

Fall.
304

08382



Ministerio de Educación y Justicia
República Argentina



Organización
de los Estados Americanos

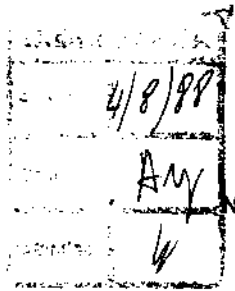
DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR

**PROYECTO DE FORMACION DEL PERSONAL DE EDUCACION
PARA LA RENOVACION, REAJUSTE Y PERFECCIONAMIENTO
DEL SISTEMA Y DEL PROCESO EDUCATIVO**

CIENCIAS SOCIALES

Buenos Aires
República Argentina
1987

2



NOMINA DE AUTORIDADES



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

Ministro de Educación y Justicia:

Dr. Julio Raúl Rajneri

Secretario de Educación:

Dr. Adolfo Stubrin

Subsecretario de Gestión Educativa:

Prof. Nilo Fulvi

Director Nacional de Educación Superior y del Proyecto:

Dr. Ovide J. Menin

Subdirectora Nacional de Educación Superior:

Prof. Sulma Guridi Flores

Coordinadora del Proyecto:

Prof. Emilce E. Botte

INV	008382
SIG	Foll 304
	MA

SECRETARIA GENERAL DE LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

Director a.i. del Departamento de Asuntos Educativos:

Dr. Oswaldo Kreimer

Jefe de la División de Mejoramiento de Sistema Educativos:

Prof. Luis Osvaldo Roggi

E. 81666

Representante de la Secretaría General de la O.E.A. en la Argentina:

Dr. Benno Sander

Coordinador del Area Educación, Ciencia y Cultura:

Sr. Guillermo Corsino



Ministerio de Educación y Justicia
República Argentina



Organización
de los Estados Americanos

EL SENTIDO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
EN LA ESCUELA PRIMARIA

Prof. Nilda Louro

Prof. Susana Nélide Royo

Planteábamos en el primer documento de trabajo la problemática que significa la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela --

Construcción evolutiva de los conceptos de Espacio y Tiempo.

primaria centrada en la construcción de los conceptos de tiempo y espacio y en las formas en que el niño establece las relaciones sociales.

¿Por qué tiempo y espacio se constituyen en un problema?

La percepción que cada civilización tiene del tiempo y del espacio integra, junto con otros componentes, una concepción del mundo. Esa civilización la estructura por medio de sistemas propios, configurados a través de la actividad práctica de los hombres, la propia experiencia y la tradición heredada de las generaciones precedentes.

Tiempo y espacio surgen entonces como conceptos fundamentales que evolutivamente cada individuo debe elaborar para poder integrarse en forma positiva dentro del mundo en que vive. Son estos los conceptos abstractos que constituyen parámetros esenciales de la personalidad y a los cuales se accede en forma cabal cuando se alcanza el pensamiento operativo formal.

Así como varía la aprehensión del tiempo y del espacio, - por parte de las sociedades, de acuerdo con las épocas y las características de cada una de ellas, también el ser humano en su evolución los percibe en relación con las etapas psicológicas de su desarrollo y de acuerdo con el marco sociocultural - al que pertenece.

¿Cuáles son esos condicionamientos psicológicos?

Desde el momento en que nace, el niño trata de adaptarse a los adultos y al medio que lo rodea. El medio aparece como hostil, preñado de dificultades a las que tiene que tratar de vencer. Si no lo concreta forjará una personalidad sometida (a la naturaleza y a los hombres). Si lo concreta podrá alcanzar una personalidad equilibrada, al dominar las fuerzas de la naturaleza y las relaciones humanas.

¿Es fácil este proceso?

No, no lo es porque ese logro no es algo casual sino el -- producto de la educación, que debe procurarle al niño el conocimiento del medio, en su marco espacial y en su dimensión temporal, para poder descubrirlo y conquistarlo.

"Entonces el aprendizaje necesario para esa conquista puede realizarse únicamente mediante métodos activos, aquellos que, tomándose como -- punto de partida y sostén el contacto con el -- medio real, ayudará al niño a elevarse gradualmente hacia una reflexión que será origen de una conquista aún más eficaz. De ahí la condena neta y total de toda pedagogía fundada en el -- verbalismo, en el conocimiento libresco del -- mundo, en las palabras. Sólo para el adulto -- las palabras pueden sustituir a las cosas. El niño se halla involucrado en un medio material y efectivo. Es ese medio el que debemos enseñarle a conocer para que lo domine." (1)

Es esta la tarea que desde el nivel pre-primario y prima-

rio le corresponde a la escuela.

¿Cómo viven y perciben el mundo los niños?

Lo hacen en forma global, difusa, poco objetiva, debido a la conformación de su personalidad egocéntrica y sincrética.



¿Para qué existía el mundo si él no estaba incluido?

Es que por su egocentrismo él no puede desprender su imagen de la del mundo, al que vive biológica y afectivamente sin posibilidad de objetivarlo: "él es el mundo y el mundo es él". Todo se produce porque emana de su voluntad. Lo mismo ocurre con los fenómenos naturales, no hay causas naturales sino "artificiales" que los producen: primero esas causas las atribuirá a personajes míticos, luego al hombre en una verdadera concepción antropocentrista y finalista. Al no poder descubrir -- aún la causa natural de los fenómenos, a todo le atribuirá un fin, una meta, sin distinguir los fines de las consecuencias. Tampoco puede diferenciar los seres vivos de los que no lo son.

Es evidente que el egocentrismo con sus consecuentes: artificialismo, animismo y finalismo se convierten en una traba para conocer científicamente el mundo.

SINTETIZANDO:

EGOCENTRISMO		SINCRETISMO	
ESPACIO	TIEMPO	ESPACIO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> . Lo percibe de acuerdo con sus propias <u>di</u> mensiones. . Lo percibe como lo piensa y no como lo ve. . Presenta dificultades para diferenciar de <u>re</u> cha e iz- quierda (late- ralidad). 	<ul style="list-style-type: none"> . Todo lo si- túa de acuer- do con su propio tiem- po. . No capta la duración si- no en rela- ción con su propia exis- tencia. Pun- tos de refe- rencia perso- nales. 	<ul style="list-style-type: none"> . Globaliza y confunde . Carece de objetividad lógica . No advierte causalidad natural 	

Prueba de ello son los obstáculos con que se enfrenta el niño de acuerdo con sus características evolutivas.

Veamos un ejemplo de su percepción del tiempo:

"¿Cuándo comenzó la Primera Guerra Mundial?

Una información así puede encontrarse en cualquier libro de historia. Pero ¿qué pasa con la pregunta: "Mamita, ¿cuándo es 1914?" hecha por un niño de seis años, en un país en el que la historia se enseña a edad notablemente temprana? Una pregunta difícil y sensata en boca de un pequeño que, como demostró Piaget, todavía tiene un concepto muy peculiar del tiempo. Un ni ño así puede pensar que a medida que pasan los años podrá alcanzar en edad a un herma

no que le lleva cinco años, podrá pensar también que su reloj no mide el tiempo de la -- misma manera cuando él corre que cuando camina despacio."

(3)

Y este otro:

Trudy Por Jerry Marcus



- ¿Abuelita, tuviste alguna vez un chico de mi edad?

Trudy Por Jerry Marcus



- ¡Caramba, abuelo, tú sí que sabes acerca de Sarmlento. ¿Estaba en tu mismo grado?

LA NACION, BS. AS. 6 y 16/10/87.

Evidentemente, el niño no está maduro aún para el juego de descentraciones y objetivaciones que le permitan ubicarse en el tiempo objetivado, cronológico y distinguirlo de "su" tiempo vivencial.

Y este otro relacionado con la percepción del espacio, en niños de 7 y 8 años:

Maestro: ¿Qué es mayor, Rosario o Argentina?

Alumno: Argentina

Maestro: ¿Dónde naciste para ser argentino?

Alumno: En Argentina

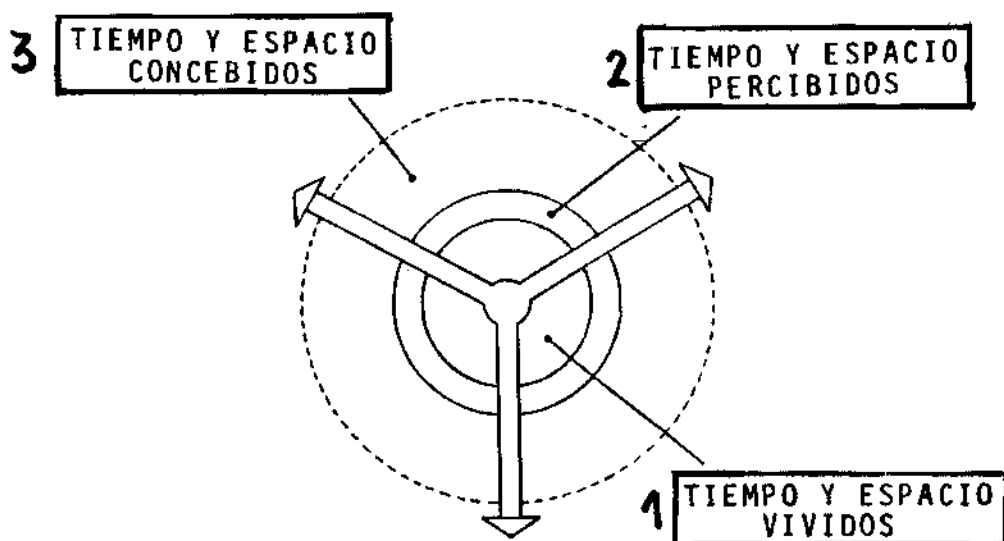
Alumnos: Los argentinos son nacidos en Argentina.
Rosario está en Argentina.
Los rosarinos no son argentinos.

