

372 22 (82)  
A 37 p. 56



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN  
Dirección General de Enseñanza Primaria

# PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

TALLERES GRÁFICOS DEL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN  
BUENOS AIRES - 1956

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina



INV	005470
SIG	372.22(82)
LIB	A37p

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN  
Dirección General de Enseñanza Primaria

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1659  
Ej. 2

BUENOS AIRES  
1956

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA  
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

## NOTA IMPORTANTE

### PARA LA APLICACIÓN DE ESTE PROGRAMA

El material de estos programas ha sido clasificado en dos partes denominadas, respectivamente, PROGRAMA DE CONOCIMIENTOS y PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO.

El primero indica, con expresión sintética, el contenido de conocimientos, propio de cada grado. Respecto del mismo conviene tener presente las siguientes observaciones:

#### ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

Los programas de *aritmética* y *geometría* —materias instrumentales— tendrán que ser desarrollados por el maestro, quien determinará los detalles de cada punto, teniendo en cuenta el ambiente de la escuela, la capacidad de sus alumnos y, desde luego, el tiempo asignado en el horario. Nada obsta para que, una vez logrado el dominio perfecto de los conocimientos indicados para el grado, pueda trabajarse sobre los temas que tendrá que ver el niño en el curso siguiente.

#### LENGUAJE

En *lenguaje* se indica el estudio de las funciones oracionales con el objeto de que el niño vaya familiarizándose con el vocabulario técnico de la asignatura, más que para lograr la asimilación de conceptos, por lo común demasiado elevados para la mente infantil. Aquí debe procurarse que el niño hable con corrección, lea con provecho y escriba con claridad.

Parte de este programa, la que se refiere a nociones gramaticales, se incluye en el programa de desenvolvimiento, para recordar al maestro que allí debe encontrar oportunidad para desarrollarla, pues todo el programa de desenvolvimiento tiene como finalidad proporcionar ocasiones para ejercitar el lenguaje del niño y materiales para ampliarlo y enriquecerlo.

## LECTURA

Así, la *lectura* la ejercitará el niño, cada vez con mayor intensidad a medida que vaya afirmando el dominio de esa técnica, en el estudio y consulta de textos y libros diversos. El maestro le enseñará a estudiar. Le enseñará también a gustar una página literaria y a perfeccionarse con ella en el arte de leer. *Si la página elegida estuviere relacionada con la unidad de trabajo, esta clase de lectura se dará en el tiempo asignado a desenvolvimiento; si no estuviere relacionada con la unidad, la clase se dará en la hora semanal de lenguaje.*

## RECITACIÓN

Exactamente lo mismo diremos de la *recitación*. Si la poesía o página literaria que se vaya a recitar, estuviere relacionada con la unidad, la clase de recitación se dará en el tiempo asignado a desenvolvimiento; de lo contrario, en la hora semanal de lenguaje.

En todos los grados, sistemáticamente, se estudiarán de memoria, para recitar, poesías y prosas breves prolijamente seleccionadas. En los grados inferiores, no debe pasar semana sin que el niño aprenda una poesía breve, así sea una estrofa; en los grados medios no debe pasar una quincena sin realizar ese mismo trabajo y, en los superiores debe establecerse con toda regularidad, el estudio de una poesía o trozo selecto por mes. Conviene que el maestro enseñe a declamar, pero la finalidad de este trabajo queda satisfecha con la recitación de memoria, clara y limpiamente expresada.

## REDACCIÓN

Lo mismo cabe decir de *redacción* o *composición*. La unidad de trabajo proporcionará múltiples oportunidades y magnífico material para que el niño diga por escrito lo que hace, piensa, aprende, imagina, etc., con lo que afirmará el dominio de lo estudiado y se perfeccionará en el arte de expresarse por escrito con claridad y sencillez.

## CALIGRAFÍA

El niño escribirá con su propio tipo de letra; el maestro le enseñará a perfeccionarlo en claridad y belleza. Todo trabajo escrito del alumno debe considerarse también de caligrafía. La letra debe cuidarse hasta en las anotaciones y apuntes. El maestro podrá enseñar en clases ocasionales de caligrafía, tipos especiales de letra, rasgos, perfiles, adornos, etc.

## NOCIONES GRAMATICALES

Las *nociones gramaticales* deben presentarse en forma muy sencilla. Hay algunas —conjugación de verbos, reglas ortográficas, etc.— que el

niño tiene que aprender; otras que el maestro tiene que explicar con el objeto de que el niño vaya capacitándose para poderlas comprender algún día. No se desarrollará, por lo tanto, un curso ordenado de gramática, sino que se llamará la atención del alumno sobre el hecho gramatical interesante que el trabajo de la unidad proporcione o que el maestro estime indispensable analizar en la hora semanal de lenguaje. La gramática estará siempre presente cuando se trate de corregir la expresión oral o escrita del alumno.

#### LAS OTRAS ASIGNATURAS

Los programas de *geografía, historia, educación cívica y naturaleza*, están totalmente trasladados a los programas de desenvolvimiento, y según estos programas deben ser considerados en clase. Aquí sólo aparecen para que el maestro tenga idea cabal de su contenido.

Los programas de las materias especiales no requieren comentarios.

El programa de defensa civil, constituirá, como en el mismo se establece, una preocupación permanente para el maestro, quien deberá compenetrarse de su finalidad íntima, con el objeto de acentuar en la clase aquellos conceptos que a la defensa civil interesen.

El PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO es analítico y abarca las mismas asignaturas que el programa de conocimientos, excepto las de aritmética y geometría, en todos los grados, y la de lectura-escritura, en los grados inferiores.

Este programa, además del título de cada "unidad" y de cada "motivo de trabajo", muestra tres partes distintas: *correlación informativa, trabajos del alumno* y *propósitos formativos*. Vale decir: los materiales que habrán de ser elaborados, los medios para elaborar ese material y las finalidades que habrán de perseguirse en esa elaboración.

La *correlación informativa*, a partir del segundo grado, se presenta organizada en cinco columnas: geografía, naturaleza, historia, educación moral y cívica e idioma nacional. Esto no significa que el maestro deba considerar cada motivo de trabajo, sucesivamente, desde el mirador de cada asignatura; indica solamente la parte del programa de conocimientos contenida en cada motivo de trabajo. Como el conocimiento es uno, el maestro debe mantener *el sentido de esa unidad del conocimiento* y dirigir el trabajo de sus alumnos hacia *los conceptos centrales y fundamentales*, y no hacia las limitaciones especializadas de cada asignatura.

Los trabajos del alumno son los medios de que se valdrá el maestro para lograr que el niño elabore los conocimientos indicados en la parte anterior. Con esto se desea indicar que el alumno habrá de trabajar en la adquisición de las nociones fundamentales bajo la dirección inmediata del maestro. Ese trabajo será personal —individual—, pero realizado en un ambiente social y con espíritu y voluntad de colaboración solidaria.

Los trabajos que en esta parte se enumeran deben ser considerados sólo como sugerencias para el maestro. No tienen carácter imperativo. El maestro utilizará esos u otros semejantes, según las circunstancias que condicionan el desarrollo de su labor.

Los *propósitos formativos* indican los valores, aptitudes y hábitos que el niño tiene que incorporar a su personalidad por obra del trabajo que realice, de los conceptos que elabore y del ambiente en que se mueva. Toda la labor del programa, señalada precedentemente, debe venir a desembocar en este punto; toda la actividad promovida por él debe realizarse con esta finalidad. Tal es el propósito esencial, porque con el él se procura, primordialmente, la educación del niño, la formación de su personalidad.

Este programa de desenvolvimiento debe ser adaptado por el maestro a las particulares condiciones del ambiente donde esté ubicada su escuela, a la capacidad de sus alumnos y a los elementos de que disponga.

#### URBANIDAD

Aun cuando no aparece como asignatura especial en estos programas, el maestro debe prestar una permanente atención a todo lo relacionado con *urbanidad*.

Se deben practicar en todo momento e incorporar en forma definitiva, como hábitos de vida, aquellas normas de respeto, pulcritud, elegancia y caballerosidad en los varones, y delicadeza y femineidad en las niñas; en una palabra, aquellas formas exteriores de la buena educación que exige la convivencia en una sociedad culta; cómo deben conducirse unos y otras con sus amigos y compañeros, con sus superiores, con sus padres y demás miembros de su familia, con los extraños, con las personas mayores; cómo deben conducirse en el aula, en la escuela, en la calle, en el templo, en el cine, en los espectáculos públicos, en el paseo.

en el deporte; cómo deben presentarse, saludar, tratar, despedirse; cómo deben desenvolverse en la mesa; cuándo pueden hablar y cuándo han de callar; cuándo permanecerán de pie y cuándo se sentarán; todos aquellos detalles, en fin, que son muestra de consideración y de respeto para consigo mismo y para con los demás.

Este aspecto de la educación queda totalmente librado a las preocupaciones del maestro, a su ejemplo constante y a su vigilancia permanente. No tiene tiempo asignado en el horario, pero el maestro dispondrá del que estime indispensable para una enseñanza particularizada.

No interesa que el niño aprenda reglas de urbanidad, sino que las cumpla con natural espontaneidad en todo momento.

## EDUCACIÓN PREESCOLAR

### OBJETIVOS

La educación preescolar tendrá por objeto preparar al niño para vivir en sociedad y cuidar, al mismo tiempo, su desarrollo físico y su formación moral.

La adaptación al nuevo ambiente, la educación sensorial y motora, la formación de hábitos de orden y disciplina, el enriquecimiento y corrección del lenguaje, así como la formación espiritual del niño, serán preocupaciones permanentes de la maestra jardinera.

El amor a Dios, a la Patria, a la familia, a todo lo noble y elevado, surgirá de la acción educativa del jardín de infantes.

### EL AMBIENTE

El ambiente en que se desarrolle la labor del jardín de infantes deberá ser agradable. Todo en él será sencillo y limpio, a fin de que ni el lujo ni la carencia de elementos perturben el espíritu del niño. La comodidad y la modestia privarán en el ambiente general y en cada uno de los detalles.

El aula será amplia, luminosa, ventilada e higiénica. Su amplitud permitirá el desarrollo de todas las actividades educativas del jardín, con excepción de aquellas que deban realizarse, como es natural, al aire libre. Se procurará disponer del espacio necesario para que los niños puedan realizar cómodamente los movimientos propios de las actividades estéticas y manuales.

Las dependencias sanitarias, lavabos y w. c., estarán en lo posible próximos al aula, para evitar los inconvenientes que la distancia crea a los pequeños. En estas dependencias deberán realizarse algunas de aquellas actividades de vida práctica que exigen la vigilancia de la maestra.

El niño deberá también realizar actividades que lo pongan en contacto directo con la naturaleza, razón por la cual se procurará disponer de un pequeño jardín o huerto escolar, en las proximidades del aula.

