

Foll  
373.512.14

4



Ministerio de Cultura y Educación

INV	011755
SIG	Foll 373.512.14
LIB	4 / y2

BIBLIOTECA
8/7/81
Arg
M

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION  
DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION,  
EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO  
EDUCATIVO

Comisión Hábitos de Estudio  
y Evaluación

14. DOCUMENTO DE APOYO PARA  
EL DOCENTE  
Nivelación (I)  
LENGUA Y LITERATURA

Equ:3 17103

Buenos Aires  
República Argentina

1979

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

SEÑOR PROFESOR:

La Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo se dirige a usted, que está trabajando en la tesonera labor de guiar a sus educandos en el aprendizaje del idioma patrio, para comunicarle otros pensamientos útiles para su quehacer educativo.

Antes, lo hizo para enviarle un documento de apoyo, cuyo primordial objetivo tendía a favorecer su tarea con su gerencias consideradas útiles, para mejorar los hábitos de estudio de los alumnos y aumentar el rendimiento escolar. En una palabra, le proponía aplicar el estudio dirigido en el aprendizaje de su materia.

Pronto finalizará el segundo bimestre y usted ya habrá podido apreciar las respuestas de sus educando a su accionar educativo; tendrá, posiblemente, un porcentaje de ellos que muestra progresos visibles en todos los campos y el resto, con dificultades varias, en cantidad y en calidad. Las evaluaciones efectuadas serán el testimonio de cómo marcha el proceso. Existirán quiénes fallan en el área de los conocimientos porque no los recuerdan; otros, porque los conocen pero no los comprenden y también, ciertos alumnos que, habiéndolos aprendido no los saben aplicar. Prestar atención a las habilidades y a los hábitos que deben adquirir los alumnos en el aprendizaje, es tanto o más importante que la asimilación de los contenidos.





## Ministerio de Cultura y Educación

¿Qué hacer?. La Comisión Hábitos de estudio y evaluación de la DIEPE le responde: conviene efectuar un alto en la marcha y reflexionar sobre la necesidad de apoyar a los educandos con problemas, sin que por ello se desatienda a los eficientes.

Resultará beneficioso dedicar la última quincena del segundo bimestre a clases de recuperación o de refuerzo, aproximadamente, de ocho a diez horas de cuarenta minutos. A fines del último cuatrimestre se repetirá la experiencia.

Analice la evaluación que realizó, ya que ella le señalará los logros del curso, en general y le dará un diagnósti-co individual.

Formúlese a sí mismo, el siguiente interrogatorio:

¿Que alumnos tienen problemas?

¿Cuáles son sus dificultades?

¿Por qué causa no han respondido satisfactoriamente?

-Habrá realizado la más eficaz de las acciones educadoras.

De acuerdo con la opinión de los especialistas debería emplearse, en este período, un método de enseñanza individualizada ya que, cada ser humano tiene una modalidad distinta de aprender, pero la estructura vigente en nuestras escuelas sólo nos permite adoptar soluciones parciales como las que se señalan.

Le aconsejamos elaborar un sencillo plan tentativo de nivelación que tenga en cuenta:

- 1.- Objetivos del plan.
- 2.- Pautas que se adoptarán .
- 3.- Distribución cronológica.
- 4.- Actividades individuales y grupales.
- 5.- Evaluación del proceso.

Podrá ser confeccionado por los propios alumnos des-  
contando que, desde principio de año, se tendrá al curso habitua-  
do a actuar, tanto en forma colectiva como dividido en equipos e  
individualmente.

Sugerencias: En el desarrollo de estas sugerencias y en la nomen-  
clatura seguimos la Guía de DINEMS - DIEPE, 1979,  
mencionada en el primer documento, para la aplica-  
ción en primer año de los Contenidos Mínimos. Con  
respecto al anterior programa aún vigente, la dife-  
rencia radica tan sólo en la organización de los  
contenidos de lengua en campos, que en la guía men-  
cionada conforman ocho unidades integradoras.

Completando nuestra información le diremos que di-  
chos Contenidos Mínimos difieren únicamente de los  
precedentes en el agregado del concepto de forma-  
ción de palabras. Opinamos que conviene darles un  
desarrollo temático como el que se propone porque,  
con este enfoque, que deja para el segundo cuatri-  
mestre, las nociones de sustantivo, adjetivo y ver-  
bo, se facilita el aprendizaje y se logra el paula-  
tino enriquecimiento y dominio de la expresión lin-  
güística. No obstante es solamente, una sugerencia  
y un anticipo de futuras aplicaciones. El docente





## Ministerio de Cultura y Educación

criterioso seleccionará y modificará los ejemplos adecuándolos a su planificación.

