

00
S. 5072 - 14
4



Ministerio de Cultura y Educación

INV 011803
Foll
373.512.94
4 / y 2

BIBLIOTECA	
Fecha	8/7/81
Administrador	Arg
Intervino	M

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION
 DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION,
 EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO
 EDUCATIVO
 Comisión Hábitos de Estudio
 y Evaluación

39. DOCUMENTO PARA EL
 DOCENTE

Adolescencia y Afectividad

Ejemplar 3 1978

Buenos Aires
 República Argentina
 1980

CENTRO NACIONAL
 DE DOCUMENTACION e INFORMACION EDUCATIVA
 Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

CARACTERIZACION DEL ADOLESCENTE

Introducción

Intentamos concentrar este enfoque del adolescente frente a una circunstancia que a la luz de la experiencia parece esencial, en el desafío que le plantean al joven los cambios que sufre en su encuentro consigo mismo, que es el resultado al que se aspira, y en el consiguiente cuestionamiento de su propio valor en relación con el nuevo mundo que se le ha abierto.

. En el adolescente se produce una serie de profundas modificaciones que afectarán tanto el equilibrio orgánico, a la estructura intelectual, a la integración social y afectiva como a la imagen que tiene de sí mismo y del ambiente, todo lo cual provoca necesariamente una honda problematización del yo y por lo tanto una intensa concentración en el yo.

. El adolescente vive dentro de sí mismo, tratando de encontrarse a través de los demás y siendo su propia persona el principal centro de interés.

. El adolescente que está cambiando se observa cambiar, está atento a su transformación. No se contenta con sufrir esos cambios; quiere emprenderlos él mismo.

. Se parte de una concepción del adolescente centrada en la problemática de identidad. Lo opuesto a identidad es confusión del rol.

. En la adolescencia se producen nuevas tensiones y adaptaciones que culminan con la estabilización de la personalidad.

. La personalidad se desarrolla por la maduración natural del or



Ministerio de Cultura y Educación

ganismo, y por la forma en que se aprende a superar las frustraciones, a evitar el dolor, a resolver los conflictos y a reducir las angustias.

. Los mecanismos de defensa implican que el yo utiliza determinadas técnicas inconscientes para disminuir la angustia y estos mecanismos sólo aparecen cuando está presente la angustia.

. El adolescente se halla en un estado de flujo psicológico y muchas de sus manifestaciones pueden ser consideradas una búsqueda activa y habitualmente deliberada de una nueva identidad.

. Las frecuentes crisis de la adolescencia no son trastornos indeseables. Se las considera epifenómenos necesarios de los ensayos y errores que entraña la búsqueda de un nuevo sentido de la propia personalidad y de su rol social.

. Aunque la mayoría de los componentes esenciales de la personalidad toman forma durante la niñez, su interrelación no queda plenamente establecida hasta la última fase de la adolescencia.

. Algunos de los componentes que se tienen que evaluar son el concepto que tiene el adolescente de su propia importancia, sus aspiraciones de mejoramiento personal, las fuentes de las que desea obtener su lugar, el grado de independencia que caracteriza a sus relaciones con los demás, su método para asimilar nuevos valores, su idea de la propia capacidad para hacer cosas por sí mismo, su autoestima y sus sentimientos de seguridad, su capacidad para tolerar frustraciones, su capacidad para juzgarse de un modo realista, su necesidad de una gratificación placentera e inmediata, su sentido de la obligación moral y la responsabilidad, y el tipo de defensas que utiliza cuando está amenazada su seguridad o su autoestima.

. Estos componentes durante la niñez están ordenados de acuerdo

con la capacidad del niño y las exigencias y necesidades de su edad. La adolescencia trastorna este ordenamiento y crea confusión en los modos de respuesta del adolescente; éste, para sentirse cómodo en el mundo adulto, tiene que reordenar los componentes de su personalidad y crear un nuevo equilibrio, una nueva imagen de sí mismo.

. La adolescencia es un período de sociabilización y actividades colectivas que llevan al establecimiento de un hogar y familia, y al desarrollo de un interés serio por una profesión.