Maestro: Realiza un círculo para mostrar Argentina. Pide que coloquen a Rosario en su lugar y a otras -- ciudades. Los chicos colocan algunos circulitos que indican el lugar de las ciudades dentro del círculo de Argentina. Pero siguen diciendo que los rosarinos no son argentinos. Sólo los habitantes del círculo grande lo son.

¿Por qué estas conclusiones?

Estos niños todavía no logran construir en el campo de -- su experiencia social, las operaciones de inclusión que en -- cambio sí construyen con elementos concretos (círculos).

Al ingresar a la escuela primaria el niño irá superando, paulatinamente, las dificultades inherentes al egocentrismo y sincretismo ya señaladas. Se ubicará en el espacio y dimensionará el tiempo a través de distintas etapas.



(Se retoma el tema en pag. 14)

1. Espacio: "El aquí"; su experiencia del medio inmediato.
Tiempo: Su actualidad; "El hoy".
Vividos a través de su cuerpo en movimiento.
2. Espacio: Distanciación del niño en relación a los objetos (espacios geográficos)
Tiempo: Percepción del pasado - presente - futuro (tiempo histórico).
3. Espacio: Espacio abstracto (matemático); el de las relaciones entre objetos, producto de la reflexión.
Tiempo: Abstracto, independiente del movimiento de su --- cuerpo y de los objetos, producto de la reflexión.

Este es el encuadre de la evolución psicológica del niño que debe tenerse en cuenta para instrumentar en forma positiva la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria.

Pero, ¿dentro de qué contexto sociocultural se da esta evolución psicológica? ¿Cómo actúa la escuela?

Influencia del contexto sociocultural y de la escuela en la elaboración de las nociones de espacio y tiempo.

"Interpretaremos las escuelas como instituciones que personifican las tradiciones colectivas y las intenciones humanas. Estas son, a su vez productos de ideologías sociales y económicas identificables. Así que, la mejor formulación de nuestro punto de partida sería la siguiente pregunta: ¿De quién son los significados que se recogen y se distribuyen a través de los currícula explícito y oculto en las escuelas?

El currículo en la escuela responde y representa los recursos ideológicos y culturales que surgen de alguna parte. Las visiones de

todos los grupos sociales no están representadas ni tampoco se responde a los significados de todos los grupos. Entonces, ¿cómo actúan las escuelas para distribuir este capital cultural?" (4)

La escuela como institución educativa expresa un modelo establecido al que debe adecuarse el niño para ser socialmente aceptado en el terreno de las relaciones humanas.

En tal sentido, el niño, se ve sometido a una serie de presiones sociales que le llegan a través de la familia, del maestro, de los medios de comunicación, en forma de actitudes, acciones concretas y transmisiones verbales.

Planteado así:

"Si el niño se ve obligado a aceptar los signos colectivos de su propia cultura, inhibe sus propios recursos intelectuales sometiéndose a los imperativos que, de forma acabada y a través de métodos unidireccionales, la sociedad, en la figura del adulto, le transmite." (5)

Se traba su expresión natural y se corta su imaginación, a tal punto que:



¿Por qué Felipe teme dar vuelo libre a su imaginación?
 ¿Por qué no se atreve a separarse de la historia oficial? Es
 porque sabe lo que se espera de él. Es que docentes y padres
 esperan que se acomode a moldes preestablecidos.

Para que esto no ocurra es necesario cobrar conciencia
 de que el niño:

"...tiene sus propios sistemas de interpre-
 tación de la realidad y en la medida en -
 que pueda poner en funcionamiento los pro-
 cesos intelectuales que dan lugar al cono-
 cimiento de los fenómenos que le rodean,
 elaborará una visión autónoma de los he-
 chos de su cultura." (7)

En la medida en que impulsemos su pensamiento autónomo
 sobre la base de la cooperación y no de la competitividad
 contribuiremos a su integración positiva al medio sociocultu-
 ral, en el que la expresión de ideas obrará como discusión -
 liberadora y formativa.

Por otro lado, la escuela no puede permanecer alejada -
 de la realidad, no puede ser "a-histórica".





¿Por qué rehuir la actualidad? ¿No es acaso que desde ella podemos proyectarnos al pasado y al futuro? ¿Cuáles son los temores que sienten, tanto los docentes como la escuela?

Con respecto al papel que juega el contexto sociocultural del niño en su evolución personal, podemos hacer la siguiente reflexión :

Ese medio puede presentarse bajo distintas formas: por ejemplo, rural y urbano. En ambos casos espacio y tiempo se conciben de distinta manera: en el medio rural existe un espacio de amplios horizontes y un tiempo cíclico marcado por el cambio de las estaciones y sus tareas correspondientes. En el medio urbano hay un espacio circunscripto, apartado de la naturaleza, en el que la hora se convierte en la medida del trabajo. En ambos casos lo que importa es cómo construye el niño su pensamiento.

La escuela, además de tener en cuenta la evolución psicológica de las nociones de espacio y tiempo y la inserción del niño en su realidad sociocultural, debe atender especialmente el proceso de construcción del conocimiento. Estos son elementos fundamentales que se considerarán en la selección y organización de los contenidos curriculares y en la implementación de estrategias metodológicas en el aula.

El niño no pasa de una forma de captar su tiempo y espacio a otra por mera transmisión verbal o por haber seguido un programa escolar o por haber participado en cualquier tipo de actividades.

"Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven, a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierra y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario".(10)

Lo importante, no es sólo la nueva adquisición sino haber descubierto cómo llegar a ella, el haber abierto un camino que pueda reanudarse cuando sea necesario, enriquecerse o volver a rectificarse. En este proceso, el niño puede equivocarse y tiene derecho a hacerlo. Sus errores son intento de explicación - que lo llevarán a hacer replanteos, revisiones, a buscar caminos.

"La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos, y han sido importantes los unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, pues si le impedimos que

se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje".(11)

El construir conceptos implica acción, pero no a la manera del activismo. Lo que el niño haga con libros, objetos, -- personas, documentos, modelos, etc. o sea, sus producciones, -- importan, pero en tanto nos permiten inferir cómo piensa, cuáles son sus estrategias mentales a través de las cuales explica, cataloga, hipotetiza, clasifica, cuestiona, juzga, etc. Es decir, que importa también la actividad interna del sujeto y lo que ésta demuestra acerca de su modo de ordenar la realidad.

Construir es operar, es decir, establecer sistemas de relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que abarque no sólo el campo de lo intelectual sino también de lo afectivo y lo social.

Es de suma importancia priorizar las interacciones sociales entre los alumnos. La co-operación es tan importante para los aprendizajes sociales como para la construcción del conocimiento en general. En este sentido, el aprendizaje grupal tiene un rol fundamental ya que el trabajo en grupo permite confrontar distintos puntos de vista, descentra, permite ver en los otros nuestras propias ideas, nos acerca a la multiplicidad de aspectos de un problema, nos enfrenta con otras formas de abordar los asuntos, etc.

(Véase el anexo N°4, una experiencia realizada en la escuela N°6, D.E.20, dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de

Buenos Aires).

La presentación gradual de contenidos y experiencias de aprendizaje, en

Etapas en la construcción de los conceptos de espacio y tiempo.

Ciencias Sociales, con el objeto de lograr la construcción genética de conceptos, es fundamental.

Esto hace que deba tenerse en cuenta que:

- * A los 6 y 7 años el niño posee un espacio y un tiempo vividos, con los que se relaciona a través del mundo inmediato y de la experiencia directa: el barrio, los juegos, los objetos que lo rodean. Con esas experiencias debe actuar el maestro.

¿Pero cómo? ¿Así?



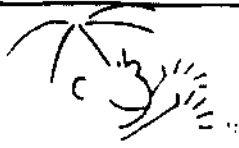
(12)

¿Es ésta la experiencia directa que deben realizar? ¿Qué observaron? ¿Qué inquietudes los motivaron? ¿Qué cuestionamientos se hicieron?

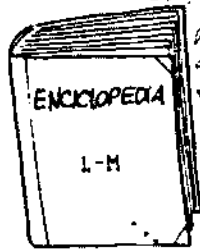
El niño debe vivir su medio, observarlo, realizar comparaciones, iniciar un proceso reflexivo.

