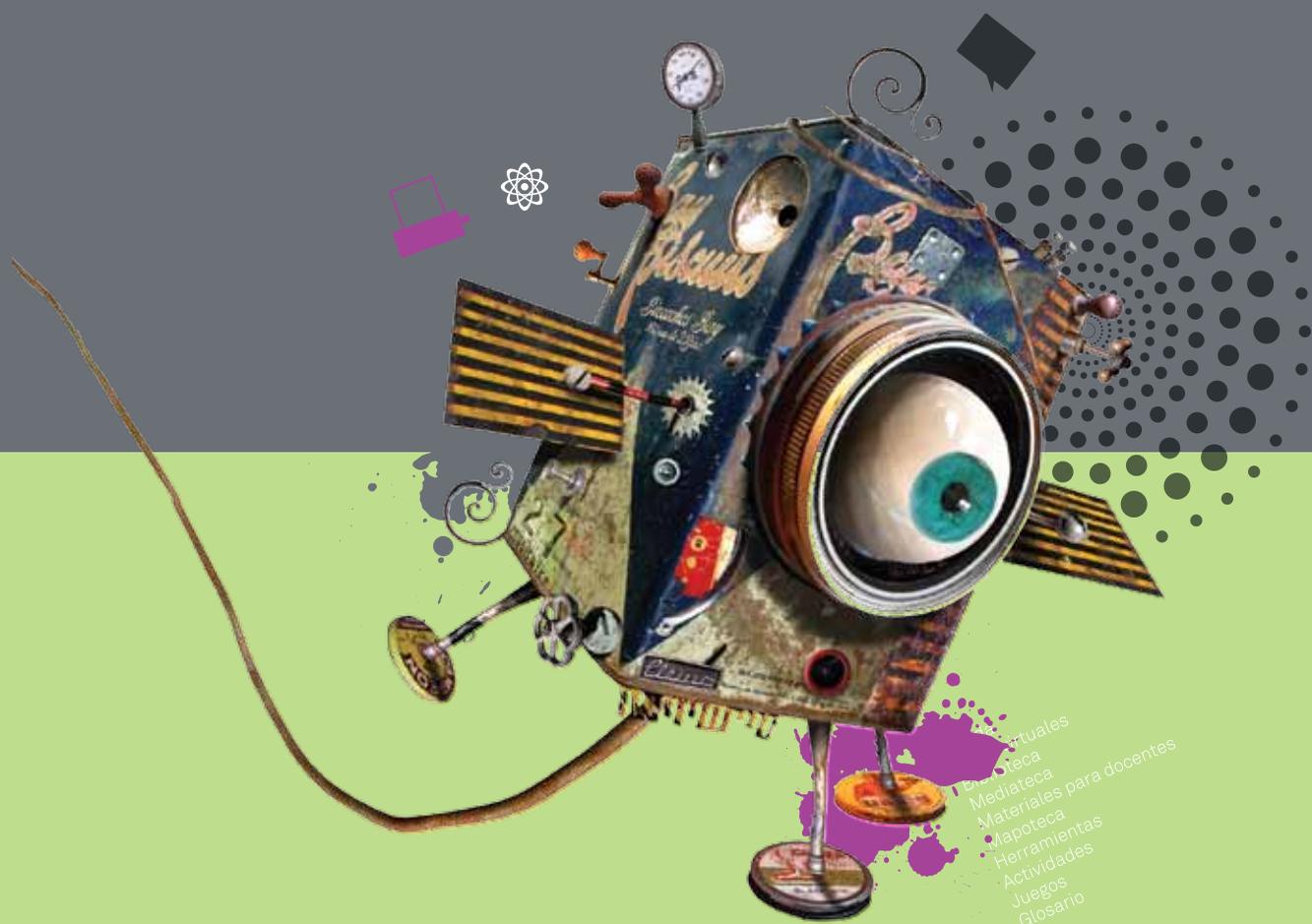


PRIMARIA DIGITAL TIC EN LA ESCUELA PRIMARIA

Módulo Capacitadores



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Actividades virtuales
Biblioteca
Mediateca
Materiales para docentes
Mapoteca
Herramientas
Actividades
Juegos
Glosario

Estimados docentes:

Les damos la bienvenida a la capacitación “TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL” destinada a docentes y directivos. Esta propuesta es una instancia de continuidad y proyección de otros programas del Ministerio de Educación de la Nación, que también consistieron en brindar herramientas analíticas y de producción con el objeto de llevar adelante un uso significativo de las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas cotidianas de las aulas.

Durante nuestra gestión hemos trabajado con ustedes apoyando y fortaleciendo la tarea de las escuelas, generando mejores condiciones para que los alumnos encuentren en ellas un espacio de aprendizaje. Esto es así porque estamos convencidos de que la escuela es el mejor lugar para que los niños y niñas tengan una experiencia educativa igualitaria. En este sentido, a partir de la implementación de Primaria Digital -la línea de integración pedagógica de TIC para el Nivel Primario- nos proponemos que todos aprendan más y mejor, garantizando el derecho a una educación de calidad para la infancia de nuestro país, sosteniendo la confianza en la capacidad de todos los niños para aprender y de todos los docentes para enseñar.

Los cambios políticos, sociales, económicos, culturales y tecnológicos ocurridos en los últimos años han impactado notablemente en las escuelas y nos obligan a reflexionar conjuntamente sobre los modos de enseñar y aprender en la sociedad actual. Estas transformaciones implican repensar el contrato con la infancia, el rol docente a partir de los cambios en las relaciones intergeneracionales, así como las lógicas de construcción y circulación del conocimiento en contextos atravesados por la tecnología.

La sociedad argentina avanza en la ampliación de sus derechos y requiere de niños, niñas y jóvenes que puedan expandir el horizonte de sus saberes y experiencias educativas. Es por ello que Primaria Digital propone, a partir de los contenidos, recursos y herramientas que brinda el entorno, la integración de lenguajes multimediales a las dinámicas escolares, el desarrollo de capacidades necesarias para que los niños y niñas sean protagonistas del contexto tecnológico en que les toca vivir y crecer, la ampliación de su universo cultural a partir del acceso a diversas fuentes de información y el desafío de convertirse también en productores de sus propios mensajes.

Al día de la fecha, llevamos distribuidas 2.350 Aulas Digitales Móviles. Además, hemos adquirido equipamiento para expandir la propuesta a 4.870 establecimientos de todo el país. Para fines del año 2014, serán 7.220 las escuelas primarias que cuenten con ellas. Nuestro objetivo es garantizar el derecho que tiene cada alumno y alumna de acceder a estos recursos tecnológicos en la sociedad moderna. Para poder llevar a cabo esta tarea anhelamos que en el año 2016 Primaria Digital llegue a la totalidad de instituciones educativas estatales.

Si deseamos lograr una inclusión significativa de tecnología en las prácticas escolares, no alcanza sólo con el equipamiento de las Aulas Digitales Móviles que el Estado Nacional está distribuyendo en las escuelas (como oportunamente se hiciera con los laboratorios de informática), sino que es necesario analizar también sus implicancias pedagógicas. Es por ello que estamos seguros de que ustedes se apropiarán de la propuesta de Primaria Digital para seguir “enseñando con todas las tecnologías”, y para que los niños y niñas sigan “aprendiendo con todos los sentidos”.

Prof. Alberto E. Sileoni
Ministro de Educación

Estimados colegas:

Con gran alegría les damos la bienvenida a la capacitación “TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL”.

El Estado ha asumido el desafío de consolidar políticas pedagógicas y socioeducativas para que todos los alumnos aprendan en condiciones igualitarias. En estos años ha generado iniciativas que promueven el acceso y la permanencia en la escuela y en este marco, el Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE) ha sido una herramienta fundamental de estas políticas. Las acciones iniciadas desde el programa, fueron constituyendo antecedentes valorables en el ejercicio del derecho a la educación y paulatinamente se constituyeron en acciones universales hoy plasmadas en el Plan de Educación Obligatoria.

Es así que nos encontramos nuevamente en una instancia formativa propuesta por el Ministerio de Educación de la Nación para las escuelas del PIIE. Les proponemos, en esta ocasión, construir nuevos canales de diálogo y reflexión que recuperen, amplíen, transformen y fortalezcan las experiencias, los saberes y deseos de los equipos docentes en relación al trabajo con TIC en las escuelas como parte del desafío de restituir al debate pedagógico su carácter público y político. Desde el Nivel Primario asumimos la responsabilidad de acompañar el trabajo cotidiano y garantizar las condiciones para repensar colectivamente la enseñanza en escenarios que hoy también se caracterizan por contar con nuevas herramientas para llevarla adelante.

Entendemos que la escuela cumple una función irremplazable en la disputa por una mejor distribución social del conocimiento. Como educadores, nos toca la tarea de poner a disposición de nuestros alumnos las mejores herramientas para que esta apropiación se torne efectiva. Por eso, confiamos en que ustedes asumirán la tarea de reflexionar acerca de la potencialidad de sumar nuevas tecnologías -como las netbooks-, a aquellas que tradicionalmente han acompañado a la labor docente como la tiza, el pizarrón y los libros. La educación debe contribuir a tender puentes entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

La llegada de las Aulas Digitales Móviles (ADM) a las escuelas del PIIE, - que inicia un programa que paulatinamente está equipando a todas las escuelas primarias del país-, así como la posibilidad de acceder a los recursos y propuestas del entorno multimedial de Primaria Digital, garantizan el derecho de todos los niños y niñas de acceder a los saberes que, según creemos, resultan imprescindibles para vivir y participar en la sociedad actual. Para que esta propuesta genere mejores aprendizajes requiere también de cambios en la organización pedagógica del aula y de la tarea colectiva de los equipos docentes. Es por ello que alentamos el ensayo de alternativas posibles, que promuevan nuevas dinámicas de organización de la enseñanza a partir del uso del ADM, así como de otros usos del tiempo y espacio escolar que permitan hacer más potente la tarea cotidiana.

Entendemos que desde esta perspectiva y contando con el aporte que brinda el trabajo con diversos lenguajes, múltiples posibilidades de interacción y el acceso a diversas fuentes de información, fortalecerá el aprendizaje en las aulas y enriquecerá la experiencia escolar, en particular de aquellas que suponen la posibilidad de sostener en una clase la heterogeneidad de tiempos y saberes a aprender. Esta capacitación es una invitación a aprender colectivamente para seguir enseñando, pero también es un voto de confianza acerca de lo que un espacio de reflexión y trabajo conjunto puede ser capaz de generar y cambiar.

Lic. Silvia Storino
Directora de Educación Primaria

EDUCACIÓN PRIMARIA

Dirección:

Lic. Silvia Storino

PRIMARIA DIGITAL

Coordinación:

Lic. Paula Camarda

Coordinación operativa:

Lic. Julián Ríos

Equipo:

Prod.Multimedial Héctor Arancibia

Franco Manuel Caputo

Tec. Mariana Gelves

Lic. María Gabriela Madeo

COORDINACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS

Coordinador: Gustavo Bombini

Responsable de Publicaciones: Gonzalo Blanco

Edición: Cecilia Pino

Diseño de Arte: Rafael Medel López

Asistente de Diseño: Mario Pesci

Agradecemos la colaboración de:

Pakapaka en la realización del Eje 2 de este módulo.

Luciano Lagos Contti, Camila Lagos Contti y Carina Morinigo en la fotonovela "Palabras Mágicas".

Camarda, Paula

Primaria digital: tics en la escuela primaria: módulo capacitadores / Paula Camarda y Julián Ríos. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2014.

128 p. + DVD : il. ; 28x20 cm.

ISBN 978-950-00-1021-4

1. Capacitación Docente. I. Ríos, Julián II. Título

CDD 371.1

Fecha de catalogación: 15/04/2014

Índice

Presentación de la capacitación	13
Antes de empezar	19
EJE 1: Entornos multimediales: Integración de TIC en el Nivel Primario	23
ENCUENTRO PRESENCIAL 1: Marco político y pedagógico de Primaria Digital	25
ENCUENTRO PRESENCIAL 2: Ejes centrales de la propuesta pedagógica: conocimiento/información, sujeto/comunidad y producción/participación	33
EJE 2: Televisión de calidad y producción multimedial: Algunas nociones sobre la educación audiovisual	61
ENCUENTRO PRESENCIAL 3: Educación audiovisual y televisión de calidad	63
ENCUENTRO PRESENCIAL 4: Fundamentos de la incorporación pedagógica de audiovisuales	71
ENCUENTRO PRESENCIAL 5: Producción de una fotonovela	79
Eje 3: Plataformas y redes: Trabajando en red en el Nivel Primario	89
ENCUENTRO PRESENCIAL 6: Realización de la Fotonovela	91
ENCUENTRO PRESENCIAL 7: Presentación de las Aulas Virtuales de Primaria Digital	99
ENCUENTRO PRESENCIAL 8: Recursos y Actividades en las Aulas Virtuales	107
ENCUENTRO PRESENCIAL 9: Integrando nuestra producción a Primaria Digital	115
ENCUENTRO PRESENCIAL 10: Primaria Digital en las escuelas primarias: desafíos y oportunidades	121

Semana	Encuentro	Tipo	Duración	Contenido	
1	1	Presencial	3 horas	Eje 1: Entornos multimediales: Integración de TIC en el Nivel Primario. Marco político pedagógico.	
2		No Presencial	4 horas y media		
3	2	Presencial	3 horas		
4		No Presencial	4 horas y media		
5	3	Presencial	3 horas	Eje 2: Televisión de calidad y producción multimedial: Algunas nociones sobre la educación audiovisual.	
6		No Presencial	4 horas y media		
7	4	Presencial	3 horas		
8		No Presencial	4 horas y media		
9	5	Presencial	3 horas		
10		No Presencial	4 horas y media		
11	6	Presencial	3 horas		Eje 3: Plataformas y Redes: Trabajando en red en el Nivel Primario.
12		No Presencial	4 horas y media		
13	7	Presencial	3 horas		
14		No Presencial	4 horas y media		
15	8	Presencial	3 horas		
16		No Presencial	4 horas y media		
17	9	Presencial	3 horas		
18		No Presencial	4 horas y media		
19	10	Presencial	3 horas	Presentación de producciones. Reflexiones. Evaluación.	
20		No Presencial		Corrección.	
21	11	Presencial	3 horas	Devolución, evaluaciones y propuestas de integración.	
22	12	Presencial	3 horas	Recuperatorios y Corrección.	

TOTAL HORAS DE LA CAPACITACIÓN

**76.5
horas**

Para aprobar la capacitación se requiere de una asistencia mínima del 80% en los Encuentros Presenciales.

Cronograma de Actividades

EJE 1: Entornos multimediales: Integración de TIC en el Nivel Primario

ENCUENTRO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	CONTENIDO	METODOLOGIA
Encuentro 1	Actividad 1	Presencial	Diagnóstico del trabajo con TIC en la actualidad.	Actividad grupal
	Actividad 2	Presencial	Navegación por el entorno de Primaria Digital.	Actividad individual
	Actividad 3	No Presencial	Reflexión sobre el ecosistema digital y convergencia.	Actividad individual
	Actividad 4	No Presencial	Dificultades en el aprendizaje y la propuesta pedagógica de Primaria Digital.	Actividad individual
Encuentro 2	Actividad 5	Presencial	Planificación de una clase utilizando recursos de Primaria Digital.	Actividad individual
	Actividad 6	No Presencial	El rol de la escuela y la incorporación pedagógica de TIC.	Actividad individual
	Actividad 7	No Presencial	Diálogo con los alumnos acerca de los productos audiovisuales que consumen.	Actividad individual

EJE 2: Televisión de calidad y producción multimedial: Algunas nociones sobre la educación audiovisual

ENCUENTRO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	CONTENIDO	METODOLOGIA
Encuentro 3	Actividad 8	Presencial	Clasificación de los productos televisivos que consumen los alumnos.	Actividad grupal
	Actividad 9	Presencial	Reflexión acerca de los criterios de calidad audiovisual y análisis de “La asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo”.	Actividad grupal
	Actividad 10	No Presencial	Creación de un catálogo de materiales audiovisuales.	Actividad grupal
Encuentro 4	Actividad 11	Presencial	Presentación del catálogo de materiales audiovisuales.	Actividad grupal
	Actividad 12	Presencial	Exploración de actividades multimediales de Primaria Digital.	Actividad individual
	Actividad 13	No Presencial	Análisis de un recurso audiovisual: “Medialuna y las noches mágicas”.	Actividad grupal
Encuentro 5	Actividad 14	Presencial	Navegación de actividades multimediales desarrolladas a partir del fascículo del Piedra Libre “El mundo de la magia”.	Actividad grupal
	Actividad 15	Presencial	Planificación de la fotonovela.	Actividad grupal
	Actividad 16	No Presencial	Toma y búsqueda de imágenes para la fotonovela.	Actividad grupal
	Actividad 17	No Presencial	Selección de imágenes para la fotonovela.	Actividad grupal

EJE 3: Plataformas y redes: Trabajando en red en en Nivel Primario

ENCUENTRO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	CONTENIDO	METODOLOGIA
Encuentro 6	Actividad 18	Presencial	Realización de la fotonovela utilizando las herramientas de "Docentes Creando".	Actividad grupal
Encuentro 7	Actividad 19	Presencial	Las Aulas Virtuales en Primaria Digital.	Actividad grupal
Encuentro 8	Actividad 20	Presencial	Navegación y participación en la propuesta pedagógica "De nombres y lugares".	Actividad individual
	Actividad 21	Presencial	Creación de un recurso en las Aulas Virtuales.	Actividad individual
	Actividad 22	No Presencial	Recursos y Actividades en las Aulas Virtuales.	Actividad individual
Encuentro 9	Actividad 23	Presencial	Planificando con Primaria Digital.	Actividad individual
	Actividad 24	Presencial	Incorporando la fotonovela al Aula Virtual.	Actividad individual
	Actividad 25	No Presencial	La integración de Primaria Digital a los proyectos educativos.	Actividad individual
Encuentro 10	Actividad 26	Presencial	Presentación de la fotonovela y del proyecto educativo.	Actividad grupal
TOTAL HORAS DE LA CAPACITACIÓN		76.5 horas	Para aprobar la capacitación se requiere de una asistencia mínima del 80% en los Encuentros Presenciales.	

Presentación de la capacitación

“TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL”

La capacitación “TIC en la escuela primaria. Primaria Digital” es una propuesta formativa que se enmarca en el desarrollo de políticas llevadas a cabo por el Nivel Primario. Está destinada a la totalidad de escuelas bajo cobertura del PIIE a nivel nacional.

Primaria Digital es la línea de integración pedagógica de las TIC para el Nivel Primario que se desarrolla en tres ejes de acción:

- **Entorno multimedial y de materiales:** Se concretó a partir de la creación de un entorno multimedial e hipertextual específicamente desarrollado para cumplir los objetivos pedagógicos del Nivel, que se encuentra cargado en las netbooks y servidores de las Aulas Digitales Móviles y que también puede instalarse en cualquier PC de escritorio, netbook o notebook. Todo este contenido está acompañado de una serie de materiales, manuales, instructivos y tutoriales en diversos formatos para acompañar la implementación de la línea.
- **La capacitación a docentes y equipos técnicos:** En este marco se han capacitado durante el 2013 a 5000 docentes de todo el país que participaron de los Encuentros Nacionales de Primaria Digital. La capacitación que estamos iniciando –que tiene como destinatarios a docentes de escuelas bajo cobertura del Programa Integral Para la Igualdad Educativa (PIIE), bibliotecarios, directores, referentes informáticos (en los casos que las escuelas lo posean), así como a los supervisores– se inscribe en este eje.
- **El equipamiento de Aulas Digitales Móviles (ADM) para las escuelas del Nivel Primario de todo el país,** que se distribuyen de manera escalonada. Las ADM están compuestas por una serie de dispositivos donde equipamiento y propuesta pedagógica se conciben de manera conjunta para cumplimentar los objetivos pedagógicos del Nivel.

Sostenemos que el proceso de incorporación pedagógica de TIC en la escuela primaria requiere el compromiso de todos los actores involucrados, así como la generación de “espacios de capacitación docente solidarios con prácticas inclusivas” (Pitman, 2012: 138). Esta propuesta se basa en la convicción de que toda decisión en esta materia debe contribuir a fortalecer la posición de enseñante de los docentes y favorecer la gestión pedagógica de la clase. Las TIC requieren incluirse de manera que colaboren en solucionar problemas de enseñanza no resueltos por otras tecnologías. En esta tarea, ustedes, los capacitadores, cumplen un rol fundamental, ya que serán los encargados de guiar y acompañar el recorrido que propone esta instancia de formación del Ministerio de Educación de la Nación.

En los últimos años, las fuentes del saber pedagógico se han diversificado y multiplicado, por lo que, cada vez de manera más frecuente necesitamos convocar a otras disciplinas, otros lenguajes y nuevas experiencias (Pitman, 2012). En este marco, signado por la diversidad, sostenemos la importancia de reconocer las inquietudes, los intereses y las necesidades de cada uno de los docentes que participan de esta capacitación. Por eso, este material contempla distintas trayectorias. Sabemos que no todos inician estos encuentros partiendo del mismo lugar en relación con los saberes que tienen acerca de las TIC, pero la propuesta consiste en acompañar a los que transitarán este camino por primera vez y también en enriquecer la experiencia de aquellos que ya lo iniciaron. Ustedes deberán acompañar a cada uno de los participantes de la capacitación, reconociendo la diversidad de saberes, inquietudes y recorridos profesionales, y poniendo en juego distintas estrategias pedagógicas para movilizarlos afectiva y actitudinalmente. Para lograr esto resulta imprescindible “sostener el vínculo docente con el saber, y sobre todo, con el deseo del saber” (Pitman, 2012: 139).

Esta capacitación se materializa en la experiencia colectiva de trabajo con la propuesta de Primaria Digital que busca fortalecer la posición de los docentes y enriquecer el trabajo con los alumnos.

Los objetivos de estos encuentros son que los docentes logren:

- Participar activamente de una propuesta de formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a partir del aprovechamiento de los recursos multimediales disponibles en el entorno de Primaria Digital.
- Construir una articulación teórico-práctica donde las TIC se integren al desarrollo de las Iniciativas Pedagógicas Escolares que se están ejecutando.
- Desarrollar y apropiarse de conocimientos y estrategias didácticas para la implementación de propuestas pedagógicas de integración de TIC en diversos campos disciplinares.
- Producir una fotonovela como trabajo de producción final de la capacitación.

En cumplimiento de estos propósitos, sostenemos que “la escuela cumple su función cuando produce una diferencia, cuando pone un plus a la experiencia que cada niño y niña lleva; en suma, cuando un niño puede hacerse preguntas que no se hubiera realizado si no hubiera estado allí. La escuela es también el espacio para adquirir amor por el saber, para alentar la curiosidad y la creatividad” (Ministerio de Educación, 2014). La incorporación pedagógica de TIC, tal como está planteada a través de esta línea, es un plus que suma a la formación ciudadana, crítica y creativa de los alumnos y alumnas de Nivel Primario.

Para abordar estos temas, se han organizado los contenidos en tres partes:

- **Eje 1. Entornos multimediales: Integración de TIC en el Nivel Primario. Marco político-pedagógico.** Se presenta la propuesta, sus líneas de acción y el marco pedagógico que lo fundamenta. Este eje de trabajo incluye el primer recorrido por el entorno multimedial en sus versiones de la netbook y del Servidor Pedagógico, así como el inicio de la actividad de planificación.
- **Eje 2. Televisión de calidad y producción multimedial: Algunas nociones sobre la educación audiovisual.** Se abordan distintas cuestiones vinculadas con la importancia de incorporar pedagógicamente materiales audiovisuales, siempre desde una perspectiva analítica y crítica que permita reflexionar sobre su calidad. En este eje se inicia la producción de la fotonovela con “Docentes creando”.
- **Eje 3. Plataforma y redes: Trabajando en red en el Nivel Primario.** Se destaca la potencialidad de la plataforma de las Aulas Virtuales de Primaria Digital para el trabajo en red, a partir de diversos recorridos por las herramientas y las actividades que ellas habilitan. En el cierre de esta capacitación se presenta “Docentes creando. Fotonovela” y se integra a la plataforma de las Aulas Virtuales.

Estos ejes se desarrollan durante las 73,5 horas de duración que tiene este curso, bajo una modalidad semipresencial (33 horas presenciales y 40,5 horas no presenciales), se suman 3 horas en el caso de ser necesario corregir producciones; dando un total de 76,5 horas.

La tarea de la escuela consiste, fundamentalmente, en resignificar los mundos a los que tienen acceso los niños y las niñas, explorar diversos lenguajes, ampliar conocimientos y brindar posibilidades para que enriquezcan sus miradas y puntos de vista. Esta acción de capacitación es una oportunidad para desarrollar saberes que el mero contacto con las tecnologías y sus productos no necesariamente generan.

Materiales de la Capacitación

- **Módulo docentes: TIC en la escuela primaria. Primaria Digital.** El módulo se desarrolla en los tres ejes mencionados. Con el objetivo de ordenar el material según su contenido y jerarquía, se han desarrollado además distintas secciones, identificadas gráficamente:

PARA SABER MÁS

Despliega definiciones de conceptos clave con el objetivo de profundizar y/o ampliar el contenido que se está trabajando.

MÁS RECURSOS

Remite al DVD “Capacitación Primaria Digital”, e indica la ubicación del recurso con el que se va a trabajar.