## MATERIAL

Tanto el material de vida práctica, como el didáctico o de ejercitación sensorial o manual serán objeto de cuidadosa elección.

El material de vida práctica comprende mesas, sillitas, armarios para guardar el material del aula y un armario con un compartimiento para los elementos personales de cada niño.

El material de desarrollo o de ejercitación sensorial y manual, comprende todos los elementos auxiliares de la labor didáctica. Sin excluir, dado su enorme valor educativo, los dones de Froebel, los encajes sólidos y planos de Montessori ni los juegos educativos de Decroly, se sugiere la conveniencia de que la maestra prepare y seleccione el material para la educación sensorial con los elementos que el medio le proporcione: semillas, carozos, frutos de la región, guijarros, hojas, flores, lana, algodón, objetos en desuso, revistas, etc. Este material, además de ser utilísimo desde el punto de vista educativo, poseerá la ventaja de resultar económico.

## ACTIVIDADES

Las actividades del jardín tendrán por objeto iniciar al niño en el conocimiento del mundo que lo rodea y familiarizarlo, al mismo tiempo, con todo lo que constituye la esencia de nuestra nacionalidad. Se procurará despertar en el niño, por medio de experiencias adecuadas, el amor a la naturaleza, la familia, la patria y sus tradiciones, el amor a Dios.

El trabajo en contacto con la naturaleza, el cuidado de plantas y animales y sus manualidades, las actividades estéticas vinculadas con nuestro folklore y las ceremonias patrióticas tienen, por su efecto emotivo, tanto valor para formar el alma del niño como los ejercicios sensoriales para despertar su mente.

El desarrollo de las actividades, convenientemente ordenado, proporcionará ocasión natural y oportuna para el cultivo del lenguaje, la iniciación a la aritmética y al lenguaje gráfico, la iniciación musical, etc. De este programa formarán parte, por lo tanto, la poesía, el canto, la gimnasia, la música, el dibujo, la narración de cuentos, el juego libre, etc.

## HORARIO

La distribución del tiempo durante el día escolar se ajustará a las necesidades del jardín, con independencia del horario que rija para los grados. Las horas de juego —recreos— y las de refrigerio, por lo tanto, no tienen por qué coincidir con las determinadas para la escuela.

La vida del jardín de infantes tendrá como actividades esenciales:

1º *Revisión higiénica*: manos, uñas, cabeza, orejas, rodillas.

- 2º *Ejercicios de vida práctica*: lavarse, peinarse, cambiarse el delantal, arreglo personal, preparación del aula, ordenamiento de los útiles de trabajo.
- 3º *Educación sensorial y motora*.
- 4º *Actividades estéticas*: canto, gimnasia, danzas, rondas, dramatizaciones.
- 5º *Juegos libres*.

Las actividades de un día escolar podrán desarrollarse como sigue:

- 1º Saludo y revisión higiénica.
- 2º Ejercicios de vida práctica.
- 3º Lenguaje.
- 4º Educación sensorial y motora.
- 5º Refrigerio, descanso, silencio.
- 6º Actividades estéticas.
- 7º Útiles de trabajo: su ordenamiento. Despedida.

El orden de las actividades del jardín puede variar según las condiciones del tiempo, el interés de los alumnos u otras razones fundamentales.

#### DISCIPLINA

El niño pequeño vive en constante y espontánea actividad, la que lo lleva a observar, explorar, descubrir, aprender. Esas actividades son cambiantes: cuando agota el interés que una le ofrece, pasa inmediatamente a otra.

El ambiente en que se desenvuelve la vida del jardín permitirá que la natural actividad del niño tenga su libre expresión para que, convenientemente dirigida, facilite la formación de ese conjunto de hábitos que constituyen la base de una recta conducta moral.

La labor del jardín deberá desenvolverse dentro de un ambiente de libertad bien orientada, semejante al del hogar, en lo que éste tiene de amable y acogedor, a fin de facilitar, al niño, su ingreso en ese círculo más amplio, que es la escuela.

El niño, al lado de la maestra, siguiendo su ejemplo, aprenderá a hacer y a actuar. La imitación, la sugestión y la persuasión serán, para la maestra, los recursos disciplinarios más importantes. Actuando con los niños y a la par de ellos, sólo excepcionalmente tendrá que echar mano de otros recursos disciplinarios.

La vida del jardín será activa pero tranquila, y a veces bulliciosa, como es la vida de los niños.

La maestra jardinera informará a los padres sobre las modalidades del niño, su carácter, sus deficiencias y virtudes y sobre la mejor manera de actuar para perfeccionar su educación. Con esa finalidad debe procurarse un mayor acercamiento entre los padres del niño y el jardín de infantes. Se permitirá a los padres visitar el jardín, y se los invitará a reuniones periódicas para divulgar entre ellos los conocimientos fundamentales de higiene infantil, y procurar así, acrecentar la salud física y mental del niño.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### a) LENGUAJE:

*Conversación* referente a hechos, cosas o seres que rodean al niño. La dicción y la articulación serán motivo de especial cuidado. Poesías relacionadas con las temas de conversación. Cuentos. Dramatizaciones. Teatro de títeres.

### b) DIBUJO:

Se cultivará el dibujo como medio de expresión. Dibujo espontáneo y dirigido. Dibujo con patrón.

### c) MÚSICA:

Ejercicios rítmicos para iniciación musical. Cantos y rondas. Ejercicios para educar el oído. Orquesta infantil.

### d) GIMNASIA:

Ejercicios tendientes a obtener una postura correcta así como gracia, soltura y ajuste en los movimientos del niño.

### e) JUEGOS:

Juegos para iniciar la actividad motriz y mental del niño. Juegos libres. Juegos dirigidos.

### f) OCUPACIONES:

Distintos ejercicios de vida práctica: barrer, limpiar, quitar el polvo, planchar. Jardinería y huerta, carpintería, juguetería. Plegado, ejercicios graduados de plegado (rudimentos). Realización, por medio del plegado, de juguetes relacionados con intereses del niño. Recortado. Enhebrado. Modelado. Colorido. Picado. Costura. Entrelazado. Títeres. Esterillado.

g) EJERCICIOS SENSORIALES.

h) INICIACION ARITMETICA:

Agregar, quitar, repetir y repartir objetos.

i) INICIACION EN LA ESCRITURA:

Dibujos espontáneos.

Dibujos de patrón.

Dibujo de palabras. (Copia).

j) INICIACION EN LA LECTURA:

En forma natural y oportuna los niños se familiarizarán con palabras que expresan nombres familiares.

k) MORAL:

Los principios morales se impartirán siempre con naturalidad.

TEMAS DE CONSERVACION

A simple títulos de sugerencia, incluimos a continuación una serie que podríamos llamar de "Motivos de Trabajo", dentro de cada uno de los cuales el docente puede realizar todo lo indicado en el Programa de Actividades cuidando de adaptar lo que en ellos se incluye a las particulares condiciones en que se desenvuelve la vida del Jardín.

*Nuestro Jardín de Infantes:* Nuestra maestra y los compañeros. Cuidado y respeto mutuo. Considerar el Jardín como un nuevo hogar. Nuestro salón. Conservación y cuidado de juguetes y materiales del Jardín. Hábitos de cortesía, puntualidad y orden. La hora de entrada y de salida. Izamos nuestra bandera. El reloj. Lo que nos dice el reloj; idea de constancia que nos da. Cómo nos determina el tiempo de cada cosa. Froebel (21 de Abril) su niñez y su vida. Ejemplo de laboriosidad, constancia y bondad.

*Nuestra casa:* Cómo se construye nuestra casita. Materiales que se utilizan en ello. Personas que intervienen en la construcción de nuestra casita. Las habitaciones de nuestra casita. Cómo se llaman los muebles de las habitaciones. La mamá, el papá y los hermanitos. Los abuelos y tías. Ocupaciones de la mamá. Trabajo del papá. Nuestra conducta en la casa: obediencia y veracidad. Amor y respeto a nuestros padres. Las fiestas de la familia: el cumpleaños de papá, de mamá, de los hermanitos. Animales de nuestra casita: el perro y el gato. Guardianes de la seguridad de nuestra casita: el vigilante y el bombero.

*Estamos en Otoño:* Cambio de la temperatura. El sol, cuyo calor se siente con menos intensidad. Hojas de otoño. Caída de las hojas, ra-

mas desnudas. El viento en esta época y trabajo que efectúa. Emigración de algunos pájaros. Nidos abandonados. Cómo nos vestimos en otoño. Verduras y frutas que comemos en esta estación. El mercado.

*Nuestra Patria:* (Para repetir en oportunidad de las fechas que se indican): El 25 de Mayo: el Buenos Aires antiguo, el Cabildo. Los colores patrios. La Escarapela. El Himno Nacional.

20 de Junio: la Bandera. Belgrano, su creador. Relato de su vida.

El 9 de Julio: la casita de Tucumán. El Escudo.

El 17 de Agosto: el General San Martín. Los Granaderos a caballo. San Lorenzo y el paso de los Andes. Relato de la vida virtuosa del Libertador.

11 de Septiembre: Sarmiento, el gran maestro argentino. Su madre, el hogar paterno. Los años de su niñez. Relato acerca de su amor y sus obras por los niños. Su afán por proteger a las plantas y a los animales.

12 de Octubre: Colón y sus tres carabelas. El mundo desconocido. Los indios. Por qué celebramos el 12 de Octubre.

*Estamos en invierno:* Llegada del invierno. Aspecto de la naturaleza en esta estación. Las lluvias. Historia de una gotita de agua. El invierno y las plantas. Flores de invierno. Nuestras ropitas de abrigo. Cómo se fabrican nuestros vestidos. Animales que nos dan su lana y pelo. Alimentos que tomamos en invierno. El cielo, aspecto del mismo. El día y la noche.

*Nuestros paseos:* Viajaremos por nuestra ciudad, visitaremos imaginariamente, el río, el puerto, el Jardín Zoológico. Los árboles en las calles. Las plazas. Haremos paseos en tranvía, en ómnibus, en automóvil, en tren, en barco. Vamos al campo. Nuestra casita de campo. La huerta. La granja. Alimentos que se obtienen de ellas. Los animalitos de nuestra casita de campo: el corral. Animales del campo y beneficios que nos dan. Imaginaremos un viaje a la montaña, al bosque, al mar.

*Estamos en primavera:* Llegada de la primavera. La temperatura. Las plantas se cubren de hojas. Las flores de primavera. Los pájaros que regresan, construcción de los nidos. Las mariposas y sus bellos colores. Las abejas, enseñanza y ejemplo de laboriosidad. Las hormigas, enseñanza de previsión y constancia en el trabajo. Nuestros vestidos en primavera. Frutas y verduras que comemos en primavera.