- * Entre los 8 y 9 años se mueve dentro de un tiempo y un espacio percibidos en que amplía su horizonte sobre el medio local a través de la observación directa. Comienza a sentir inquietudes por el medio humano y el de las cosas, por las primeras formas de la vida social. A la observación directa se incorporarán ilustraciones, fotos, videos, películas, monumentos, textos simples (observación indirecta), que servirán para que el niño perciba lo que muestran, lo que significan y lo que valen como expresión de la realidad.
- * Entre los 10 y 12 años, el niño, evoluciona hacia el tiempo y el espacio concebidos y puede acceder a medios distantes tanto geográfica como históricamente, no sólo con el objeto de incorporar conocimientos sino de completar la adquisición de actitudes y conceptos fundamentales. Se inicia en la etapa de la indagación en forma experimental y reflexiva. El maestro debe tener presente ésto y desterrar todo lo que sea memorización y enciclopedismo.

SE ACABARON LAS LECCIONES INDIVIDUALES...; HAY QUE SER ACTOR Y NO ESPECTADOR! BLA BLA BLA HAREMOS INVESTIGACION.



PARA MAÑANA QUE CADA UNO ME TRAIGA UNA INVESTIGACION SOBRE... MESOPOTAMIA.

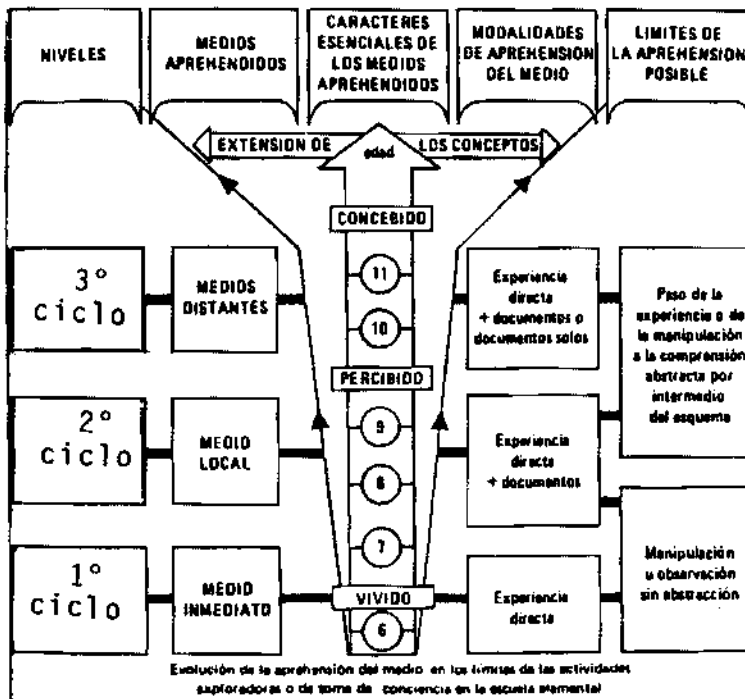


Mesopotamia. Región bla bla bla delimitada por dos rios bla bla y el Tigris bla bla habitada por bla bla Asirios bla bla.



(1974) Escuela activa. 1: la investigación

¿Qué motivaciones hubo? ¿Qué interrogantes se plantearon? ¿Qué diálogo estableció con el maestro? ¿Qué intercambio tuvo con sus compañeros? ¿Hubo una discusión enriquecedora? ¿Se -- respetó su proceso de construcción? ¿Es ésto una investiga-- ción?



(14)

El entorno le ofrece al niño elementos que le permiten ir construyendo su marco espacial y su dimensión temporal: los edificios, los habitantes, los medios de transportes, las costumbres, las vestimentas, los trabajos, las producciones. En síntesis, todo aquello que configura su mundo inmediato. Surgen de él interrogantes, y en -

Los recursos en Ciencias Sociales.

su propia evolución irá encontrando respuestas a partir de la observación directa, hasta ir ampliando sus conocimientos con recursos de la observación indirecta:

* Documentos: sobre ellos debe ejercer una actitud inquisitiva, reflexiva y de investigación. Tendrán que ser seleccionados de acuerdo con sus capacidades lingüísticas e intelectuales. Comenzará por los más simples para ir proyectándose sobre otros de mayor complejidad, siempre relacionados con temas concretos pero que le planteen interrogantes. No se debe abusar del número de documentos pero sí a puntar a su calidad.

* Mapa: en sí mismo es un elemento abstracto, pero su uso - le permitirá ir construyendo las nociones que, desde la - observación sensorial directa, lo llevarán a la representación esquemática. Irá desde lo más simple (el plano de la clase, de la escuela) a construcciones más complejas (el del barrio, el de la ciudad) hasta llegar al croquis esquemático. Realizará cálculos de distancia con el em--pleo de la escala, comparará regiones de acuerdo con la - escala cromática, visualizará las zonas más densamente -- pobladas.

* Elementos audiovisuales: ilustraciones, fotos, diapositivas, postales, películas, videos. Deben ser claros, precis os y adecuados a sus capacidades. Se los debe orientar - para que perciban lo real, dado que su tendencia es con--fundir lo imaginario con lo real.

Grabaciones, canciones populares, música de distintas épocas, discursos, que lo encuadrarán dentro de las distin--

tas épocas y le permitirán comprender la intencionalidad en el manejo de la voz.

* Líneas de tiempo: éstas localizan, espacialmente y proporcionalmente acontecimientos importantes (primero serán los relacionados con su vida personal y familiar, -- luego se proyectarán a los hechos de la localidad, del -- país). El niño, en función de ellas, define el antes y - el después, marca grandes épocas, puede relacionar y sin cronizar unos acontecimientos con otros, realiza cuadros cronológicos que involucren sólo dos variables.

A partir de éstos y otros recursos el docente organizará distintas estrategias metodológicas. El punto de partida es la observación, directa o indirecta, aplicándola - en forma experimental y comparativa. Sobre estas bases el niño confronta, elabora hipótesis, se equivoca, avanza sobre sus errores. En ese camino de construcción de su pensa miento va superando la tendencia a considerar la palabra - del maestro y del libro como verdad absoluta.

¿Esto es posible como actividad individual?

No, la acción debe ser cooperativa: preparación de encuestas, entrevistas, discusiones, búsqueda de material, elabo ración de proyectos, etc.

Esta dinámica le posibilita al niño la experiencia de relaciones con los demás, lo aleja de la competitividad y lo inicia en una verdadera socialización. Define así su i dentidad y se integra en la realidad con sentido participa tivo. Lo hace actuando interdisciplinariamente, nucleando

al medio en su realidad geográfica, histórica, biológica y lingüística.

Como dijimos la elaboración de las nociones de espacio y tiempo se realiza en -- forma activa, en un largo proceso de construcción personal y de interacción con los o---tros.

El curriculum escolar y el rol del docente en -- la construcción de conceptos.

Desde el docente, atender este proceso implica:

1. que sea un buen observador.
2. que sea un interlocutor válido.
3. que se encuadre en un enfoque interdisciplinario.
4. que implemente un modelo didáctico adecuado.

1. Será un buen observador en la medida en que sepa "leer" -- cada uno de los aprendizajes de los alumnos a fin de conocer cómo proceden, cuáles son las estrategias emplea--das para la resolución de los conflictos, cuál es la marcha del proceso, etc.

2. Una correcta observación le facilitará el camino para -- ser un buen interlocutor. Esto no significa solamente *que mantendrá* con sus alumnos el diálogo necesario, significa también organizar situaciones, presentar problemas, introducir -- material didáctico adecuado, sugerir nuevas actividades, promover los interrogantes de los alumnos y la confrontación de sus respuestas. Es decir, realizar todo lo necesario para facilitar el aprendizaje en grupo.

3. El enfoque interdisciplinario es de fundamental importancia en Ciencias Sociales por la complejidad de aspectos que sus objetos de estudio encierran y por la organización misma del pensamiento infantil. El docente debe lograr una visión integradora respetando la especificidad de cada disciplina y procurando al mismo tiempo relacionar sólo lo relacionable, de acuerdo con los objetivos que se proponga, los niveles evolutivos de la inteligencia del niño y la historia misma de las ciencias.

(Consultar documento de trabajo N°3 y en el anexo N°2 -- del presente documento, la planilla de integración de disciplinas).

4. El enfoque curricular que el docente deberá tener en cuenta para encuadrar su planeamiento y para que sea adecuado al marco teórico que acabamos de desarrollar, tendrá que considerar los siguientes aspectos:

- * referentes socioculturales de los alumnos.
- * construcción genética de los conceptos.
- * enfoque epistemológico de los contenidos a desarrollar.

"Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc, evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso

de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, de contracción, de generalización, etc, que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento". (15)

Una reflexión final.

Somos concientes que el enfoque que proponemos exige del maestro un esfuerzo de adecuación que no siempre resultará sencillo, habida cuenta de las características actuales de su formación docente. Es por eso que creemos necesario que los profesores de Ciencias Sociales y su Didáctica se esfuerzen por ofrecer a los futuros docentes experiencias de aprendizaje operatorias, significativas y de carácter interdisciplinario (proyectos, investigaciones, etc.) que, al mismo tiempo que les permitan profundizar sus conocimientos y desarrollar metodologías de trabajo, puedan ser transferidas a situaciones de aprendizaje infantil, fundamentando así sus futuras estrategias metodológicas en el aula.

