



Programa Nacional de
**Educación
Arte y
Cultura**



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE



Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Manuel Abal Medina

Ministro de Educación de la Nación

Prof. Alberto Sileoni

Secretario de Educación de la Nación

Lic. Jaime Perczyk

Secretario de Políticas Universitarias

Abog. Martín Gil

Jefe de Gabinete

A.S. Pablo Urquiza

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa

Lic. Gabriel Brener

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Arq. Daniel Iglesias

Subsecretaria de Planeamiento Educativo

Prof. Marisa del Carmen Díaz

Subsecretario de Enlaces Institucionales

Prof. Tomás Ibarra

**Subsecretaria de Gestión y Coordinación
de Políticas Universitarias**

Lic. Laura V. Alonso



“... la cultura sólo florece, la cultura sólo crece,
no solamente en un clima de libertad,
sino también de inclusión social,
de gobiernos que hacen,
de pueblos que hacen,
de naciones que hacen de la inclusión
de los sectores más vulnerables,
de la protección de los sectores
más desprotegidos de la sociedad,
hacen también una política de Estado.”

Cristina Fernández de Kirchner





Acceder a los bienes culturales es un derecho de toda la población.

Es un hecho de dignidad el poder hacerlo. La cultura, como expresión de libertad, construye identidad, construye sentido, construye pasado, presente y futuro.

Es función del Estado promover el acceso a los bienes culturales de todos los argentinos, a la mayoría de los argentinos.

Contribuir a la revalorización y la preservación de los mismos, de todo el territorio nacional y su relación con el entorno subcontinental (Mercosur, UNASUR). Garantizar la libre difusión de expresiones culturales y brindar posibilidades para la generación de nuevas matrices culturales.

Para tal fin es necesario combinar acciones verticales interjurisdiccionalmente (gobierno nacional – gobierno provincial – gobiernos locales) y horizontales intersectorialmente (Secretaría de Cultura, Ministerio de Turismo, Ministerio de Planificación, Jefatura de Gabinete, Instituto Nacional del Teatro, el recientemente creado Instituto Nacional de la Música, el INCAA, la CNEA, YPF, Universidades Nacionales, SADAIC, Bibliotecas, Fondo Nacional de las Artes, etc.).



Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Es una iniciativa del Estado Nacional, a través del Ministerio de Educación de la Nación, destinada a promover acciones de acceso y difusión de cultura en, y desde, las escuelas públicas de todo el país.

En cuanto Ministerio de Educación de la Nación creemos que las escuelas son lugares propicios para promover el acceso a la cultura a todos los alumnos a lo largo y ancho de la patria; como así también son usinas generadoras de nuevas expresiones culturales. Será función del **PNEAC** promover, impulsar y garantizar las condiciones materiales e inmateriales para permitir el acceso, la creación y difusión de la cultura a todos los alumnos de las escuelas públicas del país. Es también un programa de financiamiento de propuestas culturales surgidas desde las escuelas, con el objetivo de acompañar y fomentar la creatividad y sensibilidad social y artística de todos los alumnos del país.

OBJETIVOS

- **Promover el acceso a los bienes culturales de todos los argentinos, a la mayoría de los argentinos. Contribuir a la revalorización y la preservación de los mismos.**
- **Difundir y potenciar las acciones llevadas adelante por el Ministerio de Educación en todo el país.**
- **Ser un canal de comunicación directa entre el Ministerio y los docentes, alumnos, y la comunidad educativa en general.**



Subprograma

Acciones de Acceso a los Bienes Culturales en convenio con provincias y municipios

ACCIONES

- **Promover la visita a monumentos** nacionales, provinciales y municipales.
- **Promover la visita a sitios de relevancia para la Argentina del siglo XXI.**
- **Promover visitas a las sedes de las Universidades Nacionales.**
- **Promover visitas a bibliotecas** nacionales, provinciales, municipales, populares, etc.
- **Promover la concurrencia a cines, teatros, centros culturales, festivales populares.**
- **Promover la visita de artistas reconocidos a las escuelas** para brindar charlas, conferencias, muestras, clínicas, talleres, etc.
- **Presentación de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.**





Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Visitas a centros culturales, teatros, cines, festivales populares

Que todos los alumnos del país puedan conocer los espacios culturales, cines y teatros, festivales, es también un objetivo del **PNEAC**.

Monumentos y sitios de importancia a visitar:

- **Cueva de las Manos Pintadas** (Santa Cruz).
- **Cerro Colorado** (Córdoba).
- **Tafí del Valle y complejo de los indios Quilmes** (Tucumán).
- **Pucará de Tilcara** (Jujuy).
- **El Shincal** (Catamarca).
- **Cabildos:** Jujuy, Salta, Buenos Aires, Luján.
- **Estancias jesuíticas de Córdoba.**
- **Misiones Jesuíticas de San Ignacio y alrededores** (Misiones).
- **Cascos históricos** Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, Santiago del Estero, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán.
- **Palacio San José** (Entre Ríos).
- **Catedral de La Plata** (Buenos Aires).
- **Penal de Ushuaia** (Tierra del Fuego).