Los aspectos físicos y sus efectos

. Las transformaciones somáticas de la pubertad que señalan la entrada en la adolescencia, traen aparejadas enormes efectos psicológicos: a mayor fuerza muscular, conducta más enérgica, mayor confianza en sí mismo, posibilidad de igualarse con los adultos, de competir y superarlos, modificación de la imagen de sí mismo y de las de los demás y modificación de la imagen que los demás tienen de sí mismo y del adolescente. Toda una serie de relaciones son transformadas a raíz de una modificación somática.

. Se señalan las siguientes transformaciones orgánicas: aumento de estatura y peso, mayor sensibilidad en el olfato, el gusto y el tacto, modificaciones en la estructura de la piel, aparición de las características sexuales secundarias, desarrollo del aparato genital.

. Cada uno de estos cambios tiene sus efectos en el nivel del comportamiento, conduce a revaluaciones y a cambios en las actitudes, contribuye a modificar la imagen que el individuo tiene de sí mismo y el modo como percibe a los demás.

. El hecho de "tener" un cuerpo que cambia, de ser un cuerpo en proceso de cambio, atraerá inevitablemente la atención del adolescente hacia ese cuerpo que cambia y por lo tanto hacia el yo.



Ministerio de Cultura y Educación

. Todas las facetas de la adaptación social y de la personalidad están afectadas por la configuración y el funcionamiento del cuerpo: la impresión que una persona les causa a los demás y la imagen corporal, o sea el modo en que su cuerpo se le aparece a ella misma.

. Los defectos físicos, aunque de tipo estético, pueden convertirse en factores importantes en el equilibrio de la personalidad. Y así los adolescentes piensan que ser diferentes equivale a ser inferiores. La experiencia muestra la importancia de la imagen corporal para la identidad personal.

. Los adolescentes que carecieron de una relativa estabilidad cuando niños, con frecuencia no logran elaborar un sano marco de referencia para afrontar las exigencias sociales, escolares o vocacionales.

Cuanto más ineficaces fueron sus adaptaciones en la primera fase de la niñez, peores serán sus adaptaciones a los cambios físicos normales de la adolescencia.

. Durante la adolescencia, cuando depende tanto del grupo de pares en lo que toca a su prestigio social, tiende a aceptar como verdadero el valor que el grupo le atribuye.

. El adolescente formula una imagen corporal ideal a partir de sus experiencias, percepciones, comparaciones e identificaciones con otras personas, tanto reales como imaginarias.

. El adolescente descubre a menudo que el ideal del yo (el concepto abstracto de la persona que se esforzó por ser en el curso de la niñez) no es apto como modelo de lo que él quisiera ser. Para alcanzar la individualidad tiene que ser diferente, creándose así un concepto amorfo de sí mismo. El grupo constituye una buena plataforma de lanzamiento para rescatar una imagen más satisfactoria de sí mismo.

Aspectos intelectuales

. El adolescente, a partir del cuerpo, logra ese encuentro consigo mismo, pero tal encuentro también tiene lugar simultáneamente en otro nivel, el del desarrollo intelectual. Las estructuras intelectuales entre los 11 y los 15 años -edad en que la evolución estructural del pensamiento está acabada- experimentan una profunda evolución.

. Razonar es para el joven una necesidad y un placer. Toda dará pábulo al pensamiento, al pensamiento verbalizado, al debate apasionado, a interminables discusiones, a afirmaciones perentorias. Para el adolescente esto significa una útil exploración y un verdadero descubrimiento. Lo que el adolescente descubre es a él mismo en el proceso de pensar, a su interioridad.

. Las transformaciones intelectuales inducen al adolescente a plantearse cuestiones respecto de sí mismo, a interrogarse, a reconocerse, a buscarse, a definirse. Son otros tantos intentos de ser y de devenir él mismo.

. La gran novedad que caracteriza al pensamiento adolescente consiste en la desvinculación de la lógica concreta de los objetos. La novedad resultante reside en la posibilidad de manipular ideas.

. El adolescente es ya capaz de elaborar o comprender teorías y conceptos ideales o abstractos.

