

PERÚ
6/7/87
AM

Foll
373.513.88

Ministerio de Educación y Justicia

INV	011861
SIG	Foll 373.513.88
1	

COMISIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES
NACIONALES

PROYECTO OEA/DINEM
SISTEMA NACIONAL DE
BIBLIOTECAS ESCOLARES

JORNADA TALLER "EL LIBRO DE TEXTO Y LAS TRANSFORMACIONES
EDUCATIVAS"

Buenos Aires, 4-5 de noviembre de 1986.

Recomendaciones elaboradas por los grupos de trabajo

Durante los días 4 y 5 de noviembre próximo pasado se reunieron, en el ámbito de la Dirección Nacional de Educación Media, representantes de los organismos de conducción educativa del Ministerio de Educación y Justicia y de la Dirección Nacional del Libro para tratar, con la coordinación del licenciado Luis A. TEJADA, director del Proyecto Interamericano de Materiales Educativos Impresos, con sede en Venezuela, el tema "el libro de texto y las transformaciones educativas".

Integrados en cuatro grupos de trabajo, los participantes reflexionaron y emitieron consideraciones generales sobre los fundamentos filosóicos, socioculturales y psicopedagógicos que deben sustentar la elaboración de los textos escolares y enunciaron sus rasgos predominantes, deducidos de los fundamentos analizados.

Se ha intentado compendiar las líneas principales de pensamiento vertidas durante el trabajo de los grupos.

011861
373.513.88

1.-/...



Ministerio de Educación y Justicia

.../

Supuestos filosóficos

- La educación pretende alcanzar un tipo de hombre pleno y equilibrado, que desarrolle todos los aspectos de su personalidad, con posibilidad de modificar el medio creativa y positivamente.
- La educación y el hombre argentino están en un contexto de cambio, en busca de un equilibrio dinámico que debe encaminarse de tal manera que la crisis productiva, como todo proceso de transformación, no se revierta en caos.
- La educación es un fenómeno de comunicación y de interacción entre educadores y educandos que incluye el aprendizaje como la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades acordes con el entorno cultural y socioeconómico que influye en ambos protagonistas del hecho educativo.
- El fenómeno educativo debe contribuir, sistemática y asistématicamente, a preservar los valores, la cultura y las tradiciones de una Nación, transmitidos desde las generaciones mayores hacia la más jóvenes.
La participación del Estado es decisiva para facilitar igualdad de oportunidades a individuos con las mismas capacidades.
En esta labor deben colaborar otros organismos de la comunidad como entidades sociales, religiosas, etc.

Supuestos socioculturales

- La cultura es un producto social, propio de un pueblo. Tiene poder de transformación : es dinámica.
- Tiene límites espaciales - una región, un país - y temporales - la transmisión a través de generaciones.
- La transmisión y difusión se realizan tanto por la educación sistemática como por la asistématica. Su vehículo más activo es la



Ministerio de Educación y Justicia

...//

lengua.

- Por la formación de la sociedad argentina, básicamente hispano-indígena, pero también de carácter aluvional - afluencia de inmigrantes de distintas latitudes - nuestro pueblo está en la etapa de la definición de su identidad.
- Esta influencia de la inmigración se manifiesta en una tendencia a asimilar otras culturas, en una trascendencia a lo universal. Centrándonos en el libro de texto: el medio cultural del emisor - autor - es el urbano, en general. En las grandes ciudades se encuentran los más importantes centros culturales, editoriales, órganos de distribución y venta y, por lo tanto, allí se concentran los escritores de libros de texto. Para ese medio cultural ciudadano se escribe y publica habitualmente, aunque no exprese la identidad de todo el país.
Estos condicionamientos, unidos a la extracción socio-cultural del emisor, determinan que los libros tengan como receptor un alumno ideal, de características similares a las del emisor.

Supuestos psicopedagógicos

- La docencia argentina, especialmente en el nivel medio en general, no está formada en lo que se refiere a las necesidades biopsíquicas y sociales de los alumnos y de sus intereses. Indudablemente, hay casos en que la intuición, la afectividad, el deseo de una cordial comunicación suplen esta carencia. A esta carencia no son ajenos los institutos de formación docente.
- La mayoría de los docentes privilegia el aspecto cognoscitivo del aprendizaje.
- El educando actual es un adolescente que se caracteriza por:
 - el rechazo de la institución escolar por factores de diversa índole;

3.-///...



Ministerio de Educación y Justicia

....//

- la rebeldía propia de la edad, más acentuada por falta de modelos para identificarse;
- la tendencia a integrar grupos, mucho más evidente que en otras épocas.
- los intereses, necesidades y motivaciones del educando actual:
 - la música
 - el deporte
 - la política
 - la necesidad de participación
 - la necesidad de ocupar un lugar en la sociedad
 - la problemática sexual
 - la tecnología
 - la drogadicción
 - la guerra y la paz

- En la educación actual, aún persiste el concepto autocrático y autoritario.
- Se advierte una dicotomía entre las actitudes de cambio propiciadas por la conducción educativa y la reacción docente. Gran parte de la docencia se resiste a las tendencias de apertura.
- Se vive una etapa de transición que al no ser comprendida cabalmente por los educadores, se torna angustiosa y por momentos estéril.
- No se educa para la vida, la escuela permanece detenida en el tiempo, divorciada del contexto sociocultural de hoy. El docente continúa mentalmente condicionado a pautas rígidas, estereotipadas, normativas y no acierta, por el camino de la libertad y el de la imaginación creadora, a encontrar nuevos modos de relacionarse con los alumnos, con los programas y con la conducción educativa.

4.-///...



Ministerio de Educación y Justicia

...///

RECOMENDACIONES GENERALES

1. Se recomienda un estudio previo de los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y escolares correspondientes a cada nivel y edad para la elaboración del libro.
2. Se reconoce la importancia que tiene la posibilidad de que, con el libro "preferente", de acuerdo con el proyecto de la O.E.A., todos los alumnos cuenten con un libro de texto, pero se propone pluralidad y variedad de textos.
3. Se propicia que en los niveles de enseñanza se tengan en cuenta diferentes criterios de diseño: desde los libros integradores de los primeros grados hasta los especiales de área o materia en los niveles más altos.

RECOMENDACIONES PARTICULARES PARA LA ELABORACION Y SELECCION DE LOS LIBROS DE TEXTO

1. Tenderá a elevar, mediante la información, la formación del futuro ciudadano.
2. Promoverá la investigación y motivará nuevas inquietudes.
3. Ofrecerá ejemplos, prácticas y actividades sobre situaciones reales del país.
4. Subrayará la importancia de lo regional.
5. Tenderá a ser de contenido interdisciplinario sin descuidar las áreas estéticas.
6. Orientará no solo el aprendizaje de los alumnos sino la forma de enseñar del profesor.
7. Contendrá actividades graduadas que faciliten el autoaprendizaje y la autoevaluación.
8. Mantendrá una lengua expresiva en la exposición de los conocimientos.
9. Incorporará el vocabulario técnico específico de forma tal que

5.-///



Ministerio de Educación y Justicia

...////

el significado resulte claro y explícito al alumno.

10. Intercalará notas de humor en el desarrollo de los contenidos.
11. Propiciará actividades grupales tanto como individuales.
12. Encarará temáticas que en otro tiempo fueron consideradas tabúes.
13. Tendrá en cuenta los intereses propios del alumno en el campo de la asignatura y tenderá a despertar nuevas expectativas.
14. Se ilustrará adecuadamente con el tema que desarrolla.
15. Organizará de tal modo el material escrito que resulte de utilidad para explicitar el material iconográfico.
16. Propiciará situaciones problemáticas.
17. Apuntará no solo a la comprensión sino también a la crítica, la creatividad y a la integración del aprendizaje.