ANEXO N^o 1

*"Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria",
Consejo Nacional de Educación, Buenos Aires, 1961.*

HISTORIA

La enseñanza de la Historia en la escuela primaria no tiene por fin el aprendizaje memorístico de acontecimientos y fechas sino la comprensión de la vida pasada del propio pueblo y el conocimiento del lugar que la Historia Nacional ocupa dentro del esquema general de la Historia Universal.

El maestro debe despertar y alentar el interés del niño para lograr, de la enseñanza de esta asignatura, los siguientes fines fundamentales:

1^o — Que el niño conozca el origen y significado de los símbolos nacionales, la personalidad y actuación de nuestros próceres, los hechos políticos y militares de mayor trascendencia y la evolución del país en lo social, económico y cultural.

2^o — Capacitarlo para que pueda comprender en qué medida el pasado influye en la organización actual y aprecie la unidad de propósitos y esfuerzos del pueblo argentino en la consecución y afirmación de la libertad, la igualdad, la independencia y la democracia.

3^o — Despertar y fortalecer el sentimiento nacional por el estudio consciente de la Historia Patria, la evocación entusiasta de los grandes acontecimientos y la exaltación de las virtudes de los próceres, suscitando hacia éstos y todos los que participaron en sus empresas, sentimientos de veneración y de gratitud.

4^o — Procurar que el niño tenga una visión panorámica de las edades en que se ha dividido la Historia Universal, mediante el conocimiento de las civilizaciones que comprenden, y aprecie la lucha incesante del hombre por alcanzar su mejoramiento material y espiritual.

5^o — Propender a la formación de la conciencia moral y social, destacando los valores que ennoblecen al hombre: los sentimientos de justicia, de solidaridad y de respeto hacia el derecho de los demás.

6^o — Cultivar la tendencia panamericanista, ateniéndose a la verdad histórica al tratar los temas de la historia americana que tienen vinculación con la nacional.

7^o — Cultivar la inteligencia por el ejercicio de la memoria, la imaginación, la reflexión y el juicio.

HISTORIA NACIONAL

	1er. Grado Inferior	1er. Grado Superior	2º Grado	3er. Grado	4to. Grado	5º Grado	6to. Grado
COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO	Colón y el Descubrimiento.		Colón: su primer viaje a las Indias.	Colón: sus viajes.		Descubrimientos geográficos de Colón.	---
EXPLORACIONES Y NUEVOS DESCUBRIMIENTOS. LA CONQUISTA	---	---	---	---	Descubrimientos de Solís, Magallanes y Caboto en el territorio argentino. El Fuerte de Sancti Spiritus.	Descubrimientos y conquistas en América.	---
POBLACIONES PRECOLOMBINAS	---	Indios que habitaban el lugar donde se fundó la ciudad, el pueblo o la colonia asiento de la escuela.	Indios que habitaban la región donde está ubicada la escuela. Los conquistadores y los indios.	Aborígenes que poblaron el territorio de la provincia.	Aborígenes que poblaron el territorio argentino.	Dominios europeos en América.	---
LA COLONIZACIÓN	---	Fundación de la ciudad, el pueblo o la colonia asiento de la escuela.	---	Descubrimiento y colonización del territorio de la provincia. Fundación de la Capital de la provincia (si data de la época colonial). Fundación de Buenos Aires. La conquista espiritual. El misionero.	Corrientes colonizadoras del territorio argentino.	Referencias a las culturas maya, azteca o incaica.	---
LAS INVASIONES INGLESAS	---	---	La ciudad de Buenos Aires a principios del siglo XIX. Referencias sobre la vida en la campaña. Episodios de las invasiones Inglesas. Liniers, Pueyrredón, Alzaga. Participación del pueblo en la Reconquista y en la Defensa.	---	Referencias sobre la organización del virreinato del Río de la Plata en vísperas de la Revolución.	Regiones que abarcaban los virreinos. El virreinato del Río de la Plata: virreyes progresistas.	---
LAS INVASIONES INGLESAS	---	---	---	Consecuencias de las invasiones inglesas.	---	---	---
LA REVOLUCIÓN DE MAYO	El 25 de Mayo.	El 25 de Mayo de 1810: escenas, episodios, personajes.	La Semana de Mayo: criollos y españoles. La Primera Junta.	Personajes y acontecimientos de la Semana de Mayo. Saavedra y Moreno. Repercusión de la Revolución en el interior.	Importancia del Cabildo abierto del 22 de Mayo. Acción de gobierno de la Primera Junta.	Antecedentes y causas de la Revolución. Moreno: sus ideas democráticas.	---
PERIODO 1810-1816	---	---	---	Referencia a la Soberana Asamblea General Constituyente del año XIII.	Principales resoluciones de la Asamblea del Año XIII. Las expediciones libertadoras al Alto Perú, al Paraguay y a la Banda Oriental.	Evolución política y principales acciones militares.	---
LOS SÍMBOLOS NACIONALES; BELGRANO	Conocimiento de los símbolos nacionales. Día de la Bandera. Belgrano.	La Bandera. Su creación. El Himno. Himno: versos que se cantan.	Relatos acerca de la vida de Belgrano. Juramento de la Bandera. Autores de la letra y música del Himno. Descripción del Escudo.	Personalidad moral de Belgrano; su obra patriótica.	Virtudes cívicas de Belgrano. Sus campañas militares.	La personalidad de Belgrano.	---
LA INDEPENDENCIA	El 9 de julio.	El 9 de Julio de 1816: declaración de la Independencia. La casa de Tucumán. Figuras descolantes del Congreso.	---	Declaración de la Independencia. Juramento del día 21. Adopción de la Bandera.	Dificultades internas y externas del momento en que se declaró la Independencia.	La Independencia argentina. Referencias sobre los movimientos emancipadores de Hispanoamérica y su vinculación con el de Mayo. Bolívar.	---

Breve síntesis de la evolución política desde 1810 hasta 1852

	1er. Grado Inferior	1er. Grado Superior	2º Grado	3er. Grado	4to. Grado	5º Grado	6to. Grado
SAN MARTIN	San Martín.	Anécdotas y relatos acerca de su vida.	Formación del cuerno de Granaderos a Caballo. Organización del ejército de los Andes. Paso de la Cordillera. Anécdotas y relatos.	Datos biográficos. El combate de San Lorenzo.	Defensa de la frontera del Norte: Güemes. Acción en Cuyo. Campaña de Chile. Expedición al Perú.	Independencia del Perú. Obra de gobierno de San Martín en el Perú.	Breve síntesis de la evolución política desde 1810 hasta 1852
PERIODO 1818-1829	—	—	—	Resultados de las expediciones a Chile y al Perú.	Entrevista de Guayaquil. Renunciamento de San Martín. Su grandeza moral.	Personalidad de San Martín.	
RIVADAVIA	—	—	—	—	—	Directorio de Pueycrédón. Artigas. La Constitución de 1819.	
FEDERALES Y UNITARIOS	—	—	—	—	La anarquía. Los caudillos. La montonera. El gaucho.	La anarquía. Autonomías provinciales.	
GOBIERNO DE ROSAS	—	—	—	—	Actuación de Rivadavia. Obra progresista.	Gobierno de Martín Rodríguez.	
LA TIRANIA	—	—	—	—	—	Congreso de 1824. Creación del Poder Ejecutivo Nacional. Constitución de 1826. Independencia de la República Oriental del Uruguay.	
URQUIZA LA CONSTITUCIÓN DE 1853	—	—	—	—	Federales y unitarios.	Primer gobierno. El Pacto Federal de 1831. Ocupación de las Malvinas. Segundo gobierno. La suma del poder público: la dictadura. Pronunciamento de Urquiza.	El Acuerdo de San Nicolás.
URQUIZA LA CONSTITUCIÓN DE 1853	—	—	—	—	—	El Congreso Constituyente de Santa Fe: sanción y promulgación de la Constitución de 1853. La Presidencia de Urquiza.	La Constitución de 1853.
PRESIDENCIAS CONSTITUCIONALES. SARMIENTO	Sarmiento.	Anécdotas y relatos.	Su amor al estudio. Sarmiento y la escuela popular argentina.	Datos biográficos. Su obra civilizadora.	—	El orador; el escritor.	Buenos Aires y la Confederación. Presidencias constitucionales hasta 1830: síntesis de la obra realizada. La Presidencia.
EVOLUCIÓN CULTURAL (1818 hasta nuestros días)	—	—	—	—	—	—	Reseña panorámica. Relaciones internacionales. El arbitraje.

