Leer y escribir nos hace más libres

SANTIAGO DEL ESTERO

PROYECTO
BIBLIOTECAS
ABIERTAS

PROVINCIA
DE SANTIAGO
DEL ESTERO

Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

La colección "Leer y escribir nos hace más libres" surge del Proyecto Bibliotecas Abiertas del Ministerio de Educación de la Nación, que nace como política de la Modalidad Educación en Contextos de Encierro. Para su implementación se convocó al Plan Nacional de Lectura y al Programa Bibliotecas Escolares de la República Argentina (BERA) de la Biblioteca Nacional de Maestros y se articula con otros ministerios así como con otras áreas gubernamentales jurisdiccionales. En dicho marco, esta Colección se propone la restitución y valoración de la palabra de las personas privadas de la libertad.

Desde el Proyecto se ha instalado el valor de las bibliotecas como espacios para la libre expresión y la ampliación del mundo educativo y cultural, así como para la construcción de ciudadanía. Para ello, desde 2010 se entregan colecciones con centenares de títulos diversos, así como mobiliario y equipamiento informático y audiovisual en cientos de escuelas en unidades penitenciarias. También se designaron bibliotecarios para sostener la activación cotidiana de dichos espacios.

En estas páginas compartimos parte del intenso trabajo realizado por bibliotecarios y docentes en torno a la lectura y escritura en contextos de encierro. Para muchos de sus autores, leer y escribir relatos y/o poemas constituye una experiencia fundacional. Ello permite borrar las rejas, recorrer mundos lejanos y también ahondar en el mundo interior, que fuera para muchos silenciado.

Los equipos nacionales y provinciales priorizaron en las producciones criterios de diversidad temática y de género, así como un valor literario que en muchos casos se asume desde lo testimonial como una primera aproximación a la escritura. Es por eso que se respetaron los textos en sus versiones originales, tal como los concibieron sus autores.

Esta colección es, para quienes participaron en ella (autores, ilustradores, docentes, bibliotecarios, referentes de programas a nivel nacional y provincial, diseñadores), un ejercicio de dignidad individual y colectiva que alienta la construcción de un camino donde lo educativo es un mojón fundamental hacia la inclusión social.

Invitamos a los docentes y estudiantes que lean estos materiales a reflexionar y a construir vínculos desde el respeto por el otro, desde la apertura hacia la diferencia. Recoger y compartir estas experiencias nos permitirá a todos y todas, una comprensión más profunda de la sociedad actual.

Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación

Entre vos y yo, ella

Me encuentro parado aquí en mi espacio,
queriendo alcanzar al mundo con mis brazos abiertos,
inmóvil, trato de encontrar tus ojos en mi mirada,
vos allá, a unos pocos metros delante de mí,
tus ojos se han clavado en los míos,
y en un instante bajas tu mirada para verla a ella
y caminas unos pasos para atrás.

Todos nos miran, a veces a vos, a veces a mí.
Cierro mis ojos y me pregunto adónde irá, qué pensarás,
adónde la voy a buscar, paso así un instante y vuelvo a la realidad,
tú comienzas a correr hacia mí, hago un esfuerzo y siento que vuelo.
A lo lejos, escucho un murmullo de voces que se hacen gritos
y especialmente uno que dice
¡¡QUÉ GOLAZO!! El arquero ni la vio.

ATAHUALPA Y.

Compañero sin igual

Pensaba en el camino a mi casa qué iba a cocinar.
Ya estaba cerrado casi todo pero bueno, algo encontraría, pensé.
Total, mi compañero me espera lo mismo con buen ánimo y me sonríe.
De pronto encontré un almacén abierto con poco surtido de todo
y compré algo como para pasar el mediodía, total estaba mi compañero y yo.
Eso pensé, pero tenía que ser algo rico dije.
Llegando a mi barrio unos vecinos me saludan
muy amigablemente y yo lo mismo
siempre con una sonrisa coherente al buen día.
Llegué a mi humilde morada, estaciono el auto casi en la vereda,
saco lo que había comprado y aseguro las puertas del vehículo,
abro la puerta de mi casa con entusiasmo
y encuentro una gran algarabía como siempre la encontraba.
Por más que esté haciendo frío, calor o lluvia
siempre estaba esa alegría tan entusiasta tan fiel y sincera y
amorosa de mi compañero sin igual,
mi perro TOM.

DANIEL P.

Quiero escribir un poema bello,
el más bello que se haya creado.
Pero es tanta la alegría que hoy siento
que millones de palabras brotan en mi mente
y siento que me voy a enloquecer
de tanta felicidad.
Fueron segundos entre sorpresas, alegrías, locuras y amor.
Me volvió a la realidad el dolor que me causó
la desesperación de que me entrara la alianza,
esa que me diste hoy, 6 de enero, en ese cuarto
donde el destino nos encierra cada quince días.
Amor, nunca dejaste de sorprenderme
en estos treinta y cinco años de lucha y amor
quizá, alguna vez que mi vida fuera diferente a todas
las mujeres del mundo, hoy no me queda ninguna
duda de que lo es.
Soñé toda una vida y planifiqué este momento
que sería con tanto glamour
y al final fue entre tú y yo en ese cuarto de hotel.