*Nuestros juegos y diversiones:* A qué jugamos cuando hace frío y debemos quedarnos en casita. A qué jugamos cuando hace calor. Jugamos a la muñeca, a las visitas, a la pelota, a la mancha. Juguetes preferidos. La función de títeres. Una tarde en el circo. Vamos al cine. La fiesta de fin de año en nuestro Jardín.

## PROGRAMA DE CONOCIMIENTOS

### ARITMÉTICA

*En el programa que sigue, no se indica específicamente la realización de "ejercicios" y "problemas", pues se da por sobrentendido que los mismos constituyen el procedimiento principal para la adquisición de los conocimientos.*

#### PRIMER GRADO INFERIOR

Numeración hasta 100.

Escalas ascendentes y descendentes del 1, 2 y 5 con la primera decena. Aplicación a las demás decenas. Escala del 10.

Idea de agregación, sustracción, complementación, repetición y repartición mediante la composición y descomposición con los números de la primera decena.

Concepto de unidad, decena y centena. Idea de docena.

Suma y resta. Casos simples.

Conocimiento práctico del metro, el litro y el kilogramo.

Medidas de tiempo: día, semana, mes y año.

#### PRIMER GRADO SUPERIOR

Numeración hasta 1.000.

Concepto de unidad de mil.

Escalas ascendentes y descendentes del 3 y del 4 con la primera decena. Aplicación de las escalas del 2, 3, 4, 5 y 10 a las demás decenas hasta el número 100.

Suma y resta. Todos los casos.

Fijación de las ideas de repetición y repartición mediante la composición y descomposición de los números de las cinco primeras decenas.

Formación simultánea de las tablas de multiplicar y dividir hasta la del 5.

Enseñanza simultánea de la multiplicación y división por una cifra hasta 5.

Conocimiento práctico de medio, tercio, cuarto y quinto y de doble, triple, cuádruple y quíntuplo.

Conocimiento práctico del metro, el litro y el kilogramo; ídem de los medios y cuartos de esas unidades.

Conocimiento de las monedas más usuales.

Medidas de tiempo: hora, día, semana, quincena, mes y año.

Números romanos hasta XII. Lectura de la hora.

#### SEGUNDO GRADO

Numeración hasta un millón.

Unidad, decena y centena de mil. Unidad de millón. Composición y descomposición de números.

Escalas ascendentes y descendentes de todos los dígitos con la primera centena. Aplicación a las demás centenas.

Formación simultánea de las tablas de multiplicar y de dividir del 6 al 10.

Las cuatro operaciones con enteros. División hasta por dos cifras.

Idea concreta de sexto a décimo.

Conocimiento práctico del metro, decímetro, litro y kilogramos; medios y cuartos de metro, litro y kilogramo.

Billetes y monedas argentinas.

Medidas de tiempo: hora, día, semana, quincena, mes, bimestre, trimestre, semestre y año.

Números romanos hasta L. Lectura de la hora.

#### TERCER GRADO

Números de más de seis cifras. Idea de unidad, decena y centena de millón. Composición y descomposición de números.

Las cuatro operaciones con enteros.

Razonamiento de problemas por reducción a la unidad (caso directo).

Idea de fracción. Conocimiento intuitivo de las fracciones comunes hasta novenos y de las decimales hasta milésimos.

Las cuatro operaciones con decimales.

Medidas de longitud, capacidad y peso. Unidad de medida, múltiplos y submúltiplos más usuales. Valor de algunas medidas antiguas y extranjeras en uso todavía en el lugar.

Medidas de tiempo: división de la hora; día, semana, quincena, mes, año y siglo. Lectura de la hora.

Monedas argentinas.

Números romanos hasta C.

#### CUARTO GRADO

Números enteros. Las cuatro operaciones.

Fracciones comunes y decimales. Enseñanza intuitiva de las propiedades fundamentales.

Multiplicación y división de enteros y decimales por la unidad seguida de ceros.

Las cuatro operaciones con decimales.

Casos de regla de tres simple directa e inversa para resolver por reducción a la unidad.

Sistema métrico decimal. Revisión de las medidas de longitud, capacidad y peso. Múltiplos y submúltiplos. Equivalencias. Reducciones.

Medidas de superficie y agrarias. Ídem.

Valor de algunas medidas antiguas y extranjeras en uso todavía en el lugar.

Monedas argentinas.

Medidas de tiempo. Retribución del trabajo humano por jornales, mensualidades, anualidades, etc. Cálculo del sueldo complementario (aguinaldo).

Casos de regla de tres compuesta, por reducción a la unidad.

Caso de interés simple, para resolver por reducción a la unidad.

Transacciones sencillas y documentos simples de uso corriente en el lugar y familiares al niño.

Números romanos hasta M.

#### QUINTO GRADO

Numeración entera y fraccionaria. Fracciones comunes y decimales.

Las cuatro operaciones con enteros y decimales.

Divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y la unidad seguida de ceros.

Revisión de las propiedades fundamentales de las fracciones. Reducciones.

Sistema métrico decimal. Valor de algunas medidas antiguas y extranjeras en uso todavía en el lugar.

Medidas de volumen.

Relación entre las medidas de volumen, capacidad y peso.

Medidas de tiempo

Monedas argentinas.

Resolución de problemas de regla de tres simple y compuesta por reducción a la unidad. Aplicación a sencillos casos de interés y descuento.

Transacciones de tipo común y documentos de uso corriente en el lugar y familiares al niño.

## SEXTO GRADO

Numeración entera y fraccionaria.

Las cuatro operaciones con enteros y decimales.

Propiedades fundamentales de las fracciones. Reducciones.

Divisibilidad.

Sistema métrico decimal. Valor de algunas medidas antiguas y extranjeras en uso todavía en el lugar.

Noción de peso específico.

Noción de segunda y tercera potencia utilizando los conceptos de metro cuadrado y metro cúbico.

Sistema monetario argentino. Divisas de los países que tengan mayor vinculación comercial con el nuestro. Conversiones sencillas. Comercio exterior, con divisas y por trueque.

Resolución de problemas de regla de tres simple y compuesta por reducción a la unidad. Aplicación a casos de interés, descuento y repartición.

Elementos simples de contabilidad necesarios en el registro de operaciones del hogar, la granja, la chacra, el club o el pequeño comercio. Debe y Haber. Balance. Transacciones y documentos de uso común en el lugar y familiares al niño.

## GEOMETRÍA

### PRIMER GRADO INFERIOR

Con objetos del ambiente que rodea al niño, efectuar comparaciones para establecer ideas de forma, tamaño y distancia.

Medición por comparación de magnitud.

Trazado de figuras geométricas derivadas de los objetos considerados, utilizando patrones. Combinaciones. Coloración.

Plegado.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Reconocimiento de formas geométricas: esfera, cilindro y cubo.

Comparaciones de formas, tamaños y distancias.

Medición de magnitudes.

Figuras geométricas: cuadrado y círculo.

Dibujo con patrones. Combinaciones. Coloración.

Plegado y construcción.

### SEGUNDO GRADO

Reconocimiento de los cuerpos geométricos siguientes: esfera, cubo, cilindro, prisma, cono y pirámide. Caras, bases y aristas.

Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

Dibujo.

Comparación de formas y magnitudes.

Dibujo con figuras combinadas.

Plegado y construcción.

### TERCER GRADO

Rectas y curvas. Clases. Trazado de perpendiculares, paralelas y curvas a pulso y con regla, escuadra y compás.

Triángulos. Elementos y clases. Problemas numéricos referentes a perímetro. Construcción gráfica. Plegado.

Cuadriláteros. Elementos y clases. Paralelogramos. Problemas numéricos sobre perímetro. Construcción gráfica. Plegado.

Circunferencia y círculo. Elementos.

Modelado y dibujo de algunos cuerpos poliedros y redondos.

#### CUARTO GRADO

Trazado de rectas y curvas en distintas posiciones, a pulso y con regla, escuadra y compás.

Ángulos. construcción de ángulos iguales. Trazado de bisectrices.

Triángulos. Construcción. Trazado de alturas. Cálculos sobre perímetros.

Cuadriláteros paralelogramos y no paralelogramos. Construcción. Cálculos sobre perímetros.

Polígonos. Elementos. Nombre de los polígonos. Idea de polígono regular e irregular. Cálculos sobre perímetros. Construcción.

Circunferencia y círculo. Elementos. Descripción y uso del transportador. Medición de ángulos. Inscripción de polígonos regulares. (Casos más sencillos).

Casos sobre superficie de paralelogramos, triángulos y trapecios tomados de la realidad ambiente.

Prismas y pirámides. Elementos principales. Dibujo y desarrollo.

Cubo y paralelepípedos rectos. Ídem.

#### QUINTO GRADO

Trazado geométrico de las figuras conocidas.

Dibujo, desarrollo y construcción de poliedros: cubo, prismas y pirámides.

Ídem de los cuerpos redondos: cono y cilindro.

Desarrollo de la circunferencia. Relación con el diámetro. Longitud.

Casos sobre superficie de las figuras poligonales y del círculo tomados de la realidad ambiente.

Casos sobre volumen y capacidad de los cuerpos tomados de la realidad ambiente.

#### SEXTO GRADO

Trazado de figuras.

Figuras circulares.

Casos sobre superficies de las figuras.

Dibujo, desarrollo y construcción de cuerpos poliedros y redondos. Casos sobre áreas lateral y total de los mismos.

Casos sobre volumen y capacidad de los cuerpos tomados de la realidad ambiente.

## LENGUAJE

*En las expresiones "ejercicios de vocabulario", "ejercicios de elocución" y otras semejantes, que se emplean en este programa, quedan comprendidas todas aquellas nociones gramaticales que no se especifican, tales como correcta aplicación de los tiempos de verbo, sinónimos, antónimos, singulares y plurales, familias de palabras, etc.*

*Conviene leer detenidamente la Nota Importante que aparece en la página 17.*

### PRIMER GRADO INFERIOR

*Lectura y escritura de palabras y frases.*

*Recitación de composiciones en prosa y verso.*

*Relato de cuentos. Ejercicios simples de expresión escrita.*

*Conocimientos gramaticales que resulten de la enseñanza de la lectura-escritura y de los ejercicios de vocabulario. Nombres, cualidades y acciones. La mayúscula. El punto.*

### PRIMER GRADO SUPERIOR

*Lectura corriente.*

*Recitación. Ejercicios de elocución. Fábulas y poesías. Cuentos. Ejercicios de redacción.*

*Conocimientos gramaticales. Vocales y consonantes. Descomposición de la palabra en sílabas. Memorización del alfabeto.*

### SEGUNDO GRADO

*Lectura corriente.*

*Recitación de composiciones en prosa y verso.*

*Vocabulario para enriquecimiento del léxico. Ejercicios de redacción y elocución.*

*Conocimientos gramaticales. Artículo determinante e indeterminante. Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural).*

*Reglas ortográficas.* — Se escriben con inicial mayúscula los nombres propios, la primera palabra de un escrito y la que va después de punto.