HISTORIA UNIVERSAL

	1er. Grado Inferior	1er. Grado Superior	2do. Grado	3er. Grado	4to. Grado	5to. Grado	6to. Grado
PREHISTORIA	—	—	—	—	—	—	Rasgos sobresalientes.
EDAD ANTIGUA	—	—	—	—	—	—	Aportes de los pueblos del Cercano Oriente a la civilización. Grecia: la cultura griega y su difusión. Roma: aspectos fundamentales de su civilización. El Cristianismo.
EDAD MEDIA	—	—	—	—	—	—	Los Bárbaros. El Feudalismo. La Iglesia. La Cultura.
EDAD MODERNA	—	—	—	—	—	—	Los inventos y los descubrimientos. El Renacimiento. Independencia de los Estados Unidos de América.

HISTORIA UNIVERSAL (Continuación)

	1er. Grado Inferior	1er. Grado Superior	2º Grado	3er. Grado	4to. Grado	5º Grado	6to. Grado
EDAD CONTEMPORÁNEA	—	—	—	—	—	—	La Revolución Francesa. La emancipación americana. Los progresos científicos.

G E O G R A F Í A

En la enseñanza de la Geografía el maestro debe utilizar los datos concretos que ella suministra para estimular la actividad mental consciente del niño, sobre todo para suscitar la reflexión y el pensamiento crítico y cultivar los sentimientos sociales.

Ciertos hechos geográficos constituyen un precioso recurso para los fines de la educación democrática si el maestro los aprovecha oportunamente con propósitos de valoración, pues permiten comparar formas de convivencia y de gobierno, modos de explotación de las riquezas naturales y grados de evolución de los distintos pueblos en lo económico y cultural.

La enseñanza de la Geografía tiene por objeto:

1º) Promover la discriminación de lo que integra el ambiente geográfico local despertando en el niño interés por las cosas y hechos del medio en que vive y deseos de contribuir a su progreso.

2º) Propender a que el niño sepa ubicarse en el mundo y adquiera las nociones básicas para un conocimiento cada vez más completo de nuestro país, de América y de los otros continentes, así como de las relaciones vitales entre nuestra patria y los demás países.

3º) Inducir al educando, mediante contenidos adecuados de observación, experiencia y saber, a que comprenda la recíproca influencia entre el hombre y el medio, sienta admiración por la fecundidad del suelo patrio y se capacite para colaborar con eficiencia y entusiasmo en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales y en el engrandecimiento nacional.

4º) Proporcionar al niño elementos de juicio con el fin de que aprecie la importancia de la actividad humana en el progreso nacional y en el bienestar individual, especialmente dentro de una democracia, y el valor de las relaciones entre los distintos pueblos cuando ellas se fundan en la comprensión, el respeto mutuo y la solidaridad.

En la estructuración de este programa se han considerado seis factores fundamentales para el logro de los objetivos antes señalados. Tales factores son:

a) La observación directa de los hechos geográficos inmediatos y de sus elementos para que el niño llegue, con ayuda de material ilustrativo adecuado, a la comprensión de ambientes no accesibles a su percepción directa.

b) La ubicación de los hechos geográficos.

c) La orientación.

ch) El valor de los planos, los mapas, las escalas y los signos convencionales como recursos imprescindibles para el estudio y la interpretación de ciertos fenómenos geográficos.

d) Las observaciones sobre el tiempo y sus variaciones y sobre el suelo, con el fin de que el educando adquiera la noción de clima y aprecie su influencia en el paisaje.

e) El conocimiento del hombre en el medio geográfico y su interdependencia.

Corresponde al maestro establecer las vinculaciones entre los diversos aspectos mencionados, así como las que oportunamente convenga realizar con otras asignaturas.

Cabe insistir en la importancia que para la eficiencia de esta enseñanza tienen los ejercicios de observación directa que el niño haga desde primer grado, sobre los elementos naturales que lo rodean; éstos le permitirán, por extensión, interpretar los fenómenos similares que no pudiere observar directamente.

GEOGRAFÍA

	1er. Grado Inferior	1er. Grado Superior	2do. Grado	3er. Grado	4to. Grado	5to. Grado	6to. Grado
	La escuela y sus alrededores.	El barrio o el lugar donde está ubicada la escuela.	La ciudad y el campo.	La provincia, el territorio o la Capital Federal asiento de la escuela.	La República Argentina.	La Argentina y América.	La Argentina y el Mundo.
ORIENTACIÓN Y UBICACIÓN	Noción de posición, dirección y distancia, en el aula, en la escuela y fuera de ella. Naciente y poniente.	Línea este-oeste. Ubicación de los objetos con respecto a ella.	Puntos cardinales.	Noción de N.E., N.O., S.E. y S.O.	Ubicación en el continente sudamericano.	Ubicación en el Mundo.	Orientación en el globo terrestre y en los mapas. Escalas. Latitud y longitud. La hora.
MAPAS Y PLANOS (Conocimiento y uso)	—	Plano del aula.	Planos de la escuela y del lugar.	Límites. Planos y mapas de las entidades geográficas que se consideran.	Límites naturales y convencionales. Mapas. Plano de la Capital Federal.	Principales cuestiones de límites de la Argentina.	Globo terrestre y mapamundi; mapas de Eurasia, África, Australia y la Antártida.
HECHOS GEOGRÁFICOS	El aula, la escuela y la casa del niño. El lugar; breves referencias a: edificios, viviendas, espacios libres, vías de circulación y medios de transporte.	La calle o el camino principal: características. Suelo. Vida vegetal y animal. Algunos aspectos contrastantes entre el medio rural y el urbano.	Suelo: formas del relieve; cursos de agua y su relación con el declive. Principales elementos que constituyen el suelo: tierra vegetal, arcilla y arena.	Suelo: naturaleza y relieve; aguas superficiales y subterráneas. Breves referencias a las regiones llana y montañosa del territorio argentino.	Parte continental, islas oceánicas y sector antártico. Parte continental: Regiones geográficas: a) llanura (chiquena, pampeana, mesopotámica y patagónica); b) montaña (Andina del norte, del centro y del sur; sierras pampeanas). Breves referencias a las costas.	La Argentina: intensidad de su territorio. Aspecto físico. Zonas de producción agrícola-pastoril y de explotación vegetal, animal y mineral. América del Sur: somero estudio del aspecto físico, de la vida vegetal y animal y del aspecto político.	La Argentina: revisión de los aspectos principales a los efectos del estudio comparativo con los países indicados. La Tierra: forma, tamaño, movimientos, líneas, zonas. El sistema solar y el Universo. El mundo físico: océanos y continentes.
HECHOS GEOGRÁFICOS					al aspecto del suelo, a las aguas superficiales y subterráneas, a la vida vegetal y animal. División política: ciudades capitales y Capital Federal.	América del Norte: (América del Norte y América Central): somero estudio comparado con América del Sur. Estados Unidos: breve estudio comparado con la Argentina. América de uno a otro hemisferio: la continuidad territorial y la unidad americana.	Eurasia: somero estudio del aspecto físico, de la vida vegetal y animal y del aspecto político: capitales, ciudades y puertos importantes. Comparaciones con América del Sur. África y Australia: muy somero estudio de los mismos aspectos. La Antártida.
EL TIEMPO Y SUS VARIACIONES	El día y la noche; mañana, mediodía, tarde y noche. La sombra de los objetos.	El movimiento aparente del Sol; las etapas del día; variación de la sombra. La Luna y las estrellas; salida y puesta de la Luna. Las estaciones. Los fenómenos naturales, las plantas y los animales: cambios que experimentan.	La temperatura, las precipitaciones y los vientos del lugar; sus efectos sobre la vida. Las estaciones: características locales.	Variaciones estacionales.	El clima de cada región geográfica.	Clima de las Américas: factores que lo condicionan en las grandes regiones; su influencia en el paisaje.	El clima de los continentes: influencia sobre la vida.
EL CLIMA	Cambios que experimentan las plantas y los animales durante el curso escolar.						
EL HOMBRE Y EL MEDIO	Actividades de los miembros de la familia durante el día.	Las actividades y las ocupaciones de los niños y de los adultos en las distintas épocas del año, en el medio rural y en el medio urbano.	Vida y costumbres. Actividades más comunes de los pobladores en la producción, la industria y el comercio. Acción del hombre sobre la naturaleza.	Distribución de la población. Centros urbanos importantes. Relaciones recíprocas entre el medio rural y el urbano. El comercio y la industria. Medios de comunicación y de transporte.	Agrupaciones humanas. Población rural y centros urbanos importantes. Actividades económicas notables; producción, industrias y comercio. El turismo. Vida social. La vida en la Capital Federal.	Importancia del agua en la vida humana. Principales centros industriales y fabriles de la Argentina. Fuentes de energía. Explotación vegetal, animal y mineral; industrias, comercio y comunicaciones en América. Aspecto social y cultural. Relaciones históricas, culturales, políticas y comerciales de la Argentina con países de América, especialmente con los limítrofes.	Explotación vegetal, animal y mineral en Eurasia. Industrias derivadas más importantes. Idem de África y Australia en forma muy somera. Somero estudio de la vida económica y cultural de algunos países europeos más vinculados con la Argentina. Comparaciones con ésta. Interrelaciones históricas, culturales y comerciales.

Nota: Los temas de los diversos grados responden al título que figura en el encabezamiento de cada uno.

