

Leer
Y ESCRIBIR
NOS HACE MÁS

LIBRES

**PROYECTO
BIBLIOTECAS
ABIERTAS**

**PROVINCIAS
DE LA RIOJA
Y CATAMARCA**

LA RIOJA CATA MARCA



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

La colección “Leer y escribir nos hace más libres” surge del Proyecto Bibliotecas Abiertas del Ministerio de Educación de la Nación, que nace como política de la Modalidad Educación en Contextos de Encierro. Para su implementación se convocó al Plan Nacional de Lectura y al Programa Bibliotecas Escolares de la República Argentina (BERA) de la Biblioteca Nacional de Maestros y se articula con otros ministerios así como con otras áreas gubernamentales jurisdiccionales. En dicho marco, esta Colección se propone la restitución y valoración de la palabra de las personas privadas de la libertad.

Desde el Proyecto se ha instalado el valor de las bibliotecas como espacios para la libre expresión y la ampliación del mundo educativo y cultural, así como para la construcción de ciudadanía. Para ello, desde 2010 se entregan colecciones con centenares de títulos diversos, así como mobiliario y equipamiento informático y audiovisual en cientos de escuelas en unidades penitenciarias. También se designaron bibliotecarios para sostener la activación cotidiana de dichos espacios.

En estas páginas compartimos parte del intenso trabajo realizado por bibliotecarios y docentes en torno a la lectura y escritura en contextos de encierro. Para muchos de sus autores, leer y escribir relatos y/o poemas constituye una experiencia fundacional. Ello permite borrar las rejas, recorrer mundos lejanos y también ahondar en el mundo interior, que fuera para muchos silenciado.

Los equipos nacionales y provinciales priorizaron en las producciones criterios de diversidad temática y de género, así como un valor literario que en muchos casos se asume desde lo testimonial como una primera aproximación a la escritura. Es por eso que se respetaron los textos en sus versiones originales, tal como los concibieron sus autores.

Esta colección es, para quienes participaron en ella (autores, ilustradores, docentes, bibliotecarios, referentes de programas a nivel nacional y provincial, diseñadores), un ejercicio de dignidad individual y colectiva que alienta la construcción de un camino donde lo educativo es un mojón fundamental hacia la inclusión social.

Invitamos a los docentes y estudiantes que lean estos materiales a reflexionar y a construir vínculos desde el respeto por el otro, desde la apertura hacia la diferencia. Recoger y compartir estas experiencias nos permitirá a todos y todas, una comprensión más profunda de la sociedad actual.

Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación

LA RIOJA

Nostalgia

Era su cumpleaños y a pesar de reír y recibir felicitaciones, sus ojos lloraban.

Para ella era un día más, aunque ya todo decidido estaba.

Fue a su casa, se bañó y después de vestirse, se dirigió hacia donde escuchaba música. Se sentó en el suelo de aquella habitación y mirando al vacío, fueron muriendo poco a poco sus sueños...

Rodeada de cosas a las que “amaba”: Fotos, cartas, muñecos, ropa de bebé..., a la que acariciaba llena de ternura, sintiendo la ausencia de aquellos que nunca llegarían, se dejó envolver por los recuerdos y lloró..., lloró porque él ya no estaba; él, su vida y también su muerte en vida...

Recordó sus ojos, su mirada, su sonrisa..., la imagen que tanto amaba..., y él, inexplicablemente, lentamente, comenzó a materializarse frente a ella. Volvieron a reír juntos, hablaron, planearon... tomaron la bebida que junto a ellos se encontraba y ella decidida, se embriagó con el alcohol y la locura..., fue dueña del mundo,

todo lo poseía y podía...

Le dijo que lo amaba, y que por favor nunca, nunca más sola la dejara; él sonriendo, como jugando, sólo dijo: “Abre tu mano, hazlo, serás feliz...”.

Tenía razón, ese frasco la llamaba y a medida que tomaba su deseada salvación, fue sintiéndose cada vez más cansada, pesada, relajada..., se alejaba.

Y su voz por última vez consciente, dijo: Te amo..., luego silencio, silencio absoluto...