### Plan de recuperación

#### 1.- Objetivos

- . Detectar falencias generales y particulares en el dominio de la materia.
- . Concientizar a los educandos sobre sus propias fallas.
- . Apoyar a quienes necesiten repetir en parte, el proceso de aprendizaje.
- . Promover la ayuda mutua a través de la colaboración que brinden los más rápidos en aprender, a los más lentos.
- . Estimular la iniciativa personal en la aplicación de conocimientos.
- . Reajustar la planificación general de actividades del curso.

#### 2.- Pautas

Para la etapa preliminar diagnóstica, que tiene como base, los resultados de la evaluación cuatrimestral.

- . Dialogar con los alumnos que presentan déficit en el aprendizaje; evaluar la habilidad de cada uno para expresar oralmente.
- . Investigar qué es lo que no comprenden de todo lo enseñado en el período.
- . Hacer que los alumnos que hayan alcanzado los objetivos, cooperen para detectar las falencias de sus compañeros, en trabajo individual o grupal.
- . Orientar la tarea de los alumnos aventajados, para categorizar y clasificar las carencias en forma general y, en particular.

3.- La distribución y administración del tiempo quedan libradas al criterio personal del docente.

#### 4.- Actividades

4.1 Mención de actividades de revisión, de nivelación y de orientación de los aprendizajes (relacionadas con el primer documento de lengua) que el profesor puede realizar en cualquier momento.

4.1.1. Cultivar en forma continua, la expresión oral controlando su claridad y precisión.

4.1.7. En el estudio sistemático de la lengua (Nociones gramaticales), proceder también al uso de guías de revisión elaboradas por los alumnos más relevantes supervisados por el profesor.

4.2. Ejemplos prácticos de actividades para realizar en forma colectiva, en equipos, en grupos diferenciados por nivel de aprendizaje o individualmente, según las características del curso.

4.2.1. En expresión oral:

- . Presentar tectos extraídos de libros, periódicos, revistas, etc. (prosa y verso).
- . Leerlos correctamente; con buena dicción y en forma expresiva.
- . Recitar letras de canciones del repertorio de Cultura Musical.
- . Examinar y comentar la puntuación de los tectos.
- . Señalar el esquema de contenido en los mismos.





## Ministerio de Cultura y Educación

- . Confeccionar guías para la comprensión de mensajes verbales o pictóricos (charla; noticia; chiste; historieta, etc.).
- . Manejar el diccionario de la Real Academia Española para los términos desconocidos o dudosos. Fichar.
- . Realizar la síntesis escrita del trabajo.
- . Proceder a la autocorrección dirigida.

### 4.2.2. En expresión escrita:

- . Narrar por escrito, experiencias vividas.
- . Tratar de relatar en forma indirecta y directa.
- . Elaborar descripciones de paisajes naturales, de cuadros observados o de películas o programas pasados por televisión.
- . Procurar imitar los mejores trabajos corrigiendo errores de expresión.
- . Elaborar entrevistas, guiones o comentarios sencillos.

### 4.2.3. En estudio sistemático del discurso:

- . Repasar el uso de los distintos niveles de lengua en concordancia con el grupo social o la época.
- . Aportar párrafos de libros, revistas, periódicos, en lengua informativa y en lengua expresiva.
- . Presentar ejemplos de voces recién incorporadas al habla y de otras, que han perdido vigencia.
- . Diseñar el esquema de contenido de una breve información periodística sobre arte o deportes.
- . Preparar fichas con extractos de lecturas y completarlas con la ilustración hecha en clase de Dibujo.

#### 4.2.4. En estudio sistemático de la lengua:

- . Recapitular enunciando ejemplos, el tema de las oraciones que expresan las distintas actitudes del hablante.
- . Analizarlas en las obras leídas.
- . Clasificar palabras o agruparlas por el número de sílabas o por su acentuación.
- . Realizar sencillos ejercicios para analizar sintácticamente, trozos extraídos de los textos de lectura.
- . Dar ejemplos de vocablos con terminaciones ortográficas que responden a reglas: voro, cito, azo, bir, aba,...
- . Presentar casos de vulgarismos para corregirlos.
- . Extraer de la lectura, palabras con diptongos y triptongos; silabearlas correctamente.
- . Nombrar una familia de palabras que lleven mb o mp.

#### 4.2.5 Normativa:

- . Agotar la aplicación de todas las tarjetas de la Campaña para mejorar en ortografía.
- . Practicar el uso de los signos de puntuación y de expresión y de la tilde, según la sílaba tónica de las palabras.
- . Reforzar el empleo de mayúsculas y de abreviaturas, del acento diacrítico y de letras como: b y v; z, s y c.
- . Aplicar constantemente, las normas de la escritura.