CONECTADOS

Indica que el recurso sugerido se encuentra en la web, por lo cual es necesario estar conectado a Internet para poder acceder a él.

RECAPITULANDO

Recupera las ideas principales del apartado.

DIARIO DE VIAJE

Se trata de un espacio de registro y metacognición que propone la reflexión y la sistematización de lo aprendido en cada etapa. Es importante que allí quede registrado el trabajo realizado en los Encuentros Presenciales y No Presenciales.

ACTIVIDAD

Identifica a las propuestas de actividades. Allí encontrarán las pautas y la información necesaria para su realización.

PISTAS PARA EL DOCENTE

Amplía la información desarrollada con indicaciones para la tarea docente.

PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN

Propone un recorrido sobre diversos temas y formatos.

- **El DVD “Servidor Pedagógico Instalable” (SPI).** El SPI es una versión reducida del Servidor Pedagógico de Primaria Digital y puede instalarse en cualquier computadora de escritorio. El equipo técnico de Primaria Digital generó este desarrollo para aquellas escuelas que aún no han recibido el ADM, pero además para que el Servidor pueda ser utilizado en cualquier computadora y todos los docentes tengan disponible este contenido.
- **El DVD “Capacitación Primaria Digital”.** Aquí se alojan los distintos materiales multimediales que complementan los Encuentros Presenciales y No Presenciales de esta capacitación. Este material está copiado en las netbooks y/o computadoras que se usarán en los Encuentros Presenciales. Para los Encuentros No Presenciales, es importante que tengan acceso a una computadora que les permita navegar el DVD y acceder a todos sus recursos.
- **Láminas “Docentes creando Fotonovela” y “Armado de un ADM”.** Ambas ofrecen información central sobre estos temas a partir de imágenes y textos explicativos.

Los coordinadores y capacitadores cuentan además con un material que establece las pautas para el trabajo en cada encuentro. Esto se desarrolla en:

- **El Módulo Capacitadores “TIC en la escuela primaria. Primaria Digital”.** Contiene una guía de trabajo, detalle de actividades y sugerencias para la capacitación.
- **El DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”.** Este DVD contiene el material con el que trabajarán los docentes, las presentaciones para proyectar en cada encuentro y videos acerca de los conceptos fundamentales a trabajar.

Antes de comenzar la capacitación es fundamental que el capacitador estudie no sólo los materiales destinados a él, sino también aquellos que utilizarán los docentes. Esto implica la lectura completa del Módulo Docentes y el recorrido, en su totalidad, del DVD “Capacitación Primaria Digital” tanto de docentes como de capacitadores.

Antes de empezar

La capacitación “**TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL**” se presenta a través de un dispositivo de modalidad **semipresencial que se dictará en territorio durante el plazo de aproximadamente 8 meses, desde su inicio.**

Los cursos están dirigidos a docentes de escuelas bajo cobertura PIIE y sus directores (6 o 7 en total), supervisores de estas escuelas, bibliotecario, referente informático, en los casos en que las escuelas cuenten con uno.

A partir de esta lógica, cada curso conformará grupos de trabajo que no superen un **total de 21 personas en promedio en los casos en que se trabaje como escuela sede de agrupamientos donde no haya aún Aula Digital Móvil. En el caso de las escuelas que si recibieron el ADM, los participantes serán 30 aproximadamente.** El criterio de agrupamiento de escuelas será el de cercanía geográfica.

Se ha establecido un esquema donde median 14 días entre cada clase presencial por cada agrupamiento.

Para el dictado de la capacitación **se han organizado agrupamientos de 3 o 4 escuelas según localización geográfica y la definición jurisdiccional.**

Cada capacitador tendrá a su cargo, en promedio, dos agrupamientos, por lo que para el dictado de la capacitación en cada provincia habrá dos “cohortes” a efectos de permitir que el capacitador pueda cumplir su función, como se señaló, en dos agrupamientos.

Cada agrupamiento tendrá una escuela que será la sede de los encuentros. Las escuelas sedes ya fueron definidas por las jurisdicciones, aunque se ha solicitado desde el Ministerio de Educación de la Nación que se prioricen las aproximadamente 2000 instituciones que ya cuentan con el Aula Digital Móvil (ADM).

En el caso de que la escuela sede del agrupamiento no cuente aún con el ADM, será tarea del asistente informático instalar el Servidor Pedagógico Instalable (SPI) en todas las computadoras que se usarán para la capacitación. **El SPI es una versión reducida del Servidor Pedagógico de Primaria Digital, que se puede instalar en cualquier PC.** El equipo técnico de Primaria Digital generó este desarrollo para aquellas escuelas que aun no han recibido ADM, pero además para que el Servidor

pueda ser utilizado en cualquier PC de escritorio y que todos los docentes puedan acceder a este contenido. El SPI de Primaria Digital está disponible en el **DVD Servidor Pedagógico Instalable que forma parte del kit de capacitación**.

La instalación del SPI deberá ser revisada por el capacitador antes del inicio de los Encuentros. En caso de que al inicio del curso no se hubiese instalado en las computadoras, el capacitador deberá hacerlo.

Es recomendable que también se instale el SPI en el resto del equipamiento (como los laboratorios de informática) con que cuentan las escuelas que ya recibieron el ADM, para que los docentes y los alumnos tengan acceso al entorno multimedial de Primaria Digital desde cualquier máquina de la escuela.

En lo que respecta a las netbooks y al Servidor Pedagógico del ADM, estas cuentan con el entorno multimedial que se utilizará durante esta capacitación. Sin embargo, es necesario que además tengan cargado el **DVD "Capacitación Primaria Digital"**.¹

Es tarea del asistente informático copiar este material en todas las computadoras y/o netbooks que se utilicen en esta capacitación, y del capacitador revisar que efectivamente el material esté disponible. En caso de no ser así, deberá copiarlo en la totalidad de las máquinas que se usarán en esta capacitación.

Antes de iniciar cada uno de los encuentros deben poner en funcionamiento el ADM, y en aquellas escuelas que aún no la han recibido, tener instalado tanto el SPI como el DVD "**Capacitación Primaria Digital. Docentes**" en los laboratorios informáticos.

En el **Anexo para el asistente informático** se encuentran las instrucciones para realizar estas tareas.

Tengan en cuenta también que deben explicarle a los participantes de la capacitación la necesidad de instalar el SPI en sus computadoras personales o en aquellas que usarán para realizar los Encuentros No Presenciales.

En el DVD "**Capacitación Primaria Digital**", en el **Encuentro Presencial 1**, encontrarán el videotutorial **Instalación del SPI**.

RECAPITULANDO

- Cada capacitador tendrá dos cohortes o agrupamientos de 3 o 4 escuelas cada uno, con un promedio de 25 personas en cada uno de ellos.
- Los Encuentros Presenciales se desarrollarán cada dos semanas, lo que implica que una semana el capacitador dictará clases a la cohorte 1 y la otra a la 2, y así sucesivamente.
- En caso de que la escuela sede de la capacitación no cuente aún con el ADM deberá instalarse el SPI y el DVD Capacitación Primaria Digital en las computadoras que se utilizarán para la capacitación.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Las siguientes pautas colaborarán en ordenar y facilitar la coordinación de una capacitación de estas características:

- Esta capacitación cuenta con distintos materiales para poder desarrollar los Encuentros:
–Módulo TIC en la escuela primaria. *Primaria Digital*.

1. El asistente informático copiará el contenido de este DVD en un pendrive y lo cargará en las netbooks.

- Módulo TIC en la escuela primaria. *Primaria Digital. Capacitadores.*
- DVD "Servidor Pedagógico Instalable".
- DVD "Capacitación Primaria Digital".
- DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores".
- Láminas "Docentes Creando. Fotonovela" y "Armado de un ADM".

Las ADM tienen cargadas 9 de las 16 actividades multimediales desarrolladas hasta el momento. Las restantes están disponibles en el DVD "Capacitación Primaria Digital", en la carpeta "Entorno netbook 2013". Es importante que los docentes estén al tanto de la existencia de estas actividades porque abordan las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemáticas, además de Lengua.

- Las lecturas, el visionado de los distintos recursos audiovisuales, el recorrido por el entorno multimedial de *Primaria Digital*, las instancias de producción a partir de "Docentes creando", así como el debate de ideas y la socialización de experiencias en torno a las TIC, están en el centro de esta propuesta de formación docente.
- En el DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores", en las solapas correspondientes a cada encuentro de trabajo, hallarán presentaciones para las distintas instancias de exposición. Este material colabora en ordenar el recorrido por los distintos conceptos e ideas fuerza del proyecto.
- El entorno de *Primaria Digital* y los desarrollos que surjan de estos encuentros, como la fotonovela que será producida como instancia final de esta capacitación, tienen por objetivo dialogar con otras propuestas de integración de TIC jurisdiccionales.
- Los encuentros (Presenciales y No Presenciales) se organizan en un primer momento conceptual y otro destinado a actividades de planificación. Cada una de las actividades, que recupera e integra el recorrido realizado hasta el momento, tiene una propuesta de trabajo que puede ser individual o grupal. Las consignas individuales están pensadas como espacios de lectura y reflexión, y tienen una segunda instancia de socialización grupal. Las consignas grupales, en cambio, requieren de una dinámica de trabajo colectivo para su concreción y están destinadas a la planificación y armado de una fotonovela con "Docentes Creando". La tarea de planificar una fotonovela, desde la definición de un tema hasta el armado de la propuesta en las plantillas de "Docentes Creando", debe ser paulatina y estar acompañada por el capacitador.
- Para lograr una mejor organización de la tarea que se les pide en los Encuentros No Presenciales, se sugiere que los grupos de trabajo estén integrados por los asistentes de una misma escuela.
- Es conveniente atender a los límites que impone el tiempo disponible para la capacitación regulando los momentos destinados a las actividades. También es necesario considerar el tiempo destinado a explicar la tarea de los Encuentros No Presenciales.
- Resulta necesario, dado que una parte importante de la capacitación es no presencial, respetar las instancias de recuperación de lo realizado por cada grupo cuando están todos presentes.
- La producción final de una fotonovela por escuela, será la instancia de evaluación de los docentes que participan de la capacitación. Esta fotonovela será incluida en la plataforma de las Aulas Virtuales del Servidor Pedagógico o en la versión del SPI en el caso de las escuelas que no han recibido aún el ADM. **Se indicará a través de la Coordinación de cada grupo de capacitadores el modo de entregar la totalidad de las fotonovelas a la Coordinación Nacional de Primaria Digital.**
- Antes de comenzar el dictado de la capacitación deben ingresar en la página web del Ministerio de Educación de la Nación, www.me.gov.ar, ir a la solapa del Nivel Primario para conocer el encuadre político-pedagógico de la propuesta.
- Antes del primer encuentro, es preciso que visiten la escuela, conozcan el espacio, y se presenten con los directivos. Esta tarea se articulará con los equipos técnicos jurisdiccionales.

ENTORNOS MULTIMEDIALES: INTEGRACIÓN DE TIC EN EL NIVEL PRIMARIO. MARCO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

Encuentro Presencial 1

Marco político y pedagógico de Primaria Digital

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector, para mostrar las presentaciones y el entorno de la netbook. También deben estar cargadas las baterías de las netbook del ADM o, en caso de no haber recibido aún este recurso, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación con el entorno de la netbook cargado.

Semana 1

Primer momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Está destinado a la presentación del capacitador y de la capacitación: su organización en Encuentros Presenciales y No Presenciales, los ejes conceptuales que propone, las distintas instancias de trabajo que propicia, así como sus objetivos e instancias de evaluación.

Es importante la presentación de los materiales con que cuenta esta capacitación que son:

- Modulo *TIC en la escuela primaria. Primaria Digital*.
- DVD “Servidor Pedagógico Instalable”.
- DVD “Capacitación Primaria Digital”.
- Las láminas: “Docentes Creando. Fotonovela” y “Armado del Aula Digital Móvil”.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Antes de la presentación, se propone la utilización de “Instrucciones para el uso del teléfono automático” disponible en el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”, en el Encuentro Presencial 1.

Este instructivo -que data de principios del siglo XX-, explica detalladamente dónde se busca un número de teléfono, cómo se marca ese número en el aparato, qué se hace cuando se termina de hablar, e inclusive advierte a sus lectores ¡No toque usted el gancho! Por esto avisa que hay una serie de precauciones necesarias antes de marcar el número. O sea, pone en evidencia cierto imaginario acerca de la tecnología vinculado a que si hacemos algo mal se puede romper o nos podemos lastimar. La idea a la que queremos llegar es que siempre que aparece una nueva tecnología hay un momento en el que tenemos que aprender a usarla y que esto muchas veces genera cierta inquietud. En este marco el problema no es sólo aprender a usar el teléfono, sino también pensar acerca de los sentidos que le vamos a otorgar a esa tecnología.

¿Qué estará pensando la señora del teléfono? La propuesta es trasladar este ejemplo a la situación de recepción del ADM. Imaginemos a un docente de Nivel Primario y que la escuela en la que trabaja acaba de recibir el Aula Digital Móvil con el entorno multimedial. ¿Si enchufa algo mal explota? ¿Para qué me sirve el entorno multimedial? ¿En qué puede potenciar mi trabajo? ¿De qué modo puedo articular este equipamiento con las otras tecnologías que utilizo habitualmente como el pizarrón, la tiza o el cuaderno? Estas son las preguntas que los docentes muy probablemente se estén haciendo en este momento y son también las que vamos a recuperar para problematizar a lo largo de esta capacitación del Ministerio de Educación de la Nación.

Segundo momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Está destinado a la presentación de la línea: se explican el marco político y pedagógico de Primaria Digital, las características de las Aulas Digitales Móviles, el concepto de multimedialización, así como la potencialidad del entorno multimedial en las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

En el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”, ingresando a la opción Presentaciones (dentro del menú principal), encontrarán la **Presentación 1**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados de este tramo del **Módulo Docentes**, es:

- Marco político
 - Políticas de Estado enmarcan a Primaria Digital: el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012 – 2016 (POE), leyes de educación y de Servicios de Comunicación Audiovisual y Dirección de Nivel Primario.
 - ¿Qué es Primaria Digital?
 - La capacitación a docentes y equipos técnicos.
 - El desarrollo de un entorno multimedial.
 - El equipamiento de Aulas Digitales Móviles (ADM) para las escuelas del Nivel Primario de todo el país.
 - ¿Cuáles son los objetivos de Primaria Digital?
- Propuesta pedagógica
 - La incorporación pedagógica de TIC para Primaria Digital:

- Las TIC al servicio de la construcción de un modelo pedagógico más justo.
- Nuevos roles docentes.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Una vez concluida la exposición se recomienda pedirles a los participantes que lean esta primera parte del módulo como parte del próximo Encuentro No Presencial. Creemos necesario destacar que a partir de esta lectura podrán ampliar sus conocimientos acerca de Primaria Digital, y acceder a recursos complementarios a partir del DVD "Capacitación Primaria Digital".

Tercer momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

Espacio dedicado a la presentación de las escuelas y los participantes. Previamente se deberá explicar a los docentes la continuidad de esta línea con la capacitación del Nivel realizada en el marco de otras instancias de formación de este Ministerio. Se deberá enfatizar el ingreso al DVD "Capacitación Primaria Digital" para recorrer las actividades multimediales resultado de las capacitaciones a estudiantes de profesorado de Nivel Primario, así como a equipos del PIIE.

La siguiente guía de preguntas tiene como objetivo realizar un diagnóstico de la situación de cada institución y de cada uno de sus representantes.

ACTIVIDAD 1

Los invitamos a compartir el análisis de fortalezas y debilidades del trabajo con TIC realizado hasta el momento en cada escuela para armar el diagnóstico de la situación de cada institución y de cada uno de sus representantes.

Para conocer los perfiles de los integrantes del grupo que han conformado en relación con su formación en TIC, les proponemos un breve diagnóstico guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Alguno de los docentes presentes participó de la capacitación del FOPIIE? ¿Podrían relatar su experiencia y evaluarla?
- ¿Con qué equipamiento cuentan en la escuela (incluir televisor, grabador, cámara de fotos, u otros)?
- ¿Utilizan las TIC en el aula? ¿De qué manera? ¿Cómo fuente de información? ¿Para producir? ¿Para problematizar sus usos y sentidos?
- ¿Cómo evalúan el trabajo realizado hasta el momento? ¿Qué saberes les parece que necesitan incorporar para seguir avanzando en el uso pedagógico de TIC?
- ¿Cuál es la relación que tienen en su vida personal con la tecnología?
- ¿Cómo se recuerdan trabajando años atrás con las TIC?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Se recomienda anotar en el pizarrón o en un afiche algunos datos que surjan a partir de las preguntas con el objetivo de ordenar y visualizar la información. Sugerimos también llevar un registro de cada puesta en común en la netbook o la computadora que el capacitador utilice.

Además de ser el primer contacto entre los participantes del grupo, la actividad debe brindar un panorama acerca de la relación que tienen los docentes con las

TIC desde dos puntos de vista: como objeto de estudio y reflexión en el aula y como parte de su vida cotidiana. Aquí probablemente se presenten distintos casos, pero la idea es que puedan reflexionar sobre la omnipresencia de la tecnología en la vida cotidiana y sobre las dificultades que muchas veces se presentan en la escuela para incorporarla críticamente.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Se retoma el marco conceptual de la propuesta, aunque también será necesario destacar no sólo el equipamiento y los múltiples usos que habilita, sino también su potencialidad y pertinencia para el trabajo en el Nivel. Esto implica destacar sus contenidos, tanto en lo que respecta al entorno multimedial de Primaria Digital como los programas que tienen cargados las netbooks de las ADM.

En el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, encontrarán la **Presentación 2**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados de este tramo del Módulo Docente, es:

- **¿Qué es la multimedialidad?**
- **Las Aulas Digitales Móviles.**
- **Las lógicas de trabajo que habilita el ADM.**
- **El DVD “Servidor Pedagógico Instalable”:** como instalarlo en las computadoras de la escuela (que no son las ADM de Primaria Digital) y en sus casas para que puedan acompañar los Encuentros No Presenciales. El videotutorial “Instalación del SPI” está disponible en el DVD “Capacitación Primaria Digital”.
- **Para tener en cuenta. El escritorio de la netbook:** el doble arranque, los programas de escritorio y los programas educativos que tiene cargados.

En esta instancia también se recomienda que, una vez concluida la exposición se les pida a los participantes que lean esta parte del módulo, ya que a partir de esa lectura podrán ampliar sus conocimientos acerca de Primaria Digital, así como acceder a información complementaria a partir del DVD “**Capacitación Primaria Digital**” y a distintos recursos de la web.

Quinto momento (Tiempo estimado: 10 minutos)

Se lleva a cabo la presentación del entorno de la netbook. Esto implica un primer recorrido por el entorno a cargo del capacitador. Antes de iniciar la navegación se deberá aclarar que para acceder a esta propuesta no es necesario tener acceso a Internet, ya que está disponible en las netbook de las ADM y en el DVD “**Capacitación Primaria Digital**”. Recuerden que previo al inicio de la capacitación, el contenido del DVD “**Capacitación Primaria Digital**” se deberá copiar en las netbooks y computadoras. En el Módulo Docentes, el inicio de este tramo corresponde al apartado **Presentación del entorno de la netbook**.

El recorrido sugerido para esta primera presentación del entorno es:

- Ingreso al entorno de Primaria Digital.

- Acceso al entorno de la netbook: diferencias entre la versión de la netbook y la versión del Servidor Pedagógico.
- La calesita.
- La organización del entorno de la netbook: Biblioteca, Mediateca, Materiales para docentes, Mapoteca, Juegos, Glosario, Docentes Creando (se deberá aclarar que este ícono está en la última versión del entorno), Actividades multimediales.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

El objetivo de este recorrido guiado por el capacitador, es que los participantes conozcan el entorno multimedial en su versión para la netbook.

La navegación se debe iniciar destacando que en la portada del entorno tienen los datos de la Mesa de Ayuda de Primaria Digital: 0800.222.2866 / primariadigital@me.gov.ar.

También será importante enfatizar las tres pestañas donde encontrará información adicional: **Acerca de este proyecto, Cómo usar el Aula Digital Móvil, Institucionales**. Será fundamental que, posteriormente, los participantes entren en esas pestañas y tengan en cuenta dicha información.

La cuarta pestaña, **Entrar**, es la que permite ingresar en las opciones de la casita sola (que es la de la netbook) y las casitas en red (para la versión del Servidor Pedagógico o el SPI).

En este caso, se trabajará en la versión para la netbook, que es una versión reducida del Servidor Pedagógico, la cual les permitirá acceder a una selección de recursos y propuestas. Para esto no es necesario que tengan ni conexión a Internet ni conexión a la red del ADM.

Es importante resaltar que para trabajar en red es necesario tener acceso al Servidor Pedagógico de Primaria Digital y que este deberá estar funcionando en red. En esta versión del entorno encontrarán una mayor cantidad de íconos, ya que se agregan: **Aulas Virtuales, Herramientas y Ayuda**. Asimismo, dispondrán de una mayor cantidad de recursos alojados en los íconos **Juegos, Mapoteca, Biblioteca y Materiales para el docente**. El Servidor Pedagógico permite guardar la información de manera organizada, recuperarla y sistematizarla. También encontrarán las Aulas Virtuales previamente configuradas en grados y secciones. El Servidor Pedagógico se recorrerá en los próximos encuentros.

Luego de destacar la potencialidad del Servidor Pedagógico, será necesario resaltar también que para trabajar con el entorno de la netbook, sólo es necesario cargar la batería de las computadoras del ADM o instalar la versión en la máquina que se desea utilizar.

Una vez dentro de la calesita deberán entrar en cada ícono, **Biblioteca, Mediateca, Glosario, Actividades multimediales, Mapoteca y Materiales para el docente**; y abrir un archivo de cada uno de estos espacios. Es importante aclarar que este último ícono lo encontrarán en una de las treinta netbooks, destinada al docente.

En el caso de las **Actividades multimediales**, dada la importancia que este desarrollo tiene en la propuesta de Primaria Digital, se recomienda un recorrido más particularizado, a través del menú de opciones que ofrece, clickeando en los botones y destacando que en todas hay una actividad final de producción que ubica a los alumnos y las alumnas en el rol de creadores de mensajes.

Sexto momento (Tiempo estimado: 40 minutos)

Es el momento de realizar la **Actividad 2**. La propuesta es que los participantes recorran el entorno multimedial en la versión para la netbook. Esto implica que debe haber disponibilidad de computadoras para que los participantes puedan acceder al entorno.

Tengan en cuenta que las netbooks de las ADM tienen cargado este entorno. En caso de que la escuela sede no cuente con este equipamiento, es indispensable que el entorno esté cargado en las computadoras que se han destinado a esta capacitación.

ACTIVIDAD 2

A continuación, los invitamos a realizar un primer recorrido por el entorno de Primaria Digital. Para esto, según sus propios intereses, elijan Primer o Segundo Ciclo, y posteriormente realicen todos los puntos de la siguiente búsqueda anotando la ruta seguida en cada caso.

El objetivo de este primer acercamiento al entorno es que, luego del recorrido, identifiquen y preseleccionen un contenido curricular para trabajar y piensen cómo podría dialogar con el entorno.

Primer ciclo:

1. Imágenes de dragones.
2. Información sobre expediciones en el espacio.
3. La biografía de un mago o de una maga.
4. Un video sobre barcos.
5. Una historieta.
6. El mapa de una provincia del noroeste argentino.
7. Un juego que se vincule con la música o la plástica.
8. La definición de Aulas Digitales Móviles.

Segundo ciclo:

1. Información sobre apodos de famosos.
2. Imágenes de distintos lugares del mundo.
3. Una canción que hable de un hada y un mago.
4. La definición de historieta.
5. Un video sobre deporte.
6. El mapa de una provincia patagónica.
7. Un juego para crear barcos vikingos.
8. La definición de Aulas Digitales Móviles.

Luego de este recorrido, les pedimos que reflexionen colectivamente sobre este primer acercamiento al entorno de Primaria Digital mediante las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo resultó el ingreso?
2. ¿Cómo les resultó la búsqueda? Escriban sus impresiones.
3. ¿Qué opinión tienen sobre el ingreso al entorno de Primaria Digital?
4. ¿Qué opinión tienen sobre el diseño y la estética de Primaria Digital?
5. ¿Qué opinión tienen sobre los contenidos de la información?
6. ¿Encontraron alguna dificultad durante la navegación? Especificar cuáles fueron.
7. ¿Qué elementos multimediales de los que encontraron les parece que aportarían a la producción de una clase en el aula?

En esta instancia de reflexión grupal sobre el proceso de búsqueda e indagación, les sugerimos introducir los conceptos de hipertextualidad y de multimedialidad a partir de los distintos recorridos, la variedad, la calidad, la actualidad de la información y la integración de los lenguajes escrito, sonoro y visual del entorno.

El **Diario de viaje**, que encontrarán pautado en los encuentros, es un espacio para que registren el proceso de aprendizaje.

Es importante explicar a los participantes que deben tener al día la escritura del mismo y que deben contar con él en las instancias presenciales de esta capacitación.

Séptimo momento (Tiempo estimado: 10 minutos)

Antes de terminar este momento será necesario recordar a los participantes que el próximo encuentro presencial será en dos semanas, pero que deberán seguir trabajando en las propuestas del **Encuentro No Presencial 1: Cultura, educación y nuevas tecnologías** en ese lapso de tiempo.

