

P - Falt
373
1

LO BASICO

BIENIA
SUBSTITUCION
E

INDICE
PROGRAMA
DE LAS
ASIGNATURAS
DEL

TERCER AÑO

PLAN 1956

*

Ej. 2: 2435

GIORDIA & RODRIGUEZ
LIBREROS - EDITORES
BARRANO 2271 - BUENOS AIRES

Ej. 2: 2435

CASTELLANO

(Ciclo Básico sin Latín y Escuelas de Comercio, diurnas, cuatro horas semanales. Promedio: once clases por bolilla. Ciclo Básico con Latín, tres horas semanales. Promedio: nueve clases por bolilla)

I

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado. (En las Escuelas de Comercio se agregarán temas especiales de terminología y redacción comercial. Véanse las Instrucciones).

Origen y formación de la lengua castellana o española. Idea de los elementos que la constituyen. Su difusión. El castellano en la Argentina; caracterización del idioma nacional. La configuración oficial de la lengua argentina. Necesidad de una academia y un diccionario nacional de la lengua.

II

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — La oración compuesta. Coordinación y subordinación de oraciones. Oraciones coordinadas. Principales formas de la coordinación: copulativa, disyuntiva y adversativa.

III

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — Oraciones subordinadas. Palabras y giros de subordinación de oraciones: conjunciones y modos conjuntivos; pronombres y adverbios relativos. Oraciones sustantivas: sus funciones y construcción. Práctica de conversión del estilo directo en el indirecto. Corrección del giro abusivo de que: **me dijo** de

INDICE

Pág.

Castellano	3
Latín	6
Idioma extranjero: Francés	7
— Inglés	8
Matemáticas	9
Elementos de Física y Química	14
Anatomía y Fisiología	17
Geografía	18
Historia	23
Educación Democrática	27
Dibujo	30
Cultura Musical	32
Contabilidad práctica	33
Educación Física. (Programa por separado).	

que, informan de que... ; régimen correcto de algunos verbos, sustantivos y adjetivos con oración sustantiva complementaria; quedamos en que, tiene la esperanza de que, estoy seguro de que, se convencerá de que, contábamos con que...

IV

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — Oraciones adjetivas o de relativo: especificativas y explicativas; su distinta puntuación y entonación. Uso de los pronombres relativos.

V

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — Oraciones adverbiales. Tipos principales y construcción de las subordinadas de lugar, de tiempo y de comparación.

VI

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — Oraciones subordinadas condicionales, concessivas y consecutivas. Tipos principales y su construcción.

VII

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — El verbo. Conjugación de los verbos irregulares andar, saber, caber dar, estar, hacer y satisfacer; ir, placer, querer, tener, traer y venir. Los defectivos abolir, atañer, balbucir, concernir, y otros. Principales frases verbales. Uso del gerundio.

VIII

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — La voz pasiva. La pasiva refleja. Oraciones impersonales. Corrección de las construcciones vulgares hicieron calores, hacen muchos días a que no la veo, hubieran fiestas, pueden haber dos, se alquila casas, etc.

IX

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Gramática. — Formación de palabras. Prefijación, sufijación, composición y parasíntesis. Significación de los principales sufijos en la derivación nominal y verbal. Significación de los principales prefijos.

X

Lectura y explicación de textos. Recitación. Vocabulario. Exposición oral. Composición. Copia y dictado.

Nociones de versificación. Recapitulación sobre medida, acento y rimas del verso. Estrofas comunes de versos desiguales. Series indefinidas. (Estas nociones se darán con ocasión de las lecturas o ejercicios de recitación, y siempre sobre el texto estudiado).

INSTRUCCIONES

Las mismas de Primer Año. Se leerán dos obras completas elegidas de la lista siguiente:

- 1.—Selección del **Facundo** o de **Viajes**, de Domingo Faustino Sarmiento.
- 2.—**Martín Fierro**, de José Hernández.
- 3.—**Escritos literarios**, de Nicolás Avellaneda.
- 4.—Selección de **cuentos**, de Eduardo Wilde.
- 5.—**La gringa** o **M'hijo el doctor**, de Florencio Sánchez.
- 6.—**Antología** (prosa y verso), de Leopoldo Lugones.
- 7.—**La mirada en el tiempo**, de Arturo Marasso.
- 8.—**Flor y lava** o **Páginas escogidas**, de José Martí.
- 9.—**Ariel** o selección de **Motivos de Proteo**, de J. E. Rodó.
- 10.—**María**, de Jorge Isaacs.
- 11.—**Prosistas modernos** (antología), de Enrique Díez Canedo.
- 12.—**Los intereses creados**, de Jacinto Benavente.
- 13.—**Figuras de la Pasión del Señor** o **Libro de sigüenza**, de Gabriel Miró.
- 14.—**Pepita Jiménez** o **Juanita la larga**, de Juan Valera.
- 15.—Selección de **Leyendas**, de José Zorrilla.

- 16.—El alcalde de Zalamea o La vida es sueño, de Calderón de la Barca.
 17.—Capítulos del Quijote, de Cervantes.
 18.—Una de las Novelas ejemplares, de Cervantes.

LATIN

(Dos horas semanales)

I

- 1) Revisión de las declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres. Irregularidades.
- 2) Revisión de las conjugaciones. Verbos irregulares y defectivos de uso más frecuente.
- 3) Adverbios de formación particular más usuales. Preposición de acusativo y de acusativo y ablativo. Conjunciones de subordinación.
- 4) Nociones sumarias del verso latino.
- 5) La oración compuesta:
 - a) Revisión de las formas de coordinación;
 - b) Oraciones subordinadas. Oraciones completivas y relativas. Noción de las demás oraciones subordinadas.
- 6) Análisis sintáctico.

II

El vocabulario en su paso del latín al castellano. Principales modificaciones consonánticas.

III

Versiones recíprocas.

IV

Lecturas: Trozos selectos, breves y sencillos de Cicerón, César, Virgilio, Ovidio. Biografía de estos autores.

INSTRUCCIONES

El carácter general de este curso debe ser el de un tercer ciclo en cada uno de los aspectos del estudio, que será limitado según su importancia y cuando el tiempo lo permita.

I

1, 2, 3.—Esta revisión de declinaciones y conjugaciones será el tercer repaso, hecho ahora preferentemente con ocasión de las lecturas, en todo lo que en ellas aparezca espontáneamente, y por medio de ejercicios en lo demás.

4.—Muy sumarias nociones de cantidad, pie y cesura, bastarán para escandir los versos que se lean en el año.

5, a) y b) —La exposición teórica de la sintaxis de oraciones se hará en forma sinóptica y no de detalle, con preferencia en la primera parte del curso, de modo que pueda practicarse todo ello en las lecturas y en el repaso.

II

Se completará el estudio del vocabulario común al castellano y al latín, con las alteraciones consonánticas, mediante el número imprescindible de reglas generales expuestas gradualmente en el curso y practicadas en ejercicios y lecturas.

III

Las versiones y el análisis sintáctico aplicados a la revisión de las declinaciones y conjugaciones, y a la sintaxis de los casos y oraciones.

IV

En cuanto el tiempo lo permita, se interpretarán y traducirán pasajes de un discurso de Cicerón; de "De bello civili", de César, y fragmentos de Virgilio y de Ovidio, evitando aquellos trozos que presenten dificultades superiores al contenido de este curso.

FRANCES

Pronunciación: Se mantendrá la vigilancia sobre la pronunciación, cuidando tanto la correcta emisión de los sonidos individualmente, como la adecuada entonación de la oración.

Vocabulario y conversación: Repaso general del vocabulario estudiado en los cursos anteriores.

CENTRO NACIONAL — 7 —

DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
 PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

Las vacaciones: lugares de veraneo preferidos.

Profesiones y oficios.

Diversiones: el teatro, el cinematógrafo, la música.

Tres o cuatro trozos (o más si el nivel de conocimientos alcanzado por la clase lo permite) de alrededor de mil palabras cada uno, de autores franceses muy fáciles o adaptados al nivel de los conocimientos de los alumnos. Se dará siempre una breve noticia biográfica del autor elegido, antes de la lectura del trozo, para que el alumno conozca la posición que ocupa en la literatura de Francia.

Nociones gramaticales: Repaso de las nociones estudiadas anteriormente. Pronombres relativos e indefinidos. El adverbio y la conjugación. Verbo. Mode Indicatif: Futur Antérieur; Plus-que-Parfait. Mode Conditionnel Passé y Subjonctif Passé.

Ejercitación oral y escrita: Lectura y conversación; cuestionarios; sinónimos, antónimos. Formulación de preguntas. Ejercicios de aplicación.

Dictados, ejercicios de aplicación gramatical, cuestionarios, redacción sencilla.

INGLES

Pronunciación: Se mantendrá la vigilancia sobre la pronunciación, cuidando tanto la correcta emisión de los sonidos individualmente, como la adecuada entonación de la oración.

Vocabulario y conversación: Repaso general del vocabulario estudiado en los cursos anteriores.

Las vacaciones: lugares de veraneo preferidos.

Profesiones y oficios.

Diversiones: el teatro, el cinematógrafo, la música.

Cuatro o cinco trozos (de alrededor de mil palabras cada uno, o más si el nivel de los conocimientos alcanzados por la clase lo permitiera) de autores ingleses o norteamericanos, muy fáciles o adaptados al nivel de los conocimientos de los alumnos. Se dará siempre una breve noticia biográfica del autor elegido antes de la lectura del trozo, para que el alumno conozca la posición del autor dentro de la literatura de su país.

Nociones gramaticales.— Repaso general de las nociones generales. Comentario incidental de los puntos que pueden contribuir a la mayor seguridad del alumno en el empleo del idioma. Correlación de los tiempos verbales. Lenguaje directo y lenguaje indirecto.

Nombre, edad, domicilio, nacionalidad, lugar del nacimiento. Fechas patrias.

Cuerpo humano. Los sentidos.

MATEMATICAS

ARITMETICA Y ALGEBRA

I

Números enteros.— Necesidad de los números enteros negativos. Números enteros. Igualdad y desigualdad. Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros. Ejercicios con operaciones combinadas.

II

Números racionales.— Fracciones negativas. Números racionales. Igualdad y desigualdad. Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación (con exponentes enteros) y radicación de números racionales. Ejercicios con operaciones combinadas.

III

Expresiones algebraicas enteras.— Monomios y polinomios. Valor numérico. Ejercicios.

IV

Operaciones con expresiones algebraicas enteras.— Suma, resta y suma algebraica de monomios y de polinomios. Reducción de términos semejantes. Producto de monomios, de un polinomio por un monomio y de polinomios entre sí. Cuadrado y cubo de un binomio. Cociente de dos monomios, de un polinomio por un monomio y de dos polinomios entre sí. Cociente de un polinomio entero en x por otro de la forma $x + a$. Teorema