El estudio de la República Argentina en el sexto grado debe ser la base del estudio comparativo con las demás partes del mundo, especialmente en los aspectos económico y cultural.

ANEXO Nº 2

"Diseño Curricular para la Educación Primaria Común", Secretaría de Educación, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1986.

XIII CIENCIAS SOCIALES

ENFOQUE DIDACTICO

¿Tenemos un proyecto pedagógico para las Ciencias Sociales? ¿Por qué y para qué enseñar historia, geografía, algo de economía, sociología, política en la escuela primaria? ¿Qué quiere decir dar una educación "cívica" a nuestros niños?

Hemos afirmado que son funciones de la escuela la socialización, la producción y selección de conocimientos y la elaboración crítica e integradora de todos los elementos educativos que la cultura presenta, como convergentes en la tarea de formar una identidad histórica, una pertenencia participativa a una comunidad social, y una libertad que se responsabiliza del futuro como proyecto común. En suma, es tarea de la escuela educar la competencia socio-cultural del niño, para que asuma su identidad histórica, participe en la vida social, sienta el amparo de la cultura común, para que desde ahí pueda integrar lo diverso, elaborar lo conflictivo, ganar la libertad para crear lo necesario a una mejor convivencia, que permita el desarrollo de toda la persona y de todas las personas.

En definitiva, se trata de lograr que el niño se asuma como participante y gestor de una cultura, cuya difícil construcción testimonia el pasado, cuya difícil reconstrucción se vuelve a dar en cada presente, y cuya no menos difícil proyección dará rostro al futuro que queramos y hagamos.

Si bien todas las acciones de la escuela y todas las disciplinas confluyen en esta tarea educativa, se puede afirmar que las Ciencias Sociales son un ámbito privilegiado para la formación de la competencia socio-cultural del niño. Porque ponen en contacto al niño con esta gesta cultural, con sus testigos, con sus espacios, con sus conflictos, con sus triunfos y sus fracasos. En suma, con la vida de un pueblo, disperso en una amplia geografía, que desde su mero estar aquí, en América, fue recibiendo diversos impactos civilizatorios, algunos suaves, otros violentos, pero —en todos los casos— exigieron un esfuerzo de "acomodación y asimilación", de respuesta inteligente, removiendo los esquemas previos para comprender lo nuevo, comprendiendo lo nuevo desde esta América profunda, como un punto de vista civilizatorio como la construcción de una nación libre.

¿Cómo puede la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria cumplir esta tarea? Porque no hay duda que una historia convertida en un registro acumulativo de fechas y nombres, una geografía sólo preocupada por memorizar nombres de ríos y alturas de montañas, y una educación cívica reducida al recitado formal de algunos párrafos de la Constitución Nacional, no lograrán cumplir este cometido. La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene que modificarse.

Puede ayudarnos hacer un poco de historia. En todos los pueblos, la formación de la competencia socio-cultural fue una tarea diseminada en el todo de la vida social: las formas mítica y épica, las dramáticas y las líricas, la retórica política y la jurídica, los momentos de guerras, de competencias deportivas, de fiestas rituales, todo era ocasión para ir formando la conciencia socio-cultural de los pueblos. Porque la formación de esta competencia requiere no sólo saberes, sino también valores, emociones, modelos de identificación. En este contexto, a la escuela se le asignaba sólo una función "instruccional": aprender a leer, escribir, calcular. Lo esencial de la "formación", la educación moral, del carácter, del estilo de vida, se lograba fuera de la escuela.

En el origen, pues, de los saberes sociales están esos "formadores" de la conciencia social: el mito, la épica, el drama, la poesía, la retórica política, la jurídica y la festiva, la polémica pública y la celebración ritual.

Sobre este trasfondo comienzan a formarse, en la edad moderna las Ciencias Sociales. No buscando un modelo en estos saberes culturales, sino intentando "copiar" los modelos de los saberes acerca de la naturaleza, que parecían haber alcanzado un camino seguro. El proyecto universalista de la nación moderna europea —que involucra a América, Asia y África como su "ámbito de realización"— necesitaba un saber social tan universal como la mecánica newtoniana, tan seguro en la probabilidad como el cálculo diferencial, tan ambicioso como la enciclopedia dieciochesca y surgen la economía, la política y la sociología modernas: la historia gana su "estatuto científico", los estudios de geografía alcanzan la dimensión de lo humano, la psicología formula tímidamente sus primeras teorías no filosóficas, sobre la conducta humana, comienzan las teorías sobre el lenguaje, sobre el origen del hombre, sobre las diferencias culturales. Nacen, definitivamente, las Ciencias Sociales, y en su progreso, se van desprendiendo de los modelos "naturalistas", buscando su especificidad como ciencias y tanteando los modos de reinserirse en la trama comunicacional de la cultura.

¿Y qué pasa entonces en la escuela?

Necesita romper el estrecho marco "instruccional" que la especificaba.

Al concentrarse los saberes sociales en modelos científicos, las Ciencias Sociales —y al requerirse una formación distinta para la nueva organización social, democrática y republicana—, la escuela recibe un nuevo mandato: es ella quien debe formar al "buen ciudadano". Lo épico, lo dramático, lo polémico, han ido formando un saber social desde donde construir una identidad nacional. Ahora le toca a lo científico-racional, consolidarlo, extenderlo, fundarlo críticamente, legitimarlo racionalmente. De esta tarea pasa a la escuela sólo una "instrucción cívica" elemental y abstracta.

La educación del "ciudadano", convertida en una nueva instrucción cívica, con el espíritu de lo épico, el drama y la polémica, se convirtió en la transmisión de un saber estereotipado, formalista y neutralizador de los conflictos. Esta modalidad tiende a obtener los espacios que el niño necesita para formar su memoria histórica, su pertenencia participativa, su protagonismo cultural. La enseñanza de la historia, la geografía, la instrucción cívica se adocenó, se acartonó, precisamente porque se desvinculó del saber social de sus fuentes originarias es decir, de la vida cultural. Y se abroqueló el contacto del niño con la realidad en los libros de texto, que reiteran una enseñanza de los saberes sociales sesgada de todo origen épico o dramático, o polémico, y que no reemplazan estos posibles orígenes en la poesía o la política por el saber científico, y ni siquiera sospechan que el saber social provenga, en definitiva de la misma práctica social.

Por eso, el proyecto pedagógico para las Ciencias Sociales que propone este currículum revaloriza el carácter formativo de los estudios sociales haciéndoles jugar un rol fundamental en el enfoque interdisciplinario, clarificando sus fundamentos epistemológicos y explicitando un nuevo planteo metodológico.

¿Cuál es el enfoque epistemológico que hay que revisar?

Por de pronto, la *reducción "positivista"* de las Ciencias Sociales a un conjunto memorístico de fechas, nombres, pruebas "documentales" desprovistas de toda reconstrucción racional.

En segundo lugar, la *fragmentación* de las Ciencias Sociales, como si fuera posible dar cuenta de la acción humana desde una sola dimensión de lo social o desde una sola perspectiva causal.

En tercer lugar, la *neutralización* de los conflictos histórico-sociales, como si sólo así fuera posible un acercamiento objetivo a la realidad social.

En cuarto lugar, el alejamiento del objeto de las Ciencias Sociales de lo cotidiano, lo testimonial, lo que permite identificaciones.

Comencemos por afirmar que el objeto de la historia, como de la geografía, como de las otras Ciencias Sociales, suponen siempre una *reconstrucción* hecha por un sujeto que de alguna manera queda comprometido con el objeto que estudia. Las Ciencias Sociales no son neutras. La reconstrucción racional en estos saberes se asemeja mucho a poder dar razones de la propia identidad histórica, a poder fundamentar una participación social y a poder responsabilizarse mejor del futuro común. Por eso la clave de estos estudios es la ecuación entre *acción humana* y *sentido*. Son justamente —como ya lo remarcará Max Weber— las acciones con sentido las que definen los "hechos sociales". Por supuesto que estas acciones sociales van conformando *procesos sociales* complejamente estructurados, y estos procesos sociales son los que, al modificarse o al permanecer idénticos, al simplificarse o al hacerse más complejos, al relacionarse con procesos similares o diferentes en otros pueblos van produciendo ritmos históricos diversos, generando pasados remotos y pasados próximos, espacios lejanos y espacios cercanos, acciones heroicas y acciones cotidianas, expectativas desde lo pasado y esperanzas abiertas para el futuro.

De aquí la importancia de definir el tiempo histórico y el espacio social. Porque el tiempo histórico no es ni el tiempo fisiológico ni el tiempo cósmico. Como se puede ver en una reflexión sobre el sentido de las fechas y los calendarios históricos, sobre la continuidad de las generaciones o de la tradición y sobre el carácter de "huella" de todo aquello que nos permite reconstruir el tiempo histórico. Lo mismo ocurre con el espacio social que tampoco es el espacio físico-matemático, o aquél espacio que describe la expansión del universo. El espacio social tiene que ver con el habitat y la tarea cultural de transformarlo en morada del grupo, de los pueblos, de la humanidad misma. Y es este espacio —con sus diferencias— el que se reconstruye en ese esfuerzo de comprensión geográfica que es el mapa o la carta.

Digamos, fundamentalmente, que si bien es posible identificar rasgos comunes que desde todas las disciplinas forman la competencia "científica" del niño —objetividad, construcción de teorías explicativas, búsqueda de una causalidad racional, respeto a las razones y los argumentos— hay ciertas competencias cognitivas que son específicas de las Ciencias Sociales, como por ejemplo, la comprensión de las acciones humanas, la explicación por motivos, la construcción de las perspectivas sociales y, en parte al menos, de los conceptos morales.

CIENCIAS SOCIALES - Segundo Ciclo - Objetivos

Objetivos de ciclo	Cuarto grado	Quinto grado
<p><i>Que los alumnos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se ubiquen en el espacio y tiempo histórico de su patria. 2. Se interesen por la indagación en las Ciencias Sociales. 3. Establezcan relaciones entre las actividades del hombre y las características naturales de la región 	<p><i>Que los alumnos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Identifiquen las principales épocas históricas y sus espacios geográficos correspondientes. — Analicen las épocas históricas y las regiones geográficas según aspectos propuestos. — Discriminen semejanzas y diferencias entre las mismas. — Descubran la secuencia de las épocas históricas estudiadas. — Relacionen el presente con el pasado en un espacio determinado. — Se inicien en la selección de materiales relacionados con los temas. — Utilicen técnicas de estudio para la selección y comprensión de distintas fuentes. — Comprendan la organización del espacio nacional según el proceso histórico geográfico. — Valoren la importancia de la relación entre el hombre, sus actividades y las características de las regiones en las que habita. 	<p><i>Que los alumnos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Saquen conclusiones sobre la contribución del pasado al momento actual. — Adquieran habilidad para manejar distintas fuentes de información. — Interpreten distintas fuentes. — Seleccionen la información aportada por los medios de comunicación. — Descubran el valor relativo de testimonios y opiniones.
<ol style="list-style-type: none"> 4. Construyan la noción de identidad nacional. 5. Conozcan los derechos y deberes enunciados en la Constitución Nacional. 6. Asuman una actitud crítica en el estudio de las Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> — Comprendan las semejanzas y diferencias entre los distintos pueblos y regiones que conformaron nuestro país. — Asuman una actitud de respeto y tolerancia ante las diferencias regionales. — Valoren las expresiones culturales de las distintas regiones. — Analicen el pasado histórico de nuestro país a partir de su ubicación en el espacio y tiempo estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> — Reconozcan algunas características de los cambios en la estructura socioeconómica de nuestro país. — Vinculen los cambios producidos con las modificaciones político-culturales. — Conozcan el origen de los distintos partidos políticos. — Descubran la importancia de la representatividad política como el elemento básico del funcionamiento de la democracia. — Identifiquen los principales derechos y deberes establecidos por la Constitución Nacional. — Descubran los derechos del niño incluidos en la Constitución Nacional. — Tomen conciencia de la relatividad de las fuentes de información.

CIENCIAS SOCIALES - Segundo Ciclo - Contenidos 1

Cuarto grado	Quinto grado
<p>— Reconstrucción de la época a partir de la vida cotidiana: Aspectos propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización del medio. Recursos naturales. 2. Características de la población en lo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Social</i>: Grupos sociales. Funciones. • <i>Económico</i>: Recursos y actividades. Trabajo. Desarrollo técnico. • <i>Cultural</i>: Usos y costumbres. Valores y creencias. Tradiciones. • <i>Político</i>: Formas de gobierno. Los grupos de poder. <p>I. Primitivas comunidades indígenas del actual territorio argentino.</p> <p>II. Los españoles llegan al Río de la Plata.</p> <p>III. Época colonial.</p> <p>IV. Época de la revolución e independencia. Tensiones y enfrentamientos. — La guerra por la independencia. — Particularismos. Regionalismos. Separatismos.</p> <p>Regiones de la Argentina.</p> <p>Aspectos propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación de la región • Algunas características de la historia del poblamiento. Aspectos demográficos. • Actividades económicas predominantes: antes-ahora. • Técnicas de explotación: ayer y hoy. • Características físicas que dan lugar a la actividad económica: <ul style="list-style-type: none"> — Calidad del suelo. — Tipo de relieve. — Clima. — Hidrografía. — Recursos naturales. • Ciudades: importancia (funciones (portuarias, administrativas, industriales, turísticas). Evolución histórica. Población: concentraciones urbanas y marginalidad. <p><i>Región Metropolitana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Capital Federal. — Gran Buenos Aires. <p><i>Región Oriental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Misiones. — Corrientes. — Entre Ríos — Santa Fe. — Buenos Aires. <p><i>Región Noroeste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Jujuy. — Salta. — Tucumán. — Catamarca. 	<p>— Reconstrucción de la época a partir de la vida cotidiana: Aspectos propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización del medio. Recursos naturales. 2. Características de la población en lo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Social</i>: Grupos sociales. Funciones. Derechos y deberes de la población en la Constitución Nacional. La inmigración. El movimiento obrero. Sindicalismo. Cooperativismo. • <i>Económico</i>: Recursos y actividades. Trabajo. Desarrollo técnico. Comunicaciones. • <i>Cultural</i>: Usos y costumbres. Valores y creencias. Tradiciones. La educación. Ciencia y tecnología • <i>Político</i>: Forma de gobierno en la Constitución Nacional. Los grupos de poder. La lucha por la participación: los partidos políticos argentinos. Sindicalismo. <p>I. La época de la Organización Constitucional Argentina.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La República Liberal. b) La democracia representativa. <p>II. La época de la primera quiebra del orden constitucional</p> <p>III. La época de la democracia de masas</p> <p>IV. La época de las sucesivas quiebras del orden constitucional</p> <p>V. Hacia la estabilización del orden democrático.</p> <p>Regiones de la Argentina</p> <p><i>Región Occidental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — La Rioja. — San Juan. — Mendoza. — Neuquén. <p><i>Región Norte Central</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Formosa. — Chaco. — Santiago del Estero. <p><i>Región Central</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Córdoba. — San Luis. — La Pampa. <p><i>Región Sur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Río Negro — Chubut — Santa Cruz. — Tierra del Fuego. — Islas del Atlántico Sur. — Antártida Argentina.

EJEMPLO DE INTEGRACION DE DISCIPLINAS

4º GRADO VIDA COTIDIANA EN NUESTRO PAIS

EN LAS REGIONES METROPOLITANA Y ORIENTAL

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES		CIENCIAS NATURALES	MATEMATICA
	HISTORIA	GEOGRAFIA		
<p><i>Lectura, comprensión y producción</i> (oral y escrita): En voz alta y silenciosa. Comprensión en todos los niveles. <i>Variaciones del hablar:</i> Lengua formal-informal y grupal. Criterios de adecuación. Selección de información. Diálogo-narración-guía-resumen-consigna-opinión-carta. Información científica y periodística. Otros códigos-La imagen. Apelaciones publicitarias. Cuentos-Teatro-Poesía. Organización del tiempo. Redes de palabras y campos conceptuales.</p>	<p>Algunas comunidades indígenas de nuestro país. Los españoles llegan al Río de la Plata. La época colonial. La época de la Rev. de Mayo. Enfoque según aspectos propuestos.</p>	<p>Descripción general de las regiones donde vivían. Región metropolitana. Región oriental. Descripción de las regiones según aspectos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos vivos y no vivos del ecosistema. • Relaciones • Adaptaciones de algunos animales y vegetales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificación de situaciones relacionadas con los temas del eje. • Orientación espacial según los puntos cardinales. Perpendicularidad de las direcciones N S y E O • Comparación global de distancias en croquis o mapas, entre Bs. As y otras localidades. • Duración de una época y/o simultaneidad de algunos sucesos por comparación de fechas

EDUCACION ARTESANAL Y TECNICA	EDUCACION MUSICAL	EDUCACION PLASTICA	EDUCACION FISICA
<p>Elementos y escenas de la vida cotidiana en la época colonial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Particularidades sonoras del entorno • Instrumentos indígenas. • Romances y viejas canciones 	<p>Representación plástica de objetos y situaciones aportados por los ejes y seleccionados por el niño según la significación que les atribuya.</p>	<p>Representación espacial de espacios próximos</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ubicación en el plano — Puntos cardinales <p>Campanario en zona rural. Juegos de los primitivos habitantes. Juegos de la época colonial</p>

Montserrat Moreno, La aplicación en la escuela de la teoría de Piaget. Cuadernos de Educación, Caracas, 1982.

Las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada. Veamos un ejemplo extraído de un diálogo entre un adulto y dos niñas de diez años.

Adulto.— ¿La tierra se mueve?

Clara.— Sí, tiene dos movimientos, uno de rotación sobre sí misma y otro de traslación alrededor del sol.

A.— ¿Qué forma tiene?

Marta.— Es redonda, pero no como una pelota sino un poco chafada por arriba y por abajo. Nos lo han explicado en clase.

