

37.012

A37aT11

CURSO PARA SUPERVISORES Y
DIRECTORES DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS

La formación docente

11



Ministerio de Cultura y Educación
República Argentina - 1998

La formación docente

11

IN	002156
SIG	37.012
LIB	A37a T11
	Ej 2



Agradecemos la colaboración del Centro Regional de Educación Tecnológica de La Pampa sin la cual no hubiese sido posible la realización de esta obra.



CENTRO REGIONAL
DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
LA PAMPA

Ministra de Cultura y Educación de la Nación
Lic. Susana Beatriz Decibe

Secretario de Programación y Evaluación Educativa
Dr. Manuel García Solá

Subsecretaria de Programación Educativa
Lic. Inés Aguerro

Director Nacional de Formación, Perfeccionamiento y Actualización Docente
Prof. Carlos Palacio

Supervisión editorial y gráfica: Unidad de Publicaciones del Ministerio de Cultura y Educación.

Corrección: Beatriz M. Pesca.

Diagramación: Estudio de Diseño Sattolo & Colombo.

© Ministerio de Cultura y Educación.

ISBN: 950-00-0227-2

Está permitida la reproducción total o parcial del presente material, colocando el texto entre comillas y citando la fuente.

Tirada de esta edición 3.600 ejemplares. Distribución gratuita.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 1999, en los talleres de IPESA.

Buenos Aires, República Argentina.

La creación de la Red Federal de Formación Docente Continua constituyó el primer paso para la promoción del perfeccionamiento y la formación permanente de los docentes.

En este marco, la capacitación de los equipos de conducción constituye un eje central en la implementación de cambios e innovaciones en las escuelas. Son justamente los directivos y los supervisores por el papel que ocupan en las instituciones, quienes podrán junto con los docentes impulsar las innovaciones necesarias para construir una oferta educativa de calidad de cara al siglo XXI.

Transformar la escuela demanda implementar cambios tanto en los contenidos de la enseñanza como en las modalidades que asume la organización y gestión de las escuelas. Construir una escuela flexible, abierta al cambio y en proceso de innovación permanente es el desafío en la actualidad.

Para ello se requiere impulsar proyectos que mejoren la calidad de los aprendizajes. La configuración de una gestión que promueva la participación de padres, maestros y alumnos, involucra la implementación de líneas de acción tendientes a dar respuesta a las necesidades y demandas de la comunidad escolar, potenciar la creatividad individual, generar en el aula espacios de crecimiento y desarrollo de nuestros chicos. Estos son entre otros los ejes alrededor de los cuales gira esta propuesta de capacitación.

Los equipos de conducción tienen aquí un papel central como líderes e impulsores del cambio y la innovación en las escuelas. Para ello se necesitan nuevas competencias; escuchar a cada integrante sin perder de vista a la totalidad de la institución, hacer del trabajo individual un producto colectivo, potenciar las capacidades individuales de cada uno de los miembros de la institución, facilitar la articulación abriendo nuevos caminos de participación y acción.

A lo largo de las próximas páginas Ud. encontrará ejemplos, estrategias y propuestas para la gestión de las escuelas, que pretenden ser una invitación para que juntos continuemos construyendo la escuela para el siglo XXI.



Lic. Susana Beatriz Decibe
Ministra de Cultura y Educación de la Nación

Dedicamos esta obra a todos los directores, supervisores y rectores del país, que desde el año 1994 nos están demostrando que el cambio en las escuelas es posible.

Coordinación general del proyecto:

María Teresa Lugo

Coordinación académica:

Mariana Vera Rossi

Serafin Antúnez

Antonio Zabala

Gregorio Casamayor

Francisco Imbernón

Organización y ejecución del proyecto:

Carlos Alberto Ruiz

Rosana Edith Sampedro

Gabriela Ana Saslvasky

María Cristina Allevatto

Silvia Mariela Grinberg

Redacción:

María Teresa Lugo, Mariana Vera Rossi, Serafin Antúnez, Carlos Alberto Ruiz, Gregorio Casamayor, Rosana Edith Sampedro, José Escaño, Joaquín Gairín, María Gil, Nuria Giné, Francisco Imbernón, Antonio Latorre, José Luis Medina, Carlos Mendieta, Arturo Parcerisa, Silvia Mariela Grinberg, Jesús Rul, Neus Sanmartí, Antonio Zabala, Gabriela Ana Saslvasky, María Cristina Allevatto, Lidia Marta Castiñeiras, Clara Viviana Ingrassia, María Cristina Catano, María Inés Lucca, Beatriz Cohen, Francisca Fischbach, Adriana Mabel Serulnikov, Estela Soriano, Teresa Socolovsky, Ariel Ritterbush, Cristina Victoria Orce, Mirta Isabel Mayorga, Cecilia Flood, Olga Mercedes Espósito, Graciela Crespí, Graciela Feijó, María Luz Chechile, Verónica Tomas, Susana Mamanis, Celia Haydeé Méndez, Elisa Lemos.

Equipo de Colaboradores:

Viviana Inés Dedovich, Marcela Edreira, Mariana Patricia Salas Moyano, Indiana M. Corna.

Los manuales de la obra son de carácter autoformativo, por lo que la estructura presenta, además del texto que desarrolla los contenidos, algunos elementos para guiar y orientar la lectura.

El manual dispone de una serie de íconos identificativos que especifican alguno de estos elementos:

• El tipo de contenido del apartado:



Ideas clave



Bibliografía



Resumen



Glosario

• Relación con otros materiales de la obra:



Disquete



Video

Índice

Presentación	11
1. Los desafíos de la formación docente	15
Introducción.....	15
Ideas clave	16
1.1. De la formación inicial a la formación docente continua.....	16
1.2. ¿Qué se entiende por Formación Docente Continua?.....	17
1.3. La transformación de la formación docente	18
1.3.1. El proceso de construcción curricular.....	20
Resumen	24
2. Bases conceptuales de la formación docente	25
Introducción.....	25
Ideas clave	26
2.1. La escuela como contexto de la enseñanza	26
2.2. El currículum como organizador teórico-práctico de la intervención docente.....	31
2.3. La enseñanza como tarea del docente	36
Resumen	41
3. Enfoques y modelos conceptuales para la Formación Docente ...	43
Introducción.....	43
Ideas clave	43
3.1. Orientaciones conceptuales	44
3.1.1. Orientación academicista	44
3.1.2. Orientación tecnológica-eficientista	47
3.1.3. Orientación práctica.....	48
3.1.4. Orientación sociocrítica	52
3.2. La orientación normalizadora y la formación del "buen" maestro en la Argentina.....	53
Resumen	56
4. El conocimiento profesional docente	59
Introducción.....	59
Ideas clave	59

4.1. La tarea docente	60
4.1.1. La reconceptualización de la tarea docente	60
4.1.2. Algunos aportes para su definición	61
4.1.3. La dimensión práctica de la actividad docente	62
4.2. El saber de los docentes	65
4.3. Los aspectos cognitivos y los procesos de pensamiento de los profesores	66
Resumen	68
5. El currículum de formación inicial	69
Introducción	69
Ideas clave	69
5.1. La tarea docente en los IFD	70
5.2. Los problemas de la formación docente	71
5.3. El modelo docente	73
5.3.1. Concepción y alcances de la tarea docente	74
5.3.2. Las competencias para la formación docente	74
5.4. La concepción acerca de la práctica	75
5.5. Los aspectos formativos en la formación docente	76
5.5.1. La biografía escolar y la socialización profesional	77
5.5.2. El problema del conocimiento en la formación docente	77
5.5.3. Los procesos de selección y de organización de los contenidos... ..	80
5.6. El componente práctico como núcleo de la formación docente	82
5.7. Consideraciones acerca de la formación inicial en el marco de la FDC... ..	85
5.8. Algunos ejemplos en torno a la compleja tarea de construir conjuntamente un DCI	88
Resumen	91
Bibliografía	93
Glosario	95

Presentación

Los avances en el desarrollo del conocimiento científico en general y en el campo pedagógico en particular así como los acelerados cambios que se experimentaron en los campos económico, social y cultural presentan un nuevo escenario en el que habrán de desarrollarse las diferentes propuestas educativas. Es en este contexto donde cobra importancia reflexionar acerca de la tarea docente y de sus requerimientos formativos.

Históricamente, la formación inicial fue pensada como una instancia que ofrecía todas las respuestas a los problemas que el ejercicio profesional pudiera plantear. En otras palabras la formación se pensaba como un momento único por el que deberían pasar quienes desearan ejercer una determinada profesión. En la actualidad, se concibe a la formación como una etapa inicial, un momento que forma parte de un proceso continuo de formación profesional.

Es en este marco que la propuesta de transformación de la formación docente, impulsada por la Ley Federal de Educación y la Ley de Educación Superior plantea un cambio sustantivo en la concepción docente y, por lo tanto, en la organización institucional y curricular de las instituciones encargadas de su formación.

Concebir a la formación docente como continua, supone atender a un proceso que se inicia en un momento dado, cuando un sujeto comienza a formarse para el trabajo docente en algún nivel o modalidad del sistema educativo. Formación que continúa a lo largo de toda su carrera, como una necesidad emergente de los procesos de trabajo para los que debe continuamente perfeccionarse (MCyE, 1993). Esto implica, entre otros aspectos, una extensión temporal de la formación y una nueva manera de concebir el ser docente.

Desde esta perspectiva, a lo largo de las próximas páginas se ofrecen herramientas conceptuales para el análisis de los problemas que actualmente caracterizan al campo de la formación docente a los efectos de facilitar y contribuir al debate en torno a los procesos de transformación que en la actualidad las Instituciones de Formación Docente están desarrollando.

Así, en este manual se considera al campo de la FD en su doble vertiente: como disciplina en desarrollo lo que permite identificar los problemas y conceptualizaciones que definen y limitan al campo y, por otra parte, como campo de intervención y de enseñanza, que hace referencia a las prácticas que posibilitan el desarrollo personal, la ad-

quisición de conocimientos, habilidades y destrezas por parte de sujetos que aprenden a enseñar en instituciones específicas a lo largo de un periodo de tiempo.

De esta manera, se presentan los principales ejes que sustentan la actual transformación del sistema formador a la vez que se ofrece un marco general de los principales debates presentes en el campo de la formación docente. En las bases conceptuales de la formación docente se exponen distintas visiones acerca del concepto de escuela, de currículum y de enseñanza que provienen del discurso y la investigación pedagógica y las implicancias que estas concepciones tienen a la hora de pensar en propuestas de formación docente.

Luego, se explicitan las orientaciones más relevantes que han caracterizado el campo de la formación docente a lo largo de este siglo, y se hace una referencia especial a las tendencias que predominaron en la argentina.

Seguidamente se hace referencia a los estudios acerca del pensamiento del profesor que han arrojado luz sobre los procesos cognitivos y psicológicos que el docente pone en juego en su práctica cotidiana. Es decir, se exponen una caracterización de los saberes y las teorías involucradas en la práctica de la enseñanza que dan forma al *conocimiento práctico de los docentes*.

Por último, se ofrecen herramientas para orientar las discusiones y debates en las instituciones de formación docente, con vistas a la construcción de propuestas institucionales consensuadas. Se hace alusión, así, a la propuesta de transformación de la formación docente y a los principios básicos y finalidades que la sustentan: el conocimiento profesional, las características del proceso de construcción del currículum de formación docente, los componentes curriculares para la formación docente, tiene por objeto ofrecer algunas

En síntesis, este manual brinda una propuesta de carácter general que teniendo en cuenta la diversidad de las instituciones formadoras, y por tanto la necesaria contextualización a cada realidad, permitirá potenciar el análisis de los problemas que caracterizan al campo de la formación docente a la vez que oficiará como sustento conceptual y metodológico para la intervención.

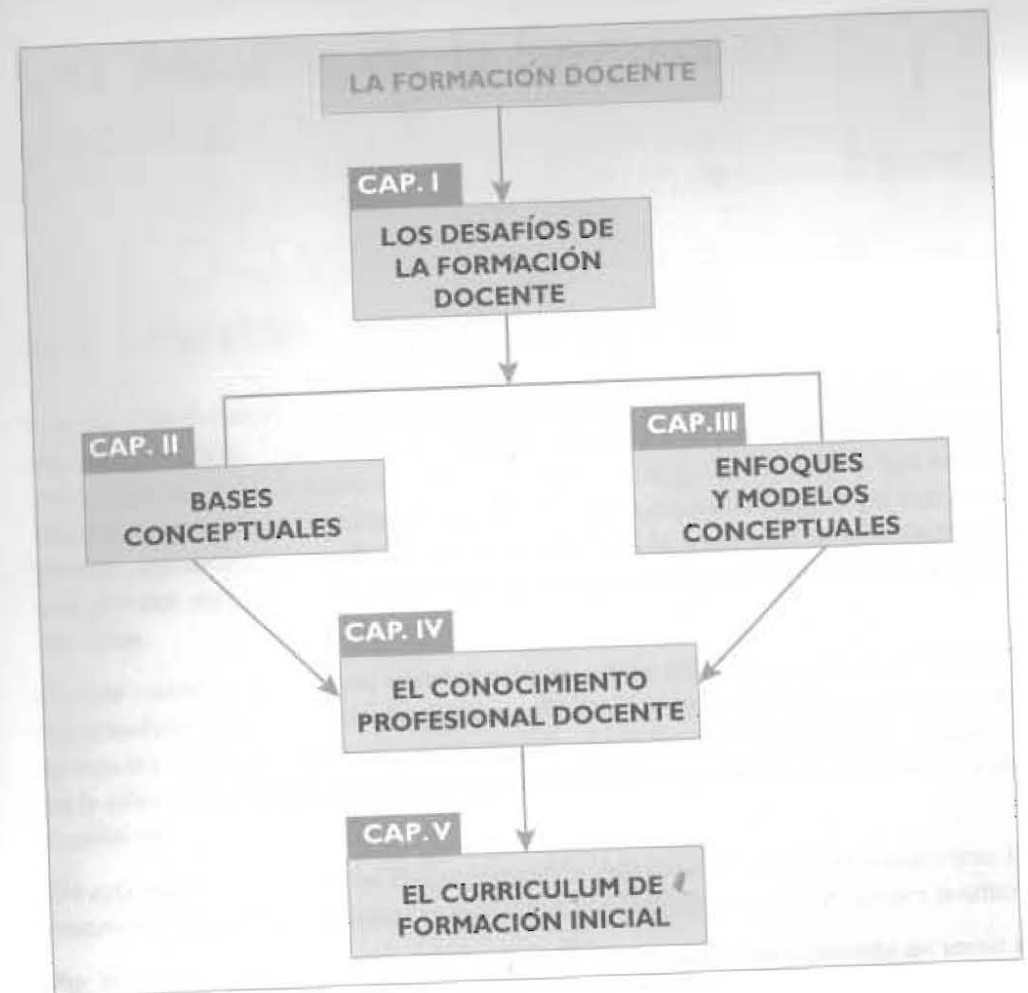
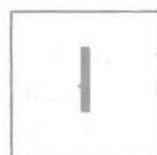


Gráfico 1: Esquema conceptual.

Los desafíos de la formación docente



Introducción

Con la conformación de los sistemas educativos ligados a la constitución de los Estados nacionales, la formación docente se constituyó en una preocupación central del pensamiento pedagógico moderno. Si bien a lo largo de la historia han habido diferentes tipos de instituciones responsables de la educación de las generaciones jóvenes, con el desarrollo de los sistemas escolares la enseñanza se transformó en una práctica específica que requirió de profesionales especialmente formados para esa tarea.

En este contexto, la tarea de enseñar dejó de ser un asunto estrictamente vocacional transformándose en una práctica específica que requería de personas con cierta formación. En un principio, la preparación para el ejercicio de la docencia se centró en la adquisición de los saberes que hacían referencia al problema de los métodos de enseñanza.

De esta manera, la Formación Docente quedaba referida a la Formación Inicial como la instancia contenedora de todas las respuestas que la práctica docente pudiera suscitar.

Por lo tanto, el campo de la formación docente se constituyó básicamente en torno a la necesidad de dar respuesta a dos interrogantes: qué debe saber un docente y de qué manera formarlo. Esto motivó el desarrollo de diversas investigaciones que consideraron a la formación docente como objeto de reflexión y discusión.

Como campo de intervención y de enseñanza, la noción de Formación Docente hace referencia a las prácticas que posibilitan el desarrollo profesional, la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas por parte de los sujetos que aprenden a enseñar en instituciones específicas a lo largo de un período de tiempo.

En la actualidad, se entiende a la Formación Docente como un proceso continuo que contempla a la Formación Inicial como una primera fase del proceso de desarrollo profesional que debe articularse con los procesos de desarrollo curricular que se implementan en las escuelas de modo tal que las instituciones de formación docente se constituyan en contextos idóneos para la formación y perfeccionamiento de los maestros.