Monumentos y sitios de importancia a visitar

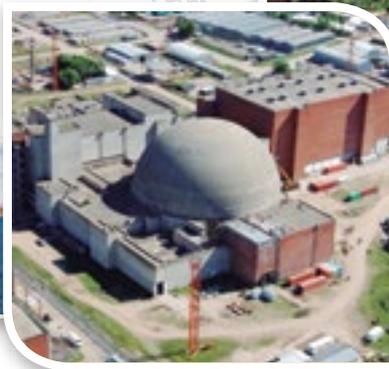
- **Museo de la Bandera** (Rosario, Santa Fe).
- **Pueblo de San Antonio de Areco.**
- **Finca del General Martín Güemes en la Cruz** (Salta).
- **Casa Misional, ex Misión Nueva Pompeya** (Chaco).
- **Casa natal de Domingo F. Sarmiento** (San Juan).
- **Casa natal del Gral. San Martín** (Yapeyú).
- **Museo de Ciencias Naturales de La Plata** (Buenos Aires).
- **Monumento a los Héroes de la Independencia** (Humahuaca, Jujuy).
- **Posta de Hornillos** (Jujuy).
- **Posta de Yatasto** (Salta).
- **Vuelta de Obligado**
(San Pedro, Buenos Aires).
- **Tren a las nubes** (Salta).
- **Etc.**





Sitios de relevancia para la Argentina del siglo XXI a visitar:

- **ATUCHA 1 y ATUCHA 2** (Buenos Aires)
- **EMBALSE** (Córdoba).
- **INVAP S.A.** (Bariloche, Río Negro).
- **Hidroeléctrica Complejo El Chocón - Cerros Colorados** (Neuquén).
- **Entidad Binacional Yacypetá** (Corrientes).
- **Dioxitek – producción de dióxido de Uranio-** (Mendoza).
- **Altos Hornos Zapla** (Jujuy).
- **YPF Plaza Huincul** (Neuquén).
- **Yacimientos Río Turbio.**
- **Etc.**





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Visitas a las Universidades Nacionales

Es un logro de este gobierno el haber alcanzado la cobertura territorial plena de la oferta educativa universitaria.

Es también una medida de igualdad cultural y educativa promover el acceso y el conocimiento de las sedes de las Universidades Nacionales a todos los habitantes del país.

De esta manera es iniciativa del **PNEAC** promover acciones coordinadas en las 24 jurisdicciones tendientes a acercar a las sedes universitarias de manera prioritaria a los alumnos de aquellas escuelas geográficamente más alejadas y con mayores grados de vulnerabilidad social, buscando motivar y alentar la continuidad pedagógica hacia el nivel universitario.



Visitas a bibliotecas nacionales, provinciales, municipales, populares, etc.

Impulsar acciones tendientes a visitar bibliotecas públicas en todo el país será también eje fundamental del **PNEAC**.

- Promover el acercamiento fundamentalmente de los sectores más distanciados de este tipo de ámbitos será uno de los objetivos. Para esto impulsaremos convenios con la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Nacional del Congreso y otras bibliotecas a lo largo y ancho del país.





Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Visita de artistas a las escuelas

En el marco del **PNEAC** se promoverá la realización de charlas, muestras, clínicas, etc. de artistas profesionales, con el objetivo de transmitir experiencias, conocimientos y motivaciones a los alumnos de las escuelas de todo el país.

Presentación de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles

En el marco del **PNEAC**, y con el objetivo de difundir las acciones significativas que se vienen realizando desde el Ministerio de Educación de la Nación en términos de creación, difusión y apropiación de nuevas ideas culturales, se realizarán presentaciones de las Orquestas y Coros Juveniles en espacios significativos de la cultura nacional.

Concursos nacionales de poesía, música, pintura y otras manifestaciones culturales

En el marco del **PNEAC** se realizarán concursos nacionales de diferentes expresiones culturales con el objetivo de promover la participación de los jóvenes y mantener encendida la llama de la creación artística.





Semanas del Cine y del Teatro

Se promoverá la realización de convenios con el INCAA y los cines comerciales para brindar la posibilidad en un momento determinado de asistir a las salas a todos los alumnos de escuelas públicas con la modalidad 2 x 1 (entran dos, paga uno).

La Noche de las Escuelas

Coordinar una agenda simultánea de actividades culturales (música, teatro, cine, etc.) en las escuelas que quieran participar de una noche de puertas abiertas a la comunidad, donde los alumnos puedan presentar su talento y además acompañar cada propuesta con la presentación de un elenco profesional. Esta iniciativa busca ser otra oportunidad de fortalecer los espacios de enseñanza de música, teatro y otras expresiones artísticas en las escuelas, y estrechar vínculos con la comunidad.

Promover una línea de financiamiento de propuestas culturales de origen escolar

Promoviendo la igualdad de oportunidades, en el marco del **PNEAC**, se propiciará habilitar una línea de financiamiento para la construcción de un espacio de cine o teatro dentro de las escuelas en aquellos lugares donde no existiera un lugar para este tipo de oferta cultural.

Se buscará que las escuelas, abiertas a la comunidad, sean centros de difusión cultural. También serán objeto de financiación las iniciativas artísticas y culturales surgidas en las escuelas públicas de todo el país.



Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Plataforma web

Como forma de contribuir a la difusión e irradiación de cultura, una plataforma web es fundamental en estos tiempos. Un lugar para subir y compartir fotos, videos, sonidos, escritos, experiencias, datos, etc. Una plataforma dinámica que sea atractiva y además útil como recurso didáctico será también parte de la propuesta del **PNEAC**.

Mapa Cultural de la Argentina

Se impulsará la creación de un mapa cultural de la Argentina que será el fruto del trabajo mancomunado de todas las escuelas del país, que serán quienes recopilen y suban a la plataforma digital todas aquellas expresiones culturales dignas de rescate presente en cada lugar. Fotos de museos, edificios históricos; audios de vendedores típicos de cada región; expresiones propias de cada lugar; sonidos característicos de las diferentes zonas; etc.





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura





Camiones institucionales

Aulas Rodantes del Ministerio de Educación de la Nación

OBJETIVOS

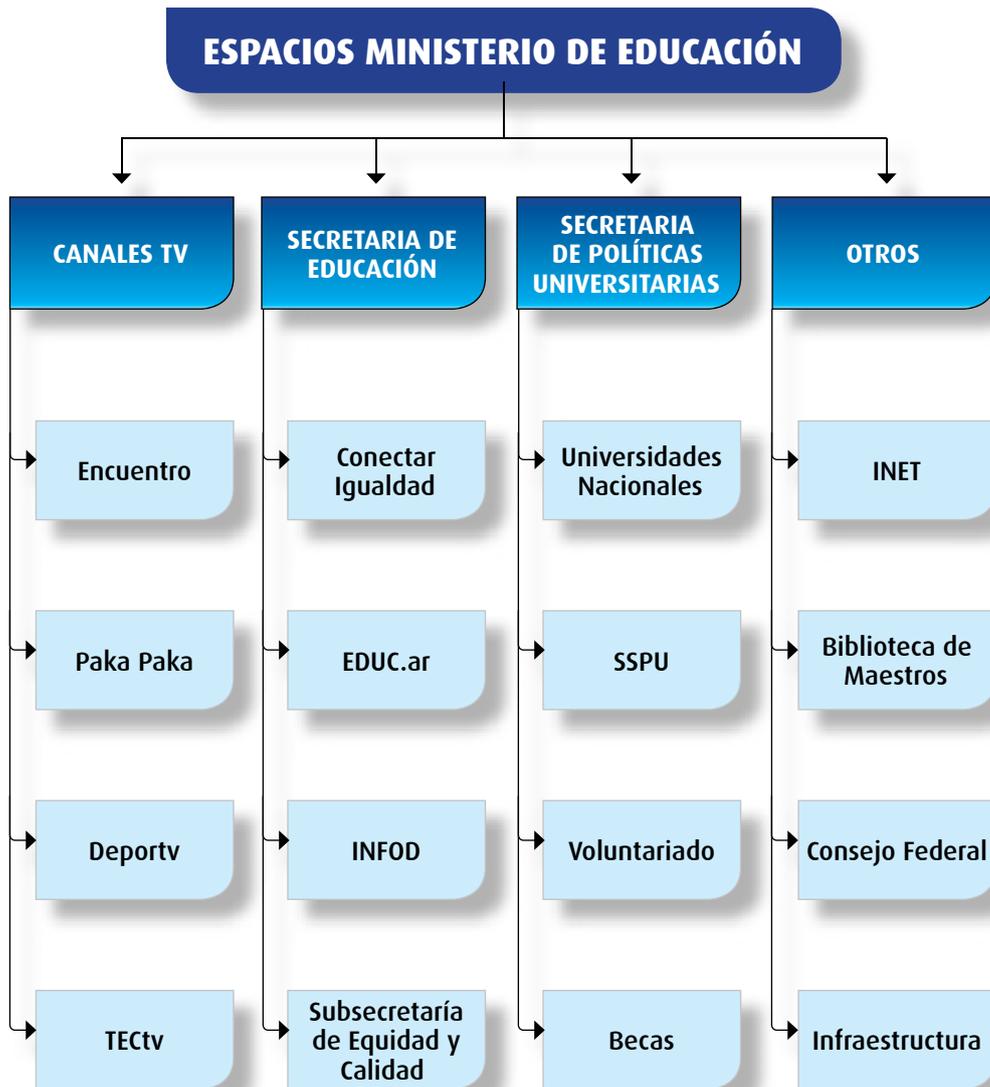
Se establecerá una agenda común de recorridos, en conjunto con todas las áreas del Ministerio de Educación de la Nación, con el fin de acompañar la participación de las Aulas Rodantes en todo el país.