—Se pone m y no n, antes de b o p, en las voces castellanas cuando corresponda ese sonido.

—Uso de la coma en casos de enumeración.

—Las voces terminadas en z cambian esta letra en c al formar el plural.

—Observar la razón de la acentuación ortográfica de las palabras.

### TERCER GRADO

*Lectura* en voz alta y lectura silenciosa.

*Recitación* de composiciones en prosa y verso.

Vocabulario y ejercicios de elocución.

Uso del diccionario.

*Redacción:* temas del programa de desenvolvimiento.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

*Conocimientos gramaticales* que resulten de la enseñanza de la lectura, escritura y de los ejercicios de vocabulario. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Artículo neutro. Verbo. Conjugación de verbos regulares en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto del modo indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto.

*Reglas ortográficas:* Acentuación de palabras graves, agudas y esdrújulas.

—Acentuación del pronombre sujeto.

—Signos de interrogación y exclamación. Acentuación de interrogativos y exclamativos.

—Las formas que adopta el verbo al ser conjugado reflejan la ortografía del infinitivo.

### CUARTO GRADO

*Lectura* en voz alta y lectura silenciosa. La lectura en el estudio y en las clases de desenvolvimiento.

*Recitación* de composiciones en prosa y verso.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

*Redacción:* resúmenes de temas estudiados y hechos de la vida del niño.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

*Conocimientos gramaticales.* Aumentativos y diminutivos. Nume-  
rales. Posesivos y demostrativos. Conjugación del verbo auxiliar haber.

Ídem de verbos regulares. (La conjugación sólo en indicativo). Idea de complemento.

*Reglas ortográficas.* — Acentuación de pronombres personales y demostrativos.

—Las terminaciones aba, abas, ábamos, abais, aban, del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de primera conjugación, se escriben con b.

—Las formas que adoptan el verbo haber y el verbo hacer y sus compuestos mantienen la ortografía del infinitivo.

—Se escriben con b los infinitivos con los sonidos bir y todas las voces de estos verbos. Se exceptúan hervir, servir y vivir.

—Se escriben con b los vocablos terminados en bilidad y en bundo, excepto movilidad y civilidad.

—Uso del punto y coma y de los dos juntos.

#### QUINTO GRADO

*Lectura* en voz alta y lectura silenciosa. La lectura en el estudio y en las clases de desenvolvimiento.

*Recitación* de composiciones en prosa y en verso.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

*Redacción:* preferentemente sobre aspectos estudiados en las clases de desenvolvimiento y hechos de la vida del niño.

Narraciones, descripciones, diálogos. Billetes y cartas.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

*Conocimientos gramaticales.* Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complementos directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones: observar su empleo correcto. Interjección.

*Reglas ortográficas.* — Acentuación de nombres compuestos y de palabras sobresdrújulas.

—Casos especiales de acentuación.

—Se escribe con b toda palabra en que la b haya de preceder a otra consonante, líquida o no.

—Las palabras terminadas en viro, vira, ívoro, ívora se escriben con v, excepto víbora.

—Se escribe con g la sílaba gen, excepto comején y jején.

—Se escriben con v los adjetivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, ivo, excepto árabe y sus compuestos, y los adjetivos derivados del sustantivo sílaba.

—Uso de los signos de puntuación.

## SEXTO GRADO

*Lectura* en voz alta y lectura silenciosa. La lectura en el estudio y en las clases de desenvolvimiento.

*Recitación* de composiciones en prosa y en verso.

Depuración y enriquecimiento del vocabulario.

Uso del diccionario.

*Redacción*: preferentemente sobre aspectos estudiados en las clases de desenvolvimiento y hechos de la vida del niño. Billetes, cartas, solicitudes.

Inculcar en los niños el gusto por las formas del buen decir y despertar en ellos la conciencia por el cuidado del idioma.

*Conocimientos gramaticales*. La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y verbo. Reconocimiento de las funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílaba. Diptongos y triptongos.

*Reglas ortográficas*. — Recapitulación y afianzamiento de lo aprendido en los grados anteriores, considerado a la luz de los conocimientos más amplios de los alumnos.

## GEOGRAFÍA

*En todos los grados se afirmarán los conceptos que correspondan a los distintos tipos de accidentes geográficos que vayan apareciendo al elaborarse los conocimientos de cada unidad.*

*La expresión "cartografía" se refiere al trazado elemental de mapas, croquis o esquemas geográficos, y a la lectura y uso de los mapas corrientes.*

### PRIMER GRADO INFERIOR

*Conocimiento objetivo de la escuela y del hogar*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas durante el día y la noche.

Ídem durante los días de la semana.

Medios de comunicación y transporte del lugar. Orientación.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

*Conocimiento objetivo del lugar o el barrio, asiento de la escuela*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas a través de las cuatro estaciones.

Ídem con los cambios en las plantas y animales del lugar.

Materias primas y productos de la región relacionados con la vivienda, el vestido y la alimentación.

Cómo se comunica el lugar con las cercanías. Transporte de personas y productos.

### SEGUNDO GRADO

*El centro poblado y la zona rural*

Observaciones relacionadas con las actividades humanas.

Interdependencia de los medios urbano y rural, en lo que se refiere a la alimentación, vestido y vivienda.

Observaciones relacionadas con el suelo, las aguas, las plantas y los animales del lugar.

Medios de vinculación entre el centro poblado y la zona rural.  
Vida y costumbres de los niños de otras zonas del país, de las cuales proceden productos que se utilizan o consumen en el lugar asiento de la escuela.

#### TERCER GRADO

*La ciudad de Buenos Aires, o la provincia o el territorio asiento de la escuela*

Su ubicación en el mapa de la República.  
El suelo: relieve, zonas. Accidentes geográficos.  
Las aguas: mar, costas, ríos, lagos y lagunas. Accidentes geográficos.  
El hombre en el ambiente geográfico: distribución de la población y razones de su radicación. Producciones. Acción del hombre sobre la naturaleza: riego, caminos, usinas, etc. Ocupaciones de los habitantes.  
Industria y comercio. Elaboración de la materia prima. Centros fabriles. La pequeña industria doméstica. Intercambio de productos. Vías de comunicación y medios de transporte.  
Agrupaciones humanas: ciudades, pueblos, colonias. Actividades culturales. División política. La capital. Ubicación en el mapa.  
Vida y costumbres del hombre en las distintas regiones geográficas argentinas. Ubicación de las regiones geográficas en el mapa.

#### CUARTO GRADO

*El territorio argentino*

*Estudio de conjunto.* — Parte continental. Islas oceánicas. Antártida Argentina. Posición geográfica en el continente. Límites. Extensión comparada en forma concreta con los demás países sudamericanos. Regiones físicas. Cartografía.

*Regiones físicas*

*Llanura Pampeana.* — Suelo. Clima. Vida vegetal y animal. Distribución de la población: causas determinantes. Ciudades importantes. Actividades humanas y acción del hombre sobre la naturaleza, industrias y comercio. Vías de comunicación. Medios de transporte. Cartografía.

*Mesopotamia.* — Ídem.

*Llanura chaqueña.* — Ídem.

*El noroeste: la Puna.* — Ídem.

*Sierras pampeanas.* — Ídem.

*Andes centrales.* — Ídem.

*Patagonia.* — Ídem.

*Islas oceánicas y Antártida Argentina.* — Ídem.

#### División política

Distrito Federal, Provincias. Capitales y ciudades importantes. Cartografía.

#### QUINTO GRADO

*El territorio argentino — Aspecto económico*

*Estudio de conjunto.* — Parte continental. Islas oceánicas. Antártida Argentina. Posición geográfica; sus consecuencias. Fronteras. Algunas cuestiones de límites. Extensión. Población. Cartografía.

*El relieve argentino.* — Sistemas orográficos: características más salientes. Cartografía.

*Sistemas hidrográficos argentinos.* — Principales ríos, lagos, lagunas y salinas. Importancia de los ríos como medios de comunicación, de irrigación y de provisión de energía. Cartografía.

*El mar argentino.* — Costas. Cartografía.

*Islas oceánicas. Antártida argentina.* — Cartografía.

*Zonas de producción.*

*Zonas de cereales y oleaginosas.* — Factores que determinan esta producción. La chacra. Industrias derivadas de la producción. Centros fabriles. Comercialización de los productos. Recuperación económica nacional. Vías de comunicación y medios de transporte. Vida y costumbres. Escenas características. Principales centros de población.

*Zonas de la caña de azúcar.* — El ingenio. Ídem.

*Zonas de la yerba mate.* — El yerbal. Ídem.

*Zonas de la vid y otros frutales.* — La bodega. Ídem.

*Zonas ganaderas.* — La estancia criolla y la moderna. Ídem.

*Zonas ganjeras y hortícolas.* — La explotación mixta. Ídem.

*Zonas forestales.* — El obraje. Ídem.

*Zonas pesqueras.* — Pesca de mar y de río. Ídem.

*Zonas petrolíferas.*

*Otras zonas mineras del país.* — Ídem.

*Comercio exterior.*

Los grandes puertos. Principales naciones que mantienen intercambio comercial con la Argentina. Las flotas fluviales, marítima y aérea argentinas.

*Unidad Argentina.*

La Capital Federal como factor de la unidad argentina. Provincias. Cartografía.

*Geografía general y Argentina*

*El Universo.* — Sistema solar. Su composición. La Tierra: forma y movimientos. Las estaciones del año. El día y la noche. La Luna; sus fases. Eclipses y mareas.

*El Mundo.* — Continentes y mares. Principales sistemas orográficos y cuencas hidrográficas. Cartografía.

*América.* — Las tres Américas. Naciones que las integran. Capitales. Algunas ciudades y puertos importantes. Formas de gobierno. Bellezas naturales. Principales fuentes de riqueza. Relaciones económicas y culturales con la Argentina.

*Europa.* — Ídem.

*Asia, África y Oceanía.* — Algunas referencias generales y particulares que interesen al país, de actualidad o para completar la información necesaria.

*Antártida Argentina y mar Argentino.* — Afirmación de la soberanía nacional.

*Potencialidad económica de la Argentina.* — Agricultura, ganadería, minería, riqueza forestal. Plantas industriales. La hidroenergía. Comercio interior y exterior.

HISTORIA

*La extensión y el detalle propios de cada uno de los puntos de este programa deben condicionarse al tiempo disponible, a fin de que el niño lleve una visión general de los temas que conciernen a cada grado.*

PRIMER GRADO INFERIOR

25 de Mayo. Los símbolos nacionales.  
Día de la Bandera. Belgrano.  
9. de Julio. La Independencia.  
San Martín.  
Sarmiento.  
12 de Octubre, día de la Raza.

PRIMER GRADO SUPERIOR

25 de Mayo. Los símbolos nacionales.  
Día de la Bandera. Belgrano.  
9. de Julio. La Independencia.  
12 de Agosto. La Reconquista.  
San Martín.  
Sarmiento.  
El descubrimiento de América. Los indios. Episodios de la conquista relacionados con el lugar o zona.  
Fundación de la ciudad, pueblo o colonia asiento de la escuela.

SEGUNDO GRADO

El descubridor. Colón. Descubrimiento de América. Día de la Raza.  
El conquistador. Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época.  
El colonizador. Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época.  
Liniers. La Reconquista.

Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Otros personajes y acontecimientos. Repercusión en la provincia asiento de la escuela.

Belgrano. La Bandera. Los otros símbolos. Hechos más salientes de la vida del prócer, destacando los relacionados con el lugar o provincia.

Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.

San Martín. Hechos más salientes de la vida del prócer, destacando los relacionados con el lugar o provincia.

Sarmiento. *Idem*.

### TERCER GRADO

El indio. Vida y costumbres de las tribus que ocuparon el lugar o región.

Colón. Descubrimiento de América. Solís, Magallanes y Gaboto. Episodios de sus expediciones vinculados al lugar o zona.

El conquistador. Cortés y Pizarro. Algunas leyendas de la zona.

El misionero. Figura descolante de la conquista espiritual en la zona.

El fundador. Figura descolante de las fundaciones de la provincia. Episodios y escenas de la vida en la época hispánica.

Liniers, Pueyrredón. Episodios de las invasiones inglesas.

Saavedra, Moreno. La Semana de Mayo. Hombres y mujeres. Acontecimientos. Repercusión de los hechos en la provincia asiento de la escuela.

Belgrano. Su personalidad moral. Hechos salientes de su vida. Los símbolos. La Bandera.

Vicente López y Planes. El Himno Nacional. Blas Parera.

Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia.

San Martín. Grandeza moral. Hechos más salientes de su vida, con preferencia los relacionados con la provincia. El cuerpo de Granaderos a Caballo.

Rivadavia. Hechos más salientes de su vida destacando los relacionados con la provincia.

Urquiza. Personajes y acontecimientos de la época.

Mitre y Sarmiento. *Idem*.

El inmigrante. Su contribución al progreso del país. Hombres y mujeres a quienes se debe el progreso del lugar o zona.

### CUARTO GRADO

*Aborígenes de la Argentina*. — Grados de cultura. Estudio particular de los indígenas del lugar o zona.

*Descubrimiento y conquista del Territorio Argentino*. — Solís, Maga-

llanes, Gaboto, Mendoza, Irala, Garay. La conquista espiritual. Valor moral de la conquista. Destacar lo referente a la región.

*La colonización del Territorio Argentino*. — Corrientes colonizadoras. Fundación de ciudades, preferentemente las de la región. Organización social y política de la América hispánica: artes, industrias, comercio, cultura, comunicaciones y transportes. Valores culturales y morales heredados de España.

*La Revolución*. — Las invasiones inglesas. El pueblo en la Reconquista y la Defensa. Despertar de la conciencia argentina. Aportes y repercusión de estos acontecimientos en las provincias. La Revolución de Mayo. Personajes y acontecimientos. Nacimiento de la nueva gloriosa Nación.

*Propagación de la Revolución*. — Centros de resistencia realista. Expediciones libertadoras. Hombres y mujeres en las primeras luchas por la libertad. Referencias de carácter local. Aporte moral y material del pueblo a la causa de la Revolución.

*Evolución del gobierno revolucionario hasta el Congreso de Tucumán*. — Expresiones provinciales en la sucesión de estos acontecimientos. La representación popular. Declaración de la Independencia.

*San Martín*. — Su acción militar y política. Su personalidad histórica.

*Afirmación de las autonomías provinciales*. — Ambiente político y social de la época desde 1820 a 1853. Figuras locales de proyección nacional. Urquiza. Caseros.

*La organización nacional*. — La Constitución. Urquiza y Mitre. La federalización de la ciudad de Buenos Aires.

*La conquista del desierto*. — La acción civilizadora del ejército de línea. Roca. Militares que tuvieron acción destacada en la zona. Los primeros pobladores. La inmigración europea. Historia del lugar.

### QUINTO GRADO

*Pueblos precolombinos*. — Manifestaciones de las distintas culturas americanas.

*Descubrimiento y conquista de América*. — Los conquistadores de las tres Américas. Sentido misional de la conquista española.

*Gobierno de España en América*. — División política: virreinos, capitanías e intendencias. El Cabildo. Principales leyes de Indias. La vida familiar y social en la época hispánica.

*La Revolución*. — Invasiones inglesas. El despertar cívico. Las milicias. Movimientos precursores de la Revolución en América. La Semana de Mayo. Primer Gobierno Patrio. Doctrina de la Revolución.

*Acción externa de la Revolución*. — Repercusión en el interior y exterior del Virreinato. Hechos salientes de la epopeya libertadora: mili-

tares, navales y políticos. San Martín. Las armas de la Patria al servicio de la Libertad de América.

*Primeros intentos para organizar el Estado.* — Gobiernos revolucionarios desde la Primera Junta hasta la Constitución de 1819. Asamblea del Año XIII. Congreso de Tucumán. Ensayos constitucionales. Evolución del gobierno de la provincia, asiento de la escuela, en este período.

*El federalismo y la unidad nacional.* — Ambiente político y social de la época comprendida entre 1820 y 1853. El Congreso de 1824 y la guerra con el Brasil. Unitarios y federales: sus figuras representativas en el escenario nacional y en el provincial. Rosas y Urquiza. Caseros. La Constitución del 53. Afirmación de la conciencia nacional.

*Presidentes argentinos.* — Principales obras en el aspecto social, político y económico. El pueblo en la conquista y afianzamiento de sus derechos. Gobernantes progresistas y figuras prominentes de la provincia, asiento de la escuela.

## SEXTO GRADO

*El hombre en la historia.* — Los dos grandes períodos históricos: antes y después de Cristo. Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. Acontecimientos que fijan los límites de cada edad. Caracterización de cada edad.

*Historia Patria.* — Esquema general de nuestra Historia Patria: sus períodos. Características de cada uno. San Martín.

*Evolución política de la Argentina.* — Gobiernos, asambleas y ensayos constitucionales. Factores que determinaron nuestra actual forma de gobierno.

*Evolución cultural de nuestro pueblo.* — Manifestaciones culturales a través de la historia. La educación, la literatura, el teatro, la música, la pintura, la arquitectura, las artesanías. La imprenta: el libro y el periódico.

*Evolución económica del país.* — Evolución de las industrias, comercio, comunicaciones y transportes. Su influencia en la vida y costumbres.

## NATURALEZA

*El estudio de la anatomía y fisiología del organismo humano comienza en quinto grado. En los demás grados, sólo se impartirán los conocimientos que conciernen a su higiene.*

### PRIMER GRADO INFERIOR

Observaciones relacionadas con la vida animal y vegetal, en ejemplares comunes y familiares al niño.

Prácticas higiénicas para la protección de la salud. Primeros auxilios.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

Observaciones relacionadas con la vida animal y vegetal en los principales ejemplares del lugar.

Crianza y cultivo de algunos ejemplares útiles.

Prácticas higiénicas para la protección de la salud. Primeros auxilios.

### SEGUNDO GRADO

Observaciones relacionadas con los animales, plantas y minerales de la zona y de uso común, vinculadas con la alimentación, el vestido y la vivienda.

Observaciones meteorológicas más simples. Medios prácticos de realizarlas.

Condiciones que deben reunir el régimen alimenticio, el vestido y la vivienda del lugar. Higiene personal. Primeros auxilios.

Enfermedades comunes. Su profilaxis.

### TERCER GRADO

Observaciones de los caracteres esenciales de los vertebrados más comunes de la región que se estudia en geografía.

Observaciones sobre germinación de la semilla y crecimiento y reproducción de los vegetales típicos de la región.

Observaciones sobre el aire, el agua y el calor en relación con el

hombre, los animales, las plantas y los minerales. Observaciones meteorológicas.

Condiciones higiénicas de la alimentación, el vestido y la vivienda adecuados a la región. Higiene personal. Primeros auxilios.

#### CUARTO GRADO

El hombre. Necesidad de alimentarse. Alimentación racional. Regímenes alimenticios característicos de la región: bondades y defectos. Principales productos que se adquieren fuera de la zona y otros que pueden producirse en la misma para una alimentación equilibrada. Higiene de la alimentación. Cuidado de los dientes.

Necesidad de protegerse de la intemperie: el vestido y la vivienda. Condiciones higiénicas en relación con el lugar. Medidas higiénicas para preservarse de las enfermedades más comunes. Primeros auxilios.

El aire, el agua y el calor. Fenómenos meteorológicos observables. Su registro. Influencia sobre la vida. Aprovechamiento del aire, el agua y el calor como fuerza motriz.

Observaciones sobre los caracteres de los mamíferos, aves, peces, reptiles y batracios de la región, útiles y perjudiciales al hombre. Protección de las especies útiles.

Observaciones sobre los caracteres de las plantas de la región, útiles y perjudiciales al hombre. Influencia del árbol sobre el clima. Forestación y reforestación.

#### QUINTO GRADO

El hombre: su organismo. Principales funciones y someras referencias de los aparatos que las cumplen.

Higiene del trabajo. Medidas para preservar la salud.

Calor animal. Temperatura del cuerpo humano. Sus alteraciones. Medidas higiénicas para preservar la salud. Enfermedades más comunes de la región y sus agentes transmisores. Profilaxis. Primeros auxilios: intoxicación, asfixia, hemorragias, quemaduras, fracturas, heridas, y traumatismos.

Conocimiento de los grandes grupos zoológicos. Caracteres.

Los vertebrados. Ejemplos típicos tomados de la fauna nacional.

Los invertebrados. Ejemplos típicos tomados de la fauna nacional.

Plagas que afectan al hombre, los animales y las plantas.

Estudio de algunas plantas del lugar. Plantas alimenticias e industriales. El árbol y sus beneficios. Reforestación.

Instrumentos y aparatos utilizados por el hombre para multiplicar sus fuerzas. Principios físicos elementales.

El aire, el agua y el suelo: composición. Presión, nivel, dilatación,

oxidación y otros fenómenos físicos y químicos de fácil observación y experimentación. Aprovechamiento de estas propiedades. Características de las aguas y terrenos del lugar. Observaciones meteorológicas.

