

372.22 (82)

A37p 49 E

372.22 (82)

A37p 49

Ej 2

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN



# PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

---

Edición de la

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN



INV	005477
SIG	372.22 (82)
LIB	A37149 Ej2

## PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

1653  
Ej. 2

La Caja Nacional de Ahorro Postal, al contribuir a la edición de estos programas, ha querido corresponder y agradecer al magisterio argentino su constante adhesión a los fines educativos que inspiran su obra.

*“Toda educación a más de los elementos de conocimiento teóricos o prácticos que la misma suministre debe tender a crear y afirmar el concepto de personalidad, el espíritu de iniciativa, de cooperación y de trabajo y el sentimiento de responsabilidad dentro de una concepción humanista de la vida y de justicia social”.*

JUAN D. PERÓN.

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PRIMERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

*“Enseñemos primero que los niños aprendan a vivir... ¡Después que aprendan a saber! ¡Que sepan menos y que quieran más! ¡Que aprendan menos y piensen más! ¡Que sepan menos y que sientan más!*

*“Que aprendan los niños a mirar un cuadro, una escultura, una puesta de sol, una noche de luna.*

*“No pondremos en la tierra fértil de su inteligencia más semillas que las que su capacidad natural pueda nutrir eficazmente. Lucharemos con todas las armas contra el intelectualismo informativo, ocioso y parasitario.*

*“Armaremos a los jóvenes con los elementos de las letras, las ciencias y las artes, en tres esquemas fundamentales que dejen amplio espacio para el pensamiento y para que cada uno enriquezca, después, su acervo con lo que a su afinidad natural más satisfaga.”*

OSCAR IVANISSEVICH.

La misma Comisión que ha preparado estos programas en continua consulta con S. E. el señor Secretario de Educación, dirige actualmente la redacción de una serie de folletos titulados *Lo que no puede ignorar un alumno de . . . grado*, en los que se expone el mínimo de conocimientos compatible con la aprobación de cada grado.

## DECRETOS DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

### SOBRE LA REFORMA ESCOLAR

Buenos Aires, 4 de setiembre de 1947.

#### VISTO:

Que la enseñanza pública argentina en sus diferentes grados o ciclos carece de legislación orgánica que determine y oriente la política cultural de la Nación; atento que en su disertación del 4 de agosto último el Excelentísimo señor Presidente de la Nación, expuso a los profesores de la enseñanza media la gravísima circunstancia de que jamás se haya delimitado claramente el objetivo de la educación ni estructurado un plan para formar generaciones capaces de obrar con unidad y continuidad en el esfuerzo y la acción nacionales; y,

#### CONSIDERANDO:

Que hasta tanto se dicten las leyes que unifiquen nuestra enseñanza pública, conviene adoptar principios normativos que impriman a la acción docente un sentido valioso en defensa de los más altos intereses de la nacionalidad;

Que es de pública notoriedad que la falta de un pensamiento organizador ha conducido al aislamiento de los distintos estudios de la enseñanza y a la dispersión de los esfuerzos;

Que sin unidad de concepción es imposible la unidad de acción en que debe resolverse todo intento educativo científica y patrióticamente orientado;

Que la coordinación orgánica y funcional de los factores educativos ha de informarse, en primer término, en una clara visión de un ideal propuesto;

Que la ausencia de objetivos clara y precisamente determinados y el olvido de los principios de la acción coordinada lleva normalmente a los pueblos a organizar una débil sociedad, sin autodefensas y sin defensas externas;

Que no obstante reconocer el Poder Ejecutivo los serios títulos de la Ciencia de la Educación para erigirse como disciplina autónoma y la dificultad de conciliar las exigencias del ideal pedagógico con las del ideal político, es indiscutible, desde el punto de vista de los intereses nacionales en la hora actual, que la enseñanza debe contribuir a forjar y a consolidar la unidad del pueblo en lo moral, lo económico.

lo político y lo cultural, respetando y estimulando en el hombre el desenvolvimiento de sus propias posibilidades;

Que frente a las más opuestas actitudes espirituales cabe, en la enseñanza primaria, media y superior como en la profesional, comercial, industrial, técnica, artística y de oficios, la coordinación doctrinaria imprescindible para la formación del hombre argentino;

Que corresponde al Estado, en cumplimiento de sus fines sociales y jurídicos, orientar la enseñanza pública y procurar la armonización cultural de la Nación;

Por ello, y de conformidad con lo aconsejado por el señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública,

*El Presidente de la Nación Argentina, en Acuerdo General de Ministros*

DECRETA:

Artículo 1º — La enseñanza pública nacional se propondrá formar el hombre argentino con plena conciencia de su linaje, auténtica visión de los grandes destinos de la nacionalidad y ferviente voluntad histórica para servir a su patria y a la humanidad.

Art. 2º — La continuidad y unidad de la enseñanza quedarán aseguradas por un reajuste general de planes y programas que establecerá:

- a) Conexión de los conocimientos en las materias de instrucción o de preparación entre los distintos ciclos;
- b) Implantación de planes, programas y actividades educativas que tengan como principio básico organizador las materias esencialmente formadoras de la conciencia histórica nacional: nuestra historia y nuestro idioma.

Art. 3º — La enseñanza pública argentina será gratuita y democrática e informada en un profundo sentido de justicia social. El Estado la promoverá, fomentará y difundirá creando y sosteniendo las escuelas e institutos en que se imparta, proporcionando los elementos didácticos pertinentes y otorgando compensaciones económicas a los necesitados.

Art. 4º — La enseñanza pública nacional comprende desde los grados pre-escolares hasta los estudios universitarios, y se impartirá de acuerdo con las siguientes normas:

- a) En la enseñanza primaria, los planes de estudios se informarán de dos finalidades íntimamente unidas: *preparación* o *instrucción* (técnicas del saber o disciplinas instrumentales) y *configuración* o *desenvolvimiento* (educación intelectual, física, moral, estética y religiosa). El niño es el objeto primero de la educación. La escuela y los recursos educativos se organizarán en forma que permitan al niño actuar y desarrollarse como tal. En todas las escuelas de la República se implantará un mismo plan de estudios para fijar a la enseñanza un contenido uniforme y una sola orientación. Los programas correspondientes a las materias instrumentales y las de formación patriótica, moral, estética y religiosa, serán los

mismos, por su contenido, graduación y sentido en todas las escuelas primarias infantiles.

En las restantes materias del plan de desenvolvimiento se establecerán las diferencias que aconsejen las características y posibilidades del medio ambiente;

- b) La enseñanza media contribuirá a formar la conciencia nacional de los alumnos, despertando y fomentando el amor a la patria y el sentido de la propia responsabilidad. Debe crear en el alma de los adolescentes una clara visión de nuestro papel en el mundo y la convicción de que les corresponde la empresa de lograr para la República una nueva etapa de señorío espiritual y material. Esta enseñanza será en su ciclo básico fundamentalmente formativa, humanista. Tendrá, además, el carácter de preparatoria para los estudios superiores y las actividades industriales, comerciales, artísticas y de oficios, favoreciendo y estimulando el desarrollo de las aptitudes vocacionales.
- c) La enseñanza superior a cargo de las universidades e institutos especiales, se propondrá, dentro de la finalidad formativa general y las normas establecidas en los artículos 1º y 2º del presente decreto, preparar la juventud para las profesiones liberales, la investigación científica y el acrecentamiento y difusión de la cultura.

Art. 5º — El Ministerio de Justicia e Instrucción Pública determinará qué aspectos del presente decreto son susceptibles de aplicación inmediata, y adoptará las medidas conducentes a tal efecto, comunicándolas para su cumplimiento a las autoridades de todos los establecimientos de su dependencia.

Art. 6º — Invitar a los gobiernos de las provincias a adoptar las normas fijadas en el presente decreto y designar representantes a una conferencia coordinadora de planes y programas de estudios que será convocada en breve por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 7º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

PERÓN. — B. Gache Pirán. — Ángel G. Borlenghi. — Ramón A. Cereijo. — Humberto Sosa Molina. — J. Pistarini. — Fidel L. Anadón. — Carlos A. Emery. — Bartolomé de la Colina. — Ramón Carrillo. — José M. Freire. — José C. Barro.

DECRETO N° 26944.

## SOBRE ACCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA

Buenos Aires, 18 de setiembre de 1947.

Atento al propósito del Poder Ejecutivo, enunciado por el Excelentísimo señor Presidente en su exposición de fecha 4 de agosto del corriente año, de fomentar en la mayor medida posible la asistencia y la previsión social, como medio de asegurar la integridad física, el bienestar económico y el pleno desenvolvimiento espiritual de las actuales generaciones de argentinos, y

### CONSIDERANDO:

Que para el logro de tan elevada finalidad resulta imprescindible hacer de "la escuela común un elemento del Estado en la protección del niño, en todas sus actividades y en todas sus necesidades", así como intensificar y vitalizar su acción educativa, de manera que "todo establecimiento de educación sea un centro de irradiación y de atracción cultural y social";

Que la mencionada irradiación establecerá nuevos vínculos entre la escuela y el medio social, que interesa fortalecer y renovar constantemente por cuanto ellos han de traducirse en apoyo material y en estímulo hacia la obra educativa, contribuyendo además, a la elevación del nivel intelectual y moral del resto de la población;

Que las precedentes consideraciones son aplicables asimismo a los establecimientos de enseñanza media;

Por ello, y teniendo en cuenta lo aconsejado por el señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública,

*El Presidente de la Nación Argentina*

### DECRETA:

Art. 1º — Establécense que todas las escuelas primarias y establecimientos de enseñanza media, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, deberán contar con las siguientes instituciones: bibliotecas infantiles, museos, clubes de niños (agrícolas, deportivos, etc), comedores escolares, teatro, cooperativas, cruz roja infantil, agrupaciones musicales, ropero escolar, asociaciones cooperadoras y asociaciones de ex-alumnos.

Art. 2º — El personal directivo y docente tendrá activa y permanente participación en la organización y el desarrollo de los mencionados organismos.

Art. 3º — Encomiéndase a la Intervención del Consejo Nacional de Educación, la preparación de un reglamento inspirado en la experiencia recogida en nuestro país y en los estudios realizados sobre el particular, cuya aplicación determine la inmediata organización y el normal funcionamiento de los mismos.

Art. 4º — Por la Inspección General de Enseñanza Media y la Dirección General de Enseñanza Técnica se confeccionarán los reglamentos que habrán de aplicarse en los establecimientos de su dependencia.

Art. 5º — Fijase el término de treinta días para la elevación de los proyectos de referencia a consideración del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 6º — Una vez aprobada la mencionada reglamentación, se invitará a los gobiernos provinciales a adoptar disposiciones análogas en las dependencias escolares de su jurisdicción.

Art. 7º — Dada la eficacia educativa adquirida por la cinematografía y la radiotelefonía, encomiéndase al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública la organización de una entidad que proyecte la aplicación de ambos recursos.

Art. 8º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

(Fdo.): PERÓN  
B. Gache Pirán

DECRETO Nº 28718.

## SOBRE PREAPRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Buenos Aires, 16 de enero de 1948.

### VISTO:

Los propósitos enunciados por el Gobierno Nacional en el sentido de orientar la enseñanza hacia fines de formación integral y de acuerdo con las exigencias económico-sociales del país, incorporando a la escuela primaria actividades adecuadas a una educación preparatoria para los oficios, las artes y las ocupaciones manuales; y,

### CONSIDERANDO:

Que, como se expresa en los fundamentos del plan de gobierno, la labor educacional del país requiere una tarea común e ineludible a realizar: la de afirmar una cultura y un trabajo argentinos, hermanados con los de otros países; cultura y trabajo que afirmarán la dignidad humana, que sólo puede alcanzarse suministrando al hombre y a la mujer los medios necesarios para desenvolverse libre y plenamente en la sociedad;

Que la enseñanza es un todo orgánico que debe perseguir una doble finalidad: de formación e instrucción, tendiendo estos dos aspectos básicos, el uno, al cultivo de la personalidad, y el otro, al dominio de las técnicas del saber;

Que si bien la educación integral ha de propender en primer término al desenvolvimiento de la personalidad, centrandose la enseñanza en disciplinas esencialmente formativas, como la historia, el idioma, la moral y la religión, es necesario habilitar al educando en el dominio de técnicas útiles en su existencia;

Que la pedagogía contemporánea concede al trabajo y a las actividades manuales alto valor educativo y les reconoce positiva influencia tanto en la formación

intelectual y moral como en el desarrollo del sentido de la responsabilidad social y del espíritu de iniciativa;

Que si bien en la escuela primaria no es posible el cultivo unilateral de aptitudes especiales, conviene iniciar al niño en las prácticas y ejercicios generales de formación técnica, en el conocimiento racional de la naturaleza y el dominio de los materiales, por la aplicación inteligente del propio esfuerzo;

Que de los considerandos precedentes, resulta que la escuela no puede limitarse a instruir; debe descubrir y fomentar vocaciones, diagnosticar aptitudes y crear hábitos de trabajo y de virtud en los educandos, para la formación y orientación del hombre argentino;

Por ello,

*El Presidente de la Nación Argentina, en Acuerdo General de Ministros*

DECRETA:

Art. 1º — Autorízase al Consejo Nacional de Educación, a implantar desde la iniciación del próximo curso escolar, el preaprendizaje general en los grados 5º y 6º de las escuelas primarias de su dependencia, en la medida que los medios de que dispone se lo permita, debiendo aumentar al efecto en dos horas la tarea escolar diaria.

Independientemente de la organización del preaprendizaje en la forma indicada, el Consejo Nacional de Educación deberá considerar la implantación del trabajo y la acción práctica como principio fundamental de la tarea escolar en los restantes grados.

Art. 2º — Antes del primero de marzo próximo el Consejo Nacional de Educación deberá elevar a la consideración del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el plan y programa de actividades y conocimientos, estructurados de acuerdo con las siguientes directivas:

- a) El desarrollo y la aplicación del plan estará condicionado por el sexo, edad e intereses de los alumnos;
- b) Las actividades del preaprendizaje tendrán íntima conexión con la cultura general, asignándose a los trabajos manuales carácter de recurso educativo, para despertar una conciencia del trabajo y estimular, por la actividad creadora, la formación del hombre argentino, con un claro sentido de su tradición religiosa, patriótica, moral y estética;
- c) La enseñanza deberá tener fundamentalmente carácter regional o ambiental;
- d) La incorporación del preaprendizaje, no significa introducir en la escuela primaria la enseñanza de oficios, sino informar a los alumnos sobre prácticas rudimentarias aplicables a todas las actividades, iniciarlos en el manejo de instrumentos, capacitar sus manos para el hacer y lograr que alcancen a poseer una intuición de la técnica, que al egresar de la escuela encontrarán aplicada en la vida diaria;
- e) Como principio directivo de la enseñanza, deberá observarse una estrecha interdependencia entre la idea y la acción a cuyo efecto, los alumnos

deberán proyectar y preparar con antelación, lo que la mano realizará en el taller.

- f) Las actividades del preaprendizaje se practicarán en un horario complementario de dos horas como mínimo (excepto los sábados) en turno distinto al de la enseñanza común;
- g) El preaprendizaje estará a cargo preferentemente, de los mismos maestros de los cursos comunes, a quienes se asignará por su labor un sobresueldo. En casos de excepción podrán ser designados otros docentes titulados que reúnan condiciones especiales en manualidades.

Art. 3º — Antes de iniciar el ensayo el Delegado Interventor en el Consejo Nacional de Educación, dispondrá la realización de ciclos de conferencias para ilustrar amplia y detenidamente a los docentes que intervendrán en la aplicación del plan, sobre los fines educativos y los principios que lo informan.

Art. 4º — El Delegado Interventor en el Consejo Nacional de Educación deberá someter antes del 1º de marzo de 1948 al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el plan de trabajo para el próximo curso escolar, especificando el número de escuelas de ensayo en la Capital, Provincias y Territorios que dispongan de las comodidades, dotación y personal necesario, de acuerdo con las normas establecida en el Art. 2º.

Art. 5º — Autorízase al Consejo Nacional de Educación a invertir hasta la suma de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS MONEDA NACIONAL (M\$N 1.500.000.—) para el cumplimiento del presente decreto, con cargo al Presupuesto del año 1948.

Art. 6º — Comuníquese, publíquese, anótese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

PERÓN. — B. Gache Pirán. — A. G. Borlenghi. — J. A. Bramuglia. — R. A. Cereijo. — J. H. Sosa Molina. — F. L. Anadón. — C. A. Emery. — J. Pistarini.

DECRETO N° 1100.

## RESOLUCIONES DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

### COMISIÓN REVISORA DE PROGRAMAS

*Copia de la parte pertinente de la Resolución del Delegado Interventor en el Consejo Nacional de Educación, profesor FEDERICO A. DAUS, de fecha 7 de abril de 1948, Boletín de Resoluciones N° 37*

“3° — Encomendar a los señores Subinspectores Técnicos Generales de Escuelas de la Capital, de Provincias y de Territorios, doctora EMILIA C. DEZEO de MUÑOZ, don BERNARDO C. VON OERTEL y don CARLOS M. CUESTAS ACOSTA para que conjunta y separadamente, y de acuerdo con la Comisión de Didáctica del H. Consejo, proyecten un programa de actividades y conocimientos que deberá considerar la implantación del trabajo y la acción práctica como principio fundamental de la tarea escolar, y encaren la realización de ciclos de conferencias para ilustrar a los docentes sobre la trascendencia y aspectos de esta reforma escolar.”

### APROBACIÓN DE PROGRAMAS

Buenos Aires. 23 de octubre de 1948.

— Exp. 25862-C-948. — Visto el informe presentado por la Comisión de Programas relativo a las actividades y conocimientos para todos los grados de la enseñanza primaria (preescolar, primaria y preaprendizaje) y plan de preaprendizaje en 5° y 6° grados de las escuelas, el Delegado Interventor en el Consejo Nacional de Educación

### RESUELVE:

Art. 1° — Disponer que se aplique en el próximo curso escolar el programa de actividades y conocimientos para todos los grados de la enseñanza primaria (preescolar, primaria y preaprendizaje), incluyendo el plan de preaprendizaje en 5° y 6° grados de la escuela, propuesto por la Comisión designada por resolución del 2 de abril ppdo. (Exp. 7010-P-948, Boletín de Resoluciones N° 37); debiendo las Inspecciones Generales respectivas al finalizar el citado curso lectivo recibir y concretar las observaciones que los maestros envíen como consecuencia del ensayo realizado.

Art. 2° — Disponer que la Comisión de Programas prepare y desarrolle en coordinación con las Inspecciones Generales respectivas un amplio plan de diserta-

ciones para instruir a los maestros en el próximo curso escolar respecto a la aplicación de estos programas.

Art. 3° — Encomendar a la Comisión redactora de estos programas la revisión de los mismos de acuerdo con las observaciones que se recojan como consecuencia de su aplicación.

Art. 4° — Felicitar a los miembros integrantes de la Comisión de Programas, señor Secretario de Didáctica profesor don PRUDENCIO OSCAR TOLOSA, señora Subinspectora Técnica General de las Escuelas de la Capital, doña EMILIA C. DEZEO de MUÑOZ y señores Subinspector Técnico General de Escuelas de Provincias, don BERNARDO C. VON OERTEL y Subinspector Técnico General de Escuelas de Territorios, don CARLOS M. CUESTAS ACOSTA, por la dedicación que han puesto en la confección del programa a que se refiere el Art. 1°; y agradecer a los mismos la inteligente colaboración prestada.

Art. 5° — Disponer la impresión por Talleres Gráficos de los programas que se acompañan y su distribución en las Inspecciones y Escuelas de la Repartición para su conocimiento y estudio.

Art. 6° — Considerar que el gasto que irroque la impresión de los programas a que se refiere el Art. 5° es de necesidad ineludible, dado la finalidad perseguida y la urgencia con que la misma debe efectuarse.

(Fdo.): Federico A. Daus  
Alberto Britos Muñoz

## INFORME DE ELEVACIÓN DE LA COMISIÓN DE PROGRAMAS

AL SEÑOR DELEGADO INTERVENTOR EN EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, PROFESOR FEDERICO A. DAUS

La Comisión designada por resolución de fecha 2 de abril ppdo., Exp. 7010-P-948, Boletín de Resoluciones N° 37, tiene el agrado de elevar el trabajo redactado en cumplimiento de la misión que se le encomendara.

El trabajo comprendé las siguientes partes:

- 1° — Copia de los Decretos del Superior Gobierno de la Nación que fijan las normas orientadoras de la reforma escolar (Decretos Nos. 26944; 28718; 1100).
- 2° — Distribución horaria.
- 3° — Instrucciones generales relativas a la educación preescolar.
- 4° — Programas de conocimientos básicos para todos los grados de la escuela primaria.
- 5° — Programas de desenvolvimiento para todos los grados.
- 6° — Programas de preaprendizaje general.

La Comisión ha tratado de interpretar las directivas contenidas en el Decreto del Presidente de la Nación Argentina N° 26944 que configura la reforma fundamental de la escuela primaria.

Es así como la labor de la Comisión lejos de limitarse a la simple revisión y ordenación de conocimientos que deben impartirse en cada grado de la escuela primaria, ha tenido que proyectar una presentación de los conocimientos más en consonancia con las exigencias de la vida que viven el país y el mundo en la hora actual, dando importancia especial a aquellos aspectos esencialmente formadores de la conciencia nacional.

El Art. 4° del Decreto N° 26944, establece que en todas las escuelas de la República se implantará un mismo plan de estudios para fijar a la enseñanza un contenido uniforme y una sola orientación dejando para los programas de desenvolvimiento el reajuste que aconsejan las características y posibilidades del medio ambiente.

En cumplimiento de esta sugerión es que la Comisión presenta los programas básicos de conocimientos y los programas de desenvolvimiento.

### EDUCACIÓN PREESCOLAR

En lo que se refiere a la educación preescolar se han dado las líneas generales que deben orientar la labor de la maestra de párvulos, evitando el análisis detallado de

las actividades y tareas involucradas comúnmente en un programa de estudios. La función del Jardín de Infantes es fundamentalmente formativa de hábitos, de aptitudes, de sentimientos. Estos hábitos sólo se forman mediante la experiencia vivida; por lo tanto el Jardín de Infantes debe ser ante todo un lugar donde el niño aprenda a vivir, viviendo. La experiencia vivida debe ser el recuso esencial de la educación infantil. La vida del niño dirigida por el maestro ha de formar los hábitos que cimentan una conducta moral, forman su carácter y despiertan su intelecto.

Debido a que el interés de los niños en esta edad es tan cambiante y a veces difícil de conducir no se fijan temas que deben desatollarse necesariamente sino que se indican los objetivos perseguidos dejando al personal la elección de los motivos con los cuales ejercitará y orientará la actividad infantil.

### PROGRAMAS BÁSICOS DE CONOCIMIENTOS

Comprenden dos grupos diversos que tienen en el horario escolar ubicación propia y que requieren del maestro un tratamiento particular.

Son ellos:

- a) Los conocimientos que el niño debe adquirir: Matemáticas, Lenguaje (Lectura - Redacción).

Este mínimo de conocimientos debe ser asimilado por el niño. Son las técnicas elementales cuyo dominio es exigible y mensurable.

Todas las escuelas del país deben enseñar exactamente lo mismo. Todos los escolares, según sea el grado que cursan, deben dominar los mismos conocimientos.

- b) Los conocimientos en procura de los cuales el niño debe trabajar (Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Instrucción Cívica), constituyen la base de los programas de desenvolvimiento. Para la infotmación del niño interesa la adquisición de estos conocimientos, pero para su cultura interesa el trabajo que realice para adquirirlos. No buscamos cantidad de conocimientos asimilados, sino la maduración espiritual lograda en el esfuerzo del trabajo.

### PROGRAMAS DE DESENVOLVIMIENTO

Los programas de desenvolvimiento tal como los ha estructurado la Comisión, presentan los conocimientos centralizados en unidades de trabajo cuyas relaciones en el tiempo y en el espacio dan los motivos para estudiar al hombre en relación con el ambiente geográfico y con los factores de la cultura y del progreso social.

Se han incorporado a estos programas los más trascendentales e importantes acontecimientos de los últimos años con los principios que fundamentan todas las conquistas sociales derivadas del plan de gobierno del General don Juan Domingo Perón, por entender que tales sucesos han modificado fundamentalmente la estructura social y el destino político del país.

A este respecto caben mencionarse los derechos del trabajador, los derechos políticos de la mujer, los derechos de la ancianidad y la dignificación del trabajo.

Una consideración notable se ha prestado en estos programas de desenvolvimiento, a lo que podria llamarse la doctrina social del plan de gobierno, dado que su conocimiento implica despertar en el alma del niño los valores más apreciados

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN E INFORMACIÓN  
Buenos Aires

para la formación de una conciencia argentina. La lectura de los temas dará una idea de como se ha cumplido este propósito.

La presentación de los conocimientos en unidades y motivos de trabajo obligará al maestro a modificar la didáctica discursiva, para aplicar una didáctica más viva, movida por el interés y la participación activa del niño.

El desarrollo del programa se realiza por medio de los trabajos que figuran como ejercicios de observación, asociación y expresión. Los trabajos mencionados son a modo de sugerencia que el maestro debe adecuar a las circunstancias. Los conocimientos de historia, geografía, naturaleza, instrucción cívica que por relaciones lógicas estudiará el niño, deben resultar del trabajo del alumno.

Si el maestro tiene buen cuidado de que el trabajo del alumno sea el principio estructurador de su labor docente, los propósitos fundamentales de la educación se cumplirán ampliamente, pues el niño adquirirá junto con el conocimiento la aptitud para lograr los valores que disciplinarán su carácter y formarán su personalidad.

Más importante debe ser para el maestro, provocar la participación activa del alumno, en trabajos y formas de expresión, que la información resultante, porque el objeto esencial que debe perseguir es inculcar valores religiosos, patrióticos, estéticos y sociales, formar aptitudes, hábitos e ideales.

La presentación adoptada en los programas de desenvolvimiento permitirá que el maestro aprecie a primera vista los dos aspectos que debe cuidar en su acción docente; el informativo y el formativo, este último mucho más importante que el anterior.

El tiempo en que cada unidad de trabajo puede desarrollarse dependerá del interés de los alumnos y de las circunstancias en que se trabaje, pero siempre se procurará tratar lo fundamental de la unidad presentada.

A juicio de la Comisión el programa puede cumplirse en un período escolar normal.

### CULTIVO DEL IDIOMA

En las columnas correspondientes a expresión oral y escrita y a idiomas nacional, figuran de manera muy sintética los conocimientos sobre nuestra lengua.

El lenguaje debe ser cuidado siempre y en todos los momentos de la vida escolar. No puede ser motivo de conocimientos sólo de una hora determinada o de una asignatura especial.

El cultivo del idioma debe ser el objetivo inmediato de la tarea del maestro, quien debe formar en el niño la conciencia de su valor y de su importancia como medio de comunicación y de cultura.

No es posible precisar un programa de idioma nacional porque el cultivo del idioma debe estar siempre presente en el espíritu del maestro.

Todas las unidades de trabajo contienen ejercicios de redacción, lectura, iniciación literaria y ejercicios orales y escritos de vocabulario y elocución, con los que el maestro procurará despertar en los niños el gusto por las formas del buen decir y la conciencia por el cuidado del idioma.

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ADAPTACIÓN DE ESTOS PROGRAMAS A LA REALIDAD AMBIENTE Y ESCOLAR

La Comisión al redactar estos programas ha tomado como punto de mira la escuela común argentina, urbana, poblada por alumnos de los más diversos sectores sociales y con una organización graduada; y ha impreso a los mismos un carácter nacional que permitirá el desenvolvimiento de la personalidad del niño, conformada a la realidad argentina.

No obstante que su contenido y orientación permite una aplicación natural en todas las escuelas del país, cualesquiera fueren su ubicación y organización, se considera prudente recomendar sean éstos adaptados a las peculiaridades de las distintas zonas y escuelas de la República. Este arbitrio, permitirá conformar el programa escolar con los propósitos del P. E. en el sentido de que se contemplen las necesidades regionales manteniéndose la unidad pedagógica, cultural y espiritual que los informa.

Un ligero análisis del panorama nacional nos presenta una sucesión de zonas perfectamente definidas en su fisonomía geográfica, económica y humana, que comporta diferenciaciones notorias en las exigencias vitales de las poblaciones que sirven las escuelas. Consiguientemente aparece la necesidad de clasificar las escuelas, entre otros, en los siguientes grupos:

- a) Escuelas de núcleo industrial.
- b) Escuelas de mar.
- c) Escuelas de ribera.
- ch) Escuelas de montaña.
- d) Escuelas de bosque.
- e) Escuelas de zona minera.
- f) Escuelas de zonas agropecuarias:
  - 1) de explotación agrícola;
  - 2) de explotación agrícola especializada;
  - 3) de explotación ganadera.
- g) Escuelas de frontera.

Las escuelas de estas zonas tendrán necesariamente que condicionar la información y las tareas formativas a las particularidades del medio. Así los problemas de matemáticas se referirán, preferentemente, a las actividades locales; en geografía y naturaleza se intensificará el conocimiento del lugar en sus distintas manifestaciones; y en historia, los acontecimientos relacionados directamente con la población o zona, merecerán estudio muy particular; y así también, en las demás disciplinas, se acentuará el carácter regional de los conocimientos y realizaciones.

Por otra parte e independientemente del matiz regional que les corresponda por su ubicación, las escuelas en que, por su escasa inscripción, el o los maestros se ven obligados a atender simultáneamente dos o más grupos diferenciados, tendrán necesariamente que condicionar el ritmo de la tarea a las dificultades que las insalvables deficiencias de organización impone. Esto exigirá a las Inspecciones Técnicas Generales respectivas impartir, a su tiempo, las directivas del caso.

## PREAPRENDIZAJE

El trabajo es el medio más efectivo para introducir al niño en la vida real. En virtud del poder integrador que posee es el mejor recurso para educar al niño que habrá de vivir en la compleja vida contemporánea. El trabajo ejercita el esfuerzo, educa la voluntad y disciplina el carácter. Al comprender la esencia de los procesos del trabajo el niño se educa para la sociedad en que debe actuar.

El preaprendizaje introducido en la escuela primaria por Decreto del Superior Gobierno de la Nación N 1100; no significa llevar a las aulas la enseñanza de oficios, sino informar a los alumnos sobre prácticas rudimentarias aplicables a todas las actividades, iniciarlos en el manejo de instrumentos, capacitar sus manos para hacer y lograr que alcancen a poseer una intuición de la técnica, que al egresar de la escuela encontrarán aplicada en la vida diaria.

Como principios directivos de la enseñanza, deberá observarse una estrecha interdependencia entre la idea y la acción, a cuyo efecto, los alumnos deberán proyectar y preparar con antelación, lo que la mano realizará en el taller.

Los programas de preaprendizaje serán aplicados de acuerdo con las modalidades de la escuela, del lugar y de los niños.

## ACTIVIDADES PERIESCOLARES

Una buena parte de las actividades de expresión que figuran en los programas pueden desarrollarse en los Clubes Escolares. La escuela es una sola. La acción del maestro debe salir del estrecho recinto del aula y extender su radio de influencia a un círculo tan grande como que pueda abarcar toda la actividad del niño. Tal es el propósito implícito en el decreto que se refiere a Clubes Escolares los que de ninguna manera deben escapar a la acción del maestro.

Toda la acción de la escuela, aún la periescolar, debe estar orientada por los mismos principios y la misma doctrina de estos programas porque en ellos se ha considerado todo lo que pueda influir de manera decisiva en la formación de una conciencia argentina fiel a las gloriosas tradiciones y consciente del destino futuro de la patria.

\* \*

Tales son los principios que han orientado la labor de la Comisión, la que ha trabajado siguiendo las directivas impresas por el Excelentísimo señor Presidente de la Nación, bajo la advocación de la patria y sintiendo profundamente la función trascendental que la escuela tiene en la hora que vive el país.

## EDUCACIÓN PREESCOLAR

### OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar tiene por objeto preparar al niño para actuar en sociedad, cuidando su desarrollo físico y su formación moral.

La adaptación al ambiente escolar, la educación sensorial y motora, la formación de hábitos de orden, obediencia y disciplina, el enriquecimiento del lenguaje y la formación espiritual del niño, se procurarán en todos los momentos de la vida escolar.

El amor a Dios, a la patria, a la familia y a todo lo noble y elevado, deben surgir de la acción educativa del Jardín de Infantes.

### AMBIENTE GENERAL

El ambiente en que se desarrolle la labor debe ser agradable, sencillo y limpio.

No debe perturbar al niño por su excesivo lujo ni por su extremada pobreza.

La comodidad y la sencillez deben privar en el ambiente general y en todos los detalles.

Las secciones preescolares funcionarán en aulas amplias, ventiladas y que reúnan el máximo posible de condiciones higiénicas.

Su amplitud debe permitir el desarrollo de casi todas las actividades didácticas del Jardín, excepto aquellas que por su índole deben realizarse al aire libre.

Además del espacio indispensable para ubicar muebles, debe permitir las actividades estéticas, manuales y movimientos propios del niño.

Es casi indispensable la proximidad del jardín o huerto escolar para desarrollar aquellas actividades de contacto con la naturaleza.

Las dependencias sanitarias, lavabos y w. e., deben estar inmediatos al aula para evitar los inconvenientes que la distancia crea en los pequeños.

## MATERIAL

El material será objeto de cuidadosa elección, tanto el de vida práctica como el didáctico o de ejercitación sensorial y manual.

El material de vida práctica comprende: mesas, sillitas, armario para guardar el material didáctico del aula y un armario con compartimiento para cada niño.

El material de desarrollo o de ejercitación sensorial y manual comprende todos los elementos auxiliares de la labor didáctica.

Sin excluir, dado su enorme valor educativo, los dones de Froebel, los encajes sólidos y planos de Montessori o los juegos educativos de Decroly, sugerimos como de extraordinaria importancia para llevar a cabo una obra real y económica, que las maestras preparen y seleccionen su material de educación sensorial sirviéndose de los elementos que les proporciona el ambiente donde residen: semillas, frutos de la región, guijarros, hojas, flores, vellón de lana, copos de algodón, telas, objetos fuera de uso, figuritas de revistas fuera de uso, etc.

Este material debe interesar al niño despertando su curiosidad natural y su tendencia a observar, construir e investigar.

## ACTIVIDADES

Por medio de las actividades se iniciará al niño en el conocimiento del mundo que lo rodea familiarizándolo al mismo tiempo con todo lo que constituye la esencia de nuestra nacionalidad. Más que a conocer se procurará hacer sentir al niño por medio de experiencias, el amor a la naturaleza, el amor a la patria y a sus tradiciones, el amor a la familia, el amor a Dios.

Las actividades en contacto con la naturaleza, el cuidado de plantas y animales, las manualidades, las actividades estéticas vinculadas con nuestro folklore y las ceremonias patrióticas, tienen por su efecto emotivo tanto valor para formar el alma del niño como los ejercicios sensoriales para despertar su mente.

La iniciación aritmética, la iniciación al lenguaje gráfico, la iniciación musical, la iniciación religiosa y el cultivo del lenguaje, se harán en forma natural y oportuna.

La poesía, el canto, la gimnasia, la música, el dibujo, la escritura, la religión, la narración, los cuentos y el juego, así como la educación sensorial y motora, formarán parte de este programa.

## HORARIO

El horario que regirá para el Jardín de Infantes será el mismo que rija para los grados inferiores de la escuela en donde funcione, con el propósito de permitir el traslado de los pequeños de casa a la escuela y viceversa, con sus hermanos o amigos mayores.

La distribución de las tareas durante el día escolar se hará atendiendo a las necesidades del Jardín de Infantes independientemente de las actividades de la escuela primaria.

Las horas de juegos y de refrigerio son completamente independientes de las de los grados.

La vida del Jardín de Infantes tiene como actividades esenciales:

1º — Revisión higiénica (manos, uñas, cabeza, oídos).

2º — Ejercicios de vida práctica: lavarse, peinarse, cambiarse el delantal, arreglo personal, arreglo del aula, arreglo de los útiles de trabajo.

3º — Educación sensorial y motora.

4º — Actividades estéticas: canto, gimnasia, rondas, dramatizaciones.

5º — Juegos libres.

Las actividades de un día escolar pueden desarrollarse como sigue:

I. — Saludo, revisión higiénica.

II. — Ejercicios de vida práctica.

III. — Lenguaje.

IV. — Refrigerio, descanso, silencio.

V. — Actividades estéticas.

IV. — Guardar los útiles de trabajo. Despedida.

El orden de las actividades del Jardín puede variar según las condiciones del tiempo, el interés de los alumnos u otras razones fundadas.

## DISCIPLINA

El niño pequeño vive en constante actividad.

Es su actividad espontánea la que lo lleva a observar, explorar, descubrir, aprender.

Cuando se cansa de una actividad pasa a otra pero nunca está inactivo.

El ambiente en que se desenvuelva la labor del Jardín debe permitir que la natural actividad del niño tenga su libre expresión para dirigirla y formar ese conjunto de hábitos de orden, adecuación que constituye las bases de una conducta moral.

Dentro de un ambiente de "libertad dirigida" se desenvolverá la labor.

Como el niño, al llegar al Jardín, sólo ha conocido el ambiente familiar, la maestra debe crearle un clima similar a éste en todo lo que tiene de amable y seguro pero procurándole una adaptación hacia ese círculo más amplio que es la escuela.

El niño aprenderá al lado de la maestra a hacer y a actuar, siguiendo su ejemplo.

Sus recursos son la imitación, la sugestión y la persuasión. Actuando con los niños, a la par de ellos, muy pocas veces tendrá que imponer normas o principios de otra manera que con los recursos antedichos.

La vida del Jardín será activa, tranquila y a veces bulliciosa como debe ser la vida de los niños.

### EL JARDÍN DE INFANTES Y EL HOGAR DEL NIÑO

Debe procurarse un acercamiento real entre los padres del niño y el Jardín de Infantes con el fin de informar a aquéllos sobre las modalidades del niño, sus rasgos de carácter, sus deficiencias, e imponerlos de las mejores posibilidades para su educación.

Se permitirá a los padres llegar al Jardín siempre que puedan y se realizarán reuniones periódicas para divulgar entre ellos los conocimientos fundamentales de la higiene infantil para lograr la salud física y mental del niño dentro de las mejores condiciones posibles.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

a) **LENGUAJE:**

*Conversaciones* referentes a hechos, cosas o seres que rodean al niño.

La dicción y la articulación serán motivo de especial cuidado.

*Poesías* relacionadas con los temas de conversación.

*Cuentos.*

*Dramatizaciones.* Teatro de títeres.

b) **DIBUJO:**

Se cultivará el dibujo como medio de expresión.

Dibujo espontáneo.

El dibujo dirigido.

El dibujo con patrón.

c) **MÚSICA:**

Ejercicios rítmicos para iniciación musical.

Cantos y rondas.

Orquesta infantil.

Educación del oído.

d) **GIMNASIA:**

Ejercicios tendientes a obtener una postura correcta así como gracia, soltura y ajuste de los movimientos del niño.

e) **JUEGOS:**

Para iniciar la actividad motriz y mental del niño.

Juegos libres.

Juegos dirigidos.

f) **OCUPACIONES:**

Distintos ejercicios de vida práctica: barrer, limpiar, quitar el polvo, planchar.

Jardinería y huerta, carpintería, juguetería.

Plegado, ejercicios graduados de plegado (rudimentos).

Realización, por medio del plegado, de juguetes relacionados con los intereses del niño.

Recortado.

Enhebrado.

Modelado.

Colerido.

Picado.

Costura.

Entrelazado.

Escenografía.

Títeres.

Esterillado.

g) *EJERCICIOS SENSORIALES.*

h) *INICIACIÓN ARITMÉTICA:*

Agregar, quitar, repetir y repartir objetos.

i) *INICIACIÓN A LA ESCRITURA:*

Dibujos espontáneos.

Dibujos con patrón.

Dibujo de palabras. (Copia).

j) *INICIACIÓN A LA LECTURA:*

En forma natural y oportuna los niños se familiarizarán con palabras que expresan nombres familiares.

k) *RELIGIÓN Y MORAL:*

La religión y la moral se enseñarán siempre natural y oportunamente.

## PROGRAMA DE CONOCIMIENTOS

## ARITMÉTICA

### PRIMER GRADO INFERIOR

Numeración hasta 100.

Escalas ascendentes y descendentes del 1, 2 y 5 con la primera decena. Aplicación a las demás decenas. Escala del 10.

Idea de agregación, sustracción, complementación, repetición y repartición mediante la composición y descomposición con los números de la primera decena.

Concepto de unidad, decena y centena. Idea de docena.

Suma y resta. Casos simples.

Conocimiento práctico del metro, litro y kilogramo.

Medidas de tiempo: día, semana, mes y año.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Numeración hasta 1000.

Concepto de unidad de mil.

Escalas ascendentes y descendentes del 3 y del 4 con la primera decena. Aplicación de las escalas del 2, 3, 4, 5 y 10 a las demás decenas hasta 100.

Suma y resta. Todos los casos.

Fijación de las ideas de repetición y repartición mediante la composición y descomposición de los números de las cinco primeras decenas.

Formación simultánea de las tablas de multiplicar y dividir hasta 5.

Enseñanza simultánea de la multiplicación y división por una cifra hasta 5.

Conocimiento práctico de medio, tercio, cuarto y quinto y de doble, triple, cuádruple y quíntuplo.

Conocimiento práctico del metro, el litro y el kilogramo; idem medios y cuartos.

Conocimiento de las monedas más usuales.

Medidas de tiempo: hora, día, semana, quincena, mes y año.  
Números romanos hasta XII. Lectura de la hora.

### SEGUNDO GRADO

Numeración hasta un millón.

Unidad, decena y centena de mil. Unidad de millón. Composición y descomposición de números.

Esealas ascendentes y descendentes de todos los dígitos con la primera centena y aplicación a las demás.

Formación simultánea de las tablas de multiplicar y de dividir del 6 al 10.

Las cuatro operaciones con enteros. División hasta por dos cifras. Idea concreta de sexto a décimo.

Conocimiento práctico del metro, decímetro, litro y kilogramo; medios y cuartos de metro, litro y kilogramo.

Billetes y monedas argentinas.

Medidas de tiempo: hora, día, semana, quincena, mes, bimestre, trimestre, semestre y año.

Números romanos hasta L. Lectura de la hora.

### TERCER GRADO

Cantidades de más de seis cifras. Idea de unidad, decena y centena de millón. Composición y descomposición de números.

Las cuatro operaciones con enteros.

Razonamiento por reducción a la unidad.

Idea de fracción. Conocimiento intuitivo de las fracciones comunes hasta novenos y decimales hasta milésimos.

Las cuatro operaciones con decimales.

Medidas de longitud, capacidad y peso. Unidad de medida, múltiplos y submúltiplos más usuales. Las medidas antiguas en uso todavía en el lugar.

Medidas de tiempo: división de la hora; día, semana, quincena, mes, año y siglo. Lectura de la hora.

Peso moneda nacional.

Números romanos hasta C.

### CUARTO GRADO

Números enteros. Las cuatro operaciones.

Fracciones comunes y decimales.

Enseñanza intuitiva de las propiedades fundamentales de las fracciones.

Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, de enteros y decimales.

Las cuatro operaciones con decimales.

Casos de regla de tres simple directa e inversa por reducción a la unidad.

Sistema métrico decimal. Revisión de las medidas de longitud, capacidad y peso. Múltiplos y submúltiplos. Equivalencias. Reducciones.

Medidas de superficie y agrarias. Idem.

Medidas antiguas en uso todavía en el lugar.

Medidas de tiempo. Retribución del trabajo humano por jornales, mensualidades, anualidades, etc. Cálculo de sueldo complementario (aguinaldo).

Casos de interés simple.

Sencillas transacciones y documentos simples de uso corriente en el lugar y familiar al niño.

Números romanos hasta M.

### QUINTO GRADO

Numeración entera y fraccionaria. Fracciones comunes y decimales.

Las cuatro operaciones con enteros y decimales.

Divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y la unidad seguida de ceros.

Revisión de las propiedades fundamentales de las fracciones.

Reducciones.

Sistema Métrico Decimal. Medidas antiguas y extranjeras de uso corriente en el lugar.

Medidas de volumen.

Relación de las medidas de volumen, capacidad y peso.

Medidas de tiempo.

Medidas de valor. Monedas argentinas. Peso moneda nacional y peso oro. Conversiones sencillas.

Regla de tres simple y compuesta por reducción a la unidad. Aplicación a sencillos casos de interés y descuento.

Transacciones de tipo común y documentos de uso corriente en el lugar y familiares al niño.

## SEXTO GRADO

Numeración entera y fraccionaria.

Las cuatro operaciones con enteros y decimales.

Propiedades fundamentales de las fracciones. Reducciones.

Divisibilidad.

Sistema Métrico Decimal. Medidas antiguas y extranjeras de uso corriente en el lugar.

Noción de peso específico. Aplicación a la vida del lugar.

Noción de segunda y tercera potencia utilizando los conceptos de metro cuadrado y metro cúbico.

Medidas de valor. Sistema monetario argentino. Divisas de los países que tengan mayor vinculación comercial con el nuestro. Conversiones sencillas. Comercio exterior, con divisas y por trueque.

Regla de tres simple y compuesta por reducción a la unidad, aplicada a casos de interés, descuento y repartición.

Elementos simples de contabilidad necesarios en el registro de operaciones del hogar, la granja, la chacra, el club o el pequeño comercio. Debe y Haber. Balance. Transacciones y documentos de uso común en el lugar y familiares al niño.

## GEOMETRÍA

### PRIMER GRADO INFERIOR

Con objetos del ambiente que rodea al niño, comparaciones para establecer ideas de forma, tamaño y distancia.

Medición por comparación de magnitudes.

Trazado de figuras geométricas derivadas de los objetos considerados, utilizando patrones. Combinaciones. Colorar.

Plegado.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Reconocimiento de formas geométricas: esfera, cilindro y cubo.

Comparaciones de forma, tamaño y distancia.

Medición de magnitudes.

Figuras geométricas: cuadrado y círculo.

Dibujo utilizando patrones. Combinaciones. Colorar.

Plegado y construcción.

### SEGUNDO GRADO

Reconocimiento de los cuerpos geométricos siguientes: esfera, cubo, cilindro, prisma, cono y pirámide. Caras, base y aristas.

Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

Dibujo.

Comparación de formas y magnitudes.

Dibujo de combinación de figuras.

Plegado y construcción.

### TERCER GRADO

Rectas y curvas. Clases. Trazado de perpendiculares, paralelas y curvas a pulso y usando regla, escuadra y compás.

Triángulos. Elementos y clases. Problemas numéricos referentes a perímetro. Construcción gráfica. Plegado.

Cuadriláteros. Elementos y clases. Paralelogramos. Problemas numéricos sobre perímetro. Construcción gráfica. Plegados.

Circunferencia y círculo. Elementos.

Modelado y dibujo de algunos cuerpos poliedros y redondos.

### CUARTO GRADO

Trazado de rectas y curvas en distintas posiciones, a pulso y usando regla, escuadra y compás.

Ángulos. Construcción de ángulos iguales. Trazado de la bisectriz.

Triángulos. Trazado de alturas. Construcción. Cálculos sobre perímetros.

Cuadriláteros paralelogramos y no paralelogramos. Construcción. Cálculos sobre perímetros.

Polígonos. Elementos. Nombre de los polígonos. Idea de polígono regular e irregular. Cálculos sobre perímetros. Construcción.

Circunferencia y círculo. Elementos. Descripción y uso del transportador. Medición de ángulos. Inscripción de polígonos regulares. (Casos más sencillos).

Casos sobre áreas de paralelogramos y triángulos tomados de la realidad ambiente.

Prismas y pirámides. Elementos principales. Dibujo y desarrollo. Cubo y paralelepípedos rectos. Ídem.

### QUINTO GRADO

Trazado geométrico de las figuras conocidas.

Dibujo, desarrollo y construcción de poliedros: cubo, prisma y pirámide.

Ídem de los cuerpos redondos: cono y cilindro.

Desarrollo de la circunferencia. Relación con el diámetro.

Casos sobre áreas de las figuras y del círculo tomados de la realidad ambiente.

Casos sobre volumen y capacidad de los cuerpos tomados de la realidad ambiente.

### SEXTO GRADO

Figuras circulares.

Trazado geométrico de figuras.

Dibujo, desarrollo y construcción de cuerpos poliedros y redondos.

Casos sobre áreas de las figuras.

Casos sobre volumen y capacidad de los cuerpos tomados de la realidad ambiente.

## LINGÜAJE

### PRIMER GRADO INFERIOR

Lectura y escritura de palabras y frases.

Recitación de composiciones en prosa y verso.

Relato de cuentos. Ejercicios simples de expresión escrita.

Aquellos conocimientos que resulten de la enseñanza de la lectura, escritura y de los ejercicios de vocabularios. La mayúscula. El punto.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Lectura corriente. Recitación. Ejercicios de elocución. Fábulas y poesías. Cuentos. Ejercicios de redacción.

Como en el grado anterior. Se distinguirán vocales y consonantes. Descomposición de la palabra en sílabas. Memorización del alfabeto.

### SEGUNDO GRADO

Lectura corriente. Recitación de composiciones en prosa y verso.

Vocabulario para enriquecimiento del léxico. Ejercicios de redacción y de elocución.

Como en los grados anteriores. Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Comenzar a observar por qué se tildan las palabras. Empleo de la coma en los casos de enumeración.

### TERCER GRADO

Lectura en alta voz y en silencio.

Recitación: prosa y verso.

Vocabulario y ejercicios de elocución.

Uso del diccionario.

Redacción: temas del programa de desenvolvimiento.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

Como en segundo grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Verbo. Conjugación de regulares en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto de indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Acentuación de palabras graves, agudas y esdrújulas. Signos de interrogación y exclamación.

### CUARTO GRADO

Lectura en voz alta y en silencio. La lectura en el estudio y en las clases de desenvolvimiento.

Recitación de poesías y prosas.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

Redacción: resúmenes de lo que se estudie. Temas preferentemente tomados del programa de desenvolvimiento y de hechos de la vida del niño.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

Como en tercer grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación del auxiliar haber. Ídem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.

### QUINTO GRADO

Lectura en voz alta y en silencio. La lectura en el estudio, en las clases de desenvolvimiento.

Recitación de poesías y prosas.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

Redacción: resúmenes de lo que se estudie. Temas preferentemente tomados del programa de desenvolvimiento y de hechos de la vida del niño.

Narración, descripción, diálogo. Billetes y cartas.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

Como en cuarto grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complementos directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.

### SEXTO GRADO

Lectura en voz alta y en silencio. La lectura en el estudio en las clases de desenvolvimiento.

Recitación de poesías y prosas.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

Redacción: resúmenes de lo que se estudie. Temas preferentemente tomados del programa de desenvolvimiento y de hechos de la vida del niño. Billetes, cartas, solicitudes.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílabas. Diptongos y triptongos. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.

## GEOGRAFÍA

### PRIMER GRADO INFERIOR

*Conocimiento objetivo del lugar asiento de la escuela.*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas durante el día y la noche.

Ídem durante los días de la semana.

Medios de comunicación y transporte del lugar. Orientación.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

*Conocimiento objetivo del lugar asiento de la escuela a través de las cuatro estaciones.*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas.

Ídem con los cambios en las plantas y animales del lugar.

Productos de la región relacionados con la vivienda, el vestido y la alimentación.

Cómo se comunica el lugar con las cercanías. Transporte de personas y productos.

### SEGUNDO GRADO

*El centro poblado y la zona rural.*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas.

Interdependencia de los medios urbano y rural en lo que se refiere a alimentación, vestido y vivienda.

Observaciones relacionadas con el suelo, las aguas, las plantas y los animales del lugar.

Medios de vinculación entre el centro poblado y la zona rural y viceversa.

Vida y costumbres de los niños en las zonas del país de donde proceden los productos que utilizan o consumen y que no son del lugar.

### TERCER GRADO

*La ciudad de Buenos Aires, la Provincia o el Territorio, según fuere el asiento de la escuela.*

Ubicación en el mapa de la República.

El suelo: relieve, zonas.

Las aguas: mar, río, lago y laguna.

El hombre en el ambiente geográfico: distribución de la población y razones de su radiación. Producciones. Acción del hombre sobre la naturaleza: riego, caminos, usinas, etc. Ocupación de los habitantes.

Industria y comercio. Elaboración de la materia prima. Centros fabriles. La pequeña industria doméstica. Intercambio de productos. Vías de comunicación y medios de transporte.

Agrupaciones humanas: ciudades, pueblos, colonias. Actividades culturales. División política. La capital. Ubicación en el mapa.

Vida y costumbres del hombre en las distintas regiones geográficas argentinas. Ubicación en el mapa.

### CUARTO GRADO

*El Territorio Argentino.* — Parte continental, islas oceánicas y sector antártico. Posición geográfica, tomando como punto de referencia el continente. Límites. Extensión, comparada en forma concreta con los demás países sudamericanos. Regiones físicas. Cartografía.

*Llanura Pampeana.* — Suelo. Clima. Vida vegetal y animal. Distribución de la población: causas determinantes. Ciudades importantes. Actividades humanas y acción del hombre sobre la naturaleza; industrias y comercio. Vías de comunicación. Medios de transporte. Cartografía.

*Mesopotamia.* — Ídem.

*Llanura chaqueña.* — Ídem.

*El noroeste.* — Ídem.

*Sierras pampeanas.* — Ídem.

*Andes centrales.* — Ídem.

*Patagonia.* — Ídem.

*Islas oceánicas y sector antártico.* — Ídem.

*División política.* — Distrito Federal, Provincias y Territorios. Capitales y ciudades importantes. Cartografía.

### QUINTO GRADO

*El Territorio Argentino.*

*Estudio de conjunto.* — Parte continental. Islas oceánicas. Sector antártico. Posición geográfica: sus consecuencias. Fronteras. Algunas cuestiones de límites. Extensión. Población. Cartografía.

*El relieve argentino.* — Sistemas orográficos: características más salientes. Cartografía.

*Sistemas hidrográficos argentinos.* — Principales ríos, lagos, lagunas y salinas. Importancia de los ríos como medios de comunicación, de irrigación y de provisión de energía.

*El mar Argentino.* — Costas. Islas oceánicas. El sector antártico. Cartografía.

*Zonas de producción.*

*Zona de cereales y oleaginosas.* — Factores que determinan esta producción. La chacra. Industrias derivadas de la producción. Centros fabriles. Comercialización de los productos. Recuperación económica nacional. Vías de comunicación y medios de transporte. Vida y costumbres. Escenas características. Principales centros de población.

*Zona de la caña de azúcar.* — El ingenio. Ídem.

*Zona de la yerba mate.* — El yerbal. Ídem.

*Zona de la vid y otros frutales.* — La bodega. Ídem.

*Zonas ganaderas.* — La estancia criolla y la moderna. Ídem.

*Zonas granjeras y hortícolas.* — La explotación mixta. Ídem.

*Zonas forestales.* — El obraje. Ídem.

*Zonas pesqueras.* — Pesca de mar y de río. Ídem.

*Zonas petrolíferas.* — Ídem.

*Otras zonas mineras del país.* — Ídem.

*Comercio exterior.*

Los grandes puertos. Principales naciones que mantienen intercambio comercial con la Argentina. Las flotas fluvial, marítima y aérea argentinas.

### *El Plan de Gobierno.*

Los centros de reactivación económica nacional del Plan de Gobierno. Consideraciones generales.

### *Unidad Argentina.*

La Capital Federal como factor de la unidad argentina. Provincias y Territorios.

## SEXTO GRADO

*El Universo.* — Sistema solar. Su composición. La Tierra: forma y movimientos. Las estaciones del año. El día y la noche. La luna: sus fases. Eclipses y mareas.

*El Mundo.* — Continentes y mares. Cartografía.

*América.* — Las tres Américas. Naciones que las integran. Capitales. Formas de gobierno. Bellezas naturales. Principales fuentes de riqueza. Relaciones económicas y culturales con la Argentina.

*Europa.* — Ídem.

*Asia, África y Oceanía.* — Algunas referencias generales y particulares que interesen al país, de actualidad o para completar la información necesaria.

*Sector antártico y mar Argentino.* — Afirmación de la soberanía nacional.

*Potencialidad económica de la Argentina.* — Agricultura, ganadería, minería, riqueza forestal. Plantas industriales. La hidroenergía. Comercio interior y exterior.

*Recuperación económica nacional.* — Flotas fluvial, marítima y aérea. Puertos. Ferrocarriles. Electricidad. Gas. Telecomunicaciones. Comercialización de las cosechas. Repatriación de la deuda. Los centros de reactivación económica en el Plan de Gobierno.

## HISTORIA

### PRIMER GRADO INFERIOR

25 de Mayo. Los símbolos nacionales.

Día de la Bandera. Belgrano.

9 de Julio. La Independencia.

12 de Agosto. La Reconquista.

San Martín.

Sarmiento.

12 de Octubre. Día de la Raza.

17 de Octubre, día de la Lealtad Popular.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

25 de Mayo. Los símbolos nacionales.

Día de la Bandera. Belgrano.

9 de Julio. La Independencia.

12 de Agosto. La Reconquista.

San Martín.

Sarmiento.

El descubrimiento de América. Los indios. Episodios de la conquista relacionados con el lugar o zona.

Fundación de la ciudad, pueblo o colonia asiento de la escuela.

17 de Octubre, día de la Lealtad Popular.

### SEGUNDO GRADO

El descubridor. Colón. Descubrimiento de América. Día de la Raza.

El conquistador. Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época.

El colonizador. Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época.

Liniers. — La Reconquista.

Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Otros personajes y acontecimientos. Repercusión en la provincia asiento de la escuela.

Belgrano. La Bandera. Los otros símbolos. Hechos más salientes de la vida del prócer, destacando los relacionados con el lugar o provincia.

Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.

San Martín. Hechos más salientes de la vida del prócer, destacando los relacionados con el lugar o provincia.

Sarmiento. Ídem.

El 17 de Octubre, día de la Lealtad Popular.

### TERCER GRADO

El indio. Vida y costumbres de las tribus que ocuparon el lugar o región.

Colón. Descubrimiento de América. Solís, Magallanes y Caboto. Episodios de sus expediciones vinculados al lugar o zona.

El conquistador. Cortés y Pizarro. Algunas leyendas de la zona.

El misionero. Figura descollante de la conquista espiritual en la zona.

El fundador. Figura descollante de las fundaciones de la provincia. Episodios y escenas de la vida en la época hispánica.

Liniers. Pueyrredón. Episodios de las invasiones inglesas.

Saavedra. Moreno. La Semana de Mayo. Hombres y mujeres. Acontecimientos. Repercusión de los hechos en la provincia asiento de la escuela.

Belgrano. Su personalidad moral. Hechos salientes de su vida. Los símbolos. La Bandera.

Vicente López y Planes. El Himno Nacional. Blas Parera.

Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.

San Martín. Grandeza moral. Hechos más salientes de su vida, con preferencia los relacionados con la provincia. El cuerpo de Granaderos a Caballo.

Rivadavia. Hechos más salientes de su vida destacando los relacionados con la provincia.

Rosas y Urquiza. Personajes y acontecimientos de la época.

Mitre y Sarmiento. Ídem.

El inmigrante. Su contribución al progreso del país. Hombres y mujeres a quienes se debe el progreso del lugar o zona.

El 17 de Octubre, día de la Lealtad Popular.

### CUARTO GRADO

*Aborígenes de la Argentina.* — Grados de cultura. Estudio particular de los indígenas del lugar o zona.

*Descubrimiento y conquista del Territorio Argentino.* — Solís, Magallanes, Caboto, Mendoza, Irala, Garay. La conquista espiritual. Valor moral de la conquista. Destacar lo referente a la región.

*La colonización del Territorio Argentino.* — Corrientes colonizadoras. Fundación de ciudades, preferentemente las de la región. Organización social y política de la América hispánica: artes, industrias, comercio, cultura, comunicaciones y transportes. Valores culturales y morales heredados de España.

*La Revolución.* — Las invasiones inglesas. El pueblo en la Reconquista y la Defensa. Despertar de la conciencia argentina. Aportes y repercusión de estos acontecimientos en las provincias. La Revolución de Mayo. Personajes y acontecimientos. Nacimiento de la nueva gloriosa Nación.

*Propagación de la Revolución.* — Centros de resistencia realista. Expediciones libertadoras. Hombres y mujeres en las primeras luchas por la libertad. Referencias de carácter local. Aporte moral y material del pueblo a la causa de la Revolución.

*Evolución del gobierno revolucionario hasta el Congreso de Tucumán.* — Expresiones provinciales en la sucesión de estos acontecimientos. La representación popular. Declaración de la independencia.

*San Martín.* — Su acción militar y política. Su personalidad histórica.

*Afirmación de las autonomías provinciales.* — Ambiente político y social de la época desde 1820 a 1850. Figuras locales de proyección nacional. Rosas y Urquiza. Caseros.

*La organización nacional.* — La Constitución. Urquiza y Mitre. La federalización de la ciudad de Buenos Aires.

*La conquista del desierto.* — La acción civilizadora del ejército de línea. Rosas y Roca. Militares que tuvieron acción destacada en la zona. Los primeros pobladores. La inmigración europea. Historia del lugar.

*La Revolución Social de 1945.* — La independencia económica la justicia social y la recuperación de los servicios públicos.

## QUINTO GRADO

*Pueblos precolombinos.* — Manifestaciones de las distintas culturas americanas.

*Descubrimiento y conquista de América.* — Los conquistadores de las tres Américas. Sentido misional de la conquista española.

*Gobierno de España en América.* — División política: virreinos, capitanías e intendencias. El Cabildo. Principales leyes de Indias La vida familiar y social en la época hispánica.

*La Revolución.* — Invasiones inglesas. El despertar cívico. Las milicias. Movimientos precursores de la Revolución en América. La Semana de Mayo. Primer Gobierno Patrio. Doctrina de la Revolución.

*Acción externa de la Revolución.* — Repercusión en el interior y exterior del Virreinato. Hechos salientes de la epopeya libertadora: militares, navales y políticos. San Martín. Las armas de la Patria al servicio de la Libertad de América.

*Primeros intentos para organizar el Estado.* — Gobiernos revolucionarios desde la Primera Junta hasta la Constitución de 1819. Asamblea del año XIII. Congreso de Tucumán. Ensayos constitucionales. Evolución del gobierno de la provincia asiento de la escuela en este período.

*El Federalismo y la unidad nacional.* — Ambiente político y social de la época comprendida entre 1820 y 1853. El Congreso de 1824 y la guerra con el Brasil. Unitarios y federales: sus figuras representativas en el escenario nacional y en el provincial. Rosas y Urquiza. Caseros. La Constitución del 53. Afirmación de la conciencia nacional.

*Presidentes argentinos.* — Principales obras en el aspecto social, político y económico. El pueblo en la conquista y afianzamiento de sus derechos. Gobernadores progresistas y figuras prominentes de la provincia o territorio asiento de la escuela.

*La Revolución Social.* — La justicia social, la recuperación económica, afirmación de la soberanía nacional y respeto de la ciudadanía. El voto de la mujer.

## SEXTO GRADO

*El hombre en la historia.* — Los dos grandes períodos históricos: antes y después de Cristo. Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. Acontecimientos que fijan los límites de cada edad. Caracterización de cada edad.

*Historia Patria.* — Esquema general de nuestra historia patria: sus períodos. Características de cada uno. San Martín.

*Evolución política de la Argentina.* — Gobiernos, asambleas y ensayos constitucionales. Factores que determinaron nuestra actual forma de gobierno.

*Evolución cultural de nuestro pueblo.* — Manifestaciones culturales a través de la historia. La educación, la literatura, el teatro, la música, la pintura, la arquitectura, las artesanías. La imprenta: el libro y el periódico.

*Evolución económica del país.* — Evolución de las industrias, comercio, comunicaciones y transportes. Su influencia en la vida y costumbres. La recuperación económica y la nacionalización de los servicios públicos. La independencia económica y la soberanía nacional.

### TERCER GRADO

El municipio: límites. La Municipalidad o la Comisión de Fomento.  
Sus autoridades. Servicios públicos municipales.

Argentinos y extranjeros. Ciudadano y habitante.

Ejemplos de los principales deberes y derechos. La obligación escolar.

Idea de gobierno municipal, provincial y nacional.

La asistencia social en el lugar y zona. Mutualismo, colaboración y solidaridad. Actos y comentarios para fomentar la contribución a la asistencia social.

Vidas ejemplares. Actos y comentarios para fomentar el amor a la Patria y respeto a sus tradiciones.

Protección a los seres de la naturaleza.

La justicia social, la recuperación económica y la soberanía nacional.

### CUARTO GRADO

La Constitución Nacional como instrumento de la organización política del país. Caracteres del Gobierno Nacional. División del gobierno en tres poderes.

Los tres poderes: composición y funciones esenciales de cada uno.

Deberes y derechos de los habitantes. Ejemplos prácticos.

Deberes y derechos de los ciudadanos. Ejemplos prácticos

Deberes que emergen de la condición de vecino. Colaboración y solidaridad. Vidas ejemplares.

La asistencia social. Instituciones confesionales, civiles y fiscales. Mutualismo y cooperación. Actos para fomentar la contribución a la asistencia social.

La conducta del buen ciudadano como factor de la grandeza nacional. La probidad en todos los actos de la función pública. Las cargas públicas.

La reforma constitucional de 1949.

NOTA: En las provincias y territorios, efectuar comparaciones con el gobierno local.

### QUINTO GRADO

La soberanía reside en el pueblo. El pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes. El Cabildo como antecedente histórico del gobierno popular. Caracteres del Gobierno Nacional.

## EDUCACIÓN CÍVICA

### PRIMER GRADO INFERIOR

La escuela. Organización y autoridades. Actos de la vida escolar para inculcar hábitos de obediencia, respeto, disciplina y responsabilidad.

La familia. Ídem.

Actos y comentarios ocasionales para despertar y consolidar sentimientos de amor y admiración a la Patria y a sus próceres.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

El niño en el hogar, la escuela y la calle: en el juego y el trabajo. Prácticas de hábitos de conducta individual y colectiva.

La vecindad. Obligaciones mutuas derivadas de la convivencia.

Actos y comentarios ocasionales para despertar y consolidar sentimientos de amor y admiración a la Patria y a sus próceres.

### SEGUNDO GRADO

Autoridades del lugar. Funciones que cumplen. Colaboración y respeto que merecen.

Servicios públicos del lugar. Quiénes los realizan. Colaboración y respeto que merecen.

Manifestaciones de la vida social: instituciones de asistencia social, culturales, deportivas y recreativas. Mutualismo, tolerancia y responsabilidad. Sociabilidad.

El trabajo dignificador: actos y ejemplos de la vida escolar, familiar y social: vidas ejemplares.

Actos y comentarios ocasionales para despertar y consolidar sentimientos de amor y de admiración a la Patria y a sus próceres.

Protección a los seres de la naturaleza.

Someras referencias sobre los alcances de la justicia social.

La Constitución Nacional. Origen y objeto. Conocimiento general de sus capítulos. Memorización del Preámbulo.

Derecho y deber; libertad y licencia. Deberes, derechos y garantías civiles y políticas que aseguran la Constitución Nacional. Ejemplos prácticos.

El sufragio universal. Responsabilidad del elector y del elegido. Incorporación de la mujer a la vida cívica. Prácticas eleccionarias.

El servicio de las armas. Breves consideraciones sobre las leyes de enrolamiento y servicio militar. La defensa nacional pasiva.

La libertad de trabajo y la organización de los trabajadores. La agremiación. La Secretaría de Trabajo y Previsión. Los derechos del trabajador.

La asistencia social. Derechos de la Ancianidad y del Niño.

NOTA: En las provincias y territorios, efectuar comparaciones con el gobierno local.

## SEXTO GRADO

La Constitución Nacional. Antecedentes históricos y políticos. El Preámbulo.

Conocimiento práctico de las principales declaraciones, derechos y garantías. La Ley contra el agio y la especulación, el Consejo Económico Nacional, el Banco Central y la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Organización del Gobierno Nacional. Los tres poderes. Características. Origen, sanción, promulgación y ejecución de las leyes.

Argentinos y extranjeros. La ciudadanía. El enrolamiento. Padrones. Privación de los derechos políticos. Ejemplos prácticos.

La Ley Electoral de la Nación. Ejemplos prácticos.

Conscripción militar. Caracteres. Las fuerzas armadas de la Nación.

La Secretaría de Trabajo y Previsión. La previsión social. Seguro y asistencia sociales. Organización del trabajo. Patronos y obreros. Los gremios. Declaración de los Derechos del Trabajador, de la Ancianidad y del Niño.

La Organización de las Naciones Americanas y la Organización de las Naciones Unidas. Su origen y fines. La posición argentina ante estos organismos.

NOTA: En las provincias y territorios, efectuar comparaciones con el gobierno local.

## NATURALEZA

### PRIMER GRADO INFERIOR

Observaciones relacionadas con la vida animal y vegetal, en ejemplares comunes y familiares al niño.

Prácticas higiénicas conducentes a la protección de la salud. Primeros auxilios.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Observaciones relacionadas con la vida animal y vegetal en los principales ejemplares del lugar.

Crianza y cultivo de algunos ejemplares útiles.

Prácticas higiénicas conducentes a la protección de la salud. Primeros auxilios.

### SEGUNDO GRADO

Observaciones relacionadas con los animales, plantas y minerales de la zona y de uso común vinculados a la alimentación, el vestido y la vivienda.

Observaciones meteorológicas más simples. Medios prácticos de realizarlas.

Condiciones que deben reunir el régimen alimenticio, el vestido y la vivienda del lugar. Higiene personal. Primeros auxilios.

Enfermedades comunes: profilaxis.

### TERCER GRADO

Observaciones de los caracteres esenciales de los vertebrados más comunes de la región que se estudia en geografía.

Observaciones sobre germinación de la semilla y crecimiento y reproducción de los vegetales típicos de la región.

Observaciones sobre el aire, el agua y el calor en relación con el hombre, los animales, las plantas y los minerales. Observaciones meteorológicas.

Condiciones higiénicas de la alimentación, el vestido y la vivienda adecuados a la región. Higiene personal. Primeros auxilios.

#### CUARTO GRADO

El hombre. Necesidad de alimentarse. Alimentación racional. Regímenes alimenticios característicos de la región: cualidades y defectos. Principales productos que se adquieren afuera y otros que pueden producirse en la zona, para una alimentación equilibrada. Higiene de la alimentación. Cuidado de los dientes.

Necesidad de protegerse de la intemperie: el vestido y la vivienda. Condiciones higiénicas en relación con el lugar. Medidas higiénicas para preservarse de las enfermedades más comunes.

El aire, el agua y el calor. Fenómenos meteorológicos observables. Su registro. Influencia sobre la vida. Aprovechamiento como fuerza motriz.

Observaciones sobre los caracteres de los mamíferos, aves, peces, reptiles y batracios de la región, útiles y perjudiciales al hombre. Protección de las especies útiles.

Observaciones sobre los caracteres de las plantas de la región útiles y perjudiciales al hombre. Influencia del árbol sobre el clima. Forestación y reforestación.

#### QUINTO GRADO

El hombre, su organismo. Principales funciones y someras referencias a los aparatos que las cumplen.

Higiene del trabajo. Medidas para preservar la salud.

Calor animal. Temperatura del cuerpo humano. Sus alteraciones. Medidas higiénicas para preservar la salud. Enfermedades más comunes de la región y sus agentes transmisores. Profilaxis. Primeros auxilios: intoxicación, asfixia, quemaduras, fracturas, heridas y traumatismos.

Conocimientos de los grandes grupos zoológicos. Caracteres. Los vertebrados. Ejemplos típicos tomados de la fauna nacional.

Los invertebrados. Ejemplos típicos tomados de la fauna nacional. Plagas que afectan al hombre, los animales y las plantas.

Estudio de algunas plantas del lugar. Plantas alimenticias e industriales. El árbol y sus beneficios. Reforestación.

Instrumentos y aparatos de que se sirve el hombre para multiplicar sus fuerzas. Principios físicos elementales.

El aire, el agua y el suelo: composición. Presión, nivel, dilatación, oxidación y otros fenómenos físicos y químicos de fácil observación y experimentación. Aprovechamiento de estas propiedades. Características de las aguas y terrenos del lugar. Observaciones meteorológicas.

El magnetismo y la electricidad. Casos de fácil observación y experimentación. La brújula.

Observaciones sobre la gravedad. La plomada.

#### SEXTO GRADO

El hombre en su vida de relación; actividades físicas y psíquicas. El trabajo, la recreación y el descanso. Factores que contribuyan a la salud física y espiritual.

Higiene de los sentidos y del sistema nervioso.

Higiene de la alimentación. Nociones elementales de dietética. La alimentación para sanos y enfermos.

Enfermedades comunes de la región. Profilaxis. Prácticas de primeros auxilios.

Observaciones prácticas para establecer la armonía vital de la naturaleza; alimentación, desarrollo y reproducción de animales y plantas. Las estaciones del año y sus cambios como reguladores de la vida.

El ingenio del hombre en el aprovechamiento de las leyes de la naturaleza. Instrumentos y aparatos de fácil observación y construcción. Principios fundamentales que los rigen.

La máquina de vapor y el motor de explosión; el rotor y la turbina. Observación y construcción de casos simples. La dinamo y la generación de energía.

La luz. Experiencias ópticas con y sin aparatos.

El carbón y el petróleo como fuentes de energía. Productos y subproductos. Formación de los yacimientos. Experiencias útiles.

## RELIGIÓN

### CURSOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

- a) *Ciclo elemental*: Primero segundo y tercer grado. PRIMERAS NOCIONES, PRINCIPALES ORACIONES Y RELATOS SENCILLOS DE HISTORIA SAGRADA, según se indica analíticamente en los programas respectivos. La enseñanza doctrinaria se regirá por el "Catecismo único" aprobado por el Venerable Episcopado Argentino.
- b) *Trienio elemental*: Cuarto, quinto y sexto grado. CATECISMO DE PERSEVERANCIA E HISTORIA SAGRADA, según la distribución analítica que se indica en los programas.
- c) *Enseñanza especial*: 1) Deficientes. 2) Retardados. 3) Escuelas Anexas a los Regimientos. 4) Escuelas careelarias. 5) Escuelas de Adultos. DOCTRINA E HISTORIA SAGRADA, dentro de las líneas generales indicadas para el ciclo elemental y el trienio elemental, o bien de acuerdo con el programa analítico que se determina para los casos especiales.

### CICLO ELEMENTAL

#### PRIMER GRADO

- a) *Doctrina*
1. — *Dios Creador*. — Idea de la creación. Cómo nos ha creado Dios. Narración de la creación de Adán y Eva.
  2. — *Para qué fin nos ha creado Dios*. — Necesidad de cumplir su santa voluntad aquí en la tierra para merecer el cielo. No cumplimos la voluntad de Dios cada vez que cometemos el pecado. Idea de pecado. El primer pecado de Adán y Eva.
  3. — *La Sma. Trinidad*. — Explicar cómo en la unidad de Dios, hay tres personas distintas y divinas. La señal de la Cruz, confesión del misterio de la Sma. Trinidad.
  4. — *Quién es Jesucristo*. — Relacionar el Misterio de la Encarnación con el primer pecado del hombre. Qué quiere decir Redentor. Nacimiento de N. S. Jesucristo. La Sma. Virgen.
  5. — *La adoración de los Reyes Magos*. — La huída a Egipto. La infancia y niñez de Jesús en Nazareth.

6. — *La vida pública de Jesús*. — ¿Obró muchos milagros? Narrar algunos de ellos. Enseñaba al pueblo la verdadera doctrina y por ello lo llamaban Maestro. Jesús y los niños. Jesús nos enseñó a rezar, es decir, a pedir favor a Dios. ¿Cómo rezaba Jesús? Jesús enseñaba el Padre Nuestro.
7. — *Narración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús*. — Por qué quiso morir en la Cruz.
8. — *La Ascensión de Jesús*. — ¿Qué quiere decir que está sentado a la diestra de Dios Padre? ¿Cuándo veremos a Jesús? Quiénes van al cielo con Jesucristo.
9. — *Jesucristo nos libró del pecado*. — Gravedad del pecado mortal. Cuál es el castigo del pecado mortal en la eternidad. En qué consiste el infierno.
10. — *Cómo se borra el pecado original*. — Importancia y necesidad del bautismo. Exposición de las primeras ceremonias del bautismo de acuerdo a la capacidad de los alumnos.
11. — *Cómo se perdona los pecados que se cometen durante la vida*. — Dios perdona al corazón arrepentido. Exposición de la parábola del Hijo Pródigo. Idea del Sacramento de la Penitencia.
12. — *Cómo se practica el Sacramento de la Confesión*. — Idea de las principales condiciones para confesarse bien: arrepentirse, decir los pecados y prometer corregirse.
13. — *La Eucaristía*. — Institución de la Eucaristía. Exposición del hecho.
14. — *Cómo está Jesucristo en la Eucaristía*. — Vivo, entero, como hombre y como Dios. Por qué no lo vemos. O, qué quiere decir que está oculto bajo las apariencias del pan y del vino.
15. — *Qué quiere decir que la Eucaristía es el pan del alma*. — Necesidad y obligación de comulgar. Explicar las palabras de Jesús: "Aquel que come mi cuerpo y bebe..."
16. — *El sacrificio de la Cruz renovado en la Santa Misa*. — Exponer elementalmente cómo en la Misa concurren las circunstancias esenciales del mismo sacrificio de la cruz. Jesucristo que se ofrece por nosotros.
17. — *La obligación de asistir a misa los Domingos y días festivos*. — Debemos unirnos a Jesucristo vivo en la Eucaristía, ofrecerlo a Dios, rezar con Él.

#### b) *Historia Sagrada*

18. — *Creación del mundo*. — Creación del hombre. El primer pecado. Castigo del primer pecado. Caín y Abel. El diluvio. La anunciación de María. Nacimiento de Jesús. La Resurrección. Ascensión de Jesús. Pentecostés.

#### SEGUNDO GRADO

#### a) *Doctrina*

1. — *La señal de la Cruz*. — Para demostrar que somos cristianos colocamos la cruz en tantos sitios públicos (Campanarios, caminos, cementerios), y en el hogar. Jesucristo murió por nos-

23. — *La Oración.* — Breve idea de los deberes de gratitud y buena educación que debemos cumplir para con Dios. Cómo debemos hablarle: con amor, con confianza y con respeto como a nuestros padres. Especial necesidad de la oración para obtener la gracia y librarnos del mal del pecado.
24. — *El Templo.* — Siendo la casa de Dios, es también el lugar más indicado para rezar. Principales nociones litúrgicas respecto al templo; examen general de su interior; el púlpito, el confesionario, el bautisterio, el altar, el tabernáculo.

b) *Historia Sagrada?*

25. — Repaso del programa anterior. Vocación de Abraham. Sacrificio de Isaac. Historia de los Patriarcas Isaac, Jacob y José. Moisés salvado de las agnas. Liberación de los hebreos. La marcha por el desierto. Repaso del programa anterior del nuevo Testamento. Infancia de Jesús. Adoración de los Reyes. Huída a Egipto. La vida en Nazareth. Disputa con los doctores.

TERCER GRADO

a) *Doctrina*

“LA FE”

1. — *La creación del mundo, del hombre y de los espíritus.* — Breve repaso de la narración del Génesis. Idea de la Creación. Reflexiones sobre el orden de la Creación. La Creación del hombre y de la mujer. Cómo en la naturaleza humana se une la creación espiritual invisible (alma inmortal) con la creación material visible (cuerpo). Los ángeles. Destino que da Dios a los hombres y a los ángeles. Idea de la Providencia. Nuestra confianza en la Providencia.
2. — *Atributos de Dios.* — Sencilla comparación entre las facultades del hombre y los términos de la definición de Dios. (Primeras nociones). Reflexiones sobre la presencia de Dios. Deseo de los santos de contemplar a Dios en el Cielo. Inculcar el pensamiento de la presencia de Dios, como uno de los fundamentos de la conducta cristiana. Algunos ejemplos a este respecto extraídos de la Escritura y vida de los Santos.
3. — *La caída de los ángeles y el hombre.* — Sencilla idea de la libertad, don que hizo Dios a los ángeles y al hombre para probar su fidelidad. Cómo muchos ángeles y el hombre usaron mal su libertad. Reflexiones sobre la tentación de Eva. Responsabilidad de nuestros primeros padres. Penas y consecuencias del primer pecado.
4. — *La promesa del Redentor.* — Idea de la Redención. Cómo Dios la prometió al hombre caído. Narración de la Biblia. Resumen de la promesa hecha a Adán. Abraham, Jacob, Moisés, David. Los profetas.
5. — *La Vida de Jesús.* — Breves nociones históricas y geográficas referentes al nacimiento, a la Patria y al destierro del niño Jesús.

Reflexiones morales sobre el ejemplo de obediencia, de humildad y de pobreza que nos dió el Divino Niño.

6. — *Pasión y Muerte de Jesús.* — Narración de las circunstancias de la Pasión, haciendo resaltar los episodios principales ocurridos con el Sanhedrín y Poncio Pilatos. Contraste que ofrecen con la mansedumbre de Jesús. Piedad de Nicodemo y José de Arimatea. Dónde estuvo entre tanto el alma de Jesús.
7. — *La Resurrección y la Ascensión.* — Visita de María Magdalena al sepulcro. Otras apariciones. La incredulidad de Tomás. Narración de la Ascensión. Dónde se encuentra ahora el cuerpo de Jesucristo.
8. — *La segunda venida de Jesús.* — La resurrección de la carne. Sencilla idea del reino de Jesucristo en la tierra. Enseñanza de Jesús referente a las señales que precederán al fin del mundo. Principales razones que justifican la segunda venida de Jesús para juzgar a todos los hombres. (Para premiar a los buenos y castigar a los malos, en sus almas y en sus cuerpos).
9. — *La venida del Espíritu Santo.* — Recordar las escenas del Bautismo de Jesús cuando el Espíritu Santo apareció bajo forma de paloma. Cómo Jesús prometió el Espíritu Santo a los Apóstoles. Narración de lo acaecido el día de Pentecostés. Efectos del Espíritu Santo sobre los Apóstoles. Cuando los cristianos reciben al Espíritu Santo. Deberes para con el Espíritu Santo que habita en nosotros (pureza y obediencia).
10. — *La Iglesia de Jesucristo.* — Promesas de Jesús a San Pedro. El poder de las llaves. El Papa, sucesor de San Pedro; los Obispos, sucesores de los Apóstoles. Los párrocos, los fieles cristianos. Los infieles. Las misiones católicas.

“LA LEY”

11. — *El Decálogo.* — Narración de la entrega de la Ley. Los dos grandes deberes contenidos en el Decálogo y recordados por Jesús en el Evangelio (amor a Dios y al prójimo). Recordar cómo nosotros prometimos en el bautismo cumplir con todos los mandamientos.
12. — *El pecado.* — Distinción clara entre el pecado original y el pecado actual. Distinción entre la tentación y el pecado, que es el consentimiento. Pecado mortal y pecado venial. Reflexiones sobre la maldad que encierra el pecado. Explicar con ejemplos cómo puede pecarse de pensamiento, palabra, obra y omisión.
13. — *El primer mandamiento.* — Explicar cómo los tres primeros mandamientos contienen el precepto de amar a Dios, que es el máximo precepto para los cristianos que reconocen su padre en Dios. Breve explicación del primer mandamiento. Distinción entre Religión y superstición.
14. — *Las virtudes teologales.* — Para observar bien los tres primeros mandamientos, necesitamos las tres virtudes teologales, de la fe, la esperanza y la caridad. Sencilla explicación de estas tres virtudes. Son una capacidad del alma que se recibe en el bau-

- tismo. Lectura atenta y explicación del acto de fe, esperanza y caridad.
15. — *El segundo mandamiento.* — Idea del respeto que debemos al nombre y honor de nuestros semejantes. Cuánto más digno de respeto y amor es Dios, la Santísima Virgen y los Santos. Breve noción de juramento y voto.
  16. — *El tercer mandamiento.* — Comentario sobre la palabra "Acuérdate" con la que se anuncia este mandamiento. El domingo de los cristianos. Cómo se santifica: parte positiva y parte negativa.
  17. — *Los mandamientos de la segunda tabla.* — Resumen de los deberes para con el prójimo y nosotros mismos. El cuarto mandamiento. Dios que gobierna a todos ha delegado la autoridad a los hombres para que la ejerzan en su nombre. La autoridad de los padres. Principales deberes de los hijos. Ejemplos de Jesús.
  18. — *Sexto y noveno mandamientos.* — Con estos mandamientos quedan prohibidos los pensamientos, deseos, palabras, y actos deshonestos. Gravedad de este pecado, de por sí, siempre mortal. Belleza y mérito de la virtud de la pureza. Predilección de Jesús por esta virtud. Medios principales para huír de la impureza: evitar las ocasiones próximas (malas compañías, lecturas y espectáculos inmorales), práctica de la oración y devoción a Jesús sacramentado, a la Ssma. Virgen. Algunos ejemplos de la vida de los Santos.
  19. — *Breve exposición* de los deberes contenidos en los mandamientos siguientes y que pueden reducirse a estos cuatro negativos: No matar, no robar, no fornicar, no mentir.
  20. — *Los preceptos de la Iglesia.* — Recuérdese la misión que debe cumplir la Iglesia, de dónde deriva el motivo por el cual Jesús la facultó para imponer preceptos. Estos preceptos son para facilitar la observancia de los mandamientos. (Compárese por ejemplo el tercer mandamiento con el primer precepto). Repaso general de las obligaciones contenidas en los principales preceptos de la Iglesia.
  21. — *La Santa Misa.* — Obligación de escucharla los domingos y días festivos. Los sacrificios de la antigua Ley. El sacrificio de Jesús. El cordero Pascual sustituido por el Cordero Divino que borra los pecados del Mundo. Explicación de las principales partes de la Misa. Noción clara de cada una de ellas. La preparación, el ofertorio, la consagración, la comunión, y la acción de gracias.
  22. — *Principales fiestas del año.* — Fiestas en honor de la Ssma. Trinidad y de N. S. Jesucristo. La Pascua, día máximo del año. Las fiestas en honor de la Ssma. Virgen. Las fiestas de los Santos Angeles y de los Santos.
  23. — *La Gracia.* — Sencilla idea de la Gracia Santificante. Su necesidad y efectos por medio de ejemplos. Algunas comparaciones evangélicas referentes a la Gracia. Utilidad de la gracia sacramental que se acompaña con la gracia santificante y que da derecho a las gracias especiales necesarias para conseguir

- el fin de cada sacramento. Explíquese esto concretamente con la práctica de algunos sacramentos.
24. — *La vida sobrenatural.* — Idea de la vida sobrenatural por la cual participamos de la vida y de los méritos de Jesucristo. Cómo se nace a esta vida: únicamente por el bautismo. Cómo se pierde por el pecado. Cómo se recupera por la confesión. Sacramentos de vivos y de muertos.
  25. — *El carácter sacramental.* — Noción del carácter sacramental. Cómo, por ser indeleble, será también un premio o un castigo en la eternidad. Honor que nos dispensó Jesucristo al darnos el carácter de hijos de Dios y hermanos suyos por el bautismo. el de sus soldados por la Confirmación, el de sus Ministros por el Orden.
  26. — *Repaso general.* — De lo referente a la Confesión y a la Comunión, exhortando a los alumnos a la recepción frecuente de estos Sacramentos.
- b) *Historia Sagrada*
27. — Pasaje del Mar Muerto. La Tablas de la Ley. Infidelidad de los israelitas. Muerte de Moisés. La tierra prometida. Historia de los principales caudillos. Jueces y Reyes: Gedeón, Sansón, Samuel, Saúl y David. Nuevo Testamento: Jesús en el desierto. Primer milagro de Jesús. Vocación de los Apóstoles. Principales milagros de Jesús: la pesca milagrosa, la piscina probática. El ciego de nacimiento. La segunda multiplicación de los panes. El joven de Nain. La hija de Jairo. El paralítico a quien perdona los pecados y la resurrección de Lázaro.

## TRIENIO ELEMENTAL

### CUARTO GRADO

#### "LA FE"

- a) *Doctrina*
1. — *Qué se entiende por doctrina cristiana.* — Necesidad de conocer la doctrina cristiana. Su división en cuatro partes. La Iglesia católica es la única poseedora de la verdadera doctrina cristiana y la única autorizada por Jesucristo para suministrarla a los fieles.
  2. — *Significado de la palabra "creo".* — Actos de la mente y el corazón que comprende esta profesión de fe que hacemos al recitar el símbolo de los Apóstoles. En qué consiste la virtud de la fe. En qué se basa. Los artículos de la fe contenidos en el Credo; su división referente a la Unidad y Trinidad de Dios, a la Iglesia y a los Novísimos.
  3. — *El primer artículo.* — Breve explicación de las palabras de este primer artículo. Idea de Dios. Su unidad y distinción en tres Personas Divinas. Importancia de este misterio. Significado de la palabra "Padre" y de cuántas maneras se refiere a Dios.

4. — *Significado del atributo "Todopoderoso".* — Por la Omnipotencia de Dios nos formamos fácilmente idea de los demás atributos divinos. Breve explicación de los atributos principales.
5. — *"Creador del cielo y de la tierra".* — Creación del cielo (Ángeles) y de la tierra (mundo y hombre). Narración de la creación del hombre. Dios conserva lo creado mediante su Providencia. Idea de la Providencia.
6. — *"Y en Jesucristo su único hijo".* — Verdades que comprende este segundo artículo. La Encarnación y la Redención. Causa de la Redención fué la caída del hombre. Ninguna criatura podía remediar ese mal.
7. — *Origen y significado de las palabras Jesús y Cristo.* — Quién es Jesucristo. Principales pruebas que demuestran la Divinidad de Jesucristo.
8. — *Breve explicación de cómo en Jesucristo hay una sola persona.* — (La segunda de la Sma. Trinidad) y dos naturalezas (divina y humana) completas, con todas sus facultades y operaciones. Por qué le corresponde a Jesucristo el título de Nuestro Señor y cuáles son nuestros deberes para su soberanía contraídos en el Santo Bautismo.
9. — *"Que fué concebido... de la Virgen María".* — Los dos misterios que se comprenden en este artículo: Encarnación del Hijo de Dios y la Divina Maternidad de la Santísima Virgen. Cómo y cuándo se encarnó el Hijo de Dios. Devoción y respeto que debemos a la Sma. Virgen.
10. — *"Padeció debajo del poder... sepultado".* — Los cuatro puntos que comprende este artículo: "Padeció debajo del poder de Poncio Pilatos". "Fué crucificado". "Muerto". "Sepultado". Decir cómo estas circunstancias son de valor histórico para demostrar la veracidad de la Pasión de Jesucristo. ¿Cómo pudo padecer siendo Dios?
11. — *"Descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos".* — Qué era el limbo de los justos adonde descendió Jesucristo. En qué forma y cuándo descendió a él. Nárrese el milagro de la resurrección y las principales apariciones. Por qué permaneció aun cuarenta días sobre la tierra después de la resurrección.
12. — *"Subió a los cielos y está sentado a la diestra de Dios Padre Todopoderoso".* — Narración del milagro de la Ascensión. Qué diferencia hay entre la Ascensión de Jesús y la Asunción de la Sma. Virgen. Cómo está Jesucristo en el Cielo. Cómo Jesucristo extiende su reino sobre los cielos, la tierra y los infiernos.
13. — *"Y desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos".* — El juicio particular y el juicio universal. Por qué habrá estos dos juicios. Por qué le corresponde a Jesucristo ser el Juez en ambos juicios. Señales precursoras del Juicio Final. Qué seguirá a este juicio.
14. — *"Creo en el Espíritu Santo".* — Importancia de este artículo. Quién es el Espíritu Santo. Textos del Evangelio que prueban la divinidad del Espíritu Santo. Principales manifestaciones del

- Espíritu Santo (en el bautismo de Jesús, en el día de Pentecostés, etc.) Cuál es la principal obra que el Espíritu Santo cumple con la Iglesia y con las almas.
15. — *"Creo en la Iglesia Católica".* — Qué es la Iglesia Católica. Miembros vivos y muertos de la Iglesia. Algunas palabras de Jesucristo que se refieren a ambas categorías de miembros. Quiénes están fuera de la Iglesia: judíos, herejes, cismáticos, infieles y excomulgados.
  16. — *Las cuatro notas o características que debe tener y realmente posee la sola Iglesia de Jesucristo, y que la distingue de las sociedades y sectas fundadas por los hombres.* — Explicación breve de cada una de estas notas.
  17. — *Por qué a las cuatro notas anteriores, se añade la de romana.* — El Sumo Pontífice de Roma, sucesor personal de San Pedro, sobre quien está fundada la Iglesia, y a quien Jesucristo prometió la asistencia del Espíritu Santo. El Magisterio infalible del Papa. Necesidad y ventajas de la infalibilidad. Deberes de los fieles para con el Papa. El óbolo de San Pedro.
  18. — *Todos los hombres están llamados a entrar en la Iglesia.* — Dentro de qué condiciones puede salvarse quien, sin culpa suya, está fuera de la Iglesia. Las misiones católicas. Principales datos estadísticos sobre el número de católicos e infieles, herejes, etc. Organización de las Obras Pontificias Misionales. La Propagación de la Fe, la Santa Infancia y la obra del Clero Indígena. Cómo debemos contribuir a ellas.
  19. — *La Jerarquía Eclesiástica.* — Los Obispos, sucesores de los Apóstoles; como padres y pastores, los Obispos tienen derechos y oficios. La Jerarquía Eclesiástica en la Argentina. Los párrocos. Concepto de Parroquia. La propia Parroquia, unión y dependencia de los fieles con sus párrocos. La Acción Católica. Apostolado de los laicos bajo la Jerarquía.
  20. — *"La comunión de los Santos".* — Qué se entiende por esa comunión o unión. Efectos de esta comunión. Breve noción sobre el cuerpo místico de Jesucristo. Por qué se da el nombre de santos a los miembros de la Iglesia. Bienes que forman el tesoro de la Comunión de los Santos. Condiciones para participar de ellos (gracia santificante). Quiénes se hallan excluidos.
  21. — *"En el perdón de los pecados".* — Significado de este artículo. Cómo se prueba que Jesucristo dejó a su Iglesia la potestad de perdonar los pecados. Cómo se perdona el pecado original, y cómo los actuales. Con qué condiciones perdona Dios.
  22. — *Las indulgencias.* — Consecuencias del pecado aun después de perdonado. La pena de sentido. Dónde se cumple esta pena después de la muerte. Las indulgencias, medio para abreviarla. Condiciones para ganarlas. Su aplicación a los fieles difuntos.
  23. — *"La Resurrección de la carne".* — Significado de esta expresión. La resurrección exige que le preceda la muerte. Motivos de la resurrección de la carne. Su certeza. Cuándo se obrará. Con qué equalidades resucitarán los cuerpos de los justos, y de los

condenados. Cuál será el lugar definitivo de los cuerpos al unirse con sus almas después de la resurrección.

24. — *“La vida perdurable”*. — Verdades que comprende este artículo. El cielo y el infierno. Breves nociones sobre la naturaleza, existencia, lugar y tormentos del infierno. Idem del cielo. Desigualdad de la felicidad en el cielo. Qué debemos hacer para conseguir aumentar nuestra gloria en él. La gracia de Dios, paraíso anticipado en el alma que la posee.

b) *Historia Sagrada*

“DESDE LA CREACIÓN HASTA LA SALIDA DE LOS HEBREOS DE EGIPTO”

25. — *Creación del mundo*. — Creación del hombre. El paraíso terrenal. El primer pecado. Promesa del Salvador. Caín y Abel. Noé. El Diluvio. La torre de Babel. Los Hebreos. Abraham. Origen y propagación de la idolatría.
26. — *Vocación de Abraham*. — Las tres promesas. Abraham en Egipto. La historia de Lot. Incendio de Sodoma y Gomorra. El sacrificio de Abraham. Isaac y Rebeca. Esaú y Jacob. Esaú vende la primogenitura. La escala de Jacob. Jacob en casa de Labán. Los hijos de Jacob. La historia de José. José vendido por sus hermanos. José en Egipto. El virreinato. Los hermanos de José en Egipto. Reconciliación de José con sus hermanos. El patriarca Job. Su ejemplo de paciencia. Su glorificación y su muerte.

QUINTO GRADO

a) *Doctrina*

“LA LEY”

1. — *De los Mandamientos en general*. — Definición. Antes de su promulgación escrita ya existían grabados en el corazón del hombre. Idea de ley natural. La solemne promulgación de Los mandamientos en el Sinaí. Jesucristo los confirmó y los perfeccionó.
2. — *Necesidad y posibilidad de observar todos los mandamientos*. — Importancia de su estudio para formarse la conciencia ilustrada y recta. El santo temor de Dios. En qué consiste esta disposición del alma para observar los mandamientos. Algunos ejemplos de la Sagrada Escritura.
3. — *Cómo se quebranta la ley de Dios*. — El pecado. Definición. Clases: original y actual, mortal y venial. Consentimiento y materia grave.
4. — *Primer mandamiento. Virtudes que exige*. — Culto interno y externo. El culto de adoración. Este mandamiento exige la fidelidad a Dios sobre todas las cosas, aún a costa de la propia vida. El ejemplo de los mártires. El culto que se tributa a la Ssma. Virgen y a los santos.

5. — *Primer mandamiento. Qué cosas prohíbe este mandamiento*. — La idolatría, la superstición, brujerías y agüeros. Casos más comunes de estos pecados. La lectura y propaganda de libros anticatólicos. Sociedades anticatólicas. Partidos políticos anticatólicos.
6. — *El segundo mandamiento*. — Este mandamiento exige la glorificación del santo nombre de Dios. Lo glorificamos cuando lo invocamos como testigo de nuestros actos y nuestros propósitos. Definición de voto, promesa y juramento. Cuándo son lícitos.
7. — *El segundo mandamiento. Qué pecados prohíbe este mandamiento*. — La blasfemia, su gravedad. Cómo se toma en vano el nombre de Dios. Tres clases de falsos juramentos.
8. — *El tercer mandamiento*. — Motivo de este mandamiento. Por qué en el antiguo testamento el día reservado a Dios era el sábado y por qué ahora es el domingo. Cuál es el principal acto de culto que debemos cumplir los domingos y días festivos. Qué otras obras se aconsejan para santificar las fiestas.
9. — *El tercer mandamiento. Cuáles son las obras que se prohíben los días de fiesta y por qué*. — Cómo se peca trabajando los días festivos. Cuáles son los trabajos permitidos. El descanso, el deporte y las excursiones en los días festivos deben posponerse a las obligaciones que se derivan de este mandamiento.
10. — *El cuarto mandamiento*. — Es el primero de la segunda Tabla. Su importancia en el orden social. Delegación de la autoridad de Dios. Deberes recíprocos de los padres y los hijos, de los criados y los amos, de los obreros y los patronos, de los súbditos y las autoridades. Ejemplo del niño Jesús. De la sagrada familia.
11. — *El quinto mandamiento*. — Pecados que se prohíben en este mandamiento relacionados con la vida propia y la del prójimo. El suicidio y el homicidio. El duelo. Gravedad y penas eclesiásticas de cada uno de estos pecados. El escándalo. Por qué se incluye en este mandamiento. Sus especies. Su gravedad según el testimonio de N. S. Jesucristo. Deducir de este mandamiento el gran precepto de la caridad cristiana manifestada en el amor al prójimo, en el perdón de las injurias, en las obras de misericordia.
12. — *El sexto y noveno mandamientos*. — Naturaleza y fin de estos mandamientos. Principales pecados externos contra la castidad. Principales pecados internos (pensamientos, deseos y afectos). Por qué estos pecados son de por sí mortales.
13. — *Cuáles son los principales medios para cumplir estos mandamientos y conservar la virtud de la castidad*. — Necesidad de evitar las ocasiones. Distinción entre ocasión próxima y remota. Gravedad de buscar y permanecer voluntariamente en la ocasión de este pecado.
14. — *El séptimo y décimo mandamientos*. — Como los dos mandamientos anteriores prohíben pecados externos e internos. Definición de latrocinio, fraude, rapiña y usura. Cuándo son mor-

tales estos pecados. La codicia y deseo desordenado de riqueza. Sus peligros.

15. — *Breve noción sobre el derecho de propiedad.* — Obligaciones que imponen estos mandamientos acerca de los bienes del prójimo: respetarlos, pagar las deudas, restituir lo robado y contentarse en el estado en que Dios nos ha colocado. La verdadera felicidad no consiste en los bienes de este mundo.
16. — *El octavo mandamiento.* — Qué pecados se prohíben bajo esta especie más grave de "falso testimonio". La calumnia, la detracción, la murmuración y la mentira. Perjuicios que causa en los individuos y en la sociedad. La reparación debida. Enseñanza de Jesucristo sobre nuestro modo de afirmar o de negar.
17. — *Los preceptos de la Iglesia.* — La Iglesia, como sociedad perfecta, tiene facultad para imponer preceptos a sus miembros. Objeto de los preceptos de la Iglesia, Son para facilitar el cumplimiento de los mandamientos. Gravedad que puede tener su transgresión.
18. — *El primer precepto.* — Obligación grave que impone. Partes de la Misa a que hay que asistir. Cómo se participa de la Misa y cómo se debe asistir a ella. La Misa parroquial. Razones que asisten a la Iglesia para aumentar el número de días festivos, estableciendo fiestas del Señor y de los Santos.
19. — *El segundo precepto.* — Nociones generales sobre la necesidad de la mortificación. Qué fines guían a la Iglesia al establecer días de ayuno y de abstinencia. En qué consiste el ayuno, cómo se cumple y quiénes estamos obligados a él. En qué consiste la abstinencia, cómo se cumple y a quiénes obliga. Días de ayuno y de abstinencia en la América Latina.
20. — *El tercer precepto.* — La confesión anual. Tiempo en que debe hacerse. El pensamiento de la Iglesia es que confesemos con frecuencia. El precepto de la comunión pascual. Relación de este precepto con las palabras de Jesucristo sobre la necesidad de comer su carne y beber su sangre para tener la vida eterna. La comunión frecuente. Obligación de comulgar en peligro de muerte.
21. — *El cuarto precepto de la Iglesia.* — Obligación de contribuir al sostenimiento del culto y sus ministros. Cómo se cumple con esta obligación. La contribución establecida no es precio de las cosas sagradas. Quién establece la contribución por los servicios religiosos. El arancel diocesano.
22. — *El quinto precepto.* — Qué se entiende por bodas solemnes y cuándo están prohibidas. La celebración cristiana del matrimonio. La misa de esponsales. Abusos y prácticas condenables en la celebración del matrimonio.

b) *Historia Sagrada*

"DESDE LA SALIDA DE EGIPTO HASTA EL ADVENIMIENTO DE  
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO"

23. — *Cautiverio de los hebreos en Egipto.* — La vocación de Moisés. Moisés ante el Faraón. Las Plagas. Salida de Egipto. Pasaje del Mar Rojo. El Maná. Los Amalecitas.
24. — *El Monte Sinaí.* — Las tablas de La Ley. El arca de la alianza. Organización del culto. Exploradores de la tierra prometida. La vara de Aarón. Últimos actos y la muerte de Moisés. Josué primer caudillo. El paso del Jordán. La tierra prometida. Toma de Jericó. Josué vence a los gabaonitas. El gobierno de Los Jueces. Gedeón. Sus victorias y su muerte. Sansón y los filisteos. Muerte de Sansón. Ruth.
25. — *Los hijos de Elí.* — Samuel. Dagón y el arca de la alianza. Saúl primer rey de Israel. Historia de Saúl. El gigante Goliat. David. Historia de David. Sus victorias. Su pecado. Su penitencia. Rebelión de Absalón. Peste en Israel. Muerte de David.
26. — *Historia de Salomón.* — Su talento. El templo. Prevaricación de Salomón. División del reino de Israel. Historia de Elías. Sus milagros. El rey Acab. Huida de Elías. Eliseo. Nabot. Muerte de Acab y de Jezabel. Elías es llevado al cielo. Milagro de Eliseo. Naamán Siro.
27. — *El profeta Jonás.* — La predicación en Nínive. Esclavitud de los israelitas en Asiria. Historia del patriarca Tobías.
28. — *Historia de Daniel.* — Susana. El sueño de Nabucodonosor. Los tres jóvenes. Segundo sueño de Nabucodonosor. El banquete de Baltasar. Daniel en la fosa de los leones.
29. — *Ester y Mardoqueo.* — Castigo de Amán. Ciro da libertad a los hebreos. Reconstrucción del templo de Jerusalén. Historia de los Macabeos. Restauración del templo. Reyes posteriores. Herodes, rey extranjero.

SEXTO GRADO

a) *Doctrina*

"FUENTES DE LA GRACIA"

1. — *La Gracia, vida sobrenatural del alma.* — Definición. Sus especies: gracia habitual, gracia actual, gracia sacramental. Efectos de la gracia en el alma (justificación y méritos). Belleza y fuerza del alma en gracia de Dios. Los Sacramentos, medios por los que se nos comunica la gracia.
2. — *Los sacramentos.* — Definición. Sus elementos: materia, forma, ministro y sujeto. Número. Su autor. Efectos que producen en el alma. El carácter sacramental. Sacramentos de vivos y de muertos.
3. — *El bautismo.* — Definición. Su institución. Necesidad absoluta de este sacramento. Materia. Forma. Ministro. Sujeto. Los

padrinos. Cómo se bautiza en caso de urgencia. Condiciones para el bautismo de adultos. El nombre que se impone en el bautismo. Efectos del bautismo. Las promesas bautismales.

4. — *La Confirmación.* — Definición. Efectos. Materia. Forma. Ministro. Sujeto. Por qué se recibe una sola vez. Rito de este sacramento.
5. — *La Eucaristía.* — Definición. Su institución. Por qué se llama así. Materia. Forma. Ministro. Cómo está Jesucristo en la Eucaristía. La transubstanciación. Sujeto de la Eucaristía. Condiciones para comulgar bien. Efectos de este sacramento. Qué se entiende por comunión frecuente.
6. — *La Eucaristía como sacrificio.* — Concepto de sacrificio. Principales figuras del sacrificio eucarístico en la Ley Antigua. Definición del sacrificio de la Misa. Relación entre el sacrificio de la Misa y el del Calvario. Institución del sacrificio de la Misa. Fines principales de la Misa.
7. — *La participación de los fieles en la Santa Misa.* — Sus partes principales: el ofertorio, la consagración y la comunión del sacerdote. La preparación y la acción de gracias. Aplicación de los méritos de la Santa Misa.
8. — *La penitencia o confesión.* — Relación entre la virtud de la penitencia y el sacramento de la penitencia. Institución de este sacramento. Materia necesaria y suficiente. Forma. Ministro y sujeto.
9. — *Condiciones para una buena confesión.* — El examen de conciencia. Cómo conviene hacerlo. El dolor: clases, necesidad y eficacia. Cuándo debemos hacer actos de contrición perfecta. El propósito de enmienda. Suma importancia de evitar las ocasiones próximas de pecado para demostrar nuestra buena disposición. Comentar la última frase del "Pésame". La confesión de boca. Sus cualidades. La satisfacción de obra.
10. — *La extremaunción.* — Definición. Institución. Materia. Forma. Ministro y sujeto. Sus efectos. La asistencia espiritual a los enfermos.
11. — *El orden sagrado.* — Definición. Institución. Cuando instituyó Jesucristo este sacramento. Materia. Forma. Ministro y sujeto. Requisitos en el sujeto. Vocación, recta intención, ciencia y virtud necesaria. El seminario. La obra de las vocaciones eclesiásticas. Ordenes mayores y menores. Grandeza y excelencia de este sacramento.
12. — *El matrimonio.* — Definición. Matrimonio natural y sacramental. Institución de este sacramento. Materia. Forma. Ministro y sujeto. Caracteres del matrimonio cristiano. Unidad e indisolubilidad. El matrimonio civil. Cuál es el estado de los casados sólo civilmente. El divorcio. Concepto de impedimento. Siendo el matrimonio de institución divina, la legislación civil no puede cambiar la naturaleza de su contrato, ni crear nuevos impedimentos.
13. — *La celebración del matrimonio.* — La jurisdicción parroquial. Preparación de los contrayentes. El matrimonio, sacramento de

vivos. La Misa de esponsales. Grandeza de este sacramento. La constitución de los hogares. Fundamento de la sociedad.

14. — *La oración.* — Definición. Necesidad y obligación. Su eficacia. Cualidades de la oración. Clases de oración: vocal y mental, privada y pública. Qué cosas debemos pedir principalmente.
15. — *La oración del Padre Nuestro.* — Origen y Excelencia. Por qué decimos a Dios "Padre" y "Nuestro". División de esta oración. Cuál es el objeto de la primera y segunda parte. Las peticiones. Sentido general de cada una de ellas. Qué significa la palabra "Amén".
16. — *El Ave María.* — Su origen y excelencia. Breve explicación de sus partes. Enseñanza de la Iglesia respecto de la devoción a la Sma. Virgen. El santo rosario. Cómo se reza.

#### b) *Historia Sagrada*

##### "EL NUEVO TESTAMENTO"

17. — *Historia del nacimiento e infancia de Nuestro Señor Jesucristo hasta su vida oculta en Nazareth, después de la disputa con los doctores.*
18. — *San Juan Bautista.* — Bautismo de Jesús. Milagro de Caná. La tentación en el desierto. Martirio de San Juan. Vocación de los apóstoles.
19. — *El sermón de la montaña.* — Sus principales enseñanzas. Las bienaventuranzas. Los fariseos. Los escribas.
20. — *Las Parábolas.* — Su concepto. Parábola de la oveja perdida. El hijo pródigo. Las diez vírgenes. El rico Epulón. Las parábolas del Reino de Dios: la simiente, la levadura, la mostaza, la pesca.
21. — *Milagros de Jesús.* — Condiciones en que obró sus principales milagros. Su bondad y la fe de los enfermos. Sus principales milagros. Curación de los endemoniados. Curación del paralítico de Cafarnaúm. El paralítico de la Piscina Probática. El ciego de nacimiento. La pesca milagrosa. Las dos multiplicaciones de los panes. Resurrección de la hija de Jairo, del joven de Naím y de Lázaro.
22. — *Jesús y los pecadores.* — María Magdalena. La mujer adúltera. El sermón en la barca de Pedro. El tributo pagado en común. La confesión de San Pedro. El poder de las llaves.
23. — *Historia de la pasión, desde la entrada triunfal en Jerusalén.* — La Resurrección. Las primeras apariciones. La facultad de perdonar los pecados. Misión de los Apóstoles. La Ascensión.
24. — *Pentecostés.* — Las primeras conversiones. Dispersión de los Apóstoles.

## MORAL

### PRIMER GRADO (INFERIOR Y SUPERIOR)

1. — Existencia del alma: hacer notar con explicaciones sencillas, que el hombre es un ser espiritual. Analogías y ejemplos.
2. — Acciones buenas y malas: Hacer notar su oposición, comparando al niño bueno y al malo. Casos y ejemplos.
3. — La "voz de la conciencia". Destacar su valor. El mal merece castigo y el bien premio.
4. — Noción de la existencia del Ser Supremo. Dios autor de todas las cosas. Fuente de autoridad. Comparaciones sencillas con la autoridad y poder paternos. Dios todo lo ve; todo lo sabe; todo lo puede.
5. — Los padres. Obligaciones para con ellos: amor, obediencia, respeto.
6. — Los hermanos. El amor que se les debe. Faltas opuestas: riñas, etc. Los amigos y compañeros. Todos creados por Dios. Las malas compañías.
7. — La verdad y la mentira: belleza de una y fealdad de la otra. El deber de la verdad. La falsa acusación.
8. — Respeto al prójimo: a su persona, a su vida, a su fama y a sus bienes. El robo.
9. — Amor al prójimo: en particular a los pobres, enfermos, lisiados, etc.
10. — Las malas palabras y las malas acciones. La virtud en el niño. La piedad.

### SEGUNDO GRADO

1. — Fundamento de la Moral. El hombre es un ser espiritual, inteligente y libre, responsable de sus actos.
2. — La conciencia: explicación sencilla y adecuada a la edad de los pequeños alumnos. La conciencia revela un orden moral.
3. — Actos buenos y malos. Necesidad de una sanción. El sentido de una vida futura.
4. — Deberes para con el Ser Supremo: adoración, gratitud, plegaria. Su cumplimiento especial en el día de descanso.
5. — Irreligiosidad. Sus consecuencias. Blasfemia y juramento.
6. — Deberes para con los padres: amor, respeto, obediencia, asistencia.

7. — Deberes para con los hermanos: cariño, perdón de las faltas, ayuda recíproca, buen ejemplo.

8. — Deberes para con los maestros. Respeto y obediencia al maestro. Concepto de la escuela como prolongación del hogar.

9. — Deberes para con las personas constituídas en dignidad. Respeto a las personas mayores. La necesidad de una autoridad. El caos y la anarquía como consecuencia de la falta de autoridad.

10. — Respeto y amor al prójimo. Su fundamento: el prójimo es imagen de Dios. Las obras de misericordia, espirituales y corporales.

### TERCER GRADO

1. — Deberes de justicia respecto a la vida de nuestros semejantes:
  - a) El homicidio: concepto e intereses que lesiona.
  - b) Legítima defensa: su licitud moral; condiciones requeridas.
  - c) Peleas y riñas entre compañeros: el daño causado en la salud y cuerpo de nuestros semejantes.
2. — Deberes de justicia respecto a los bienes materiales de nuestros semejantes:
  - a) La propiedad privada, sus fundamentos.
  - b) El hurto: concepto y distintas clases. Obligación de restituir.
  - c) La extrema necesidad: concepto, principios que la rigen.
  - d) El fraude: concepto y distintas clases.
  - e) La usura: concepto, su injusticia.
3. — Deberes de justicia respecto a los bienes espirituales de nuestros semejantes:
  - a) La mentira: concepto, clasificación.
  - b) El falso testimonio: concepto, deberes de los testigos.
  - c) La calumnia, la difamación y la murmuración: concepto y gravedad.
  - d) El escándalo: concepto y consecuencias.
4. — Deberes de caridad: la caridad como coronamiento de la justicia. La limosna: su verdadero concepto, sus relaciones y distinciones con respecto a la justicia. Las obras de misericordia: breve análisis de cada una de ellas.

### CUARTO GRADO

1. — El máximo precepto de la Moral: hacer el bien y omitir el mal. Concepto de virtud, de vicio y de efecto moral. Ventajas individuales y sociales de la virtud. Deber de combatir los vicios y defectos. Examen de la propia conciencia con propósito de perfeccionamiento.
2. — Las virtudes cardinales: razón de este nombre. Enumeración. Influencia de estas virtudes en la formación del carácter.
3. — La prudencia: concepto. Ejercicio de esta virtud en los actos ordinarios. La fortaleza: concepto.

4. — La justicia: concepto. La noción de "lo suyo" en el concepto de la justicia. La equidad.

5. — La fortaleza: concepto. La fortaleza de alma frente al dolor. La templanza: concepto; sus beneficios de orden corporal y espiritual. El vicio de la gula.

6. — La humildad: verdadero concepto; no es la pusilanimidad, ni la timidez, ni la hipocresía. Manera de practicar la humildad. Su vicio opuesto: la soberbia; concepto y ejemplos. Sus consecuencias.

7. — La largueza, la liberalidad y magnificencia: conceptos. La previsión y el ahorro. El vicio de la avaricia y sus consecuencias.

8. — La paciencia y mansedumbre: conceptos. El ejemplo bíblico de Job. Vicio opuesto: la ira, concepto, casos y ejemplos. Su peligrosidad.

9. — La diligencia: concepto. Debemos cumplir con diligencia todos nuestros deberes. El vicio de la pereza.

10. — El amor, virtud fundamental. Concepto, distinción y jerarquía en la apreciación de las cosas y las personas. Vicios opuestos: el odio, concepto. No se debe odiar ni aun a los enemigos. Sólo debe odiarse al mal.

#### QUINTO GRADO

1. — La castidad o pureza: concepto. La pureza en los pensamientos, en las palabras y en las obras. Las diversiones peligrosas, las lecturas y revistas indecentes. Graves consecuencias de la deshonestidad y la lujuria.

2. — La amistad: su verdadero concepto. Ejemplos históricos de grandes amistades. El compañerismo escolar. Las malas compañías y los malos amigos.

3. — El amor al estudio: enalidades del buen estudiante. La pereza intelectual y la curiosidad como vicios opuestos. Ejemplos históricos de grandes hombres que se sacrificaron por el estudio en bien de la humanidad.

4. — El amor al trabajo: Concepto del trabajo en nuestra civilización. Su dignidad. Trabajos intelectuales y manuales. El trabajo como deber y como derecho. Grandeza de la función individual y social del trabajo.

5. — La elección de la carrera u oficio a seguir: importancia de esta cuestión para la vida del hombre. En qué consiste la verdadera vocación. De cómo el fracaso de muchas vidas se deriva de haber elegido mal el camino a seguir.

6. — El hogar: santuario de la familia. El padre, jefe del hogar; la madre, reina del hogar; los hijos, bendición del hogar. El hogar virtuoso. Tradición del hogar latino, transmitida al hogar criollo: piedad, hidalguía, hospitalidad y nobleza. Necesidad de conservar estas virtudes en nuestros hogares.

7. — El patriotismo: noción de Patria. Cómo se debe amar y servir a la Patria. El verdadero patriotismo consiste en perfeccionarse a sí mismo y servir a los demás. Los símbolos patrios. Los héroes y la heroicidad. Ejemplos de nuestra historia. La tradición patria.

8. — Narración sintética de algunas vidas ejemplares, destacando la virtud y el bien que practicaron en beneficio de la humanidad:

Sócrates, Cicerón, San Pablo, Francisco de Asís, Tomás Moro, Dante Alighieri, Alfonso el Sabio, Isabel de Castilla, Federico Ozanam, José de San Martín, Belgrano, Fray Mamerto Esquiú, Roque González de Santa Cruz, José Manuel Estrada, Luis Pasteur.

#### SEXTO GRADO

1. — La Moral: su concepto, su necesidad, Cómo dignifica al hombre. El honor es consecuencia de la vida moralmente virtuosa. Un hombre es moralmente virtuoso cuando cumple sus deberes para con Dios, para consigo mismo y para con el prójimo.

2. — Deberes para con Dios. La religión. El hombre es naturalmente religioso. Todos los pueblos han tenido una religión.

3. — Las creencias. El hombre cree naturalmente en algo. El hombre tiene idea de un Ser Supremo. El hombre tiene ansias de inmortalidad. El misterio de la vida futura.

4. — Deberes para con el prójimo. La justicia. Respeto de los derechos ajenos.

5. — Respeto a la vida. Respeto a la persona. El homicidio, el suicidio, el duelo.

6. — Respeto a la propiedad. Noción de la propiedad privada. El robo y sus distintas formas. Respeto al buen nombre y la fama. La calumnia y la difamación.

7. — Deberes para consigo mismo: a) para con el alma: deber de cultivar el espíritu. La dignidad del hombre radica en su espiritualidad. b) Para con el cuerpo: compañero del espíritu. La continencia. El hombre puro.

8. — Nociones de moral social: la familia, sociedad fundamental. La sociedad conyugal: su unidad e indisolubilidad.

9. — La Sociedad Civil: su verdadero origen. La autoridad. El bien común.

10. — La comunidad internacional. Derechos fundamentales de los estados. Deberes morales y jurídicos. La guerra. La paz internacional, fruto de la justicia y del respeto mutuo de las naciones.

## AHORRO Y PREVISIÓN

### PRIMER GRADO INFERIOR

1º Estampillas de ahorro postal. Somera descripción de sus características. Valor de las usuales en el grado. Relación entre la estampilla y la moneda con que se adquiere. Medios de obtener estampillas: a) por adquisición al maestro o agencia escolar; b) en cualquier oficina de correos; c) en concepto de vuelta o bonificación comercial.

2º Boletines de ahorro: su objeto. Cómo deben pegarse las estampillas sobre los boletines.

3º La libreta de ahorro postal. Somera descripción de sus características. Objeto. Obtención de la libreta.

4º La alcancía individual. La alcancía del grado, como objetivación de las distintas formas de ahorro y como símbolo de esfuerzo solidario.

5º El orden y la economía en la vida escolar: el buen uso de los muebles y útiles.

6º El orden y la economía en el hogar: metodización de la vida del niño.

7º Los juegos y las diversiones; los juguetes y las golosinas: su relación con respecto al ahorro de tiempo y de dinero.

8º Las ocupaciones del niño: su participación en los trabajos del hogar.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, etc., relacionadas con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

1º Intensificar los conocimientos del primer grado inferior relativos al mecanismo de las operaciones de ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal: a) estampillas, boletines y libretas de ahorro; b) formularios de solicitud de libreta. Cómo se llenan; c) formularios para depósitos ulteriores. Cómo se llenan. Cómo se efectúan estos depósitos; d) la Agencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal que funciona en la escuela; objeto de la misma.

2º La alcancía individual. La alcancía del grado, como objetivación de las distintas formas de ahorro y como símbolo de esfuerzo solidario.

3º Aspecto educativo del ahorro, ampliar los conocimientos de primer grado inferior:

- a) El orden y la economía en la vida escolar y en el hogar.
- b) Los juegos y las diversiones; los juguetes y las golosinas con relación a la preservación de la salud y al ahorro de tiempo y de dinero.
- c) Las ocupaciones del niño: el trabajo del niño en el hogar como forma de colaboración y factor de economía.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

### SEGUNDO GRADO

Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos, asignándoles las distintas funciones que requiere la práctica de las operaciones de ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal. Comentarios y explicación del significado de los elementos y de las operaciones que se realizan en estas actividades.

1º Estampillas, boletines y libreta de ahorro. Revisar y ampliar los conocimientos del grado anterior.

2º Operaciones de depósito y reembolso. Extravío o destrucción de libreta. Obtención de duplicado.

3º La alcancía individual. El ahorro como resultado de la adecuada administración del dinero que recibe el niño. La frecuencia y regularidad del ahorro. La alcancía del grado.

4º El empleo adecuado del producto del ahorro: gastos necesarios y gastos superfluos.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

### TERCER GRADO

Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos, asignándoles las distintas funciones que requiere la práctica de las operaciones de ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal. Comentario y explicación del significado de los elementos y de las operaciones que se realizan en estas actividades.

1º Los amigos del ahorro: el trabajo, la vida sencilla, el orden, el método, la economía y el cuidado de la salud.

2º Los enemigos del ahorro: el ocio, el lujo, los gastos superfluos, los caprichos, la glotonería, la negligencia y el descuido de la salud.

3º El empleo adecuado del producto del ahorro: prodigalidad y avaricia.

4º La alcancía del grado: la administración de los bienes comunes, la solidaridad en la obtención y el cuidado de los bienes comunes como forma de ahorro colectivo.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

#### CUARTO GRADO

Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos, asignándoles las distintas funciones que requiere la práctica de las operaciones de ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal. Vincular estas actividades con los conocimientos de matemáticas.

1º Revisión y ampliación de lo estudiado con el objeto de fijar los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.

2º La Oficina de Correos como "Agencia Habilitada" de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Funciones que desempeña. Franquicia de porte para la correspondencia dirigida a la Caja.

3º Libreta de ahorro postal de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Depósitos: a) individuales; b) a la orden recíproca; c) a la orden conjunta; d) con fines determinados.

4º Reembolsos: a) a la vista; b) postales; c) telegráficos.

5º Beneficios que otorga la Caja por el dinero depositado: a) interés; b) inembargabilidad. Requisitos que deben llenar los depósitos para su inembargabilidad.

6º Inversión de los ahorros: El "Bien de Familia". Concepto. Su inembargabilidad. Requisitos que deben llenarse para que la propiedad adquirida se considere "Bien de Familia".

7º La previsión. El ahorro como medio de solventar las contingencias familiares (enfermedades, desocupación, fallecimientos, etc.). El seguro de vida como protección a la familia. Planes de seguro de vida de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

8º La alcancía del grado: administración de los bienes comunes. La solidaridad en la obtención y el cuidado de los bienes comunes como forma de ahorro colectivo. Organización de la cooperativa escolar.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

#### QUINTO GRADO

Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos, asignándoles las distintas funciones que

requiere la práctica de las operaciones de ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal. Vincular estas actividades con los conocimientos de matemáticas.

1º En este grado el maestro tratará los mismos puntos consignados en el grado anterior, con el objeto de fijar los conocimientos y esclarecer los siguientes puntos: características de los depósitos; beneficios que otorga la Caja: interés e inembargabilidad; inversión de los ahorros; el "Bien de Familia".

2º La alcancía del grado y la cooperativa escolar. Tomando como base su organización y propósitos, deducir los siguientes conceptos: trabajo, capital, solidaridad y previsión. La previsión individual y la previsión social. La Caja Nacional de Ahorro Postal como institución propulsora de la previsión individual y social: el ahorro y el seguro de vida. La Secretaría de Trabajo y Previsión, como reguladora de las relaciones entre el capital y el trabajo y la previsión social. Otras instituciones de previsión social: Caja de Jubilaciones y Pensiones y de Seguros. Mutualidades.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

#### SEXTO GRADO

Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos, asignándoles las distintas funciones que requiere la práctica de las operaciones del ahorro con la Caja Nacional de Ahorro Postal. Vincular estas actividades con los conocimientos de matemáticas.

1º Se tratarán los mismos puntos consignados en el apartado primero del grado anterior.

2º La alcancía del grado y la cooperativa escolar. Intensificar los conceptos de trabajo, capital, solidaridad y previsión. La protección al trabajo. El perfeccionamiento cultural y técnico del obrero. El salario, la vivienda; pensiones, jubilaciones, retiro. La Ley de Accidentes de Trabajo.

3º Breve reseña histórica del ahorro. El ahorro en la República Argentina. Rivadavia. Caja Nacional de Ahorro Postal; su creación. Organización y propósitos. La Secretaría de Trabajo y Previsión: su creación y propósitos.

Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, redacción y copia de pensamientos breves, etc., relacionados con los motivos precedentes.

Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

## DEFENSA CIVIL

Más que un programa propiamente dicho, la defensa civil debe constituir una *preocupación permanente en el maestro*. Se trata de despertar en los educandos la voluntad de ser socialmente útiles con un alto y generoso concepto de solidaridad social.

El docente debe lograr:

Que el alumno tenga un conocimiento real de la zona en que habita, conocimiento que se irá perfeccionando y extendiendo a un ámbito mayor a medida que avanza hacia los grados superiores;

Que el alumno conozca los servicios públicos organizados, su posible eficiencia frente a siniestros de magnitud, así como la necesidad de cooperar desde el punto de vista humanitario;

Que adquiera la capacitación para poder prestar esa ayuda aprendiendo las nociones básicas correspondientes, y que comprenda, antes de egresar de la escuela primaria, cuán grande es el peligro, en caso de conflicto, para la masa no combatiente;

Que la niña, en particular, aprenda, además, nociones de primeros auxilios en forma real, que le permitan afrontar las eventualidades de la vida diaria.

Formar conciencia clara sobre los siguientes puntos capitales:

1º — El Estado no puede hacerlo todo. Es necesario colaborar con él.

2º — Los deberes y los derechos de que gozan el argentino y el extranjero hacen que deban aprender a autoprotgerse para defender, de esa manera, a la sociedad que ellos mismos constituyen.

3º — Es necesario un pueblo sano. Una vida que se pierde es un argentino que se resta al esfuerzo de la Nación. Por lo tanto, es deber de todo argentino poseer las primeras nociones de los auxilios que se deben prestar en caso de accidente a un semejante o a uno mismo.

4º — Los servicios públicos son, generalmente, insuficientes. Prestarse voluntariamente a servir a nuestros semejantes en desgracia es un imperativo de la nacionalidad. Para ello debemos saber cómo prestar esa ayuda para que llegue a tiempo, y estar capacitados para prestarla.

5º — Todos aquellos que hacen obra de asistencia social en bien de la comunidad deben merecer nuestro respeto y nuestro afecto. Nosotros debemos aspirar a ser también uno de ellos.

Poner en manos de los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º grados el libro *SOLIDARIDAD*, distribuido por el Comando de Defensa Antiaérea del Interior.

## MÚSICA

### PRIMER GRADO INFERIOR

(Por razones docentes y por resolución superior, se recuerda a los señores profesores, que este grado debe asistir a las clases de música solo o acompañado de otro similar).

- I. — EJERCICIOS RÍTMICOS.
- II. — EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA. — De acuerdo a lo establecido en la *Cartilla para el uso de los profesores de música del Consejo Nacional de Educación*.
- III. — EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y DE EMISIÓN VOCAL. — El detalle se encuentra en la *Cartilla* citada más arriba.
- IV. — REALIZACIÓN DE JUEGOS Y RONDAS MIMADAS. — (La música se encuentra en la *Inspección de Música*).

### PRIMER GRADO SUPERIOR Y SEGUNDO

(Estos grados son correlativos; en consecuencia y por necesidades escolares, podrán asistir juntos a clase de música).

- I. — EJERCICIOS RÍTMICOS (2ª y 3ª parte).
- II. — EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA. — (Continuación).
- III. — EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y DE EMISIÓN VOCAL. — (Continuación).
- IV. — ENSEÑANZA DE RONDAS Y JUEGOS, acompañados de mímica y movimientos adecuados.

### TERCERO Y CUARTO GRADOS

(Pueden asistir en caso de necesidad, unidos a clase de música).

- I. — EJERCICIOS RÍTMICOS. — Enseñanza de danzas vernáculas a cargo de profesores especializados. El profesor colaborará en el aspecto musical.
- II. — EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y EMISIÓN VOCAL. — (Continuación).
- III. — ENSEÑANZA DE LA LECTURA MUSICAL, de acuerdo a lo explicado en el *Plan de labor para el año 1945*, a disposición de los señores profesores.
- IV. — ENSEÑANZA DE LOS CANTOS PATRIÓTICOS Y DEL REPERTORIO FOLKLÓRICO Y RELIGIOSO. — *Marchas y canciones oficiales.*

### QUINTO Y SEXTO GRADOS

(Pueden asistir en caso de necesidad, unidos a clase de música).

- I. — EJERCICIOS RÍTMICOS. — Enseñanza de danzas vernáculas. (Continuación).
- II. — EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y EMISIÓN VOCAL. — (Continuación).
- III. — ENSEÑANZA DEL SOLFEO. — Las lecciones se indican en la *Cartilla* para los profesores de música y deben entonarse.
- IV. — ENSEÑANZA DEL REPERTORIO PERTENECIENTE AL "CANCIONERO ESCOLAR". — Cantos a 2 y más voces y "a capella". El profesor elegirá de la lista de cantos aprobados dos o tres piezas que tratará de enseñarlos con auxilio de la música correspondiente. Para el cumplimiento de tal fin, preparará en pequeñas hojas de papel pentagramado, la parte vocal de la línea melódica, agregando la letra de la poesía sobre cada sonido. Como primera medida, hará solfear con el nombre de los sonidos, todo el canto; una vez aprendida la melodía, substituirá el nombre de los sonidos por la sílaba correspondiente. Se llegará así al método de lectura musical completo, suprimiéndose a esta altura de la enseñanza, el canto "por audición". *Este debe ser el corolario de la educación musical en la escuela primaria argentina.*
- V. — REPASO DEL REPERTORIO PATRIÓTICO, FOLKLÓRICO Y RELIGIOSO. — *Marchas y canciones oficiales.*

### REPERTORIO DE HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

#### HIMNO NACIONAL Y CANCIONES MARCIALES HISTÓRICAS

De enseñanza obligatoria para todos los alumnos de 3º a 6º grados de las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación

*Himno Nacional Argentino*, de Vicente López y Blas Parera, año 1813. (Versión de Juan Pedro Esnaola, año 1860).

*Canción Patriótica de 1810*, atribuida a don Esteban De Luca, año 1810 (armonización de J. Gil).

*La Azulada Bandera del Plata*, atribuida a Blas Parera, recogida por D. Ismael Guerrero, año 1820, (armonización de J. T. Wilkes).

#### MARCHAS OFICIALES

(De enseñanza obligatoria para los alumnos de 3º a 6º grados de las escuelas)

- 1º *Mi Bandera*, de Imbroisi (en el tono de la bemol).
- 2º *La Bandera*, de P. Romano (en el tono de la bemol).
- 3º *San Lorenzo*, de R. Silva, arreglo de C. Greppi.
- 4º *Viva la Patria*, de L. Corretger.
- 5º *Marcha del Reservista*, de A. Cifolelli (en el tono de sol mayor).
- 6º *Canto al Trabajo*, de Oscar Ivanissevich y Cátulo Castillo.

#### MARCHAS OFICIALES

(De enseñanza obligatoria para los alumnos de 3º a 6º grados de las escuelas)

- 1º *Saludo a la Bandera*, de L. Corretger (en el tono de re bemol mayor).
- 2º *Himno a Sarmiento*, de L. Corretger.

### CANCIONERO MUSICAL POPULAR ARGENTINO

(De enseñanza obligatoria para los alumnos de 3º a 6º grados de las escuelas)

- La Riojanita*, armonizada por José Gil.
- De Aquel Cerro Verde*, armonizada por José Gil.
- Zamba de Vargas*, versión de Vicente Forte.
- Gato con relación* (') (º).
- Zambita* (') (º).
- La Lorencita* (') (º).
- El Sombrerito* (') (º).
- La Refalosa* (') (º).
- Estilo Alma Gaucha* (') (') (").
- El Triunfo* (') (º).
- Chacarera* (') (º).

### CANCIONES RELIGIOSAS (a elegir)

(Para los alumnos de 2º a 6º grados, de enseñanza voluntaria)

- 1º *Otaño*: Es pura la Azucena.
- 2º „ *Animosos cantemos*.
- 3º „ *Dueño de mi vida*.
- 4º *Candí*: Profesión de fe.
- 5º *Iruarizaga*: Vamos niños al Sagrario.
- 6º *Letamendia*: A la Virgen del Carmen.
- 7º *Zaninetti*: Ofrenda, ven Jesús mi Salvador.

(Todo este repertorio se encuentra a disposición de los señores profesores de música, en la Inspección del ramo).

### VILLANCICOS POPULARES ARGENTINOS

- 1º *Vamos pastorcillos*.
- 2º *En el portal de Belén*.
- 3º *Veinticinco nació el niño*.
- 4º *Ahí viene la vaca...*

(Para todos los alumnos de las escuelas, de enseñanza voluntaria). Los originales de estos villancicos se han publicado en el folleto de la Comisión de Folklore y Nativismo, año 1945.

(') Letra de ISABEL CASCALLARES GUTIÉRREZ.  
 (') Letra de FRANCISCO ANÍBAL RIU.  
 (º) Versión de J. T. WILKES.  
 (") Recogida y armonizada por ISMAEL GUERRERO CÁRPENA.

## DIBUJO

### PRIMER GRADO INFERIOR

- Gráfico espontáneo del niño.
- Dibujo de expresión o imaginativo.
- Dibujo con modelos individuales tomados de los motivos de trabajo.
- Repetir, formando guardas, elementos simples tomados de las unidades de trabajo, con y sin patrón.
- Ejercicio técnico: adiestramiento de la mano.
- Reconocimiento de formas y tamaños.
- Dibujo del natural: flores, frutas, hojas, de formas simples. Ejercicios de aplicación. Guardas.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

- Como el grado anterior.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en geometría.
- Llenar seis formas geométricas con los colores primarios, obteniendo dos tonos de cada uno.
- Cuerpos redondos. Sombra propia.
- Decoración. Guardas aplicando los conocimientos anteriores.
- Observación de formas naturales. Contraste de tamaños. Sombra propia.
- Decoración: motivo simple con los colores básicos de nuestra alfarería (negro, rojo y blanco).

### SEGUNDO GRADO

- Como en el grado anterior.
- Dibujo analítico: hojas, flores, frutos, plumas, etc.
- Dibujo de un objeto en tamaño natural, ampliarlo y reducirlo.
- Guardas con los elementos analizados, con y sin patrón.
- Modelo del natural, dos formas, una de superficies planas y otra de superficies curvas.
- Adiestramiento de la mano. Llenar una superficie con un color plano.
- Llenar una superficie con dos tonos. Llenar una superficie degradando un color.

Modelo del natural, con cuerpos de superficies planas y curvas.  
Sombra propia y proyectada.

Decoración. Guarda alternando elementos. Aplicación de colores primarios.

Guardas con motivos populares. Combinaciones con colores rojo, negro y blanco en decorados.

Composiciones gráficas con motivos del ambiente.

Modelo del natural: una forma manufacturada, otra forma natural.

### TERCER GRADO

Como en el grado anterior.

Croquis de árboles, insectos, aves, etc.

Interpretar un conjunto con un solo color. Estudios de tonos, sombra, media tinta y luz.

Formas simétricas y asimétricas.

Con elementos simples, llenar una superficie (mosaico).

Primeras nociones de perspectiva práctica. Hacer ver las variantes de las formas de acuerdo con su colocación, con respecto a la altura de la vista (horizonte).

Dibujo analítico de elementos naturales. Modelos individuales.

Dibujo de un elemento decorativo simétrico que abarque una superficie delimitada.

Dibujo de imaginación. Reproducción de hechos, fábulas, etc.

Dibujo de un conjunto de dos formas, una natural, otra manufacturada. Plano de apoyo. Sombra propia y proyectada.

Elementos de decoración autóctona. Su coloración característica.

### CUARTO GRADO

Como en el grado anterior.

Gráfico espontáneo.

Conjunto: su ubicación correcta dentro de la hoja de papel.

Reproducción de elementos similares, simétricos o no.

Formación de colores secundarios. Aplicación.

Ampliar las nociones de perspectiva práctica.

Mosaico con elementos geométricos.

Siluetas de personas, animales y plantas.

Croquis de árboles del natural.

Estilización de formas. Guardas.

### QUINTO GRADO

Como en el grado anterior.

Croquis de conjuntos.

Croquis de modelos vivos.

Escala de tonos. Aplicación.

Copia de un bajorrelieve.

Dibujo analítico de flores tomadas del natural.

Estilización. Simetría, homotésia.

### SEXTO GRADO

Como en el grado anterior.

Conjunto de elementos nacionales: cacharros, instrumentos, espuelas, mates, tejidos, etc.

Decoración y composición con motivos autóctonos.

Conjunto con bajorrelieve y paño como fondo.

La perspectiva. Sus elementos. Aplicación.

Estudio del color. Alternar fríos y cálidos.

Dibujos de imaginación con motivo de cuentos, leyendas, mitos, etc.

Estudio aplicando los conocimientos adquiridos. Siluetas, conjuntos, etc.

---

En todos los grados deberán realizarse dibujos de imaginación o de observación con motivo de las celebraciones patrias y de las más importantes fiestas cívicas y religiosas.

## CUARTO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería para crochet o tricot, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Batista o bramante, hilo blanco N° 60, algodón para bordar, lana para tejer, papel de molde, tela para la prenda.

*Puntos de costura.* — Bastilla, pespunte, punto inclinado, punto yerba, punto festón, punto riviére, punto presilla y punto ojal.

En los extremos de la tela se ejecutarán dobladillos que terminados midan dos centímetros y medio, cosidos con punto inclinado.

En uno de los dobladillos se ejecutarán ejercicios de presillas para broches y en el otro dobladillo se ejecutarán tres ejercicios de ojales verticales. En un espacio del rectángulo se ejecutará un ejercicio de remiendo, y, al costado de éste se ejecutará un ejercicio de zurcido perdido.

*Aplicación.* — Corte y confección de una bombacha.

*Tejidos.* — Ejecución de una prenda tejida con punto crochet o tricot, a elección de la alumna.

*Manualidades. Material.* — Retazos de tela, sedas, paño, cretona, lanas para tejer, lacas, cordón, hilo macramé, sisal, piolín, etc.

*Aplicación.* — Costureros, cubre-libros, cinturones, cadenas para llaveros, señaladores, juguetes, etc.

## QUINTO GRADO

*Útiles y material.* — Como en el grado anterior.

*Puntos de costura.* — Beauvais, sombra, turco, festón, mota, punto inclinado, punto presillas, punto ojal, punto riviére y bastilla.

En uno de los dobladillos se ejecutarán tres ejercicios de presillas para botones; en el otro dobladillo se ejecutarán tres ejercicios de ojales horizontales. En el espacio comprendido entre el dobladillo y el punto mota, se ejecutará un ejercicio de aplicación de tela de color, cosido con punto riviére y al costado de éste, se ejecutará un ejercicio de zurcido cruzado.

*Aplicación.* — Corte y confección de una combinación.

*Tejidos.* — Ejecución de una prenda tejida con punto crochet o tricot, a elección de la alumna.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, seda, paño, cretonas, lencería. Rafia, hilo macramé, sisal, piolín y moliné. Hule, restos de lanas para tejer, etc.

*Aplicación.* — Revestimiento de botellones, vasos, sifones, botellas, perchas, escobitas, plumeros, paneras, etc. Posa-fuentes, nécessaire para viaje, porta-vasos, revistas, libretas, repasadores, juguetes, etc.

## LABORES

### PRIMER GRADO SUPERIOR

*Útiles.* — Aguja sin punta, tijera de puntas romas y dedal.

*Material.* — Cañamazo, etamina o canavá, hilo perlé en varios colores.

*Puntos de costura.* — Bastilla, hilván, pespunte, punto atrás, punto oblicuo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, punto de cruz, en línea recta y alternada.

### SEGUNDO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera y dedal.

*Material.* — Batista o bramante, hilo rojo, hilo blanco N° 60, tela para la prenda.

*Puntos de costura.* — Bastilla, hilván, pespunte, punto atrás, punto inclinado y vainilla.

*Aplicación.* — Confección de una toalla con dobladillos vainillados.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas de lencería, hilo perlé.

*Aplicación.* — Carpetas y pañuelos.

### TERCER GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Batista o bramante, hilo blanco N° 60 algodón para bordar, tela para la prenda.

*Punto de costura.* — Hilván, punto por encima, bastilla, pespunte, punto inclinado, punto cruz, punto riviére y vainilla.

En uno de los dobladillos se ejecutará el ejercicio de aplicación de botones.

*Aplicación.* — Confección de una funda.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, lanas para tejer, aserrín, bastidor de clavos.

*Aplicación.* — Echarpes, capuchas, alfileros, juguetes, etc.

## SEXTO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Papel de molde, tela para la prenda, hilo para coser.

*Punto de costura.* — Punto por encima y bastilla.

Remiendos y zurcidos en telas rayadas y floreadas.

*Costura a máquina.* — Manejo de la máquina de coser.

*Aplicación.* — Corte y confección de un vestido.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, seda, cretona, lencería, paño, entretelas, arpilleras, puntillas, hule, gamuza, cucros, hilo macramé y sisal, crechet, moliné, seda vegetal, nylon, canavá, restos de lana para tejer.

*Aplicación.* — Pañucleras, cubre-teteras, cubre-manijas, cubre-bandejas, corbatas, carteras, bolsones, guantes, alfombras, cuadros, incrustaciones y aplicaciones de motivos religiosos, símbolos patrios, motivos florales, etc., delantales, juguetes, etc.

*Telares.* — Ejecución de telas a elección de la alumna.

*Aplicación.* — Confección de una prenda.

*De las manualidades.* — En la enseñanza de manualidades, la maestra hará ejecutar uno o más modelos dentro de los que se mencionan para cada grado, teniendo en cuenta la capacidad y posibilidades de la alumna; aceptar el material que la misma provea.

## PREAPRENDIZAJE

Estos programas no constituyen sino sugerencias para el trabajo que el maestro debe realizar, trabajo que estará condicionado por las comodidades que el edificio ofrezca, por los elementos de que se disponga y por la particular capacidad o habilidad del maestro. Esta última circunstancia se tendrá por atendible sólo por el tiempo que el superior reconozca como indispensable para que el maestro se capacite como para utilizar las comodidades y elementos de la escuela.

De cualquier modo, el maestro hará trabajar manualmente a sus alumnos en lo que sea posible. Él —el maestro— formulará el programa de preaprendizaje que aplicará en su grado teniendo en cuenta lo que estos programas sugieren y buscando relacionarlos con las actividades que se vayan a desarrollar con el programa de desenvolvimiento. El ideal es que el trabajo que se desarrolle en las clases de preaprendizaje sea continuación natural del que se desarrolle en las clases de desenvolvimiento. Como esa unidad no es posible siempre, fuerza será que muchas veces desenvolvimiento y preaprendizaje sigan caminos propios.

## CARPINTERÍA

### *Operaciones:*

Dibujar, medir, escuadrar, asegurar, aserrar, acepillar, agramilar, limar, clavar, embutir, trazar curvas con compás, contornear, escofinar, calibrar, fresar, atornillar, vaciar, perforar, ingletear, acanalar, rebajar, torneear, ensamblar, escoplear, espigar, armar, pulimentar y lustrar.

### *Motivos de trabajo:*

Tablillas, caras planas con bordes rectos y curvos convexos realizados con compás; caras planas limitadas por bordes donde alternen líneas rectas y curvas; superficies curvas; ensamble por espiga a media madera simple, ensamble a media madera en cruz, media cuña con espiga de cabeza y chaflanar cantos.

## METALISTERÍA

### *Operaciones:*

Dibujar, medir, calentar, machacar, limar, pulir, esmerilar, recortar, escuadrar, soldar, repujar, bendir, rayar, puntear, fresar, montar, desmontar y reparar.

### *Motivos de trabajo:*

Planchuelas, remaches, tornillos, escuadras, rejas, marcos, cadenas, trípodes, pestillos, pasadores, manivelas, bisagras, cerraduras, decoración, construcción y reparación de máquinas e instrumentos.

## ELECTROTÉCNICA

### *Operaciones:*

Dibujar, medir, limar, soldar, bobinar, construir y reparar, armar y desarmar, galvanoplastia, experiencias fisico-químicas.

### *Motivos de trabajo:*

Péndulo eléctrico, generador eléctrico, bobinas, electroimán, timbre, telégrafo, teléfono, planchas eléctricas, ventiladores, aparatos de radio.

## CARTONADO Y ENCUADERNACIÓN

### *Operaciones:*

Medir, marcar, cortar, forrar, ribetear, engoznar, encolar, coser, abrochar, prensar, construir y reparar.

### *Motivos de trabajo:*

Planos, cajas, bandejas, soportes, cuerpos geométricos, encuadernación, siluetas y decoración.

## MODELADO Y CONSTRUCCIÓN

### *Operaciones:*

Clasificar, extraer y preparar arcillas y gredas; ligar, amasar, moldear, torneare, armar y cocer; nivelar y aplomar.

### *Motivos de trabajo:*

Adobes y ladrillos; tejas y baldosas; mosaicos; tiestos, cántaros y cacharros; sillares; prácticas de albañilería en paredes y pisos; cemento armado.

## CESTERÍA

### *Operaciones:*

Desbastar, remojar, unir, combinar, tramar, torcer, trenzar, estirar, colorear, construir y reparar.

### *Motivos de trabajo:*

Cestos, canastos, sombreros, pantallas, sillas, sillones, esterillas, en mimbre y caña.

## TALABARTERÍA

### *Operaciones:*

Seleccionar, desbastar, curtir, sobar, machacar, lonjear, torcer, trenzar, rebanar, teñir, armar, coser, repujar.

### *Motivos de trabajo:*

Lonjas, torcidos, trenzados, guarniciones, vainas, estuches, bolsos, carteras, pantallas, cinturones, cubiertas de libros, carpetas, guantes, etcétera.

## EDUCACIÓN PARA EL HOGAR

### a) *Alimentación familiar:*

Alimentos animales, vegetales y minerales: valores nutritivos.

Alimentación por edad, profesión y familia; para niños, enfermos y ancianos. Preparación de menús.

Productos alimenticios regionales: obtención, utilización y apreciación de sus valores nutritivos.

Preparación de platos de la cocina familiar que respondan a la exigencia de un determinado número de personas: cálculo de cantidad y precio y de valores nutritivos y calóricos según edad y trabajo.

Conservación y desecación de productos de la región: carnes, legumbres y frutas.

b) *La economía y el vestido:*

Conocimiento de las telas más comunes, usos, requisitos para su costura y conservación.

Elementos de corte y confección.

Arreglo y transformación de prendas; zurcidos y remiendos.

Limpieza, desinfección, lavado, planchado y teñido de ropas. Cursos químicos y técnicos elementales.

Labores de aguja: coser, ojalar, bordar, etc.

Tejido con agujas.

Manejo de máquinas: de coser, telar, de tejer medias, de lavar, etc.

El ropero: ordenamiento, conservación y ventilación de la ropa.

c) *Vivienda familiar:*

La casa ideal para una familia de la región: dependencias y comodidades. Ubicación, ventilación, iluminación, saneamiento y protección.

Amueblamiento y decorado: confección y reparación de cortinas, alfombras y adornos con elementos de la región.

Física y química aplicadas al hogar en los casos más comunes: electricidad, limpieza, desinfección, calefacción, encerado, pintura, etc.

Plantas y flores como complemento del hogar.

d) *Higiene general:*

Higiene y presentación personal: a) lavado y baño; b) higiene de la vista, oído, nariz y garganta; c) higiene de la cabeza, manos y pies.

El enfermo en la familia: a) aislamiento; b) cuidado de enfermos; c) terapéutica casera; y d) profilaxis de las enfermedades más comunes.

Primeros auxilios: contusiones, heridas, luxaciones, fracturas, quemaduras, picaduras, asfixias, etc.

e) *Puericultura:*

Puericultura elemental. Vestidos y alimentos.

Cuidados y auxilio del niño en su higiene especial; en las enfermedades y accidentes.

Higiene del recién nacido y del lactante.

Destete, dentición y vacunación.

Régimen dietético en la primera infancia.

## TAREAS RURALES

### *Operaciones:*

Marcas, cercar, dividir, arar, puuntear, nivelar, carpir, analizar, abonar, levantar, regar, construir, reparar, sembrar, preparar almácigos, estratificar, plantar, transplantar, podar, acodar, injertar, recolectar, rotar cultivos, conservar, instalar, embalar, secar, exponer, adornar, fabricar, cotizar, contabilizar, etc.

### *Motivos de trabajo:*

Análisis y preparación de terrenos; conocimiento y utilización de herramientas; almácigos y viveros; trasplante; protección y lucha contra las plagas; cultivo de hortalizas, plantas florales, árboles, cereales, oleaginosos, textiles, forrajeras, medicinales, etc.; observaciones meteorológicas; reproducción natural y artificial de vegetales; industrias de granja; elaboraciones de pan, dulces, conservas, crema, manteca, queso, etc.; clubes de niños cultivadores y criadores; trabajos de ganadería adecuados a la región; arrendamientos, levantamientos de cosechas, prenda agraria, cotizaciones, contabilidad agraria.

## AEROMODELISMO

### *Operaciones:*

Marcas, cortar, lijar, entelar, tallar, centrar, armar, probar, clasificar, comparar, reconocer, interpretar planos, etc.

### *Motivos de trabajo:*

Planeador armado en chapa de balsa. Planeador con ala armada, fuselaje de varilla, grupo de cola en chapa. Modelo con motor de goma,

ala, fuselaje y grupo de cola armados. Maqueta en escala de un avión real.

## JUGUETERÍA

### *Operaciones:*

Dibujar, recortar, armar, soldar, coser, encolar, rellenar, macerar, modelar, pulir, decorar, teñir, pintar, barnizar, experimentar, etc.

### *Motivos de trabajo:*

Juguetes en papel; cartón, paño, madera y metal; construcciones; reproducción de armas; instrumentos, vehículos, muebles, etc.; muñecas y títeres; cálculo y contabilización.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA
1. — MI ESCUELA.	<p>Los primeros días en la escuela.</p> <p>El edificio.</p> <p>Mi salón de clase.</p> <p>El hogar de todos.</p> <p>Las fiestas de la escuela.</p>	<p>El ambiente escolar. Los compañeros, los padres y madres, la maestra, los otros maestros, el director. Nombres de la maestra, de los compañeros del aula y de las personas cuyo trato será frecuente en la escuela.</p> <p>Hechos del día escolar.</p> <p>Los útiles: el lápiz, el cuaderno; uso y cuidados correspondientes.</p> <p>Conocimiento objetivo de toda la escuela y de las dependencias: patios, aulas, museos, otras salas de trabajo, dependencias administrativas y sanitarias.</p> <p>Plantas y árboles de la escuela.</p> <p>Los símbolos: la bandera y el escudo; su presencia en la escuela.</p> <p>Conocimiento objetivo: muebles, útiles, cuadros, adornos. El prócer o el patrono del aula.</p> <p>El material escolar. Cuidados que requiere su conservación. La economía y el ahorro en el uso del material.</p> <p>La higiene del aula. Conocimiento de las aulas en donde están los hermanos mayores.</p> <p>Nombre de la calle de la escuela y de las calles que rodean la manzana de la escuela. Personas que frecuentan la escuela: los padres, las autoridades, los maestros, los niños, otros servidores. La Cooperadora. El Club. Función e importancia de cada uno. La Agencia Escolar de Ahorro Postal.</p> <p>La cooperación de todos en el progreso de la escuela.</p> <p>Los símbolos: su significación. Los próceres: vida. El lugar y la escuela en las fiestas de la Patria. Relatos con relación al lugar y a otros lugares de la patria. Relatos relacionados con el presente y el pasado.</p> <p>Cómo se conmemoran en el hogar las fiestas de la Patria.</p> <p>Los vecinos en las fiestas de la escuela.</p> <p>(25 de mayo, 20 de junio, 12 de agosto, 17 de agosto, 11 de setiembre, 12 de octubre, 17 de octubre y día de los Muertos por la Patria).</p>
2. — MI HOGAR.	Mi familia.	<p>Personas que constituyen la familia: el padre, la madre y los hijos. Ocupaciones de cada uno.</p> <p>Los trabajos del padre y de la madre. La ayuda de todos.</p> <p>Las fiestas familiares: el santo y el cumpleaños. La Navidad, Año Nuevo y Reyes. Las fiestas de la patria en la familia.</p> <p>La vida familiar en los cuentos infantiles.</p>

TRABAJOS DEL ALUMNO					PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN					
Experiencia o ejercicios de vida práctica	Oral	Escrita	Gráfica	Motora, manual y artística	
Prácticas de sociabilidad, saludos, conversaciones, juegos, paseos por la escuela y ejercicios de marcha con paso natural.	Vocabulario relacionado con los motivos: nombres, cualidades y acciones.	Ejercicios de iniciación a la escritura mediante dibujos espontáneos y dirigidos de los diferentes motivos considerados en clase.		Ejercicios de plegado.	La escuela es el segundo hogar. La escuela es para todos.
Prácticas para reconocer el aula, el banco y algunos lugares importantes.	Expresiones adecuadas.	Dibujos imaginarios, dibujos de imitaciones, dibujos con patrón.		Construcción de algún mueble de la escuela con cartulina o papel.	La cortesía y la moderación en el lenguaje y las maneras son importantes para convivir con los demás.
Prácticas para ordenar y conservar los diferentes útiles; orden y economía. Trabajos individuales y de conjunto para mejorar el ambiente de la escuela.	Poesías. Comentarios.	Dibujar el frente de una escuela. Dibujo espontáneo de escenas escolares. Dibujo copia de palabras o frases relacionados con los temas.		Rondas. Poesías. Juegos.	La colaboración y la obediencia son imprescindibles en la escuela. Deben moderarse los impulsos egoístas.
Prácticas para inculcar en los niños amor y admiración por los símbolos patrios.	Ejercicios de elocución.	Escribir copiando palabras que designen nombres de calles y de algunas personas que visitan la escuela.	Dibujos espontáneos y dirigidos sobre el tema.	Canciones.	Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio.
Prácticas de aseo y ornato del aula.	Ejercicios de pronunciación y dicción adecuadas.			Colocar carteles con los nombres de los muebles y útiles más comunes.	La verdad, la puntualidad, la obediencia, el amor a Dios, a la Patria, al compañero, al bien, a la belleza, en todo momento.
Una fiesta en el aula con la colaboración de todos los niños.		Ejercicios de discriminación de algunos elementos fonéticos.		Cuidar pájaros, plantas y flores.	El orden, la limpieza y la economía.
Excursiones por la calle y por los alrededores de la escuela. Ejercitar a los niños en cruzar la calle de manera conveniente: entrada y salida de la escuela.		Copiar algunas poesías.		Preparar adornos, banderitas, guilardetes, guías.	<b>Aptitudes y hábitos:</b> Sociabilidad, orden, cuidado, economía, colaboración, aseo, claridad, esmero, cultivo de la imaginación, construcción, etc.
Preparar y realizar actos para los padres o de los padres para los niños con el objeto de practicar el acercamiento entre el hogar y la escuela.		Escribir las fechas patrias y los nombres de próceres.		Dramatizaciones.	
Preparar la fiesta de la escuela.				Invitaciones: decorarlas.	
Práctica de ahorro postal.					
Prácticas de cortesía hacia los parientes.	Cuentos: la vida y el trabajo de los niños de otras regiones y épocas.	Escribir oraciones, expresando lo que se conoce del tema.	Dibujos espontáneos y dirigidos sobre el tema.	Construir escenas familiares recortando figuras y siluetas.	La felicidad del hogar nace de la colaboración de todos.
Ejercicios de colaboración en las tareas del hogar.					El ahorro, el orden y la higiene embellecen el hogar.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA
	<p>Mi casa.</p> <p>La fecha.</p>	<p>Descripción de la casa: principales dependencias, muebles, utensilios; cuidado. Higiene de la casa, ventilación. El aire y el sol.</p> <p>Casas de la región y de otras regiones. Las casas de los cuentos infantiles.</p> <p>Animales y plantas de la casa. El corral, el gallinero, la huerta y el jardín. Los animales y las plantas de los cuentos infantiles.</p> <p>La fecha del día en el calendario. El día y la noche. Los días de la semana. Días de trabajo. Días de fiesta: su significado; celebraciones familiares y populares. Los meses.</p>
<p>3. —</p> <p>EL CAMINO DE CASA A LA ESCUELA.</p>	<p>Calles y caminos.</p> <p>Animales y plantas que se ven en los alrededores de la escuela.</p>	<p>Calles que cruzo para llegar a la escuela. La calle, las aceras, la edificación y los baldíos. Plazas y edificios más importantes en los alrededores de la escuela. Vías de comunicación y medios de transporte que se ven en el camino a la escuela y otros conocidos por el niño.</p> <p>Principales animales conocidos por el niño, con preferencia los del lugar: vida y costumbres. Medidas de protección y de higiene. Profilaxis de las enfermedades más comunes que ellos pueden transmitir.</p> <p>Plantas del ambiente que rodea al niño: características y utilidades. Árboles, arbustos y hierbas.</p>
<p>4. —</p> <p>MI SALUD.</p>	<p>Los alimentos.</p> <p>Los juegos.</p> <p>La higiene corporal.</p> <p>La higiene del ambiente.</p>	<p>Principales alimentos animales: carne, leche, queso, manteca. Principales alimentos vegetales: verduras, frutas, azúcar, hortalizas, pan, cereales. Principales alimentos minerales: sal, agua. Condiciones de una alimentación sana para el niño. Aire y sol.</p> <p>La gimnasia y la salud. Juegos y juguetes preferidos. Como juegan los niños en otras regiones.</p> <p>Importancia de la higiene corporal. La higiene de la piel, de las manos, uñas y sentidos. Cuidados especiales. Cuidado de los ojos. Higiene y cuidado de la ropa. La buena postura.</p> <p>El polvo del ambiente. Como se transmiten algunas enfermedades. Uso del pañuelo para toser y estornudar. Limpieza de las habitaciones y demás dependencias de la casa. Insectos transmisores de enfermedades: cómo combatirlos. Residuos y aguas servidas: medidas higiénicas.</p>

# ESEN VOLVIMIENTO

## DO INFERIOR

TRABAJOS DEL ALUMNO					PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN					
Experiencia o ejercicios de vida práctica	Oral	Escrita	Gráfica	Motora, manual y artística	
<p>Cuidado personal de la ropa para ahorrar tareas a la madre.</p> <p>Preparar un regalo para la madre, el padre o el hermanito.</p> <p>Prácticas de limpieza y ornato de la casa.</p> <p>Lectura diaria de la fecha. Observaciones referentes a las condiciones del día y a los cambios relacionados con el tiempo.</p> <p>Festejar el día de la madre, padre o hermanos.</p>	<p>Vocabularios.</p> <p>Poesías.</p> <p>Comentario sobre las actividades realizadas en los días de trabajo y de fiesta.</p>	<p>Escribir los nombres de los miembros de la familia.</p> <p>Escribir un saludo con motivo del cumpleaños.</p>	<p>Decorar tarjetas de felicitación por el santo o el cumpleaños.</p>	<p>Construir una casita y amueblarla entre todos.</p> <p>Cantos y rondas.</p> <p>Preparar labores relacionadas con las fiestas.</p>	<p>La cortesía hace agradable la vida.</p> <p>"Acuérdate de santificar las fiestas".</p> <p>Aptitudes y hábitos: Cortesía, higiene, ornato, observación, narración, construcción, recorte, cuidado, etc.</p>
<p>Prácticas para acostumar a los niños a cumplir las reglas de seguridad en el tránsito.</p> <p>Prácticas para acostumar al niño a ser cortés con los demás, especialmente con los ancianos, niñas y menores.</p> <p>Prácticas para cuidar plantas y animales.</p> <p>Ejercicios de aseo personal y limpieza de plantas y animales.</p>	<p>Vocabulario y elocución relacionados con el tema.</p> <p>Nombres, cualidades y acciones de personas y cosas.</p> <p>Poesías.</p> <p>Cuentos.</p>	<p>Escritura del vocabulario del tema.</p> <p>Ejercicios de discriminación de los elementos fonéticos.</p>	<p>Dibujos espontáneos, dirigidos con patrón sobre los motivos del tema.</p>	<p>Construir distintos vehiculos con cartulina, cartón o madera.</p> <p>Paseos o excursiones.</p> <p>Cantos y rondas.</p>	<p>La seguridad personal depende del cumplimiento de las reglas del tránsito.</p> <p>Debemos velar por nuestra seguridad y por la de nuestros semejantes.</p> <p>Debemos proteger a los animales y cuidar las plantas.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, orden, respeto, limpieza, esmero, construcción, recorte, colección, clasificación, etc.</p>
<p>Observaciones sobre los distintos alimentos.</p> <p>Acostumar al niño a alimentarse racionalmente seleccionando los alimentos de más valor nutritivo.</p> <p>Acostumar al niño a jugar lealmente con sus compañeros y a compartir sus juguetes.</p> <p>Prácticas de higiene corporal, especialmente de las manos y uñas.</p> <p>Vigilancia de la buena postura.</p> <p>Ejercicios prácticos de higiene del aula.</p> <p>Acostumar al niño a sentirse cómodo en un medio limpio e incómodo en caso contrario.</p>	<p>Vocabulario y elocución.</p> <p>Conversaciones y comentarios sobre el tema.</p>	<p>Escritura de frases y oraciones sobre el tema.</p>	<p>Dibujos espontáneos y dirigidos.</p>	<p>Preparar algunos platos fríos con los valores alimenticios apropiados para el niño.</p> <p>Preparar lista de comidas para un pascu campestre.</p> <p>Juegos.</p> <p>Ejercicios de limpieza personal, de ropas y del ambiente. Sacar manchas.</p>	<p>Cuidar la salud del cuerpo es un deber del hombre.</p> <p>El cuerpo es la casa del alma.</p> <p>El juego es indispensable para la salud del niño.</p> <p>La higiene es la llave de la salud.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, indagación, compañerismo, colaboración, limpieza, ayuda mutua, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA
1. — NUESTRA ESCUELA.	<p>La casa escuela</p> <p>El aula.</p> <p>La vida en la escuela.</p>	<p>La escuela y sus aulas, patios, biblioteca, museo, sala de ilustraciones y otras dependencias. Orientación. Plano. Plantas y pájaros. El mástil.</p> <p>El patrono del aula. Ubicación de los muebles y útiles de trabajo. Repisas, pisos, pájaros y plantas. Limpieza y ornamentación. El aseo personal.</p> <p>El patrono de la escuela. Las autoridades. Los padres. La Asociación Cooperadora y Asociaciones de padres. El Club Escolar. Las fiestas escolares. Un día escolar. Deberes de los alumnos: la solidaridad y la cooperación, la disciplina, la puntualidad, la corrección y la moderación. El saludo a la bandera. El saludo a los maestros y a los padres. Urbanidad y cortesía.</p>
2. — EL LUGAR O EL BARRIO.	<p>Características</p> <p>Árboles del lugar o barrio.</p> <p>El trabajo en el lugar o barrio.</p>	<p>Las calles o caminos. A dónde conducen. Significado de sus nombres. Los comercios, las fábricas, la edificación, las plazas, monumentos. El Patrono. Fiestas. Leyendas del lugar. Tradiciones populares y noticias históricas. Medios de comunicación y transporte. Edificios históricos del lugar (celatos).</p> <p>Estudio objetivo de los árboles más comunes del lugar y de otros vegetales característicos de la zona. Historia de algunos árboles viejos. Habitantes del árbol.</p> <p>Los trabajos del hombre en el lugar. La solidaridad y la cooperación en el trabajo. Dignidad del trabajador. La higiene del lugar. Colaboración de la población.</p>
3. — LOS ALIMENTOS	<p>Animales, vegetales y minerales que nos alimentan.</p> <p>Las comidas del hogar.</p>	<p>Valores nutritivos de los principales productos: carnes, leche, manteca, queso, huevos, miel, etc.</p> <p>Cereales, verduras, hortalizas, frutas.</p> <p>El agua, la sal, el azúcar.</p> <p>Importancia de los distintos productos animales, vegetales y minerales para el organismo, especialmente del niño.</p> <p>El desayuno: combinación de elementos nutritivos adecuados para un buen desayuno.</p> <p>El almuerzo: combinaciones adecuadas de los platos ricos en valores nutritivos y económicos a la vez, referidos a la región.</p> <p>La merienda y la cena: ídem, ídem.</p> <p>Algunas enfermedades infantiles causadas por la mala alimentación.</p> <p>Normas que deben cumplirse para la buena digestión: la higiene, la cordialidad en la mesa, la tranquilidad, el descanso. La cortesía en la mesa. La economía y la alimentación.</p>

TRABAJOS DEL ALUMNO					PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN					
Experiencias	Oral	Escrita	Manual	Motora y artística	
<p>Ejercicios de medición de distancias y longitudes. Cálculo aproximado.</p> <p>Formación de equipos de niños para el arreglo y ornato del aula y el cuidado de los útiles. Distintas tareas relacionadas con la vida del aula.</p> <p>Arreglo del armario. Arreglo del escritorio.</p> <p>Cuidar la biblioteca. Cuidar los útiles del taller.</p>	<p>Lecturas, poesías, comentarios, vocabularios, elocución, familias de palabras, descripciones, relatos.</p>	<p>Ejercicios de redacción, copia, dictado, vocabulario, familias de palabras.</p>	<p>Construir con papel, cartulina o cartón partes de la escuela. ídem muebles.</p> <p>Siluetas y escenas escolares.</p> <p>Plegado y modelado</p> <p>Coleccionar, clasificar y preparar elementos para el museo y la biblioteca del aula.</p>	<p>Dibujar escenas escolares. Dibujos de expresión.</p> <p>Visitas y paseos por el interior de la escuela para familiarizar al niño con ella.</p> <p>Organizar el museo del aula, la biblioteca, etc.</p> <p>Canciones.</p> <p>Preparación de fiestas escolares.</p>	<p>Despertar en el niño el amor por la escuela, respeto a sus autoridades, y admiración a los símbolos, a la Patria y a sus próceros.</p> <p>Despertar en los niños el deseo de colaborar en el mejoramiento del ambiente material de la escuela.</p> <p>Formar el espíritu de disciplina, de colaboración y de solidaridad.</p> <p>Establecer vínculos entre la escuela y el hogar.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, medición, arreglo, adorno, cuidado, relato, construcción, recorte, colaboración, respeto, etc.</p>
<p>Observaciones relacionadas con el lugar.</p> <p>Colección de relatos relacionados con los motivos del lugar.</p> <p>Visitas y excursiones a lugares de trabajo.</p>			<p>Recortar siluetas.</p> <p>Coleccionar leyendas y compaginar un librito.</p> <p>Plegado y modelado.</p> <p>Coleccionar, clasificar y preparar elementos para el museo y la biblioteca del aula.</p>	<p>Dibujos de expresión.</p> <p>Imitación de oficios</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>Infundir respeto a la tradición.</p> <p>La cooperación vecinal facilita y aumenta el progreso del lugar. La higiene general depende de la colaboración de cada uno.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, colección, indagación, recorte, clasificación, imitación, cooperación, aseo, modelado, esmero, etc.</p>
<p>Preparar listas de comidas para excursiones.</p> <p>Prácticas de urbanidad y cortesía en la mesa.</p> <p>Realizar una comida infantil.</p> <p>Visitas a mercados, ferias, comercios.</p>			<p>Preparar adornos y accesorios para la mesa.</p> <p>Poner la mesa, adornarla.</p> <p>Jugar a las visitas</p> <p>Preparar sandwiches y comidas sencillas.</p> <p>Lavar vajillas y cubiertos.</p> <p>Ordenar el comedor.</p> <p>Cantos.</p>	<p>La alimentación es la base de la salud.</p> <p>Los alimentos deben seleccionarse por su valor nutritivo.</p> <p>La sobriedad en las comidas es una virtud que trae otras más.</p> <p>La economía de cada uno es la base de economía del hogar.</p> <p>Todos tienen derecho a una alimentación sana.</p>	

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA
	Los que trabajan para que nos alimentemos.	Diferentes trabajos relacionados con la producción de alimentos: la chacra, la granja, el campo. El comercio y la industria alimentaria en el lugar.
4. — MIS VESTIDOS	Materias primas.  Las industrias del vestido.  Las prendas de vestir.	Plantas y animales que dan materias primas para la industria del tejido: la oveja, la vicuña, la cabra, el gusano de seda, el lino, el algodón, el cáñamo, etc.  Historia de mi vestido. Instrumentos y máquinas de tejer: el huso, la rueca y el telar. Los distintos oficios vinculados con el vestido.  Nombres de las principales prendas. Condiciones que las caracterizan según las estaciones. Cuidados que requieren. Cómo visten los niños de otras regiones. Cómo vestían los niños de otras épocas. La sencillez y el buen gusto en el vestir. La economía del hogar y el vestido.
5. — LA PATRIA.	Los símbolos.  Los próceres.  Las fiestas de la Patria.	El Escudo, la Bandera, el Himno, la Escarapela: significado y relatos relacionados con ellos.  San Martín, Belgrano, Moreno, Saavedra, Brown, Sarmiento. Próceres vinculados a la región.  25 de mayo, 20 de junio, 9 de julio, 12 de agosto, 17 de agosto, 11 de setiembre, 12 de octubre, 17 de octubre y los Muertos por la Patria. Significado de estas fiestas; hombres que se destacaron; biografías. (Cada una de estas fechas se considerará en su oportunidad con todo el detalle y todas las realizaciones que el maestro considere interesantes para la formación patriótica de los niños).

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias

Oral

Escrita

Manual

Motora y artística

Trabajo en la huer-  
ta escolar.

La alimentación del pueblo es fruto de la colaboración del trabajo de todos.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comparación, cortesía, urbanidad, cultivo, ayuda doméstica, ordenación, imitación, etc.

Tejido en telar simple.

Dibujar siluetas.

La naturaleza brinda al hombre todos los elementos para que pueda protegerse de la intemperie.

Hilar, tejer, znrerir,  
cepillar, quitar  
manchas.

Dibujos alusivos.

Un vestido es el resultado del trabajo de muchos obreros.

Confeccionar trajes  
característicos de  
otras regiones.

Coleccionar figuras.

La higiene y la sencillez en el vestido son el mejor adorno.

La economía en el vestir contribuye al bienestar del hogar.

El lujo conduce a la miseria.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, confección, ayuda doméstica, colaboración, combinación, paciencia, colección, economía, sencillez, etc.

Confeccionar esca-  
rapelas y bande-  
ras.

Dibujar los símbo-  
los.

Despertar el respeto por los símbolos.

Construcciones rela-  
cionadas con los  
acontecimientos  
históricos consi-  
derados.

Dramatizar diferen-  
tes escenas rela-  
cionadas con los  
acontecimientos  
considerados: ho-  
gareñas, popula-  
res y patrióticas.

Formar el sentimiento patriótico mediante la admiración hacia nuestros próceres.

El bienestar que gozamos es el resultado del sacrificio de los que nos precedieron.

Ejecución de adorno-  
s para las fiestas  
de la escuela.

Canciones. Poesías.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, imitación, dramatización, precisión, simbolismo, construcción, higiene, economía, etc.

Coleccionar figuras  
de escenas histó-  
ricas y de próce-  
res.

Dibujo de escenas  
relacionadas con  
los acontecimien-  
tos de las distin-  
tas fechas.

Lecturas, poesías, comentarios, vocabularios, elocución,  
familias de palabras, descripciones, relatos.

Ejercicios de redacción, copia, dictado,  
vocabulario, familias de palabras.

Cuidar plantas.  
Cuidar animales.  
Hilar, teñir y devanar.  
Tejer.  
Confeccionar ropa para la muñeca del  
anla.  
Lavar y planchar. Remendar.

Visitas a lugares, museos y monumen-  
tos históricos.  
Preparar el aula para las fiestas.  
Observación del natural y láminas.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
1. — EL LUGAR EN QUE VIVIMOS.	Nuestro paisaje.  Ocupaciones de nuestros vecinos.  Vida Social.	Observaciones relacionadas con el suelo, las aguas y el clima del lugar. Estaciones del año.  Observaciones relacionadas con las actividades humanas del lugar. Industrias locales.  Radio que abarcan las autoridades del lugar.	Observaciones meteorológicas más simples. Medios prácticos de realizarlas.  Observaciones relacionadas con las plantas, los animales y los minerales de la zona.  El trabajo, el descanso y la recreación. Reglas higiénicas.	Cambios del paisaje que ha podido observar el niño: progreso de la zona.  Cambios operados en los métodos de trabajo en el lugar, que ha podido observar el niño.  Cambios operados en la vida y costumbres de los pobladores que el niño conozca por referencia o por haberlos observado.	El hogar, nuestros vecinos y el suelo natal.  El trabajo dignificador: actos y ejemplos de la vida escolar, familiar y social. Vidas ejemplares.  Manifestaciones de la vida social: instituciones. Mutualismo. Tolerancia, responsabilidad y sociabilidad. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal. Autoridades: servicios públicos del lugar, funciones que cumplen. Colaboración y respeto que merecen.	Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Comenzar a observar por qué se tildan las palabras. Empleo de la coma en los casos de enumeración.
2. — EL PRIMER GRITO DE LIBERTAD.	El 25 de Mayo.  Belgrano.  Los símbolos nacionales.	Escenario histórico  Festas belgranianas.  Lugares en donde se creó, juró, bendijo y guarda la bandera de Belgrano.		Liniers. La Reconquista Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Otros personajes y acontecimientos. Repercusión en la provincia asiento de la escuela.  Hechos más salientes de la vida del prócer, con especial referencia los relacionados con la provincia.  La Bandera, la Escarapela, el Escudo y el Himno. Características. Creadores. Episodios.	La fiesta de la Patria en la escuela y el lugar. Patriotismo de los criollos.  Personalidad moral de Belgrano.  Día de la Bandera, de la Escarapela y del Himno. Simbolismo.	

DESEMPEÑO

GRADO

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						

Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
--------------	------	---------	---------	--------	-----------	--

<p>Excursiones.</p> <p>Observaciones del suelo y aguas de la zona.</p> <p>Observaciones de las características de las estaciones del año.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Mapa en relieve (trabajo de conjunto).</p> <p>Coleccionar elementos naturales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>Ningún lugar de la Patria nos es más querido que el rincón natal.</p> <p>Todos debemos cumplir una tarea útil en la sociedad.</p> <p>El trabajo disciplina y honra.</p> <p>Sólo en el orden y con el orden se vive en paz y se progresa.</p> <p>Los servidores públicos se sacrifican por el bien común.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, modelado, pulcritud, representación, orden, clasificación, cooperación, construcción, etc.</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p>Visitas a museos y lugares históricos relacionados con la unidad.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados, láminas.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p> <p>Los símbolos patrios.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de motivos y personajes de la época.</p> <p>Ornamentación del aula para festejar la fecha patria.</p>	<p>El 25 de Mayo simboliza el nacimiento de la Patria.</p> <p>“El pueblo quiere saber de qué se trata”.</p> <p>El patriotismo, la abnegación, la bondad y la modestia del creador de nuestra Bandera.</p> <p>Respetar los símbolos es rendir homenaje a la Patria.</p> <p>La Bandera de la Patria llevó la libertad a medio continente.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, confianza, alegoría, colaboración, clasificación, estética, modelado, aseo, etc.</p>
---	--	--	--	--	---	--

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma
3. — EL CENTRO POBLADO Y LA ZONA RURAL.	El pueblo y el campo.	Interdependencia de los medios urbano y rural en lo que se refiere a alimentación, vestido y vivienda. Formas de vinculación entre el centro poblado y la zona rural.	Referencias a los procesos de producción, explotación, elaboración y comercialización de los principales elementos utilizados en la alimentación, el vestido y la vivienda.	Cambios operados en las vías de comunicación y de transporte en la zona.	Educación vial.	
	El niño de otras regiones.	Vida y costumbres de los niños en las zonas del país de donde proceden los productos que se utilizan o consumen y que no son del lugar. Localización.	Referencias a los procesos de producción, explotación, elaboración y comercialización de los principales elementos utilizados en la alimentación, vestido y vivienda que proceden de otras zonas.		Idea de nacionalidad. Amor a la Patria.	
4. — LA INDEPENDENCIA.	9 de Julio.	Localizar la provincia de Tucumán. Recorrido de los congresales.		Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.	Significado de la Independencia.	
	San Martín	Rutas saumartinianas.		Hechos más salientes de la vida del prócer destacando los relacionados con la región. Los Granaderos a Caballo.	Virtudes del héroe. Cabral: ejemplo de lealtad.	
5. — EL CUIDADO DE LA SALUD.	La salud y los alimentos.	Productos alimenticios de la zona.	Condiciones que debe reunir el régimen alimenticio según la edad, profesión y clima. Cómo deben prepararse y conservarse los alimentos.	Ligeras noticias sobre la alimentación en la zona en épocas anteriores.	La economía en la cocina. La urbanidad en la mesa.	

# DESENVOLVIMIENTO

## DO GRADO

TRABAJOS DEL ALUMNO							PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
Nacional	OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
	Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Visitas.</p> <p>Proyecciones.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Sencillas experiencias sobre productos destinados a la alimentación.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p> <p>Aeromodelismo.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>La ciudad depende del campo.</p> <p>La cooperación entre el pueblo y el campo es esencial para el progreso.</p> <p>El mejoramiento de los medios de comunicación acerca a los pueblos.</p> <p>Pese a nuestras diferencias de vida y costumbres, el ideal de Patria nos confunde.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, colección, economía, colaboración, cuidado, constancia, organización, construcción, esfuerzo, orden, etcétera.</p>	
<p>Visitas a museos y lugares históricos.</p> <p>Observaciones.</p>			<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados y láminas.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Escenificación.</p> <p>Estilización.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de motivos y personajes de la época.</p> <p>Ornamentación del aula para festejar la fecha patria.</p>	<p>La Patria alcanza su soberanía bajo la protección de Dios por la decisión de sus próceres.</p> <p>Civiles, militares y sacerdotes comprometieron sus vidas, haberes y fama, en mantener la Independencia.</p> <p>San Martín es el hijo dilecto de la Patria.</p> <p>Los pueblos de América tienen con el gran Capitán una deuda de gratitud impercedera.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, resolución, colaboración, orden, iniciativa, esfuerzo, perseverancia, energía, sacrificio, creación, confianza, etc.</p>	
<p>Alimentos básicos: observación de los caracteres que aseguran su buen estado de conservación.</p> <p>Experiencias sencillas para comprobar las propiedades físico-químicas de algunos alimentos.</p>			<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección, preparación y clasificación de elementos naturales, figurados y láminas.</p> <p>Construcciones: trabajos individuales y colectivos.</p>	<p>Canciones.</p> <p>Estilizaciones con fines decorativos.</p> <p>Juegos.</p>	<p>La alimentación sana y suficiente asegura un hombre útil a la sociedad.</p> <p>La gula y el lujo atentan contra la virtud.</p>	

(femenino) y número (singular y plural). Comenzar a observar por qué se utilizan las palabras. Empleo de la coma en los casos de enumeración.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
	La salud y el vestido.	Materias primas de la zona que se utilizan en la confección de vestidos.	Condiciones higiénicas del vestido según la edad, la profesión y la estación del año. Limpieza y desinfección de la ropa.	Industria doméstica tradicional de la zona.	Economía en el vestir. El recato y la sencillez.	Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Comenzar a observar por qué se tildan las palabras. Empleo de la coma en los casos de enumeración.
	La salud y la vivienda.	Materiales de construcción de la zona y provenientes de otras regiones.	Condiciones higiénicas de la vivienda. Aseo y conservación.	Ligeras referencias a los cambios operados en la vivienda en la zona.	Embelllecimiento de la vivienda.	
	La salud y la higiene personal.	Centros sanitarios del lugar. Ubicación y medios de traslado.	Importancia de la higiene personal. Primeros auxilios: heridas, quemaduras, picaduras, etc. Enfermedades comunes: profilaxis.	Supersticiones del lugar relacionadas con el origen y tratamiento de las enfermedades: combatirlas.	El médico: semblanza moral. La cartilla sanitaria.	
6. — EL HEROÍSMO DE LA RAZA	El descubridor	Localizar las rutas del descubridor.		Colón. El descubrimiento de América.	1º Día de la Raza.	
	El conquistador	Localizar las rutas del conquistador en la zona.		Figura descolante de la zona. Vida y costumbres de la época. Referencias acerca de los indios.	La fe, el valor y el sacrificio del conquistador.	
	El colonizador.	Localizar fundaciones de la zona.		Figura descolante de la zona. Vida y costumbres de la época.	El espíritu de empresa, la confianza en sí mismo y el esfuerzo del colonizador.	
7. — LA JUSTICIA SOCIAL.	El 17 de octubre	Servicios públicos e industrias locales comprendidas en el plan de recuperación económica.		El día de la Lealtad Popular. Ligera idea sobre las conquistas sociales y la recuperación económica. Ejemplos tomados del medio.	Someras referencias sobre los alcances de la justicia social.	

## TRABAJOS DEL ALUMNO

## OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística		
<p>Obsevar y comprobar las diferencias entre las telas de algodón, lana y seda.</p> <p>Propiedades físico-químicas de algunos materiales de construcción.</p> <p>Experiencias para comprobar las propiedades defensivas del jabón y algunas lejías.</p> <p>Observaciones personales sobre peso y talla.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>		<p>Tareas sencillas referentes al servicio y preparación de comidas; conservación y limpieza de vestidos; higiene y embellecimiento de la vivienda; prácticas de higiene personal.</p> <p>Prácticas de primeros auxilios.</p> <p>Modelado.</p>		<p>Las supersticiones son resabios de ignorancia.</p> <p>La casa sencilla, alegre y limpia.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, economía, esfuerzo, moderación, templanza, sobriedad, sencillez, recato, buen gusto, iniciativa, limpieza, etc.</p>	
<p>Visitas a lugares relacionados con la unidad.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p>				<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados y láminas.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Escenificación.</p> <p>Estilización.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Leyendas populares.</p> <p>Galería de motivos y personajes de la época.</p>	<p>La fe sostuvo el ánimo de los hombres en la extraordinaria empresa.</p> <p>La perseverancia en el logro de las grandes conquistas.</p> <p>La Madre Patria nos legó sus virtudes</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, esfuerzo, colaboración, perseverancia, confianza en sí mismo, voluntad, empresa, etc.</p>
<p>Visitas relacionadas con la unidad.</p> <p>Observación del natural y de láminas.</p>				<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos que se refieran a la unidad.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Galería de motivos.</p>	<p>El pueblo sabe ser leal con sus benefactores.</p> <p>Los medios de comunicación y transporte son argentinos.</p> <p>La justicia social asegura remuneraciones que permiten llevar una vida digna.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, cooperación, colaboración, orden, esfuerzo, voluntad, energía, perseverancia, etc.</p>

PROGRAMA DE DESE

TERCER G

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
	Ocupación de los habitantes.	Producción agropecuaria, forestal y mineral de la provincia, o territorio. Elaboración de la materia prima. Centros fabriles. La pequeña industria doméstica.	La siembra y las plantaciones; cultivo y cosecha. Caracteres de las plantas que se cultivan en la región y árboles típicos de la misma. Crecimiento y multiplicación de los vegetales de tallo aéreo y flores completas. Crianza y caracteres de los animales domésticos. Minerales que se explotan en la provincia o territorio.	Comparar algunos instrumentos de trabajo antiguos y modernos.	Deber y derecho de trabajar.	
	El intercambio.	Comercio. Vías de comunicación y medios de transporte de la región. Estaciones, puertos y aeropuertos.	Idea somera sobre las leyes de estabilidad de los vehículos de transporte estudiados.	Evolución del transporte y la comunicación en la provincia, ciudad de Buenos Aires o territorio.	Educación vial.	
4. — LA PATRIA NACIDA.	La lealtad de los criollos.  El grito de libertad.  El creador de la Bandera.	Escenario de los sucesos.   Determinar los lugares históricos relacionados con la acción del prócer.		Liniers y Pueyrredón. Las invasiones inglesas.  Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Hombres y mujeres. Acontecimientos Repercusión de los hechos en la provincia asiento de la escuela.  Belgrano: su personalidad moral. Hechos salientes de su vida con preferencia los relacionados con la región.	La lealtad a la corona. Despertar del sentimiento patrio.  La voluntad popular. Nativos y españoles.  Día de la Bandera. Preocupación de Belgrano por la cultura del pueblo. La escuela de Tarija.	

Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Verbo. Conjugación de reglars en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto de indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Acentuación de graves, agudas y esdrújulas. Signos de interrogación y exclamación.

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Experiencias sobre estabilidad de los vehículos.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Labores agropecuarias, forestales y mineras de fácil ejecución.</p> <p>Modelado y construcción de vías y medios de transporte.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Aeromodelismo.</p>	<p>Galería de personajes y motivos alusivos.</p>	<p>El bienestar de la sociedad depende del esfuerzo de sus miembros.</p> <p>Cómo el progreso va acertando las distancias.</p> <p>La inteligencia y el esfuerzo, conjunción realizadora.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, cooperación, esfuerzo, organización, colección, constancia, exactitud, coordinación, economía, tesón, construcción, modelado, presteza, cuidado, etc.</p>	
<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p>						<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>Cartografía.</p> <p>Reproducir la primera bandera argentina.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
	Los símbolos de la patria.			La Bandera y la Escarapela. El Himno Nacional: Vicente López y Planes y Blas Parera. El Escudo: la Asamblea del año XIII. El escudo de la provincia. Simbolismo.	Respeto que merecen los símbolos patrios. La jura de la Bandera.	
5. — NUESTRAS POBLACIONES.	Núcleos de población.  El Municipio.	Ciudades, pueblos y colonias. División política de la provincia o territorio. (En la ciudad de Buenos Aires, barrios, distritos, parroquias, seccionales de policía, seccionales del Registro Civil, etc).  Límites del municipio asiento de la escuela. Progreso edilicio, instituciones culturales y servicios públicos del lugar o centro próximo conocido.	Higiene y sanidad pública.	El inmigrante: su contribución al progreso del país. Hombres y mujeres a quienes se debe el desarrollo del lugar o zona.  Creación del municipio correspondiente a la escuela. Vidas destacadas del municipio.	Argentinos y extranjeros. Ciudadano y habitante.  Idea de municipio. Municipalidades y comisiones de fomento. Sus autoridades.	
6. — LA PATRIA SE INDEPENDIZA.	El Congreso de Tucumán.  El Gran Capitán.	Visión de Tucumán. Viaje de los congresales.  Reconocer los lugares en donde actuó San Martín, con preferencia los de la provincia asiento de la escuela.	Arboles históricos en las rutas sanmartinianas.	Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.  San Martín. Hechos salientes de su vida con preferencia los relacionados con la provincia. El regimiento de Granaderos a Caballo.	Significado de la Independencia. Idea de Patria.  Grandeza moral del héroe.	

Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Verbo. Conjugación de reglars en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto de indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Acentuación de graves, agudas y esdrújulas. Signos de interrogación y exclamación.

# INVOLVIMIENTO

## R A D O

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Visitas relacionadas con la unidad.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Observaciones sobre síntomas, tratamientos, prevención de las enfermedades regionales.</p> <p>Prácticas eleccionarias.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Mapa en relieve del municipio.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Confección de elementos sanitarios.</p> <p>Escudo del municipio.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Simbolismo.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Escenificación.</p>	<p>La ciudad vive del campo.</p> <p>La vida en sociedad como imperativo de las necesidades materiales y espirituales del hombre.</p> <p>La atención del orden y los servicios públicos imponen la organización del gobierno.</p> <p>Autoridades y vecinos tienen idénticas obligaciones de cuidar la salud pública.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, representación, comedimiento, limpieza, cuidado, cooperación, constancia, ejecución, coordinación, etc.</p>
<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Proyecciones.</p>			<p>Cartografía y dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>La bandera del Ejército de Los Andes.</p>	<p>Maquetas.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de próceres.</p> <p>Ornamento del aula.</p>	<p>La Independencia fue proclamada en el momento más difícil de la Revolución.</p> <p>La decisión de Tucumán dió nuevo impulso al movimiento emancipador.</p> <p>San Martín selló nuestra Independencia y llevó la libertad a los pueblos hermanos.</p> <p>San Martín, un ejemplo de virtudes ciudadanas.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, simbolismo, sobriedad, diligencia, organización, colaboración, perseverancia, confianza, realización, orden, fidelidad, coordinación, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
7. — VIDA Y COSTUMBRES EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS.	Vida social.	Vida y costumbres en las distintas regiones geográficas argentinas.	Observaciones de los caracteres esenciales de los vertebrados, de los vegetales y minerales típicos de la región asiento de la escuela.	Evolución de las costumbres de la región.	La asistencia social en el lugar y zona. Vidas destacadas de la ciudad de Buenos Aires, provincia o territorio.	
	Vida política.	Conocimiento práctico de la unidad geográfica nacional y de su división política.		Someras referencias a los antecedentes sobre los límites actuales de la provincia, ciudad de Buenos Aires o territorio y su organización política.	Idea de gobierno municipal, provincial y nacional: comparación entre ellos. Funcionarios más destacados del lugar subordinados a dichos gobiernos y misión que cumple cada uno. Ejemplos de los principales deberes y derechos de los habitantes. La obligación escolar.	
8. — LA PATRIA CUMPLE SU DESTINO.	Organización nacional.	Escenario geográfico.		Rivadavia, Rosas, Urquiza, Mitre y Sarmiento. Hechos salientes de sus vidas, con preferencia los relacionados con la región. Personajes y acontecimientos de la época preferentemente los vinculados a la zona. Antecedentes históricos del lugar asiento de la escuela.	La unidad nacional, el progreso económico, la educación popular y la defensa nacional. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.	Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Verbo. Conjugación de reglars en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto de indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Acentuación de graves, agudas y esdrújulas. Signos de interrogación y exclamación.
	Recuperación nacional.	El lejano sur, el mar Argentino y el Sector Antártico argentino.		El 17 de Octubre. Día de la Lealtad Popular.	La justicia social y la asistencia social, la recuperación económica y la reafirmación de la soberanía nacional en el lejano sur.	

EVOLVIMIENTO

R A D O

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Viajes imaginarios.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>Amor y respeto a los seres de la naturaleza.</p> <p>En el extenso territorio de la Patria se hallan todos los climas y todos los paisajes del mundo.</p> <p>El valor de la tradición en la formación de los pueblos.</p> <p>El paisaje y el clima imprimen su sello característico en los hombres.</p> <p>Pese a la diversidad de modalidades una sola inspiración identifica a los argentinos: ser dignos de la Patria.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, moderación, aseo, esmero, arreglo, perseverancia, confianza, realización, coordinación, cooperación, puntualidad, etc.</p>
<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p> <p>Interpretar elementalmente el Acta de la Independencia Económica y la Declaración de los Derechos del Trabajador.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos naturales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Waquetas.</p>	<p>Alegorías.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de personajes y motivos de la época.</p>	<p>La clarividencia, la probidad y el patriotismo de nuestros estadistas han permitido llevar a la Patria al lugar prominente que ocupa en el concierto del mundo.</p> <p>El progreso cultural ha sido siempre preocupación primordial de nuestro pueblo.</p> <p>El pueblo argentino es celoso de su soberanía.</p> <p>La justicia social argentina es un ejemplo para el mundo.</p> <p>Ahora los medios de comunicación son argentinos.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, ejecución, modestia, valor, orden, contribución, tesón, realización, colaboración, simbolismo, perseverancia, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
9. — DONES PRECIOSOS DE LA NATURALEZA.	El aire.	Vientos regionales. Características climáticas del lugar.	La influencia del aire sobre el hombre, los animales y las plantas. Primeros auxilios: asfixia. Enfermedades: el aire como agente transmisor.	La navegación a vela. El dominio del aire: figuras precursoras de la aeronáutica nacional.	El derecho de vivir y trabajar en ambientes saludables.	Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Verbo. Conjugación de regulares en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto de indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Acentuación de graves, agudas y esdrújulas. Signos de interrogación y exclamación.
	El agua, el suelo y el subsuelo.	Humedad y frecuencia de las lluvias en la región. El riego en el lugar.	La influencia del agua sobre los animales, vegetales y minerales. Contaminación de las aguas. Higiene personal. Características del agua del suelo y del subsuelo. Caracteres del terreno de la localidad.	Evolución de los servicios de provisión de agua potable.	Disposiciones que en el lugar rigen el servicio de riego.	
	El calor.	Temperatura de la región en las distintas estaciones: máximas y mínimas.	La influencia del calor sobre el hombre, animales, plantas y minerales. Primeros auxilios. La alimentación, el vestido y la vivienda en relación a la temperatura: reglas higiénicas.	Someras noticias sobre la evolución del aprovechamiento del calor por el hombre a través de la historia.	El derecho a las vacaciones. El turismo social.	

# DESARROLLO Y AVANCE DEL APRENDIZAJE

## GRADO

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Visitas.</p> <p>Observaciones del natural.</p> <p>Experiencias físico-químicas alusivas a la unidad.</p> <p>Prácticas de primeros auxilios.</p> <p>Prácticas de aseo personal.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Gráficos meteorológicos.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos naturales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Construir sencillos aparatos meteorológicos.</p> <p>Acromodelismo.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>Vivir al aire libre y al sol.</p> <p>La higiene personal como signo de educación y preservadora de la salud.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, templanza, pulcritud, orden, colaboración, comparación, confianza, clasificación, exactitud, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACION INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
1. — EL TERRITORIO ARGENTINO	La unidad geográfica.  Las regiones geográficas.	Parte continental, islas oceánicas y sector antártico. Posición geográfica tomando como referencia el continente. Extensión comparada concreta con los demás países sudamericanos.  Regiones físicas. Caracteres que las determinan: relieve y clima. Preferente estudio de la región en que está la escuela.	Consideraciones sobre el clima. Instrumentos utilizados en meteorología. El pararrayes.  Distribución de las especies animales y vegetales en el territorio argentino, preferentemente en la región de la escuela. Clasificación de los vertebrados.	Antecedentes históricos que fundamentan los derechos argentinos sobre las Malvinas y el Sector Antártico.  Noticias sobre la generalización de los vocablos Pampa, Chaco, Mesopotamia, Puna, Andes, Patagonia, Tierra del Fuego, etc.	Idea de Patria.  Concepto de lugar nativo.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.
2. — ESPAÑA CIVILIZADORA	La epopeya de la conquista.  Los aborígenes.  España propagadora de la Fé Católica.	Itinerarios de los descubridores y conquistadores en el territorio argentino, especialmente en la región de la escuela. Cómo salvaron las dificultades materiales del medio.  Distribución de los aborígenes en el territorio argentino.  Distribución geográfica de las misiones e itinerarios de otros evangelizadores católicos en el territorio argentino.	En qué medida y de qué manera pudieron subsistir con los elementos naturales del medio.  La alimentación, el vestido y la vivienda de los aborígenes.	Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América. Proezas de Solís, Magallanes, Caboto, Mendoza, Irala y Garay.  Grados de cultura de los aborígenes de la Argentina. Estudio particular de los indígenas de la zona.  La conquista espiritual. Las Misiones. Obra de los misioneros en el lugar o zona.	La fe, el sacrificio y el arrojo de los conquistadores.  Las Leyes de Indias en la protección del aborígen. Someras referencias.  Mártires de la fe en tierras del Plata.	

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Recortar de un mapa de Sud América las naciones que la forman y, superponiéndolas sobre Argentina, comparar sus superficies.</p> <p>Observaciones sobre los caracteres que determinan la clasificación de los vertebrados.</p>	<p>Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía</p> <p>Dibujos de algunos caracteres observados</p>	<p>Recortar el contorno de la República Argentina.</p> <p>Construir un mapa en relieve indicando únicamente los principales accidentes geográficos.</p> <p>Colecciones.</p> <p>Trabajos de conjunto e individuales.</p>	<p>Estilización de motivos animales y vegetales para decoración.</p>	<p>Dios prodigó a nuestra patria la belleza y la riqueza a manos llenas.</p> <p>La Patria es una e indivisible.</p> <p>Amor a la patria y veneración a la memoria de los próceres que nos la legaron.</p> <p>Cómo la vida ata el corazón a la "patria chica" y cómo a través de su pasado se siente el lugareño cada vez más argentino.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, estilización, síntesis, precisión, esmero, paciencia, buen gusto, colaboración, etc.</p>
<p>Visita a museos, ruinas, templos, construcciones, asientos y lugares históricos vinculados a la unidad.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujo de escudos de conquistadores y de ciudades de la región.</p>	<p>Construcción de las tres carabelas.</p> <p>Construcción y colección de armas, utensilios y vajilla de indios y españoles.</p> <p>Colecciones pictóricas de reliquias de la época hispánica.</p> <p>Reproducción de trabajos indígenas en telares, fibras vegetales y alfarería.</p> <p>Vestido de muñecas.</p>	<p>Estilizaciones, de motivos indígenas y de la época para su aplicación en decoraciones.</p> <p>Elementos de arquitectura colonial.</p> <p>Teatro de títeres.</p> <p>Dramatizaciones.</p>	<p>La fe, animadora de las grandes empresas humanas.</p> <p>Sentido cristiano de la conquista española.</p> <p>El sacrificio por el ideal.</p> <p>Valores morales y culturales legados por España.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, colección, clasificación, creación, imitación, decoración, deducción, colaboración, comendimiento, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
	España colonizadora.	Las ciudades que originaron las actuales provincias.	Aprovechamiento de la fuerza del agua y el viento en la rudimentaria industria de la época hispánica.	Corrientes colonizadoras, preferentemente de la región. Vida y costumbres: artes, industrias, comercio, cultura, comunicaciones y transportes. Colonizadores de la región. El primer maestro de escuela de la época hispánica en la zona.	La organización política colonial como antecedente histórico de nuestra actual forma representativa federal. Referencias locales.	
3. — CÓMO SATISFACE EL HOMBRE LA NECESIDAD DE ALIMENTARSE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO	La siembra y la cosecha en el campo argentino.  La estancia argentina.  Vegetales aborígenes utilizados en la alimentación nacional.  La granja como solución rural.  La alimentación racional.	Producciones agrícolas de cada región. La monocultura y la policultura. Escenas del campo argentino.  La estancia criolla y la moderna. Escenas del campo argentino.  El maíz, la papa, la batata, la mandioca, el maní, el zapallo, etc. Plantas medicinales autóctonas. Zonas de producción y dispersión.  Zonas granjeras del país, con especial referencia a la región de la escuela. Industrialización y comercio de la producción.  Principales productos que se dan en la zona y otros que se deben adquirir afuera.	La tierra laborable. La rotación de los cultivos. Labores agrícolas principales.  La sal y el frío en la conservación de las carnes. La leche pasteurizada.  Valores nutritivos o medicinales. Su industrialización.  Actividades propias de la granja. La abeja.  Regímenes alimentarios característicos de la región: cualidades y defectos. Alimentos indispensables para un régimen equilibrado. Cuidado de los dientes.	Las labores agrícolas en el pasado argentino.  La evolución de la industria lechera. Del charqui al frigorífico. El alambrado.  Historia de estos cultivos en el lugar o zona.  Platos regionales y nacionales. Platos extranjeros popularizados. Valores nutritivos.	El latifundio. La división de la tierra y su influencia social.  El derecho de propiedad: marcas y señales en el ganado y en la industria.  Leyes protectoras del trabajador rural.  Las cooperativas de producción, industrialización y comercialización.  La previsión y el ahorro en la cantidad y calidad de los alimentos. La sociabilidad en la mesa.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.

# DESENVOLVIMIENTO

## TABLA

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Laboreo de la tierra.</p> <p>Examen del suelo.</p> <p>Cultivos experimentales en pequeña escala.</p> <p>Molienda de cereales.</p> <p>Fabricar el pan.</p> <p>Extraer aceite..</p> <p>Fermentación de cereales.</p> <p>Preparación del charqui.</p> <p>Visitas a usinas de pasteurización, granjas, establecimientos fabriles, etc.</p> <p>Fabricar almidón.</p> <p>Cría de aves, abejas, etc.</p> <p>Preparación y conservación de alimentos apropiados a la región.</p> <p>Preparar listas de comidas.</p> <p>Preparar platos nacionales.</p>	<p>Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Cartografía.</p> <p>Gráficos de producción.</p>	<p>Construcción de instalaciones de tamaño natural y/o reducido.</p> <p>Construcción de modelos simples de instrumentos y aparatos.</p> <p>Colecciones.</p> <p>Trabajo individual y de conjunto dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Algunas actividades relacionadas con la preparación de alimentos: amasar, batir, moler, pisar, zarandear, etc.</p> <p>Manejo de herramientas y útiles relacionados con la unidad.</p>	<p>Decoración con motivos de la unidad.</p> <p>Cantos, danzas y fiestas populares</p>	<p>La tierra debe ser para el que la trabaja.</p> <p>La alimentación integral mantiene el equilibrio de la vida.</p> <p>Argentina, despensa del mundo.</p> <p>La máquina ha sido inventada para felicidad del hombre.</p> <p>La suma de pequeños esfuerzos abate grandes obstáculos.</p> <p>La previsión pone a cubierto de necesidades.</p> <p>Por la moderación, se alcanza la alegría de vivir.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, economía, sencillez, limpieza, diligencia, constancia, inventiva, laboriosidad, orden, selección, imitación, buen gusto, empresa, confianza en sí mismo, etc.</p>

CORRELACIÓN INFORMATIVA

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					Experiencias
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	
	<p>El árbol y el hombre.</p> <p>Tesoros de la tierra.</p> <p>El vestido, la vivienda y la salud.</p>	<p>El árbol y el clima. Riqueza forestal argentina: zonas. Árboles típicos. Centros de industrialización del árbol. Escenas del monte.</p> <p>Distribución geográfica de canteras y yacimientos de minerales. Centros de explotación.</p> <p>Viviendas y trajes típicos de las distintas regiones argentinas en especial las de la zona de la escuela.</p>	<p>Explotación racional de los bosques. Los habitantes de un árbol: pájaros e insectos.</p> <p>Algunas propiedades físicas y químicas de los minerales más usados. La arcilla y la arena en la construcción.</p> <p>Caracteres del traje con relación a la salud. Condiciones de una vivienda sana.</p>	<p>Árboles históricos con preferencia los de la región.</p> <p>Historia de la minería en el país, preferentemente en la región de la escuela.</p> <p>Evolución del vestido y la vivienda en el país.</p>	<p>Reforestación.</p> <p>Protección del trabajador.</p> <p>Derecho a una vivienda sana. El hogar: cuidado, sencillez y buen gusto. Respeto que merecen los hogares propio y ajeno. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.</p>	<p>Fosivos y demostrativos. Numerales. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. El punto y coma. Los dos puntos.</p>	<p>Reproducción de árboles por semillas, estajes, injertos.</p> <p>La poda. Plantación y cuidado de árboles.</p> <p>Colectores de minerales del lugar y de otras regiones. Trabajo de la madera.</p> <p>Fabricación de adobes, drillos, mosaicos, cemento armado.</p> <p>Moldeado en yeso y trabajos con materiales de la región.</p> <p>Apagar cal viva. Ejercicios de aseo y orden de la casa.</p> <p>Visita a edificios en construcción.</p> <p>Cálculo y medida.</p> <p>Práctica del ahorro.</p>
<p>6. — LAS GRANDES CONSTRUCCIONES DEL HOMBRE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO.</p>	<p>Obras hidráulicas</p> <p>Rutas aéreas y terrestres de comunicación.</p>	<p>La frecuencia de lluvias en la zona y el país. Los ríos; las crecidas. Obras de embalse, riego y desagüe, grandes y pequeñas. Canalización y puertos. Acueductos. Fuentes termales. Aprovechamiento industrial de las obras. La navegación.</p> <p>Red caminera argentina. Jurisdicciones nacional, provincial y municipal. Principales rutas de la región, puentes y túneles. El turismo. Rutas aéreas. Aeropuertos.</p>	<p>Papel que cumple el agua en la vida. Cielo del agua. Peligros de las aguas contaminadas de pozos, aljibes y represas. Enfermedades y profilaxis. La vida en el agua: los peces. Caracteres.</p> <p>Características principales de los materiales utilizados en las obras. La dilatación: cómo se previene en estas obras.</p>	<p>Historia de las obras hidráulicas de la región de la escuela. Reseña de la navegación en el país.</p> <p>De "La Porteña" a la nacionalización de los ferrocarriles.</p>	<p>Los servicios públicos. Deberes de los vecinos.</p> <p>Educación vial y disposiciones sobre el tránsito. La actual preocupación del Estado por el turismo popular.</p>		<p>Observaciones meteorológicas.</p> <p>Observaciones sobre equilibrio de los ríos; sifones y lodos.</p> <p>Medios de propulsión de los barcos.</p> <p>Observaciones de tráfico.</p> <p>Contribución de los ríos a la conservación y mejoramiento de las adyacencias.</p>

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Oral

Escrita

Gráfica

Manual

Artística

Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

Manejo del huso y del telar.

Trabajos sencillos en cuero.

Injertos y almácigos.

Trabajos en viveros

Trabajos sencillos en madera.

Construcciones sencillas en ladrillo o adobe.

La habilidosa mano de la mujer transforma lo viejo en nuevo.

El árbol: un desinteresado amigo del hombre.

El hogar, refugio espiritual.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, creación, estilización, esmero, prolijidad, limpieza, gusto estético, sencillez, colaboración, laboriosidad, etc.

Dibujos dirigidos y de expresión.

Señales más conocidas en vialidad

Cartografía.

Reproducción elemental de obras en miniatura.

Construcción de embarcaciones, boyas, señales, aparatos, etc.

Pequeñas obras de mejoramiento en las calles exteriores e interiores de la escuela.

Estilización con propósito de decoración.

Cantos y danzas populares.

La voluntad, motor de la acción humana.

La provisión asegura la felicidad.

La contemplación de las grandes obras retempla el espíritu.

La fuerza de la colaboración.

La libertad del hombre se afirma en el respeto de la ley.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, iniciación, solidaridad, consideración, respeto, obediencia a las disposiciones, prudencia, provisión, resolución, etc.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional
4. — NACIMIENTO DE LA NUEVA GLORIOSA NACIÓN	La Revolución  Propagación de la Revolución.  Evolución del Gobierno Revolucionario hasta el Congreso de Tucumán.	Vida y costumbres de 1800. Medios de comunicación y transporte. Comercio.  Itinerarios de las expediciones libertadoras. Escenario geográfico de la época.  Provincias que participaron en el Congreso de Tucumán.	Aportes de las producciones e industrias locales a la marcha de las expediciones libertadoras.	Las invasiones inglesas. La Revolución de Mayo. Saavedra y Moreno. La Primera Junta. Repercusión de estos hechos en el interior y participación de los pueblos en estos acontecimientos.  Centros de resistencia realista. Expediciones libertadoras. Referencias de carácter local.  Las Juntas, los Triunviratos, el Directorio La Asamblea del año XIII y el Congreso de Tucumán. Declaración de la Independencia. La representación popular. Expresiones provinciales en la sucesión de estos acontecimientos.	El pueblo en la Reconquista y la Defensa. Despertar de la conciencia argentina.  Actos heroicos de hombres y mujeres en las primeras luchas por la libertad.  Separación de los poderes ejecutivo y legislativo.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.
5. — CÓMO SE PROTEGE EL HOMBRE DE LA INTemperIE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO.	Las plantas que visten al hombre.  Los animales que visten al hombre.	Distribución de las plantas textiles en las regiones del país. Centros de elaboración de estas materias primas. Escenas rurales.  Producción de pelos, lanas, pieles y cueros. Centro de elaboración de estas materias primas. Distribución geográfica. Pequeñas industrias. Escenas rurales.	Textiles que pueden cultivarse en la zona. Plagas más difundidas.  Observaciones sobre los caracteres de los vertebrados útiles y perjudiciales al hombre. El gusano de seda.	Evolución de los métodos de cultivo, hilado, tejido y tejido.  El telar en la vida doméstica argentina. Cómo vistió San Martín a sus tropas.	Importancia de la colaboración vecinal en la lucha contra las plagas.  El trabajo es fuente de ingresos, de alegría y de virtudes.	

# INVOLVIMIENTO

## R A D O

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Visitas a museos, templos y otros lugares con recuerdos de la época.</p>	<p>Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Cartografía</p> <p>Dibujo del escudo nacional y la bandera.</p>	<p>Recorte de siluetas en distintos materiales.</p> <p>Escenografía.</p> <p>Vestir muñecas. Trabajos individuales y de conjunto.</p>	<p>Los símbolos nacionales.</p> <p>Decoración.</p> <p>Cantos y danzas de la época.</p> <p>Recitación del Himno Nacional (texto completo).</p> <p>Teatro de títeres.</p> <p>Dramatizaciones.</p>	<p>El sentimiento religioso católico es tradicional en los hogares argentinos.</p> <p>La sencillez de las costumbres criollas.</p> <p>La conciencia argentina despierta en la defensa de Buenos Aires.</p> <p>La Revolución de Mayo, expresión de la voluntad popular.</p> <p>La declaración de la Independencia, expresión de soberanía.</p> <p>...“Invocando al Eterno que preside el Universo”...</p> <p>La fe de nuestros próceres.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, investigación, precisión, colaboración, solidaridad, orden, economía, sencillez, bastarse a sí mismo, resolución, decisión, etc.</p>
<p>Cultivos experimentales en pequeña escala.</p> <p>Desmote y maceración para obtener fibras.</p> <p>Hilado, tejido y teñido.</p> <p>Ornato de cneros por procedimientos caseros o regionales.</p> <p>Trabajo del cuero crudo. Torcido y trenzado.</p> <p>Tratamiento de pieles del lugar.</p> <p>Cría del gusano de seda.</p> <p>Conservación y transformación de prendas. Znr-cido, remiendo y limpieza.</p>			<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Cartografía.</p>	<p>Confección de prendas de vestir.</p> <p>Preparación de tinturas y teñido.</p> <p>Vestir muñecas.</p> <p>Labores para el ornato del hogar.</p>	<p>Estilizaciones con propósito decorativo.</p> <p>Cantos y danzas populares.</p> <p>Leyendas populares.</p>	<p>Dios puso al alcance del hombre cuanto necesita para protegerse.</p> <p>El hombre no se contenta con producir; su aspiración es producir cada vez mejor.</p> <p>La perfección y la belleza en la obra del hombre, es una necesidad de su espíritu.</p> <p>La salud es un don inestimable.</p>

## CORRELACIÓN INFORMATIVA

UNIDAD DE  
TRABAJOMOTIVOS DE  
TRABAJO

Geografía

Naturaleza

Historia

Educ. Moral y Cívica

Idioma Nacional

El árbol y el hom-  
bre.El árbol y el clima. Ri-  
queza forestal argenti-  
na: zonas. Árboles tí-  
picos. Centros de in-  
dustrialización del ár-  
bol. Escenas del monte.Explotación racional de  
los bosques. Los habi-  
tantes de un árbol:  
pájaros e insectos.Árboles históricos con pre-  
ferencia los de la re-  
gión.

Reforestación.

Tesoros de la tie-  
rra.Distribución geográfica de  
canteras y yacimientos  
de minerales. Centros de  
explotación.Algunas propiedades fisi-  
cas y químicas de los  
minerales más usados.  
La arcilla y la arena en  
la construcción.Historia de la minería en  
el país, preferentemente  
en la región de la es-  
cuela.

Protección del trabajador.

El vestido, la vi-  
vienda y la sa-  
lud.Viviendas y trajes típi-  
cos de las distintas re-  
giones argentinas en  
especial las de la zo-  
na de la escuela.Caracteres del traje con  
relación a la salud.  
Condiciones de una vivien-  
da sana.Evolución del vestido y  
la vivienda en el país.Derecho a una vivienda  
sana.El hogar: cuidado, sencil-  
lez y buen gusto. Res-  
peto que merecen los  
hogares propio y ajeno.El ahorro. La Caja Nacio-  
nal de Ahorro Postal.

6. —

LAS GRANDES  
CONSTRUCCIO-  
NES DEL HOM-  
BRE EN LAS  
DISTINTAS RE-  
GIONES DEL  
TERRITORIO  
ARGENTINO.

Obras hidráulicas

La frecuencia de lluvias  
en la zona y el país. Los  
ríos; las crecidas. Obras  
de embalse, riego y desa-  
güe, grandes y peque-  
ñas. Canalización y  
puertos. Acueductos.  
Fuentes termales. Apro-  
vechamiento industrial  
de las obras. La nave-  
gación.Papel que cumple el agua  
en la vida. Cielo del  
agua. Peligros de las  
aguas contaminadas de  
pozos, aljibes y repre-  
sas. Enfermedades y  
profilaxis. La vida en el  
agua: los peces. Carac-  
teres.Historia de las obras hi-  
dráulicas de la región  
de la escuela. Reseña  
de la navegación en  
el país.Los servicios públicos.  
Deberes de los vecinos.Rutas aéreas y te-  
rrestres de comu-  
nicación.Red caminera argentina.  
Jurisdicciones nacional,  
provincial y municipal.  
Principales rutas de la  
región, puentes y túne-  
les. El turismo. Rutas  
aéreas. Aeropuertos.Características principales  
de los materiales utili-  
zados en las obras. La  
dilatación: cómo se pre-  
vé en estas obras.De "La Porteña" a la na-  
cionalización de los fe-  
rrocarriles.Educación vial y dispo-  
siciones sobre el trán-  
sito. La actual preocu-  
pación del Estado por  
el turismo popular.

Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.

# EVOLVIMIENTO

## R A D O

TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Reproducción de árboles por semillas, estacas e injertos.</p> <p>La poda.</p> <p>Plantación y cuidado de árboles.</p> <p>Colecciones de maderas del lugar y de otras regiones.</p> <p>Trabajo de la madera.</p> <p>Fabricación de adobes, ladrillos, mosaicos y cemento armado.</p> <p>Moldeado en yeso y otros trabajos con materiales de la región.</p> <p>Apagar cal viva.</p> <p>Ejercicios de aseo y ornato de la casa.</p> <p>Visita a edificios en construcción.</p> <p>Cálculo y medida.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>	<p>Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Señales más conocidas en vialidad</p> <p>Cartografía.</p>	<p>Manejo del huso y del telar.</p> <p>Trabajos sencillos en cuero.</p> <p>Injertos y almácigos.</p> <p>Trabajos en viveros</p> <p>Trabajos sencillos en madera.</p> <p>Construcciones sencillas en ladrillo o adobe.</p>	<p>Estilización con propósito de decoración.</p> <p>Cantos y danzas populares.</p>	<p>La habilidosa mano de la mujer transforma lo viejo en nuevo.</p> <p>El árbol: un desinteresado amigo del hombre.</p> <p>El hogar, refugio espiritual.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, creación, estilización, esmero, prolijidad, limpieza, gusto estético, sencillez, colaboración, laboriosidad, etc.</p>
<p>Observaciones meteorológicas.</p> <p>Observaciones sobre el equilibrio de los líquidos; sifones y bombas.</p> <p>Medios de propulsión de los barcos.</p> <p>Observaciones del natural.</p> <p>Contribución de los alumnos a la conservación y mejoramiento de las calles adyacentes.</p>				<p>La voluntad, motor de la acción humana.</p> <p>La previsión asegura la felicidad.</p> <p>La contemplación de las grandes obras retempla el espíritu.</p> <p>La fuerza de la colaboración.</p> <p>La libertad del hombre se afirma en el respeto de la ley.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, iniciación, solidaridad, consideración, respeto, obediencia a las disposiciones, prudencia, previsión, resolución, etc.</p>		

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

CUARTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN		
							Experiencias	Oral	Escritura
7. — LA EPOPEYA SANMARTINIANA.	San Martín	Ubicación en el mapa de los lugares e itinerarios de la epopeya sanmartiniana.	El árbol en las rutas de San Martín, con preferencia el de la región.	La acción militar y política. Referencias particulares a la desarrollada en la región.	Su personalidad histórica.		Visitas a lugares, recerdos, monumentos y museos sanmartinianos.		
8. — ESFUERZOS PARA LOGRAR LA UNIDAD NACIONAL.	Afirmación de las autonomías provinciales.  La organización nacional.	El escenario nacional. Provincias. Lugares de recordación nacional. Itinerario de algunas campañas memorables, principalmente las vinculadas a la provincia.  Nuestras fronteras. La división política. Capital y ciudades principales. Grupos de provincias y territorios.	Influencia del medio en el desarrollo de los sentidos en el hombre y los animales. El baqueano.	Ambiente político y social de la época comprendida entre 1820 y 1852. Figuras, locales de proyección nacional, Rosas y Urquiza. Caseros.  La Constitución. Urquiza y Mitre. La federalización de la Ciudad de Buenos Aires.	Las provincias se esfuerzan en afirmar su autonomía manteniendo vivo el sentimiento nacional.  Simbolismo de los escudos nacional y provincial.  La Constitución Nacional como instrumento de la organización política del país. Caracteres del gobierno nacional. División de poderes. Composición y funciones esenciales de cada uno. Comparar con los provinciales.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.	Visitas a lugares, monumentos y museos históricos.  Observaciones sobre el tema de naturaleza.  Trabajos sobre el mapa en relieve.		
9. — LA MUJER EN LA HISTORIA DE LA PATRIA.	La mujer inspiradora de grandes empresas.  La mujer colaboradora en las grandes empresas.			La Reina Isabel la Católica inspiradora del descubrimiento y la conquista espiritual de América.  Las mujeres en la conquista y en la colonización, en la defensa de Buenos Aires, en la epopeya sanmartiniana y en otras campañas libertadoras, con preferencia las de la región. Escenas.	La fe, la esperanza y la caridad.  Heroísmo y sacrificio por la patria.		Visitas a lugares, monumentos y museos históricos.  Prácticas de sociabilidad.		

Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

OS DEL ALUMNO				PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN				
ta	Gráfica	Manual	Artística	
Dibujos dirigidos y de expresión. Cartografía.	Recorte de siluetas en distintos materiales. Escenografía.	Decoración con trofeos. Ornato de la escena y el aula. Cantos y danzas de la época. Dramatizaciones.		Modestia, abnegación, desinterés y sacrificio. Voluntad y disciplina.
Dibujos dirigidos y de expresión. Cartografía.	Galería de cuadros.	Decoración con motivos de los escudos. Canciones y danzas típicas. Presentación artística del Preámbulo de la Constitución.		"Nada hay en la Nación superior a la Nación misma". "Invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia"... <b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, consulta, interpretación, imparcialidad, objetividad, precisión, sociabilidad, buen gusto, etc
Dibujos dirigidos y de expresión	Coleccionar trozos literarios escritos por mujeres, ilustrarlos y encuadernarlos. Coleccionar retratos Formar álbumes.	Estilización y su aplicación en la decoración del libro. Canciones y danzas de la época. Escenas familiares del pasado.		Las virtudes cristianas fueron siempre el escudo de la mujer argentina. La más atrayente belleza de la mujer es su femineidad. La mujer siempre tiene un papel fundamental en la sociedad. La sublime misión de la madre en el hogar. <b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, imitación, creación, interpretación, buen gusto, sencillez, confianza en sí mismo, laboriosidad, afabilidad, economía, etc.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN		
							Experiencias	Oral	Escrita
	La mujer en los hogares próceres de la patria.			La mujer en el hogar tradicional argentino. Vidas ejemplares de la región.	Las virtudes del hogar argentino. Derechos políticos de la mujer.				
10. — EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DESPUÉS DE 1853.	... "Para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino".  La recuperación nacional.	Visión panorámica de las zonas pobladas a la sanción de la Constitución del 53. "El desierto". Los medios de vida y comunicación en la época.  Desarrollo portentoso del país en los últimos 90 años.	Las vicisitudes de los primeros colonos.  La acción actual del Estado en la defensa de la salud del pueblo.	La conquista del desierto. La acción civilizadora del ejército de línea. Los fortines. Rosas y Roca. Militares que tuvieron actuación destacada en la zona. Los primeros pobladores. La inmigración europea. Historia del lugar.  Nómina de los presidentes argentinos y sus obras principales. La Revolución Social de 1945. La independencia económica, la justicia social y la recuperación de los servicios públicos.	Deberes y derechos de los habitantes. Deberes que emergen de la condición de vecino: colaboración y solidaridad. La asistencia social: instituciones confesionales, civiles y estatales. Vidas ejemplares. Ahorro.  Deberes y derechos de los ciudadanos. La conducta del buen ciudadano como factor de la grandeza nacional. La probidad en todos los actos de la función pública. Los cargos públicos. La reforma constitucional de 1949.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación de auxiliar "haber". Idem de regulares. (La conjugación sólo en indicativo. Paradigma de la Real Academia Española). Idea de complemento. Acentuación de pronombres personales y de demostrativos. El punto y coma. Los dos puntos.	Visitas a lugares, monumentos y museos históricos.  Idem a instituciones de beneficencia y asistencia social.  La Cruz Roja Juvenil.  El ropero escolar.	Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y elocución.	Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

O S D E L A L U M N O

ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

ta	Gráfica	Manual	Artística
----	---------	--------	-----------

Cartografía  
Dibujos dirigidos y de expresión.

Coleccionar láminas retratos, reseñas, etc.

Coleccionar y reproducir armas, utensilios, herramientas, y medios de transporte de la época.

Trajes y vestidos.

Estilizaciones con fines decorativos

Danzas y canciones populares.

Danzas de la época.

Escenas.

Teatro de títeres.

Respeto por la tradición.  
La abnegación de las milicias.  
La tenaz defensa de sus tierras y estilo de vida por el indio.  
Penurias y sacrificios de los primeros pobladores.  
Cómo correspondió el inmigrante al gesto hospitalario de la Patria.  
Espíritu cristiano de nuestra Constitución.  
Responsabilidad de los habitantes en la vida nacional.  
El honor de alcanzar la consideración pública.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, consulta, investigación, objetividad, imparcialidad, colección, paciencia, dominio de sí mismo, cooperación, lealtad, probidad, honradez, veracidad, equidad, belleza, etc.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

QUINTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN,		
							Experiencias	Oral	Escrita
1. — ARGENTINA, RUMOROSO CAMPO DE TRABAJO.	<p>El territorio argentino.</p> <p>El relieve argentino.</p> <p>Sistemas hidrográficos argentinos.</p> <p>El mar argentino.</p>	<p>Parte continental. Islas oceánicas. Sector antártico. Posición geográfica: sus consecuencias. Fronteras: algunas cuestiones de límites. Extensión.</p> <p>Llanuras, mesetas y montañas. Sistemas orográficos. Características más salientes.</p> <p>Principales ríos, lagos, lagunas y salinas. Sistemas hidrográficos. Importancia de los ríos como medio de comunicación, de irrigación y de provisión de energía.</p> <p>Costas: principales accidentes. Las islas oceánicas y el sector antártico.</p>	<p>Los grandes grupos zoológicos y su distribución en el territorio argentino. Los vertebrados: ejemplos típicos de la fauna nacional.</p> <p>Los invertebrados: ejemplos típicos de la fauna nacional.</p> <p>Clasificación elemental de los vertebrados. Ejemplos típicos útiles y perjudiciales al hombre.</p> <p>Clasificación elemental de los invertebrados. Ejemplos típicos útiles y perjudiciales al hombre.</p>	<p>El viaje de "La Uruguay".</p> <p>Hombres de ciencia nacionales y extranjeros que contribuyeron con sus estudios al mejor conocimiento del territorio argentino.</p> <p>La exploración de algunos ríos de la región.</p> <p>Antecedentes históricos que fundamentan el derecho argentino a las islas oceánicas y el sector antártico.</p>	<p>La conducta argentina en los diferendos de límites: el arbitraje.</p> <p>Valores morales del hombre de ciencia.</p> <p>La soberanía argentina sobre las zonas estudiadas.</p>	<p>Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo.</p> <p>Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto.</p> <p>Interjección.</p>	<p>Excursiones.</p> <p>Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Trasladar relieves al mapa y viceversa: interpretación de signos convencionales.</p> <p>Observaciones individuales y de conjunto sobre animales.</p>	<p>Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>
2. — LA EPOPEYA DE ESPAÑA EN TIERRAS DE AMÉRICA.	<p>Pueblos precolombinos.</p> <p>Descubrimiento y conquista de América.</p> <p>Gobierno de España en América.</p>	<p>Ubicar en el mapa actual de América los principales pueblos precolombinos.</p> <p>Ubicar en el mapa actual de América las zonas abarcadas por el descubrimiento y la conquista.</p> <p>Establecer comparaciones entre el antiguo Virreinato del Río de la Plata y el actual territorio argentino.</p>	<p>Características de las especies animales y vegetales cuya crianza o cultivo son indígenas.</p> <p>Manifestaciones de las distintas culturas americanas.</p> <p>Los conquistadores de las tres Américas. Especiales referencias a los que actuaron en esta parte del continente.</p> <p>División política: virreynatos, capitanías e intendencias. El Cabildo. La vida familiar y social en la época hispánica.</p>	<p>Breves referencias a la organización social de estos pueblos.</p> <p>El caballero español en América: su herencia moral y cívica.</p> <p>Leyes de Indias que reflejan la preocupación de España por el bienestar de América y sus pobladores.</p>	<p>Visitas a lugares históricos y museos.</p> <p>Observación e interpretación de ruinas, restos, láminas y mapas de la época.</p> <p>Interpretación de documentos o copias documentales de la época, al alcance del alumno.</p> <p>Muy elemental interpretación de escudos de armas.</p>				

S DEL ALUMNO			PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN			
Gráfica	Manual	Artística	
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Mapas en relieve.</p> <p>Colección de elementos naturales: preparación y clasificación.</p> <p>Colección y clasificación de láminas y textos.</p> <p>Encuadernación.</p> <p>Elementos de taxidermia y conservación de animales.</p>	<p>Estilización de motivos para la decoración e ilustración.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Paisajes animados.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>Argentina es una e indivisible.</p> <p>"La fuerza no da derechos".</p> <p>El arbitraje es el recurso con que los pueblos cultos resuelven sus diferendos.</p> <p>La abnegación de nuestros hombres de ciencia compromete la gratitud nacional.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, interpretación, reproducción, estilización, comparación, clasificación, orden, aseo, precisión, buen gusto, paciencia, economía, sencillez, firmeza, constancia, etc.</p>
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>Reproducción de escudos de armas de conquistadores de la región.</p>	<p>Colección de elementos reales, láminas y documentos de la época: preparación y clasificación.</p> <p>Modelado y construcción de algunos elementos relacionados con la conquista.</p> <p>Tejido en telar con motivos de la época.</p>	<p>Simbolismo.</p> <p>Estilización.</p> <p>Decoración con motivos indígenas y españoles aplicados a objetos del hogar y de la escuela.</p> <p>Poesías, canciones y danzas populares de la época.</p>	<p>Sentido misional de la conquista de América.</p> <p>El coraje, la fe y la hidalguía, virtudes cardinales del caballero español.</p> <p>La hospitalidad como valor constitutivo del alma nacional.</p> <p>La armonía de las razas en América.</p> <p>La herencia moral de España.</p> <p>Origen colonial del federalismo argentino.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, simbolismo, indagación, comparación, juicio crítico, colección, ordenamiento, imitación, construcción, creación, ornamentación, motivación, esmero, pulcritud, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	E
3. — EL TRABAJO EN LA ZONA AGROPECUARIA.	<p>La chacra, el viñedo y la huerta.</p> <p>La estancia y la granja.</p> <p>Industrias derivadas de la producción agropecuaria.</p> <p>La actividad en los centros agropecuarios de producción y elaboración.</p> <p>La alimentación</p>	<p>Zonas de producción. Principales productos. Factores que determinan esta producción. Escenas del campo argentino.</p> <p>Zonas ganaderas y granjeras del país. Distribución de los ganados. Factores que la determinan. Escenas del campo argentino.</p> <p>Molinos, aceiterías, bodegas, cervecerías, cremerías, frigoríficos, curtidurías, tejedurías, etc. Centros fabriles. Pequeñas industrias regionales.</p> <p>Comercialización de los productos. Recuperación económica nacional. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.</p> <p>Importancia de la producción alimentaria argentina.</p>	<p>Estudio de vegetales comprendidos en el motivo. Plagas que afectan a los cultivos.</p> <p>Caracteres elementales de los mamíferos. Ejemplares típicos domésticos y salvajes. Plagas que afectan a los animales y/o al hombre.</p> <p>Someras referencias a los fenómenos físico-químicos que se manifiestan en los procesos de elaboración estudiados.</p> <p>El hombre y su organismo. Principales funciones y someras referencias a los aparatos que las cumplen.</p> <p>Higiene de la alimentación. La alimentación para el niño, el adulto y el anciano.</p>	<p>La evolución de los métodos de producción a través de los adelantos técnicos.</p> <p>Origen de nuestra riqueza ganadera. De la estancia criolla a la moderna.</p> <p>Evolución de los métodos de elaboración.</p> <p>Historia del desarrollo del comercio y del transporte en la zona agropecuaria. Figuras regionales a quienes se debe el progreso en estas actividades sociales.</p> <p>Platos tradicionales argentinos. Influencia de la inmigración en la alimentación argentina.</p>	<p>La colaboración en la lucha contra las plagas. La subdivisión del latifundio en el Plan de Gobierno.</p> <p>Cooperativas de producción.</p> <p>Precursores industriales argentinos.</p> <p>Cooperativas de comercialización y transporte. Nacionalización de los servicios de comunicación y transporte.</p> <p>Contribución argentina en alimentos a los pueblos azotados por el hambre.</p>	<p>Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo.</p> <p>Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto.</p> <p>Interjección.</p>	<p>Excursiones.</p> <p>Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización.</p> <p>Observaciones del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Exámenes de terrenos y registros climáticos.</p> <p>Moler y pisar granos para separar la harina.</p> <p>Extraer aceite por presión.</p> <p>Fermentar cereales y zumos.</p> <p>Destilar alcohol.</p> <p>Fabricar subproductos lácteos.</p> <p>Experiencias que comprueben los fenómenos físico-químicos que tienen lugar en el cuerpo humano.</p> <p>Preparar diversos platos de comida con elementos que se consiguen en la zona.</p>	<p>Oral</p>	<p>E</p>

Leer, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

J O S D E L A L U M N O

ÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Escrita                      Gráfica                      Manual                      Artística

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de productos agropecuarios, preparación y clasificación.

Colección de productos en las distintas etapas de su elaboración: preparación y clasificación.

Construcción sobre planos y a escala reducida de establecimientos y máquinas sencillas.

Construir y utilizar el horno criollo.

Lucha contra las plagas.

Estilización con motivos alusivos para aplicar en la decoración.

Contribución artística a las fiestas regionales de la producción.

Cantos y danzas populares.

“La tierra ha de ser instrumento de trabajo y no de renta”.

Sólo el trabajo es fuente de riqueza y bienestar.

La fundamental riqueza de la Nación reside en el campo.

El campo produce; la ciudad elabora.

La sociedad campesina forma la reserva física y moral de la Nación.

El hogar campesino argentino descansa en una larga tradición de virtudes cristianas.

El progreso debe afirmar la felicidad del hombre.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comparación, comprobación, consulta, investigación, colaboración, cooperación, iniciativa, perseverancia, paciencia, diligencia, creación, originalidad, construcción, modelado, clasificación, orden, aseo, economía, gusto estético, sencillez, sobriedad, etc.

Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.



UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACION IN		
		Geografía	Naturaleza	Historia
1. — ARGENTINA, RUMOROSO CAMPO DE TRABAJO.	El territorio argentino.	Parte continental. Islas oceánicas. Sector antártico. Posición geográfica: sus consecuencias. Fronteras: algunas cuestiones de límites. Extensión.	Los grandes grupos zoológicos y su distribución en el territorio argentino. Los vertebrados: ejemplos típicos de la fauna nacional.	El viaje de "guay".
	El relieve argentino.	Llanuras, mesetas y montañas. Sistemas orográficos. Características más salientes.	Los invertebrados: ejemplos típicos de la fauna nacional.	Hombres de animales y extrínsecos contribuyeron estudios al nacimiento de argentino.
	Sistemas hidrográficos argentinos.	Principales ríos, lagos, lagunas y salinas. Sistemas hidrográficos. Importancia de los ríos como medio de comunicación, de irrigación y de provisión de energía.	Clasificación elemental de los vertebrados. Ejemplos típicos útiles y perjudiciales al hombre.	La exploración de ríos de la región.
	El mar argentino.	Costas: principales accidentes. Las islas oceánicas y el sector antártico.	Clasificación elemental de los invertebrados. Ejemplos típicos útiles y perjudiciales al hombre.	Antecedentes que fundaron el reino argentino en las islas oceánicas del sector antártico.
2. — LA EPOPEYA DE ESPAÑA EN TIERRAS DE AMÉRICA.	Pueblos precolombinos.	Ubicar en el mapa actual de América los principales pueblos precolombinos.	Características de las especies animales y vegetales cuya crianza o cultivo son indígenas.	Manifestaciones distintas americanas.
	Descubrimiento y conquista de América.	Ubicar en el mapa actual de América las zonas abarcadas por el descubrimiento y la conquista.		Los conquistadores americanos referenciados actuaron en el continente.
	Gobierno de España en América.	Establecer comparaciones entre el antiguo Virreinato del Río de la Plata y el actual territorio argentino.		División política, capitulaciones. La vida familiar en la época.

## S DEL ALUMNO

## ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

## PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

## Gráfica

## Manual

## Artística

Cartografía.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Escenificaciones.

Colección de elementos reales: preparación y clasificación.

Colección de láminas y textos.

Encuadernación.

Modelado y construcción de algunos elementos históricos.

Estilización de motivos con fines de decoración.

Alegorías.

Canciones y danzas populares.

El mismo espíritu romántico que la Madre Patria puso en la conquista de América, alentó la lucha de los criollos por la libertad.

La lealtad del pueblo de Buenos Aires a la Corona en las Invasiones Inglesas.

La lucha por la independencia se hizo a costa del sacrificio de todos; con derroche de heroísmo se suplió la escasez de medios.

Las virtudes sanmartiuanas forman la personalidad moral del arquetipo argentino.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, investigación, comparación, interpretación, clasificación, sobriedad, abnegación, diligencia, idealización, simbolismo, belleza, etc.

Cartografía.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de productos en las distintas etapas de elaboración: preparación y clasificación.

Construcción sobre planos y a escala reducida de establecimientos y máquinas sencillas.

Prácticas de cuidado del vestido y del calzado.

Fabricación de sandalias y alpargatas.

Lucha contra las plagas.

Hilado, tejido y teñido.

Estilización con motivos alusivos para aplicación en la decoración.

Contribución artística a las fiestas regionales de la producción.

Cantos y danzas regionales.

Beneficios sociales obtenidos por los trabajadores por obra de la Revolución:

- a) salarios justos;
- b) previsión social;
- c) jubilación;
- d) aguinaldo;
- e) seguro social colectivo a los empleados por el Estado;
- f) turismo obrero;
- g) vivienda.
- h) vacaciones pagas.

El vicio es la forma más degradante de la esclavitud.

La templanza hace fuertes a los pueblos.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, prudencia, parsimonia, paciencia, precisión, juicio comparativo, templanza, limpieza, higiene, sencillez, ingenio, iniciativa, imitación, originalidad, estilización, colaboración, etc.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

QUINTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrit
4. — LA EPOPEYA CRIOLLA POR LA LIBERTAD DE AMÉRICA.	La Revolución.  Acción externa de la Revolución.  San Martín.	El escenario geográfico.  Cómo sobre el mapa de Hispano-América fueron apareciendo las actuales naciones americanas.  Rutas sanmartinianas.		Invasiones inglesas. Las milicias. Movimientos precursores de la Revolución en América. La Semana de Mayo. Primer gobierno patrio.  Repercusión de estos acontecimientos en el interior y exterior del Virreinato. Hechos militares, navales y políticos más salientes de la epopeya libertadora.  De Yapeyú a Boulogne-sur-Mer: la epopeya sanmartiniana.	El despertar cívico del pueblo criollo. Doctrina de la Revolución de Mayo.  Las armas de la patria al servicio de la libertad de América. Hipólito Bucharcho, ejemplo de idealismo en la lucha por la libertad.  Grandeza moral del Libertador.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a lugares, ruinas y museos históricos.  Observaciones e interpretaciones del natural, de láminas y textos.		
5. — EL TRABAJO EN LAS TIERRAS SUBTROPICALES.	Cultivos y plantíos.  Industrias derivadas.  La actividad en las zonas subtropicales.  El vestido.	El algodón, la caña de azúcar, la yerba mate, el tabaco, el arroz, frutas cítricas, banana, etc. Zonas de producción. Escenas típicas.  Desmotadoras, hilanderías, tejedurías, ingenios, destilerías, molinos arroceros y yerbateros, manufacturas tabacaleras, etc. Pequeñas industrias regionales.  Comercialización de los productos. Recuperación económica nacional. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.  Importancia de la producción textil argentina.	La nutrición y la respiración de las plantas.  Higiene del trabajo. Temperatura del cuerpo humano. Medidas higiénicas para preservar la salud.  Enfermedades comunes y sus agentes transmisores. Profilaxis. Primeros auxilios.  Protección del cuerpo. Condiciones que debe reunir el vestido.	La evolución de los métodos de producción y mejoramiento de las especies y sembradíos. Plagas que afectan a estas plantaciones.  Evolución de los métodos de elaboración.  Historia del desarrollo del comercio y del transporte en la zona. Figuras regionales a quienes se debe el progreso de estas actividades.  Evolución de las industrias textil y del calzado en Argentina.	Fomento industrial en el Plan de Gobierno.  Alcoholismo y tabaquismo.  Leyes protectoras del trabajador rural y fabril.  El recato en el vestir.		Excursiones.  Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización.  Observaciones del natural, de láminas y mapas.  Observación de fenómenos físico-químicos que permita la unidad.  Práctica de primeros auxilios: desinfectar, vendar, entablillar, etc.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO	
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral
6. — EL TRABAJO EN LOS BOSQUES.	Los bosques del país.	Zonas boscosas y asociaciones arbóreas que las caracterizan. Factores que las determinan. Riqueza forestal argentina.	El crecimiento del árbol con relación a la consistencia de la madera. Multiplicación natural y artificial de los vegetales.	Naturalistas y exploradores del bosque argentino.	Disposiciones legales sobre forestación y reforestación.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Exeusiones. Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización. Observaciones del natural y de láminas y mapas. Observación de fenómenos físico-químicos que permita la unidad. Observaciones y registro meteorológico. Experiencias con maderas de construcción y de ebanistería. Formación de viveros.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.
	La industrialización del árbol	La industria forestal. Explotación racional del bosque: obrajes, aserraderos, carbonerías y fábricas. Productos que se obtienen de los árboles.	Fenómenos físico-químicos elementales que intervienen en la elaboración de los subproductos del árbol.	Leyendas del bosque argentino.	El hachero. Valor social de las actividades humanas más modestas.			
	La actividad en las zonas forestales del país.	Comercialización de los productos. Recuperación nacional. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.	Composición de los terrenos del lugar.	Historia del desarrollo del comercio y el transporte en la zona. Figuras regionales a quienes se debe el progreso de estas actividades.	Disposiciones legales que obligan el pago en moneda nacional.			
7. — LA REPÚBLICA.	Primeros intentos para organizar el estado.			Gobiernos revolucionarios desde la Primera Junta hasta la Constitución de 1819. Asamblea del año XIII. Congreso de Tucumán. Ensayos constitucionales. Evolución paralela del gobierno de la provincia asiento de la escuela.	La soberanía reside en el pueblo El Cabildo como antecedente histórico de gobierno popular. Caracteres del gobierno nacional. Analogía con el gobierno provincial.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a lugares históricos. Observación e interpretación de elementos reales y de láminas y documentos de la época. Observación e interpretación de escudos.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.
	El federalismo y la unidad nacional.	La unidad argentina. División política. Distrito Federal. Provincias y Territorios. Capitales y ciudades importantes.		Ambiente político y social de la época comprendida entre 1820 y 1853. El Congreso de 1824. La guerra con el Brasil. Unitarios y federales: sus figuras representativas en el escenario nacional y en el provincial. Rosas y Urquiza. Caseros. La Constitución del 53 y sus reformas. Sanción de la Constitución de la provincia asiento de la escuela.	La Constitución Nacional. Conocimiento general de sus capítulos. Necesidad de su reforma, en 1949.			

A J O S   D E L   A L U M N O

CIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Escrita                      Gráfica                      Manual                      Artística

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.

Coleccionar maderas de la región y del país.  
Diversas operaciones que deben realizarse hasta llegar al lustrado de la madera.  
Etapas de algunos procesos de elaboración.  
Fabricación de carbón.  
Colección y preparación de láminas y textos.  
Técnica del manejo de algunas herramientas de carpintería.

Escenificación.  
Estilización con motivos alusivos para aplicar en la decoración.  
Canciones y danzas populares.

El bosque es riqueza nacional y nadie tiene derecho a derrocharla.  
La tala de los bosques rompe el equilibrio de la naturaleza.  
El árbol es buen amigo.  
Como el árbol expuesto al vendaval crece recio, así el hombre forja su carácter en el esfuerzo.  
En la sociedad todos los elementos concurren a labrar la felicidad general.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, laboriosidad, análisis, síntesis, asociación, organización, construcción, técnica, representación, clasificación, moderación, sencillez, buen gusto, etc.

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.  
Dibujar el escudo nacional y el de la provincia asiento de la escuela.

Colección de objetos, láminas y textos: preparación y clasificación.  
Maquetas de edificios históricos.  
Colección de retratos de personajes.

Escenificación.  
Simbolismo.  
Estilización de motivos alusivos con fines decorativos.  
Alegorías.  
Canciones y danzas populares.  
Galería de escudos.

Dios hizo libres a los hombres y soberanos a los pueblos.  
Argentina, abogada de la libre determinación de los pueblos.  
El Cabildo, cuna de las libertades democráticas.  
El pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes.  
Unidad dentro de la diversidad: los matices regionales son a la nacionalidad lo que los colores del espectro luminoso al rayo de luz.  
"Invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia"...  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, interpretación, creación, simbolismo, memorización, colección, clasificación, orden, esmero, gusto estético, etc.

Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

QUINTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN		
							Experiencias	Oral	Escrit
8. — EL TRABAJO PARA EXTRAER LAS RIQUEZAS MINERALES.	Combustibles minerales.	Zonas petrolíferas y carboníferas del país. Producción y necesidades nacionales.	Ligeras referencias acerca del origen de los yacimientos de petróleo, carbón y turba.	Descubrimiento del petróleo en Comodoro Rivadavia y del carbón de Río Turbio.	Régimen de explotación fiscal y privada.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a lugares de explotación, elaboración y transporte de minerales.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.
	Minas y canteras.	Zonas de yacimientos metalíferos y de canteras. Riqueza minera y necesidades nacionales. El hierro de Zapla.	Fenómenos físico-químicos de fácil observación y experimentación con los minerales estudiados.	Las leyendas de riquezas fabulosas durante la Conquista. Origen de los nombres Río de la Plata y Argentina.	El minero. Semblanza de una vida de penurias y peligros.		Observación e interpretación de las propiedades de los minerales a través de los fenómenos físico-químicos que permite la unidad.		
	La actividad en los centros mineros.	Cómo se extraen y elaboran los minerales estudiados: pozos, minas, canteras, altos hornos, destilerías, etc. Vías de comunicación y medios de transporte. Centros de población. Vida y costumbres.	El magnetismo y la electricidad. Casos de fácil observación y experimentación.	Figuras de relieve nacional y/o regional a quienes el país debe el fomento de su industria minera.	Intervención del Estado en la explotación y comercialización de los "minerales críticos".		Experimentos sobre la resistencia y aislación de los materiales usados comúnmente en construcción.		
	La vivienda.	Materiales de construcción que produce y necesita el país. Viviendas típicas.	La gravedad. La plomada. Condiciones higiénicas que debe reunir la vivienda.	Evolución de la vivienda en el país.	El problema de la vivienda en el Plan de Gobierno.				
9. — EL TRABAJO EN LAS AGUAS Y LA CONQUISTA DEL AIRE.	El agua, grandioso escenario de la vida.	Navegación fluvial y marítima. Flota mercante y de guerra. Los grandes puertos. Principales naciones que mantienen intercambio comercial con Argentina. Pesquerías de mar, río y lago. Riqueza pesquera nacional y su industrialización.	El agua: estudio físico-químico. Características de las aguas del lugar. La vida acuática: animales y plantas típicos de las aguas argentinas.	La acción oficial y privada en la formación de nuestras marinas de guerra y mercante, en la afirmación de la soberanía sobre el mar argentino y el desarrollo de la industria pesquera.	La abnegación de los destacamentos de observadores en las Orcadas y el archipiélago de Melchior.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a puertos y costas.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.
	El dominio del aire.	Comunicaciones radiales y navegación aérea. Rutas aéreas. Aeropuertos. Flotas aéreas mercante y de guerra.	El aire: estudio físico-químico. La atmósfera: observaciones meteorológicas. La estratosfera: algunas características. Leyes físicas en que se basa el vuelo de los aviones.	Desarrollo de la aeronavegación y de la radiocomunicación en el país. Figuras destacantes a quienes la Nación debe su progreso en este aspecto.	La soberanía y el cielo de la patria. La radiotelefonía como vehículo de divulgación cultural.		Observaciones del natural, y de láminas y mapas. Experimentos físico-químicos sobre el agua y el aire. Observaciones meteorológicas. Experimentos sobre la gravedad en embarcaciones y aviones. Descripción elemental de las partes de una embarcación y de un avión.		

## S DEL ALUMNO

## ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

## PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

## Gráfica

## Manual

## Artística

Cartografía.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Sencillos planos de viviendas modestas.

Colección de productos en bruto y elaborados: preparación y clasificación.

Colección de láminas y formación de álbumes.

Fabricar adobes, ladrillos y mosaicos.

Pequeños trabajos con cemento armado.

Construcciones en pequeña escala con materiales de la región.

Limpieza y arreglo de la vivienda.

Algunos elementales motivos arquitectónicos

Estilización de motivos alusivos con fines decorativos.

Canciones y danzas populares.

La soberanía está basada en la independencia económica.

La grandeza de los pueblos está en relación con el propio aprovechamiento de sus recursos naturales.

Solamente los países que posean una bien desarrollada industria pesada pueden alcanzar la primacía mundial.

Por muchos años todavía el petróleo gobernará el mundo.

El hombre tiene derecho a poseer una vivienda sana y confortable.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, representación, estilización, análisis, síntesis, construcción, ordenamiento, limpieza, comodidad, ornato, creación, modernización, etc.

Cartografía.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Gráficos meteorológicos.

Dibujo de las partes esenciales de una embarcación y de un avión.

Construcción de embarcaciones sencillas según medios y posibilidades.

Aeromodelismo. Construcción y elevación de globos de papel.

Construcción de cometas.

Colección de elementos naturales, láminas y textos: preparación y clasificación.

Construir y cuidar acuarios.

Estilización de motivos alusivos con fines decorativos.

Escenificación.

Canciones y danzas populares.

Los adelantos de la técnica deben estar al servicio de la paz y la felicidad humana.

La grandeza argentina no podrá afirmarse si el país no llega a ser potencia marítima de primer orden.

La aviación y la radiocomunicación son la solución práctica de los inconvenientes que opone un territorio dilatado como el nuestro.

**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, experimentación, cálculo, planteo, realización, previsión, representación, registro, estilización, resolución, invención, etc.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO	
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral
10. — HACIA LOS GRANDES DESTINOS.	Presidentes argentinos.  Hacia la Justicia Social.	La población argentina, crecimiento y distribución, en el territorio, caracteres físicos y espirituales. Buenos Aires como factor de la unidad argentina.  Los centros de reactivación económica nacional del Plan de Gobierno. Consideraciones generales.		Principales obras de los presidentes argentinos en lo social, político y económico. El pueblo en la conquista y afianzamiento de sus derechos. Gobernadores progresistas y figuras prominentes de la Provincia o Territorio asiento de la escuela.  El 17 de octubre de 1945. La Justicia social, la recuperación económica, la afirmación de la soberanía nacional y el respeto de la ciudadanía.	Derecho y deber: libertad y licencia. Deberes y derechos civiles y políticos que asegura la Constitución. El sufragio universal. Incorporación de la mujer a la vida cívica. El servicio de las armas. Breves consideraciones sobre las leyes de enrolamiento y servicio militar. La defensa nacional pasiva.  El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.  Declaración de la Independencia económica. La Secretaría de Trabajo y Previsión. Organización de los trabajadores. Los derechos del trabajador, de la ancianidad, de la familia y del niño. Institutos de previsión y asistencia social. La alocución presidencial del 6 de julio de 1947.	C. mo en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de auxiliares y de regulares. Idea de complemento: directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a lugares relacionados con la unidad.  Observación del natural, y de lámina y mapas.  Prácticas eleccionarias.  Visitas a cuarteles, barcos de guerra y bases aéreas.  Práctica del ahorro postal.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.
11. — LA MUJER ARGENTINA EN EL TRABAJO.	En el hogar.  En el trabajo.  En la sociedad.	Trabajo doméstico. Preparación y conservación de alimentos. Nociones de higiene y puericultura.  La Cruz Roja: las samaritanas. Primeros auxilios.	La vida y costumbres de la mujer argentina en el hogar a través de la historia.  Evolución de las artes domésticas femeninas: hilado, tejido, teñido, labores de aguja, etc.  Mujeres célebres. Semblanza de las mujeres de la Patria.	La mujer y la formación moral de la familia. La previsión y el ahorro como protección de la seguridad familiar.  El trabajo de la mujer. Leyes protectoras.  La mujer en la sociedad argentina. Derechos políticos de la mujer.	Prácticas de puericultura.  Prácticas de primeros auxilios.  Prácticas eleccionarias.  Organizar el centro juvenil de la Cruz Roja. Actos de asistencia social.			

TRABAJOS DEL ALUMNO

LECTURA, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
	<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos naturales, láminas, mapas, textos, etc.: clasificación y preparación.</p>	<p>Escenificación. Alegorías. Canciones y danzas populares.</p>	<p>La libertad de cada uno termina donde comienza el derecho ajeno. Todo ciudadano tiene la obligación de armarse en defensa de la Patria y de la Constitución. La emisión del voto comporta responsabilidad en el gobierno. Argentina ha dignificado el trabajo y humanizado el capital. La paz del mundo sólo puede descansar en la justicia social. "Sólo salvará a la Humanidad la paz constructiva: jamás la lucha destructiva de todos los valores materiales, espirituales y morales".</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, experimentación, colección, clasificación, orden, previsión, discusión, elección, respeto, colaboración, etc.</p>
	<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colecciones de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Formar libros y álbumes: encuadernación.</p> <p>Construir y proveer botiquines.</p>	<p>Simbolismo. Alegorías. Escenificaciones.</p>	<p>La mujer como inspiradora, alentadora y colaboradora del hombre.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, consulta, comprobación, colaboración, simbolismo, ayuda, organización, reglamentar, desempeñar, aseo, cuidado, construcción, previsión, etc.</p>

Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

SEXTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN,		
							Experiencias	Oral	Escrita
1. — LA CREACIÓN	El Universo.  El Mundo.	Idea general de universo. El sistema solar: su composición.  La Tierra: forma y movimientos, paralelos y meridianos. Cómo se originan las estaciones, el día y la noche. La luna: sus fases. Eclipses y mareas. El globo terráqueo, el mapa-mundi y el planisferio.	El éter y la energía; la materia. El maravilloso equilibrio de los mundos.  El estado de los cuerpos. Estructura de los cuerpos. El átomo. La prodigiosa energía encerrada en el átomo. Las estaciones y sus cambios como reguladores de la vida en la Tierra.	El error geocéntrico. Antiguas teorías sobre el universo.  El tiempo, Historia del calendario y del reloj.	El astrónomo. Valores morales del hombre de ciencia.  La energía nuclear en manos del hombre. La extraordinaria armonía de la naturaleza.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílabas. Diptongo y triptongo. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.	Observación e interpretación del natural y de láminas, globos y mapas.  Reproducir concretamente el ordenamiento planetario, el fenómeno de las estaciones, del día y la noche, de las fases lunares, eclipses, etc.  Experiencias sobre la atracción y gravedad.  Experiencias ópticas con y sin aparato.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.
2. — EL HOMBRE EN LA HISTORIA	El hombre antes de Cristo.  Jesueristo.	Los imperios de la antigüedad y sus herederos actuales. Marcha de la civilización hacia Occidente.  Escenario geográfico.	La erosión del suelo. Los cambios de clima han transformado en desierto algunas de las fértiles regiones de la antigüedad.  Vida de Jesús. El Evangelio. Propagación y trascendencia del cristianismo. La era cristiana.	La organización social y política de la edad antigua. La esclavitud.  La dignificación del hombre en la doctrina cristiana.	Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.				

S DEL ALUMNO				PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN				
Gráfica	Manual	Artística		
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Modelado de esferas.</p> <p>Construcción de sencillos aparatos ópticos.</p> <p>Colección de elementos naturales, láminas y textos: clasificación y preparación.</p>	<p>Estilización de motivos con fines de decoración.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Galería de astrónomos célebres.</p> <p>Caneiones.</p>	<p>"Los cielos exaltan la gloria de Dios". La incesante transformación de la energía conserva el equilibrio del Universo.</p> <p>La maravillosa unidad dentro de la grandiosa multiplicidad de la Creación.</p> <p>Poder maravilloso de la inteligencia humana (Le Verrier).</p> <p>El tiempo perdido no se recupera jamás.</p> <p>Dios ha puesto la Humanidad a prueba: la energía nuclear será su salvación o su perdición.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, comparación, consulta, exactitud, imaginación, cálculo, juicio, paciencia, construcción, colección, etc.</p>	
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales: láminas, mapas, textos, etc.</p> <p>Modelado de motivos alusivos y reproducción de modelos.</p> <p>Calados con motivos góticos y siluetas.</p> <p>Construcción de brújulas y embarcaciones.</p>	<p>Estilización de motivos con fines de decoración.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Galerías de motivos arquitectónicos y otras obras de arte.</p> <p>Escenificación.</p>	<p>Grecia aportó a la civilización su florecimiento espiritual y Roma sus principios civiles y políticos.</p> <p>El cristianismo provoca la más radical de las modificaciones de la moral.</p> <p>La Edad Media constituye el período de organización de la cultura cristiana.</p> <p>La Edad Moderna produjo el renacimiento general de las manifestaciones espirituales.</p> <p>En la Edad Contemporánea América alcanza la primacía política y económica del mundo.</p>	

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACION INFORMATIVA					TRABAJO	
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIONES	
							Experiencias	Oral
	El hombre después de Cristo.	Cómo los descubrimientos ampliaron el mundo conocido. América.	La alquimia precursora de la química.  Vegetales cuyo consumo se incorporó a la civilización, provenientes de Asia y América: especias, té, alcanfor, tabaco, cacao, maíz, papa, tomate, etc.	Edades Media, Moderna y Contemporánea. Acontecimientos que fijan los límites de cada edad. Caracterización de cada edad.	Transformaciones sociales y políticas. Del feudalismo al estado moderno.			
3. — EUROPA, CUNA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.	Fisonomía geográfica.  Fisonomía cultural	Principales regiones. Accidentes geográficos típicos más importantes. Bellezas naturales. Naciones europeas. Principales fuentes de riqueza. Capitales y ciudades importantes. Relaciones económicas con la Argentina.	Características de los ganados europeos introducidos en el país con fines de mestización.  Las razas que pueblan Europa y sus más salientes características espirituales.	Córrrientes emigratorias europeas hacia la Argentina.  Figuras prominentes en las artes, las letras, las ciencias, la industria y la política.	Formas de gobierno europeas. Semblanza del inmigrante.  Cuánto debe América al europeo.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílaba. Diptongo y triptongo. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.	Observaciones del natural y de láminas y mapas.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y elocución.

OS DEL ALUMNO

N, ASOCIACION Y EXPRESION

PROPOSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

crita      Gráfica      Manual      Artística

Maquetas y construcciones diversas en escala.  
Encuadernación.

Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, sinopsis, ordenamiento, clasificación, colección, construcción, estilización, simbolismo, creación, cálculos, etc.

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.  
Algunas banderas más conocidas.

Colección de elementos reales láminas y textos, preparación y clasificación.  
Formación de carteles, cuadros, álbumes, libros, etc.  
Encuadernación.

Estilización.  
Alegorías.  
Galería de hombres célebres.  
Galería de tipos regionales y de paisajes típicos.  
Música popular europea.

Europa, madre de la cultura occidental.  
La herencia greco-latino-cristiana en América.  
Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, representación, imaginación, clasificación, asejo, esmero, comparación, etc.

... de vocabulario y elocución.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

SEXTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN,		
							Experiencias	Oral	Escrit.
4. — AMÉRICA, TIERRA DE PROMISIÓN.	Fisonomía geográfica.  Fisonomía cultural.	Principales regiones. Accidentes geográficos típicos más importantes. Bellezas naturales. Naciones americanas. Principales fuentes de riqueza. Capitales y ciudades importantes. Relaciones económicas con la Argentina.  Centros americanos de cultura.	Sismos: sus causas. Zonas sísmicas de América.  Las razas que pueblan América y sus más salientes características espirituales.	Naturalistas y exploradores modernos más destacados. Evolución de las industrias siderúrgica y de combustibles. Minerales en América.  Figuras prominentes en las artes, las letras, las ciencias, la industria y la política.	Formas de gobierno. Repúblicas unitarias y federales. Flores y animales simbólicos. Escudos y banderas.  La Organización de las Naciones Americanas.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílaba. Diptongo y triptongo. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.	Observaciones del natural y de láminas y mapas.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.
5. — OTRAS TIERRAS	Fisonomía geográfica.  Fisonomía cultural.	Asia, Africa, Oceanía y Continente Antártico. Algunas referencias generales y particulares que interesan al país, de actualidad o para la información necesaria.  Principales centros de cultura.	Plantas, animales y minerales típicos más conocidos. Algunas características más interesantes.  Las principales razas y sus características.	Exploradores de la montaña, el mar y las selvas.  Algunas figuras prominentes en las letras y el arte.	La soberanía argentina y la Antártida.  El misionero. Semblanza moral.		Observaciones del natural y de láminas y mapas.		
6. — NUESTRA PATRIA.	Esquema de su historia.  El héroe máximo.	Escenario geográfico de los acontecimientos: rutas y lugares históricos.  Escenario geográfico de la epopeya sanmartiniana.		Distintos períodos: Descubrimiento. Conquista. Colonización. Virreinato. Revolución. Luchas por la Independencia y la Organización Nacional. Principales acontecimientos y hombres de cada período.  Vida ejemplar de San Martín. La epopeya. Inspiración pacifista de su acción.	Posición pacifista de la política argentina. La alocución presidencial del 6 de julio de 1947.  Grandeza moral del prócer.		Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.		

S DEL ALUMNO			PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN			
Gráfica	Manual	Artística	
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>Escudos, banderas y flores nacionales.</p>	<p>Colección de elementos reales, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Formación de carteles, cuadros, álbumes, libros, etc.</p> <p>Encuadernación. — Mapa en relieve: Trabajo de conjunto.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Galerías de hombres célebres, de escudos, banderas, flores simbólicas, tipos y paisajes regionales.</p> <p>Canciones y danzas americanas.</p>	<p>América, esperanza de la Humanidad. Los valores espirituales de la vieja Europa retoñaron en el Nuevo Mundo.</p> <p>América, paladín de la libertad, igualdad y fraternidad humanas.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, interpretación, deducción, simbolismo, construcción, precisión, esmero, colaboración, representación, indagación, etc.</p>
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, láminas y textos: clasificación. Formación de carteles, cuadros, álbumes, libros, etc.</p> <p>Encuadernación.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Galerías de tipos regionales y paisajes típicos.</p>	<p>Asia, cuna de la humanidad.</p> <p>Cómo las naciones situadas en las zonas de clima templado han alcanzado mayor progreso.</p> <p>Los pueblos milenarios de la China y de la India han quedado rezagados.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, colección, clasificación, ordenamiento, inducción, cooperación, paciencia, prolijidad, investigación, etc.</p>
<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>La bandera del ejército de los Andes. Los símbolos nacionales.</p>	<p>Colección de elementos reales figurados, láminas y textos: preparación y clasificación. Formación de libros y álbumes: encuadernación.</p> <p>Maquetas.</p>	<p>Estilización y decoración.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Simbolismo.</p> <p>Galería de próceres.</p>	<p>Argentina, heredera de los valores espirituales de España.</p> <p>El idealismo y el sacrificio al servicio de la Patria.</p> <p>Integridad, fortaleza y modestia de San Martín.</p> <p>“Serás lo que debas ser y si no, no serás nada”.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, interpretación, análisis, síntesis, sinopsis, resolución, buen gusto, orden, esmero, etc.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

SEXTO GRADO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACION INFORMATIVA					TRABAJO	
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIONES	
							Experiencias	Oral
7. — EL TRABAJO DEL HOMBRE.	<p>Las fuerzas naturales.</p> <p>Leyes y elementos naturales utilizados por la técnica moderna.</p> <p>Dignificación del trabajo.</p>	<p>Fuentes de energía natural del país. Yacimientos nacionales de petróleo, carbón y turba.</p>	<p>El calor, el aire y el agua: propiedades físico-químicas. El carbón y el petróleo. La bomba aspirante impelente, el termómetro y el barómetro.</p> <p>Molino de viento, máquina de vapor, motor de explosión, turbina y dinamó. Funcionamiento. Leyes físicas en que se basan estas máquinas modernas. Las ondas y la radio.</p> <p>El hombre en su vida de relación: actividad física y psíquica. El trabajo intelectual y manual. El trabajo, la recreación y el descanso. Higiene del trabajo.</p>	<p>Descubrimiento de las fuentes de energía y yacimientos nacionales.</p> <p>Evolución de los procedimientos utilizados por el hombre para el aprovechamiento de estas energías. Figuras descolantes a quienes debe el país el incremento de estas industrias.</p> <p>El trabajo manual: su evolución hacia el maquinismo. El trabajo intelectual.</p>	<p>La nacionalización de estas fuentes de energía y la defensa nacional.</p> <p>Multiplicación de la fuerza, aumento de comodidades, humanización del trabajo, disfrute del tiempo libre y dignificación del hombre.</p> <p>El trabajo como deber social. Derecho a la recreación y al cultivo del espíritu. La alocución presidencial en la Fiesta Escolar del Trabajo de 1948.</p>	<p>La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílaba. Diptongo y triptongo. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.</p>	<p>Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Experiencias físico-químicas que permita la unidad.</p> <p>Mediciones con el termómetro.</p> <p>Observaciones meteorológicas e interpretación de gráficos alusivos.</p> <p>Indagación de las leyes físicas en que se basan los aparatos más comunes.</p>	<p>Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.</p> <p>Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>
8. — EN MARCHA.	<p>Evolución política.</p> <p>Evolución cultural.</p> <p>Evolución económica.</p>	<p>Desde el Virreinato a nuestros días. Variaciones de la división política de nuestro territorio.</p> <p>Centros de cultura en el pasado y en el presente argentinos. Joyas arquitectónicas del pasado.</p> <p>Fuentes de riqueza, industrias, comercio, comunicaciones y transporte. Centros y plantas industriales. Los centros de reactivación económica en el Plan de Gobierno.</p>	<p>Naturalistas destacados.</p>	<p>Gobiernos, asambleas y ensayos constitucionales. Figuras descolantes. Época hispánica, época independiente.</p> <p>Manifestaciones culturales a través de la historia. La educación, la literatura, el teatro, la música, la pintura, la arquitectura, las artesanías. La imprenta: el libro y el periódico. Figuras descolantes.</p> <p>Evolución de las industrias, comercio, medios de comunicación y transporte en el país. Influencia de estas transformaciones en la vida y costumbres del pueblo argentino.</p>	<p>Factores que determinaron nuestra actual forma de gobierno.</p> <p>La cultura y sus manifestaciones en el hogar argentino a través de la historia.</p> <p>La recuperación económica y la nacionalización de los servicios públicos. La independencia económica y la soberanía nacional.</p>		<p>Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Observación de las partes de un avión e investigación de las leyes físicas en que se basa el aparato.</p> <p>Observación de las partes de una embarcación y leyes físicas en que se basa su equilibrio y marcha.</p>	

LOS DEL ALUMNO

ION, ASOCIACION Y EXPRESION

PROPOSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Escrita                      Gráfica                      Manual                      Artística

Dibujos de expresión y dirigidos.  
Esquemas de máquinas y planos de construcción.

Colección de elementos naturales, aparatos, láminas y textos.  
Construcción de pequeños aparatos.  
Instalaciones y arreglos eléctricos simples.  
Formación de libros y álbumes: encuadernación.

Canciones alusivas.

La máquina al servicio del hombre.  
"Cada argentino que trabaja es un piñón del enorme engranaje del Plan de Gobierno. Es menester producir, producir y producir."  
La primacía de lo espiritual sobre lo material.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, registro, indagación, deducción, hipótesis, construcción, exactitud, esquematización, planteo, planificación, medición, apreciación, etc.

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.  
Formación de libros, cuadernos y álbumes: encuadernación.  
Aeromodelismo.

Estilización con fines decorativos.  
Alegorías.  
Motivos arquitectónicos del pasado argentino.  
Galería de obras de arte nacional.

La organización del país se alcanzó a costa del sacrificio.  
El triunfo de los ideales democráticos.  
Tendencia espiritualista del carácter argentino.  
Muchos de nuestros grandes hombres fueron autodidactos.  
La independencia de los pueblos finca en el aprovechamiento de sus potencias naturales.  
Argentina marcha hacia su total industrialización.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, investigación, comparación, estilización, idealización, síntesis, colección, ordenamiento, etc.

Ejercicio de vocabulario y abstracción.

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN,		
							Experiencias	Oral	Escrita
9. — ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA.	Ordenamiento institucional.	División política del país: Distrito Federal, Provincias y Territorios. Régimen federal. El Sector Antártico y el Mar Argentino.		Antecedentes históricos y políticos de la Constitución Nacional. Idem de nuestra soberanía sobre el Sector Antártico y el Mar Argentino.	La Constitución Nacional de 1949. El Preámbulo. Organización del Gobierno Nacional. Características. Origen, sanción, promulgación y ejecución de las leyes. En Provincias efectuar comparaciones con la organización local.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Diptongos y triptongos. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.	Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.  Visitas a puestos aduaneros, cuarteles, aeródromos, puertos militares, polígonos de tiro, etc.  Prácticas eleccionarias aplicando las principales disposiciones de la ley.  Actos de contribución a la asistencia social prestada en el lugar.  Desarrollo de asambleas siguiendo el reglamento de la Cámara de Diputados.  Práctica del ahorro postal.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.
	Derechos constitucionales.	Puertos y rutas de intercambio internacional. Las aduanas.	Antecedentes sobre la libre navegación de los Ríos Paraná y Uruguay.	Conocimiento práctico de las principales declaraciones, derechos y garantías. La policía, la ley contra el agio y la especulación. El Consejo Económico Nacional y el Banco Central.					
	Deberes de la ciudadanía.	Regiones militares en que se divide el país. Bases aéreas y puertos militares.	La aptitud física para el servicio de las armas. Reglas de vida para la conservación de la salud.	Evolución de la organización del ejército argentino y de los comicios. El Gral. Pablo Ricchieri y el Dr. Roque Sáenz Peña.	Argentinos y extranjeros. La ciudadanía. El enrolamiento. Privación de los derechos políticos. Ley electoral de la Nación. Comparaciones con la ley local en Provincias. Servicio militar: caracteres. Las fuerzas armadas de la Nación.				
	Derechos del trabajador.	Razones higiénicas que determinan la jornada de labor fijada para hombres, mujeres y menores.	Antecedentes históricos nacionales que prepararon la conciencia del trabajador para el advenimiento de las actuales conquistas.	La Secretaría de Trabajo y Previsión. Organización de los trabajadores. Los gremios. Los derechos del trabajador.					
La asistencia social	Zonas del país de más bajo nivel de vida. Causas que las determinan.	Evolución de la asistencia social en nuestro país.	Seguro y Asistencia Sociales. Jubilaciones y pensiones. Instituciones de asistencia social. Los derechos de la ancianidad, de la familia y del niño.  El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal. El ahorro.						

## 3 DEL ALUMNO

## ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

## Gráfica

## Manual

## Artística

Cartografía.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Preparación de blancos.

Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.

Encuadernación de la Constitución Nacional.

Construcción de urnas.

Impresión de padrones, boletas y libretas de enrolamiento figurados.

Preparación de ajuares y otros elementos para fines de beneficencia.

Práctica de tiro al blanco.

Estilización con fines decorativos.

Alegorías.

Escenificación.

La soberanía reside en el pueblo.

La autonomía provincial asegura la atención inmediata de las necesidades locales.

El primer deber del gobierno es mantener el orden y ejecutar la ley.

Los derechos están reglamentados para asegurar su libre ejercicio.

El respeto del derecho ajeno es indispensable a la armonía social.

Es grande honor poder vestir el uniforme de la Patria.

El ejército argentino es eminentemente popular.

El ejercicio del voto comporta gran responsabilidad para el elector y el elegido.

La declaración de los Derechos del Trabajador devuelve la dignidad al trabajo y a los trabajadores.

La asistencia social suple las pocas posibilidades del hombre de escasos recursos.

Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, colección, clasificación, precisión, discusión, respeto, orden, seguridad, contribución, construcción, etc.

CENTRO NACIONAL

DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA

RAEBA 55

Buenos Aires

Rep. Argentina

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACION INFORMATIVA					TRABAJO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educ. Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACION		
							Experiencias	Oral	Escrita
10. — LA SALUD, TESORO INAPRECIABLE.	El organismo humano.  La alimentación  Las enfermedades	Argentina, productora de alimentos.  Zonas del país castigadas por epidemias. Obras de saneamiento previstas en el Plan de Gobierno.	Sistema nervioso. Los sentidos. Higiene de los sentidos. Prevención de la ceguera.  Higiene de la alimentación. Nociones elementales de dietética. La alimentación para sanos y enfermos.  Epidemias más comunes del país y la región. Profilaxis. Agentes transmisores de enfermedades. Primeros auxilios.	El ritmo de la vida en el pasado y el presente. Su influencia sobre el sistema nervioso.  Evolución de la cocina nacional.  Calamidades que azotaron el país en el pasado.	El ciego y el sordomudo. Institutos de previsión, amparo y educación de no videntes y sordomudos.  Influencia de la buena alimentación en la vida espiritual y el progreso de los pueblos.  La higiene pública: acción oficial y privada.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y predicado. Reconocimiento de las partes de la oración o funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Diptongos y triptongos. El acento. Reglas de acentuación. La puntuación. Empleo de las mayúsculas. Signos auxiliares. Abreviaturas usuales. Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.	Observación e interpretación del natural, láminas y mapas.  Prácticas de primeros auxilios e higiene personal y pública.  Contribución a la acción social del lugar.  Determinación de los valores nutritivos de los alimentos más comunes.  Campaña contra los ruidos molestos.	*  Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  Ejercicios de vocabulario y acentuación.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y acentuación.
11. — LA MUJER EN LA SOCIEDAD.	En el hogar.  En la cultura.  En la asistencia social.  En la política.	Provincias y municipios donde la mujer gozó de derechos políticos antes de la sanción de la ley nacional.	La madre. Crianza de los hijos. Normas de puericultura.  Mme. Curie y sus descubrimientos científicos.  Primeros auxilios. La Cruz Roja.	Figuras femeninas descolantes de los hogares argentinos.  Figuras de mujeres argentinas descolantes en la educación, la literatura, las artes y las ciencias.  Papel preponderante de la mujer en la asistencia social, en la paz y en la guerra.  Antecedentes nacionales que llevaron a la conquista de los derechos políticos de la mujer.	Papel tutelar de la mujer como esposa, madre o hermana: semblanzas morales.  Semblanza de la mujer maestra.  Derechos políticos de la mujer. Consideraciones generales.		Prácticas de puericultura.  Prácticas de primeros auxilios.  Prácticas eleccionarias.  Organizar el centro juvenil de la Cruz Roja. Actos de asistencia social.		

S DEL ALUMNO			PROPOSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACION Y EXPRESION			
Gráfica	Manual	Artística	
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Construcción y confección de elementos sanitarios comunes.</p> <p>Preparación de platos de la cocina nacional.</p>	<p>Alegorías.</p>	<p>La sencillez, la moderación y la tranquilidad aseguran larga vida.</p> <p>La enfermedad es un mal social que debe ser atacado por la acción social.</p> <p>Una alimentación equilibrada y sobriedad en la comida son bases de la buena salud.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, higiene, prevención, precaución, moderación, templanza, colaboración, etc.</p>
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Formar libros y álbumes: encuadernación.</p> <p>Construir y proveer un botiquín.</p>	<p>Simbolismo.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Escenificación.</p>	<p>“Dignificar moral y materialmente a la mujer, equivale a vigorizar la familia. Vigorizar la familia es fortalecer la Nación”.</p> <p>La mujer es la colaboradora natural del hombre en la vida.</p> <p>La participación de la mujer en la vida política de los pueblos, permite vislumbrar una era de paz y de justicia.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, colaboración, simbolismo, organización, reglamentación, desempeño, aseo, cuidado, construcción, previsión, etc.</p>