A.— ¿Y las personas dónde están? (les entrega una bola de plastilina)

M.— Por todo esto, por aquí... (señala la superficie).

A.— Los que están aquí (Hemisferio sur) ¿Cómo es que no se caen?

M.— Porque no, porque hay una capa que los aguanta.

A.— ¿Qué capa?

M.— Bueno, no sé muy bien, me parece que se llama gravedad... sí, eso, gravedad. Está todo por aquí, rodeando la tierra para que la gente no se caiga.

A.— ¿Está encima o debajo de las personas?

M.— ...está por aquí... encima, porque las aguanta.

C.— ¡Anda, no! si estuviera encima ¿no ves que las aplastaría? ¡Tiene que estar debajo!

M.— Si está por debajo. ¿Cómo quieres que las aguante?

C.— ¡Y si está por encima las aplasta! ¿Cómo quieres que las aplaste?

M.— Bueno... no, lo que pasa es que la gravedad aguanta la tierra y las personas se aguantan solas porque están encima.

A.— ¿Encima de qué?

M y C.— (A coro) ¡De la tierra!

A.— ¿Pero aquí vive gente (Hemisferio sur)?

M.— Sí, aquí también vive gente... (sigue una larga discusión sobre la forma de la tierra, en la que Marta acaba afirmando que tiene forma de disco).

C.— ¡Que va! yo lo he visto en la tele y es redonda ¡toda redonda!

M.— Sí, es que hay como unos huecos y dentro están los países.

A.— ¿Quieres hacerlo con la plastilina? (Marta toma la bola y realiza una extensa hendidura en la parte superior).

M.— Aquí, por todo esto de aquí (señala el interior de la hendidura y sus paredes) están los países. España... Francia... y los demás países.

A.— ¿Entonces no es redonda?

C.— ¡Sí, Sí que es redonda porque yo la he visto por la tele y es redonda!

M.— ¡Tú es que tienes la tele en el coco! ¡Claro que es redonda, pero los países están por aquí! si no ¿cómo quieres que se aguanten?

C.— No, si yo estoy de acuerdo contigo, si se tiene que aguantar, pero en la tele...

M.— ¡Y dale con la tele! Mira, si están por aquí se pueden aguantar, si no ¡es que se caen! ¿Qué no lo ves? ¡Se caen!

Siguen la discusión sin llegar, ese día, a una explicación que integre los datos contradictorios.

ANEXO Nº 4

SEGUNDO CICLO

Preparamos una fiesta

Un día de agosto, en 4º "A", nos pusimos a pensar cómo // preparar la fiesta del Día del Maestro.

Les pregunté a los chicos qué sabían sobre ésta fecha y / qué les gustaría saber.

Surgieron distintas ideas, dudas y expectativas. En la // charla se fue perfilando una idea común: saber cómo fue la escuela en otros tiempos y tratar de imaginarse cómo será en el futuro. Aparecieron anécdotas familiares, historias, etc. Les sugiero hacer una investigación en el pasado más próximo porque es más fácil acceder a documentación y testimonios.

Surgieron así cuatro grupos, cada uno de ellos discutió / cómo organizar la investigación de la etapa que les había tocado: la escuela de los abuelos, la de los padres, la nuestra, la del / futuro.

Convinieron entre todos como presentar los resultados de / las investigaciones y fijaron tiempo para finalizarla. También // surgió la idea, de parte de uno de los grupos, de armar juegos // teatrales con los datos de las investigaciones.

Se fijó un horario para el trabajo e intercambio de estos grupos. Participé en las discusiones y presentaciones y recibí / consultas y pedidos de orientación.

Cada grupo decidió cómo presentar el material: con fotos, en forma de relato, un audiovisual. Ellos se encargaron de recolectar datos de otros compañeros, de pedirles colaboración aunque no pertenecieran al grupo.

En una reunión general se seleccionaron los aspectos de la investigación que serían expuestos en dramatizaciones y luego cada grupo se abocó de lleno a prepararlo.

Las investigaciones consistieron en reportajes a padres, abuelos, recopilación de fotos de época, objetos familiares, entrevistas a personal de la escuela de mucha antigüedad en la misma, consulta al álbum de fotos de la secretaría y a revistas de ciencia ficción.

Una vez armados los juegos teatrales, fueron presentados al resto del grado y formaron parte del acto del 11 de septiembre.

Actividades de aprendizaje N° 5

Compare los currícula de los Anexos N° 1 y 2. Trate de inferir // los criterios de selección de contenidos subyacentes en ellos.

(Relacione con el Documento de Trabajo N° 4).

Actividades de aprendizaje N° 6

El tiempo y el espacio son los ejes fundamentales de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel primario:

- a) Comente en el grupo anécdotas propias o extraídas de su / experiencia docente referidas a la construcción de las no ciones de tiempo y/o espacio.

- b) Elabore grupalmente una historieta cuyo contenido esté re ferido a la construcción de los conceptos antes señala- / dos.

Actividades de aprendizaje N° 7

En tanto formador de formadores, explicita cómo trabajaría con // sus alumnos para lograr la producción de estrategias tendientes a que los niños construyan la noción de tiempo y espacio.

(Relacione con el Documento de Trabajo N° 4).

Propuesta de trabajo final

En las Actividades de aprendizaje N° 2 y 3 (Ciencias Sociales - / 1ª Parte) se analizaron críticamente los currícula de Ciencias Sociales del nivel primario nacionales y/o provinciales.

Revise, ahora, los programas de la formación docente en su área y teniendo en cuenta las propuestas que elaboró con su grupo al analizar los distintos Documentos de Trabajo, proponga:

- a) Ajustes o cambios que considere necesarios para adecuar / currícula y programas de estudio.

- b) Ajustes o cambios en la institución educativa que tiendan al logro de la propuesto en "a".

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Hannoun, H. El niño conquista el medio. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1977, pág. 12.
- (2) Quino Mafalda, Buenos Aires, Edit. de la Flor, 1974, Nº 4.
- (3) Sinclair, H. Del pensamiento preoperacional al pensamiento concreto/ y el desarrollo paralelo de la simbolización. En Piaget en el aula, Buenos Aires, Huemul, 1986, pág. 60.
- (4) Apple, M.W. y King, N.R. ¿Qué enseñan en las escuelas? En Gimeno Sacristán, J.:/ La Enseñanza, su teoría y su práctica. Madrid, Akal Ed. 1985, pág. 39.
- (5) López Carretero, Asunción Evolución de la noción de familia en el niño. En: Monserrat Moreno y otros.:La Pedagogía operatoria. Barcelona/ na, Laia, 1987, pág. 289.
- (6) Quino Mafalda, Buenos Aires, Edit. de la Flor, 1974, Nº 4.
- (7) López Carretero, Asunción Obra citada.
- (8) Quino Mafalda, Buenos Aires, Edit. de la Flor, 1974, Nº 3.
- (9) Tonucci, F. Con ojos de niño, Barcelona, 1982.
- (10) Monserrat Moreno Obra citada, pág. 40.
- (11) Monserrat Moreno Obra citada, pág. 43.
- (12) Tonucci, F. Obra citada.
- (13) Tonucci, F. Obra citada.
- (14) Hannoun, H. Obra citada.
- (15) Monserrat Moreno Obra citada, pág. 322.

La Profesora Nilda Louno, una de las autoras de / este Documento de trabajo, es egresada del Profesorado de Geografía del Instituto Nacional Superior del Profesorado "J. V. González" y de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires.

Actualmente dicta cátedras de su especialidad en el Instituto Nacional Superior del Profesorado // "J. V. González".

La Profesora Susana Nélica Royo, otra de las autoras de este Documento de trabajo, es egresada del Profesorado de Historia del Instituto Nacional Superior del Profesorado "J. V. González".

Es coautora de libros de estudio de Historia para la enseñanza en el nivel medio.

Actualmente se desempeña como profesora de Metodología y práctica de la enseñanza en los Profesores de Historia del Instituto Nacional Superior / del Profesorado "J. V. González" y de la Escuela Nacional Normal Superior de Profesores N° 1 "Pte. Roque Sáenz Peña".

*Aesoró pedagógicamente la profesora
Celia Mendez de D'Alessio.*

*Redactaron y organizaron las activi-
dades del presente documento, las li
cenciadas:*

Lamboyia, Susana (Pedagoga)

Pires Mateus, Susana (Sociólogo)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Braudel, Fernand La historia y las ciencias sociales. Alianza, Madrid, 1979.
- Bustanza, J.A. Miretzky, La enseñanza de la historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ, Buenos Aires, 1983.
- Ma. y Ribas, G.A.
- Duverger, Maurice Métodos de las Ciencias Sociales. Ariel, Barcelona, / 1981.
- Gurevitch, A.Y. El tiempo como problema de historia cultural. En: Las culturas y el tiempo. UNESCO/Ed. Síqueme, Salamanca, / 1979.
- Luc, Jean Noël La enseñanza de la historia a través del medio. Cin-/ cel/Kapelusz, Madrid, 1981.
- Schwebel, M. y Raph, J. Piaget en el aula. Huemul, Buenos Aires, 1986.