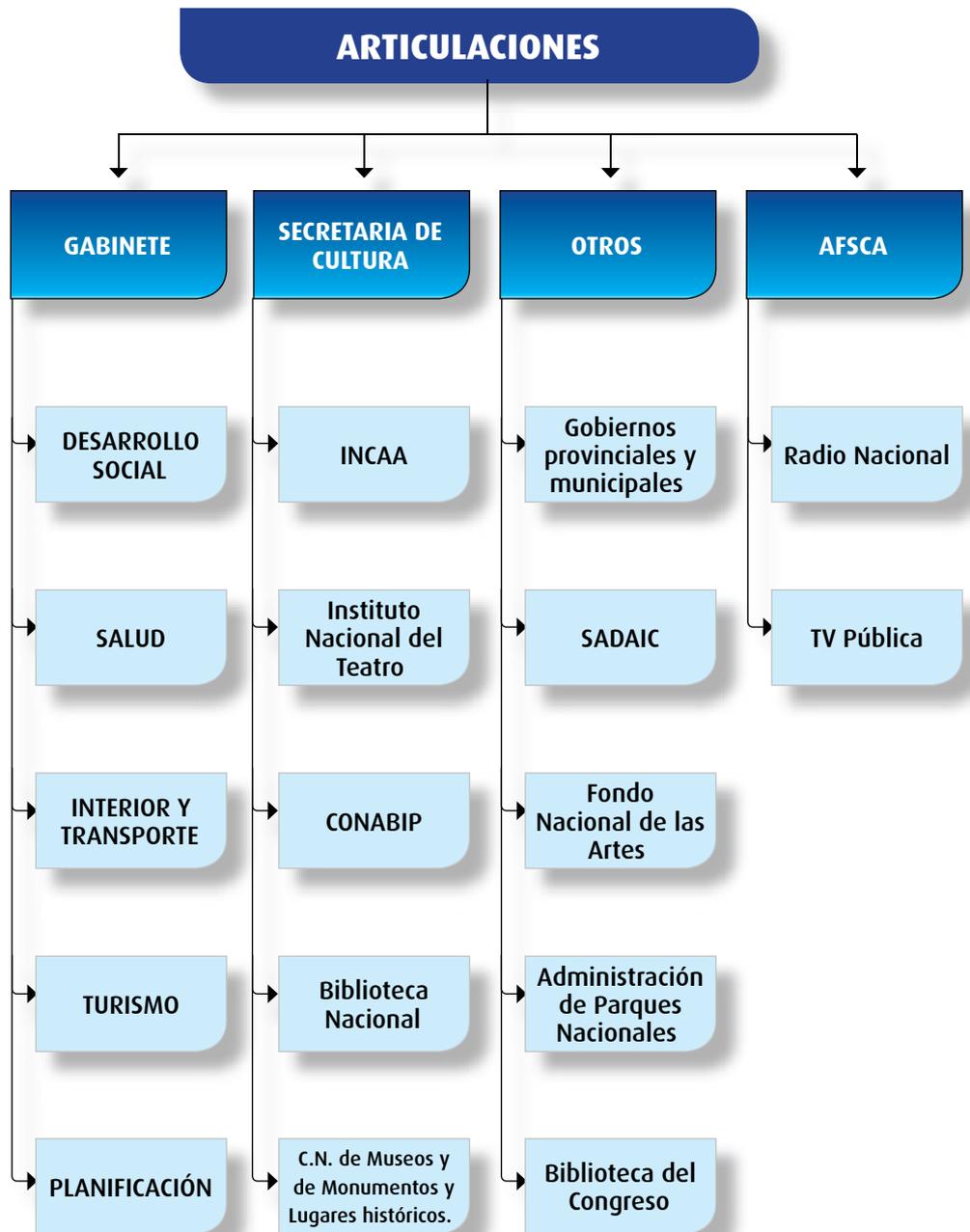
Será función del **PNEAC** coordinar la participación de las distintas áreas del Ministerio en la agenda diaria de las Aulas Rodantes, quienes realizarán talleres para alumnos, docentes y comunidad en general.





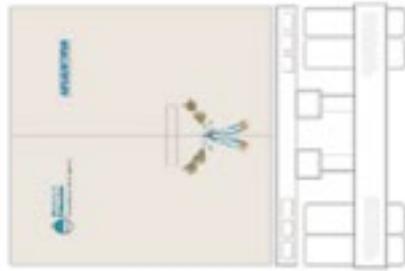
Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura



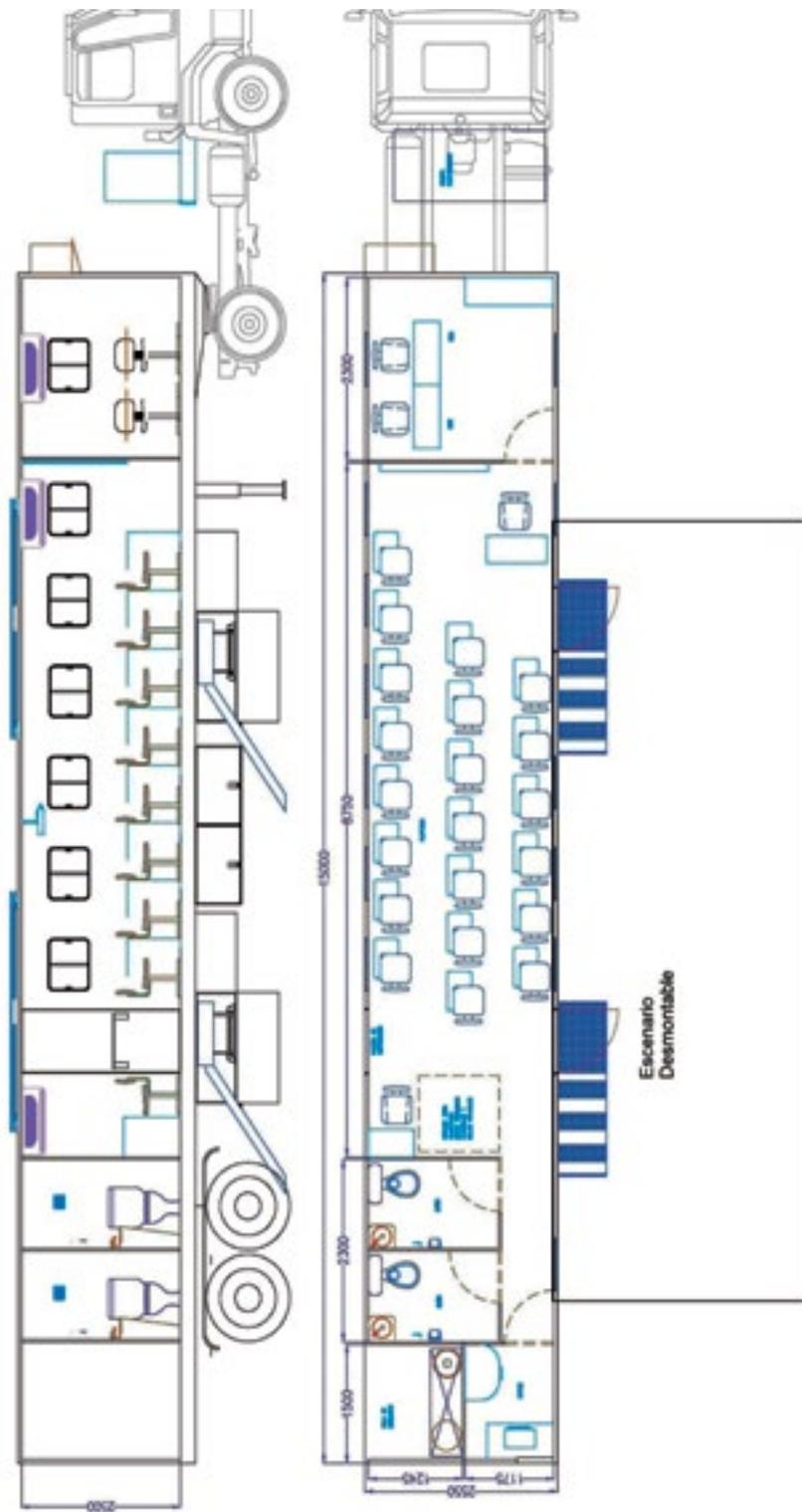




Vista lateral y posterior semirremolque



Diseño interior semirremolque





Diseño interior semirremolque

Descripción del módulo aula:

**Recinto para
AULA - BAÑOS - OFICINA**

En la parte externa del módulo: Toldos, escaleras de acceso con plataforma, unidad tractora con plataforma para grupo electrógeno.

Aire acondicionado y ventiladores:

Los ambientes principales cuentan con una unidad evaporadora de sistema de aire acondicionado del tipo Split de 6.500 frigorías. La unidad condensadora está instalada en el exterior de la unidad.





Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Diseño interior semirremolque

Recinto principal

Cuenta con 21 bancos pupitres simples desmontables realizados en caño estructural y madera, de fácil remoción y apilado. También cuenta con dos escritorios, uno para el dictado de la clase y otro para la colocación de la computadora y facilidades de Internet. La sala cuenta con dos sillas de escritorio regulables en altura con apoyabrazos

Recinto para Oficinas

Cuenta con dos escritorios similares a los anteriores y un mueble biblioteca para guardado de elementos, libros y carpetas biblioratos.

Sobre los baños, mueble del tipo vanitori y con bacha y grifería y en el office una mesada con bacha, puertas batientes y cajones. El local de office, también cuenta con un horno microondas, una heladera bajo mesada y un anafe eléctrico.





Diseño interior semirremolque

Dispone de un escenario desmontable.

Dimensiones:

- Largo: 8.000mm
- Ancho: 4.000mm
- Altura: 500mm



Está realizado sobre una estructura tubular que permite un fácil montaje y desmontaje con uniones móviles y sujeciones mediante abrazaderas ajustables.

Las patas permiten su nivelación en terrenos desparejos y presenta superficies de apoyo aptas para evitar el punzonamiento en terrenos blandos o lodosos. La estructura es firme para permitir el tránsito fluido y soportar el peso de orquestas y/o coros de aproximadamente 35 personas.

El piso es de madera dura con tablones encastrables. Dispone de una forma segura y rápida de sujeción a la estructura tubular.





Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Diseño interior semirremolque

- Consola de audio 12 CH de entrada, 2 aux, 2 master salida.
- Matriz digital DS P de procesado y ruteo de audio 24 in x 4 out
- Unidad de potencia 800 W rms en 4 ohm x canal x 2 CH
- Unidad de potencia 250 W rms en 8 ohm x canal x 2 CH
- Ecuador 31 bandas doble - 1/3 de octava
- Procesador de efectos para micrófonos
- Micrófono dinámico cardiode p/ voces y soporte para jirafa
- Microphone back electret cardiode p/ instrumentos y soporte para jirafa
- Micrófonos de contacto p/instrumentos y soportes variados para instrumentos
- Micrófono p/bombo percusión y soporte para jirafa
- Micrófonos condensador tipo electret p/ colgar, refuerzo de coros
- Micrófono inalámbrico UHF-10 frec, sist diversity con soporte para jirafa.
- Pie para micrófono regulables, de piso con jirafa.
- Pie para micrófono de bombo
- Pie de micrófono de mesa con regulación
- Proyector HD 4200 ansi lumen
- Pantalla de proyección fija p/colgar enrollable. Dimensiones: 460 x 260
- Cajas acústicas 2x15" parl.+driver 1" titanio-700W RMS 4 ohm
- Cajas acústicas 1x12" parl.+ driver 1" titanio 250W RMS 8 ohm



Diseño interior semirremolque

- Sistema Audio Visual para Aula Interior
- Sintoamplificador decodificador 5.1 home Theatre 105W x canal
- Juego de cajas acústicas pasivas p/ 5.1 100W por canal con sub woofer.
- Proyector XGA 3000 ansi lumen
- Pantalla para proyección 150" (280cm x 210cm) Enrollable.
- Pie de micrófono de mesa con regulación
- Accesorios, montaje, configuración y capacitación
- Rack metálico normalizado 19" x 15 U con accesorios
- Caja para exterior de conexión para manguera de micrófonos y potencias
- Mangueras, cables y conectores para todo el conexionado
- Montaje del sistema completo
- Silla para operador

Puesta en marcha
Capacitación de operadores.





Nombres de los camiones

Manuel Belgrano

Patria Grande

Malvinas Argentinas



Propuestas de Talleres de los Programas del Ministerio de Educación de la Nación

Educación Primaria

Primaria digital: Aulas digitales móviles:

Cada camión está equipado con un Aula Digital Móvil que permiten planificar distintos tipos de usos según la necesidad pedagógica. De este modo habilitan el trabajo:

- **En red**, conectados al Servidor Pedagógico. Individual, en el que cada alumno trabaja con una computadora portátil.
- **En subconjuntos**, en donde hay distintas combinaciones funcionando: algunos trabajan en red, otros en grupo y otros individualmente

Ciencias naturales y matemática para todos

Como una forma más de acercar las ciencias a todos y todas, se realizarán talleres de Ciencias Naturales y Matemática en cada una de las paradas de los camiones.





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Apoyo y acompañamiento socioeducativo para la infancia, la adolescencia y la juventud

Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario

Realización de conciertos, muestras, transmisión de experiencias por parte de los integrantes de las Orquestas y Coros infantiles y juveniles.

Programa Nacional de Ajedrez Educativo

Realización de partidas simultáneas de ajedrez.

Radios escolares

Instalación de radios abiertas durante la estadía de los camiones en distintos lugares.





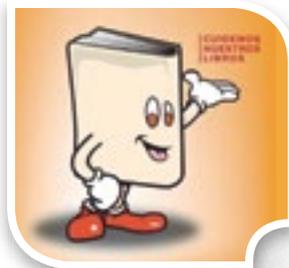
Biblioteca Nacional de Maestros

Taller de rescate de Colecciones dañadas por el agua

Este taller tiene por objetivo, que el bibliotecario, como custodio de la unidad de información, conozca todas las actividades que debe realizar, no solo en la situación en sí, sino en la parte de prevención.

Leopoldito

El taller busca dar las pautas de la conservación para que los niños se concienticen del valor de los libros, y del manipuleo de los mismos, el reconocimiento de los materiales con los que fueron fabricados y como se deterioran, tanto por su mal uso como por agentes internos y externos. Se relata la historia de Leopoldito como para dar más claridad a los conceptos, con la apoyatura del juego de preguntas que tiene el librito. En una tercera etapa se les enseña a coser su propio libro.



Martín Fierro, la película

El taller pone en contacto a los niños con el Martín Fierro, a través de la construcción de títeres y de una lectura lúdica de fragmentos de la obra.



Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Programa Nacional de Educación y Prevención de Adicciones

Taller con jóvenes

Sobre como cuidarse frente al consumo de alcohol para trabajar la construcción de estrategias colectivas de cuidado.

Taller con adultos, padres, comunidad educativa

Para sensibilizar sobre la problemática y elaborar estrategias locales de acompañar a los jóvenes evitando la deserción de la escuela secundaria.

Capacitación a docentes

Herramientas para trabajar la prevención de adicciones en la escuela.





Propuesta de Talleres del Programa Educación y Memoria

Taller sobre terrorismo de Estado en Argentina para docentes

El objetivo del taller es reflexionar acerca de algunas de las problemáticas pedagógicas que aparecen al momento de enseñar en el aula temas de memoria. En este caso, la propuesta es trabajar sobre “Memorias de la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina”

La propuesta es trabajar estos contenidos, detenerse en los ejes que propone el Ministerio de Educación para abordarlos, y hacerlo a través de los materiales del Programa Educación y Memoria (Afiches y cuadernillos para primaria y secundaria, Libro Pensar la dictadura).



Taller sobre terrorismo de Estado en Argentina para jóvenes

El objetivo del taller es reflexionar acerca del pasado reciente argentino y acerca de las implicancias de esta elaboración del pasado desde el presente. En este caso, la propuesta es trabajar sobre “Memorias de la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina”

La propuesta es trabajar estos contenidos a través de las actividades que aparecen en los materiales del Programa Educación y Memoria (Cuadernillo para jóvenes “Jóvenes y participación”, Cuadernillo para jóvenes “La última dictadura”, Afiches y cuadernillos para primaria y secundaria, Libro Pensar la dictadura).



Programa Nacional de

Educación, Arte y Cultura

Taller sobre Malvinas para docentes

El objetivo del taller es reflexionar acerca de algunas de las problemáticas pedagógicas que aparecen al momento de enseñar en el aula temas de memoria. En este caso, la propuesta es trabajar sobre “Malvinas: memoria, soberanía y democracia”.

La propuesta es trabajar estos contenidos a través de las actividades que aparecen en los materiales del Programa Educación y Memoria (Afiche y cuadernillo para primaria y secundaria, Libro Pensar Malvinas, Serie de Canal Encuentro Pensar Malvinas).

Taller sobre Malvinas para jóvenes

El objetivo del taller es reflexionar acerca del pasado reciente argentino y acerca de las implicancias de esta elaboración del pasado desde el presente. En este caso, la propuesta es trabajar sobre “Malvinas: memoria, soberanía y democracia”.

La propuesta es trabajar estos contenidos a través de las actividades que aparecen en los materiales del Programa Educación y Memoria (Afiches y cuadernillos para primaria y secundaria, Libro Pensar Malvinas, Serie de Canal Encuentro Pensar Malvinas).



Propuesta de Talleres de Educ.ar, Conectar Igualdad y Canal Encuentro

30 años de democracia

En 2013 Argentina cumple 30 años de democracia ininterrumpida. Solo este dato merece, además de un festejo ciudadano, la obligación a la reflexión, al conocimiento y a la construcción, particularmente en los jóvenes, de la convicción de que esta democracia conseguida debe ser irrenunciable. En palabras de la Sra. Presidenta en ocasión de la apertura del período legislativo del 2013: **“Se cumplen 30 años de la recuperación democrática de la Argentina, 30 años de que los argentinos recuperamos el derecho a la vida que nos había sido arrebatado por el terrorismo de Estado”.**

Educ.ar, Conectar Igualdad y el canal Encuentro vienen desarrollando una serie de contenidos educativos desde hace años relacionados con la importancia de la democracia, la educación ciudadana, el ejercicio del voto, el respeto y cuidado de las instituciones, etc.

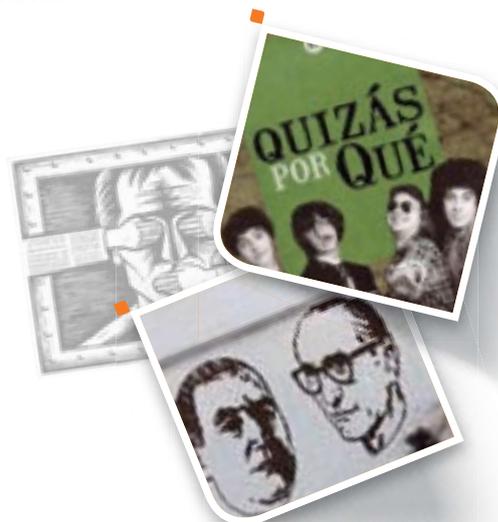
- **Minisitio por la Senda de la Democracia**
<http://especialdemocracia.educ.ar/>
- **Minisitio Voces del Bicentenario**
<http://vocesbicentenario.educ.ar/>

VIDEOS DEL CANAL ENCUESTRO:

- **Serie Presidentes argentinos**
- **Serie Quizás porque**
- **Micro El Sufragio en Argentina**

CONTENIDOS EDUC.AR:

- **Archivo de documentos históricos**
<http://archivohistorico.educ.ar>
Valencia <http://historiavalencia.educ.ar>





Medios de comunicación

La nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual implica una importante transformación en lo que refiere a democratizar la información.

Es sinónimo de pluralidad de voces y de diversidad de contenidos. A diferencia de la anterior normativa, reserva la tercera parte de las frecuencias de radio y los canales de televisión para las organizaciones sin fines de lucro, regula la concesión de licencias para impedir la conformación de monopolios y delimita medidas de fomento a la producción de contenidos locales. Su sanción en 2009 implicó un fuerte replanteo sobre el rol de los medios en nuestra sociedad

Para ampliar, **VIDEOS DEL CANAL ENCUENTRO:**

- Serie En el Medio I
- Serie En el Medio II
- Serie En medio del arte





Educación Vial

La educación vial es una de las demandas sociales que llegan a la escuela pública. Demanda que se origina en la preocupación de los ciudadanos por su propia seguridad y por la de todos, particularmente, a partir de comprender que hablar de seguridad vial es mucho más que hablar de saber o no conducir un medio de transporte. Se impone entonces, que la escuela secundaria acepte el desafío de hacer efectiva la transversalidad que supone la educación vial (implica: filosofía, biología, geografía, tecnología, etc.) mediante la articulación de tareas de profesores de distintas áreas involucrando a sus alumnos y favoreciendo espacios de encuentros también con sus familias.

Minisitio de Educación Vial

Disponibles en los escritorios de docentes y alumnos
y en el sitio web www.educacionvial.gov.ar

Microvideos relacionados con Educación y seguridad vial

(disponibles en el portal educ.ar): Educación vial, el peatón urbano, el peatón rural, distracciones, fenómeno circulatorio, salud y licencia nacional de conducir, según el tema que hayan seleccionado.