El **Encuentro No Presencial 1** tiene dos **actividades**, cuyas consignas deben ser explicadas:

- La **Actividad 3**, que invita a la reflexión individual acerca de los cambios culturales, sociales, económicos y tecnológicos ocurridos en las últimas décadas para habilitar la discusión sobre lo que estos implican en las formas de enseñar y aprender. Para esto deberán leer los contenidos propuestos y utilizarlos para pensar sus propias prácticas con TIC a partir de una serie de preguntas:
 - ¿Cuál es la relación con el “ecosistema digital” en sus contextos?
 - ¿Cómo viven la convergencia en su vida personal o profesional?
 - ¿Cómo potencia la hipertextualidad las búsquedas de información? ¿Y la convergencia? Justifique su opinión al respecto.
- La **Actividad 4** retoma la tarea de planificación con Primaria Digital que iniciaron en el encuentro pasado en la **Actividad 2**, en la que definieron el contenido con el que van a trabajar. Para esto, grupalmente deberán decidir:
 - El contenido curricular seleccionado.
 - El título.
 - Los objetivos.
 - El grupo elegido: Ciclo / características particulares.

Una vez planteado este primer recorte, se les sugiere que piensen también en los recursos que utilizarán para las actividades. Todo esto debe estar consignado en el **Diario de viaje**.

DIARIO DE VIAJE

Encuentro No Presencial 1

Este punteo, que inicia la planificación con Primaria Digital, será recuperado en el Encuentro Presencial 2, por lo cual deberán llevarlo escrito para trabajarlo en clase. Para ordenar y sistematizar el recorrido que les proponemos, continúen escribiendo el Diario de viaje, anotando las reflexiones que les surjan a partir de las lecturas y el recorrido por las imágenes.

Encuentro Presencial 2

Ejes centrales de la propuesta pedagógica: conocimiento/ información, sujeto/comunidad y producción/ participación

En este encuentro será necesario que el ADM esté funcionando en red para poder acceder al Servidor Pedagógico. Se sugiere verificar que todo funcione correctamente antes de comenzar el encuentro.

En caso de que la escuela sede aún no haya recibido el ADM, el recorrido se deberá realizar en el entorno multimedial del SPI, que es la versión reducida del Servidor Pedagógico.

Asimismo debe estar conectado el proyector para poder mostrar las presentaciones y el entorno del Servidor Pedagógico.

También deben estar cargadas las baterías de las netbook del ADM o, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación con el SPI cargado.

Semana 3

Primer momento (Tiempo estimado: 20 minutos)

Luego de darles la bienvenida a los participantes se sugiere preguntarles sobre la lectura del módulo para disipar las dudas que se hayan presentado sobre las lecturas y recuperar las reflexiones propuestas en la **Actividad 3**.

También habrá que recuperar el inicio de la actividad de planificación con Primaria Digital en la **Actividad 4**. Como no será este el momento destinado al trabajo de planificación se explicará que en el transcurso de este encuentro seguirán trabajando en esta tarea.

Segundo momento (Tiempo estimado: 20 minutos)

El objetivo de este encuentro es el desarrollo de los fundamentos conceptuales y el primer recorrido por la versión del entorno del Servidor Pedagógico, tal como la clase anterior se hizo con la versión de la netbook.

Este primer momento está previsto para la explicación de los tres ejes de capacidades que potencia Primaria Digital, así como de las ideas centrales del Servidor Pedagógico.

En el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, encontrarán la **Presentación 3**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados de este tramo del Módulo Docentes, es:

- Eje información/conocimiento: se fortalecen capacidades referidas al acceso y al análisis de la información y los recursos multimediales relacionados con las distintas áreas.
- Eje sujeto/comunidad: se desarrollan las capacidades vinculadas con la relación entre la información y los recursos, y la experiencia individual y/o colectiva de los alumnos.
- Eje producción/participación: se enfatiza la importancia de desarrollar en los niños y las niñas capacidades vinculadas con la expresión y el ejercicio de la ciudadanía.
- Presentación del Servidor Pedagógico.
- Ideas fuerza: Entornos protegidos; Lógica de menú y multiplicidad de tareas; Herramientas para la generación de contenidos; Propuestas curriculares multimediales; Actividades multimediales.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Se sugiere que expliquen brevemente estos conceptos, aclarando que cuando recorran el Servidor Pedagógico van a ser recuperados y ejemplificados con mayor profundidad, sobre todo en el momento en que se aborden las actividades multimediales. Se sugiere anotar los conceptos en el pizarrón, en un afiche o en archivo de Power Point para luego ir retomándolos cuando sea pertinente, en diferentes momentos del recorrido por la versión del entorno del Servidor Pedagógico.

Tercer momento (Tiempo estimado: 20 minutos)

Se presenta el entorno multimedial del Servidor Pedagógico. Esto implica un primer recorrido por el mismo a cargo del capacitador. Antes de iniciar la actividad se deberá aclarar que para acceder a esta propuesta no es necesario tener conexión a Internet, pero sí estar en la red del ADM o en el Servidor Pedagógico Instalable en cada PC.

Las escuelas que aún no recibieron ADM, cuentan con el SPI. El mismo deberá estar instalado en las computadoras que se usarán en esta capacitación. Allí encontrarán los mismos íconos que hay en el Servidor Pedagógico ya que el SPI es una versión reducida de este.

Para este recorrido es necesario entrar al Servidor Pedagógico o al SPI y usar el proyector para que todos puedan seguir la explicación.

En el Módulo Docentes el inicio de este tramo está indicado por el subtítulo **¿Cómo está organizado el Servidor Pedagógico de Primaria Digital?**

El recorrido sugerido para esta primera presentación del entorno del Servidor Pedagógico es:

- Ingreso al entorno de Primaria Digital.
- Acceso al entorno del Servidor Pedagógico: diferencias entre la versión de la netbook y la versión del Servidor Pedagógico.
- La organización del entorno del Servidor Pedagógico: **Biblioteca, Mediateca, Materiales para docentes, Mapoteca, Herramientas, Juegos, Glosario, Actividades multimediales, “Docentes Creando”** (aclarar que este ícono está en la última versión del entorno), **Ayuda, Aulas Virtuales**.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Una vez dentro de la calesita se sugiere destacar que se agregan los íconos **Ayuda, Herramientas y Aulas Virtuales**, que no figuran en la netbook.

Será importante entrar en cada ícono: **Biblioteca, Mediateca, Glosario, Herramientas, Actividades multimediales, Mapoteca, Materiales para el docente, Ayuda y Aulas Virtuales**; y abrir un archivo de cada uno de estos espacios.

Posteriormente, resaltar la potencialidad de las Aulas Virtuales, que se abordarán en profundidad en el **Eje 3** de esta capacitación: **“Plataforma y Redes: trabajando en red en el Nivel Primario”**. En esta instancia, sin embargo, se deberán recorrer los distintos espacios a modo de ejemplo. El Servidor Pedagógico está armado en blogs, excepto las Aulas Virtuales que están armadas en una plataforma Moodle.

Será necesario explicar que, como se puede ver, en el entorno del Servidor Pedagógico o el SPI hay muchos más recursos que en la versión de la netbook y que todos ellos forman parte de un **entorno protegido**, que los niños y las niñas pueden explorar libremente ya que todos los materiales y propuestas son adecuados para el nivel.

En cada uno de los botones encontrarán la **lógica de menú**, ya que pueden elegir entre muchos materiales, organizados tanto por área como por colección. La multiplicidad de recorridos implica que se pueden asignar distintas **tareas** a cada grupo.

Recuerden que es preciso que acompañen esta exposición con los conceptos desarrollados en este eje en el apartado **¿Cómo está organizado el Servidor Pedagógico de Primaria Digital?**

Cuarto momento (Tiempo estimado: 20 minutos)

Las actividades multimediales son propuestas de trabajo hipertextuales, que permiten profundizar la información sobre el contenido abordado y que habilitan distintos recorridos según los intereses del grupo.

Se deberán navegar algunas actividades y se tendrán que ejemplificar los botones de exploración.

Esta lógica hipertextual, en la que una pantalla lleva a otra, se despliega a partir de una serie de íconos que son los siguientes:

Para saber más: Introduce información que amplía los contenidos de la actividad. Los textos se encuentran oralizados y enriquecidos con imágenes para facilitar el trabajo con los alumnos y alumnas que están en proceso de alfabetización inicial.

Para repensar la escritura: Incluye actividades de lectura y escritura para los alumnos y las alumnas con opción de imprimirlos para su posterior corrección.

Para seguir pensando: Comprende una serie de preguntas con el objetivo de profundizar el contenido que se está trabajando.

Pistas para el docente: Contiene pautas para el abordaje de la actividad propuesta, así como información adicional y recursos multimediales vinculados con el tema que se está abordando.

Luego se deberá ejemplificar de qué modo los tres ejes, información/conocimiento, sujeto/comunidad y producción/participación, atraviesan las actividades.

El ejemplo a recorrer que se propone es la actividad **Afiches publicitarios de “Los nuevos magos”** (inspirado en el fascículo *El mundo de la magia* de la colección “Piedra Libre”) donde podrán encontrar los tres ejes.

En la primera pantalla, hay un botón llamado **Para saber más. Distintos tipos de magia**, en donde se explica que hay distintos modos de clasificar los trucos que hacen los magos, ampliando de este modo la información disponible sobre el tema. En la tercera pantalla, también encontrarán más información, pero en este caso sobre la vida y obra de Harry Houdini, así como sobre los afiches que publicitaron sus espectáculos. Esta información aporta datos que colaboran en el desarrollo de la actividad de producción y que de este modo se transforma en conocimiento aplicado a una tarea. De este modo se introduce el **eje de capacidades información/conocimiento**.

En la segunda pantalla, se propone a los alumnos que se conviertan en magos, para lo cual se ponen en juego sus intereses, gustos e inquietudes respecto del tema que se está abordando. El trabajo en grupo, que articula los intereses de cada uno de los alumnos en una producción colectiva, permite el desarrollo de capacidades vinculadas al **eje sujeto/comunidad**.

En la tercera pantalla, **Para crear y compartir**, hay una propuesta de producción, en la cual se anima a los alumnos a realizar el afiche publicitando el “Festival de magia”. Se espera que inviten al resto de la comunidad educativa a participar de la muestra de este producto y que de este modo desarrollen el **eje de capacidades producción/participación**.

Las actividades multimediales están estructuradas a partir de los tres ejes ya planteados, por lo cual es posible tomar cualquiera de ellas para hacer el recorrido conceptual, más allá de este ejemplo que se propone.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

La explicación deberá estar acompañada del recorrido por la actividad multimedia **Afiches publicitarios de "Los nuevos magos"**, que permite anclar los tres ejes en un ejemplo concreto.

En el cierre de este tramo del encuentro se deberá destacar la cantidad de recursos y herramientas que ofrece el Servidor Pedagógico, para potenciar los contenidos a abordar por parte del docente.

Quinto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Está dedicado a la realización de la **Actividad 5**. Esta consiste en continuar la planificación con Primaria Digital. Tiene 4 puntos, pero la hemos dividido en dos momentos (Cuarto y Quinto) para organizar mejor el trabajo.

Primero será necesario que recuperen el trabajo de planificación grupal que iniciaron en la **Actividad 4**.

Es importante tener en cuenta que en el **Diario de viaje** debían consignar:

- El contenido curricular seleccionado.
- El título.
- Los objetivos.
- El grupo elegido: Ciclo / características particulares.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Se sugiere que cada grupo comparta con el resto el inicio de su planificación y que los otros grupos aporten ideas. Se puede elaborar un cuadro en el pizarrón con los distintos proyectos o usar papel afiche para volver a desplegarlo en el próximo encuentro. También pueden utilizar presentaciones en Power Point y proyectarlas. Será muy importante recuperar lo trabajado en los Encuentros No Presenciales, ya que darles a los participantes una consigna de trabajo que queda desarticulada del resto de los contenidos, desestima la lectura de los materiales, así como la realización de la tarea. En esto resulta importante que el capacitador tome nota de este proceso en su propia netbook.

Sexto momento (Tiempo estimado: 1 hora)

El segundo tramo de la **Actividad 5** (luego del inicio de la planificación en el punto 1) consiste en que grupalmente:

1. Busquen recursos e información para el desarrollo de la actividad en el Servidor Pedagógico si poseen ADM o en el Servidor Pedagógico Instalable.
2. Agreguen a su planificación los recursos que encontraron especificando como se llaman y donde se encuentran alojados. Para esto cuentan con el **Diario de viaje**.

3. Luego de la realización de esta actividad reflexionen: ¿Se modifican las formas de enseñar y de aprender a partir de la incorporación pedagógica de TIC? ¿Cómo afecta esto a las prácticas y al rol docente?

Con estas preguntas se espera generar un debate de ideas que abra la discusión sobre una temática que interpela a los docentes en su labor diaria.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para realizar esta actividad los participantes deberán tener acceso al Servidor Pedagógico (si la escuela tiene el ADM) o al Servidor Pedagógico Instalable.

Este recorrido será el primero que realicen los docentes por el Servidor, por lo cual es fundamental darles el tiempo que necesiten para explorar tanto la cantidad de recursos disponibles, como los nuevos íconos.

Luego del tiempo estimado para la búsqueda de los recursos, se sugiere hacer una puesta en común de los resultados.

Es necesario enfatizar la importancia de que las actividades potencien los ejes de capacidades **información/conocimiento**, **sujeto/comunidad** y **producción/participación**. Esto implica que haya instancias de reflexión, por ejemplo, acerca de: la confiabilidad de las distintas fuentes de información, la selección y jerarquización de esa información para transformarla en conocimiento, los consumos culturales y mediáticos que intervienen en la conformación de la subjetividad de los niños y niñas (tema que se abordará en profundidad en el Eje 2 de esta capacitación).

Posteriormente, es necesario recordarles que completen el **Diario de viaje** a partir de la siguiente consigna:

DIARIO DE VIAJE

Les proponemos que a partir del recorrido por el Servidor Pedagógico o el SPI, reflexionen a partir de las siguientes preguntas y lo consignen por escrito:

¿Consideran que podrían incrementar la motivación de los alumnos con algún material digital? ¿Con qué propósito pedagógico? ¿Dónde encontraron el material? ¿Cómo trabajarían con los alumnos? ¿En etapas, en grupo, individualmente?

Consideramos que estas preguntas ayudarán a delimitar los objetivos de la propuesta.

Séptimo momento (Tiempo estimado: 10 minutos)

Es importante explicar que la semana siguiente tienen el **Encuentro No Presencial 2. Nuevas prácticas y transformaciones en los modos de enseñar y aprender**.

En el primer momento, tienen que seguir las pautas de trabajo del **Módulo “TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL”** en donde encontrarán distintas lecturas, consignas de visionados de materiales audiovisuales y guías de preguntas que orientan y sistematizan el recorrido propuesto. Hay que recordar que en el **DVD “Capacitación Primaria Digital”** en el **Encuentro No Presencial 2**, encontrarán los videos **“La escuela del futuro” parte 1 y 2** (que disparan una serie de reflexiones acerca de lo que piensan los chicos y chicas acerca del futuro de la educación y el rol docente), así como el video **“¿Cuál es el rol de la escuela en la sociedad tecnológica de hoy?”** que está incluido en la **Actividad 6**.

Las **actividades** de este Encuentro son dos y se realizan de manera individual.

ACTIVIDAD 6

Los invitamos a reflexionar sobre las distintas posturas existentes relacionadas a la incorporación pedagógica de TIC. Para esto:

- Miren este capítulo de TIC en la escuela producido por el INFOD y Canal Encuentro: **¿Cuál es el rol de la escuela en la sociedad tecnológica de hoy?**

Encontrarán el recurso en el DVD "Capacitación Primaria Digital" en el Encuentro No Presencial 2.

En el video es posible observar el modo en que las TIC atraviesan la vida cotidiana de los actores de la educación y en el espacio escolar (tanto a través de distintas políticas públicas de integración pedagógica como a través de los consumos mediáticos de alumnos y docentes), generando ciertos desplazamientos, tanto en las formas de acceder al conocimiento como en los roles que asumen los alumnos y los maestros.

- A partir de los conceptos trabajados por Merieu, Torres y Foncuberta, reflexionen sobre lo que expone el video en relación a las distintas posturas de los docentes frente a la incorporación pedagógica de TIC:

¿Qué postura identifican en cada personaje? ¿Con cuál de estas posturas se identifican ustedes? ¿Cómo se imaginan incorporando las TIC en el aula desde el modelo pedagógico que se propone desde Primaria Digital?

Para introducir la consigna de la **Actividad 6** es importante plantear a los participantes que hasta aquí se ha reflexionado acerca de la transformación en los modos de enseñar y aprender a partir de los cambios sociales, culturales, económicos y políticos ocurridos en las últimas décadas. También se ha planteado que el "ecosistema" que construyen los productos mediáticos destinados a la infancia impacta en el modo en que los alumnos imaginan y representan al mundo y a sí mismos. En este sentido, las significaciones que circulan por los medios ingresan a la escuela porque forman parte de sus prácticas cotidianas y de la conformación de sus identidades.

En reconocimiento de este escenario, este tramo del Encuentro No Presencial 2 está destinado a que se empiecen a transformar esos saberes extraescolares en material de reflexión y de análisis. Para iniciar esta tarea primero será necesario que los docentes conozcan los consumos culturales y mediáticos de sus alumnos a partir de la realización de la **Actividad 7**, que según los objetivos del próximo tramo del recorrido se centrará en lo audiovisual.

ACTIVIDAD 7

Hasta aquí, hemos reflexionado acerca de la transformación en los modos de enseñar y aprender a partir de los cambios sociales, culturales, económicos y políticos ocurridos en las últimas décadas. También se ha planteado que el "ecosistema" (Martín-Barbero, 2003) que construyen los productos mediáticos destinados a la infancia impacta en el modo en que los alumnos imaginan y representan al mundo y a sí mismos. Así, las significaciones que circulan por los medios van con ellos a la escuela porque forman parte de sus prácticas y de la conformación de sus identidades.

Sin embargo, lo que pasa por los medios de comunicación e impacta en la vida de los alumnos, no entra a la escuela porque históricamente ha estado por fuera del currículo.

Lo que les proponemos ahora, es empezar a transformar esos saberes extraescolares en material de reflexión y de análisis. Para iniciar esta tarea primero será necesario conocer los consumos culturales y mediáticos de los alumnos a partir de la realización de la siguiente indagación, que según los objetivos del siguiente tramo del recorrido se centrará en lo audiovisual. Les proponemos, entonces, que les pregunten a los chicos y chicas:

- ¿Mirás televisión? ¿En qué momento del día?
- ¿Qué otras actividades te gustan más, igual o menos que ver televisión?
- ¿Qué programas de televisión mirás? ¿Por qué los mirás? ¿Qué es lo que más te gusta ¿Y lo que menos?
- ¿De qué se trata el programa que más te gusta? ¿Cuál es el personaje que más te interesa? ¿Por qué? ¿Se parece en algo a vos? ¿Te gustaría ser como él o ella? ¿Por qué? ¿Qué cosas de las que a vos te gustan o pasan no cuenta?

Estas, entre otras preguntas que surgen al momento de dialogar con los alumnos y alumnas podrán brindarnos un primer diagnóstico sobre las miradas y percepciones de los alumnos sobre aquellos productos multimediales con los que se identifican.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Es importante destacar que las lecturas y reflexiones de la primera parte del Encuentro No Presencial 2 serán retomadas en el próximo Encuentro Presencial, que da inicio al Eje 2: "Televisión de Calidad y producción Multimedial".

En cuanto a la segunda parte, hay que explicar que las respuestas de los alumnos son el insumo de trabajo del próximo Encuentro Presencial y que es indispensable que haya por lo menos una entrevista por participante.

DIARIO DE VIAJE

Encuentro No Presencial 2

Registren las respuestas de los alumnos acerca de sus consumos culturales y mediáticos dado que serán el insumo para comenzar a trabajar sobre la alfabetización audiovisual.

Módulo para el asistente informático

Puesta en marcha

Escuelas con ADM

En el caso de que la escuela sede del agrupamiento cuente con el ADM, el asistente informático debe poner en funcionamiento el equipamiento que se detalla a continuación:



1. Carro de guarda, carga y transporte.
2. Servidor Pedagógico.
3. Router inalámbrico.
4. Netbook.
5. Proyector.

Los pasos que se deben realizar para garantizar el normal funcionamiento del ADM y el desarrollo de la capacitación son los siguientes:

Aclaración: El proceso que describe toma como punto de partida el hecho de que el router inalámbrico ha sido configurado previamente por personal de la escuela donde se está desarrollando la capacitación. Si luego de seguir los pasos detallados no se pueden conectar al Servidor Pedagógico, deberán revisar la configuración del router siguiendo los pasos que se detallan al final de este capítulo, bajo el título: "Configuración de la red de Primaria Digital".

1. Enchufar el carro y encenderlo

El carro posee en uno de sus laterales un cable de alimentación que se conecta a 220V. Puede ser enchufado en cualquier toma corriente de la escuela donde se desarrolle la capacitación, ya que posee un control de carga interno para no sobrecargar la instalación eléctrica de la escuela. Una vez enchufado se debe encender utilizando la tecla ubicada junto al cable de alimentación.

En el interior, el carro posee una llave térmica y un disyuntor. Ambos deben estar encendidos para que todos los componentes que enchufemos en el carro cuenten con alimentación.



1. Cable de alimentación del carro.



2. Interruptor de encendido del carro.



3. Llave térmica y disyuntor ubicados en el interior del carro.

2. Conectar el Servidor Pedagógico y el router inalámbrico

El servidor y router inalámbrico se vinculan por un cable de red. Este cable debe conectarse en una de las bocas de red amarillas del router, y el otro extremo en la placa de red del servidor.



4. Conexión de 220V y red del router inalámbrico.



5. Conexión del cable de red en la placa del servidor (placa superior, junto a los puertos USB).

3. Encendido del router y del Servidor Pedagógico

En el estante superior el carro posee un toma corriente múltiple (zapatilla) donde se deberá enchufar el transformador del router, el Servidor Pedagógico y el monitor.

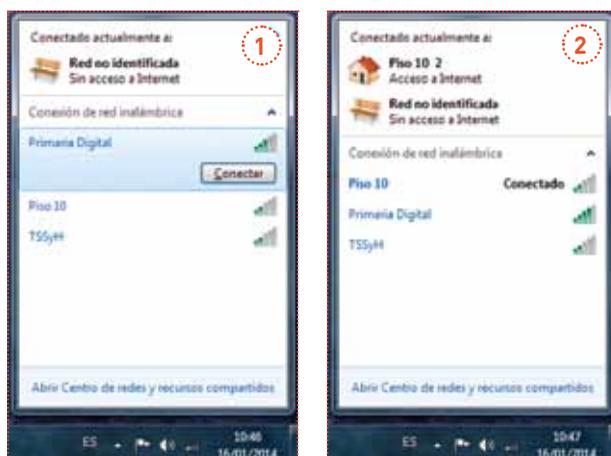


1. Tomacorriente múltiple.
2. Conexión posterior del servidor.
3. Servidor EXO.
4. Botón de encendido del router.
5. Servidor Coradir (CDR).

4. Conectar las netbooks a la red inalámbrica de Primaria Digital

Una vez que se ha iniciado el servidor, se deberán encender las netbooks que se utilizarán y vincularlas a la red de Primaria Digital.

1. Red Primaria Digital sin "Conectar".
2. Red Primaria Digital "Conectada".
3. Ícono de acceso al entorno de Primaria Digital.



Ingreso al entorno de Primaria Digital.



Selección para trabajo local (izquierda) o en red (derecha).



Entorno de la netbook.



Entorno del Servidor.

Escuelas sin ADM

En el caso de que la escuela sede del agrupamiento no cuente aun con el ADM, el asistente informático deberá instalar el Servidor Pedagógico Instalable (SPI) en todas las computadoras que se usarán para la capacitación.

El SPI de Primaria Digital permite acceder a los contenidos de la propuesta que se alojan en el servidor pedagógico.

En el DVD “Capacitación Primaria Digital”, en la solapa Ayuda, encontrarán el instructivo y el videotutorial “Instalación del SPI” para instalar el Servidor Pedagógico Instalable.

DVD “Capacitación Primaria Digital”

Todo el contenido del DVD “Capacitación Primaria Digital”, debe estar copiado en todas las computadora o netbooks que se van a utilizar en cada uno de los Encuentros Presenciales.

Aplicaciones a utilizar

A continuación se detallan las aplicaciones sugeridas para utilizar en los Encuentros Presenciales para la segura utilización de los recursos solicitados. Estas ya están instaladas en las netbooks. En el caso de ser necesario o no contar con estas, se pueden descargar del DVD “Capacitación Primaria Digital”.

Tipo de documento	Aplicación
Archivo PDF (.pdf)	Foxit Reader
Archivo DOC (.doc / .docx)	Microsoft Word / LibreOffice Writer
Archivo PPT (.ppt / .pptx)	Microsoft PowerPoint
Archivos de video (.mp4 / .avi / .flv)	VLC Media Player
Archivos de audio (.mp3 / .wav)	VLC Media Player

Contraseñas

- Servidor CORADIR
 Usuario: primariadigital
 Clave: #=0fytaw431&
- Servidor EXO
 Usuario: primariadigital
 Clave: primaria.08002222866

Las netbooks CORADIR (CDR) no poseen usuario y contraseña en ninguno de los dos sistemas operativos. Las netbooks EXO poseen usuario y contraseña en el sistema operativo Linux Debian.