## Ministerio de Cultura y Educación

### 4.2.6. Vocabulario:

- . Incitar a los alumnos a formular ejemplos de familias de términos, formadas por prefijación y sufijación.
- . Anticipar el concepto de sinónimos para ampliar y mejorar la expresión.
- . Fomentar la riqueza de vocabulario poniendo de relieve, su importancia.

5.- La evaluación de este proceso de nivelación servirá al docente como conocimiento básico para iniciar con fiadamente, la segunda etapa del curso lectivo y predecir su desenvolvimiento.

Inmediatamente mostramos fichas de nivelación constituidas, cada una, por diez consignas que los educandos deben responder, de acuerdo con el nivel de aprendizaje detectado en la evaluación previa, que sirvió de control. Son meros ejemplos orientadores que pueden variarse, reducirse o multiplicarse, y combinarse en una amplia gama de posibilidades. Lo importante es atender a las diferencias de desarrollo intelectual que presentan los jóvenes entre sí y a su peculiar ritmo de aprendizaje, pero enseñándoles a actuar como seres libres y responsables, integrados útilmente a la sociedad.

Porque sintetizando, como profesionales de la educación debemos apropiarnos de las palabras del educador argentino, Ricardo Nassif:

"Para nosotros resulta inconcebible el cumplimiento del destino individual fuera de la comunidad y de sus valores presentes y futuros. Tan inconcebible como creer que la comu-

nidad pueda realizarse sin individualidades enriquecidas que la fecunden".

Pedagogía de nuestro tiempo.

Buenos Aires, Kapelusz, 1971,

p.p. 134-135.





*Ministerio de Cultura y Educación*

Ficha Nº 1: Para autoevaluación (Colectiva)

- 1.- Hojear y analizar detenidamente la carpeta. Rever objetivos; constatar logros.
- 2.- Pensar en los métodos de estudio. Reflexionar sobre los resultados.
- 3.- Observar faltas más abundantes. Hacer un registro de errores ortográficos.
- 4.- Anotar también las fallas en los signos de puntuación y de expresión.
- 5.- Prestar atención a las incorrecciones de orden sintáctico.
- 6.- Ver por qué se corrigió algún párrafo escrito.
- 7.- Analizar si se compuso en forma coherente y clara.
- 8.- Comparar las voces empleadas en los textos literarios con la lengua coloquial y familiar.
- 9.- Preguntarse a uno mismo si está seguro de los significados de los términos usados hasta ahora.
- 10.- Meditar en el posible origen de las equivocaciones y formular modos de combatirlas.

Ficha N° 2: De recuperación (individual)

- 1.- Responde oralmente: ¿cuáles son tus principales errores en lengua?
- 2.- ¿Has encontrado las causas?. Exprésalas en forma clara y precisa.
- 3.- Busca para la próxima clase, un texto de las restantes materias de ler. Año y léelo atentamente, sin distraerte.
- 4.- Investiga en el diccionario, los términos que no entiendas. Haz una ficha con las definiciones y sinónimos.
- 5.- Subraya con lápiz las ideas principales y procura hacer un esquema de contenido.
- 6.- Repasa qué es una narración y sus tipos.
- 7.- Medita y recoge ideas para escribir sobre: "Ayer vi ..."
- 8.- Escribe correctamente palabras con mb, nv y nr y con la terminación gente; azo y bilidad. Tres ejemplos de cada una.
- 9.- Emplea en oraciones: de y dé; el y él; mas y más; si y sí.
- 10.- Completa los siguientes pensamientos:
 

La ..... es un instrumento de aprendizaje y de vinculación humana.

Al uso individual de la lengua se lo llama .....

La lengua .....es precisa y sirve para informar con claridad.

La unidad del habla con sentido y autonomía sintáctica es la .....

El sustantivo es el ..... del sujeto.





Ministerio de Cultura y Educación

Ficha N° 3: De recuperación (individual)

- 1.- Busca en la biblioteca la siguiente obra de la recopiladora argentina, Mignón Domínguez. 16 cuentos argentinos. Buenos Aires, Huemul, 1971 y lee con atención el prólogo.
- 2.- Elige un cuento y haz la lectura comprensiva del texto.
- 3.- Deberás comentar lo leído en este orden: datos del autor, época, lugar, argumento, personajes, el porqué del título.
- 4.- Escribe ejemplos de las siguientes oraciones: unimembre exclamativa; bimembre interrogativa y enunciativa exclamativa.
- 5.- Analiza sintácticamente la oración: ¿Es mi patria el paraíso de la Tierra?
- 6.- Escribe las abreviaturas de: ustedes, provincia, página, doctor y atentamente.
- 7.- Busca seis palabras de la familia de barco; tres formadas con prefijos y tres con sufijos.
- 8.- Recorta en distintas publicaciones verbos que terminen en aba; bir; ger y gir. Fija su escritura.
- 9.- Escribe correctamente: tres apellidos de escritores argentinos; tres nombres de naciones americanas y tres títulos de libros o periódicos.
- 10.- Silabea las siguientes palabras: Raúl - maestra - nosotros - setiembre - aula - devoción - huérfano - apreciáis. Clasifícalas por el número de sílabas.

Ficha N° 4: De recuperación (individual)

1.- Describe oralmente el día de hoy (dinámica y estáticamente) y en lengua informativa y expresiva.

2.- Busca las poesías que se mencionan, en la biblioteca (consultando fichero) o en antologías:

a) "At home" de Carlos Guido y Spano (argentino: 1827 - 1918).

b) "La vuelta al hogar" de Olegario V. Andrade (argentino 1839-1882).

c) "A mi madre" de José Martí (cubano: 1853-1895).

Elige una para recitar (total o parcialmente) con motivo del "Año internacional del niño y de la familia". Busca la idea central de cada estrofa y la idea principal total.

3.- Haz un listado de diez voces que empiecen con mayúscula y lleven tilde.

4.- Ordena alfabéticamente los siguientes términos: generosamente, generoso, gente, genérico, gentil, gentilhomme, generosa, gentilicio.

5.- Encuentra la correspondencia:

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| a) ¡Si pudiera ir a la luna! | 1- imperativa                |
| b) Quizá venga Alicia.       | 2- dubitativa                |
| c) Salgan al recreo, chicos. | 3- desiderativa              |
| d) Nadie lo aprueba.         | 4- desiderativa exclamativa. |
| e) Ojalá llueva              | 5- enunciativa               |
|                              | 6- interrogativa             |





*Ministerio de Cultura y Educación*

- 6.- Escribe palabras: trisílabas agudas, polisílabas esdrújulas y bisílabas graves (dos de cada una con tilde y dos, sin tilde).
- 7.- Da ejemplos de:
- a) Oración desiderativa con sujeto compuesto.
  - b) Oración con "perro" como núcleo del sujeto y con un modificador directo y
  - c) Oración interrogativa con sujeto tácito.
- 8.- Coloca la tilde donde corresponda: examen - regimenes - vio - oceano - fue - utilmente - pais - salid - torax - hoteles.
- 9.- Formula términos que lleven el prefijo griego: hemi= mitad y el prefijo latino: sub= debajo (cinco de cada uno deduciendo significado).
- 10.- Efectúa el análisis sintáctico y semántico de la siguiente máxima de Napoleón:
- "El más peligroso consejero es el amor propio"
- Reflexiona sobre su contenido - Pregunta lo que no entiendas-

Ficha N° 5: De desarrollo (colectiva e individual)

Los primeros cinco puntos son obligatorios mientras que los restantes, optativos.

- 1.- Buscar en la biblioteca las obras de Arturo Capdevila, consultando fichero. Copiar el Romance del 9 de Julio. Leerlo individualmente y en silencio.  
Averiguar datos del autor. Ver medida, acento y rima del verso.  
Reconocer por qué es romance. Confeccionar fichas.
- 2.- Hacer el esquema de contenido de la poesía. Usar el diccionario. Desentrañar ideas fundamentales.
- 3.- Dividir el romance en fragmentos, para que sea memorizado por cada alumno del grupo.
- 4.- Recitar el romance en el acto del aniversario de la Declaración de la Independencia. Organizar la celebración (en el aula o para todo el establecimiento).  
-Planificar la tarea a realizar-
- 5.- Preparar glosas alusivas al acontecimiento. Combinar la descripción con la narración.
- 6.- Buscar en el diccionario el término gene de Ciencias Biológicas; la raíz gen significa origen y se escribe siempre con g. Deducir veinte términos más con su correspondiente significado.
- 7.- Escuchar el disco con la grabación de fragmentos de "Platero y Yo" narrados por el actor argentino Rodolfo Bebán con acompañamiento musical. Leer la obra de Juan R. Jiménez. Averiguar datos del autor. Analizar los elementos del relato: posición del autor, caracteres de la prosa, organización del contenido. Comparar con lo escuchado. Emitir opiniones.





*Ministerio de Cultura y Educación*

- 8.- Hojear un texto de lengua de 2º Año y profundizar el tema de la estructura de la oración simple. Ampliar conceptos de análisis sintáctico: combinarlo con el semántico y morfológico.
- 9.- Investigar el origen de la lengua castellana y su evolución.
- 10.- Formar la biblioteca del aula (ambulante). Aunar criterios para su organización. Recursos existentes. Posterior funcionamiento. Elaborar un plan de acción.