El magnetismo y la electricidad. Casos de fácil observación y experimentación. La brújula.

Observaciones sobre la gravedad. La plomada.

#### SEXTO GRADO

El hombre en su vida de relación; actividades físicas y psíquicas. El trabajo, la recreación y el descanso. Factores que contribuyen a la salud física y espiritual.

Higiene de los sentidos y del sistema nervioso.

Higiene de la alimentación. Nociones elementales de dietética. La alimentación para sanos y enfermos.

Enfermedades comunes de la región. Profilaxis. Prácticas de primeros auxilios.

Observaciones prácticas para establecer la armonía vital de la naturaleza; alimentación, desarrollo y reproducción de animales y plantas. Las estaciones del año y sus cambios como reguladores de la vida.

El ingenio del hombre en el aprovechamiento de las leyes de la naturaleza. Instrumentos y aparatos de fácil observación y construcción. Principios fundamentales que los rigen.

La máquina de vapor y el motor de explosión; el rotor y la turbina. Observación de casos simples. La dínamo y la generación de energía.

La luz. Experiencias ópticas con aparatos o sin ellos.

El carbón y el petróleo como fuentes de energía. Productos y sub-productos. Formación de los yacimientos. Experiencias útiles.

## DEFENSA CIVIL

### CUARTO GRADO

La Defensa Civil: nociones sobre su misión y organización.  
La autoprotección: clases.

### QUINTO GRADO

La Defensa Nacional: concepto y organización (breves consideraciones sobre la organización del país para tiempo de guerra: las leyes de enrolamiento, el servicio militar y el servicio civil).

La Defensa Civil: concepto. Medidas de acción oficial (los servicios) y medidas de acción particular (la autoprotección privada, pública e industrial).

### SEXTO GRADO

La Defensa Nacional: concepto (necesidad de que el país se prepare para desarrollar el máximo de esfuerzo en el menor tiempo; la movilización general de los recursos morales y materiales).

El servicio militar. Caracteres. Las fuerzas armadas de la Nación.

El servicio civil de la defensa nacional. Caracteres.

El peligro aéreo y la seguridad antiaérea; la Defensa Civil (D. C.).

Organización y servicios de la Defensa Civil (D. C.), distintivos.

La autoprotección (privada, pública e industrial).

---

Además del programa propiamente dicho, la defensa civil debe constituir una *preocupación permanente en el maestro*. Se trata de despertar en los educandos la voluntad de ser socialmente útiles con un alto y generoso concepto de solidaridad social, a cuyo efecto, el Comando General de Defensa Antiaérea, ha editado el libro **SOLIDARIDAD** que los señores maestros consultarán para satisfacer los propósitos que informan la in-

clusión de estos conocimientos en el plan de enseñanza primaria.

El docente debe lograr desde los grados inferiores:

Que el alumno tenga un conocimiento real de la zona en que habita, conocimiento que se irá perfeccionando y extendiendo a un ámbito mayor a medida que avanza hacia los grados superiores;

Que el alumno conozca los servicios públicos organizados, su posible eficiencia frente a siniestros de magnitud, así como la necesidad de cooperar desde el punto de vista humanitario;

Que adquiera la capacitación para poder prestar esa ayuda aprendiendo las nociones básicas correspondientes, y que comprenda, antes de egresar de la escuela primaria, cuán grande es el peligro, en caso de conflicto, para la masa no combatiente;

Que la niña, en particular, aprenda, además, nociones de primeros auxilios en forma real, que le permitan afrontar las eventualidades de la vida diaria.

Formar conciencia clara sobre los siguientes puntos capitales:

1º — El Estado no puede hacerlo todo. Es necesario colaborar con él.

2º — Los deberes y los derechos de que gozan el argentino y el extranjero hacen que deban aprender a autoprotgerse para defender, de esa manera, a la sociedad que ellos mismos constituyen.

3º — Es necesario un pueblo sano. Una vida que se pierde es un argentino que se resta al esfuerzo de la Nación. Por lo tanto, es deber de todo argentino poseer las primeras nociones de los auxilios que se deben prestar en caso de accidente a un semejante o a uno mismo.

4º — Los servicios públicos, son, generalmente, insuficientes. Prestarse voluntariamente a servir a nuestros semejantes en desgracia es un imperativo de la nacionalidad. Para ello debemos saber cómo prestar esa ayuda para que llegue a tiempo, y estar capacitados para prestarla.

5º — Todos aquellos que hacen obra de asistencia social en bien de la comunidad deben merecer nuestro respeto y nuestro afecto. Nosotros debemos aspirar a ser también uno de ellos.

---

## PRECEPTOS DE SEGURIDAD VIAL

1º Cruza siempre por las esquinas, con atención, y utilizando las sendas de seguridad.

2º No juegues en la calle, pues pones en peligro tu vida.

3º Sube y baja de los vehículos cuando estén detenidos, y por el lado de la acera.

4º No saques las manos y brazos fuera de los vehículos, y no te asomes por las ventanillas.

5º Cruza las vías del ferrocarril cuando las barreras están levantadas, y luego de cerciorarte de que puedes hacerlo sin riesgo.

6º No cruces por delante del vehículo del que acabas de descender.

7º Cuando viajes en bicicleta, manténte alejado de los vehículos en marcha, y sobre el lado derecho.

8º No pases entre los coches estacionados junto al cordón de la acera.

9º No te cuelgues de los vehículos, pues ello constituye uno de los riesgos más graves del tránsito.

10º Cooperas con el agente de tránsito obedeciendo sus indicaciones.

Los preceptos de este decálogo deben ser oportunamente comentados por el maestro allí donde tengan aplicación.

## AHORRO Y PREVISIÓN

### PRIMER GRADO INFERIOR

1º Elementos concretos del ahorro. Estampillas de ahorro postal. Valor de las usuales en el grado. Relación entre la estampilla y la moneda con que se adquiere. Medios de obtener estampillas: a) por adquisición al maestro o a la agencia escolar; b) en las oficinas de correos.

2º Boletines de ahorro; su objeto. Utilización y cuidados: nociones de higiene y estética.

3º La libreta de ahorro postal. Objeto. Obtención de la libreta.

4º La economía en la vida de la escuela. La adecuada utilización de los elementos de trabajo escolar.

5º El orden y la economía en el hogar. El cuidado de los muebles y utensilios domésticos.

6º Los juegos y las diversiones. El cuidado de las instalaciones y aparatos colectivos. La conservación de los juguetes.

7º Breves narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas, etc., relacionados con los motivos precedentes. Recitación.

8º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el dibujo y en otras actividades educativas.

### PRIMER GRADO SUPERIOR

1º Operaciones con la Caja Nacional de Ahorro Postal: a) Estampillas, boletines y libretas de ahorro; b) Formularios de solicitud de libreta; c) Formularios para depósitos ulteriores. La agencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal que funciona en la escuela.

2º Aspecto educativo del ahorro: a) El orden y la economía en la vida escolar y en el hogar; b) Los juegos y las diversiones: los juguetes.

3º Las ocupaciones del niño: el trabajo del niño en el hogar como factor de economía. Juicioso empleo de los utensilios y herramientas.

4º Breves narraciones, cuentos, anécdotas, etc. Copia de pensamientos relacionados con los motivos precedentes. Recitación.

5º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el dibujo y en los diferentes aspectos del programa escolar.

## SEGUNDO GRADO

- 1º Operaciones de depósito y reembolso.
- 2º Extravío o destrucción de libretas. Obtención de duplicado.
- 3º El ahorro como resultado de la adecuada administración del dinero que recibe el niño.
- 4º La frecuencia y la regularidad del ahorro. La formación de hábitos de previsión.
- 5º El empleo adecuado del producto del ahorro: gastos necesarios y gastos superfluos.
- 6º Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas y fábulas. Resúmenes orales y escritos. Recitación.
- 7º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el dibujo y en las labores. Colaboración de los alumnos en las actividades del maestro relativas a la práctica del ahorro.

## TERCER GRADO

- 1º Revisión y ampliación de nociones sobre operaciones de ahorro.
- 2º Los amigos del ahorro: el trabajo ordenado, la vida sencilla, el cuidado de los instrumentos de trabajo.
- 3º Los enemigos del ahorro: la negligencia, el lujo, la glotonería, los gastos superfluos.
- 4º Someras nociones sobre el seguro. El seguro del Estado.
- 5º La inversión del producto del ahorro. Inconvenientes de la prodigalidad y de la avaricia.
- 6º La administración de los bienes comunes: excursiones, homenajes, etc., etc.
- 7º Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas y fábulas. Resúmenes orales y escritos. Recitación.
- 8º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el teatro infantil, en el teatro de títeres, en el dibujo, en las labores y en el trabajo manual. Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos para las distintas funciones que requieren las operaciones de ahorro.

## CUARTO GRADO

- 1º Revisión y ampliación de nociones sobre ahorro. La oficina de Correos como "agencia habilitada" de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Funciones que desempeña. Franquicia de porte para la correspondencia dirigida a la Caja.
- 2º Cuentas individuales, a orden recíproca, a orden conjunta y condicionales.
- 3º Reembolsos: a la vista, postales y telegráficos.

4º El ahorro entre los obreros. Agencias especiales en fábricas y talleres. Fines y funciones.

5º Garantía del Estado e inembargabilidad de los depósitos. Requisitos que deben llenar los depósitos para su inembargabilidad.

6º Inversión de los ahorros: El "Bien de Familia". Concepto. Inembargabilidad del "Bien de Familia". Requisitos que deben llenarse para que la propiedad adquirida se considere "Bien de Familia".

7º El seguro de vida como protección a la familia. Planes de seguro de vida de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

8º La solidaridad en la obtención y en el cuidado de los bienes comunes como forma de ahorro colectivo. La cooperadora escolar.

9º Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas y fábulas. Breves composiciones relacionadas con los motivos precedentes.

10º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en el dibujo, en el trabajo manual, etc. Organización del grado para la práctica del ahorro. Vinculación de estas actividades con los conocimientos de matemáticas.

#### QUINTO GRADO

1º Revisión y ampliación de los siguientes puntos: La Caja Nacional de Ahorro Postal; características de los depósitos; beneficios que otorga la Caja: la garantía del Estado y la inembargabilidad. Inversión de los ahorros: el "Bien de Familia".

2º La Caja Nacional de Ahorro Postal como institución propulsora de la previsión individual y social. El ahorro y el seguro de vida.

3º Ahorro obligatorio para trabajadores menores de edad. Descuento voluntario con fines de ahorro.

4º El ahorro en la historia patria: referencias a hechos y acontecimientos en que se manifieste el espíritu de ahorro, economía y previsión de próceres e instituciones.

5º Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas y fábulas. Breves composiciones relacionadas con los motivos precedentes.

6º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en los diferentes aspectos de la actividad escolar. Organización del grado para la práctica del ahorro. Distribución de los alumnos por grupos para las distintas funciones que requieren las operaciones de ahorro. Vinculación de estas actividades con los conocimientos de matemáticas.

#### SEXTO GRADO

1º La previsión: el seguro, las pensiones, las jubilaciones, el retiro.

2º Reseña histórica del ahorro. El ahorro en la República Argentina. La obra de Rivadavia.

3º La Caja Nacional de Ahorro Postal: creación, progresos, situación actual.

4º Lecturas, narraciones, cuentos, anécdotas, fábulas y proverbios. El ahorro en el folklore. Paráfrasis, ampliaciones y síntesis. Composiciones relativas al ahorro y a la economía individual, familiar y social.

5º Aplicación de motivos vinculados al ahorro en dibujo, trabajo manual y otros aspectos del programa escolar. Organización del grado para la práctica del ahorro.

## MÚSICA

### PRIMER GRADO INFERIOR

*(Este grado debe asistir sólo a la clase de música)*

I — Ejercicios de respiración y de emisión vocal.

II — Himno y canciones, juegos y rondas mimadas.

El profesor hará escuchar y aun entonar el Himno Nacional Argentino, como preparación remota para la enseñanza que se iniciará en tercer grado.

Para las canciones, juegos y rondas, el profesor podrá utilizar entre otras, las siguientes: *Carmen S. de Alemandri*: "Sube y baja", "La veleta", "Perico el explorador", "Mi casa", "La Villa de Beodez", "Con bonetes de papel", "Cien soldaditos"; *José André*: "Juguemos en el bosque", "Los oficios", "La gloria de Teresa"; *Luis R. Sammartino*: "Cantos y rondas infantiles"; *Clemente Greppi*: "Juegos y rondas infantiles"; *Evaristo Escobio*: "Las galeras"; *A. L. Rocca*: "El caracol", "Tiene mi manito"; *Cayetano Troiani*: "Mis soldaditos"; *Lita Spena*: "Soy chiquitito", etc., etc.

III — Ejercicios rítmicos.

Cuando las condiciones del local escolar lo permitan, el profesor podrá realizar breves ejercicios de esta índole. "*Seis piezas breves para ejercicios rítmicos*", de Rodolfo Sastre.

### GRADOS PRIMERO SUPERIOR Y SEGUNDO

*(Estos grados pueden asistir juntos a clase de música)*

I — Ejercicios de respiración y emisión vocal.

II — Himno y canciones, rondas y juegos.

El profesor hará escuchar y aun entonar el Himno Nacional Argentino y aquellas marchas y canciones por las que los alumnos demuestren interés, como preparación para la enseñanza que iniciará en tercer grado.

Para las canciones, rondas y juegos, el profesor podrá utilizar, entre otras, los siguientes: *Carmen S. de Alemandri*: "Las olas del mar", "La banda"; *Rodolfo Sastre*: "Trotamundos", "El baldecito", "Mi corazoncito", "Rosquitas de maíz"; *Antonio Miceli*: "Pomporerá", "Bandera hermosa", "Rondas y canciones de cuna"; *Lita Spena*: "Plumito-Plumón", "La tijera de mamá", "Los sapitos"; *Luis R. Sammartino*: "Buen viaje"; *Julián Aguirre*: "Arre, caballito", "Era un ratoncito"; *Torcuato Rodríguez Castro*: "El negrito Mandinga"; *Carlos Suffern*: "Por los campos verdes"; *Athos Palma*: "Quiere a tu casita", "Canción de niños", "Tres canciones de cuna de estrella florida"; *Abraham Jurafsky*: "El sapito glo-glo-glo", "El marinero"; *Celia Torrá*: "Mi reloj"; *Lucila R. de Trelles*: "La ronda del gallo ciego"; *Víctor A. Pasqués*: "El molino", "La traición", "El cola blanca", etc., etc.

### III — Ejercicios rítmicos.

Cuando las condiciones del local escolar lo permitan, el profesor podrá realizar ejercicios de esta índole: marchas con evoluciones, movimientos diversos con trozos musicales en 2x4, 4x4 y 3x4.

#### GRADOS TERCERO Y CUARTO

*(Estos grados pueden asistir juntos a clase de música)*

- I — Ejercicios de respiración y de emisión vocal.
- II — Himnos, marchas y canciones de enseñanza obligatoria.
- III — Canciones del repertorio general.

#### GRADOS QUINTO Y SEXTO

*(Estos grados pueden asistir juntos a clase de música)*

- I — Ejercicios de respiración y de emisión vocal.
- II — Himnos, marchas y canciones de enseñanza obligatoria.
- III — Canciones del repertorio general, a una y dos voces, con y sin acompañamiento.

#### HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

*(De enseñanza obligatoria)*

Los señores Profesores de música deben organizar la enseñanza y revisión de los himnos, marchas y canciones que para cada grado se indican, de tal manera que el alumno, al egresar de la escuela primaria posea el dominio completo de todos los incluidos en esta nómina.

Deben considerarse también de enseñanza obligatoria dentro de

cada establecimiento, el Himno de la Nación extranjera cuyo nombre lleve la escuela y, en su caso, el himno al Patrono cuya letra y música hubieren sido previamente aprobados por la Superioridad.

*Para tercer grado:*

“Himno Nacional Argentino”, de Vicente López y Planes y Blas Parera, año 1813, versión de Juan Pedro Esnaola (1860).

“Saludo a la Bandera”, de L. Corretger (en el tono de re bemol mayor).

“Mi Bandera”, de Imbroisi (en el tono de la bemol).

“Canción a la Bandera”, de la ópera “Aurora”, de Héctor Panizza.

“Himno a Sarmiento”, de L. Corretger.

“El triunfo”, versión de T. J. Wilkes.

“El sombrero”, versión de T. J. Wilkes.

*Para cuarto grado:*

Además de lo indicado para tercer grado:

“San Lorenzo”, marcha, de R. Silva, arreglo de C. Greppi.

“La Bandera”, de P. Romano, (en el tono de la bemol).

“Nostalgias Santiagueñas”, zamba, de los Hermanos Ávalos.

“Viva Jujuy”, bailecito, de Rafael Rossi.

*Para quinto grado:*

Además de lo indicado para los grados tercero y cuarto:

“Marcha del Reservista”, de A. Cifolelli, (en el tono de sol mayor).

“El humahuagueño”, carnavalito, de Edmundo Zaldívar (h).

“Marcha de la Educación Física”, de A. Cifolelli.

“La canción del Infante”, marcha, letra y música de Domingo De Ruvo.

“La condición”, de Leopoldo Montenegro.

“La Virgen Generala”, de Chazarreta, armonización de Luis R. Sammartino.

*Para sexto grado:*

Además de lo indicado para los grados tercero, cuarto y quinto:

“Yerba buena”, zamba, de M. Gómez Carrillo.

“La canción del carretero”, de Carlos López Buchardo.

## CANCIONES DEL REPERTORIO GENERAL

Se incluye a continuación una nómina de canciones de entre las cuales pueden los señores Profesores seleccionar las que deseen para enriquecer el repertorio de los distintos grados. Si los señores Profesores desearan enseñar canciones no incluidas en esta nómina, ni en el folleto “Lista de Cantos Escolares”, deben solicitar autorización de la Dirección General de Enseñanza Primaria acompañando la letra y la música

de la que hubieren elegido. Esta indicación es válida para las escuelas que llevan nombre de Naciones Extranjeras con relación a las canciones del folklore de esas naciones, que deben enseñar de acuerdo a lo establecido en el Calendario Escolar.

"*Canción Patriótica de 1810*", atribuida a don Esteban de Luca, año 1810 (armonizada por J. Gil).

"*La Azulada Bandera del Plata*", atribuida a Blas Parera, recogida por D. Ismael Guerrero, año 1820 (armonización de J. T. Wilkes).

"*Himno al Libertador General San Martín*", música de Arturo Luzzatti, letra de Segundo M. Argañaraz.

"*Himno al Arbol*", música de J. Serpentine, letra de S. M. Boucau.

"*Las Banderas*", de Julián Aguirre.

"*Triste N.º 4*", de Julián Aguirre.

"*Fiesta en la Aldea*", de Julián Aguirre.

"*El Zorzal*", de Julián Aguirre.

"*Nostalgias Tucumanas*", de Atahualpa Yupanqui.

"*El Arriero*", tonada norteña, de Atahualpa Yupanqui.

"*Carnavalito Quebradeño*", de Hermanos Avalos.

"*Zambita Linda*", de José M. Ayllón.

"*Los Amores*", de Andrés Beltrame.

"*Bendita Seas, Escuelita*", de Felipe Boero.

"*Canción de Cuna*", de Juan Brahms.

"*Ronda de las Mariposas*", de Herminia R. de Cogliati.

"*Suspiritos*", de Evaristo Escobio.

"*Zapateado Entrerriano*", de Evaristo Escobio.

"*Mis Deditos*", de Evaristo Escobio.

"*Duerme, Vida Mia*", de Raúl Espoile.

"*La Infancia*", de Raúl Espoile.

"*El Palito*", de Raúl Espoile.

"*Huainito*", de Raúl Espoile.

"*Zamba de Vargas*", versión de Vicente Forte.

"*Gato Correntino*", de Vicente Forte.

"*La Riojanita*", armonizada por José Gil.

"*De Aquel Cerro Verde*", armonizada por José Gil.

"*Morera de mi Tierra*", de José Gil.

"*Paisaje*", de José Gil.

"*Patria Grande*", de José Gil.

"*Vidalita del Santiagueño*", de Gilardo Gilardi.

"*Noche en la Pampa*", de Gilardo Gilardi.

"*Arroyito Serrano*", de Carlos Guastavino.

"*Pueblito, mi Pueblo*", de Carlos Guastavino.

"*Canción al Arbol del Olvido*", de Alberto Ginastera.

"*Jugando en el Cerro*", de Ángel Lasala.

"*Tropilla de Estrellas*", de Ángel Lasala.

"*Himno a la Escuela Rural*", de María Dolores Lescano.

"*Vidala*", de Carlos López Buchardo.

"*Mi Señorita*", de Carlos López Buchardo.

"*El Escondido*", de Leopoldo Montenegro.

"*Los Sesenta Granaderos*", de F. Pérez Cardozo.