- Netbook Docente
 Usuario: docente
 Contraseña: docente
- Netbook Alumno
 Usuario: alumno
 Contraseña: alumno

Configuración de la red de Primaria Digital

1. Encender la Netbook rotulada como **Docente** y aguardar a que cargue el sistema operativo Windows.
2. En el escritorio de Windows, realizar un clic sobre el logo del sistema (Ángulo inferior izquierdo). Se desplegará un menú como el de la imagen 1. Desplazarse con el puntero hasta la opción **Panel de control** y realizar un clic.



Imagen 1. Escritorio de Windows.

3. Dentro del **Panel de control**, ir hasta la opción **Centro de redes y recursos compartidos** y realizar un clic (Imagen 2). Si la netbook tuviera habilitada la vista por Categorías en el Panel de Control, se deberá utilizar la opción **Ver el estado y las tareas de red** (Imagen 2a).

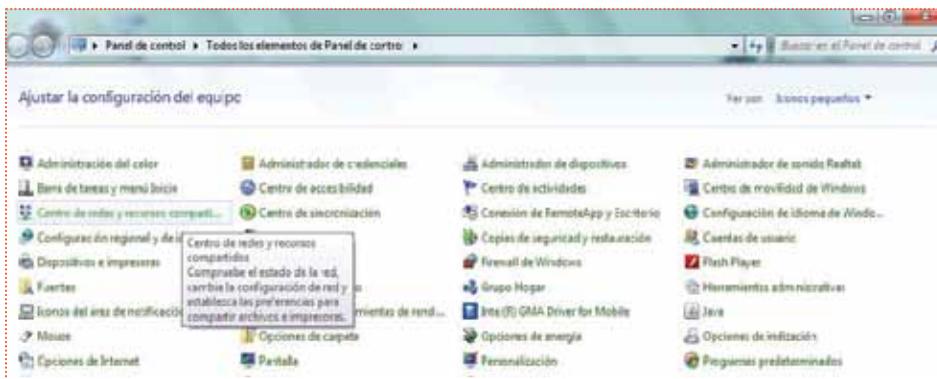


Imagen 2. Panel de control.



Imagen 2a. Panel de control.

- En el **Centro de redes y recursos compartidos** podrán ver una descripción de las distintas opciones de la red de Microsoft Windows. Allí deberán realizar un clic sobre la opción **Cambiar configuración del adaptador** (Imagen 3).

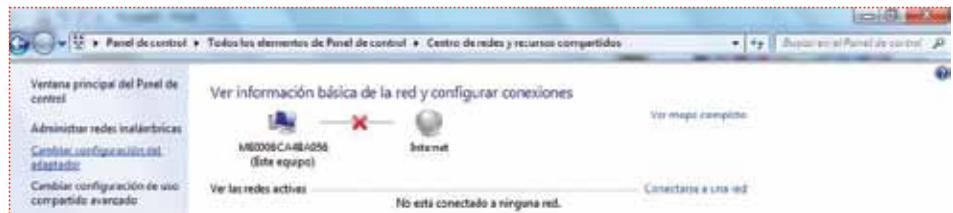


Imagen 3. Centro de redes y recursos compartidos.

- En la ventana **Conexiones de red**, deberán realizar un clic en la opción **Conexión de área local**. (Imagen 4).

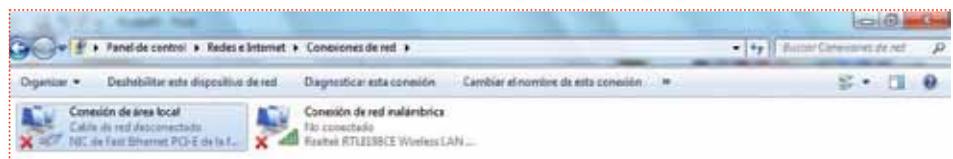


Imagen 4. Conexiones de red.

- Se desplegará una nueva ventana, en la cual deberán cambiar la configuración de la conexión de red de la Netbook. Para ello, deberán seleccionar la opción **Protocolo de Internet versión 4 (TCP/IPv4)**, y luego realizar un clic en el botón **Propiedades**. (Imagen 5).



Imagen 5. Propiedades de Conexión de área local.

7. En la nueva ventana de configuración, realizarán un clic en la opción **Usar la siguiente dirección IP**, y en cada campo introducirán los siguientes datos (Como se muestra en la imagen 6):

Dirección IP: 192.168.0.100

Máscara de subred: 255.255.255.0



Imagen 6. Propiedades: Protocolo de Internet Versión 4 (TCP/IPv4).

8. Luego de colocar los datos mencionados anteriormente, deberán tildar la casilla **Validar configuración al salir** y luego hacer un clic en el botón **Opciones avanzadas** (Imagen 7).

Obtener una dirección IP automáticamente
 Usar la siguiente dirección IP:
 Dirección IP: 192 . 168 . 0 . 100
 Máscara de subred: 255 . 255 . 255 . 0
 Puerta de enlace predeterminada: . . .
 Obtener la dirección del servidor DNS automáticamente
 Usar las siguientes direcciones de servidor DNS:
 Servidor DNS preferido: . . .
 Servidor DNS alternativo: . . .
 Validar configuración al salir Opciones avanzadas...

Imagen 7.

9. En Configuración avanzada de TCP/IP deberán hacer un clic en **Agregar**.

Configuración avanzada de TCP/IP
 Configuración de IP DNS WDS
 Direcciones IP:

Dirección IP	Máscara de subred
192.168.0.100	255.255.255.0

 Botones: **Agregar...** **Editar...** **Quitar**
 Puertas de enlace predeterminadas:

Puerta de enlace	Métrica

 Botones: **Agregar...** **Editar...** **Quitar**
 Métrica automática
 Métrica de la interfaz:
 Botones: **Aceptar** **Cancelar**

Imagen 8. Configuración avanzada TCP/IP.

10. Esa opción desplegará una nueva ventana donde deberán colocar los siguientes datos (Tal como se muestra en la imagen 9):
 Dirección IP: **172.16.8.100**
 Máscara de subred: **255.255.0.0**
 Luego, deberán hacer un clic en el botón **Agregar**.

Dirección TCP/IP
 Dirección IP: 172 . 16 . 8 . 100
 Máscara de subred: 255 . 255 . 0 . 0
 Botones: **Agregar** **Cancelar**

Imagen 9.

11. Deberán hacer un clic en **Aceptar** en la ventana **Configuración avanzada de TCP/IP**. (Imagen 10).

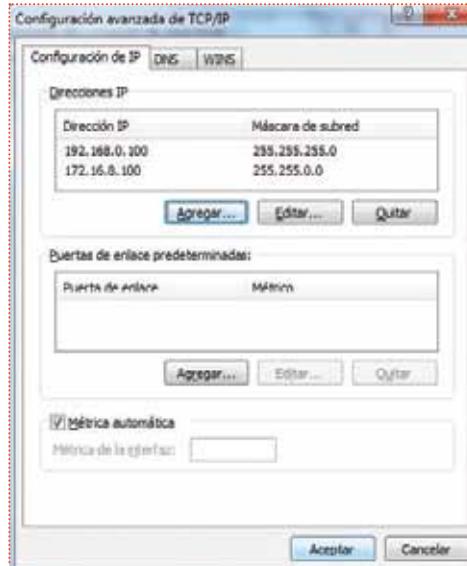


Imagen 10.

12. Deberán realizar un clic en **Aceptar**, en la ventana **Propiedades: Protocolo de Internet versión 4 (TCP/IP)**. (Imagen 11).



Imagen 11.

13. Finalmente, deberán realizar un último clic en el botón **Cerrar** de la ventana **Propiedades de Conexión de área local**.



Imagen 12.

14. Con este último clic habrán finalizado la configuración de red de la Netbook. A partir de ahora deberán proceder a configurar el **Router inalámbrico** para poder poner en funcionamiento la red inalámbrica del Aula Digital Móvil.
15. Para realizar la configuración el **Router Inalámbrico** tendrán que conectar el transformador y el cable de red, como se muestra en la imagen 13.



Imagen 13. Vista posterior del Router Inalámbrico.

16. Luego deberán conectar el otro extremo del cable de red en el puerto Ethernet de la Netbook como se muestra en las imágenes 14 y 15.



Imagen 14.



Imagen 15.

17. Una vez que se ha realizado la conexión, en la **Netbook** deberán realizar un clic en el ícono del Mozilla Firefox.
18. Cuando se abra la ventana del navegador, deberán presionar la tecla **F11**, para desactivar la vista de pantalla completa. En la barra de direcciones tendrán que colocar la dirección **192.168.0.1** (Imagen 16) y presionar **Enter**.

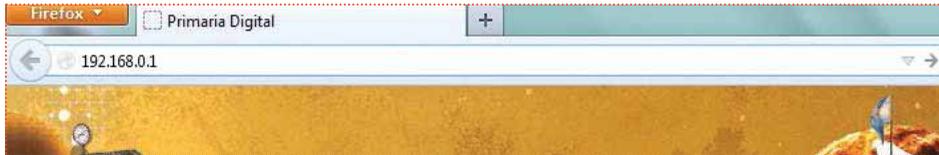


Imagen 16.

19. El navegador desplegará una ventana, en la cual les solicitará "Nombre de usuario" y "Contraseña". Allí deberán colocar:
Nombre de usuario: **admin**
Contraseña: **admin**

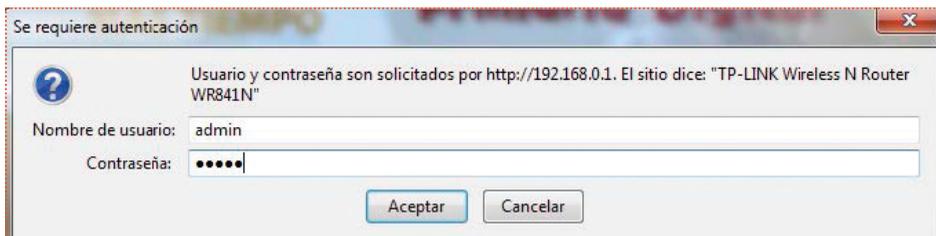


Imagen 17.

20. Una vez que ingresen en la configuración del router inalámbrico, harán un clic en la opción **DHCP**.



Imagen 18.

21. En la pantalla de configuración **DHCP Settings**, deberán realizar un clic en el círculo de la opción **Disable** y luego tendrán que hacer un clic en el botón **Save**, para aplicar la configuración.

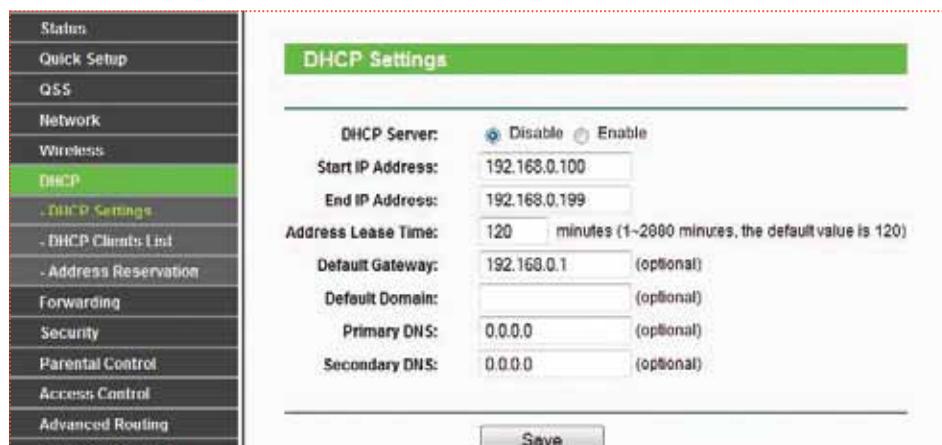


Imagen 19.

22. El navegador desplegará la siguiente ventana, en la cual tendrán que hacer un clic en **Aceptar**. (Dicho mensaje explica que los cambios realizados no tomarán efecto hasta que se reinicie el equipo, sin embargo no deberán realizar esta acción por el momento).

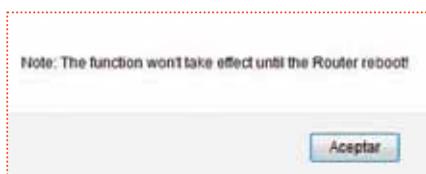


Imagen 20.

23. Luego, deberán realizar un clic en la opción **Wireless**, y dentro de **Wireless Settings** (Imagen 21), tendrán que cambiar los siguientes campos:
- Wireless Network Name: **Primaria Digital**
 - Región: **Argentina** (Seleccionen la opción del menú desplegable)
- El resto de las opciones no deben ser modificadas.**
- Finalmente, tendrán que realizar un clic en el botón **Save** y hacer un nuevo clic en **Aceptar** en la advertencia que despliega el navegador (Imagen 22).

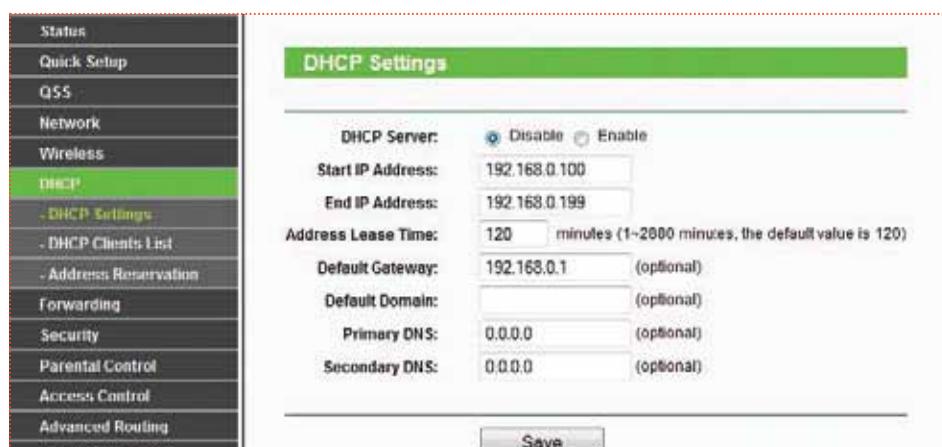


Imagen 21.



Imagen 22.

24. Luego, deberán hacer un clic en la opción **Wireless Security** y tildar la opción **Disable Security** (Imagen 23).

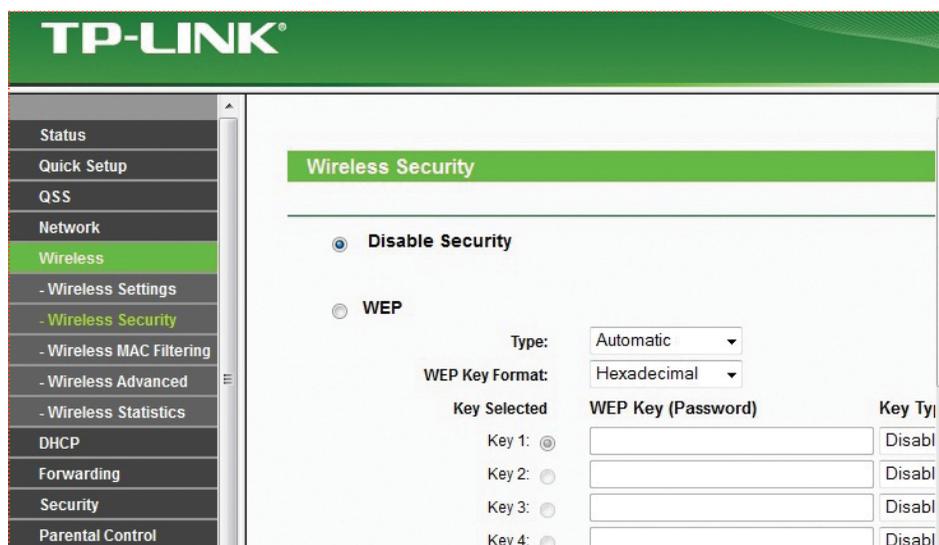


Imagen 23.

25. Deberán realizar un clic en la opción **Network** y luego en **LAN** (Imagen 24). Tendrán que cambiar los siguientes campos:

- IP Address: 172.16.8.50
- Subnet Mask: 255.255.0.0

Deberán presionar el botón **Save** y luego, hacer un nuevo clic en **Aceptar**, en la advertencia que despliega el navegador para reiniciar el equipo, y que este tome la nueva configuración de red.

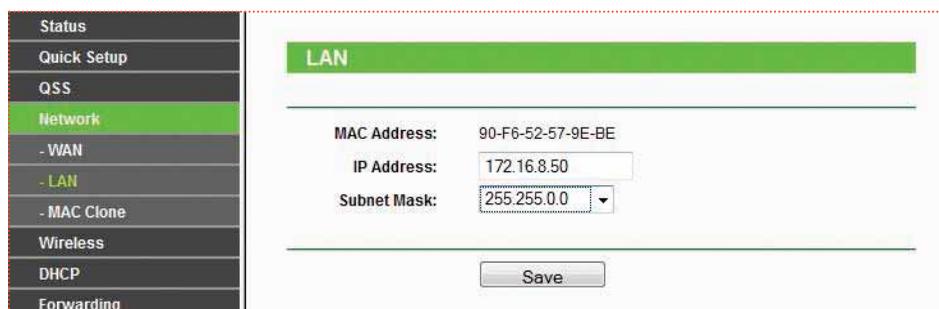


Imagen 24. Configuración de red del router inalámbrico.

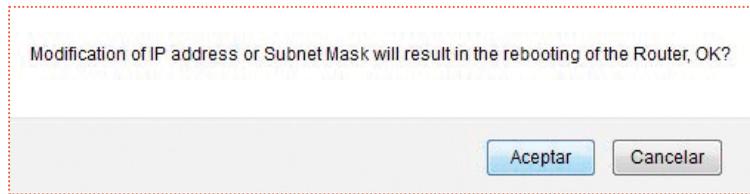


Imagen 25. Confirmar el reinicio del router.

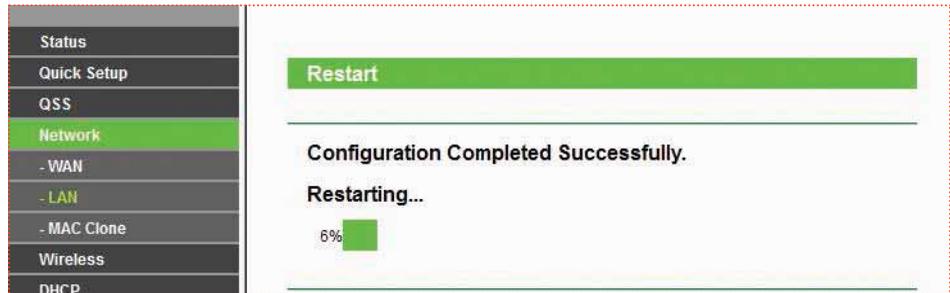


Imagen 26. Proceso de reinicio.

26. Una vez que el router se ha reiniciado, deberán retirar el extremo que han conectado en la **Netbook** y conectarlo en el **Servidor**, en el conector de red superior, tal como se muestra en las imágenes 27 y 28.



Imagen 27.



Imagen 28.

27. En la **Netbook**, tendrán que realizar un clic en el ícono de red inalámbrica y en la lista que se despliega deberán seleccionar la red **Primaria Digital** y hacer un clic en conectar.



Imagen 29.

28. Una vez conectados a la red deberán reiniciar el navegador “Mozilla Firefox”, ingresar al entorno multimedia de Primaria Digital (Clic en Entrar) – Imagen 30, luego deberán seleccionar las **Casitas** del lado derecho (Imagen 31) y finalmente elegir una de las opciones de la **Calesita** del **Servidor** (Imagen 32).



Imagen 30.



Imagen 31.



Imagen 32.

TELEVISIÓN DE CALIDAD Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL: ALGUNAS NOCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Encuentro Presencial 3

Educación audiovisual y televisión de calidad

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector para mostrar las presentaciones y los materiales audiovisuales. También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o, en caso de no haber recibido aún este recurso, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación. En ambos casos, deben tener cargado el DVD “Capacitación Primaria Digital” para recorrer la actividad multimedial.

Semana 5

Primer momento (Tiempo estimado: 10 minutos)

Presentación del Eje 2. Propósitos y contenidos.

Se presenta el Eje 2 que se dictará durante tres encuentros de dos semanas cada uno: tres encuentros de trabajo presenciales (de tres horas cada uno) y tres no presenciales, de cuatro horas y media cada uno. Esto da un total de veintidós horas y media.

Es importante destacar que este eje retoma la reflexión sobre la importancia del trabajo con TIC en el aula, a partir de temáticas en relación con la televisión de calidad y del reconocimiento y la reflexión sobre aquellos programas que miran los niños y las niñas en su cotidianidad.

Destacamos, entonces, que este primer encuentro del Eje 2, se centra en la importancia de la televisión en los procesos de socialización en la construcción de

identidades, sobre el potencial de trabajar con la emoción y la cognición en los procesos de enseñanza, sobre los derechos a una televisión de calidad para la niñez y acerca del rol del Estado para garantizar esos derechos.

Las actividades multimediales de Primaria Digital también incorporan segmentos de productos televisivos y otros productos audiovisuales como recurso, objeto de estudio o para realizar nuestras propias producciones. Este último modo de integración se desarrollará a partir del armado de una fotonovela que será realizada en el Eje 3 y será el producto final de esta capacitación.

Este encuentro se orienta a conocer los fundamentos de incorporar audiovisuales en el aula, tomando como base nociones de lenguaje audiovisual y una reflexión sobre el lugar de la emoción y la cognición en la interpelación mediática. También se estudiarán cuestiones relacionadas con los rasgos y las estrategias clásicas y actuales de la producción audiovisual comercial y no comercial, así como la producción de calidad para los niños y las niñas a partir de los “Criterios de calidad para los Servicios de Comunicación Audiovisual destinados a la Niñez y la Adolescencia” y el abordaje de programas del Canal Pakapaka.

La tarea asignada para este encuentro, se orienta a la recuperación de la indagación sobre consumos culturales y mediáticos de los alumnos y a la reflexión acerca del rol que cumplen los audiovisuales en la socialización infantil, a través del visionado de distintos materiales de Pakapaka.

Segundo momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Se retoma lo visto en el Eje 1. Está destinado a la puesta en común sobre las lecturas y reflexiones del **Encuentro No Presencial 2** que cerró el **Eje 1**. Para esto se sugiere recuperar brevemente el tema central analizado en los dos primeros Encuentros de este eje, y luego abrir la reflexión a partir de las lecturas propuestas y el visionado de **La escuela del futuro, parte 1 y parte 2**, que tienen por objetivo plantear que los chicos imaginan una escuela con docentes acompañando el aprendizaje. Esto es preciso encuadrarlo, justamente, dentro de la propuesta político-pedagógica de Primaria Digital, en la que el rol del docente es fundamental para guiar, pautar y planificar la incorporación de tecnología en un entorno protegido e incorporando las TIC como recursos tecnológicos que tienen por objetivo superar lo que otras tecnologías hasta el momento no han podido resolver. Esto implica, entonces, siempre tener en cuenta que desde Primaria Digital la integración de las netbooks, los entornos, las imágenes, van junto al libro, la tiza, el cuaderno. Sumamos para que las estrategias docentes sean cada vez más ricas y complejas en pos de los objetivos pedagógicos del Nivel Primario.

Luego de recuperar estos análisis, a partir de las preguntas que los docentes debían responder a partir del marco conceptual de los autores Philippe Meirieu, Mirta Torres y Joan Fontcuberta, se pone en común la **Actividad 6 del Eje 1** (Encuentro 2 No Presencial), que proponía **el visionado del video “¿Cuál es el rol de la escuela en la sociedad tecnológica de hoy?”**. Este video presenta el modo en que las TIC han impactado en la vida cotidiana de un grupo de cuatro docentes, generando discusiones,

acerca de las formas de acceder al conocimiento y en los roles que asumen ellos y sus alumnos.

El desarrollo de los temas del Eje1 en el módulo docentes, las afirmaciones y las reflexiones de los mencionados autores que brindan la base teórica, permiten identificar las distintas posturas de los docentes frente a la incorporación pedagógica de TIC que se ven en el referido video: Ernesto maneja muy bien la tecnología, y cree que es una gran aliada al momento de dar clases, pero no problematiza sus usos. Ana, en cambio, reconoce sus miedos pero está dispuesta a aprender y a problematizar las prácticas escolares vinculadas a la incorporación pedagógica de TIC. Julián es el que tiene la postura más negativa de los tres participantes del taller frente a la incorporación pedagógica de TIC, pero sin embargo, decide continuar con la experiencia. Beatriz, la coordinadora, es la que plantea que trabajar con TIC en la escuela es ineludible y que se debe hacer de modo paulatino y planificado según cada contenido y situación de enseñanza–aprendizaje particular.

Luego de recuperar brevemente estas posturas –dando relevancia al hecho de que el video está protagonizado por docentes de Secundaria, pero que plantea interrogantes que atraviesan cualquier nivel educativo– será muy importante preguntarles a los docentes si se identifican con alguna de las posturas adoptadas por los protagonistas del video y por qué, y si creen que sus convicciones y/o imaginarios, pueden ir modificándose, resignificándose, fortaleciéndose, en el transcurso de esta capacitación.

Tercer momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

Destinado al desarrollo de la **Actividad 8**, en la que se realiza la puesta en común y el análisis de las entrevistas que debían realizar en la **Actividad 7**, que consistía en una entrevista a los alumnos sobre sus gustos televisivos.