. Es capaz de hacer proyectos para el futuro, de concebir intereses no inmediatos, y de apasionarse por las ideas, los ideales o las ideologías.

. Las transformaciones intelectuales típicas del pensamiento adolescente le permiten al joven, no sólo lograr su integración dentro de las relaciones sociales de los adultos, sino también dominar cierto número de operaciones intelectuales fundamentales que forman



Ministerio de Cultura y Educación

la base de la educación científica en el nivel de la escuela media.

. Analizar la conducta cognitiva del adolescente es poder entre otras cosas visualizar que alcanzó el nivel de las operaciones formales o proposicionales.

Aspectos socio - afectivos

. Además de los cambios físicos y de los cambios en las capacidades intelectuales, el adolescente tiene que afrontar los numerosos cambios que se producen en las actitudes de las personas que lo rodean, en su posición respecto del grupo social y en el rol que se le ofrece. Se esperan de él nuevos tipos de comportamiento, y si bien se le otorgan ciertos derechos y facilidades de los que no disfrutaba de niño, a cambio de ellos, se le imponen nuevas demandas y responsabilidades, y pierde algunos privilegios anteriores.

. En su ambivalencia e inseguridad el adolescente debe afrontar un importante problema que se le presenta con irritante insistencia: ¿quién soy yo, qué valgo, soy suficientemente apto?

Se puede calificar de amarga y melancólica esta cavilación del adolescente que se siente inseguro de sí mismo, desorientado por el cambio que percibe en su persona como en el ambiente, decepcionado por no ser más de lo que es, precisamente en el momento en que pensaba estar convirtiéndose en un adulto.

. Esta sensación de insuficiencia lo lleva a replegarse sobre sí mismo, a destruir los puentes, a interrumpir todos los contactos para ahorrarse derrotas.

. El adolescente no se comprende y se siente incomprendido; se busca pero no encuentra en sí mismo nada claro ni seguro; al no saber qué tipo de conducta adoptar, podría decirse que se niega a conducirse en modo alguno.

. El adolescente puede poner al adulto en una falsa pista: en la medida en que duda de sí mismo se afirma ruidosamente, de una manera arrogante y agresiva. Para ser él mismo, para afirmarse a sí mismo en su nueva posición, tiene que apartarse y diferenciarse de todo lo que tenga relación con su posición anterior. Hay que escandalizar y asombrar, hay que demostrar que se ha cambiado, que ya no se es la misma persona.

. Los padres son los primeros patrones de identificación. Si se siente el adolescente en cuestión engañado y desilusionado de sus padres, buscará figuras "sustitutas" para identificarse. Se trata de adultos cuya conducta y cuyas actitudes suscitan ecos en la conciencia del adolescente y cuyo modelo le permite aclarar sus propias aspiraciones. Así va a definir los contornos de su propia personalidad. Estos objetos de identificación no pertenecen exclusivamente ni necesariamente al dominio de la realidad.

. Pero la búsqueda y la afirmación de la personalidad no tienen lugar solamente en el contexto de una oposición y una identificación con el adulto, ni en el de una soledad melancólica y feliz. Igualmente importante es ahora el grupo de pares, si no más. Aquí halla seguridad y una rivalidad que lo estabiliza.

. Dentro del grupo del adolescente encuentra al "alter ego" que es también un espejo: el amigo preferido. Se prestan mutuamente un servicio ayudándose a conocerse. Se explican uno a otro y el hacerlo cada uno de ellos se explica ante sí mismo.

. El adolescente encuentra en el amigo-par a la persona que lo toma realmente en serio, por quien se siente comprendido y a quien cree comprender; finalmente ha encontrado a una persona ante quien no necesita defenderse y a quien no tiene que engañar.

. Ha llegado a su fin la soledad, la búsqueda del yo y el reconocimiento del propio valor.

La amistad tiene para el adolescente el significado de una "con-



Ministerio de Cultura y Educación

firmación" de su personalidad y de su identidad.

- . Después de haber hallado al amigo similar a él mismo, se aventura a buscar una amistad diferente. Se esbozan y se hacen más precisas las relaciones heterosexuales; se prosigue la exploración de uno mismo y de los demás a través de actividades comunes.
- . Al adolescente le gusta desempeñar un papel. En ocasiones tiene la impresión de que lo que hace carece de materialidad y de importancia. No encuentra su lugar apropiado.
- . Más que en cualquier otra edad el adolescente está en transición, en proceso de cambio, va de descubrimiento en descubrimiento y de decepción en decepción. Descubre e intuye la vida, se siente por turno asombrado y repelido.
- . No es de ningún modo sorprendente que haya en el adolescente incoherencia, ansiedad, inestabilidad, superficialidad, angustia, miedo, y hasta pánico en respuesta a las múltiples aspiraciones que se manifiestan en él mismo y a las innumerables exigencias del mundo exterior.
- . El joven adolescente debe afrontar una doble tarea: tiene que enigrar de la "vida familiar", tal como la ha conocido de niño, e inmigrar, no al mundo de los adultos, sino al sistema social adolescente.
- . Aunque se sabe, -en esto todos coinciden- que debemos tener en cuenta a "la psicología y a los procesos del grupo" en la medida que juegan un papel en la vida de los adolescentes, se está lejos de saber qué hacer con todo eso. A este respecto padres y educadores se hallan en un atolladero que no es muy distinto del de los mismos adolescentes.

Descripción del adolescente-estudiante de la escuela media

Cabe destacar que en ninguna edad de la vida tiene el hombre una necesidad tan fuerte de ser comprendido como en la adolescencia.

En esta etapa el adolescente deberá responderse a muchos interrogantes y en especial a ese gran interrogante: Quién soy yo?

Comienza a edificar su propia personalidad haciendo ensayos de personajes que le gustaría llegar a ser.

Busca una cédula de identidad desde sí mismo.

La adquisición de identidad (yo soy yo, así me conozco y me muestro) es el hecho fundamental de la adolescencia.

Luego vendrán los otros interrogantes que ya señalan los últimos tiempos de la adolescencia:

Qué quiero ser? y Qué quiero hacer?

Para que el adolescente logre esa buscada identidad inicia un largo camino.

A veces resulta el cuerpo nuevo el escenario que le habla de que ya no es niño.

Otras veces resultará un indicador el hecho mismo del juego, el que le revelará su nuevo estado: sus gustos y preferencias, incluso, sus amigos, son distintos a los de la infancia.

Otro hecho suele ser que vive a sus padres de manera nueva: Los descubre más independientes de él. Ellos ya han logrado lo que él está en plena búsqueda: formar su propio yo, saber qué va a hacer y que va a ser.



Ministerio de Cultura y Educación

De ahí que comprender a un hijo adolescente implica conocer lo que le está ocurriendo con su propio cuerpo, con sus afectos, con sus ideas, con los demás adolescentes y con los adultos.

El adolescente en ese estado de búsqueda de "quién quiere ser" ensayará todo tipo de conductas y comportamientos: mostrará inseguridad, inestabilidad, terquedad, desobediencia, aislamiento, desconfianza.

Es grande el esfuerzo del pasar de la seguridad de la niñez al compromiso adolescente. De ahí todas las conductas ambivalentes: pereza y actividad; destreza y torpeza; sobredinamismo y depresión; alegría y tristeza; entusiasmo y aburrimiento; independencia y dependencia; egoísmo y altruismo; interés y desinterés.

En el adolescente, junto al deseo de crecer, está el temor del riesgo y responsabilidad que supone el crecimiento. Hay que llegar a ser un hombre y una mujer y el resultado será lo que los padres y el ambiente hicieron para tal configuración.

Juegan un papel trascendental los padres que con su ejemplo y el buen cumplimiento de su función de tales, facilitaron que el hijo lograra tomar de ellos los soportes indispensables para llegar a adultos.

Los hijos necesitan de los padres como de quiénes aprender, de quiénes recibir ese "ideal del yo", necesitan de ese modelo vivo.

Los valores de más alta jerarquía cultural, los valores religiosos, éticos, estéticos, que enriquecen la vida humana y la hacen más digna de vivirse, no se adquieren ni se enseñan por medios intelectuales. Simplemente se viven.

Tal vez el arte supremo de la educación sea el de ofrecer todos los materiales formativos de tal manera que se encienda la llama del "ideal" ...

Modos de afrontar las dificultades que se le presentan
al alumno del nivel medio

- El fracaso escolar es un síntoma que anuncia "algo" ... qué está ocurriendo? o qué va a pasar? ...
- El fracaso escolar es un hecho. Es efecto o resultado de algo ...
El efecto remite a la causa: por qué se fracasa?
Nadie quiere fracasar. Nadie elige el fracaso.
El fracaso tiene el tinte triste de no poder lograrse algo.
Por qué un adolescente fracasa en sus estudios, o en alguna materia, o en todas, o es un repetidor? ...
- El alumno no puede aprender?
El alumno no quiere aprender?
Por qué el alumno no se ocupa de su trabajo de estudiante?
Está "despreocupado" se dice ... sin embargo está "preocupado" y ahora se verá en cuáles cuestiones está ocupado mental y emocionalmente y bien pueden ser estas cuestiones causas de su retardo escolar:
- Está descontento con él mismo y entonces dice por ejemplo, que el colegio no le gusta ...
- Está confundido y entonces dirá que no entiende tal materia ...
- Está a veces solo, entonces busca a pares que experimentan similares dificultades ...
- Dice que no tiene voluntad y así deja todo para mañana ...
- Experimenta la competencia ... se destaca en deportes por ejemplo, pero no en el desempeño habitual del aula ...



Ministerio de Cultura y Educación

- Desconoce los contenidos no sólo de las materias ... desconoce lo que le está ocurriendo ... desconoce hacia dónde va ...
- Quisiera ser otro ... se imagina entonces cambiar de colegio, por ejemplo.
- No resiste perder ... buscar sustitutos o subsidiarios del estudio: la música, el flirteo, las diversiones ...
- Busca comunicarse ... el teléfono es un medio ...
- Quiere saber que pasa más allá de él ... enmudece frente a las imágenes de un televisor que siempre lo acompaña ...
- Simula estudiar ... pero en realidad lee algún libro o revista de su preferencia o simplemente ve pasar una película de ensañaciones ...
- Necesita ayuda ... entonces va a profesores particulares ...
- Tiene miedo a ser grande ... y así se resisten a sus nuevas responsabilidades como estudiante ...
- A veces hasta se enferma ... lo que ocurre es que se tiene que enfrentar con algún examen que le recordará su fracaso ...
- También suele mentir ... le da vergüenza decir lo que realmente le ocurre ... si es que sabe ...
- Pasa la mayor parte del tiempo fuera de su casa o en el hogar de un amigo ... tiene hambre de familia ...
- Está irritado con los profesores ... o más pasivo y ajeno que nunca...
- No va a clase ... deambula sin rumbo por la calle ...

- No acepta fracasar ... esconde su boletín de calificaciones o falsifica la firma de sus padres.
- Experimenta la necesidad de apoyo ... ve la salida en una ocupación laboral que le abra caminos a través del dinero.

Un día adquiere publicidad su situación: se ha llevado a diciembre o a marzo varias materias o ha repetido.

Su triunfo consiste en haber fracasado ...

Si bien fracasó, ha logrado algo: poner en estado de alerta a su familia, a las autoridades de la institución educativa, a sus profesores que no sin dolor sienten tal fracaso ...

Para él ahora comienza un tiempo diferente: él es centro de atención.

El adolescente aquí presentado resulta incompetente para resolver todas esas cuestiones que le preocupan y que lo ocupan mental y emocionalmente.

Obviamente hay responsabilidades del mundo adulto, que al no cumplirse, desembocan en estas crisis que a veces tiene como protagonista al adolescente-estudiante.

La falta de rendimiento escolar, el no producir, el no operar, llama la atención de los educadores. Estos alertan a los padres ... a veces no reciben respuesta pues los padres no acuden a tales llamadas.