

Foll  
373.512.14  
5



Ministerio de Cultura y Educación

INV	011759
SIG	Foll 373.512.14
LIB	5/ej 2

BIBLIOTECA	
	8/7/81
	Ury
	M

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION  
 DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION,  
 EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO  
 EDUCATIVO

Comisión Hábitos de Estudio  
 y Evaluación

16. DOCUMENTO DE APOYO PARA  
 EL DOCENTE  
 NIVELACION (I)  
 HISTORIA

Epim:3 17109

Buenos Aires  
 República Argentina

1979

CENTRO NACIONAL  
 DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
 Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

## NIVELACION

Existen entre los alumnos que integran un curso diferencias individuales que hacen que cada uno de ellos alcance más o menos rápido y con mayor o menor efectividad los objetivos propuestos. Difieren en:

- aptitudes
- ritmo de aprendizaje
- reacciones afectivas
- fatigabilidad
- caudal cultural

Para lograr un aprendizaje eficaz se deben proporcionar a cada alumno las actividades más adecuadas a sus posibilidades.

El Profesor debe disponer momentos durante el transcurso del año para evaluar el logro de objetivos mínimos y efectuar las correcciones y/o aprendizajes necesarios para que aquellos alumnos que no los han alcanzado puedan hacerlo.

En lo referente a contenidos es conveniente efectuar revisiones periódicas, cada vez más globales - subtema, tema, subunidad, varias unidades-destacando en cada una de ellas los conceptos básicos que concurren al logro de cada objetivo.

En lo referente a habilidades y hábitos para el estudio cuyo aprendizaje se logra a través de una ejercitación constante, cada nuevo ejercicio permite evaluar las habilidades adquiridas y hacer las correcciones necesarias. Pero además sugerimos la conveniencia de destinar dos momentos durante el transcurso del año escolar -últimas quincenas del 2º y 4º bimestre- exclusivamente



Ministerio de Cultura y Educación

a la nivelación, es decir a lograr que los alumnos que han tenido dificultades alcancen el nivel mínimo propuesto en cuanto a habilidades para el estudio.

El "aprender a aprender" es objetivo fundamental en la actualidad, por cuanto su valor instrumental les permitirá no sólo estudiar Historia de ler. año y estudiar las distintas materias que requieren técnicas de estudio similares en ler. año y en los años siguientes, sino que les posibilitarán continuar aprendiendo por sí mismos, cuando finalicen la etapa escolar.

La ejercitación diaria, los trabajos escritos, las conversaciones con sus alumnos y una prueba diagnóstica, permitirán al Profesor identificar las dificultades, determinar cuáles son los alumnos que tienen dificultades para estudiar, y en qué etapa del estudio las tienen.

Una vez efectuado el diagnóstico se deben organizar actividades orientadoras y correctivas.

Para esta etapa se pueden planear dos tipos de actividades:

1.- Actividades en que participe todo el grupo, a través de las cuales los alumnos que han adquirido las habilidades ayuden a los alumnos con dificultades.

Ejs: - Lectura y discusión sobre aquellas técnicas de estudio que ofrecieron mayor dificultad.

- Estudio en grupos pequeños, integrados por alumnos con y sin dificultades, en las que estos últimos guíen a sus compañeros.

2.- Actividades individuales, planeadas para lograr la adquisición y perfeccionamiento de cada una de las habilidades en que se han detectado dificultades.

Ejs: - Práctica en técnicas de estudio.

- Lectura con guías.

- Orientación en forma individual o grupal mientras estudian.

Mientras se desarrolla este tipo de actividades con los alumnos que necesitan nivelación, se deben proponer a los demás alumnos -es decir a los que ya han adquirido técnicas de estudio- otras actividades que permitan perfeccionar las técnicas adquiridas y lograr un desarrollo óptimo de sus capacidades.

#### - SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

En esta etapa de nivelación el profesor deberá atender y guiar a alumnos y/o a grupos que realizan distintas actividades; es por lo tanto conveniente que proporcione a cada uno de ellos, guías de trabajo con consignas precisas de la tarea que deben realizar y de los objetivos que a través de ellas deben lograr.

Ejs:

#### 1.- ACTIVIDADES EN QUE PARTICIPEN TODOS LOS ALUMNOS

##### 1.1. Todo el grupo en diálogo con el Profesor.

##### 1.1.1. Lectura y comentario sobre técnicas de estudio.

- Lectura y comentario del documento para alumnos sobre Estudio Dirigido.



Ministerio de Cultura y Educación

- Lectura y comentario del párrafo Análisis de los factores condicionantes del estudio, del Documento de Apoyo para el Docente: Hábitos de estudio.

1.1.2. Elaborar una lista de normas aconsejables para organizar adecuadamente el tiempo dedicado al estudio, tales como:

- . Planear las tareas semanales y diarias.
- . Fijar un horario personal que incluya estudio, recreación y descanso.
- . Cumplir sin concesiones el plan y el horario fijados.
- . Realizar primero las tareas más difíciles o que requieren mayor concentración.

1.2. Grupos pequeños, guiados por alumnos que ya han adquirido las habilidades.

1.2.1. Estudio en grupos

1.2.2. Discusión sobre técnicas de estudio.

- . Técnica a utilizar: Phillips 66
- . Tarea: Es conveniente hacer primero las tareas más fáciles o las más difíciles ¿por qué?.

2.- ACTIVIDADES INDIVIDUALES

2.1. Práctica en técnicas de estudio.

2.1.1. Distinguir ideas principales y secundarias.

- Leer en el libro de texto el tema .....
- .Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- .Hacer una lista de preguntas cuyas respuestas sean esas ideas principales.

- Leer en el libro de texto el tema .....
- .Hacer una lista de preguntas que el texto pueda responder.
- .Clasificarlas por orden de importancia,
- Lea atentamente el siguiente párrafo:

Augusto ordenó la construcción de un teatro -que había sido proyectado por César- y le puso el nombre de Marcelo, su sobrino. La fachada tenía tres pisos; los dos inferiores estaban adornados por columnas dóricas y jónicas, y el tercero era un muro con pilastras corintias adosadas.

.Un título adecuado para este trozo podría ser:

- Columnas y pilastras.
- Un proyecto de César.
- Los teatros romanos.
- El teatro de Marcelo.
- La obra de Augusto.
- Lea con atención las siguientes proposiciones:
  - La observación de las obras de arte romanas nos permiten conocer las influencias que obraron sobre ellas.
  - Los romanos han dejado innumerables edificios, monumentos, estatuas, bustos, vasos, joyas, mosaicos y pinturas.
  - Los romanos adoptaron las formas y las técnicas griegas.
  - Los romanos desarrollaron una importante actividad artística.



*Ministerio de Cultura y Educación*

- Los etruscos legaron a Roma el uso de la bóveda y el arco de medio punto.
- .Ordéneles reconstruyendo el tema.
- A continuación se proporcionan ideas principales y secundarias desordenadas; léalas atentamente.
  - Otros se lanzaron a la aventura.
  - La colonización no fue obra de todos los estados griegos por igual.
  - Porque la aristocracia previó el peligro que corría entregándose a esas actividades.
  - Fueron los que sintieron de manera más aguda las consecuencias económicas y sociales de la colonización.
  - Unos mantuvieron sus características de estados continentales.
- .Ordene el párrafo.

2.1.2. Distinguir hechos y opiniones

- Buscar en el Diccionario el significado de las palabras: HECHO  
OPINION
- .Explicar la diferencia entre ambas.
- .Enumerar cinco hechos y cinco opiniones referentes a su situación escolar.
- Lea las siguientes afirmaciones y decida si se trata de hechos u opiniones. Tache lo que no corresponda.
  - El río Nilo desemboca en el Mar Mediterráneo.

H-0

- El hombre del período neolítico fue más inteligente que el del paleolítico. H-O
- En Egipto la máxima autoridad era el faraón. H-O
- Las crecientes del Nilo son más regulares que las del Eufrates y el Tigris. H-O
- .....

- Los hechos de diferentes campos del conocimiento pueden ser establecidos por diferentes tipos de pruebas.

.Enumere distintos tipos de pruebas para establecer:

- a) hechos científicos:
- b) hechos históricos:

### 2.1.3. Elaboración de resúmenes

- Busque en una Enciclopedia el tema .....
- .Anote las ideas principales.
- .Haga un resumen del tema.
- Lea el tema .....en su libro de texto.
- .Subraye las ideas principales.
- .Busque el mismo tema en una Enciclopedia y tome notas.
- .Haga un resumen del tema integrando la información obtenida en las dos fuentes consultadas.

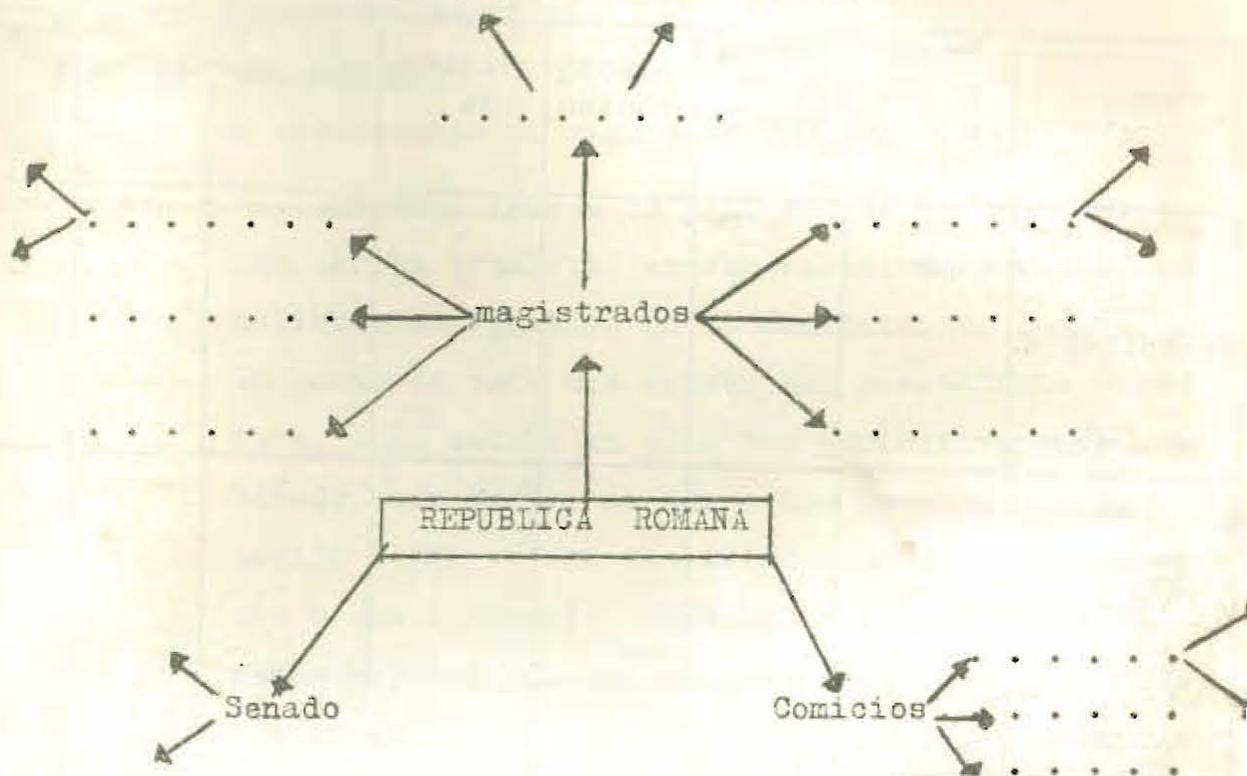
### 2.1.4. Elaboración de esquemas gráficos

- Lea en su libro el tema: Organización política de la república romana.
- .Subraye las ideas principales.
- .Complete el siguiente esquema, indicando las funciones de las distintas instituciones (agregue en cada



Ministerio de Cultura y Educación

caso las flechas que considere necesarias).



-.Repase en su carpeta de trabajos el tema: Vida del hombre prehistórico.

.Complete el siguiente esquema

Período	Organi- zación Política	Organi- zación Social	Alimen- tación	Vivien- da	Vestido	Armas	Manifes- taciones Artísti- cas
Paleolítico							
Neolítico							
Edad de los metales							

2.1.5. Análisis de mapas, láminas, gráficos, etc. incluidos en el texto.

-.Observe atentamente el mapa que figura en su carpeta de trabajos bajo el título Media Luna de Tierras Fértiles.

.Explíquelo por escrito.

-.Observe las láminas que figuran en su libro de texto en la página.....

.Describalas por escrito.



*Ministerio de Cultura y Educación*

.Transcriba las ideas principales del tema a que esas láminas corresponden.

2.2. Lectura con guía

-.Lea atentamente el siguiente fragmento.

"...Las tres formas de gobierno de que he hablado más arriba (realeza, aristocracia, democracia) se hallaban amalgamadas en la Constitución romana, y la parte de cada una estaba tan exactamente calculada, todo estaba en ella tan equitativamente combinado, que nadie, ni entre los romanos, hubiera podido decir si era una aristocracia, una democracia o una monarquía. Esta indecisión era por lo demás muy natural. Examinando bien los poderes de los cónsules, se hubiera dicho que constituían un régimen monárquico, una realeza; a juzgar por los del Senado, era, por el contrario, una aristocracia, en fin, si se consideraban los derechos del pueblo, llegaba a parecer que se trataba francamente de una aristocracia..."

Polibio. Historia. VI.II.11-13

.-El fragmento se transcribe entre comillas porque es

- una traducción
- una cita textual
- un resumen
- un texto clásico.

- Los puntos suspensivos al principio y al final del texto indican que se trata de:

- un fragmento.
- un texto completo.
- una cita textual.
- un texto de validez dudosa.

- Los corchetes que encierran las palabras: realeza, democracia, aristocracia, se han colocado para indicar que esas palabras

- deben entenderse como términos sinónimos.
- deben suprimirse para facilitar la comprensión del fragmento.
- han sido agregados al texto original para facilitar la comprensión del fragmento.
- en el texto original estaban escritas en distinto idioma que el resto.

- En este texto "amalgamadas" significa

- diferenciadas
- combinadas
- separadas
- comparadas

- "equitativamente" significa

- equidistante.
- por partes iguales.
- indistintamente.
- en cada parte.



Ministerio de Cultura y Educación

- .Aristocracia significa gobierno de
  - los mejores
  - los nobles
  - los ricos
  - los sacerdotes
- .La idea principal de este fragmento es
  - los romanos no podían decir cuál era su forma de gobierno.
  - la Constitución romana estaba exactamente calculada.
  - los cónsules eran en Roma verdaderos reyes.
  - la Constitución romana combinada monarquía, aristocracia y democracia.
- .Un título para este fragmento podría ser
  - los poderes de los cónsules.
  - La autoridad del Senado
  - La Constitución romana.
  - El gobierno de la república romana.
- .El propósito del autor es
  - demostrar que los romanos eran indecisos.
  - analizar los poderes de los magistrados romanos.
  - clasificar la forma de gobierno romana.
  - menospreciar la Constitución romana.
- .Sintetice el contenido de este fragmento.