De modo introductorio se les deberá explicar que así como hasta este tramo de la capacitación se ha reflexionado sobre el impacto de las TIC en la vida cotidiana y laboral de los docentes, en este momento la propuesta consiste en analizar lo que les ocurre a los niños y las niñas con la tecnología, en especial con la televisión.

Recuerden que en este primer encuentro del Eje 2 se centra en la importancia de la televisión en los procesos de socialización en la construcción de identidades, sobre el potencial de trabajar con la emoción y la cognición en los procesos de enseñanza, sobre los derechos a una televisión de calidad para la niñez y acerca del rol del Estado para garantizar esos derechos.

ACTIVIDAD 8

En esta instancia les proponemos, el análisis y la reflexión sobre las entrevistas que realizaron a sus alumnos en relación con sus gustos e intereses televisivos. El objetivo de esta actividad es lograr una primera aproximación a aquellos productos de la televisión que miran los niños y niñas, para identificar en ellos ciertos rasgos de la cultura audiovisual destinada a la infancia. Para esto:

1. Divididos en grupos armen una grilla con las respuestas de los alumnos. Tengan en cuenta que les hicieron preguntas vinculadas a: si miran televisión, cuándo, si les gusta más esa actividad que otra, los programas específicos que miran, las razones por las cuales lo hacen, qué es lo que más les gusta y lo que menos de esos programas, cuál es el tema de ese programa, cuál es el personaje preferido y por qué.
2. Compartan con el resto del curso la sistematización de los datos: ¿Se repiten los programas o no? ¿Son programas de cable o de aire, son comerciales o de producción pública? ¿Con qué personajes se identifican? ¿Qué lugar les parece que ocupa la televisión en la vida de sus alumnos?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

En una primera instancia se explica a los docentes la consigna de la actividad. Esto implica que se reúnan en grupo, pongan en común las entrevistas que realizaron, armen una grilla para sistematizar la información y reflexionen sobre la repetencia o no de los programas, la agencia que los emite (pública o privada), los personajes con los que se identifican los alumnos y su explicación, etc.

En la puesta en común, cada docente deberá dar a conocer brevemente las respuestas obtenidas en su entrevista, para que luego cada grupo aporte los datos de su cuadro a la general. Para una mejor organización de los datos de todas las entrevistas del curso se sugiere el armado de un cuadro sinóptico en el pizarrón o en un afiche que permita organizar toda la información a partir del punto 2 de la consigna.

En esta instancia habrá que dar cuenta del marco conceptual propuesto en este momento del encuentro.

Para acompañar el desarrollo conceptual, deberán ir al DVD “Capacitación Primaria Digital” donde encontrarán la **Presentación 4**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del Módulo Docentes, es:

- **TV y socialización.**
- Sobre los procesos de socialización.
- El mercado televisivo para la niñez.
- Primaria Digital y el trabajo con audiovisuales.
- Acerca de la cultura audiovisual.
- El lugar de la emoción y los sentimientos en la interpelación audiovisual.

A partir de estos conceptos se deberá pasar al siguiente momento de este encuentro que propone el trabajo con televisión de calidad.

Es importante que a partir de la recuperación de los datos obtenidos en las entrevistas de los alumnos puedan reflexionar con los docentes sobre las incidencias de los mensajes en la conformación de las identidades, en los juegos, las interacciones y los imaginarios de los más chicos. Del mismo modo, se deberá analizar el rol de la televisión en la socialización infantil y el desarrollo del mercado de productos televisivos para la niñez.

Por todo esto, desde el Ministerio de Educación consideramos que resulta necesario ampliar estos consumos televisivos a producciones de calidad que inviten a los niños y las niñas a conocer e imaginar otros mundos. El acceso a una televisión de calidad es un derecho de la niñez de nuestro país que este Ministerio está comprometido a cumplir, para lo cual se han creado los Canales Encuentro y Pakapaka.

Es importante destacar que en el Módulo Docentes tienen material de lectura de esta primera parte del encuentro que amplía y profundiza los conceptos, por eso será necesario pedirles a los docentes que en la próxima instancia lean detenidamente ese tramo de la propuesta.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 20 minutos)

Este momento del Encuentro está dedicado a la presentación sobre televisión de calidad, todo lo relativo a la creación de las señales Encuentro y Pakapaka, así como de los criterios establecidos por el Consejo Asesor de la Comunicación y la Niñez.

Para acompañar esta exposición ingresen al DVD “**Capacitación Primaria Digital Capacitadores**” donde encontrarán la **Presentación 5**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del Módulo Docente, es:

- **Los derechos de los niños y niñas y la televisión**
- ¿Qué es la televisión de calidad para la niñez?
- Televisión para la niñez en Argentina
- **Televisión e infancias: “Criterios de calidad para Servicios de Comunicación Audiovisual destinados a la Niñez y Adolescencia”:**
 1. Promoción, protección y defensa de derechos.
 2. Diversidad.
 3. Federalismo.
 4. Voz propia.
 5. Dignidad.
 6. Hábitos saludables.
 7. Identidad.
 8. Capacidad crítica.
 9. Curiosidad.
 10. Participación.
 11. Información.
 12. Recreación.
 13. Producción.
 14. Audiencias.

En la presentación encontrarán los 14 criterios desarrollados, pero para la **Actividad 9** hay que tener en cuenta que se han seleccionado cuatro para facilitar el trabajo: Diversidad, Federalismo, Voz propia y Curiosidad.

Quinto momento (Tiempo estimado: 1 hora)

Se propone el visionado del capítulo *La Asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo* del programa *El Asombroso Mundo de Zamba* que emite Pakapaka, como ejemplo de televisión de calidad, con el objetivo de que los docentes lo analicen a la luz de algunos de los criterios de calidad propuestos. La consigna de trabajo es:

ACTIVIDAD 9

El camino propuesto, lleno de imágenes, sonidos y palabras, nos lleva ahora a analizar un producto de Pakapaka teniendo en cuenta los criterios de televisión de calidad para la niñez desarrollados por el Consejo Asesor. Para esto tengan en cuenta los cuatro criterios que se eligieron para la reflexión, teniendo en cuenta que en los programas se pueden destacar algunos sobre otros:

2. Diversidad. Incorporación de la diversidad en todas sus dimensiones: cultural, de género, de ideas y formas de entender el mundo, de capacidades, contextos sociales y realidades socioeconómicas, credos, orígenes, rasgos físicos y lenguas. En la grilla de programación ha de estar presente, también, la diversidad de géneros, estéticas, formatos y procedencia, fuente u origen de los contenidos.

3. Federalismo. Promoción del respeto y la presencia en pantalla de las realidades de las diferentes regiones y provincias del país, impulsando especialmente una producción de contenidos de carácter federal.

4. Voz propia. Inclusión de las perspectivas de niñas, niños y adolescentes a través de sus voces, opiniones, intereses y puntos de vista, prestando atención a las diferencias originadas en su pertenencia social, evitando la estigmatización y propiciando una contribución activa de ellos en la generación de los contenidos.

9. Curiosidad. Fomento de la creatividad e incentivo del interés por la investigación, la experimentación, el placer del descubrimiento, la búsqueda del conocimiento y todos los lenguajes artísticos.

- Miren el capítulo “25 de Mayo de 1810” de *La asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo*. Encontrarán el video en el DVD “Capacitación Primaria Digital”, en el Encuentro Presencial 3, junto con otros capítulos de la serie.

- Reflexionen en grupo:

- ¿Cuáles de estos criterios se pueden observar? ¿De qué modo?
- ¿Cómo ven el modo en que este capítulo incorpora el contenido?
- ¿Qué contenido curricular trabajarían utilizando este programa con sus alumnos?
- ¿Qué otros materiales agregarían para abordar ese contenido?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Esta actividad se divide en distintas instancias.

- La explicación de la consigna y el recordatorio de los cuatro criterios propuestos para el análisis: Diversidad, Federalismo, Voz propia y Curiosidad, de los cuales se propone que elijan por lo menos dos. Es importante que los tengan presentes mientras miran el capítulo, para facilitar la reflexión.
- Antes de mostrar el video se deberá preguntar a los participantes si conocen el programa y presentarlo. Contarles que se trata de una serie de dibujos animados realizada para televisión que se emite por el canal Pakapaka. Explicarles que los contenidos de los programas de este canal están orientados a educar y a entretener a los niños con propuestas de calidad. En el caso de *El Asombroso Mundo de Zamba*, el personaje principal es un niño formoseño que recorre distintos momentos de la historia argentina. Viaja en el tiempo, conoce, conversa, y acompaña a San Martín, Sarmiento, Belgrano y otros próceres y personajes de la historia argentina.
- El visionado del capítulo “25 de Mayo de 1810” de Zamba que dura 20 minutos. Divididos en grupos, realicen un análisis a partir de los criterios de calidad propuestos para esta actividad.
- La puesta en común del análisis realizado por cada grupo.
- La reflexión acerca de los usos pedagógicos que le darían al material.
- El registro en el Diario de viaje de las conclusiones a las que llegaron sobre el programa analizado y sobre la potencialidad de la incorporación pedagógica de TIC, en especial de audiovisuales de calidad, al momento de planificar una clase.

Sexto momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Este momento está dedicado a la explicación del **Encuentro No Presencial 3: “Televisión de calidad en la escuela”** que implica, como en todos los Encuentros No Presenciales, la lectura completa del Módulo Docentes.

Luego de esta lectura se propone la **Actividad 10**, que consigna el armado del **“Catálogo de materiales audiovisuales de calidad”** de la escuela para que se sume al entorno de Primaria Digital y dialogue con los otros recursos de la escuela, como por ejemplo, la biblioteca.

ACTIVIDAD 10

“Catálogo de materiales audiovisuales de calidad”.

El relevamiento y la sistematización de la información

Los objetivos de esta actividad se basan en reconocer los criterios de producción audiovisual de calidad para las infancias y se apropien de estos para el análisis contextual de los materiales audiovisuales disponibles en las escuelas. Teniendo en cuenta lo trabajado, la propuesta es que desarrollen un “Catálogo de materiales audiovisuales de calidad”. Para esto:

1. Ingresen al DVD “Capacitación Primaria Digital” Encuentro No Presencial 3 y abran el documento “Criterios de calidad para Servicios de Comunicación Audiovisual destinados a la Niñez y Adolescencia”. Allí encontrarán el desarrollo de cada uno de los catorce criterios.

2. Busquen en su escuela aquellos recursos audiovisuales que se encuentren disponibles o se utilicen cotidianamente. Cada participante debe registrar como mínimo cinco recursos audiovisuales. Deberán ordenar los materiales teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- Título.
- Tipo de material (película, serie, etc.).
- Producción del material (público, privado o de productores independientes).
- Temas que aborda.
- Grados/años en los que se utiliza habitualmente.
- Áreas curriculares en los que se utiliza.
- Criterios de calidad que se releven en los materiales y otras cuestiones que consideren pertinente incorporar.

También tienen que indagar los tipos de uso de los materiales (si se utilizan durante el tiempo vacante, como disparador de temas, o como recurso para generar otras producciones).

3. En grupo con los otros docentes de su escuela participantes de esta capacitación organicen este catálogo.

Deberán indicarle a los docentes completar el Diario de viaje de este encuentro.

DIARIO DE VIAJE

Registren este espacio:

1. La información recolectada en relación con los materiales audiovisuales de la escuela porque será el insumo para trabajar en el próximo encuentro presencial. Tengan en cuenta que la sistematización de los datos obtenidos les permitirá armar el catálogo y poner en valor el patrimonio audiovisual de la escuela que se sumará como información dentro del Servidor Pedagógico de Primaria Digital.

2. La reflexión sobre la importancia de trabajar con audiovisuales en el aula. Para esto respondan las siguientes preguntas teniendo en cuenta las lecturas realizadas en el marco de este recorrido:

- ¿De qué modo interviene la televisión en la socialización infantil?
- ¿Qué es el mercado televisivo para la niñez y cómo se relaciona con la cultura infantil?
- ¿Qué características tiene la cultura audiovisual?
- ¿Qué lugar tienen la emoción y los sentimientos en la interpelación audiovisual?
- ¿Cuáles son los derechos de los niños y las niñas frente a las pantallas televisivas?

Consignen las respuestas por escrito.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Es importante destacar que toda la información recolectada en las escuelas acerca de los materiales audiovisuales con que cuentan, debe estar disponible para el Encuentro Presencial 4, ya que sobre la base de ella se armará el catálogo de materiales audiovisuales.

También nos parece necesario recordar la obligatoriedad de la lectura de este encuentro para contestar las preguntas acerca de la importancia de trabajar con audiovisuales en el aula consignadas en el punto 2 del **Diario de viaje**.

Encuentro Presencial 4

Fundamentos de la incorporación pedagógica de audiovisuales

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector para mostrar la presentación y la actividad multimedial. También deben estar cargadas las netbooks del ADM o, en caso de no haberla recibido todavía, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación. En ambos casos, deben tener cargado el DVD "Capacitación Primaria Digital" para poder recorrer las **actividades multimediales**.

Semana 7

Primer momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

El inicio del encuentro debe tener, como todos los espacios de trabajo presenciales, un momento destinado a la reflexión sobre las lecturas del Módulo Docentes pautadas para la instancia no presencial. Por esto será importante abrir la clase con la recuperación de la actividad sobre la importancia de trabajar con audiovisuales en el aula.

En este punto, se sugiere recuperar las preguntas consignadas en el **Diario de viaje** de este encuentro para orientar la reflexión grupal. Nos parece necesario subrayar que en la televisión se despliegan también las estrategias culturales y de mercado. La televisión comercial dirigida al público infantil incide en la economía a

través del desarrollo de un mercado de productos para la niñez. Es por esto que la oferta televisiva –aquello que chicos y chicas ven y tienen oportunidad de conocer a través de las pantallas– se vuelve un tema central en las instituciones educativas.

La integración de la televisión en la escuela implica trascender sus programas, sin dejar de reconocer su protagonismo cotidiano. La televisión –sea en sus versiones comerciales y no comerciales, de aire, cable o web– está presente en conversaciones, opiniones, juegos, aspiraciones, modos de vestir, de moverse o de hablar de chicos y chicas.

Las prácticas vinculadas con la integración pedagógica de TIC que propone Primaria Digital buscan justamente, hacer de la pregunta y el diálogo un espacio para la apropiación crítica de los contenidos televisivos.

Es necesario repensar las prácticas de enseñanza y habilitar el ingreso a las aulas tanto de contenidos televisivos comerciales, habitualmente asociados a cadenas globales y al consumo doméstico infantil, como de aquellos ideados desde otras perspectivas, como los de Pakapaka.

Segundo momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Este momento del Encuentro está dedicado a la puesta en común la **Actividad 10** realizada en el **Encuentro No Presencial 3**.

Antes de llevar a cabo la puesta será importante destacar la importancia de integrar distintos lenguajes a las dinámicas escolares, con el propósito de aumentar las capacidades expresivas y de participación de los alumnos a partir de modalidades que permitan a la escuela abrir el diálogo con los productos culturales predominantes fuera de ella. Esto implica el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas a partir de nuevos recursos como el ADM y el entorno multimedial, pero también la revalorización de los recursos que ya estaban en las escuelas, como los audiovisuales.

ACTIVIDAD 11

“Catálogo de materiales audiovisuales de calidad”. La presentación

Socialicen con el resto de los compañeros los resultados de esta actividad a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué materiales encontraron? ¿Qué diferencias y coincidencias hallaron en los materiales que circulan? ¿Son de producción privada o pública? ¿De qué año son? ¿Se relacionan con los consumos audiovisuales de sus alumnos?
- ¿Cuáles son los “Criterios de calidad para Servicios de Comunicación Audiovisual destinados a la Niñez y Adolescencia” registrados? ¿Cuáles son los criterios ausentes en los registros?
- ¿Este material se integra en la escuela en las prácticas pedagógicas, en secuencias didácticas? ¿De qué modo? ¿Analizamos su contenido? ¿Lo utilizamos de manera recreativa en el tiempo libre? ¿Nos sirve de disparador para otros temas? ¿En qué áreas curriculares los utilizan con mayor frecuencia?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

En esta instancia es importante que todos los grupos expongan su catálogo y reflexionen acerca de los recursos que encontraron y organizaron, orientados por las preguntas.

El último conjunto de preguntas, destinado al uso de esos recursos en la escuela, introduce el siguiente momento de este encuentro, en el que se describirán y analizarán los distintos modos de incorporación pedagógica de TIC en la escuela. Teniendo en cuenta la posibilidad de subir nuevos archivos con que cuenta el Servidor Pedagógico de Primaria Digital, debemos destacar que este catálogo audiovisual se puede alojar en "Materiales para el docente". Esta posibilidad será retomada en el Eje 3 a partir del tutorial para subir archivos a los blogs que componen el Servidor Pedagógico.

Tercer momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En este momento está previsto el desarrollo conceptual que fundamenta la incorporación pedagógica de audiovisuales en el aula y los distintos modos de hacerlo.

En el DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores", encontrarán la **Presentación 6**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del **Módulo Docentes**, es:

- ¿Por qué la televisión en la escuela?
- Televisión y escuela: una historia compleja de encuentros y desencuentros.
- Hacer hincapié en que hay diversos modos de integración pedagógica:
 - Como recurso.
 - Como objeto de análisis y reflexión.
 - Como una propuesta de producción y participación.

Los modos de incorporación pedagógica, que se explicarán al final de la exposición, y que se encuentra en el apartado de televisión y escuela, dan el marco teórico para el recorrido por la actividad multimedial que lo ejemplifica: "Historias mágicas". Es importante que el capacitador realice este recorrido y vaya explicando el uso que se le da a los audiovisuales en cada caso.

En el Módulo Docentes encontrarán el ejemplo en **PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN** que desarrolla el ejemplo:

Los invitamos a conocer los distintos modos de incorporación de cine y televisión en el entorno multimedial de Primaria Digital. Para esto recorran la actividad "Historias mágicas" (inspirado en el fascículo *El mundo de la magia* de la colección "Piedra Libre"), ubicada en el DVD "Capacitación Primaria Digital", dentro del Encuentro Presencial 4. Esta actividad multimedial tiene cuatro pantallas en las cuales se integran distintas propuestas de trabajo.

La primera de ellas presenta distintas fuentes de información acerca de la vida de los magos. La lectura de la biografía de Houdin y de la de una maga muy famosa son recursos utilizados como fuentes de información, que posteriormente se analizan.

La segunda pantalla cuenta con cuatro botones, dos de los cuales proponen el trabajo con productos televisivos:

- “La bruja Cachavacha”, donde encontrarán un video de la serie animada argentina *Hijitus* y una propuesta de análisis sobre los usos del lenguaje audiovisual (específicamente sobre el color).
- “Sabrina, la bruja adolescente”, que si tienen conexión a Internet, los invita a mirar un capítulo de la serie estadounidense, que aporta información acerca de la relación entre la magia y los animales.

La tercera pantalla propone el análisis y la sistematización de toda la información recolectada, a la que se le suma lo que los niños y niñas saben acerca de los magos y magas. Estos datos son necesarios para iniciar el proceso de producción, que culmina en la cuarta pantalla con una consigna de trabajo colaborativo en la wiki o la filmación y edición de un video.

La incorporación pedagógica de audiovisuales a partir de los modos propuestos implica el desarrollo de las capacidades que potencia Primaria Digital con los ejes información/conocimiento, sujeto/comunidad y producción/participación.

Trabajar con recursos audiovisuales, como el capítulo de “La asombrosa excursión de Zamba” que vieron en el encuentro pasado integrados a una propuesta multimedial, desde esta perspectiva, enriquece el trabajo de análisis y recolección de la información, la producción de mensajes propios en forma creativa, y la lectura reflexiva y analítica de los diversos productos multimediales.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Mientras se recorra “Historias mágicas”, habrá que destacar la importancia de tomar productos televisivos **como objeto de estudio y reflexión**.

Por ejemplo, a partir del visionado de la “bruja Cachavacha”, de *Hijitus*, se propone trabajar con los diversos sentidos que la utilización del color y el blanco y negro pueden darle a un personaje.

En el caso del uso del capítulo de “Sabrina, la bruja adolescente” se lo incorpora para ampliar la información existente, es decir, como un **recurso**.

Finalmente, se aborda el contenido audiovisual **para generar una propuesta de producción y participación**, dado que la actividad final consiste en la creación de un audiovisual que cuente una historia sobre la magia.

Una vez concluida la exposición se le deberá indicar a los docentes que lean completamente el contenido del módulo estudiado hasta el momento.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 1 hora)

En esta instancia del Encuentro se deberá realizar la **Actividad 12**:

Para introducirla será necesario plantear que los entornos multimediales permiten la integración de distintos lenguajes y formatos en una misma pantalla y que en la diversidad de recursos y recorridos hipertextuales posibles radica la potencialidad de las actividades multimediales de Primaria Digital.

ACTIVIDAD 12

Los invitamos a recorrer las actividades multimediales “Expediciones vikingas” y “Vikingos: grandes viajeros, grandes navegantes” y el blog “A la escuela con Zamba”. Para ello deben ingresar al DVD de Capacitación Primaria Digital, Encuentro Presencial 4. Indaguen los distintos modos de incorporación de audiovisuales. Luego respondan:

- ¿En qué parte de cada actividad hay trabajo con audiovisuales? ¿Qué tipo de formato se incorpora: una película, un programa de TV, un documental?
- Según los modos de integración pedagógica de audiovisuales, que vimos durante este Encuentro:
 - ¿Cuál es el modo de integración que pudieron registrar en cada caso?
 - ¿Se utiliza como recurso disparador?
 - ¿Se problematizan sus contenidos, transformándolo en un posible objeto de análisis?
 - ¿Se convoca a la producción de otro relato a partir del visionado propuesto?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

En esta instancia, los docentes realizan la misma actividad que ustedes como capacitadores acaban de hacer con **Para muestra basta un botón**.

Antes de que los participantes inicien la propuesta, deben informarles que las dos actividades multimediales están inspiradas en el fascículo *Grandes viajeros* de la colección "Piedra Libre", (disponible en el ícono **Biblioteca** del Servidor Pedagógico de Primaria Digital). Además, deberán informarles que el blog "A la escuela con Zamba" -cuyas actividades desarrollarán-, está disponible para su recorrido completo en el portal del Ministerio de Educación de la Nación <http://portal.educacion.gov.ar> siguiendo la ruta Educación primaria / Recursos educativos y publicaciones.

Para la puesta en común de las actividades multimediales, es necesario tener presente que:

En "Expediciones vikingas", la incorporación pedagógica de audiovisuales se desarrolla en la pantalla "Para crear y compartir". Allí encontrarán dos opciones de producción, una de las cuales establece filmar una entrevista.

La consigna consiste en armar un cuestionario para alguno de los viajeros que conocieron a lo largo de la actividad, imaginen el medio donde la pasarían y luego filman a alguno de sus compañeros personificando al viajero elegido. De este modo el audiovisual se incorpora como **propuesta de producción y participación** luego de haber trabajado en el **análisis y reflexión** de lo que implica la elección de determinada agencia (una publicación científica, una revista de chimentos o la sección de viajes de un diario) en el armado de un cuestionario.

Como parte de esa consigna también está "La entrevista como documental" en el botón **Para saber más**, que incorpora este material *como un recurso* ampliando información sobre el tema que se está trabajando.

En "**Vikingos: grandes viajeros, grandes navegantes**" la incorporación pedagógica de audiovisuales propone la comparación entre lo que cuentan sobre el pueblo vikingo "Grandes Viajeros I" y la película de cine animado infantil "Cómo entrenar a tu dragón". De este modo, se aborda al audiovisual **como objeto de análisis y reflexión**, trabajando sobre los modos de construcción de relato y de las formas diversas de representar un mismo tema (en este caso, los vikingos)

Como instancia final, se propone la escritura de un nuevo relato fantástico sobre los vikingos y su **producción** en formato audiovisual a partir de una técnica para crear audiovisuales que se llama *Stop motion*. En el botón **Para saber más** hay un video del ciclo "Hacer escuela" de Pakapaka que se incorpora **como un recurso** para explicar este modo de producción de audiovisuales.

En las actividades de "**A la escuela con Zamba**" hay una propuesta de **análisis y reflexión** del capítulo "La asombrosa excursión de Zamba al Cabildo" en la que se estudia las representaciones que construye este programa sobre la Revolución de Mayo de 1810 y sus protagonistas.

Quinto momento (Tiempo estimado 30 minutos)

En esta instancia se deberá explicar de qué modo son construidas las representaciones que circulan por los productos audiovisuales.

En el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”, encontrarán la **Presentación 7**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del **Módulo Docentes**, es:

- Un mundo “representado”.
- Las representaciones sociales.
- La narración y el lenguaje audiovisual.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Será importante explicar a los docentes que deben ingresar al DVD “Capacitación Primaria Digital”, ir al **Encuentro Presencial 4** y buscar la carpeta “Lenguaje audiovisual”, donde se abordan definiciones y ejemplos acerca del tema. Allí encontrarán dos versiones. Una reducida, para trabajar planos, angulación, composición y color; y otra ampliada a la que se agregan iluminación, profundidad de campo, movimientos de cámara, montaje y sonido.

Para este primer acercamiento al trabajo con lenguaje audiovisual se propone la versión reducida.

Se les deberá recordar también que completen el Diario de viaje.