HÉCTOR OSCAR G.

Cuánto más

Cuánta miseria, cuánta ignorancia, cuánta más...
Cuánta angustia, cuánta impotencia, cuánta más...
Cuántos niños desnutridos, cuántos desamparados, cuánto más...
Cuántos ñoquis acomodados, cuántos ravioles, cuántos más...
Cuánta tolerancia a la injusticia que posa sobre la justicia, cuánto más...
Cuántas coimas por todos lados, cuánto más...
Cuántos arreglos por debajo de la mesa, cuánto más...
Cuánta gente sin trabajo ni pan, cuánto más...
Cuánta política sucia que da a los que más tienen, cuánto más...
Cuánto te piden los que menos te dan, cuánto más...

HUGO HUMBERTO G.

Soy Atahualpa

Vengo de una tierra
donde los juncos crecen a la vera de los ríos
los sauces alargan sus ramas
para mojarlas en las mansas aguas
todas las ramas quedan a la espera
que el viento las toque
para quitarles una melodía que no se repetirá.
Mansa corre el agua del Paraná
lleva historias, trae amores.
Quién no sedujo en sus orillas.
Quién no creyó resucitar bañándose en sus aguas.
El río tiene algo de mágico
algo de esperanzas, algo de ensueño.
Vengo de una tierra
donde aún se toma mate en la vereda
donde aún preguntamos al vecino cómo se siente
compartimos mates, picadas, cenas entre amigos y desconocidos
o un día de pesca.
Vengo de una tierra
donde llamamos a hijos propios y ajenos GURY,
amamos a nuestros hijos por lo que son
y los respetamos por lo que pueden llegar a ser.
Vengo de una tierra rodeada de ríos,
el Paraná que significa *Pariente del Mar*
el Uruguay que quiere decir *Río de los pájaros,*
donde hay pueblos que se levantan en lomadas y colinas
donde criollos se cruzan con gente que habla alemán o francés
o vasco o italiano y muchos hablan el guaraní.
Tierra de héroes y caudillos

y de damas con coraje como *La Delfina*.
Vengo de una tierra en donde por la noche
las estrellas brillan más que en otro lugar
donde el Chajá nos acompaña con sus vuelos por los caminos
donde el Sirirí anuncia la primavera
donde la nutria es una plaga, pero es apreciada
donde la estrella federal reluce su rojo esplendor a los costados
de los arroyos y ríos
y nos recuerda que es la Flor Nacional.
Vengo de una tierra donde las golondrinas hacen un alto en su peregrinar
donde la gente pregunta con un TA?
donde en el campo se siembra hasta en la banquina
donde el río entrega sus frutos como manjares
Dorados, Surubíes, Pacúes, Amarillos
a la plancha, a la parrilla, a la posta, al olivo...
Existe esta tierra y es casi un paraíso
tiene todos los verdes
llegás por altos puentes o por un túnel subfluvial.
Palmeras, Tipas, Pinos, Petiribí, Naranjos, Álamos, Acacias
franquean las rutas
podés recorrer el mundo
pero no encontrarás una paz natural
como en la tierra de donde vengo.
Vengo de Entre Ríos y si
de este mundo me tengo que ir
mi deseo es que pueda descansar en
Concepción del Uruguay.

ATAHUALPA Y.

Madre

Madre: cuando no te veo
todo cambia de color
en el jardín de rosas
ya no pica el picaflor.

Madre: tú pasas las horas
en tu rancho trabajando
junto al fogón.

Madre: eres cálida, sutil,
la más hermosa y más
bella en este mundo
universal.

PELU – DORIS

PRESIDENTA DE LA NACIÓN
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS
Dr. Juan Manuel Abel Medina

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Prof. Alberto Sileoni

SECRETARIO DE EDUCACIÓN
Lic. Jaime Perczyk

JEFE DE GABINETE
A. S. Pablo Urquiza

SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
Lic. Gabriel Brener

DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA
Prof. Delia Ester Méndez

PROYECTO BIBLIOTECAS ABIERTAS
Coordinadora de Modalidad Educación en Contextos de Encierro
María Isabel Giacchino de Ribet
Directora del Plan Nacional de Lectura
Margarita Eggers Lan
Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros
Graciela Perrone

Coordinación de la colección: Stella Maris Pallini (Modalidad ECE), Adriana Redondo (PNL), Guadalupe Gómez (BERA / BNM), Gabriel Graves (BERA / BNM), Pablo Guerra (BERA / BNM), María Cristina Ramos (Asesoría PNL)

Coordinadora editorial: Natalia Volpe
Diseño gráfico: Juan Salvador de Tullio, Mariana Monteserin, Elizabeth Sánchez, Mariel Billinghurst

Colección: "Leer y escribir nos hace más libres"
Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2013

Los textos fueron cuidosamente respetados. Solo se modificaron aspectos ortográficos según la normativa vigente.

Ministerio de Educación de la Nación
Secretaría de Educación
Plan Nacional de Lectura
Pizzurno 935 (C1020ACA)
Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4129-1075 / 1127
planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2013

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

PLAN NACIONAL DE LECTURA

Coordinación de Modalidad
Educación en Contextos
de Encierro

BERA
Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas
de la República Argentina

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta