



Ministerio de Cultura y Educación

INV	011739
SIG	Foll 373.512.14
LIE	5/j2

OTEGA
8/4/81
Arg
CM

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION,

EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO

EDUCATIVO

Comisión Hábitos de Estudio
y Evaluación

6. DOCUMENTO DE APOYO PARA

EL DOCENTE

Historia (I)

Ejemplar: 3 17079

Buenos Aires
República Argentina

1979

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
Buenos Aires, Rep. Arg.

DOCUMENTO DE APOYO PARA LOS PROFESORES DE HISTORIA

El núcleo temático de los Contenidos Mínimos de Historia en el Ciclo Básico es la historia nacional, que deberá ser analizada y comprendida no en forma aislada, sino encuadrada en el contexto de la historia universal.

Los cambios en cuanto al planteo de la asignatura, según esta organización de los contenidos, aparecen con mucha claridad en los Contenidos Mínimos correspondientes al 2° y 3° año, no así en los correspondientes al 1° año. Una lectura rápida de los mismos puede inducir al error de que nada allí ha cambiado, pues se incluyen los mismos temas que figuraban en los programas anteriores, con el agregado de algunos nuevos. Los cambios sólo podrán verse a la luz del objetivo general de la asignatura en el ciclo básico: "comprender la historia nacional en el contexto de la historia universal". Es cierto que nuestra historia no es contemporánea de las Edades Antigua y Medieval, cuyo ámbito geográfico es el Oriente Cercano y la Europa Occidental. Pero no debemos olvidar que nosotros pertenecemos, junto con los demás países americanos, a la civilización occidental, a la que estas tierras fueron incorporadas por la acción colonizadora de España, y que sus hijos integraron e integran activamente esta civilización, enriqueciéndola con sus aportes. Es a través de la Edad Antigua que la civilización occidental penetra en los tiempos históricos y se encamina ha



Ministerio de Cultura y Educación

cia formas de vida superiores. Por lo tanto, el propósito de los Contenidos Mínimos para 1° año no es el estudio de la Antigüedad y el Medioevo en sí mismos, sino el estudio de aquellos aspectos de esos períodos que fundamentan nuestra tradición.

Para cumplir con este propósito debemos comenzar nuestra labor con un replanteo total de los objetivos.

Ejemplos de objetivos de conocimiento y actitudes:

- Comprender la importancia de la aparición de la escritura, y el horizonte que abren los documentos escritos al conocimiento histórico.
- Comprender los criterios utilizados para la periodización histórica.
- Comprender las dificultades que debió enfrentar el hombre en los primeros tiempos, y valorar los progresos técnicos realizados, teniendo en cuenta las necesidades humanas y los recursos de que disponía para satisfacerlas.
- Comprender los aspectos fundamentales de la evolución del Cercano Oriente, a través de los cuales nuestra civilización entra en los tiempos históricos y se encamina hacia formas de vida superiores.
- Comparar distintas políticas y prácticas sociales con las pautas del bienestar general.

- Analizar y valorar la cultura griega del siglo V a C., y su difusión por el Oriente por obra de Macedonia.
- Analizar el desajuste interno, político, económico e ideológico, que llevó al derrumbamiento del Imperio Romano.
- Conocer y comprender el aporte del Cristianismo a nuestra civilización.
- Comprender la importancia de las invasiones germánicas y musulmana para la organización política, social, económica y cultural medieval.
- Comprender la importancia del Cristianismo y de la Iglesia como elemento de unidad y fijación de la estructura feudal.
- Analizar la situación del Imperio Romano de Oriente, destacando las causas de su caída y las consecuencias de este acontecimiento para la historia de nuestra civilización.
- Analizar el surgimiento y desarrollo de la burguesía y comprender su influencia en el proceso de fortalecimiento de la monarquía, base de su futura lucha por el logro del poder político.
- Comprender los valores culturales de la civilización occidental en el siglo XV, que serán legados a América.

Los Contenidos Mínimos y las necesidades de nuestra escuela media requieren, además del logro de objetivos



Ministerio de Cultura y Educación

que concurren al propósito de comprender y valorar el legado cultural de los pueblos que forjaron nuestra civilización, un cambio de actitud del profesor, que deberá convertirse en guía y colaborador de sus alumnos para que éstos desarrollen sus capacidades y adquieran habilidades, para que el aprendizaje sea el resultado de sus propias vivencias y eliminen las repeticiones memorísticas.

Ejemplos de objetivos de habilidades:

- Aplicar técnicas de trabajo y estudio propias de la Historia, apreciando su valor instrumental.
- Distinguir entre las relaciones de causa efecto y otras secuencias de relaciones.
- Interpretar información sintetizada en mapas, cuadros y esquemas.
- Reunir y clasificar material bibliográfico.
- Preparar informes orales y escritos acerca de trabajos realizados.
- Registrar y sintetizar la información obtenida.
- Integrarse cooperativamente en grupos de trabajo.

Contenidos a desarrollar durante el primer cuatrimestre.

El profesor debe organizar el trabajo anual distribuyendo el tiempo de tal manera que resulte suficiente

para desarrollar la totalidad de los Contenidos Mínimos. Insistir sobre los mismos contenidos parciales y abundar en detalles sobre ellos no asegura un mejor aprendizaje. El alumno logrará una mayor comprensión del núcleo temático de la asignatura cuando alcance una visión global e integradora de sus contenidos. Para contribuir al logro de este objetivo es necesario desarrollar durante el primer cuatrimestre los siguientes contenidos:

I.- INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO HISTORICO.

- Concepto de Historia.
 - . La Historia: su objeto y su método. Importancia y necesidad de su conocimiento.
- Testimonio y fuentes. Ciencias auxiliares.
- Periodización
 - . Prehistoria, protohistoria e historia. Edades históricas.
- El hombre prehistórico.
 - . Manifestaciones culturales prehistóricas. Migraciones. El problema del origen y antigüedad del hombre americano. El hombre prehistórico americano.



Ministerio de Cultura y Educación

II.- EL CERCANO ORIENTE.

- Las primeras civilizaciones.

- . Ciudades - estados e imperios: Mesopotamia, Egipto, Fenicia, Persia.
- . Legado cultural.
- . Los hebreos. El monoteísmo. La Biblia.

III.- LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.

- Las civilizaciones del Mediterráneo.

. Creta

Cultura cretense.

. Los griegos.

Cultura micénica.

. Grecia clásica. La polis. Atenas y Esparta.

Cultura helénica. El Imperio alejandrino. El helenismo.

. Los romanos.

De la ciudad al Imperio. Los orígenes de Roma: leyenda e historia. Monarquía, república, principado y autocracia.

Los períodos de crisis.

Cultura romana.

. El cristianismo.

Origen y difusión: el marco histórico.

Doctrina cristiana. Los Evangelios.

Los emperadores romanos y el cristianismo.

La tolerancia religiosa. El Imperio cristiano.

La organización de la Iglesia.

- Transmisión de la cultura antigua al mundo medieval. Legado cultural de las civilizaciones del Mediterráneo.

La crisis del Imperio romano a partir del siglo III. Situación política, militar, económica, social y cultural.

La barbarización del Imperio. Persistencia de las formas de vida romanas.

Nuevas instituciones.

Religión, lengua, derecho, ciencia, arte y letras.

El papel fundamental de la Iglesia.

Dificultades de los alumnos para lograr un aprendizaje eficaz en Historia.

La experiencia demuestra que un número considerable de alumnos de primer año fracasan en Historia. Hay alumnos que fracasan porque por diferentes causas -falta de interés, de esfuerzo, de adaptación a la situación escolar, problemas extraescolares, etc.- no estudian, pero muchos alumnos que estudian o creen hacerlo, también fracasan. La causa de estos fracasos es que no saben estudiar.



Ministerio de Cultura y Educación

Estudiar es una de las mejores formas de aprender Historia; pero el estudio requiere, además de los factores psicológicos implicados en todo proceso de aprendizaje, una técnica o un método. Para estudiar eficazmente, hay que "aprender a estudiar".

Los profesores de Historia, de 1º año especialmente, deben atender a esta necesidad de los alumnos incluyendo en sus planes de trabajo actividades que conduzcan a adquirir y mejorar las técnicas de estudio.

Las dificultades que presentan con más frecuencia los alumnos son:

- Dificultades para organizar la tarea.
 - . Para distribuir adecuadamente su tiempo.
 - . Para ordenar sus materiales de trabajo.
 - . Para manejar un libro, aún su propio libro de texto.
- Dificultades para leer comprensivamente.
 - . Para distinguir ideas principales e ideas secundarias.
 - . Para decidir si las afirmaciones de un texto son hechos u opiniones del autor.
 - . Para sintetizar los contenidos fundamentales.
 - . Para elaborar conclusiones.

- Dificultades para fijar los conocimientos.
 - . Para limitar el uso de la memoria a lo estrictamente necesario.
- Dificultades para expresar lo aprendido.
 - . Para organizar una exposición oral.
 - . Para organizar una exposición escrita.

La identificación de las dificultades de los alumnos debe guiar al profesor en la selección de las actividades.

Sugerencia de actividades para estudiar Historia.

El profesor de 1º año debe ayudar a sus alumnos a organizar sus tareas, distribuir su tiempo y ordenar sus materiales de trabajo.

- Presentación de los contenidos y del plan de trabajo.

El alumno debe conocer al iniciarse el curso:

- . Los objetivos de la asignatura.
- . Los contenidos significativos del programa.
- . El tiempo que se asignará a cada unidad.
- . Las actividades que desarrollará para lograr los objetivos fijados.



Ministerio de Cultura y Educación

- . Los instrumentos de evaluación.
- . Las fechas de las evaluaciones fundamentales.
- . Los materiales que necesitará para trabajar en clase y para estudiar.

El profesor analizará con sus alumnos los objetivos y los contenidos de la asignatura, que serán anotados en la carpeta de cada uno. Se asentarán también el calendario de actividades y las normas que se establezcan para el trabajo en el aula, la presentación de las tareas y la organización de la carpeta.

- Informaciones útiles:

Con el propósito de ayudar a los alumnos a organizar su labor fuera del aula es conveniente incluir en las carpetas una sección donde consten:

- . Horario de la Biblioteca de la escuela.
- . Dirección y horario de las bibliotecas cercanas a la escuela o al domicilio del alumno.
- . Obras generales que el alumno puede consultar en esas bibliotecas.
- . Tareas que el alumno debe realizar de una clase a otra, y toda otra información que el Profesor considere de interés.

La selección de actividades para que el alumno aprenda y aplique diversas técnicas de trabajo intelectual con el objeto de lograr conocimientos y comprensión en un área del saber -en este caso Historia- debe hacerse teniendo en cuenta que el aprendizaje se da en tres etapas:

- Obtención de información.
- Elaboración de la información.
- Expresión de lo aprendido.

Obtención de información

Las fuentes de información de que el alumno dispone son muy variadas y es necesario que aprenda y ejercite las técnicas adecuadas para lograr un eficaz aprovechamiento de cada una de ellas:

Orales: exposición del profesor o de sus compañeros, discusiones, conferencias, programas de radio y televisión, etc.

Escritas: libro de texto, diccionario, libros de consulta, revistas, periódicos, etc.

El alumno debe comprender la información y registrarla con orden y claridad.



Ministerio de Cultura y Educación

- Toma de apuntes

La habilidad para tomar notas o apuntes no es fácil de adquirir. Requiere un aprendizaje y una ejercitación permanente. EL aprendizaje de esta técnica debe hacerse partiendo de relatos breves, con tres o cuatro puntos importantes, que el profesor enfatizará con el tono de voz y la repetición en distintas formas, pero con su ritmo habitual de exposición, sin dictar. Concluido el relato los alumnos reelaborarán las notas para darles estructura, corregir la forma y ampliar el contenido.

Algunas normas, establecidas en conversaciones entre el profesor y los alumnos, pueden servir de guía:

- Tener en cuenta el título del tema.
- Escuchar con atención.
- Atender el tono de voz y las repeticiones.
- Atender a expresiones como "en primer lugar", "además", "por otra parte", "finalmente", etc. que generalmente encabezan los puntos principales de una exposición.
- No tratar de anotar todo lo dicho.
- No anotar tampoco palabras sueltas.
- Usar algunas abreviaturas convencionales.

- Cómo elegir el libro de texto.

En la escuela media el libro de texto, generalmente, lo recomienda el profesor; pero en muchos casos los alumnos ya disponen de algunos libros y es conveniente proporcionarles normas para que verifiquen si se adecuan a las necesidades del curso; normas que aplicarán también a la elección de libros de consulta.

La exploración de un libro consiste en orientarse acerca de:

- El autor
- El contenido
- El propósito del autor.
- Los destinatarios
- La diagramación
- El material ilustrativo.

Para lograr estos elementos debe:

- Leer la portada.
- Leer el prólogo.
- Analizar el índice.
- Hojear el libro para tener una visión global de la presentación del contenido.
- Leer títulos y subtítulos.
- Leer algunas frases o párrafos.
- Observar láminas, mapas, gráficos, etc.



Ministerio de Cultura y Educación

Los alumnos guiados por el profesor explorarán los libros de texto de que dispongan en el aula.

Luego aplicarán el mismo método para seleccionar en la biblioteca los libros que puedan servirles como obras de consulta, utilizando como marco de referencia el programa de contenidos de la asignatura.

Para completar esta actividad es conveniente que el profesor proporcione normas para el fichaje por autor y por tema de las obras encontradas, para elaborar un fichero de aula.

- Lectura comprensiva

Un adecuado aprovechamiento del libro de texto y de la bibliografía complementaria depende de las habilidades del alumno para comprender lo que lee.

Las dificultades para leer comprensivamente son uno de los principales obstáculos con que tropiezan los alumnos al estudiar Historia.

La superación de esas dificultades debe ser objetivo permanente de esta asignatura, y el profesor debe proponer variadas actividades orientadas a desarrollar en sus alumnos las habilidades requeridas para aprovechar e-

ficazmente la lectura.

Las guías para orientar a los alumnos en la comprensión del libro de texto o de lecturas complementarias, pueden adoptar diferentes formas y deben ser más complejas las actividades de los alumnos a medida que vayan adquiriendo habilidades. Desde la más simple de distinguir lo fundamental de lo accesorio y responder preguntas específicamente expresadas en el texto, hasta la más complejas de elaboración de conclusiones.

Durante el primer cuatrimestre de Historia de 1º año, teniendo en cuenta su caudal de información y su madurez intelectual, los alumnos deben aprender a:

- Manejar la terminología propia de la asignatura.
- Encontrar las ideas principales y secundarias en un texto.
- Distinguir hechos y opiniones.
- Responder preguntas específicamente expresadas en el texto.
- Encontrar el propósito del autor: describir un acontecimiento, un proceso, un período, un estilo artístico, etc.-, dar una tesis propia, opinar sobre un tema, resumir opiniones de otros.

Proponemos sólo algunos ejemplos:

- A- Leer en el libro de texto el tema: Descripción geográfica de Egipto.



Ministerio de Cultura y Educación

- . Buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conoce.
- . Subrayar las ideas principales.
- . Ubicar en un croquis de Africa, los accidentes geográficos enumerados en el texto.
- . Responder las siguientes preguntas:
 - a) Cuáles son las causas de las crecientes del Nilo?
 - b) Conocían los egipcios esas causas? por qué?
 - c) Cómo explicaban la creciente del río?

B- Mesopotamia: Arquitectura

Se comprueba la influencia capital y durable del arte súmerio en el de los países vecinos, durante la mayor parte de su evolución. Ello determina un conservatismo tanto más notable cuanto que, en ciertos países (Asiria y su arquitectura por ejemplo) la adopción de las fórmulas súmeras llevó a cultivar un género desacorde con las propias posibilidades técnicas...

La naturaleza del suelo del país súmerio impuso los materiales de la arquitectura y, por lo tanto, las formas; no tenían ni piedra para edificar ni madera de construcción fuera de la palmera, la tierra era infiltrada periódicamente y con frecuencia anegada por la creciente de los ríos. La consecuencia fue que se empleara el ladrillo en la construcción de edificios ya por ser la madera

no sólo mediocre sino rara, ladrillo casi siempre crudo, es decir arcilla mezclada con un poco de paja para darle cierta flexibilidad, apelmazada en moldes, y puesta luego simplemente a secar al sol. Para ensamblarlos, bastaba humedecer los ladrillos con agua o con una gacha de arcilla muy líquida, a fin de que el material quedara firme; no obstante para proveer de sostén a los muros, se los podía "armar" a intervalos regulares con lechos o trenzas de cañas formando encadenaduras... Una construcción tal no era durable sino con muros macizos; las ventanas hubieran sido un peligro para la resistencia del conjunto. Sólo en las casas de paredes delgadas se abrían pequeños tragaluces. Con mayor frecuencia la única entrada de la luz y el aire era la puerta, o bien se dejaban algunos vacíos entre las vigas del techo. Si éste era chato, se tendían de pared a pared vigas de palma, lo que permitía hacer edificios largos pero de ancho limitado, pues si bien los súmeros conocieron la columna de madera, o de ladrillo, no parece haberla empleado mucho en el interior de sus construcciones, sino como soportes de alero a lo largo de las paredes y a manera de claustros. En caso de que hubiera un primer piso, se subía a él por una escalera exterior.

Los techos podían ser también abovedados, de bóveda de cañón o de cúpula, con los ladrillos dispuestos en forma de saledizos escalonados. Al principio, la tal bóveda se sostenía más por el cemento que retenía los materiales que por su forma, pero poco a poco se perfecciona.



Ministerio de Cultura y Educación

Asiria, país donde abunda la piedra y donde la madera, sobre todo en el norte, no es rara, podía haberse emancipado de este sistema particular de construcción, sin embargo se plegó a él y no usó la piedra sino para los bajo-relieves que adornaban los palacios y para el zócalo de los muros. Asia Menor y Persia siguieron el ejemplo en cuanto a los muros, redujeron el uso de la piedra al basamento de las construcciones y levantaron los muros con ladrillo...

Para obviar el inconveniente de la humedad del suelo, los súmeros asentaron sus edificios en terrazas de ladrillo crudo. Asirios e hititas hicieron lo mismo... En Persépolis, el principio de la terraza se conserva, pero se la talla en la roca misma...

Las viviendas humildes no se prestaban para la aplicación de procedimientos propios de las grandes construcciones. Eran al principio verdaderas chozas de cañas recubiertas con una capa de barro seco...

La arquitectura súmera está principalmente representada por los templos... Todo templo súmero de importancia se acompaña de una torre de pisos o ziqqurat, colocada a su lado como el campanile de las iglesias italianas. Se llega a la cima de estas enormes masas de tierra apisonada, por rampas de suave pendiente que rodean los pisos, o por escaleras que llevan de una terraza a otra.

La ziqqurat estaba coronada por una capilla...

- Lea atentamente el texto.
- Haga una lista de las palabras que no conoce y busque su significado en el Diccionario.
- Lea el texto párrafo por párrafo y subraye las ideas principales.
- Responda las siguientes preguntas.
 - a) Qué aspectos de la arquitectura súmera fueron determinados por la naturaleza del suelo?
 - b) Qué materiales de construcción usaron?
 - c) Enumere las características de las construcciones súmeras.
 - d)Cuál es la construcción más característica de la arquitectura súmera?. Describala.
 - e) Qué pueblos adoptaron características de las construcciones súmeras? por qué?
 - f)Cuál es el propósito del autor en este fragmento.

C- Lea atentamente el siguiente fragmento:

"Los atenienses ocupaban el territorio del Atica, algo más pequeño que Gloucestershire, y en su período de esplendor fueron tan numerosos como los habitantes de Bristol o quizás menos. Tal fue el tamaño del estado que en dos siglos y medio, dio nacimiento a Solón, Pisístrato,



Ministerio de Cultura y Educación

Temístocles, Aristides y Pericles entre los estadistas; a Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes y Menandro entre los autores dramáticos; a Tucídides el más fascinante de todos los historiadores; y a Demóstenes, el más grandioso de los oradores; a Mnesicles e Ictino, arquitectos de la Acrópolis; y a Fidias y a Praxiteles, los escultores; a Formio, uno de los más brillantes jefes navales; a Sócrates y Platón; lista que no incluye a los simples hombres de talento. En este período rechazó a los persas, con la única ayuda de mil hombres de Platea, en Maratón; hizo más que todo el resto de Grecia junta para obtener la decisiva victoria de Salamina; y dio forma al único imperio griego conocido. Durante una considerable parte de esta época los vasos atenienses, exquisitamente dibujados y pintados, eran buscados y cotizados en todo el Mediterráneo y en Europa Central"...

Kitto, H.D.F. Los griegos. Buenos Aires. Eudeba, 1975, p. 131.

- Haga una lista de las palabras que no conoce y busque su significado en el Diccionario.
- Subraye con una línea azul las expresiones que se refieran a hechos, y con una línea verde las que expresan opiniones.
- Averigue la ubicación y extensión del territorio de Gloucestershire.
- Averigue la ubicación y número de habitantes de Bristol.

- Sintetice la idea principal de este párrafo.

D-

"Ninguna gente adopta las costumbres y modas extran jeras con más facilidad que los persas. Persuadidos de que el traje de los medos es más gracioso y elegante que el suyo, visten a la meda; se arman para la guerra con el peto de los egipcios; procuran lograr todos los deleites que llegan a su noticia...."

a) La idea principal de este fragmento es:

- . los persas se arman como los egipcios;
- . los persas visten trajes medos;
- . el traje medo es más gracioso y elegante que el persa;
- . los persas adoptaron costumbres de otros pueblos.

b) La actitud de los persas anotada en este fragmento tiene por causa:

- . el aislamiento en que vivieron;
- . la rapidez con que extendieron sus conquistas;
- . el haber estado mucho tiempo sometidos a los medos;
- . el tener una cultura inferior a la egipcia.



Ministerio de Cultura y Educación

c) La referencia al traje de los medos se incluye en este fragmento para:

- . ejemplificar la idea principal;
- . negar la idea principal;
- . establecer una comparación con la idea principal;
- . repetir la idea principal.

Elaboración de la información

El registro de la información supone ya una elaboración de la misma. La transcripción textual puede utilizarse para los fragmentos que se consideren muy importantes, pero lo más frecuente es que el registro de la información se realice resumiéndola, sintetizándola o esquematizándola.

La tarea de los alumnos durante el primer año debe centrarse en estos niveles de elaboración de la información.

Pueden elaborar resúmenes, síntesis y esquemas utilizando una fuente de información y a partir de ellos elaborar nuevos resúmenes, síntesis y esquemas combinando más de una fuente de información sobre el mismo tema.

El profesor de primer año debe interesar a sus alumnos por la búsqueda de información y guiarlos en la comprensión de la información reunida, estableciendo compara-

ciones, descubriendo relaciones, etc. y sólo cuando el caudal de información y la maduración global lo permitan, enseñarles a opinar.

Los comentarios personales (opiniones, críticas, etc.) son niveles de elaboración que exceden las posibilidades del alumno que en primer año estudia Historia. El alumno debe tomar conciencia de que para opinar acerca de un tema es necesario conocerlo muy bien. Exigirle hacerlo con el conocimiento de la Historia Antigua y Medieval que puede alcanzar, es inducirlo al error de creer que es posible opinar sobre cualquier tema sin haber reunidos los datos imprescindibles. En tal caso su opinión no sobrepasará el nivel de lo que le agrada o le desagrada o tal vez de aquello que le resulta fácil o difícil.

- Elaboración de resúmenes y síntesis

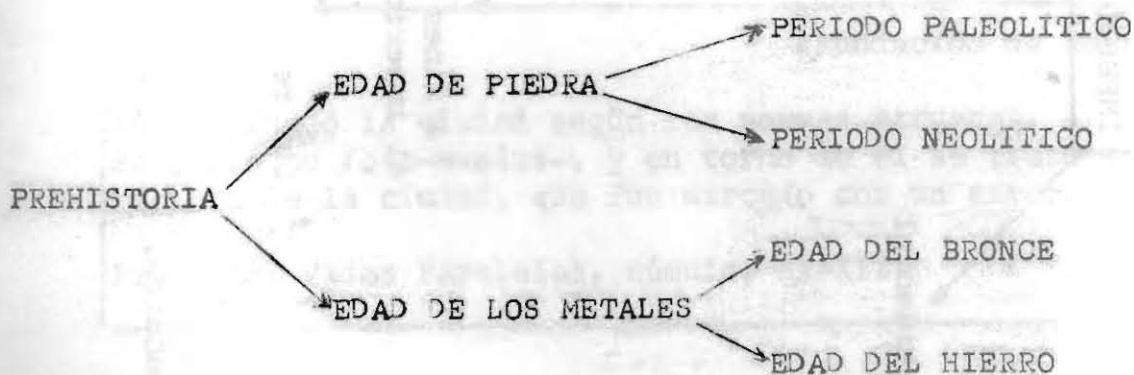
Resumen: es la reconstrucción sumaria del texto utilizando las ideas principales del mismo, con las palabras del autor.

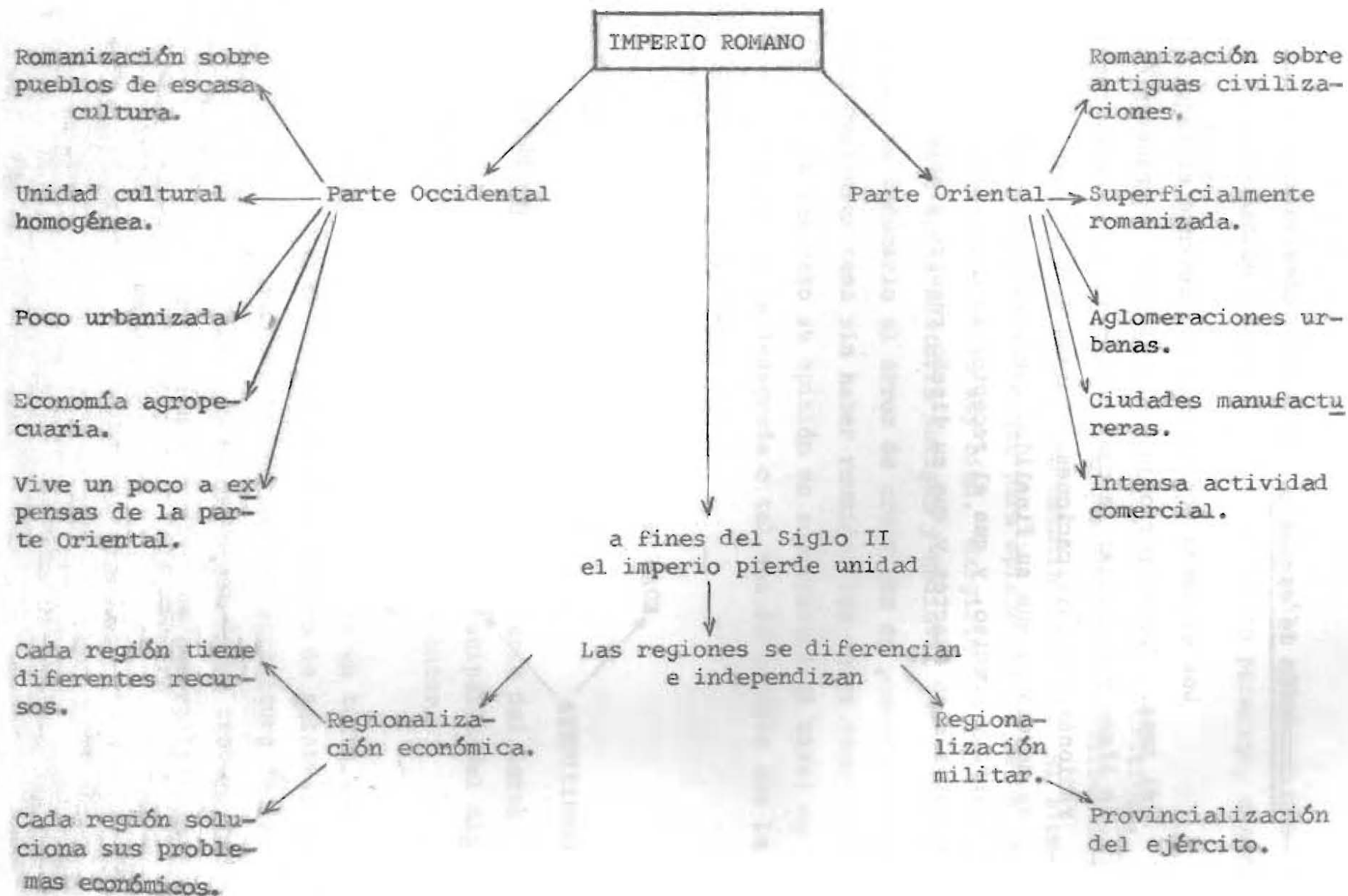
Síntesis: las ideas principales de un texto son reducidas al menor número de palabras posibles, conservando la estructura de la prosa. Es el resultado de un trabajo de traducción a un nivel de generalización mayor.



- Elaboración de esquemas

Los esquemas constituyen simplemente el esqueleto del tema. Tienen por objeto simplificar la transmisión de ideas y facilitar la comprensión de relaciones, comparaciones y clasificaciones. Para que logre este objetivo es necesario que su finalidad quede establecida de modo claro y preciso, y que el receptor la comprenda, que los datos sean exactos y que su diseño resulte simple a la vista.







Ministerio de Cultura y Educación

Elaboración de fichas

Ejemplos de fichas que los alumnos pueden elaborar:

1) Ficha bibliográfica

Homo, León. Nueva Historia de Roma. Barcelona. Iberia, 1955.

2) Fichas de contenido

Resumen: el alumno expone en forma condensada el contenido del artículo, capítulo o fragmento.

Fundación de Roma

Rómulo fundó la ciudad según las normas etruscas. Se abrió un foso-mundus-, y en torno de él se trazó el recinto de la ciudad, que fue marcado con un surco....

Plutarco. Vidas Paralelas. Rómulo, XI-XII

Cita: reproduce las palabras del autor, entre comillas.

Fundación de Roma

"Rómulo se ocupó en edificar la ciudad. Había mandado venir de Etruria a hombres que le enseñaron las ceremonias y las fórmulas que era menester observar, como para la celebración de los misterios.

Mandaron abrir un foso....."

Plutarco. Vidas Paralelas. Rómulo, XI-XII

Evaluación: el alumno interpreta el punto de vista del autor.

Fundación de Roma

Tito Livio, en su Historia Romana, respetando el derecho de los romanos a divinizar sus orígenes, conserva para ellos la leyenda.

Expresión de lo aprendido

A pesar de que con frecuencia los alumnos manifiestan "lo sé... pero no sé cómo decirlo...", la realidad es que lo que se ha aprendido puede expresarse, con más o menos claridad, con más o menos efectividad, con más o menos originalidad. Cuando algo no puede expresarse, es porque el aprendizaje no ha sido satisfactorio.

La expresión de lo aprendido es la etapa del aprendizaje que nos permite evaluar el trabajo realizado. Por lo tanto debe atenderse en forma sistemática este aspecto.

El profesor, en conversaciones con sus alumnos establecerá algunos elementos que deben tenerse en cuenta al preparar una comunicación, ya sea oral o escrita.



Ministerio de Cultura y Educación

Ejemplos:

- Comunicación oral:

- a) objetivo claro;
- b) elaborar el plan a desarrollar:
 - . título
 - . introducción
 - . desarrollo
 - . conclusión
 - . bibliografía
- c) preparar una guía para el desarrollo;
- d) usar párrafos breves, precisos y coherentes;
- e) tono y volumen de la voz.

- Comunicación escrita:

- a) objetivo claro;
- b) plan a desarrollar;
- c) párrafos breves, precisos y coherentes;
- d) prolijidad en la presentación;
- e) diagramación.

Estimados Profesores:

El propósito del presente documento es proporcionar un punto de partida para el programa de renovación de la escuela media a través de la incorporación de técnicas de estudio dirigido como actividad permanente del aprender y en señar.

Las actividades que se proponen a modo de sugerencia no son las únicas que pueden desarrollarse en el aula, y estamos seguros de que la experiencia y creatividad de cada docente permitirá ampliarlas y enriquecerlas.