DIARIO DE VIAJE

Consignen en este espacio las reflexiones acerca de los modos de incorporación de audiovisuales propuestos en las actividades multimediales de Primaria Digital y en el blog de Zamba de Pakapaka.

Sexto momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Aquí está prevista la explicación del **Encuentro No presencial 4. Educación audiovisual: Representaciones y estereotipos**.

En este encuentro se estudiará el uso del lenguaje audiovisual y la construcción de estereotipos en distintos productos televisivos destinados a la infancia, recuperando los ejes vinculados a la incorporación pedagógica de audiovisuales en el marco de Primaria Digital. Para esto, es preciso profundizar los conceptos abordados durante los encuentros anteriores a partir de la lectura de los mismos.

La actividad de análisis propuesta ordena la reflexión sobre las lógicas narrativas que operan en la construcción de un producto audiovisual e introducen conceptos básicos para la producción de la fotonovela.

ACTIVIDAD 13

Trabajar con televisión en el aula

En esta instancia, cuyo objetivo es la integración de las lecturas y tareas realizadas hasta el momento, les proponemos:

- El análisis del modo en que están contruidos desde el lenguaje audiovisual “El cumpleaños de Medialuna”, de la serie *Medialuna y las noches mágicas* de Pakapaka, y otro programa que elijan ustedes a partir de las entrevistas que les hicieron a sus alumnos acerca de sus gustos televisivos. La reflexión sobre los posibles modos de incorporación pedagógica de esos audiovisuales.

Para esto, en grupo:

1. Visualicen el capítulo que se encuentra en la carpeta “Medialuna y las noches mágicas”, que encontrarán en el DVD “Capacitación Primaria Digital”, dentro del Encuentro No Presencial 4, y el otro audiovisual que hayan elegido.

2. Reflexionen sobre lo estudiado en la carpeta “Lenguaje Audiovisual”, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los personajes principales de cada historia? ¿Qué características tienen? ¿Se trata de personajes estereotipados? ¿En qué casos y por qué? ¿Medialuna se parece a otras princesas que conozcan? Justifiquen.
- ¿Qué tipo de planos se utilizan para describir los espacios?
- ¿Qué tipos de colores predominan, cálidos o fríos? ¿Con qué objeto?
- ¿Qué nos anticipa la música respecto de la historia que se va contar? ¿Qué narran sus canciones?

Como acabamos de ver en el ejemplo analizado, las decisiones que toma cada realizador de una producción audiovisual acerca de los usos del lenguaje impactan fuertemente en el mensaje que se quiere construir. Estas mismas decisiones son las que tomamos a la hora de crear nuestras propias producciones.

Esta actividad, que puede trasladarse al trabajo con sus alumnos, toma al audiovisual como objeto de análisis. En este caso, específicamente, el análisis se centra en el modo en que está construido cada mensaje desde el lenguaje audiovisual.

La segunda parte de esta actividad, entonces, tiene por objeto que imaginen el uso que le darían a los materiales analizados, teniendo en cuenta que los pueden incorporar tanto como objeto de análisis, como se ha explicado, como recurso para ilustrar o sumar algún contenido, o como disparador o ejemplo de una propuesta de producción.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Luego de la explicación de la consigna será importante que los docentes tengan en cuenta el contenido desarrollado en las presentaciones de “Lenguaje Audiovisual”, con el fin de realizar el análisis de “El Cumpleaños de Medialuna” y, al mismo tiempo, familiarizarse con conceptos básicos del lenguaje audiovisual en vistas a la toma de fotografías para la fotonovela a realizar.

También habrá que recordarles que completen el **Diario de viaje**:

DIARIO DE VIAJE

Registren en este espacio el nombre del producto que eligieron para analizar junto con Medialuna, y las conclusiones a las que llegaron y el modo en que incorporarían pedagógicamente estos materiales.

Encuentro Presencial 5

Producción de una fotonovela

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector para mostrar las presentaciones, la fotonovela y los materiales audiovisuales. También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o, en caso de no haber recibido aún este recurso, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación. En ambos casos deben tener cargado el DVD “**Capacitación Primaria Digital**” para recorrer las actividades multimediales y la fotonovela.

Semana 9

Primer momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En este Encuentro se proseguirá con la producción de una fotonovela, para lo cual cuentan con distintas plantillas y tutoriales desarrollados en el marco de “**Docentes creando**”. Este trabajo grupal (por escuelas) es el que se presenta al finalizar la capacitación.

En este primer momento se retoma la **Actividad 13** del **Encuentro No presencial 4**, en el que los docentes deben ver el capítulo “El cumpleaños de Medialuna” y otro material audiovisual que seleccionaron a partir de las entrevistas realizadas a sus alumnos acerca de sus gustos e intereses televisivos. Para esta puesta en común se toman como base los conceptos de representación y estereotipos.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para ordenar la exposición será preciso que por grupo de escuela pongan en común el análisis realizado sobre “El cumpleaños de Medialuna”. Luego, se les deberá solicitar que expongan brevemente acerca de las características de los otros audiovisuales elegidos.

Tal como se mencionó, el objetivo de esta actividad es la reflexión sobre el modo en que distintos materiales audiovisuales construyen representaciones y estereotipos. Tengan en cuenta que en el programa de Pakapaka que se analizó, se puede observar, a través del uso de los planos, los colores y la música, la representación –entre todas las posibles– de una princesa, sus inquietudes, gustos y forma de vida.

En el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”, encontrarán la **Presentación 8**. El índice de esta presentación, que coincide con el apartado del **Módulo Docentes**, es “Representaciones y estereotipos”.

La puesta en común deberá realizarse a través de esta presentación. Se deberá destacar que las representaciones que circulan por los medios son construidas a partir de determinados modos de narrar el mundo a través del lenguaje. En el caso de la televisión y el cine, a través del lenguaje audiovisual.

En el marco de esta capacitación de Primaria Digital, proponemos que los docentes logren desnaturalizar, comprender y analizar las representaciones que circulan por los diversos soportes multimediales

Segundo momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Esta instancia del encuentro está destinada a la explicación de la propuesta del armado de la fotonovela.

Tal como se trabajó en encuentros anteriores, la propuesta fundamental de Primaria Digital es que los docentes produzcan sus propios recursos y contenidos multimediales. En este sentido es que hemos trabajado con las lecturas, reflexiones, diálogos compartidos, tanto en las instancias presenciales como no presenciales, sobre los diversos y complejos modos de incorporar las TIC en las propuestas pedagógicas, de manera tal de fortalecer los procesos de enseñanza.

Producir implica seleccionar, elegir, estructurar. Implica por ende un recorte sobre otros posibles. Es un modo de representar un tema, un contenido, una historia. En el momento de este recorte adoptamos una posición. Nos hacemos preguntas, comparamos, escribimos, y elegimos.

Para materializar la producción propia de recursos por parte de los docentes, Primaria Digital ha generado una serie de recursos:

“Docentes Creando. Actividades Multimediales” y “Docentes Creando. Fotonovela”
 “Docentes Creando” contiene una colección de herramientas en continuo desarrollo. Allí hay plantillas, bibliotecas de elementos reutilizables, manuales, infografías, guías “paso a paso” y videotutoriales. El objetivo fue utilizar una aplicación informática de fácil uso, que fuera accesible a toda la comunidad docente y que permitiera utilizar los materiales que Primaria Digital pusiera a disposición para simplificar y promover la producción creativa docente en las aulas. Por eso se decidió el uso de PowerPoint. Este programa está instalado en todas las computadoras que llegan a las escuelas en el ADM y en los laboratorios informáticos.

En este marco, consideramos que la producción de una fotonovela resulta un modo sencillo de iniciar el trabajo multimedial en el aula y que puede armarse con nuestras propias fotos o con imágenes seleccionadas que nos permitan narrar la historia.

En el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, encontrarán la **Presentación 9**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del Módulo Docentes, es:

- ¿Por qué la fotonovela en la escuela?
- La producción de una fotonovela
- ¿Qué es la fotonovela?

Como en cada encuentro, una vez concluida la exposición, se le debe recordar a los participantes que en la instancia no presencial lean la parte del módulo que refiere a este tema.

Tercer momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

Este momento está dedicado al desarrollo de la Actividad 14 cuya consigna se transcribe a continuación:

Antes de comenzar a pensar en su propia producción los invitamos a explorar todos los contenidos desarrollados, a partir del fascículo de la colección Piedra Libre *El mundo de la magia*, entre los que se encuentran principalmente las actividades multimediales que ya han recorrido en el Encuentro Presencial 4 y la fotonovela propuesta por Primaria Digital.

Como ya se ha visto, sobre la base de *El mundo de la magia* Primaria Digital desarrolló las siguientes actividades que se encuentran cargadas en las netbooks:

- “La magia y la tecnología”.
- “La magia: ¿un hobby?”.
- “De varitas y palabras”.
- “Noticias mágicas”.
- “Historias mágicas”.
- “Afiches publicitarios: Los nuevos magos”.

Les recordamos, que para acceder a estas actividades, una vez ubicados en la calesita tienen que clicar sobre el ícono “Actividades”.

Estos contenidos también se encuentran en el DVD **Capacitación Primaria Digital**, en la carpeta del **Encuentro Presencial 5**.

Luego de explorar las mencionadas actividades, los invitamos a conocer la fotonovela que Primaria Digital ha desarrollado para presentar el contenido que trabaja *El mundo de la magia*. Esta fue creada con las mismas herramientas con las que ustedes producirán su propia fotonovela.

Para ello deberán ingresar al DVD “**Capacitación Primaria Digital**”. **Encuentro Presencial 5: Fotonovela Primaria Digital: “Palabras mágicas”**. Allí encontrarán también el fascículo *El mundo de la magia* de la colección Piedra Libre.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Teniendo en cuenta el tiempo del que dispondrán para recorrer las actividades multimediales basadas en “El mundo de la magia”, es recomendable asignar dos a cada grupo.

A continuación se proyecta la fotonovela “Palabras Mágicas” desarrollada sobre la base del fascículo “El mundo de la magia” de la colección “Piedra Libre”, destacando que fue creada con las mismas herramientas con las que ellos producirán su propia fotonovela, y que el objetivo de esta es presentar un contenido.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En este momento del encuentro se realiza la Actividad 15 “Planificación de la fotonovela” en la que los participantes deberán comenzar a pensar una historia para su fotonovela de manera grupal.

Para ello, podrán seleccionar un tema con el que estén trabajando con sus alumnos en el que la fotonovela sirva como presentación del contenido o para ampliar la información. Recuerden que trabajar con la integración de TIC en general, más allá del soporte que se elija siempre tiene como propósito profundizar los modos de enseñar y aprender. Pueden también retomar el contenido elegido en la planificación del Eje 1.

Se le deberá indicar a los docentes que la primera tarea a realizar es una sinopsis. Se tendrá que explicar que una sinopsis es una breve descripción de los elementos dramáticos fundamentales de una historia. Sitúa al lector en tiempo y espacio y en ella se presenta al protagonista, su objetivo y obstáculo.

Tal como se mencionó en el desarrollo de los encuentros anteriores, los relatos clásicos tienen un inicio, en el que se presenta el mundo donde transcurre la historia; un nudo, que ocupa la mayor parte de la historia y que desarrolla el conflicto o quiebre con la “normalidad” y un final, en el cual se resuelve el conflicto.

En la fotonovela de Primaria Digital se respetó esta estructura de relato clásico. Se aconseja esta estructura ya que permite mantener el interés del espectador a lo largo del relato, pendiente de la resolución del conflicto presentado. Es por este motivo que el nudo o desarrollo del conflicto es el segmento del guion que ocupa el mayor tiempo del relato.

Para el armado de la fotonovela “Palabras Mágicas” de Primaria Digital, se realizó la siguiente sinopsis:

Luciano tiene 8 años y pasa su tiempo libre dibujando criaturas mágicas. Un día escuchó a su hermana cantar una canción que no conocía y le contó a su maestra. Ella le dio un libro que contenía 3 desafíos para convertirse en mago. Luciano sólo tenía que adivinar las palabras mágicas.

Tal como se indicó al inicio, esta fotonovela está propuesta para presentar el contenido de *El mundo de la magia*.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Será necesario retomar los conceptos que anteriormente se estuvieron viendo sobre los relatos clásicos y el modo de estructurar la fotonovela.

Al presentar la sinopsis, explicitar que a partir de ella se conformará un relato más amplio que permitirá desarrollar la fotonovela integralmente. El conflicto presentado en “Palabras mágicas” consiste en que Luciano debe resolver 3 desafíos para convertirse en mago. Con esta fotonovela, se introduce a los alumnos en la temática del mundo de la magia.

La puesta en común de la sinopsis de cada grupo permitirá acompañar el proceso de producción de la fotonovela desde el comienzo y ajustar cuestiones vinculadas a la estructura narrativa que debe tener un inicio, un nudo y un desenlace.

Quinto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En este momento se explican los componentes básicos de una fotonovela:

- La maqueta
- Las viñetas
- Los bocadillos

La maqueta

Es la estructura o plantilla de cada página de una fotonovela.

La maqueta de una página es una guía básica que ayuda a estructurar el hilo narrativo.

No hay una maqueta fija que sirva para todas las páginas de la fotonovela ni que defina que todas las viñetas sean iguales en tamaño. Por ejemplo, el título usualmente ocupa un lugar preponderante y mayor que el tamaño del resto de la viñetas de la primer página. Es frecuente incluir en la viñeta del título de la fotonovela bien destacado, datos de los autores, quizá los nombres de los actores e incluso algún recurso narrativo o gráfico que tenga que ver con la historia que recién comienza.



Las viñetas

Son los cuadros donde insertamos las fotos que tomamos y que serán acompañadas por los bocadillos que expresan los textos propuestos en el guion.



Si bien la maqueta siempre sugiere una cuadrícula básica para comenzar, en una página pueden convivir viñetas de diferentes tamaños.

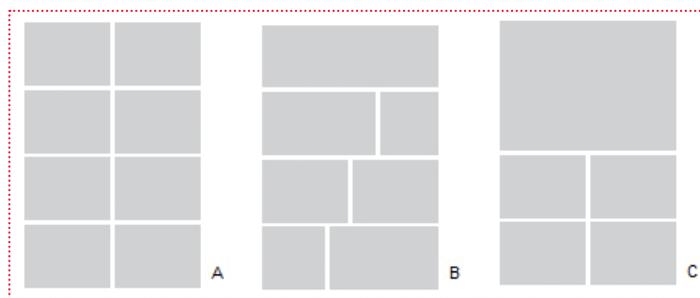
Las maquetas en Docentes Creando: Fotonovela

En la plantilla propuesta por **Docentes Creando: Fotonovela**, hay 3 tipos de propuestas de maquetas para que ustedes estructuren su propia producción, a realizar en el Encuentro Presencial 6.

Sus características son las siguientes:

- A. Representa el formato más tradicional y rígido.
- B. Tiene siete viñetas en vez de ocho, y la primera es en formato panorámico y de lado a lado. Muy adecuada para títulos, primera página, última, etc.
- C. Posee 5 viñetas. La primera viñeta sirve como título, pero también se podría usar para destacar una foto en particular, para agregar porciones de texto más extensas, etc.

Al mostrar estos ejemplos, tengan en cuenta que deben indicarle a los docentes que para realizar la fotonovela, trabajarán con la maqueta A.



Los bocadillos

- Hay cuatro tipos de bocadillos
- Los diálogos expresados por los actores
- Las ideas o pensamientos de los actores
- La narración de quien cuenta la historia
- Los sonidos y onomatopeyas

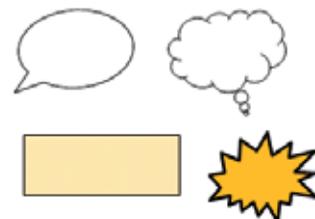


Foto que hemos considerado que merecía más espacio en la página porque fortalecía el relato...

Las voces de los protagonistas se expresan dentro de un globo o rectángulo, usualmente cercano al que habla. Poseen una línea, flecha o punta que señala al personaje que tiene la palabra.



Los pensamientos se manifiestan de igual modo que los diálogos, pero se expresan dentro de una nube cuya punta indica al personaje que está pensando.



El **narrador** es quien cuenta la historia para darnos un marco de referencia, esto puede tener que ver con el lugar donde se llevan a cabo los hechos, o bien puede contextualizar los pensamientos o la situación en que se encuentra envuelto un personaje. Si lo hace en primera persona, puede ser uno de los actores, y si lo hace en tercera persona, puede ser un narrador externo. Usualmente el texto está contenido en un rectángulo que se encuentra en alguna de las esquinas de la viñeta y se lo llama cartelera o cartel. Su ubicación puede ser ajustada en virtud del espacio disponible. Es decir, en algunos casos se puede poner en forma de columna sobre un costado, o como rectángulo ocupando toda o parte de la extensión de la fotografía.





Los sonidos se manifiestan a través de onomatopeyas (paf!; toc!; toc!; toc!; etc.), y van dentro de bocadillos con forma de estrella y colores o con símbolos de ondas de sonido.

Pueden estar dentro o fuera de un globo. Las onomatopeyas pueden incluso provenir de diferentes objetos: el sonido de un teléfono, un objeto que cae al suelo y se rompe, una puerta que se abre, etc.

Crack = romper

Splash = agua salpicada

¡¡¡Glup!!! = tragar



También un par de líneas de texto con el siguiente símbolo que muestra la fotografía podría significar que una canción se está escuchando en ese lugar:

≃ Había una vez un bru.. ≃

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para iniciar la explicación de los tres componentes básicos de la fotonovela cuentan con el video “**Conociendo la fotonovela**”, que encontrarán en DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, en la solapa del **Encuentro Presencial 5**.

Se sugiere proyectar primero el video y luego explicar cada uno de los componentes tomando como ejemplo la fotonovela de **Primaria Digital**. Los docentes también deben recorrer la fotonovela por lo cual es necesario que tengan acceso a las netbooks del ADM o a las computadoras que se usen en la capacitación, y que en ambos casos debe tener copiado el DVD “**Capacitación Primaria Digital**”.

Sexto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En este momento del encuentro se explicita la tarea de la etapa No Presencial, en la que los docentes deberán:

1. Finalizar la sinopsis si no lo hicieron en este encuentro. Definir las imágenes y/o fotografías que necesitarán para el armado de la fotonovela.
2. Tomar las fotografías.
3. Seleccionar las imágenes a utilizar.
4. Descargarlas y guardarlas en un pendrive para trabajar en el próximo encuentro presencial. (Para cada una de estas acciones, se desarrollaron tutoriales).

Señalar claramente que la actividad a realizar en el Encuentro No Presencial es la base sobre la que se continuará desarrollando la capacitación en el Encuentro 6, cuyo objetivo es la finalización de la producción de la fotonovela. A lo largo de los siguientes encuentros, los docentes recorrerán otros recursos y herramientas que el entorno de **Primaria Digital** propone para ampliar las estrategias de enseñanza. Esto implica que ingresarán a las Aulas Virtuales, donde harán uso de algunas de sus funciones principales, y finalizarán con la carga de su propia fotonovela en un espacio destinado al grado/año dentro de la plataforma. **Deben detallar nuevamente que la**

integración de TIC en general –más allá del soporte seleccionado– siempre tiene como objetivo ampliar y complejizar las formas de enseñar y aprender.

También es preciso remarcar que esta actividad se realiza de manera grupal por escuela y que es el insumo final a través del cual se evaluará el desarrollo de esta capacitación.

Una vez señaladas estas pautas iniciales, deberán introducirse en el tema de las imágenes. Para crear la fotonovela es necesario tomar fotografías, utilizar las imágenes del servidor pedagógico de Primaria Digital o bien recurrir a ambas opciones.

Se requiere aclarar que previo a la toma o selección de fotografías, deben definir qué imágenes resultan significativas para representar el tema que expone la fotonovela. En el **Encuentro No Presencial 4** del Módulo Docentes, se explicita que *el concepto de representación alude a un proceso de toma de decisiones.*

Todos los que producen mensajes necesitan seleccionar qué es lo que dirán y cómo lo harán. Este proceso implica jerarquizar aspectos, descartar otros y organizar la información. En definitiva, crear nuestra propia construcción para comunicar lo que queremos transmitir. La representación es un conjunto de acciones y estrategias para presentar un tema a través del lenguaje. En este caso, lenguaje visual.

Con el fin de orientar a los docentes en la toma de fotografías, se visualizará la presentación “Consejos básicos para la toma de fotografías” que se encuentra en el DVD “Capacitación Primaria Digital: **Encuentro No Presencial 5**”.

En el **Encuentro Presencial 6** finalizarán la producción de la fotonovela, por lo que es indispensable que los participantes concurren al encuentro con las fotos que han tomado en un pendrive (en caso que estén utilizando computadoras del establecimiento) o bien, descargadas en su propia notebook o netbook.

Por este motivo, será necesario exponer los tutoriales ubicados en el DVD mencionado anteriormente (“Cómo descargar imágenes desde un dispositivo a la PC”, y “Cómo copiar imágenes desde la computadora a un pendrive”) para que todos los grupos puedan resolver esta actividad y concurrir al próximo Encuentro Presencial con las fotos a utilizar.

Del mismo modo, deberán aconsejar a los docentes organizar la selección de imágenes y/o fotografías listándolas sobre la base de la sinopsis. La propuesta es producir una fotonovela de 2 páginas como máximo. Pensando en esta estructura, la cantidad total de imágenes a utilizar debe oscilar entre 15 y 20.

En el caso de que los docentes no cuenten con una cámara o celular para la toma de fotografías, o que decidan seleccionar otras imágenes porque el tema a trabajar así lo requiere, podrán utilizar aquellas almacenadas en el entorno de Primaria Digital. Para acceder a estas deberán ingresar a **Biblioteca** y haciendo clic en “Galería de imágenes”, sobre el menú lateral, accederán a diferentes fotografías divididas por temas y lugares. Para saber cómo guardarlas deberán ingresar al DVD “Capacitación Primaria Digital: **Encuentro 5 No Presencial**” y ver el tutorial “Cómo guardar una imagen del Servidor Pedagógico”. También encontrarán una carpeta con imágenes ya guardadas en dicho DVD y carpeta con el nombre “Imágenes del Servidor Pedagógico”.

PLATAFORMAS Y REDES: TRABAJANDO EN RED EN EL NIVEL PRIMARIO

Encuentro Presencial 6

Realización de la fotonovela

Para este encuentro será necesario tener conectado el proyector para mostrar la presentación.

También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o, en caso de no haber recibido aún este recurso, tener disponibles las computadoras que vayan a ser utilizadas en la capacitación. En ambos casos deben tener cargado el DVD “Capacitación Primaria Digital”, ya que ahí encontrarán el contenido de la propuesta “Docentes creando. Fotonovela”, con la que trabajarán en este encuentro.

A diferencia de los encuentros anteriores, en esta etapa precisarán utilizar Power Point para trabajar con los docentes, por lo que es necesario comprobar el correcto funcionamiento de este software en las computadoras a utilizar. En el caso de que algunas netbooks del ADM tuvieran inconvenientes con el registro del programa, lo que el asistente informático realizará es la descarga y actualización del mismo.

Semana 11

Primer momento (Tiempo estimado: 15 minutos) Presentación del Eje 3. Propósitos y contenidos

Se presenta el eje que se dictará en cinco encuentros de dos semanas cada uno: cinco encuentros de trabajo presencial (de tres horas cada uno) y cuatro encuentros no presenciales (de cuatro horas y media cada uno). Esto da un total de treinta y tres horas. Para introducir a los docentes a los contenidos y actividades principales del eje, se les mencionará la tarea –**elaborar la fotonovela**– con la maqueta de “Docentes Creando”.

Las principales actividades de este eje consistirán en la finalización de la fotonovela, su inclusión a las Aulas Virtuales y la planificación de actividades integrando la fotonovela a estas últimas.

Segundo momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

Es indispensable que al comenzar este encuentro los docentes cuenten con las fotos en formato digital y la sinopsis para realizar la actividad.

Previo a trabajar con la plantilla de “Docentes Creando”, se destinará este momento a la ampliación de la sinopsis: caracterizar al personaje brevemente, elaborar el conflicto en su totalidad, definir la resolución de este y escribir los diálogos de los personajes y textos del narrador. En otras palabras, se deberá adaptar la sinopsis a las características de la fotonovela expuestas en el Encuentro Presencial 5.

Será importante que los docentes no pierdan de vista el propósito del armado de la fotonovela: la presentación de un contenido o tema que estén preparando con sus alumnos.

Es el mismo objetivo con el cual se ha generado “Palabras Mágicas”: presentar el tema de la magia en función del fascículo *El mundo de la magia* de la colección Piedra Libre, además de introducir el trabajo con las actividades multimediales basadas en este tema.

A modo de ejemplo, a continuación se presentan los elementos que deben integrar la sinopsis:

INICIO: Contiene una breve caracterización del personaje (edad, ocupación, gustos, etc.) y de su vida cotidiana al momento en que esta es alterada por el conflicto. En “Palabras Mágicas” se presentó a Luciano en una única imagen, indicando su edad y actividad favorita.

DESARROLLO: Abarca el conflicto (objetivo y obstáculo) y finaliza con su resolución. En el caso de “Palabras mágicas” el objetivo del personaje es resolver tres desafíos.

DESENLACE: Describe brevemente lo que le sucede al protagonista luego de haber superado el conflicto. En “Palabras Mágicas” se utilizó una única imagen para exponer el cambio que presenta Luciano.



Cuando los docentes hayan finalizado la sinopsis, será necesario copiar las imágenes a la computadora con la que vayan a realizar la fotonovela. En el caso que resulte dificultoso el traspaso de las imágenes de los dispositivos o pendrives a las computadoras, en el DVD “Capacitación Primaria Digital”. Docentes, dentro de la carpeta Encuentro No Presencial 5 hallarán tutoriales que pueden proyectar para que los docentes copien las imágenes grupalmente.

Para organizar el trabajo y que las instrucciones sean dadas a la totalidad de los asistentes, será necesario pedir a los participantes que generen una nueva carpeta en el escritorio con el nombre de la fotonovela, para que allí copien no sólo las fotos, sino todos los archivos que compongan la producción.

Si bien se deberá presentar una producción por escuela, recomendamos que los docentes trabajen en grupos de tres personas y que al concluir la capacitación seleccionen la fotonovela que presentarán. Esto posibilitará que haya más producciones, que se puedan generar distintas pruebas y que los docentes evalúen conjuntamente cuál de ellas permite presentar mejor un contenido curricular.

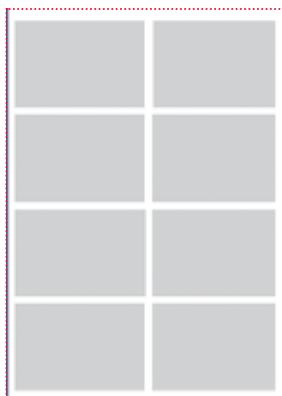
PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

La división en grupos de tres personas para trabajar sobre la plantilla de Primaria Digital permitirá que el trabajo en el encuentro sea más dinámico y productivo; independientemente de que se generarán una mayor cantidad de producciones. Al dividirse en subgrupos los docentes podrán optar por utilizar las mismas imágenes que sus pares y modificar los diálogos o narración, o bien, tomar las que se encuentran en la carpeta de imágenes del DVD entregado, ubicado en la carpeta Encuentro No Presencial 5.

Para presentar el Eje 3 y finalizar el aspecto narrativo de la fotonovela, cuentan con la **Presentación 10**, ubicada en el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”.

Tercer momento (Tiempo estimado: 2 horas)

Se realizará la **Actividad 18** sobre la plantilla de Power Point llamada “Maqueta fotonovela A” de “Docentes Creando”. Esta se encuentra en el DVD “Capacitación Primaria Digital. Docentes”, dentro de la carpeta Encuentro Presencial 6 y tiene el siguiente aspecto:



La “Maqueta fotonovela A” posee dos diapositivas iguales, con una maqueta estándar para que utilicen como base y una tercera diapositiva con una “colección de objetos”, que contiene los objetos gráficos que necesitarán para agregar bocadillos, carteles, etc.

El siguiente paso consistirá en explicar a los participantes cómo se arma cada una de las partes que componen la fotonovela trabajando directamente con este archivo.

Antes de continuar –y con el fin de que la maqueta pueda volver a ser utilizada– será necesario guardar el archivo seleccionando el primer ítem del apartado “Guardar como...” (Ubicándolo en la carpeta que han creado previamente para copiar las fotos).

Esta opción permite distribuir la fotonovela de forma que otros puedan, por ejemplo, modificarla y corregirla. La segunda opción protege la presentación y sólo sirve para visualizarla.



Añadiendo títulos

Para agregar un título se debe ir a la solapa “insertar” y luego hacer un clic en “Word Art”. Allí podrán elegir uno de los treinta modelos de tipografías con fantasías.



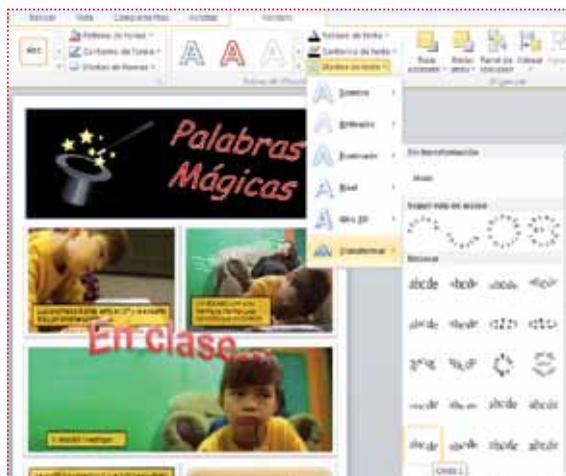
En esa opción verán el texto que dice: “Escriba aquí el texto” que podrán editar y que en el ejemplo se ha cambiado por: “En clase...”. Lo tendrán que posicionar sobre la viñeta de título y adecuarlo al tamaño conveniente. Para modificar la ubicación de cualquier elemento –sea texto o imagen– deben hacer clic sobre el objeto y manteniendo apretado el botón del mouse, moverlo al espacio deseado.



Si desean modificar el tamaño de la letra, deben hacerlo desde el editor de texto (disminuyendo o aumentando el número que indica el tamaño).

Personalizando el título

Al hacer clic en el texto: “En clase...”, entre otras opciones, se pueden observar “Relleno, contorno y efectos de texto”. En este caso, se seleccionó “efectos de texto” / “transformar” y la opción que se ve seleccionada con un cuadro amarillo más abajo: “onda 1 doble”



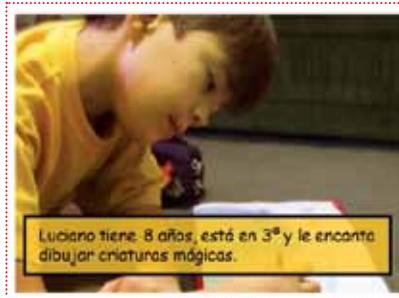
Y el resultado será el siguiente:



Para cerrar la viñeta y agregar un marco a la foto, el programa Power Point ofrece la siguiente herramienta que se presenta al hacer doble clic sobre la foto. Se trata de la barra superior que nos muestra miniaturas de un paisaje con diferentes marcos.

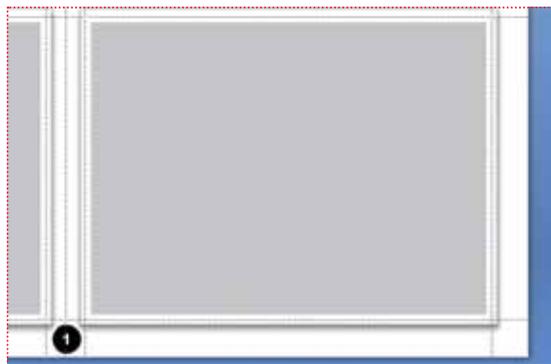


De este modo, si eligieran el primer marco, la foto se visualizaría de la siguiente manera:



Insertar fotos a la maqueta

En la maqueta podrán observar ocho cuadrados grises que ocupan toda la viñeta. Haciendo doble clic sobre este gráfico se activará la barra “herramientas de imagen”- Formato.



De este modo, haciendo clic en “cambiar imagen” se abrirá la ventana de exploración de archivos de Windows



Podrán seleccionar la ubicación de la imagen que se desea agregar y el programa reemplazará la viñeta gris por el archivo elegido.



Insertar bocadillos/globos/carteles

Como se mencionó anteriormente, estos elementos gráficos se encuentran en la Diapositiva 3 que contiene objetos ya prediseñados, para copiar y pegar directamente en la fotonovela sobre la que estén trabajando.

De este modo, si desean, por ejemplo, insertar un globo de pensamiento (elemento que consiste en un objeto con una caja de texto en su interior) como el que se observa a la derecha:

Sólo deberán editar el texto para escribir los pensamientos del personaje y llevarlo a la maqueta sobre la cual estén trabajando:



La consigna de la **Actividad 18** que se les indica a los docentes en su Módulo es la siguiente:

ACTIVIDAD 18

Para finalizar la producción de la fotonovela que han planificado, les proponemos utilizar las fotos que han tomado para continuar con el proceso de creación en Power Point. Recuerden utilizar la plantilla de la fotonovela y la colección de objetos ubicada en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Encuentro Presencial 6.

Dentro de esa sección del DVD también encontrarán los videotutoriales y la presentación "paso a paso" para realizar esta actividad.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Dado que el resultado de la **Actividad 18** será el producto a evaluar en la capacitación, la misma se realizará de modo presencial. Por este motivo, en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Capacitadores se encuentra la **Presentación 11** con una breve descripción de los pasos a seguir.

Para organizar la tarea de la fotonovela con los docentes se les propone lo siguiente:

- Ejemplifiquen cada paso a realizar con la plantilla "Maqueta fotonovela A" (ubicada en el DVD "Capacitadores". Encuentro Presencial 6). Esta maqueta contiene la colección de objetos con la que también cuentan los docentes, que les permitirá copiar y pegar los elementos a ejemplificar. En la misma carpeta se han incluido fotos de "Palabras Mágicas", con el fin de que cuenten con imágenes para insertar.
- Avancen por etapas, respetando el orden temático expuesto anteriormente: comiencen con la preparación del documento (leyendo el módulo y viendo los videos si fuese necesario) dando el tiempo para que los docentes completen esta tarea; y luego continúen con los títulos, etc.

- Consignen a los docentes colaborar activamente no sólo dentro del grupo al que han sido asignados, sino también en otros.
- Asistan y acompañen a los diferentes grupos a lo largo de la tarea.

En el caso de que al reemplazar en la maqueta el cuadrado gris por la foto, algún docente tenga inconvenientes con el tamaño de esta, deberán leer el documento "Relación de aspecto" ubicado en el DVD "Capacitación Primaria Digital". **Encuentro Presencial 6.** Allí encontrarán un "paso a paso" para recortar las fotos y resolver la dificultad.

Quinto momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

El cierre del encuentro está dedicado a la explicación del Encuentro No Presencial 6: Introducción a las Aulas Virtuales. Se les recordará a los docentes la dinámica de trabajo de los próximos encuentros, que consistirá en el recorrido de las Aulas, el estudio de sus herramientas y un acercamiento a la planificación con estas.

Se les instará, asimismo, a completar el Diario del viaje durante el Encuentro No Presencial.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para orientar la lectura reflexiva del Módulo Docentes, es importante destacar que en este encuentro se introduce el trabajo con la plataforma educativa de Primaria Digital: las Aulas Virtuales.

Con el fin de presentar el tema, pueden recurrir a la **Presentación 12** ubicada en el DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores".

En esta línea, se desarrollan distintas cuestiones conceptuales vinculadas con las redes de conocimiento y trabajo colaborativo, con las razones por las cuales Primaria Digital tiene una plataforma educativa y con los tres conceptos clave que se relacionan con la idea de la escuela como lugar de la igualdad vinculada con la incorporación de las TIC en la escuela primaria. Estos conceptos están relacionados con la relevancia del trabajo en red como potenciador en la generación de conocimientos en forma colectiva y colaborativa, la preservación de la intimidad del grupo como comunidad de aprendizaje y el aprovechamiento del esfuerzo docente en la producción y almacenamiento de contenidos y actividades digitales.

Encuentro Presencial 7

Presentación de las Aulas Virtuales de Primaria Digital

En este encuentro será necesario que el ADM esté funcionando en red para poder acceder al Servidor Pedagógico. Se sugiere verificar que todo funcione correctamente antes de comenzar.

Si la escuela sede no ha recibido el ADM aún, el recorrido se deberá realizar en el entorno multimedial del SPI, que es la versión reducida del Servidor Pedagógico.

En caso de que se cuente con el ADM y que el Servidor presente algún inconveniente, también pueden optar por realizar el recorrido del SPI.

Tengan en cuenta que antes de comenzar el Encuentro debe estar conectado el proyector, para poder mostrar las presentaciones y el entorno del Servidor Pedagógico.

También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o en caso de no haberlo recibido todavía, tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación con el SPI cargado.

Semana 13

Primer momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

El inicio del encuentro debe tener, como todos los espacios de trabajo presenciales, un momento destinado a la puesta en común de las lecturas del Módulo Docentes pautadas para la instancia no presencial. Por esto, es importante iniciar la clase con la recuperación de los conceptos clave del **Encuentro No Presencial 6**.

Al comenzar a describir las Aulas Virtuales es fundamental destacar que, como vimos anteriormente, para acceder a los contenidos de Primaria Digital no es necesaria la conexión a Internet. El objetivo de esta modalidad de trabajo es garantizar el acceso de todos al trabajo en red, independientemente del modo de conectividad habilitado en las escuelas. Por otro lado, y no menos importante, está basada en el concepto de “entornos protegidos”, espacio en el cual todos los contenidos pueden ser generados de modo seguro y controlado por los maestros. Asimismo, a estas Aulas sólo tienen acceso los alumnos con un usuario y una contraseña dentro de la escuela.

Cada vez que los docentes elaboren una clase o los alumnos realicen sus tareas, estos trabajos quedarán guardados en el Servidor. También todos sabrán dónde buscar su clase o material cuando retomen el trabajo.

En el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, encontrarán la **Presentación 13**.

El índice de esta presentación, que coincide con los apartados del Módulo Docentes, es:

- **¿Qué es una plataforma educativa?**
- **Redes de conocimiento y trabajo colaborativo**
- **¿Por qué una plataforma educativa en Primaria Digital?**

Es importante destacar que el Aula Virtual de Primaria Digital es una plataforma educativa que permite:

- Contribuir y enriquecer el proyecto pedagógico y comunicacional de una institución educativa mediante diversos recursos digitales.
- Generar y promover actividades colaborativas donde se estimule a los alumnos en la participación y producción en conjunto.
- Posibilitar la interacción de los docentes y los alumnos a través de foros de discusión, trabajos colaborativos, armado de clases y mucho más.
- Un punto de partida donde la tecnología brinda la posibilidad de recrear el ambiente del aula en formato digital y multimedial.
- Desarrollar el proceso educativo utilizando herramientas digitales del mundo actual.

Segundo momento (Tiempo estimado: 1 hora)

La primer parte del encuentro está destinado a la presentación de las Aulas Virtuales de Primaria Digital.

En esta etapa los docentes, conjuntamente con el capacitador, comenzarán a recorrer la estructura básica de las Aulas Virtuales.

El Aula Virtual presenta y organiza visualmente contenidos, intercambios y producciones de los alumnos y las alumnas. En pantalla se ve un espacio principal ubicado en el centro, con un encabezado seguido por módulos; una columna izquierda más angosta, con enlaces a otros espacios de las Aulas Virtuales; y otra columna a la derecha, con bloques con distintas opciones de herramientas para los alumnos, como un calendario, por ejemplo.

En los próximos encuentros se detallarán los modos de organizarlas, de proponer actividades que potencien los aprendizajes en red y las formas que permitan enriquecer las estrategias con los recursos que encuentren en el entorno multimedial de Primaria Digital.

Conjuntamente con los docentes ingresen a “Aulas Virtuales”.

Para comenzar a navegar las diferentes secciones de las Aulas, deben iniciar sesión. Los datos de ingreso son los que se observan a la derecha:

Una vez que todos hayan ingresado, será necesario explicar a los docentes que han iniciado sesión como “administradores” y detallar brevemente los otros roles disponibles.

Las Aulas Virtuales están configuradas para habilitar el trabajo con distintos perfiles de usuarios. Cada rol tiene permisos diferentes. Si bien es posible definir nuevos tipos de perfiles y modificar los alcances de los existentes, aquellos perfiles que aparecen por defecto en la plataforma educativa de las Aulas Virtuales en red son:

- **Administrador:** Se encuentra habilitado para hacer cualquier trabajo en la plataforma, tanto dentro de los cursos como en el entorno general. Puede generar usuarios y crear aulas.
- **Docente:** Está autorizado a crear cursos y producir y editar contenidos en ellos.
- **Estudiante:** Tiene permiso para acceder a los contenidos y espacios de interacción del Aula de su grado y a la información académica sobre sí mismo.
- **Invitado.** Puede visualizar los cursos (siempre que esté habilitado el acceso a invitados) pero no participar en ninguno de los espacios de interacción ni crear contenidos.

Una vez detallada la diferencia entre los roles, se proseguirá con el recorrido de las Aulas. Al ingresar podrán visualizar la organización de algunos de los espacios disponibles en la plataforma.

En el DVD entregado a los docentes, se encuentra un tutorial en el que se explica cómo generar Aulas nuevas acorde a las necesidades de cada escuela. No es necesario detallar ni visualizar este contenido durante el encuentro.

Las imágenes utilizadas para ejemplificar en este módulo y en el de docentes se corresponden a la última versión de las Aulas disponibles en el Servidor Pedagógico. Es importante remarcar esta característica ya que existen otras versiones disponibles con aspecto distinto.

En el menú principal para acceder a las Aulas, se pueden encontrar algunas de las siguientes categorías:

- **“Aulas Virtuales”:** Aulas organizadas por año/grado y secciones, de modo que cada sección (2º A, 4º B) tenga su propia Aula Virtual.
- **“Aulas Virtuales de Proyecto”:** un Aula planteada como un espacio para el desarrollo de proyectos de trabajo transversales que puedan involucrar a más de un grado, sección o área. A este espacio acceden alumnos y docentes del mismo o distinto grado/año que compartan un proyecto en común, a modo de Salón de Usos Múltiples (SUM).

Usuarios registrados

Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña
(Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador)

Nombre de usuario
admin

Contraseña
admintic

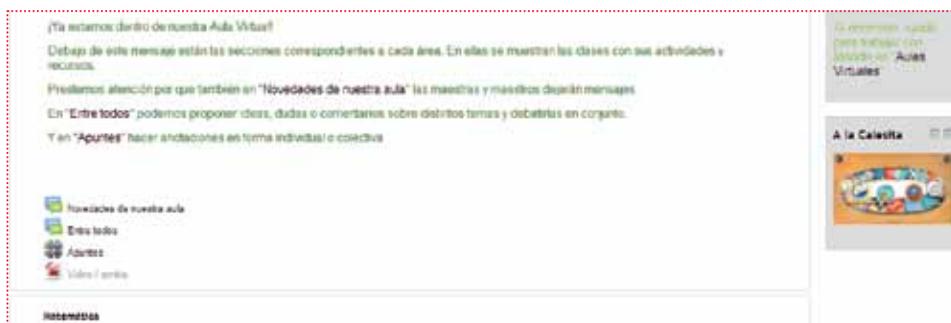
Entrar

¿Olvidó su nombre de usuario?

- **“Sala de maestros y maestras”**: es un Aula a la que acceden en forma exclusiva los docentes. Está destinada a compartir experiencias, materiales y novedades de interés común entre docentes. También para ensayar actividades y recursos que ofrece esta plataforma virtual.
- **“Aulas de apoyo”**: contiene un “Aula ejemplo” con actividades que ejemplifican algunas de las herramientas disponibles en esta plataforma. También un “Aula cero” que es un Aula preconfigurada como las Aulas de la sección “Aulas Virtuales” que se encuentra disponible para poder replicar en caso de que se necesite abrir nuevas secciones para los grados.
- **“Ampliación de la Jornada Escolar”**: son Aulas configuradas para trabajar en los talleres que propongan distintas áreas en las escuelas que incorporan la ampliación de la jornada escolar, pero también pueden ser aprovechadas por las demás escuelas. Como por ejemplo el Taller de Tecnología.

Tras regresar a la página principal, donde están enlistadas los tipos de Aulas disponibles, deberán ingresar a “A las Aulas Virtuales” y elegir un año y una división para recorrer detenidamente.

En este momento de la capacitación deberán exponer la estructura interna de un Aula:



Los tópicos o módulos centrales pueden estar asignados a distintas áreas (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Plástica y Música), a distintas etapas de un proyecto (planificación, puesta en marcha, etapas), a los meses del año en los que se usará el Aula, a cada grupo, o cualquier otra organización que se adecue al proyecto o plan de clase que cada docente realice.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

En este momento el capacitador tendrá que ir recorriendo la plataforma proyectando lo que realiza en la pantalla, a medida que va explicando los diferentes espacios y divisiones de las Aulas. Los docentes también deben contar con computadoras en red para poder acceder al Servidor Pedagógico o al SPI y entrar a las Aulas Virtuales. Aconsejamos no sólo detenerse en la exposición de las diferentes categorías de Aulas, sino también familiarizar a los docentes con la estructura básica de la plataforma –que se repite en todos los espacios de esta–: el módulo principal o central, las dos columnas laterales y la información que estas contienen (configuración de perfil, mensajería, calendario, etc.).

Tercer momento (Tiempo estimado: 1 hora)

En esta instancia del encuentro se realiza la **Actividad 19** cuya consigna es:

ACTIVIDAD 19

Explorando las Aulas Virtuales

Para comenzar el trabajo en las Aulas Virtuales les proponemos que en grupos respondan las siguientes preguntas:

¿Qué otros espacios con los que cuenta la escuela podrían incluirse en las Aulas Virtuales de Primaria Digital? ¿Cómo serían sus características? ¿Sería un espacio sólo para docentes? ¿Para los alumnos?
¿Qué tipo de información incorporarían?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Mientras los grupos comentan las reflexiones de manera oral, es importante que el capacitador escriba en el pizarrón o en su computadora –proyectando el resultado– los nombres de los diferentes espacios, los usos y los tipos de información que podrían incluirse allí, con el fin de realizar una puesta en común.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En esta instancia está prevista la explicación del **Encuentro No Presencial 7. Navegando las Aulas Virtuales**. Para presentar este Encuentro cuentan con la **presentación 14**, ubicada en el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”.

Es necesario recordar que la exploración de las Aulas Virtuales que han hecho de modo presencial ha sido con el rol de “administrador”. En el Encuentro No Presencial deben ingresar y explorar los diferentes contenidos y actividades de las Aulas, desde el rol de “estudiante”. Los docentes tienen dos modos de realizar esta acción:

Utilicen el proyector para repetir los pasos a seguir:

Primero deberán entrar al **entorno**, luego a la **calesita** y hacer clic en las Aulas Virtuales.

Desde el bloque “**Entrar**” ingresen los siguientes datos:

Usuario: admin

Contraseña: admintic

Y hagan clic sobre el botón “**entrar**”

Y de esta forma podrán acceder desde el ícono “A las Aulas Virtuales”, al Aula correspondiente a su grado y sección.

Ahora bien, como han ingresado como administradores, será necesario cambiar al modo de visualización del rol “alumno”. Para ello es necesario, en el menú lateral izquierdo, buscar la opción “cambiar rol a”:

Haciendo clic allí, se desplegará un menú con todos los perfiles disponibles. Deberán seleccionar “estudiante” y de este modo visualizarán los contenidos como lo harían los alumnos.

Para regresar al rol de “administradores”, deberán seleccionar la opción “volver a mi rol normal” que ha tomado el lugar de “cambiar rol a...”

Si tienen conexión a Internet, pueden acceder a esta propuesta entrando como alumnos a las Aulas Virtuales alojadas en <http://tallerprimariadigital.educ.ar/login/index.php>. En el recuadro “Entrar” ingresen los siguientes datos (sin acentos ni mayúsculas):

Usuario: capacitacion

Contraseña: capacitacion

Y hagan clic sobre el botón “entrar”.



MÁS RECURSOS

Los docentes que no puedan acceder a las Aulas desde sus computadoras, pueden visualizar un recorrido por las Aulas en el DVD “Capacitación Primaria Digital”. Encuentro Presencial 8, en el apartado “Recorrido Aulas Virtuales”.

También es importante recordar que deben consignar en el Diario de viaje:

DIARIO DE VIAJE

Una vez exploradas las Aulas Virtuales anoten en el Diario de viaje los resultados de esa actividad distinguiendo:

- Información a las que tienen acceso: perfil de participantes, calendario, mensajería.
- Modo de presentación de los contenidos: imágenes, presentaciones, textos, etc.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Al ingresar a las Aulas con el rol de estudiante deberán indicar a los docentes que observen atentamente la información a la que tienen acceso con este rol, pidiéndoles detenerse en las columnas laterales y en los elementos que estas contienen. Asimismo, es necesario explicar que la denominación de los roles pueden sufrir modificaciones según la versión del Servidor sobre la que se trabaje. Alumno, por ejemplo, se visualizará como "niñ@" en la última versión del Servidor Pedagógico.

Encuentro Presencial 8

Recursos y Actividades en las Aulas Virtuales

En este encuentro será necesario que el ADM esté funcionando en red para poder acceder al Servidor Pedagógico. Se sugiere verificar que todo funcione correctamente antes de comenzar el encuentro.

En caso de que la escuela sede no haya recibido el ADM aún, el recorrido se deberá realizar en el entorno multimedial del SPI, que es la versión reducida del Servidor Pedagógico.

También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o tener disponibles las computadoras que se utilizarán en la capacitación con el SPI cargado.

Tengan en cuenta que antes de comenzar el Encuentro debe estar conectado el proyector, para poder exponer las presentaciones y el entorno del Servidor Pedagógico.

Semana 15

Primer momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Este momento está dedicado a la puesta en común de la tarea realizada en el Encuentro No Presencial 7, que consistía en la exploración del Aula Virtual con el rol de “estudiante”.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Les aconsejamos enumerar en un afiche, pizarrón, o procesador de texto de la netbook (proyectando el resultado) las diferentes herramientas a las que tienen acceso los estudiantes: calendario, personalización de perfil, mensajería, acceso a Aulas, etc. Pueden diferenciar brevemente la información a la que accede el administrador y el estudiante.

Segundo momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Para iniciar el estudio de las Aulas Virtuales, en el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”, se encuentra la **Presentación 15**, en la que se describen los contenidos a trabajar a continuación.

En esta instancia se presentan las herramientas que ofrece el Aula Virtual para las planificaciones didácticas de los docentes a partir de la utilización de los **Recursos** y las **Actividades**.

En el marco de las Aulas Virtuales se llama “**Recursos**” a las herramientas para la comunicación, la presentación de contenidos y materiales, y “**Actividades**” a los espacios que se pueden generar para **realizar tareas, interactuar y colaborar**.

Recursos	Actividades
Son elementos que contienen material e información para que el alumno descargue o visualice. Pueden ser enlaces a páginas web, documentos de texto, música, videos, y presentaciones.	Son herramientas que brinda la plataforma para que el alumno realice determinada actividad, ya sea interactuando o comunicándose con el docente y/o pares en un ámbito como un foro o una wiki; o bien, mediante la entrega o realización de determinada consigna.

Como punto de partida diferenciarán en conjunto los distintos tipos de herramientas con las que cuentan en las Aulas Virtuales:

- **Para la comunicación:** Los mensajes internos, los foros y las carteleras de anuncios y novedades.
- **Para administrar los materiales.** Las Aulas Virtuales ofrecen una forma de subir y gestionar los contenidos y materiales. Desde ellos se puede acceder a archivos de cualquier tipo, enlaces a los diferentes recursos que tiene el entorno multi-medial de Primaria Digital: **Biblioteca, Mediateca, Mapoteca**, entre otros.
- **Para la gestión.** Permiten el seguimiento y evaluación de los alumnos, sus intervenciones y accesos a cada sección del Aula Virtual; además de asignar calificaciones.
- **Para la interacción y actividades.** Son la parte activa y colaborativa donde se espera que el alumno participe. Aquí se incluyen los debates y discusiones, la resolución de problemas propuestos, la redacción de trabajos, las producciones colaborativas de textos, entre otras opciones.

Luego se presentan los Recursos de las Aulas Virtuales que constituyen diversas opciones para que el docente presente o publique contenidos en el Aula Virtual.

En una clase presencial el docente puede dirigirse a los alumnos con la palabra, el uso del pizarrón, presentaciones, proyecciones de video, ofreciendo la lectura de un trabajo impreso, recomendando la lectura de un libro o de revistas. Las Aulas Virtuales ofrecen recursos que integran las opciones presenciales.

Podrán utilizar un video o animación, incluir sonido, o imágenes. Para esto sólo será necesario que hagan foco en la programación de la propuesta pedagógica, describir los propósitos y objetivos y considerar las herramientas y elementos de los que disponen.

archivo	Lo utilizamos para poner al alcance del alumno archivos de textos digitalizados, videos, imágenes, presentaciones y sonidos para que sean descargados por el alumno.
página	Es un espacio en el cual podemos agregar el contenido que deseemos, ya sea escribir o copiar texto e insertar imágenes y videos.
url	Enlace a una página web interna o externa.
etiqueta	Permite añadir títulos, imágenes o textos cortos con el fin de separar partes, secciones o temas en la página principal del Aula.

Tercer momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

En esta instancia se propone la realización de la Actividad 20, cuya consigna es:

ACTIVIDAD 20

Ahora los invitamos a navegar -conjuntamente con el capacitador- la propuesta pedagógica "De nombres y lugares", ubicada en la categoría "Aula de proyectos multimediales" dentro de las Aulas Virtuales.

Allí encontrarán una actividad multimedial para recorrer y luego, enriquecer a partir de las posibilidades de trabajo colaborativo que habilitan las Aulas de Primaria Digital.

Si tienen conexión a Internet, también pueden acceder a esta propuesta entrando a las Aulas Virtuales alojadas en <http://tallerprimariadigital.educ.ar/login/index.php>.

Desde el bloque "Entrar" ingresen los siguientes datos:

Usuario: capacitacion

Contraseña: capacitacion

Y hagan clic sobre el botón "entrar"

Les proponemos navegar todas las actividades que se proponen allí, participar en los foros, escribir en las wikis, leer los materiales y recursos de este proyecto.

También encontrarán la presentación "De nombres y lugares" en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Encuentro Presencial 8, pero tengan en cuenta que allí solo podrán recorrerla.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para la realización de esta actividad es necesario contar con computadoras que tengan el SPI instalado (última versión), conexión a Internet, o acceder a la actividad desde el DVD (en cuyo caso sólo podrán visualizar la propuesta).

Durante la explicación de la consigna de trabajo es importante destacar la importancia de que realicen las actividades. Si hay un foro, que participen, si hay una wiki que escriban allí, etc. Luego de que hayan recorrido y explorado las distintas propuestas, es necesario que reflexionen sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje puestas en juego para el desarrollo de las actividades, así como sobre las otras destrezas y habilidades que han utilizado para su resolución.

Cuarto momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

Esta instancia –previa a explicar las **Actividades** de las Aulas Virtuales– está destinada al desarrollo de la función **editar** de las Aulas, que permite actualizar y/o modificar contenidos, añadir o eliminar Recursos y/o Actividades, ocultar contenidos a los alumnos y cambiar el orden de los módulos.

Dicha función sólo estará visible desde el rol “**profesor**” o “**administrador**” del Aula Virtual. Los alumnos no tendrán acceso dado que dicha función está sumamente relacionada con la configuración del Aula Virtual.

Para agregar o editar Recursos y Actividades necesitarán **activar la edición**. Podrán hacerlo mediante un clic en el botón de **Activar edición**, en la parte superior derecha de la página principal, o haciendo clic en el enlace **Activar edición** del bloque de **Administración del curso**. Podrán desactivar la edición pulsando el mismo botón (ahora renombrado **Desactivar edición**).

Al seleccionar esta opción verán los siguientes íconos a la derecha de cada Recurso o Actividad añadida al módulo central:

Ícono	Acción	Descripción
	Actualizar	Permite realizar modificaciones al Recurso o Actividad.
	Mover derecha/ izquierda	Se utiliza para aplicar sangría a los elementos del Aula Virtual.
	Mover Arriba/ abajo	Desde este ícono es posible desplazar los elementos hacia arriba o hacia abajo.
	Borrar	Desde aquí se puede suprimir permanentemente un elemento del Aula Virtual después de su confirmación en la página de advertencia.
	Mostrar/ ocultar	El ícono de “ojo-abierto” permite ocultar los elementos a los cursantes. Al hacer clic lo hace invisible a los estudiantes y cambia el ícono a “ojo cerrado”. Por el contrario, este ícono permite mostrar un elemento oculto.

Cuando activamos la edición en el Aula Virtual, además de visualizar diferentes íconos, también tendrán la posibilidad de Agregar Recursos y Actividades en cada uno de los módulos:



Tras la introducción teórica se les pedirá a los docentes que realicen la **Actividad 21**:

ACTIVIDAD 21

Con el fin de conocer el procedimiento a realizar para generar un Recurso, les proponemos generar una etiqueta con el nombre de la fotonovela que han realizado. Observarán que el editor de texto comparte características con otros programas que han utilizado con anterioridad, por lo que recomendamos explorar todas las opciones: color de texto, párrafo, cursiva, etc.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para realizar la actividad les proponemos visualizar el material “cómo agregar etiqueta”, ubicado en el DVD “Capacitación Primaria Digital. Capacitadores”. Encuentro Presencial 8.

Les aconsejamos realizar esta tarea “paso a paso” conjuntamente con los docentes, proyectando lo que van haciendo.

El objetivo es generar una etiqueta con el título de la fotonovela que hayan creado en el Encuentro Presencial 6. Al momento de escribir el texto, insten a los docentes a personalizarlo con las opciones que seguramente conozcan de otros editores de textos: subrayado, colores, negrita, etc.

Quinto momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

Esta instancia del encuentro está dedicada a la explicación de las Actividades del Aula Virtual.

Será importante explicar a los docentes que, como pudieron observar, desde el rol profesor o administrador, tienen a disposición variadas herramientas o elementos para planificar su clase y para que el alumno realice determinadas tareas que incluyen aprender en red. Según lo decida el docente, la respuesta del alumno a la actividad podrá ser realizada individualmente o en colaboración, y podrá ser vista sólo por el alumno autor (en el caso de tareas) o por todos sus compañeros (en determinados tipos de foros). Lo que siempre ocurrirá es que el docente podrá observar, seguir y acceder a las tareas de cada uno de sus alumnos.

Las Actividades de las Aulas Virtuales en red permiten especificar condiciones de tiempo y de extensión de envío, visibilidad para otros alumnos, sistema de calificaciones o comentarios, entre otros.

Tal como están armadas las Aulas Virtuales, es posible ver **foros**, una **wiki**, una etiqueta y un espacio para entregar **tarefas**.

La propuesta es que recorran el Aula Virtual y expliquen las siguientes actividades siguiendo el Módulo Docentes:

- **Foros:**

Los foros constituyen un espacio de comunicación en el cual los usuarios pueden intercambiar mensajes, pero de modo asincrónico. La plataforma permite añadir imágenes y documentos.

En las Aula Virtuales de Primaria Digital podemos ver dos foros: uno de **No-vedades** y otro para dialogar **Entre todos**. En un foro podemos intercambiar opiniones, responder preguntas o reflexionar grupalmente.

Foro Novedades

Está diseñado de modo que sólo los docentes pueden escribir. Está pensado para que los docentes dejen recordatorios, indicaciones, o aclaraciones sobre la tarea a realizar. Todos los mensajes quedan permanentemente en el foro, por lo cual los alumnos y las alumnas pueden recurrir a él todas las veces que lo deseen.

Foro Entre todos

En este foro los alumnos y las alumnas sí pueden participar, bajo el seguimiento del docente, quien tomará el rol de moderador. Es el espacio ideal para que cada grupo o alumno individualmente exponga sus ideas, sus propuestas, sus puntos de vista o la información que va recabando, que luego puede aprovecharse a modo de registro de insumos con los cuales posteriormente realizar algún trabajo de producción. Este tipo de foro favorece los estilos de aprendizaje más reflexivos y aquellas personalidades más introvertidas que encuentran en la escritura en diferido una forma de expresarse más adecuada a su forma de ser.

Wiki

Una wiki es un espacio que puede construirse entre dos o más personas. Un documento en el cual no hay un solo autor y que puede contener textos, imágenes, sonidos, videos y enlaces a otros documentos. Es el espacio de producción colaborativa por excelencia en el cual cada grupo de alumnos o todo el grado pueden armar sus trabajos conjuntos. El hecho de que cada uno pueda modificar lo realizado por otro autor lo convierten en la herramienta ideal para fortalecer valores como la colaboración y la cooperación, el respeto por el trabajo ajeno, y la responsabilidad colectiva. Como docentes, podemos ver quién realizó cada parte del trabajo en cada momento, ya que todas las actividades quedan registradas.

Tareas

Si desean que los alumnos hagan entregas de versiones finales, individuales en formato digital, podrán pedirles que lo hagan a través de esta herramienta. Los docentes tendrán en un solo lugar todos los trabajos de los alumnos, y podrán corregirlos y hacer las devoluciones correspondientes en forma individual.

Sexto momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

A modo de cierre se explicará la consigna del Encuentro No Presencial 8:

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR



Con el objetivo de que los docentes se familiaricen con las herramientas de las Aulas Virtuales, elijan un foro contenido en estas y participen grupalmente con una intervención. Pueden optar también por subir una imagen para acompañar su texto.

ACTIVIDAD 22

Planificando en las Aulas Virtuales

En el Encuentro Presencial 8 se presentaron los Recursos y Actividades que ofrecen las Aulas Virtuales.

Les proponemos realizar una actividad con el fin de que utilicen los **Recursos y Actividades** de las Aulas Virtuales en función de la fotonovela que han realizado. Previamente, ejemplificaremos cómo utilizaríamos las herramientas de las Aulas Virtuales en función de "Palabras Mágicas":

1. Para comenzar, les proponemos ingresar al DVD "Capacitación Primaria Digital". Encuentro No Presencial 8 y ver la presentación "Actividades Palabras Mágicas". Se utilizaron siguientes las herramientas de las Aulas Virtuales:

- **ARCHIVO:** Se cargó la fotonovela en la plataforma. De este modo, los alumnos pueden descargarla y recurrir a ella siempre que lo necesiten.
- **FORO:** Se generó este espacio de intercambio con el fin de que los alumnos compartan opiniones acerca del tema que introduce la fotonovela.
- **PÁGINA:** Se escribió una presentación del contenido en cuestión con imágenes para que los alumnos recorran.
- **TAREA:** Se seleccionó la opción "tarea en línea", presentando una consigna para que los alumnos resuelvan.

A continuación les pedimos que, en función de la fotonovela que realizaron, redacten consignas para utilizar las mismas herramientas con sus alumnos.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR



Para la realización de esta actividad no será necesario que los docentes generen las consignas en las Aulas, dado que está asignada para un Encuentro No Presencial. Sin embargo, deberán redactar pautas para que sus alumnos utilicen esas herramientas, basándose en la fotonovela que han creado. Pueden repasar las definiciones de FORO, PÁGINA, TAREA y sus posibles usos proyectando la **Presentación 16** que se encuentra en el DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores".

Recuerden a los docentes que al pensar las consignas es necesario que lo hagan en función de la integración de los aspectos de enseñanza presencial, ya que los alumnos estarán en la escuela utilizando este espacio virtual.

Encuentro Presencial 9

Integrando nuestra producción a Primaria Digital

En este encuentro será necesario que el ADM esté funcionando en red para poder acceder al Servidor Pedagógico. Se sugiere verificar que todo funcione correctamente antes de comenzar el encuentro.

En caso de que la escuela sede no haya recibido aún el ADM, el recorrido se deberá realizar en el entorno multimedial del SPI, que es la versión reducida del Servidor Pedagógico.

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector para poder mostrar el tutorial "cómo subir archivos al Aula Virtual".

También deben estar cargadas las baterías de las netbooks del ADM o tener disponibles las computadoras que se van a usar en la capacitación con el SPI cargado.

Semana 17

Primer momento (Tiempo estimado: 30 minutos)

En esta instancia se recupera lo trabajado en el Encuentro No Presencial 8 en el que se llevó a cabo una actividad con el fin de utilizar los Recursos y las Actividades de las Aulas Virtuales en función de la fotonovela que se ha realizado.

Para realizar esta tarea previamente vieron la presentación “Actividades Palabras Mágicas” que ejemplifica algunos usos de Recursos y Actividades: Archivo, Foro, Página y Tarea, y luego pensaron consignas para utilizar esas mismas actividades.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Se les propondrá a los docentes (cinco de ellos aproximadamente) exponer las consignas que han desarrollado para integrar la fotonovela que han realizado a las Aulas Virtuales.

Segundo momento (Tiempo estimado: 1 hora)

Es importante destacar que a lo largo de los distintos momentos de esta capacitación se ha trabajado con diversos recursos y estrategias en el marco de la inclusión de TIC en la educación primaria y de las nuevas prácticas y transformaciones en los modos de enseñar y de aprender. Las siguientes actividades los ayudarán a imaginar y crear nuevos escenarios pedagógicos que fortalezcan el aprendizaje en red.

A continuación se realizará la **Actividad 23**:

ACTIVIDAD 23

Los invitamos a reflexionar sobre las potencialidades de la planificación con los Recursos y Actividades de las Aulas Virtuales y de los contenidos que contiene Primaria Digital.

Les proponemos que realicen la siguiente actividad sobre la base de la fotonovela que han realizado:

- ¿Qué tipo de contenido han abordado? ¿Cuáles son las características de esos contenidos?
- ¿Cuáles son los objetivos? ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizaron?
- ¿Quiénes son los destinatarios? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué recursos han encontrado en el entorno de Primaria Digital para abordar ese contenido?
- ¿Qué puede aportar el Aula Virtual a la planificación que están armando?
- ¿Cuál es la relación que se establece entre la tecnología utilizada y el contenido propio de enseñanza? ¿Cuáles son las intenciones pedagógicas de utilizar tal o cual Recurso o Actividad?
- ¿Qué elementos deben tener en cuenta a la hora de planificar una secuencia usando un Aula virtual en red?

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Luego de explicar la consigna de trabajo y contestar las dudas que se presenten, los docentes deben trabajar en grupo.

El objetivo de esta actividad es abrir un espacio de reflexión que permita ordenar y recuperar el proceso de producción de la fotonovela, así como también dialogar acerca de los aportes que puede hacer el Aula Virtual al momento de planificar una clase. Para dar respuesta a estas preguntas, será necesario aclararle a los docentes que deben tener en cuenta lo trabajado en el Encuentro No Presencial 8, sobre el uso de las herramientas del Aula Virtual.

Es importante otorgar el tiempo necesario para que cada grupo ponga en común las reflexiones y análisis que han realizado.

Segundo momento (Tiempo estimado: 1 hora y 15 minutos)

Esta instancia está destinada a la incorporación de las fotonovelas desarrolladas por cada grupo al Aula Virtual.

Para llevar a cabo esta tarea cuentan con un tutorial que explica el proceso paso a paso.

La consigna de "Incorporando la fotonovela al Aula Virtual" (**Actividad 24**) es:

ACTIVIDAD 24

Para finalizar la integración de un recurso como la fotonovela a las Aulas Virtuales, la tarea en esta etapa de la capacitación consistirá en subir el archivo de Power Point realizado en una de las Aulas Virtuales. Si es posible, continúen trabajando en el mismo espacio en el que han creado la etiqueta durante el encuentro anterior.

Previo a llevar a cabo esta tarea, visualicen el tutorial ubicado en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Encuentro Presencial 9: "Cómo subir un archivo".

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Antes de subir el archivo a la plataforma, es necesario revisar su tamaño. Si están trabajando con el SPI, tengan en cuenta que por defecto, algunas versiones de Moodle no permiten archivos superiores a 2mb. En el caso de que la fotonovela de algún grupo de trabajo supere ese tamaño, se sugiere realizar la carga de cualquier otro archivo de inferior peso.

Es importante también acudir al tutorial mencionado anteriormente (ubicado en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Capacitadores, dentro de la carpeta Encuentro Presencial 9) para acompañar a los docentes en la tarea de incorporar la fotonovela al Aula Virtual de Primaria Digital. El proyector les permitirá explicar al conjunto del grupo el paso a paso para la realización de la tarea encomendada.

Una vez finalizada la actividad, mencionen a los docentes que deben consignar lo trabajado en el Diario de viaje, que consiste en responder las siguientes preguntas:

DIARIO DE VIAJE

- Recursos de Aula Virtual
¿Qué Recursos usarán para dar información? ¿Con qué objeto? Por ejemplo: textos, videos, enlaces a sitios del entorno de Primaria Digital, materiales previamente generados en la escuela.
- Actividades del Aula Virtual
¿Qué Actividades del Aula Virtual usarán para trabajar los contenidos con sus alumnos?

Tercer momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Esta etapa está dedicada a la explicación de las consignas de trabajo del Encuentro No Presencial 9: El trabajo en red.

Con el fin de realizar una introducción al tema proyecten la **Presentación 17**, ubicada en el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”.

En esta instancia hay que destacar la importancia de la lectura del Módulo Docentes que enmarca conceptualmente el trabajo en red con Primaria Digital.

Sin embargo, para realizar este trabajo es preciso el recorrido por los conceptos de los 3 ejes que componen esta capacitación.

Durante el trabajo en los encuentros de este dispositivo de capacitación se hizo especial hincapié en la producción propia de los docentes utilizando diferentes herramientas. Se ha abordado la importancia de la incorporación de TIC para este propósito. Y a su vez, se ha trabajado en cada una de las instancias con distintos soportes y propuestas de integración multimedial. En este sentido, es que para concretar la última actividad de modo individual se brinda una plantilla en la cual los docentes pueden producir su texto.

Luego de estas lecturas, se explica la actividad a realizar:

ACTIVIDAD 25

A partir de un proyecto que estén llevando a cabo con sus alumnos y habiendo participado de estos encuentros ¿de qué modo consideran que la incorporación de Primaria Digital fortalecería ese trabajo? ¿Qué propuesta de las que les hemos presentado incorporarían?

Siguiendo los temas analizados en los ejes, teniendo en cuenta la utilización de los recursos y propuestas y las estrategias de enseñanza planteados ¿Cuáles les parecen más pertinentes?

Por ejemplo:

¿Utilizarían una actividad multimedial para trabajar las diferentes fuentes de información? ¿Incorporarían un audiovisual? ¿Utilizarían algún recurso como disparador? ¿Sistematizarían la propuesta en un Aula Virtual? ¿Con qué objeto?

¿Generarían a partir de un proyecto terminado una propuesta de producción multimedial? ¿Abordando qué propósitos? ¿Qué procesos cognitivos se podrían en juego? ¿Qué cuestiones podrían profundizarse? ¿Qué aspectos didácticos se verían enriquecidos con la decisión de incorporar las TIC a la propuesta de enseñanza?

Les pedimos que justifiquen el proyecto que realicen basándose en al menos un contenido conceptual de cada uno de los ejes que componen esta capacitación.

Para realizar esta actividad les proponemos utilizar una plantilla llamada "Proyecto" que se encuentra en el DVD "Capacitación Primaria Digital". Encuentro No Presencial 9.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para orientar a los docentes en el trabajo pueden retomar los principales contenidos de los ejes y recomendarles recorrer las actividades multimediales y materiales visuales del SPI con el fin de encontrar el recurso que mejor se adapte al proyecto que están planificando.

En lo que respecta a la plantilla "proyecto", pueden mostrarla a modo de presentación para orientar a los docentes en el uso de la misma.

Este archivo de Power Point consiste en 4 diapositivas. La primera tiene como función presentar el tema principal y cuenta con 3 botones: "Tarjeta 1", "Tarjeta 2", y "Para saber más".

"Tarjeta 1" y "Tarjeta 2" son los títulos de la segunda y tercera diapositiva respectivamente, en las que pueden ampliar el contenido principal.

"Para saber más", la cuarta y última diapositiva, busca replicar el formato de las actividades multimediales de Primaria Digital presentando información a modo de recurso.

Al hacer clic sobre los botones mencionados anteriormente –cuando la presentación esté activa– se visualizarán las diapositivas con ese respectivo nombre.

Sin embargo, quienes no se sientan cómodos utilizando Power Point para realizar sus conclusiones, podrán hacerlo en un procesador de texto como Word u Open Office Writer.

Al finalizar el encuentro es fundamental pedirle a los docentes que concurren al Encuentro Presencial 10 con la fotonovela terminada y su proyecto cargado en un pendrive, CD, o DVD para que ustedes puedan no sólo evaluarlos, sino también copiar estos archivos, almacenarlos y realizar la posterior entrega correspondiente.

Si un equipo de trabajo concurre al Encuentro Presencial 10 sin la fotonovela para ser evaluado, deberá ser citado a la instancia de recuperación con el fin de presentar la producción concluida.

Encuentro Presencial 10

Primaria Digital en las escuelas primarias: Desafíos y oportunidades

Tengan en cuenta que antes de comenzar el encuentro debe estar conectado el proyector para visualizar las fotonovelas de los docentes, la planificación realizada en la actividad final (sobre la base de la plantilla brindada) y la presentación que cerrará la capacitación.

Semana 19

Primer momento (Tiempo estimado: 15 minutos)

Con el propósito de revisar los principales conceptos que se trabajaron en el Encuentro No Presencial 9 se proyectará la presentación ubicada en el DVD “**Capacitación Primaria Digital. Capacitadores**”, denominada **Presentación18**, en la que se encuentran las principales características del trabajo en red llevado a cabo en los anteriores Encuentros.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Este encuentro final tiene como propósito –además de ser el espacio en el cual los docentes entregarán sus producciones– reforzar la idea de que este trayecto formativo tiene como objetivo principal que cada una de las instancias de reflexión y de producción se materialice con las particularidades de cada docente y grupo de alumnos, cada comunidad educativa, cada contexto local. Entendemos que toda propuesta de capacitación toma real dimensión al momento del trabajo con los alumnos, a través de lo que los docentes pueden generar, innovar, investigar, interrumpir, conservar, sistematizar.

Segundo momento (Tiempo estimado: 2 horas)

Los docentes deben concurrir al encuentro con sus trabajos terminados para ser evaluados. Será la ocasión de visualizar las fotonovelas que han realizado por escuela y de efectuar la evaluación correspondiente.

PAUTAS PARA EL CAPACITADOR

Para realizar la devolución a los docentes deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El respeto a la estructura narrativa clásica de la fotonovela expuesta anteriormente: la presencia de un protagonista con un objetivo y un obstáculo que superar.
- La función de la fotonovela: debe presentar un contenido curricular.
- El aspecto estético de las fotos: consideración de los consejos básicos para tomar fotografías dados en la presentación del Encuentro No Presencial 5 (respeto por los tamaños de los planos, uso de la luz natural, ubicación del horizonte, atención a los elementos presentes en el fondo).
- La utilización de los recursos gráficos presentes en la "Colección de objetos".
- La consideración de la dinámica de trabajo que hayan tenido los grupos durante el Encuentro Presencial 6 al realizar la fotonovela.

A su vez, deberán solicitar a los docentes la actividad realizada sobre la plantilla "Proyecto" en el Encuentro No Presencial 9 para su evaluación.

Aquellos docentes que no hayan cumplimentado con alguna de estas instancias deberán presentarse a un encuentro de recuperación.

Tercer momento (Tiempo estimado: 45 minutos)

A modo de cierre de la capacitación, se propone partir de la presentación que se encuentra en el DVD "Capacitación Primaria Digital. Capacitadores", nombrada **Presentación19**.