Para ampliar, VIDEOS DEL CANAL ENCUENTRO:

- **Serie Cuerpos metálicos**
- **Serie mejor hablar de ciertas cosas**
- **Micros educación vial animados**

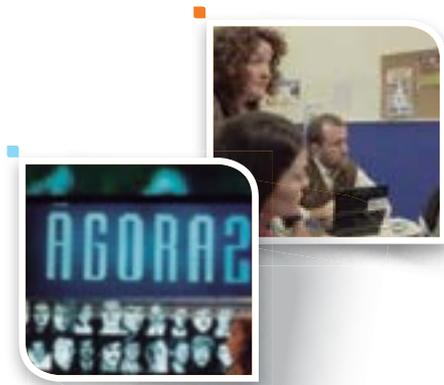


Inclusión digital

Para este taller se toma la línea de inclusión digital educativa particularmente lo relacionado a las TIC y la educación.

VIDEOS DEL CANAL ENCUENTRO:

- **Serie TIC en el aula**
- **Serie Escuela abierta**
- **Serie En el medio digital**
- **Serie Ágora 2.0**
- **Serie la Rueda**
- **Serie Ciudadanos en Internet**



Para ampliar, **CONTENIDOS DE EDUC.AR:**

- **Espacio Experiencias**
<http://coleccion1a1.educ.ar/categoría/experiencias>
- **Espacio Convocatorias**
<http://www.educ.ar/sitios/educar/docentes/ActualidadeInformacion/convocatorias>





Propuesta de Talleres del Plan Nacional de Lectura

Trabajo con docentes:

- **Para Trabajo con docentes:** talleres, charlas, presentación de materiales,
- **Presentación de talleristas.**
- **Materiales literarios, informativos y pedagógicos** para distribuir a lo largo de todo el recorrido.
- **Visitas de autores.**
- **Visita de las abuelas y abuelos leecuentos**
- **Encuentro con bibliotecarios**
- **Charlas literarias, clubes de lectura.**





Agenda de recorridos

Uno de los camiones iniciará un recorrido con rumbo fijo, con agenda programada. Otro camión quedará sujeto a la agenda de encuentros, congresos, y otras actividades propuestas por las distintas áreas del Ministerio de Educación de la Nación. Otro camión estará afectado a actividades programadas junto a municipios.

Ruta de la Independencia	Provincia
La Quiaca	Jujuy
Abra Pampa	Jujuy
Humahuaca	Jujuy
Tilcara	Jujuy
Purmamarca	Jujuy
San Salvador de Jujuy	Jujuy
Salta	Salta
San Miguel de Tucumán	Tucumán





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Ruta del Comahue	Provincia
Río Colorado	Río Negro
Choele Choel (Río Negro)	Río Negro
Villa Regina	Río Negro
General Roca	Río Negro
Allen	Río Negro
Cipolletti	Neuquén
Senillosa	Neuquén
Cutral Có	Neuquén





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Ruta del Paraná	Provincia
Zárate	Buenos Aires
Baradero	Buenos Aires
Ramallo	Buenos Aires
San Nicolás	Buenos Aires
Villa Constitución	Santa Fé
Rosario	Santa Fé
Paraná	Santa Fé
Santa Elena	Entre Ríos
Esquina	Entre Ríos
Goya	Corrientes
Corrientes	Corrientes
Resistencia	Chaco
Itatí	Corrientes
Ituzaingó	Corrientes
Posadas	Misiones
Puerto Rico	Misiones
Puerto Iguazú	Misiones





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Ruta del Atlántico	Provincia
Bahía Blanca	Buenos Aires
Las Grutas	Río Negro
Puerto Madryn	Chubut
Rawson	Chubut
Camaronés	Chubut
Comodoro Rivadavia	Chubut
Puerto Deseado	Santa Cruz
Puerto San Julián	Santa Cruz
Puerto Santa Cruz	Santa Cruz
Río Gallegos	Santa Cruz





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

Ruta de la Patagonia	Provincia
Chos Malal	Neuquén
Loncopué	Neuquén
Las Lajas	Neuquén
Zapala	Neuquén
Junín de los Andes	Neuquén
San Martín de los Andes	Neuquén
Villa la Angostura	Neuquén
Bariloche	Río Negro
El Bolsón	Río Negro
Cholila	Chubut
Esquel	Chubut
Trevelín	Chubut
Tecka	Chubut





Comunicación Institucional

Página web

- Plataforma para la difusión de todas las actividades.
- Soporte para que las escuelas se vinculen y puedan descargar las fotos de cada parada.
- Seguimiento diario del recorrido de los camiones.
- Transmisión on line de los grandes eventos mensuales.

Redes sociales

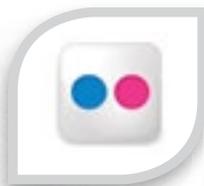
FACEBOOK



TWITTER



FLICKR



GOOGLE +





Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura

COORDINACIÓN

(011) 4129-1217

educacionarteycultura@me.gov.ar



Programa Nacional de
Educación, Arte y Cultura



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE