

Foll.
92
2

14642



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

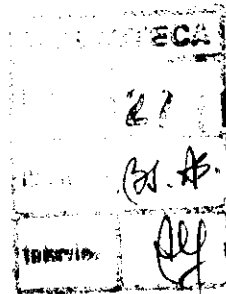
GENIO Y FIGURA DE MUJERES AMERICANAS

(Síntesis biográfica)

Amalia René S. de Del Castillo

Buenos Aires

1985



Fall
92
2
1980

INV	014678
SG	Fall 92
LIB	2/g'2

GENIO Y FIGURA DE MUJERES AMERICANAS

(Síntesis biográfica)

Amalia René S. de Del Castillo

\$. 2.525

SECRETARÍA
DE
PARAGUAY

COMISIÓN EDUCATIVA
Buenos Aires - Rep. Argentina

GENIO Y FIGURA DE MUJERES AMERICANAS

(SINTESIS BIOGRAFICA)

Las primeras mujeres que pisaron tierra americana eran, por cierto, españolas. Pero fue en estos enigmáticos lugares donde glorificaron sus nombres. No sólo por la dimensión de sus temperamentos sino por la sorprendente fuerza de voluntad que pusieron en acción.

Y aunque la historia recuerda, casi como elementos raros, a algunas mujeres gloriosas que inmortalizaron sus nombres tales como Juana de Arco, Florence Nirthingale, (el Angel de la lámpara) Mme. Curie, Sor Juana Inés de la Cruz es evidente que sus nombres se multiplican en el recuerdo de los tiempos, de las ciudades, de los pueblos.

La primera mujer que aparece en los testimonios en el Río de la Plata llega con la expedición de don Pedro de Mendoza. Su nombre es María de Angulo. Había casado con antelación al viaje con don Francisco de Mendoza y traía consigo toda la ilusión de quien espera la mejor suerte de la vida. Padece y lucha en aquel antiguo Fuerte hasta que, después del retorno de don Pedro de Mendoza a España, en cuyo trayecto muere, se radica con su marido e hijos en Asunción. Allí fallece don Francisco y María de Angulo pasa a radicarse con sus cuatro hijos en Santa Cruz de la Sierra donde muere víctima de una emboscada.

ANA

Este nombre que no tiene apellido es elogiado por Del Barco Centenera quien dice de ella: "Una mujer había, llamada Ana entre otras damas bellas y hermosas".

LA MALDONADA

Acosada por el hambre que sufrían los precarios habitantes de la primera Buenos Aires ésta mujer se aleja, por la costa del río, en busca de alimentos y como le sorprendiera la noche en terreno lejano y solitario, decide albergarse en una cueva que se halla en la roca. Su sorpresa es tanta al hallar dentro a una leona que estaba en penoso parto que cae desmayada. Al volver en sí se postra ante el animal que aún no ha parido y luego se apresta a ayudarla. La leona la mira con la misma candidez con que mira a su par de cachorros. Convive la Maldonada un tiempo con la leona y sus cachorros en la cueva hasta que se la llevan unos indios. Está con ellos cuando la encuentran soldados españoles que al hacerla comparecer ante Ruíz Galán quien había suplantado a don Pedro de Mendoza, merece su condena por haber huído. La hacen atar al tronco de un árbol a una milla de distancia para ser devorada por las fieras que acuden por la noche. Pero entre dichas fieras se halla aquella leona amiga que, la reconoce y la defiende con fiereza de sus propios compañeros. Cuando se entera Ruíz Galán del hecho cree que es fruto de un milagro y la perdona.

ISABEL DE GUEVARA

Esta mujer, muy decidida, es, en compañía de su esposo, de la tripulación, que acompaña en sus naves a don Pedro Mendoza.

A continuación presentamos la transcripción de la carta que escribe Isabel de Guevara a la Reina Juana la Loca de España.

Juana era hija de Isabel la Católica y Fernando, esposa de Felipe el Hermoso y madre de Carlos V de Alemania y II de España.

CIV

Carta de doña ISABEL DE GUEVARA á la princesa gobernadora doña JUANA, exponiendo los trabajos hechos en el descubrimiento y conquista del Río de la Plata por las mugeres para ayudar á los hombres, y pidiendo repartimiento para su marido.

ASUNCION, 2 de julio de 1556.

Muy alta y muy poderosa señora:

A esta probinçia del Rio de la Plata, con el primer gouernador della, don Pedro de Mendoza, avemos venido çiertas mugeres, entre las quales a querido mi ventura que fuese yo la una; y como la armada llegase al puerto de Buenos Ayres, con mill é quinientos hombres, y les faltase el bastimento, fué tamaña la hambre, que, á cabo de tres meses, murieran los mill; esta hambre fué tamaña, que ni la de Xerusalen se le puede ygualar, ni con otra nenguna se puede conparar. Vinieron los hombres en tanta flaqueza, que todos los travajos cargavan de las pobres mugeres, ansi en lavarles las ropas, como en curarles, hazerles de comer lo poco que tenian, alimpiarlos, hazer sentinela, rondar los fuegos, armar las vallestas, quando algunas vezes los yndios les venien á dar guerra, hasta cometer á poner fuego en los versos, y á levantar los soldados, los questavan para hello, dar arma por el canpo á bozes, sargenteando y poniendo en orden los soldados; porque en este tiempo, como las mugeres nos sustentamos con poca comida, no aviamos caydo en tanta flaqueza como los hombres. Bien creerá V. A. que fué tanta la solicitud que tuwieron, que si no fuera por ellas, todos fueran acabados; y si no fuera por la honrra de los hombres, muchas más cosas escriviera con verdad y los diera á hellos por testigos. Esta relacion bien creo que la escribirán á V. A. más largamente, y por eso sesaré.

Pasada esta tan peligrosa turbunada, determinaron subir el rio arriba, asi, flacos como estavan y en entrada de ynvierno, en dos vergantines, los pocos que quedaron viuos, y las fatigadas mugeres los curavan y los miravan y les guisauan la comida, trayendo la leña á cuestas de fuera del navio, y animandolos con palabras varoniles, que no se dexasen morir, que presto darian en tierra de comida, metiendolos á cuestas en los vergantines, con tanto amor como si fueran sus propios hijos. Y como llegamos á una generacion de yndios que se llaman tinbues, señores de mucho pescado, de nuevo los serviamos en buscarles diversos

modos de guisados, porque no les diese en rostro el pescado, á cabsa que lo comian sin pan y estaban muy flacos.

Despues, determinaron subir el Parana arriba, en demanda de bastimento, en el qual viaje, pasaron tanto trabajo las desdichadas mugeres, que milagrosamente quiso Dios que biviesen por ver que hen ellas estava la vida dellos; porque todos los serviçios del navio los tomavan hellas tan á pechos, que se tenia por afrentada la que menos hazia que otra, serviendo de marear la vela y gouernar el navio y sondar de proa y tomar el remo al soldado que no podia bogar y esgotar el navio, y poniendo por delante á los soldados que no desanimasen, que para los hombres heran los trabajos: verdad es, que á estas cosas hellas no heran apremiadas, ni las hazian de obligacion ni las obligaua, si solamente la caridad. Ansi llegaron á esta çidad de la Asunçion, que aunque agora está muy fertil de bastimentos, entonçes estaua dellos muy neçesitada, que fué nesasario que las mugeres boluiesen de nuevo á sus trabajos, haziendo rosas con sus propias manos, rosando y carpiendo y senbrando y recogendo el bastimento, sin ayuda de nadie, hasta tanto que los soldados guareçieron de sus flaquezas y començaron á señorear la tierra y alquerir yndios y yndias de su serviçio, hasta ponerse en el estado en que agora está la tierra.

E querido escrevir esto y traer á la memoria de V. A., para hazerle saber la yngratitud que conmigo se a usado en esta tierra porque al presente se repartió por la mayor parte de los que ay en ella, ansi de los antiguos como de los modernos, sin que de mí y de mis trabajos se tuviese nenguna memoria, y me dexaron de fuera, sin me dar yndio ni nengun genero de serviçio. Mucho me quisiera hallar libre, para me yr á presentar delante de V. A., con los serviçios que á S. M. e hecho y los agravios que agora se me hazen; mas no está en mi mano, por questoy casada con un cauallero de Sevilla, que se llama Pedro d'Esquiuel, que, por servir á S. M., a sido cabsa que mis trabajos quedasen tan olvidados y se me renovasen de nuevo, porque tres vezes le saqué el cuchillo de la garganta, como allá V. A. sabrá. A que suplico mande me sea dado mi repartimiento perpétuo, y en gratifiçacion de mis serviçios mande que sea proveydo mi marido de algun cargo, conforme á la calidad de su persona; pues él, de su parte, por sus serviçios lo merese. Nuestro Señor acreçiente su Real vida y estado por mui largos años. Desta çibdad de la Asunçion y de jullio 2, 1556 años.

Serbidora de V. A. que sus Reales manos besa.

Doña Ysabel de Guevara.

Sobre.— A la muy alta y muy poderosa señora la Princesa doña Joana, Gouernadora de los reynos d'España, etc.— En su Consejo de Yndias.

ISABEL BECERRA

La segunda de las hijas de Hernandarias casó en Asunción con don Juan de Garay. En Santa Fe se distinguió como una de las más grandes mujeres que contribuyó a la formación de la ciudad. Tuvo seis hijos.

MENCIA CALDERON

Colaboró desde sus inicios en España, en la organización del Adelantado don Juan de Sanabria quien trajo consigo sesenta mujeres. Mencía ocupa el cargo de Capitana cuando la expedición se da a la mar. Las tempestades, el asalto de piratas, el desmantelamiento que prosigue a los ataques no sólo son enfrentados por la valiente Capitana sino que los aniquila con su prédica y su acción valerosa. Cuando la expedición toca Brasil en Santa Catalina se queda en tierra con el Capitán Trejo cumpliendo ambos la larga y penosa travesía de selvas y montañas hasta llegar a Asunción.

El mayor contingente de mujeres españolas que llega al Río de la Plata es en 1573 con el IV y último Adelantado del Río de la Plata don Juan Ortíz de Zárate.

MARIA ALONSO encabeza la lista. Morena, de buen cuerpo, llega con su esposo Antonio Flores. Tiene seis hijos. También llega doña BEATRIZ ARANDA con su primer marido del que enviuda y vuelve a casarse con el Tesorero Real don Hernando Montalvo.

SANTA ROSA DE LIMA

Nace el 6 de enero de 1585 en la Ciudad de los Reyes, (Lima). La bautizan con el nombre de Isabel pero su nombre será el de su abuela —Rosa— a quien ama mucho. Al ser confirmada la anotan con el nombre que prefiere. Siendo adolescente y dudando de sí misma al haber cambiado su

primitivo nombre, concurre al altar de la Virgen María para orar. Es allí donde oye una voz que no sólo la nombra —Rosa— sino Santa María Rosa. Consagrada a la religión católica se atormenta de mil modos para imitar a Cristo.

Bella y ya mocita comienza a ser cortejada por admiradores lo cual satisface a su madre que desea la vida normal de una mujer para su hija. Pero Rosa se rapa la cabeza para dañar su belleza y se dedica de lleno a hacer profecías y milagros hasta su muerte en 1617. Llevado su féretro en brazos son las exequias más importantes de Lima.

Fue beatificada por el Papa Clemente IX el 15 de abril de 1668 y canonizada el 12 de abril de 1671 siendo nombrada Patrona de Lima. Clemente X la nombra Patrona de América.

SOR JUANA INES DE LA CRUZ

Nace en San Miguel de Nepanthala (Méjico) en noviembre de 1651. En su adolescencia intenta entrar a la Universidad de Méjico para realizar estudios Superiores, pero sus padres no se lo permiten. Juana suplica. Desea estudiar en esa Institución tan importante. Llega a proponer a sus padres vestirse de hombre para ser admitida en los claustros.

La negativa se sostiene. Juana enferma y al recuperar la salud la hacen ingresar en un Convento donde prosiguen sus lecturas, pero seleccionadas por sacerdotes y monjas. No obstante surge el talento en pequeños primeros trabajos literarios. Prosigue su carrera dedicada al sacerdocio y a los 19 años toma los hábitos en el Colegio de San Gerónimo, de Méjico, donde escribe su copiosa y brillante obra poética en sonetos y redondillas. Se la conoce en Méjico como la más singularmente talentosa mujer de habla hispana. Su nombre se destaca también en España. La distinguen Reyes, Canónigos Nobles. Es una afortunada por su obra y por su elevada

jerarquía humana. En 1690 un religioso portugués predica sobre las *Finezas de Cristo* con visible ironía. Su intención era dar por tierra con las ideas de los padres de la Iglesia: San Agustín y Santo Tomás. La monja se disgusta por semejante osadía y decide responderle. Esto provoca una agria polémica que afecta espiritualmente a Sor Juana. Su salud cede y muere a los 42 años de edad.

SONETO

de Sor Juana Inés de la Cruz

*Al que ingrato me deja, busco amante.
Al que amante me sigue dejo ingrata.
Constante adoro a quien mi amor maltrata
Maltrato a quien mi amor busca constante*

*Al que trato de amor, hallo diamante
Y soy amante al que de amor me trata
Triunfante quiero ver al que me mata
Y mato a quien me quiere ver triunfante*

*Si a ese pago padece mi deseo:
Si ruego a aquel mi pundonor enojo
De entrambos modos infeliz me veo*

*Pero yo por mejor partido escojo
De quien no quiero ser violento empleo
Que de quien no me quiere vil despojo.*

JUANA AZURDUY DE PADILLA

Nació en Charcas en 1781. Lectora de la vida de los Santos tiene fuerte predilección por los guerreros.

“Me gusta el peligro. Daría mi vida en algún combate donde sobresalgan los valientes”.

Casa con Manuel Padilla y lo secunda, como un soldado, en los combates. Juana Azurduy —dice el General Don Manuel Belgrano en carta dirigida al Director Supremo del Rfo de la

Plata—, toma la bandera, en acción, de manos del abanderado de la tiranía. Su coraje y su convicción patriótica no tiene similares en la época.

En 1817 muere su marido y aunque Juana Azurduy había recibido del General Belgrano el título de Teniente Coronel en mérito a sus acciones guerreras, no recibe nada. Ni ella ni por su marido y por gloriosa y significativa casualidad, muere un 25 de mayo de 1862.

PAULA JARA QUEMADA

Bellísima chilena que nace en 1768. Siente la exaltación de defender a su patria de alguna manera. Después del sombrío desastre de Cancha Rayada y ante las tantas muertes que ralean el ejército del General San Martín, esta mujer se presenta y le ofrece sus incondicionales servicios. Entrega hacienda, fortuna y también sus hijos.

—Todos ellos irán a combate para la gloria de América—.

ROSA MARIA SIGUEIRA

Nace en San Pablo (Brasil) en 1690.

Al hacer un viaje por mar hacia Lisboa el barco en el que viaja es atacado por corsarios argelinos. Se entabla la batalla. La tripulación tiende a ocultarse en la bodega para no enfrentarse a los corsarios, pero Rosa María piensa de otro modo. Se pone al frente de los hombres que luchan, hace salir a los que se han ocultado y dirige las acciones con fiereza. Con sus 23 años obtiene el triunfo y el barco llega a destino.

TIBURCIA HAEDO DE PAZ

Nace en Córdoba en 1767 esta valerosa mujer que pone en evidencia su fuerte espíritu patriótico apenas estalla el movimiento emancipador. Dona bienes, alhajas, hacienda, y

también sus dos hijos para que sirvan y defiendan a la Patria. Uno de ellos es nada menos que el General José María Paz.

MARTINA SELVA DE GURRUCHAGA

Nacida en Salta en 1790 hace tales donativos y ayuda de tal modo al Ejército del General Belgrano que recibe de él una valiosa prenda de vestir con una inscripción que dice: "A la benemérita Capitana del Ejército doña Martina S. de Gurruchaga".

TERESA BUSTOS DE LEMOINE

Nace en Arque (Bolivia) esta desgraciada heroína que marca una página difusa de la historia.

Cuando estalla el movimiento emancipador se declara a favor de la Revolución. Los realistas no hacen distinciones para reprimir. Llevan prisionera a la mujer y a sus nueve hijos, pequeños todos. Los despojan de sus ropas, le mezquinan la comida, la maltratan. Cuando las fuerzas patriotas entran en Chuquisaca les dan la libertad pero Teresa Bustos vuelve a caer en manos enemigas que la tiran a un sótano con varios prisioneros. Fusilan uno a uno en su presencia y cuando al final deciden conmutar su pena, Teresa Bustos está loca.

BIENVENIDA SARMIENTO

Hermana del prócer, educadora. En Chile funda un Colegio de Señoritas.

PROCESA SARMIENTO

Hermana del prócer, educadora y pintora.

MARIA TRINIDAD SANCHEZ

Patriota dominicana. Revolucionaria colaboradora de las fuerzas emancipadoras. Lucha al lado de sus compatriotas hasta quedar prisionera de una comisión militar realista. La engrillan. Debe ser fusilada. La prepara el Sacerdote para recibir su

inmolación con serenidad. A último momento recibe una propuesta para obtener el perdón: deberá delatar a los otros conjurados. No. María Trinidad prefiere la muerte antes de mancillar su nombre.

ANTONIA SALAS DE ERRAZURIZ

Nace en Chile en 1788 y funda la Sociedad de Beneficencia de Santiago. Trabaja incansablemente en esta misión hasta su muerte.

MANUELA SAENZ

Nacida en Quito (Ecuador) ingresa a las filas del Ejército emancipador con el grado de Comandante. Muy buena amazona, le toca dirigir un batallón de caballería para sofocar un motín.

Repite la acción en una sublevación de tropas que protestan por la Constitución Vitalicia proclamada por Bolívar en Lima.

Fue una batalladora incansable pero tiene la desgracia de morirse paralítica.

Pese a la famosa frase de Sarmiento en sus "Obras" que dice: "Los Colegios de señoras datan en toda la América Española de época muy reciente, muy posterior a la Independencia" (1849) frase que se acepta por su connotación política, existía, precisamente en Mendoza, el *COLEGIO DE MARIA* (siglo XVIII). Allí las niñas aprendían a leer, escribir, cantar, tocar instrumentos musicales, bordar, coser y cocinar.

Historiadores entre quienes podemos mencionar al chileno Vicuña Mackenna, Juan María Gutiérrez y más recientemente Probt, equivocan sus noticias diciendo que la educación de la mujer se concretaba a aprender a leer pero no a escribir y que las madres entregaban a las "amas" (a las negras y pardas)

hasta los seis o más años a sus hijas y después a mulatos que les servían de custodios.

Según Ismael Moza en el siglo XVII hubo escuelas femeninas en el Río de la Plata y la prueba es que la de Montes de Oca data de 1617.

Cierto es que no se sabe con exactitud, por haberse perdido las *ACTAS CAPITULARES* de los primeros tiempos, cuántos y cuáles han sido en realidad los colegios donde concurrían mujeres.

González Arrili dice que en la época Colonial "Se enseñaba a leer, escribir, sacar cuentas y el catecismo solamente a los varones".

Don José M. Sáenz Valiente apunta "La enseñanza femenina era casi inexistente. Se les enseñaba a leer pero no a escribir". El motivo de esta discriminación era "para velar por la honestidad". Había que evitar que las mujeres escribieran misivas a los hombres.

Pero la Historia es sorpresiva, apunta que viajeros que pasaron por Buenos Aires en los siglos XVI y XVII ya hallaban razones para ponderar que la educación de las mujeres tuviese niveles similares a la de los varones.

LA MACACHA

—Magdalena Güemes de Tejeda—

En 1787 nace esta mujer singular por su belleza, su fortuna, por su imponderable fuerza espiritual y política. Hermana de Martín Güemes tiene activa función a su lado, en su pueblo, en su provincia. A ella se debe la paz que se establece entre su hermano y Rondeau en 1816. La Patria —dice— por sobre todas las diferencias, los desencuentros personales, los resentimientos.

MARIA MERCEDES GONZALEZ DE LAVALLE

Nacida en Pergamino, provincia de Buenos Aires en 1776, casa con don Manuel José de Lavalle y Cortéz. Estando en Chile doña María Mercedes se entera que una escuadra inglesa desembarca en Buenos Aires. Sigue, con preocupación, el itinerario de los acontecimientos hasta que comparte con los argentinos la gloria del triunfo. Manda acuñar medallas para obsequiar a los vencedores. Muere en Buenos Aires en 1820 y sus restos son guardados en la Iglesia del Pilar (Recoleta).

Esta ilustre dama era la madre del General Juan Lavalle.

DAMASA CABEZON DE CORDOBA

Nace en Salta en 1792. Desde muy joven primeramente con su padre don José León Cabezón y luego con su hermana Manuela, Dámasa se dedica a la educación femenina. Funda, en Santiago de Chile, un Colegio de Niñas.

Desde Bolivia el Gobierno reclama su influencia educadora. Muere en Valparaíso esta ilustre salteña.

ANGELA BAUDRIX DE DORREGO

Esposa del Coronel Manuel Dorrego nace en 1797.

A la muerte de su marido Angela Baudrix debe enfrentar la más cruel falta de recursos para ella y sus hijas. Es entonces cuando decide trabajar en costuras para atender a las necesidades del hogar. Desde 1845 Rosas le hace pagar la pensión por viudez que le corresponde.

MARTINA CESPEDES

Nace en Buenos Aires donde reside con su familia. En 1807 recibe en su casa, por pedido de las autoridades superiores de ocupación, a 12 oficiales ingleses que deambulan por la ciudad sin conocer a nadie. Doña Martina los atiende.

Los ingleses le solicitan bebidas alcohólicas. Toman abundantemente 11 de ellos pues el último se dedica a cortejar a una de las muchachas. Llegan a la plena ebriedad. Es entonces cuando Da. Martina hace avisar a Liniers que los manda llevar prisioneros a su cuartel sin que nadie ose resistir. El 12° casa con la niña.

JUANA MANUELA GORRITI

Nace en Salta en 1809. Su actuación es singular en el barrio, en la ciudad. Se destaca por su clara inteligencia y simpatía. Casa en Bolivia con el Cap. Belzú quien fue presidente de aquella nación pero después es asesinado por Melgarejo (1866).

En 1865 Juana Manuela publica en Buenos Aires 2 tomos de su libro "Sueños y realidades". Los títulos son "La Quena", "El Guante Negro", "Gubi Amaya", "Un Drama en el Adriático", "Fragmentos del album de una peregrina", "La novia del muerto", "La hija del mazorquero" y muchos otros títulos.

CECILIA GRIERSON

Nacida en 1859 pasa su juventud en el campo. Se recibe de maestra en 1878. En 1882 comienza a estudiar medicina ejerciendo en el Hospital Rivadavia. Trabajó colaborando intensamente cuando se produjo la epidemia del cólera en 1889. En 1899 va al Congreso Internacional de Mujeres en Londres. El Gobierno argentino la dota para estudiar en Europa. Muere en 1934.

INVASIONES INGLESAS

Las mujeres tanto ayudaron a los patriotas atacando a los invasores como los auxiliaron. Muchos soldados ingleses heridos fueron atendidos y curados por mujeres argentinas. Aquellos heroicos gestos fueron ruidosamente agradecidos.

En la Revolución de Mayo la prestación de las mujeres es simbolizada por el gesto de doña Francisca Silveira de Ibarra con 100 \$ fuertes y su único hijo.

Austusta Cardoso con 3 onzas de oro cueros, uno de sus hijos y un nieto de 11 años.

Doña Casilda Igarzábal y Peña, el sueldo de 2 hombres mientras duren las luchas.

En 1811 las mujeres se ofrecen para hacer las ropas a los soldados.

En 1812 se formaliza la Sociedad Patriótica para ayudar al Gobierno a pagar los fusiles comprados.

Con el Gral. San Martín, en Mendoza, mujeres de todos los niveles sociales comenzando por Reditos, cosían y armaban hilas para vendajes en sus casas.

En pleno ejercicio de sus virtudes cívicas acompañaron y asistieron a sus hombres en los vivaques y campos de batalla.

LA HEROINA DEL BRACHO

El Bracho era un lugar inhóspito donde Ibarra mandaba desterrar a sus enemigos para que mueran de hambre.

Libarona, uno de sus rivales va a dar a aquel temible lugar al que llega en compañía de su mujer Agustina.

Por las noches ella recorre el desierto circundante en busca de sustento. Preserva por un tiempo la vida de su marido y de otros cautivos hasta que atormentada por las dificultades que debe enfrentar enloquece y muere.

MARIA ANTONIA DE SAN JOSE

Después de la expulsión de los Jesuitas esta mujer recorre el Virreinato fundando Casas de Ejercicios. En Buenos Aires,

en la calle Independencia entre Salta y Lima se halla una Casa de Ejercicios fundada por ella.

LEONOR YUPANQUI

Descendiente de la dinastía Yupanqui la Palla Leonor (Princesa Leonor) conoce a Juan Ortíz de Zárate en la ciudad de Charcas donde vive semirrecluída a causa del trato que recibía su raza de los conquistadores españoles. Su rara belleza cautiva al vizcaíno y se establece entre ellos una fuerte relación afectiva. Casan en ceremonia religiosa íntima y nace una niña: Juanita Ortíz de Zárate que recibe legitimidad del Rey Felipe II de España. También la boda del vizcaíno con la Princesa Leonor es legitimada por el Rey que otorga a don Juan Ortíz de Zárate el título de Adelantado del Río de la Plata, Gobernador y Alguacil Mayor.

La Princesa no sólo acompaña a su esposo en su lecho de muerte el 26 de enero de 1576 en Asunción sino que debe llorar la muerte de su única hija: la ñusta Juanita.

Leonor Yupanqui es ya una anciana cuando se presenta ante el Rey Felipe II de España a reclamar la herencia que le dejara su marido. Por tal razón Renée del Castillo considera su imagen para el título de la novela "Una flor de la Piedra".

JUANA ORTIZ DE ZARATE

Nacida en Charcas es hija del cuarto y último Adelantado del Río de la Plata don Juan Ortíz de Zárate, noble de alta prosapia y espíritu aventurero, y la Princesa Leonor Yupanqui, valerosa mujer descendiente de la última dinastía incaica. Huérfana de padre a los 16 años queda bajo la tutela de su madre y el albacea de su padre don Juan de Garay. Su tez aceituna, ojos celestes y cabellos rubios constituyen una belleza excepcional aunada a una educación esmerada prodigada por su padre.

Juanita casa con don Juan Torres de Vera y Aragón sin el permiso de la Corona lo cual depara a la pareja dificultades enormes.

Juanita había heredado de su padre los títulos, nunca legitimados en la persona de su esposo y también el testamento donde don Juan indica la fundación de ciudades.

Instado por la muchacha y por el albacea Juan de Garay, don Juan Torres de Vera y Aragón funda la ciudad de San Juan de Vera de las Siete Corrientes el 3 de abril de 1588. Juanita había sufrido la persecución de que era víctima por su casamiento y tuvo un hijo.

Muere a la joven edad de 24 años en 1584.

GREGORIA MORALES

Doña Goya, como era conocida a fines de 1700 por su carácter severo y fuerte temperamento. La historia registra de distintos modos a las personas que vivieron en la lejanía de los años, pero, algunos autores dicen lo que sigue.

Puestera de don Juan Francisco Soto y de su hermana doña Josefa Soto, propietarios de los campos que después darían cabida a la ciudad de Goya, doña Gregoria instala una cantina en la costa del Río Paraná. Precisamente tenían que recalar allí los barcos que entrando por el Río de la Plata iban a Asunción. El tráfico agilizó el negocio y como el Virrey exigiera a los Soto la venta de sus campos para la instalación de un pueblo, se toma como epicentro el predio del puesto de doña Gregoria, doña Goya, que después dará nombre a la ciudad.

LA MADRE DEL TAMBOR DE TACUARI

Cuando pasa el General Manuel Belgrano con su ejército por Yaguareté-Corá, hoy Concepción, en la Provincia de Corrientes, una mujer presa de emoción patriótica se adelanta

ofreciendo a su hijo de 12 años para el servicio de la Patria. El niño, llamado Pedro Ríos, será después el valeroso Tambor de Tacuarí.

CARMEN ROBLEDO DE CABRAL

Madre del heroico Juan Bautista Cabral, muerto en combate el 3 de febrero de 1813, Soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo del General San Martín y su salvador en la Batalla de San Lorenzo.

MARIA SANCHEZ DE THOMPSON

Nace en 1786 y reside en la calle Unquera (actual Florida).

Su salón, célebre por las reuniones de lo más granado e inteligente del país, es una verdadera academia de cultura.

Alvear, Larrea, López y Planes, Juan Cruz Varela, etc., son asiduos visitantes.

En 1805 casa con un primo suyo, 9 años mayor, de apellido Thompson. Viuda en 1816. En 1820 vuelve a casar esta vez con Mendeville. En 1812 forma con Tomasa de la Quintana Escalada, Carmen Quintanilla de Alvear, Remedios Escalada de San Martín y otras, la Sociedad Patriótica.

Presidenta de la Sociedad de Beneficencia en 1830-32 y 1866-67.

Al quedar enemistada con Rosas emigra a Montevideo donde reside su hijo Juan Thompson.

Es una hermosa mujer con excepcionales virtudes. Se dedica al canto, la música, la literatura:

*"Nosotras solo sabíamos
salir a misa y rezar
Componer nuestros vestidos
y zurcir y remendar"*

Mariquita.

MANUELA ROSAS

Manuelita es una muchacha extrañamente inteligente y bondadosa, no porque estas virtudes sean raras sino por haber nacido y crecido cerca de don Juan Manuel y de su esposa, doña Encarnación Ezcurra, elemento político sin dotes femeninos, con profundas vetas de obsecuencia para con su marido. Manuelita es milagro, dulzura y afecto.

Sin desestimar los rasgos de patriotismo mayor, su padre don Juan Manuel, no es ejemplo ni figura para una hija tan perfecta.

JUANA MORA DE LOPEZ

Nacida en Salta, colabora doña Juana con el Ejército Patriota oficiando de espía.

Su actuación es altamente eficaz para el General Belgrano pero después de Vilcapugio y Ayohuma cae prisionera de los realistas. La condenan a morir de hambre emparedada en su propia casa a la que hacen tapiar puertas y ventanas. Una familia amiga horada la pared para ayudarla a escapar. La historia la apoda la Emparedada.

DELFINA MITRE DE DRAGO

Primogénita del General Bartolomé Mitre se destaca doña Delfina por su vasta cultura.

Conoce el movimiento literario de su tiempo y sabe idiomas. Traduce obras como: "Las vírgenes de Siracusa" de Bertheron, "La Rusia de los Zares" de Paleólogo, "Venus y Adonis" de Shakespeare, etc.

PAULA ALBARRACIN DE SARMIENTO

"En este carácter Dios ha entrado en todos los actos de aquella vida trabajada; ha estado presente todos los días viéndola luchar con la indigencia y cumplir con sus deberes".

D. F. Sarmiento, "Recuerdos de Provincia", 1850.

REMEDIOS ESCALADA DE SAN MARTIN

Nace en Buenos Aires en 1797 esta mujer que tendrá un recuerdo permanente en nuestra historia.

Cuando llega a Buenos Aires el General San Martín sus primeros amigos son dos hermanos Escalada, que después serán oficiales del Regimiento de Granaderos que combate en San Lorenzo y prosigue su campaña en Chile y Perú.

María Remedios, frágil muchacha de 15 años es distinguida de inmediato por el General San Martín. Casan en 1812 y dos años después en 1814 cuando el General es nombrado Gobernador de Cuyo se instala Remedios en Mendoza.

Queda encinta y hace llamar a Buenos Aires a su antigua niñera, la negra Jesús, para que la acompañe mientras su marido se halla al frente de su Ejército. Nace Mercedes Tomasa en 1816 (con la Independencia de la Patria) pero su madre está enferma y muere en Buenos Aires el 3 de agosto de 1823. Los restos de Remedios Escalada de San Martín descansan en La Recoleta.

ROSA GUARU

Indiecita que cuida al pequeño José Francisco de San Martín desde que nace en Yapeyú. La india se encariña con la criatura y viaja junto a la familia que se traslada a Buenos Aires para de allí seguir a España. Rosa queda en el puerto con los ojos llenos de lágrimas y recordará durante su larga vida a aquel niño excepcional.

MARIA LORETO SANCHEZ DE PEON

Nace en Salta esta ferviente patricia que disfrazada de vivandera (encargada de distribuir víveres a la tropa) se introducía en los cuarteles de Pezuela en el Alto Perú para oficiar de espía. Como la temeridad de las tropas estaba en relación a la

cantidad de hombres que las formaban, María tenía la misión de comunicar cuantos soldados le quedaban al enemigo después de la batalla.

Imposibilitada de hacer apuntes con números que si la descubrían le costaría la vida, procedía del siguiente modo:

Llevaba puñados de granos de maíz que iba colocando. En el bolsillo derecho la misma cantidad de soldados que le quedaba a la tropa. En el bolsillo izquierdo las bajas. La sumatoria de esas cantidades daba el número de hombres de armas.

FRANCISCA GÜEMES DE FIGUEROA

El General Güemes, Gobernador de Salta de 1815 a 1820 ve por un espejo que se halla a su frente, mientras escribía, que dos negros se aprestan a atacarlo por la espalda. Se pone de pie y los persigue, pero los negros logran huir. Se moviliza toda la policía provincial. Los hombres son tan buscados por cuanto reducto hay en los alrededores que asustados deciden presentarse nada menos que ante la hermana del Gobernador, doña Francisca, y pedirle protección. Francisca conoce el intento y conoce a su hermano y los oculta en el granero de su propia casa. Los asiste y los sustenta y tras una larga conversación que sostiene con don Martín le confía la verdad y ruega perdón para sus protegidos.

Güemes no cede y como al acentuar la búsqueda es seguro que los hallará, esa misma noche doña Francisca facilita un par de mulas ensilladas para hacer posible la huida de los negros al Perú.

CASILDA IGARZABAL DE RODRIGUEZ PEÑA

Esposa de don Nicolás Rodríguez Peña se presenta en su nombre y en el de un grupo de damas patricias con una mantilla

blanca en la cabeza y un mantón celeste en los hombros, ante don Cornelio Saavedra en el cuartel de Patricios.

—Señor—le dice en tono levantado—. No hay que vacilar. La Patria necesita de la energía de sus hijos. Necesita que la salven. El pueblo lo desea y la mujer argentina lo exige. Debe decidir usted de inmediato sobre cómo proceder para iniciar la salvación.

Don Cornelio Saavedra sorprendido le responde:

—Una cosa tan grave debe ser muy pensada.

—Venga con nosotras a mi casa. Allá están nuestros amigos, nuestros hombres, que le dirán que ya se ha pensado demasiado.

Don Cornelio Saavedra acompaña a las mujeres y al encontrarse con Rodríguez Peña, Paso, Belgrano, sus mujeres y muchas más, decide por fin pedir al alcalde Lezica que convoque al Cabildo Abierto para oír al pueblo.

MERCEDES L. DE RIGLOS

Primera Presidenta de la Sociedad de Beneficencia creada por don Bernardino Rivadavia.

MARIA PAULA CAMELO

Son tuyas estas palabras con las cuales despide a su hijo de 14 años cuando se embarca para estudiar en Buenos Aires: "Hijo mío, que Dios te haga bueno".

El hijo era Genaro Berón de Astrada, mártir de Pago Largo.

MARIA DE LOS ANGELES ACOSTA SOTO DE MADARIAGA

Madre de Juan y Joaquín Madariaga debe emigrar con todos sus enseres tras sus hijos, a Brasil. La ocupación de Co-

rientes por las fuerzas de don Juan Manuel de Rosas hacen insoportable la vida de quienes no sólo se oponen a sus acciones opresoras sino que están preparando su expulsión.

Doña María debe sufrir toda clase de necesidades e inquietudes mientras sus hijos preparan a aquellos hombres que harán gloria al Paso de Los Libres.

FRANCISCA Y TELESFORA PERICHON MARTINEZ

Hacendosas patricias correntinas que bordaron con sus manos la bandera que se hizo célebre en la Batalla de Caá Guazú el 28 de noviembre de 1841 y cuyo Jefe era el General José María Paz.

SINFOROSA ROLON Y RUBIO

Novia de uno de los mártires de Pago Largo, el Coronel Tiburcio Antonio Rolón, primo hermano suyo, hace un voto de caridad: debe invertir su dinero en obras cristianas y se conservará su celibato por el resto de su vida.

Goyana de nacimiento (1814), funda la Sociedad de Beneficencia de Goya de la cual es Presidenta.

Donó terreno y dinero para la edificación de la iglesia "San Roque" y "San Jacinto" llamada "La Rotonda" luego de su regreso de Europa adonde contrató a dos arquitectos que la construyeron con el Ingeniero Pedro Coni.

MARGARITA BERON DE ASTRADA

Contaba 92 años de edad esta hermana de don Genaro Berón de Astrada cuando comienza la reivindicación del nombre del mártir y como poseía un mechón de sus cabellos decide donarlo para el museo de la Escuela Graduada N° 1, de Corrientes, cuyo Director era el señor J. Ramón Bonastre.

FROILANA MOLINA DE VIDAL

La famosa Cruz de los Milagros, que se hiciera célebre en 1588 cuando se funda la ciudad de Corrientes, se hallaba albergada bajo una modesta construcción de adobe y paja. Pero en 1887 se formaliza una asociación llamada "Devotas servidoras de la Santísima Cruz de los Milagros" siendo Presidenta Froilana Molina de Vidal y Secretaria doña Julia Queirel. Ambas damas trabajaron con pasión para lograr un albergue digno de la cruz y es así como se construye el Santuario que testimonia aquel milagro.

HELENA LARROQUE DE ROFFO

Esposa del célebre médico don Angel H. Roffo funda la "Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer". Crea el cuerpo de Nurses del Instituto de Medicina Experimental.

Debió librar una fuerte lucha de persuasión al vecindario cuando se instala el Instituto y aquellos levantan sus voces de protesta creyendo que están ante un foco infeccioso de tan cruel enfermedad.

ANTONIA MAZA DE ALSINA

Esposa de don Valentín Alsina, perseguido por Rosas tomado preso cuando huía hacia Corrientes. Engrillado y vigilado nada menos que por Echagüe, es llevado a bordo del pontón "Sarandí". Adolfo, su hijo ilustre, tenía entonces 5 ó 6 años. Antonia gestiona entre unos y otros para ayudar a su marido a huir. Sale de noche de la quinta de su padre (Dr. Manuel Vicente Maza) que se hallaba en el predio de la actual Central de Policía, y se dirige al puerto. Allí trata con el custodio de su marido el Capitán del pontón Mayor Sinclair. El plan había sido combinado con antelación. Albergados en las sombras de la noche toman un bote el Dr. Alsina, un inglés llamado Ricardo

Haimés y Antonia que esconde bajo su capa a Adolfito más cuatro remadores. Todos van hacia Colonia, Uruguay.

GERTRUDIS MEDEIROS DE CORNEJO

Nacida en Salta, esta valerosa patricia queda viuda con dos niñas. En 1812 los realistas de Tristán asaltan su estancia "Campo Santo". La saquean y hasta queman los árboles que la rodean. Doña Gertrudis cae prisionera quedando totalmente despojada, no sólo de su estancia sino de una finca de su propiedad que se halla en el centro de la ciudad de Salta a la que convierten en cuartel general realista.

En 1814 a la partida de los saqueadores-sitiadores, doña Gertrudis vuelve a Campo Santo que halla devastado y pobre, pero que siempre será suyo. Trabaja allí para ir restituyendo su antigua imagen cuando es nuevamente asaltada. Cae prisionera por postrera vez. La llevan caminando 18 leguas.

MARGARITA WEIL DE PAZ

Estando preso el General Paz tras haber sido boleado su caballo por el montonero Ceballos por mandato de López, Margarita lo visita con su madre (hermana del General) con regularidad. Margarita es muy joven, su padre es médico escocés y no tiene hermanos. Hablan largamente el cautivo y la muchacha hasta que se enamoran ambos (Paz contaba 44 años) y casan en la cárcel adonde va Margarita a acompañar a su marido.

CARMEN NOVREGA DE AVELLANEDA

Huérfanas de madre, ella y su hermana Julia viven con el padre, don Juan Nóbrega, en una casona con jardín. Pero son unitarios y están condenados a ser perseguidos, hasta que Rosas mandará a asesinar a don Juan. Las muchachas

quedan totalmente huérfanas al cuidado de unos tíos. Doña Carmen casará más tarde con don Nicolás Avellaneda y Julia con Palemón Huergo, periodista de "El Nacional" desde su fundación.

JUANA PAULA MANSO DE NORONHA

Nace en Buenos Aires en 1819. Casa en Río de Janeiro (Brasil) con el célebre músico Sáa de Noronha y viajan por el mundo. Estando en EE.UU. conoce al célebre maestro Horacio Mann, pionero de la educación pública en aquel país. Juana, la "Maestra Histórica" como la llama Mercedes de la Vega, debe vivir fuera de su patria debido a la persecución rosista. En Montevideo se dedica a la enseñanza pero no puede realizar su gran sueño que consta de ponerse al frente de la Escuela Primaria Mixta N° 1 y con tristeza prosigue su labor en colaboración con Sarmiento. Estimada por Mitre, Avellaneda, Vélez Sarsfield, muere en 1875. Acompaña sus restos Manuela Gorriti quien venera a su maestra.

CONGRESO PEDAGOGICO DE 1882

Al Primer Congreso Pedagógico Internacional que se realizó en Bruselas en 1880 sigue el Congreso Pedagógico de 1882. La iniciativa (1876) es de Onésimo Leguizamón entonces Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública. En 1881 Pizarro al frente de la misma cartera retoma la idea apoyado por Sarmiento quien es Supervisor del Consejo Nacional de Educación, pero se produce una crisis de gabinete y resulta Ministro Eduardo Wilde.

El Congreso Pedagógico Interamericano tiene como Presidente a don Onésimo Leguizamón y Sarmiento es Presidente Honorario. El hecho no es del agrado del gran sanjuanino quien aspira a ocupar el peldaño mayor de aquel evento y no

concorre al acto de inauguración. La mujer interviene por primera vez en debates y votos durante el Congreso. Se destacan algunos nombres que serán notables en las significativas listas:

Amstrong, Cook, de la Fuente, Fernández, Pando, Romero, Zinny, Manso, etc. Las hermanas Graham. Miss Mary llegada en 1879. "La más brillante maestra que recuerda la historia del normalismo argentino".

Nacida en St. Louis —Missouri— en 1842 aprende en escasos 6 meses el castellano en la Escuela de Paraná. Trasladada a la Escuela Nacional de San Juan cuya dirección llevaba una maestra chilena, toma el cargo de Regente hasta que en 1882 se hace cargo de la Dirección de la Escuela. Seis años después regresa a St. Louis pero al poco tiempo fallece su padre dejándola a ella y su hermana Martha completamente huérfanas. Mary decide retornar a la Argentina esta vez con su hermana y su cuñado Charles Dudley quien mucho contribuye a las tareas educativas.

Al fundarse la ciudad de La Plata en 1882 se piensa en una Escuela Nacional y en 1888, tras la aprobación del presupuesto se funda la Escuela Normal Mixta de la Ciudad (13 de agosto) a cuya dirección va Miss Mary O'Graham a los 42 años de edad. El Jardín de Infantes será para su hermana Martha y Mr. Dudley será tesorero del establecimiento.

LAS MAESTRAS QUE TRAE SARMIENTO

La Sra. Mann, amiga y consejera de Sarmiento, trae (con él) a otras maestras que serán después muy notables.

Esposa del Fundador de las Escuelas Comunes del Estado, con servicio gratuito y obligatorio Horace Mann, la señora Mann será quien hará la selección de maestras en Norteamérica para atender a los requerimientos exigidos por Sarmiento.

PRIMERA MAESTRA CONTRATADA

Mrs. Mann se pone de acuerdo con Sarmiento para la elección de una muchacha de 25 años, educadora, llamada Mary Elizabeth Gorman quien decide realizar su viaje a Buenos Aires. La época es difícil. San Juan destino que está señalado para ella por Sarmiento sufre los continuos ataques de las Montoneras. El miedo de sufrir alguna vicisitud apoyada por la opinión de la comunidad norteamericana residente en Buenos Aires con la que ha tomado contacto, produce su negativa a viajar. Sarmiento se disgusta con energía. No puede admitir que un motivo de supuesto riesgo provoque la anulación del servicio. Mary contrae la fiebre amarilla pero salva su vida un médico con quien se casa y van a vivir a una estancia. Allí la muchacha prosigue su tarea educativa. Es amiga de Juana Manso. Muere en 1924.

Cinco meses después del rechazo a viajar a San Juan de Mary E. Gorman llegan de Norteamérica tres maestras mandadas por la Sra. Mann: Serena Francés Wood y Anna e Isabel Dudley. Sarmiento las recibe en el muelle. Una de ellas había fundado en EE.UU. una escuela para esclavos que fue atacada severamente y de cuyo episodio trae una enorme cicatriz en la sien provocada por una pedrada. Su nombre es Serena F. Wood. La fiebre amarilla de 1871 azota Buenos Aires y contrae el mal que la lleva a la tumba en plena juventud.

En 1883 llegan nueve maestras norteamericanas a Buenos Aires. La señora Eccleston que se dedica de inmediato a la enseñanza a niños argentinos, tarea que realiza a lo largo de 30 años. En 1884 funda en Paraná la Escuela Nacional de Profesoras, el Kindergarten.

En 1887 funda el Jardín de Infantes en la Escuela Normal de Concepción del Uruguay. En 1893 representó a los Jardines de Infantes argentinos en la Conferencia Mundial de

Chicago. En 1897 funda la Escuela Sarmiento en Bolívar 1235 donde está actualmente la Escuela Nacional N° 3 de Buenos Aires. En el libro Copiador de esta Escuela hay notas de puño y letra de la señora Eccleston.

En 1904 funda una Escuela Primaria y Jardín de Infantes en la calle Libertad. Más tarde adquiere el "American College". Colabora allí con su hijo John hasta que muere en 1916.

En la sección británica del cementerio de la Chacarita se halla una inscripción en su tumba que dice: "Como la hiedra adherida al muro o como la llama sagrada de las antiguas Vestales que no se apaga jamás, así cumpliste tu tierna misión, maestra nuestra y así nos legaste el fervor de tu alma".

EDUCACION

La primera etapa de la Educación organizada la comienza Rivadavia en 1823. Es su colaboradora Mariquita Sánchez de Thompson quien desde los gloriosos días de Mayo pone de moda su salón, alambique de la cultura de Buenos Aires. Colabora también el Sacerdote Saturnino Segurola.

La segunda etapa será cumplida por Sarmiento (1869) con la contratación de las maestras Miss Mary Elizabeth Gorman y Juana Manso.

Ya en 1821 el Gral. Don José de San Martín al crear la Biblioteca Nacional en Perú el 28 de agosto y para lo cual dona gran parte de los libros que viajaron con él encajonados y formaban su material bibliográfico, dijo: "la ignorancia es la columna más firme del despotismo...".

Y en 1822 al crear una Escuela Normal sostiene: "Sin educación no hay sociedad; los hombres que carecen de ella pueden vivir reunidos, pero sin conocer los derechos y deberes que los ligan".

Manuel Belgrano, preocupado por la educación inspiró la creación de las *ESCUELAS PUBLICAS* y se dispuso, también por su idea, la *SUPRESION DE AZOTES* que se practicaba como medio disciplinario. Es famoso su gesto de generosidad al destinar el premio que recibe por sus triunfos en Salta y Tucumán, a la creación de cuatro escuelas.

BERNARDO DE MONTEAGUDO

Publica en "La Gaceta" esta memorable frase: "los males que aquejan a nuestra América derivan de la ignorancia que aprovechan los hábiles y duchos tiranos..".

Y en "El Redactor" de la Asamblea del año XIII: "La naturaleza nunca ha formado esclavos sino hombres, pero la educación ha dividido la tierra en opresores y oprimidos".

El 27 de abril de 1838 Rosas suprime del presupuesto los sueldos de los educadores dejando librado el acceso a la educación a las posibilidades económicas de los padres.

El Inspector General de Escuelas transmite a la Presidenta de la Sociedad de Beneficencia la siguiente nota: Sra. Casilda Igarzábal de Rodríguez Peña, El infrascripto ha recibido orden del Excmo. Señor Gobernador Brigadier Juan M. de Rosas de comunicarle que al no poder, el gobierno, abonar los sueldos de los educadores ha dispuesto:

- 1) Que la Sociedad prevenga a los inspectores que exijan a los padres de cada alumna una cuota de 3 pesos si fueran 100 alumnas.
- 2) La que no pagare será despedida.
- 3) Que si no se reune la cantidad necesaria cese la escuela hasta que triunfante la República del tirano que intente esclavizarla —se refiere a Lavalle y Paz— pueda el erario volver a costear sus servicios.

4) Que la medida sea extensiva al Colegio de Huérfanas.

La escuela primaria bajo la dirección de la Policía

Decreto de 1842: "todas las escuelas de la ciudad pasan a depender de la Policía".

Que la Policía averiguaría el color político y la calidad de federal de los docentes. Que se admitiría sólo a los niños cuyos padres estuviesen *sirviendo* a la *causa federal* (una simple sospecha cerraba escuelas y encarcelaba a maestros).

Así se destruye hasta lo inverosímil la Educación.

En el Decreto del 19 de mayo de 1835 Rosas hace determinar sobre las características de la indumentaria de las niñas:

Esclavina punzó. Pañuelo de lanilla punzó para el invierno y de espumilla del mismo color en el verano. Un moño de cinta punzó en la cabeza. Además la Rectora debía recibir el juramento de cada niña que prometiera servir a la Federación. La respuesta: —Sí, prometo— era indispensable para el ingreso.

Véase el sugestivo título de un programa de exámenes de la época:

"¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los salvajes unitarios! "

Examen general de alumnos del Colegio de Buenos Aires protegido por el Gobernador de la Provincia Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas.

RENACIMIENTO EDUCACIONAL

—1853—

El Presidente de la República General Justo José de Urquiza pide a los Gobernadores que informen sobre educación.

En 1850 muchas provincias carecían absolutamente de escuelas: San Luis, Santiago del Estero, La Rioja y Catamarca.

Buenos Aires contaba con 5 escuelas fiscales y 30 particulares.

Santa Fe	"	"	7	"	"	"	6	"
Córdoba	"	"	10	"	"	"	3	"
Mendoza	"	"	6	"	"	"	12	"
San Juan	"	"	2	"	"	"	12	"
Tucumán	"	"	6	"	"	"	1	"
Salta	"	"	12	"	"	"	2	"
Entre Ríos	"	"	47	"	"	"	"	"
Corrientes	"	"	32	"	"	"	"	"
Jujuy	"	"	3	"	"	"	"	"

Total Nacional: 8400 alumnos.

La Generación del '80 impulsa el Congreso Pedagógico Americano en 1881. Pero recién en 1916 la Argentina ejerce de verdad la Democracia.

La Ley 1420 respetó el estado general de opinión de la Nación. La Educación era común, obligatoria, gratuita y gradual para todos los niños de 6 a 14 años. Se instituyen los Jardines de Infantes, "Escuelas para Adultos en cuarteles, guarniciones, fábricas, buques de guerra" y se crean las "Bibliotecas Populares".

En 1918 se produce la Reforma Universitaria: Gobierno Tripartito.

PETRONILA RODRIGUEZ

Nace en Buenos Aires en 1813; ejerce la beneficencia hasta después del fin de su vida ya que deja un legado para edificar la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y el Colegio adyacente que se halla sobre la calle Paraguay. Doña Petronila dona también el dinero con que se construirá la Escuela

Graduada de Señoritas en la que después se instalará el Consejo Nacional de Educación y dará lugar para la instalación de la Biblioteca Nacional de Maestros. Dicha Biblioteca se había iniciado en 1870 con el nombre de Biblioteca y Reparto de Libros recorriendo algunos otros locales hasta quedar definitivamente instalada en el mismo edificio de la Escuela que ya era Consejo Nacional de Educación. La Biblioteca es Biblioteca y Museo y 8 años después se la denomina Biblioteca Nacional de Maestros. En 1981 se disuelve el Consejo Nacional de Educación y se instala en el edificio el Ministerio de Educación, actualmente Ministerio de Educación y Justicia.

MANUELA PEDRAZA

Tucumana. Se halla en Buenos Aires cuando se produce la Primera Invasión Inglesa contra la que lucha. El General Liniers la distingue con el grado de Alférez. La llama Manuela la Tucumana y pondera cómo al lado de su marido esta heroica mujer lucha. En una ocasión mata a un soldado inglés al que le quita el fusil que entrega a su Jefe.

VICTORIA ROMERO DE PEÑALOZA

(La Chacha)

Esposa del caudillo Angel Vicente Peñaloza, llamado El Chacho, esta aguerrida mujer deja un recuerdo heroico en la historia política del país. En la batalla de Manantial el Chacho está acorralado y sin salvación.

Victoria reúne un puñado de valientes y poniéndose al frente de ellos decide salvar a su marido en una violenta y audaz arremetida. Recibe un sablazo que le corta la cara desde la frente hasta la boca pero la salva uno de los suyos que mata al atacante.

La Chacha deberá usar de por vida, un pañuelo que le cubrirá parte del rostro desfigurado.

Está junto al Chacho cuando lo ultiman traicioneramente de un lanzazo.

DOLORES MORA DE HERNANDEZ

(Lola Mora)

Nace en Tucumán en 1867 y al perder tempranamente a sus padres queda a cargo de su padrino Don Nicolás Avellaneda. Mediante su gestión obtiene una beca para estudiar pintura en Buenos Aires. En 1897 consigue otra beca, pero para perfeccionar en Roma. Allí decide cambiar la pintura por la escultura estudiando con maestros como Monteverde y Barbella.

Casó con un pintor argentino, Luis H. Hernández, pero enseguida se produjo la separación.

Al participar en un concurso celebrado en Rusia para erigir un monumento recibe el Primer Premio. Trasladada allá no puede recibirlo pues le exigen la carta de ciudadanía rusa, cosa que rechaza.

Los bocetos de la obra son traídos a Buenos Aires por ella misma y aceptados por la Municipalidad. Se la hubiera colocado en el Paseo de Julio pero los desnudos femeninos que la formaban ocasionaron un verdadero escándalo. Tanto su obra como su vida fueron cruelmente denigradas. A la fuente se le destinó un lugar semiculto: La Avenida Costanera Sur.

Lola Mora vuelve a Tucumán donde prosigue su obra artística, pero también se dedica al estudio del petróleo. Llega a publicar un folleto: "Combustibles, problemas sueltos", Salta, 1926.

Cuando regresa a Buenos Aires ya ha perdido la razón. Muere muy pobre en 1936. Sus restos fueron trasladados en 1977 a Tucumán.

ISABEL ARAOZ DE FIGUEROA

Tucumana, prima de Gregorio Aráoz de Lamadrid. Casada con un militar actuante se hallaban en una fiesta, en Salta, donde un grupo de damas rodeaba al General Belgrano expresándole su simpatía por los triunfos logrados en Salta y Tucumán. Pero Belgrano se quejaba de la falta de recursos de su ejército sin que al parecer lo comprendieran de verdad. Fue entonces cuando doña Isabel Aráoz se quitó del cuello una alhaja de perlas legítimas y lo depositó en sus manos. Más tarde contribuyó con dinero a la construcción de la Ciudadela que se levantó por orden de San Martín. Fue la primera Presidenta de la Sociedad de Beneficencia de Salta.

TERESA ASCENCIO DE MALLEA

Hija del Cacique de Angaco, de San Juan, a quien Felipe II le dio el distintivo de *don* y el *señorío* de Angaco.

Casó con Eugenio de Mallea, conquistador español siendo la primera mujer india casada con europeo. Tuvieron seis hijos y su descendencia se halla hasta el presente.

MARIA ANGELICA BARREDA

Nacida en La Plata estudió Derecho en esa ciudad hallando innumerables impedimentos, burlas, hasta de sus profesores, que convirtieron el desarrollo de su vocación en una verdadera lucha.

Graduada a los 19 años debió vencer múltiples dificultades para ejercer su profesión.

Recibida de traductora de cuatro idiomas continuó adelante con su lucha tenaz. Trabajó sin pausa en los movimientos feministas y patrocinó más de quinientos juicios. Falleció en La Plata en 1963.

DEOLINDA ANTONIA CORREA

(La Difunta Correa)

Nace entre San Juan y La Rioja. Casada con un montonero que se pliega a don Facundo Quiroga (1833) tiene un niño. El marido la abandona a su suerte para emprender la marcha de guerra y Deolinda decide huir del acoso que se desata contra ella.cae extenuada después de atravesar Ampacama hasta que unos arrieros, guiados por caranchos que revoloteaban en un determinado lugar, la hallan muerta con el niño succionando su pecho aún lleno. La sepultan en la cuesta de la sierra Pie de Palo donde después levantaron el Santuario que la cobija.

LA DELFINA

Muy hermosa mujer, presumiblemente nacida en Brasil, que se une indisolublemente al caudillo entrerriano Francisco (Pancho) Ramírez. Lo acompaña a todo lugar al que va y su lugar preferido es la grupa del jinete. Se atribuye a su presencia la muerte de Ramírez tras la persecución que le hacían después de una derrota.

JUSTA MERCEDES DIAZ DE VIVAR

Nació en Corrientes en 1893 y estudió pintura con grandes maestros.

Obtuvo Medalla de Oro en el Salón Femenino en 1911, Segundo Premio en el Salón del Litoral en Paraná. En el Salón de Curuzú Cuatía, Premio Estímulo.

CARLOTA DIAZ DE VIVAR DE UNZUE

Casada con D. Santos Unzué hicieron enorme obra benefactora. Fundación de escuelas, asilos y templos.

VICTORIA PUEYRREDON DE PUEYRREDON

Dueña de la chacra de Perdriel donde nació José Hernández, hijo de una hermana suya, había casado con un primo: Mariano Pueyrredón. Su generosidad era tal que dejaba abierto un portón de su chacra para que entraran los necesitados a proveerse. Hacía colocar carne, huevos, frutas al borde de los caminos para los viajeros y caminantes carenciados. Un buen día llega al hogar de doña Victoria la noticia de que Rosas enviaría la Mazorca para someter a los habitantes, entonces huyen todos a Brasil dejando la casa deshabitada hasta la caída de Rosas.

Doña Victoria halla, al regresar a su antiguo hogar, una devastación lamentable pero decide ir recomponiéndola, tarea que cumple hasta su muerte. La Casona de Pueyrredón es hoy el Museo José Hernández.

MANUELA MONICA BELGRANO

Tucumana. Nacida en 1819 era hija del General Manuel Belgrano y Dolores Helguero. El General en su testamento encomienda para su niña una *educación muy esmerada* a cargo de su hermano Domingo Belgrano. Se cumple esa voluntad y la muchacha de esmerada educación, es cortejada por Juan Bautista Alberdi con quien no se casa sino con un primo suyo: Manuel Vega Belgrano. Tuvieron tres hijos pero debido a la persecución de Rosas debieron emigrar a Montevideo.

MARIA OBLIGADO DE SOTO Y CALVO

Hermana de Rafael Obligado se dedica a la pintura. Casa con el escritor don Francisco de Soto y Calvo con quien viaja a París. Allí discípula de Benjamín Constant y Jean-Paul Laurens prosigue su tarea artística. Hace muestras de pintura en varias ciudades europeas mereciendo distinciones. En 1910 expone en Buenos Aires con siete mujeres más.

VICTORIA OCAMPO

Nacida en 1890 en Buenos Aires se educa en Francia. Toma lecciones de arte y dicción en La Sorbona. En 1931

funda la revista Sur y seguidamente la editorial del mismo nombre.

En 1939 fue invitada por Igor Stravinsky a recitar "Perséphone", con texto de André Gide, en el Teatro Colón, después en Río de Janeiro y en el Guggenheim Memorial Foundation de EE.UU.

Conferencista en castellano, francés, inglés e italiano ocupó grandes tribunas del mundo.

Fue Presidente del Teatro Colón. Vice-Presidente del Congreso Internacional del PEN Club Buenos Aires. Fundadora y Presidente de la Unión Argentina de Mujeres. Miembro de la SADE y del Fondo Nacional de las Artes. Recibió innumerables premios. Donó a la UNESCO su famosa quinta de San Isidro. Falleció el 27 de enero de 1979.

MATILDE FILGUEIRAS DE DIAZ

Creadora del guardapolvo blanco en las escuelas. No sin una tenaz resistencia de padres de alumnos se impone el guardapolvo como indumentaria uniforme que evita la diferencia del poder económico y carencias de chicos que concurren a las escuelas.

EVA DUARTE DE PERON

(Evita)

Nacida en Los Toldos en 1919, Evita realiza una activa vida artística de cierta proyección, pero su nombre gana el ruedo político desde 1945 al lado del Coronel Juan Domingo Perón con quien casa.

Perón presidente es secundado por su mujer que funda la "Ayuda Social María Eva Duarte de Perón". Evita se entrega a la actividad política desde la que asiste, ampara e incorpora

a gente necesitada en apoyo del gobierno central. Su vida pública está consagrada a reforzar y prevenir la figura de Perón.

Enferma siendo joven y muere en 1952 desguciendo al poder que se irá debilitando hasta caer tres años después.

Sus restos se hallan en La Recoleta.

ALFONSINA STORNI

Nace en Suiza en 1892 pero se radica, siendo una adolescente, con sus padres en San Juan donde Alfonsina inicia sus estudios primarios. Poco tiempo después se traslada a Rosario y aunque prosigue sus estudios se muere el padre y debe trabajar en una fábrica de gorras.

En Coronda recibe su título de Maestra en 1910. Trabajando en la docencia publicó sus primeros versos en Rosario y su vida sentimental le deparó un hijo.

En 1911 arribó a Buenos Aires donde prosigue su labor docente y comienza su carrera literaria.

En 1916 aparece su primer libro "La inquietud del rosal". Después "El dulce daño" e "Irremediamente". Escribió en "La Nación", "Caras y Caretas" y "Nosotros".

En 1921 ganó el Primer Premio Municipal con su libro "Languidez". Gana el Segundo Premio Nacional de Poesía. Publica "Ocre", "Poemas de amor" y estrena en el Cervantes "El amo del mundo" que produjo fuerte polémica. Fue profesora de teatro infantil.

Dictó cátedras en la Escuela Normal de Lenguas Vivas y en el Conservatorio de Arte Escénico. Famosa, sus poesías son traducidas a otros idiomas. Visita Europa y a su regreso publica "Mundo de siete pozos", "Mascarilla y trébol" y una "Antología Poética". Su vida es solitaria y triste. Quizá nadie notó que

la soledad es a veces horriblemente insoportable. Nadie notó tal vez cuan fácil es romper la soberbia endeble de la indiferencia. Alfonsina manda a "La Nación" una poesía que se titula "Quiero dormir" y se suicida aquel 25 de octubre de 1938.

ADA MARIA ELFLEIN

Nacida en 1880 dedica gran parte de su vida a los estudios, en especial a idiomas. Es traductora para el General Mitre y maestra de los niños López, hijos de don Vicente Fidel.

Escribe en La Prensa durante 15 años. Publica "Leyendas argentinas" y "Del Pasado". Después (1911) "Cuentos de la Argentina" en alemán, "Tierra Santa" y "Paisajes cordilleranos".

Ada María Elflein está considerada la precursora de la literatura infantil.

MARGARITA ABELLA CAPRILE

Bisnieta del General Bartolomé Mitre escribe desde muy joven y dirige la sección literaria de "La Nación" hasta su muerte.

Su obra publicada consta de "Perfiles en la niebla", "Sombras en el mar", "Geografías (notas de viajes)", "50 poesías" libro ganador del premio Municipal 1938, "Lo miré con lágrimas". Después de su muerte se publica, con prólogo de Leonidas de Vedia, sus obras completas.

MARIA EUGENIA CASTRO

Hija del Comandante Juan Gregorio Castro es confiada por su padre a Juan Manuel de Rosas poco antes de morir. María Eugenia contaba 13 años y se convierte en Sirvienta de doña Encarnación Ezcurra hasta su muerte en 1840. Traslada la familia a Palermo, María Eugenia se convierte en mujer de

Rosas quien la apoda "la Cautiva". Tiene siete hijos: Mercedes, Angela, Nicanora, Justina, Arminio, Joaquín y ya cuando Rosas se halla exiliado nace Adrián. María Eugenia había quedado en el más absoluto desamparo. Se refugia con sus hijos en una estancia de Cañuelas, de don Mariano Cárdenas, cuya esposa era su madrina. Rosas no quería a todos sus hijos con él, sino a la mujer María Eugenia a quien llama, a su hija Angelita, a "el soldadito" que era Arminio y a "el coronel" que era Joaquín. La madre no acepta su propuesta y permanece con su prole en la más absoluta pobreza. A su muerte, Nicanora, Justina y Adrián entablan juicio contra Manuelita, que no prospera.

Nicanora debe trabajar de lavandera en Lomas de Zamora. Adrián será pocero, Joaquín peón, mientras Arminio llega a ser Oficial de la Guerra del Paraguay.

EDUARDA MANSILLA DE GARCIA

Hija del General Lucio Mansilla y hermana de Lucio Víctor Mansilla se educa en el círculo de don Juan M. de Rosas.

Casada con Rafael García (diplomático) se traslada a EE.UU. y después a Europa. Se dedica a las letras y publica varios libros: "El médico de San Luis", "*Lucía Miranda*", inspirada en episodios de la conquista española. Algunas obras en francés y "El Plata Ilustrado", "Recuerdos de viaje", "Cuentos" destinado a niños, "Creaciones" y una obra de teatro llamada "La Marquesa de Altamira".

Su casa en Buenos Aires era punto de reunión de lo mejor de la intelectualidad argentina.

CAMILA O'GORMAN

Hija de don Adolfo O'Gorman y nieta de Ana Périchon, la amiga de Liniers, nace en 1828 en Buenos Aires.

Contaba 19 años y cantaba en la iglesia del Socorro cuando conoce a Uladislao Gutiérrez, cura tucumano. Se enamoran y deciden huir hacia el norte de Buenos Aires. Llegan a San Fernando y embarcan en una chalupa que los lleva hasta Goya —Corrientes—. Allí instalan una escuela particular y ganan la simpatía del pueblo. Pero un cura reconoce al pasar a Gutiérrez, y lo denuncia en Buenos Aires. Rosas los hace venir engrillados e incomunicados. Camila, que había sido amiga de Manuelita, le escribe una carta pidiendo su intermediación para que la pena no fuese severa. Manuelita compra muebles para la habitación en la que Camila permanecerá encerrada, pero al día siguiente Rosas da la orden de ejecución.

El 18 de agosto de 1848 tras el "bautismo por boca" (por si había preñez) es ejecutada.

MARIA GUADALUPE CUENCA DE MORENO

Nacida en Chuquisaca en 1790. Contaba 14 años cuando conoce a Mariano Moreno que está cursando su carrera de Abogado en la ciudad. Casan y casi de inmediato se trasladan a Buenos Aires. Traían un niño de ocho meses. En 1811 Moreno embarca para Europa y Guadalupe comienza a escribirle una cadena de cartas que no llegan nunca. La primera, que tiene fecha 14 de marzo, fue escrita cuando hacía 10 días que Moreno había muerto en alta mar. Sufrió múltiples privaciones hasta que el Gobierno le concedió una pensión. Su hijo siguió la carrera militar pero debió emigrar en la época de Rosas.

MARIA ANA PERICHON DE VANDEUIL DE O'GORMAN

Nacida en la isla Borbón, en el Océano Indico en 1775 casó con un irlandés: Tomás O'Gorman y tuvieron dos hijos, uno de ellos, Adolfo, padre de Camila O'Gorman. Instalados en Buenos Aires, Ana hace una vida rumbosa. Es muy bella y

elegante por lo cual no tardó en conquistar a Liniers. Sus relaciones se hicieron públicas. Asistía a los desfiles vestida de Oficial y luciendo medallas y distintivos.

Decide casar a un hermano suyo con la hija de Liniers sin permiso real. La denuncian y debe emigrar a Río de Janeiro donde provoca ruidosos escándalos. Estos antecedentes sirvieron para algunas ironías en torno de su nieta: Camila.

LAS CAUTIVAS

A las órdenes del Mariscal Francisco Solano López, Presidente del Paraguay en la guerra de la Triple Alianza, los paraguayos se establecen en Corrientes. El Coronel Fermín Alsina, Jefe de Cuerpo del Regimiento decide hacer evacuar a todos los ciudadanos posibles de la ciudad para que engrosen las filas de defensa. Los paraguayos advierten la maniobra y el 11 de julio de 1865 asaltan las casas de los Jefes principales y se llevan a sus esposas.

Carmen Ferré de Alsina con su hijita Carmen en brazos, Jacoba Plaza de Cabral con su hijo.

Toribia de los Santos de Sosa, esposa del Coronel Desiderio Sosa.

Victoria Bart de Ceballos cuyo marido contribuyó generosamente con ganado de su propiedad al Ejército.

Encarnación Atienza de Osuna, esposa de otro Jefe de las fuerzas de defensa.

Quizá este monstruoso hecho contribuyó a la crueldad con que el ejército argentino libró las batallas en territorio paraguayo.

Nada menos que los jefes que iban al frente de los contingentes eran los más afectados en sus espíritus.

Las cautivas sufrieron cuatro años el más horrible encierro, sin una mínima comodidad, sustento, asistencia sanitaria. Por la fuerza de sus temperamentos soportaron, cuidando a sus pequeños hijos hasta que, tras la muerte de una de las señoras, Toribia de los Santos de Sosa quien no pudo resistir las penurias, se enteraron que serían sacrificadas. La guerra había hecho ya su exterminio, había surcado con ríos de sangre la tierra yerma. Las cuatro cautivas hicieron una promesa de sacrificio si eran salvadas sus vidas. En medio de la inquietud avanzan tropas brasileñas que hallan los refugios en que rezan las mujeres y las liberan. El regreso de las Cautivas es conmovedor. Cumplen la promesa hecha y caminan de rodillas y en silencio hasta la Iglesia de la Merced.

Dos testimonios recuerdan el hecho: una placa colocada en una pared de la Iglesia y un monumento del escultor Perlotti que se halla en el Paseo Mitre.

BIBLIOGRAFIA

- *La mujer argentina en la anécdota*, Jesús Bergueiro.
- *Grandes mujeres de América*, J. Luis Trenti Roca Mora.
- *Una flór de la piedra*, Renée del Castillo.
- *Las maestras jardineras*, Raúl A. Velázquez.
- *La educación primaria desde 1810 hasta la sanción de la Ley 1420*, José Salvador Campobassi.
- *La instrucción primaria desde 1810 hasta la sanción de la Ley 1420*, Antonio Portnoy.
- *Centenario de la Ley 1420*, Carlos Alconada Aramburú.
- *Educación y progreso*, Hugo E. Biagini.
- *Perfiles femeninos en la historia de Corrientes*, Marta Elgul de Paris.

92

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA
TALLERES GRAFICOS
1985