Nunca nadie supo ni entendió los motivos de su locura, de su muerte... Sólo él, esa sombra, la cual nada dijo ni expresó pesar alguno. Pero inconscientemente, eternamente su risa no volvió a escucharse porque más allá, ella se la había llevado...

ARTE MISA

Sueños de Libertad

Cierro mis ojos, se enciende mi mente, me invaden los recuerdos de cuanto tuve, la nostalgia se apodera de mí, cierro los ojos y abro mis alas para emprender a soñar, a recordar y a volar en un mundo de libertad. Volé por infiernos indestructibles y por paraísos terrenales en busca de tesoros y comodidad, cierro mis ojos, me alejo del nido, sigo revoloteando mis alas, el viento a favor me aleja cada vez más de mi dulce hogar. Abro mis ojos, veo el horizonte no hay nada ni nadie a mi alrededor, me asusto, cierro mis ojos, y sigo sobrevolando sin rumbo, en pleno vuelo me topé con la ambición, venía de la mano con su mejor amiga, una hermosa paloma blanca que destilaba solo belleza. Apenas la vi sentí mucha curiosidad y un deseo inmenso de tener contacto con ella, me ganó el deseo y la curiosidad, probé su cuerpo, degusté su sabor y beso a beso me fui volviendo adicto a ella. Abro mis ojos giro la vista, a mi lado volaba, junto a mí la confusión y los problemas. Me asusto y cierro mis ojos. Sigo mi vuelo en mi mundo de ambición, adicción, confusión y de oscuridad. Abro mis ojos sobrevuelo sin destino alguno, la ambición, la adicción y la confusión se apoderaron de mí transformando mi mundo en oscuridad, miro a mi alrededor y no veo absolutamente nada, la oscuridad tapó todos mis paisajes y ni siquiera las estrellas titilan más. Me siento perdido y muy confundido, solo quiero regresar a mi hogar, me asusto, cierro mis ojos y no sé por dónde tomar, mis alas ya cansadas, no dan más, me doy por vencido ya no quiero volar, me detengo, suspiro intensamente y me lanzo en picada hacia el abismo. En plena caída me invaden los

recuerdos de mi nido, de mi familia amada y de mi dulce hogar, comprendí en tan solo un instante, que ni el oro ni la plata me darían la felicidad ni la comodidad, y fue ahí que me di cuenta que el tesoro más grande siempre estuvo en mi hogar. Sigo cayendo hacia el abismo, sé que en cualquier momento voy a impactar y mis recuerdos morirán. Siento una voz, abro mis ojos veo una luz y puedo visualizar a este señor al que muchos lo llaman Jesús, y suavemente me dijo toma mi mano querido hijo, tú, no mereces impactar, mereces otra oportunidad, me pregunté dentro mío qué hago? Y él me respondió, hijo sólo estrecha mi mano, que yo te guiaré por el buen camino hacia tu dulce hogar.

JONY



CARLOS A.

¡A la Escuela!

Y sales...

Un rato, un momento
apenas unas cuantas horas
que son una bendición
un libro; una poesía
un comentario.

Y sales...

Un rato, un momento
esperando que te llamen.
Un atisbo de LIBERTAD.
¡A la Escuela!

M.R.

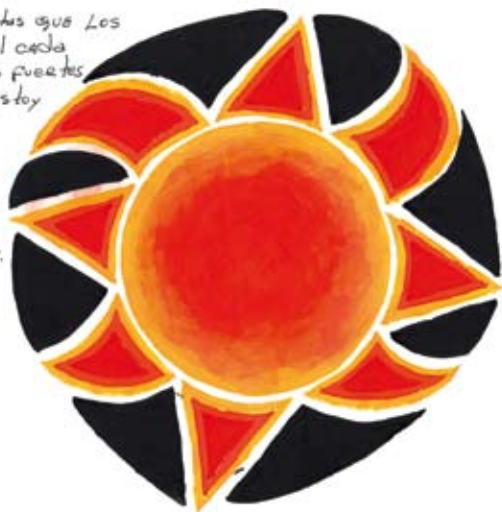
La Esperanza La Libertad

Dios ayúdanos a salir en libertad. El camino hacia la libertad es largo y sacrificado, tengo la esperanza de ser libre, estar con mi familia y disfrutar la vida con la gente que más quiero y a los que extraño.

Recuerdo cuando estaba con mi familia en mi casa. Cuando jugaba con mi hermanito a las bolitas en la vereda. Estaba muy contento por eso quiero volver a estar con ellos. Cada día yo intento salir adelante y le pido a Dios que me ayude.

A.M.C.

Cuando sientas que los
Rayos del sol cada
vez son más fuertes
Es porque estoy
utilizando
todas mis
energías
para llegar
hasta vos
y abrazarte.



GONZALO F.Z.

CATAMARCA

El potro

Era el potro más bonito de toda aquella región; era el jefe, el que guiaba a la tropilla grande, que libremente corría por los campos. Muchos hombres codiciaban la belleza aquella, pero jamás habían logrado reducirlo en un corral; de algún modo se escapaba sin que lo pudieran contener.

Hasta aquel día aciago, cuando en un lugar cerrado, lo acorralaron y dejaron por varios días guardado. Su pelaje reluciente relumbraba con el sol, sus ojos echaban fuego, su boca espumosa; tal era la bronca que el bravo animal sentía por estar allí. Nada amedrentaba al viejo que lo tenía y así fue que día a día, con paciencia y trabajo, iba domando a la bestia, que se iba sometiendo a los deseos del hombre cruel que lo había cazado.

Pasaron casi cuatro años, el zaino no relinchaba, ya no tenía su andar altivo, orgulloso; solo sus ojos brillaban de bronca, de furia y de odio contra quien lo había atrapado. Miles de ideas cruzaban por su mente de animal mientras,

paciente, esperaba que llegara su oportunidad. El viejo se reía con sus amigos a diario, y burlándose decía: –Yo, viejo como soy, logré lo que ustedes no pudieron hacer. Ahí lo ven, manso como un cordero, al altivo, al jefe indómito. Y largaba una carcajada que a todos enardecía. El potro solo los miraba y en silencio esperaba.

Un día el viejo había atado el potro al palenque y, después, comenzó a castigar sin piedad, con un grueso rebenque, a un pollino flaco y viejo, que casi no podía caminar. Ardió la sangre salvaje del potro manso y sus ojos refulgieron como llamas del infierno. Se alzó sobre sus dos patas, manoteó la cara aquella que tanto había odiado, destrozándola de tal modo que quedó allí tirado. La gente que lo veía, corrió en ayuda del viejo. Al verlo, dijeron, sin poder creerlo:

–Ya es tarde; está sin vida.

Mirando al bravo potro, lo soltaron del palenque, dejándolo como debía haber sido siempre: libre.

MARY

Cuando te sientas solo
 cierra tus ojos y piensa en mí
 piensa, sólo piensa
 recorre mi piel con tus manos
 húndete en mis ojos
 nostálgicos y lejanos
 que miran más allá
 de lo que se puede ver.
 Aspira mi aroma
 mójate en mi humedad
 de lluvia de verano
 escucha mis sonidos
 ansiosos de tu voz
 bébete mi sed furiosa
 de amor retenido
 que se expresa espontáneo
 ante tu presencia
 vuela con tu mente
 navega por mi cuerpo
 siente como yo lo siento
 a un mismo tiempo
 en un mismo lugar
 unidos en un mismo grito de silencio
 piensa, juega, siente
 me encontrarás a tu lado
 siempre
 y ya no estarás solo.
 Abrázame etérea
 transparente...

Unidos por el alma
 sólo piensa
 cierra los ojos
 y siente...

SILVIA

Reflexiones

En la negra noche silenciosa
 fueron ejecutados en el altar del poder
 los jóvenes de los lápices,
 soldados en guerra en Malvinas,
 y otras tantas María Soledad...
 Esas almas perdidas en la nada
 esperando el regreso a sus hogares
 que no quieren quedar en el recuerdo
 que quieren revivir en la verdad...

La injusticia y la corrupción
 que reina en todas partes.
 Democracia falsa, mentirosa,
 cautiverio de inocentes víctimas,
 asesinos de esperanzas y de vidas,
 que se codean con nosotros,
 sueltos...
 Ilegales celdas, encierros de tristeza.
 Vergüenza de un país, bronca e
 impotencia,
 que encierra el final de cada vida.
 Poder, dinero, narcotráfico.
 Silencio, luto, desamparo.
 Herida abierta en dolorosa agonía.
 Desolado desarraigo que domina
 el dolor de familias destruidas,
 que lloran al ver a sus seres queridos
 tras negras y siniestras rejas...

Detrás de esa esperanza que poco a
 poco se aleja.
 Muerte civil, discriminación sin motivos...
 Encubrimiento del poder absoluto,
 que un humilde sobre él nada puede...

Hay palabras que dijo el poeta hace
 tiempo,
 quizá presintiendo este futuro oscuro:
*“Se conmueven del Inca las tumbas
 Y en su pecho revive el ardor,
 Del valor renovado en sus hijos
 De la Patria, el antiguo esplendor”.*

ROSA DEL V.

Carta a papá

Desde niño busqué tu consejo
pero siempre te faltaba el tiempo;
si no estabas trabajando,
tenías otros compromisos.
No sabías que yo, a solas... lloraba.
Quería saber de la vida tantas cosas!
Y tú me alejabas de tu lado
sin importarte lo que yo sentía,
todo lo que yo quería decirte.
Mis simples sueños,
el por qué de la vida,
el por qué de la muerte...
Nunca hubo tiempo
para hablar de hombre a hombre,
porque para ti yo era solo un chico.
¡Cuánto me hubiera gustado
que ambos fuéramos a la cancha!
Una tarde...
Pero siempre estabas ocupado
en tus negocios,
reuniones con amigos...
Por eso me volqué a la calle,
buscando en nuevas amistades
lo que no encontraba en casa.
Por ellos conocí lugares.
Por ellos las distintas personas.
Y entré en ese mundo prohibido
que yo antes ignoraba.
Ya no buscaba en casa protección.

Y así, poco a poco, me fui alejando de ti,
sin que te dieras cuenta
en el abismo en el que tu hijo iba
[cayendo.

Hoy no sé qué camino tomar.
Quisiera que alguien me tendiera una
[mano
para la senda volver a retomar...

Es tan difícil salir de la droga
tan difícil volver a vivir...

Padre: por qué no me escuchaste
cuando en ti busqué consejos
Cuando necesitaba tu mano en la mía
para iniciar un nuevo tiempo, un nuevo
[camino.

Comprendo que todo se acaba
Que ya no tengo fuerzas, que ya no habrá
un nuevo camino...
Ya no habrá ninguna mano que acaricie
[mi frente

Afiebrada.

Adiós, querido papá, me duele verte llorar.
El destino eligió para mí
esta vida que se aleja
para no volver jamás.

ROSA DEL V.

PRESIDENTA DE LA NACIÓN

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

Dr. Juan Manuel Abel Medina

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Prof. Alberto Sileoni

SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Lic. Jaime Perczyk

JEFE DE GABINETE

A. S. Pablo Urquiza

SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Lic. Gabriel Brener

DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA

Prof. Delia Ester Méndez

PROYECTO BIBLIOTECAS ABIERTAS**Coordinadora de Modalidad Educación en Contextos de Encierro**

María Isabel Giacchino de Ribet

Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan

Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros

Graciela Perrone

Coordinación de la colección: Stella Maris Pallini (Modalidad ECE), Adriana Redondo (PNL), Guadalupe Gómez (BERA / BNM), Gabriel Graves (BERA / BNM), Pablo Guerra (BERA / BNM), María Cristina Ramos (Asesoría PNL)

Coordinadora editorial: Natalia Volpe

Diseño gráfico: Juan Salvador de Tullio, Mariana Monteserin, Elizabeth Sánchez, Mariel Billinghamurst

Colección: “Leer y escribir nos hace más libres”

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2013

Los textos fueron cuidadosamente respetados. Solo se modificaron aspectos ortográficos según la normativa vigente.

Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura

Pizzurno 935 (C1020ACA)

Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075 / 1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2013

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



Coordinación de Modalidad
Educación en Contextos
de Encierro

BERA
Programa Bibliotecas Escolares y Espacios de
la Biblioteca Argentina

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.