión de los seres humanos. No hay guerras, no hay racismo, no hay discriminación, no hay hambre, no hay religiones, no hay violencia.

Dios está contento, la única que se mueve deslizándose suavemente por el verde es ella. Blanca y de curvas perfectas, suave y elegante. Admirada por hombres y mujeres. Todos quieren abrazarla y todos quisieran cabecearla. Es la alegría y tristeza de millones, es pasión en los corazones.

El planeta Tierra comienza a latir con ganas: ella se mueve al compás de los aplausos, hermosa... su nombre es "pelota la número 5".

Comenzó la copa del Mundo, donde once Argentinos harán felices a otros cuarenta millones... el mundo en celeste y blanco y la sonrisa es de oro.

D. V.



Calligrama de DAMIÁN H.

Solamente tiempo

Algo imprescindible para muchos es para otros nada valorable. Algunos mueren por un minuto más y otros mueren a cada segundo. Me pregunto: ¿El tiempo es necesario? ¿Es imprescindible? ¿Es verdadero? Y a largo tiempo: ¿Es bondadoso? Hay luchas contra el tiempo, pero él arrasa con todo a su paso. Nunca frena, nunca para, ¿quién tiene el poder para detenerlo? Nacen, crecen, se reproducen y mueren con el paso implacable del tiempo, y así, empiezan a formar parte de la historia. Una rara forma de querer immortalizar a la gente, para luchar contra el arma más poderosa del tiempo ... iel olvido! El tiempo es el que juega a una misma velocidad, sin embargo, para nosotros varía, según nuestro estado de ánimo. ¿El tiempo forma parte de la vida? ¿O es la vida que forma parte del tiempo? Son muchos los interrogantes... solo espero que alguien que tenga tiempo alguna vez... pueda contestarme...

F.N.C.

Me imagino con ella

Tarde de marzo, muy cálida. Puedo decir que me encuentro relajado, siendo el único espectador de este escenario auténtico que me brinda la naturaleza.

De fondo se ve una arboleda muy prominente desfigurándose en una línea perfecta. Primero, levantando la mirada me encuentro con el horizonte majestuoso, que divide la tierra y el cielo, sin olvidar el sol radiante que encandila mis ojos.

Hoy sentado aquí puedo imaginar... percibir sensaciones

que duermen en mi mente... decir lo lindo que es

observar la libertad, oír el coro incesante de los

cardenales que posan sobre el parral de uvas, gotas de

oro que improvisan ser un toldo en el jardín del frente

donde estoy. Es inevitable ignorar el aroma que despiden

el extractor de la cocina, que me permite adivinar...

hay unas ricas tortas fritas esperando para merendar

acompañadas por unos mates hechos por mí.

En este momento las sensaciones abundan y la que me

resalta entre todas es el cosquilleo de pensar qué lindo sería

darle un beso a mamá mientras cocina esas tortas con esa

masa tan bien acariciada por su amor de madre.

Vuelvo de esa fantasía, me transporto y me encuentro con

este paisaje. Se ve a corta distancia un alambrado alto, que

se sabe amargo, me toco la cara y defino mi juventud que

solo logra dar esperanza de que todavía no es tarde, no todo

está perdido, y aún es posible despegar de esta soledad que

me abunda, aquí en la unidad 12, este lugar... donde puedo

dejar que mi imaginación y mi expresión sea libre.

J.S.

PRESIDENTA DE LA NACIÓN

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

Dr. Juan Manuel Abel Medina

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Prof. Alberto Sileoni

SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Lic. Jaime Perczyk

JEFE DE GABINETE

A. S. Pablo Urquiza

SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Lic. Gabriel Brener

DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA

Prof. Delia Ester Méndez

PROYECTO BIBLIOTECAS ABIERTAS**Coordinadora de Modalidad Educación en Contextos de Encierro**

María Isabel Giacchino de Ribet

Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan

Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros

Graciela Perrone

Coordinación de la colección: Stella Maris Pallini (Modalidad ECE), Adriana Redondo (PNL), Guadalupe Gómez (BERA / BNM), Gabriel Graves (BERA / BNM), Pablo Guerra (BERA / BNM), María Cristina Ramos (Asesoría PNL)

Coordinadora editorial: Natalia Volpe

Diseño gráfico: Juan Salvador de Tullio, Mariana Monteserin, Elizabeth Sánchez, Mariel Billinghamurst

Colección: "Leer y escribir nos hace más libres"

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2013

Los textos fueron cuidadosamente respetados. Solo se modificaron aspectos ortográficos según la normativa vigente.

Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura

Pizzurno 935 (C1020ACA)

Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075 / 1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2013

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



Coordinación de Modalidad
Educación en Contextos
de Encierro

BERA
Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas
de la República Argentina

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.