- "Impresión", de Athos Palma.  
 "Doña Primavera", de Victor A. Pasqués.  
 "Ay, para Navidad", bailecito, de Rafael Rossi.  
 "Los Camalotes", de Luis R. Sammartino.  
 "Melodía", de Luis R. Sammartino.  
 "La Abeja", de Armando Schiuma.  
 "Vidalita", de Armando Schiuma.  
 "Carabelas", de Armando Schiuma.  
 "Granaderos de San Martín", de Armando Schiuma.  
 "La Condición", de Scolati Almeyda.  
 "El Indiecito", de Cayetano Troiani.  
 "La Cabrita Blanca", de Cayetano Troiani.  
 "La Provincianita", de Cayetano Troiani.  
 "Oración a la Bandera", de Celia Torrá.  
 "La Lorencita", versión de José T. Wilkes.  
 "Veinte Canciones Escolares", de Alberto Williams.

### VILLANCICOS POPULARES

(Para los alumnos de 2º a 6º grado, de enseñanza voluntaria)

- "Vamos pastorcillos".  
 "En el portal de Belén".  
 "Veinticinco nació el Niño".  
 "Ahi viene la vaca".....

# DIBUJO

## PRIMER GRADO INFERIOR

Gráfico espontáneo del niño.

Dibujo de expresión o imaginativo.

Dibujo con modelos individuales tomados de los motivos de trabajo.

Repetir, formando guardas, elementos simples tomados de las unidades de trabajo, con y sin patrón, (hojas, troncos, macetas, etc.), con fines decorativos.

Ejercicio técnico: adiestramiento de la mano.

Reconocimiento de formas y tamaños.

Dibujo del natural: flores, frutas, hojas, de forma simple. Ejercicios de aplicación. Guardas.

Dibujo de imaginación (fiesta patria, invierno, primavera, un cuento, una ronda, etc.), previa narración o preparación por la maestra.

## PRIMER GRADO SUPERIOR

Como el grado anterior.

Aplicación de los conocimientos adquiridos en geometría.

Llenar seis formas geométricas con los colores primarios, obteniendo dos tonos de cada uno.

Cuerpos redondos. Sombra propia.

Decoración. Guardas aplicando los conocimientos anteriores.

Observación de formas naturales. Contraste de tamaño. Sombra propia.

Decoración: motivo simple con los colores básicos de nuestra alfarería (negro, rojo y blanco).

Imaginación: fiesta patria, las estaciones, el viento, medios de comunicación o de transporte, etc., previa narración por la maestra.

## SEGUNDO GRADO

Como en el grado anterior.

Dibujo analítico: hojas, flores, frutos, plumas, etc.

Dibujo de un objeto en tamaño natural, ampliarlo y reducirlo.

Guardas con los elementos analizados, con y sin patrón.

Modelo del natural, dos formas, una de superficies planas y otra de superficies curvas.

Adiestramiento de la mano. Llenar una superficie con un color plano.

Llenar una superficie con dos tonos. Llenar una superficie degradando un color.

Modelo del natural, con cuerpos de superficies planas y curvas. Sombra propia y proyectada.

Decoración. Guarda alternando elementos. Aplicación de colores primarios.

Guardas con motivos populares. Combinaciones con colores rojo, negro y blanco en decorados.

Composiciones gráficas con motivos del ambiente.

Modelo del natural: una forma manufacturada, otra forma natural.

Imaginación: como en los grados anteriores y, además, cuentos de carácter autóctono, una feria, un puesto de flores, etc., previa narración por la maestra.

### TERCER GRADO

Como en el grado anterior.

Croquis de árboles, insectos, aves, etc.

Interpretar un conjunto con un solo color. Estudios de tonos, sombra, media tinta y luz.

Formas simétricas y asimétricas.

Con elementos simples, llenar una superficie (mosaico).

Primeras nociones de perspectiva práctica. Hacer ver las variantes de las formas de acuerdo con su colocación, con respecto a la altura de la vista (horizonte).

Dibujo analítico de elementos naturales. Modelos individuales.

Dibujo de un elemento decorativo simétrico que abarque una superficie delimitada.

Dibujo de imaginación. Reproducción de hechos (un incendio, una fogata, un accidente, etc.), fábulas, etc.

Dibujo de un conjunto de dos formas, una natural, otra manufacturada. Plano de apoyo. Sombra propia y proyectada.

Elementos de decoración autóctona. Su coloración característica.

### CUARTO GRADO

Como en el grado anterior.

Gráfico espontáneo.

Conjunto: su ubicación correcta dentro de la hoja de papel.

Reproducción de elementos similares, simétricos o no.

Formación de colores secundarios. Aplicación.

Ampliar las nociones de perspectiva práctica.

Mosaico con elementos geométricos.

Siluetas de personas, animales y plantas.

Croquis de árboles del natural.<sup>1</sup>

Estilización de formas. Guardas.

Imaginación: una procesión, una manifestación, un acto escolar, un desfile militar, tareas del campo, oficios, cuentos, etc.

#### QUINTO GRADO

Como en el grado anterior.

Croquis de conjuntos.

Croquis de modelos vivos.

Escala de tonos. Aplicación.

Copia de un bajorrelieve.

Dibujo analítico de flores tomadas del natural.

Estilización. Simetría, homotesia.

Imaginación: las vacaciones, el carnaval, motivos patrióticos, un baño, una tropilla, el rodeo, etc.

#### SEXTO GRADO

Como en el grado anterior.

Conjunto de elementos nacionales: cacharros, instrumentos, espuelas, mates, tejidos, etc.

Decoración y composición con motivos autóctonos.

Conjunto con bajorrelieve y paño como fondo.

La perspectiva. Sus elementos. Aplicación.

Estudio del color. Alternar fríos y cálidos.

Dibujos de imaginación con motivos de cuentos, leyendas, mitos, la fogata de San Juan, fiestas escolares y cívicas, baile criollo, vestimenta típica, etc.

Estudio aplicando los conocimientos adquiridos. Siluetas, conjuntos, etcétera.

## LABORES

### PRIMER GRADO SUPERIOR

*Útiles.* — Aguja sin punta, tijera de puntas romas y dedal.

*Material.* — Cañamazo, etamina o canevá, hilo perlé en varios colores.

*Puntos de costura.* — Bastillas, hilván, pespunte, punto atrás, punto oblicuo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, punto cruz, en línea recta y alternada.

*Aplicación.* — Carpetitas.

### SEGUNDO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera y dedal.

*Material.* — Batista o bramante, hilo rojo, hilo blanco N<sup>o</sup> 60, tela para la prenda.

*Puntos de costura.* — Bastilla, hilván, pespunte, punto atrás, punto inclinado y vainilla.

*Aplicación.* — Confección de una toalla con dobladillos vainillados.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas de lencería, hilo perlé.

*Aplicación.* — Carpetas, pañuelos, servilletas, etc.

### TERCER GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Batista o bramante, hilo blanco N<sup>o</sup> 60, algodón para bordar, tela para la prenda.

*Punto de costura.* — Hilván, punto por encima, bastilla, pespunte, punto inclinado, punto cruz, punto riviére y vainilla.

En uno de los dobladillos se ejecutará el ejercicio de aplicación de botones.

*Aplicación.* — Confección de una funda.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, lanas para tejer, aserrín, bastidor de clavos.

*Aplicación.* — Echarpes, capuchas, alfileteros, juguetes, etc.

#### CUARTO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, aguja para crochet o tricot, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Batista o bramante, hilo blanco N<sup>o</sup> 60, algodón para bordar, lana para tejer, papel de molde, tela para la prenda.

*Puntos de costura.* — Bastilla, pespunte, punto inclinado, punto yerba, punto festón, punto riviere, punto presilla y punto ojal.

En los extremos de la tela se ejecutarán dobladillos que terminados midan dos centímetros y medio, cosidos con punto inclinado.

En uno de los dobladillos se ejecutarán ejercicios de presillas para broches y en el otro dobladillo se ejecutarán tres ejercicios de ojales verticales. En un espacio del rectángulo se ejecutará un ejercicio de remiendo y, al costado de éste, se ejecutará un ejercicio de zureido perdido.

*Aplicación.* — Corte y confección de una bombacha.

*Tejidos.* — Ejecución de una prenda tejida con punto crochet o tricot, a elección de la alumna.

*Manualidades. Material.* — Retazos de tela, sedas, paño, cretona, lanas para tejer, lacas, cordón, hilo macramé, sisal, piolín, etc.

*Aplicación.* — Costureros, cubre-libros, cinturones, cadenas para llaveros, señaladores, juguetes, etc.

#### QUINTO GRADO

*Útiles y material.* — Como en el grado anterior.

*Puntos de costura.* — Beauvais, sombra, turco, festón, mota, punto inclinado, punto presilla, punto ojal, punto riviere y bastilla.

En uno de los dobladillos se ejecutarán tres ejercicios de presillas para botones; en el otro dobladillo se ejecutarán tres ejercicios de ojales horizontales. En el espacio comprendido entre el dobladillo y el punto mota, se ejecutará un ejercicio de aplicación de tela de color, cosido con punto riviere y, al costado de éste, se ejecutará un ejercicio de zureido cruzado.

*Aplicación.* — Corte y confección de una combinación.

*Tejidos.* — Ejecución de una prenda tejida con punto crochet o tricot, a elección de la alumna.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, seda, paño, cretonas, lencería. Rafia, hilo macramé, sisal, piolín y moliné. Hule, restos de lanas para tejer, etc.

*Aplicación.* — Revestimiento de botellones, vasos, sifones, botellas, perchas, escobitas, plumeros, paneras, etc. Posa-fuentes, necessaire para viaje, porta-vasos, revistas, libretas, repasadores, juguetes, etc.

## SEXTO GRADO

*Útiles.* — Aguja de lencería, tijera, dedal y cinta métrica.

*Material.* — Papel de molde, tela para la prenda, hilo para coser.

*Punto de costura.* — Punto por encima y bastilla.

Remiendos y zurcidos en telas rayadas y floreadas.

*Costura a máquina.* — Manejo de la máquina de coser.

*Aplicación.* — Corte y confección de un vestido.

*Manualidades. Material.* — Retazos de telas, seda, cretona, lencería, paño, entretelas, arpilleras, puntillas, hule, gamuza, cueros, hilo macramé y sisal, crochet, moliné, seda vegetal, nylon, canevá, restos de lana para tejer.

*Aplicación.* — Cubre-teteras, pañueleras, cubre-manijas, cubre-bandejas, corbatas, carteras, bolsones, guantes, alfombras, cuadros, incrustaciones y aplicaciones de motivos religiosos, símbolos patrios, motivos florales, etc., delantales, juguetes, etc.

*Telares.* — Ejecución de telas a elección de la alumna.

*Aplicación.* — Confección de una prenda.

## OBSERVACIÓN PARA TODOS LOS GRADOS

*De las manualidades.* — En la enseñanza de manualidades, la maestra hará ejecutar uno o más modelos dentro de los que se mencionan para cada grado, teniendo en cuenta la capacidad y posibilidades de la alumna; aceptar el material que la misma provea.

# **PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO**

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA	
<p>I. -- MI ESCUELA Y MI HOGAR</p>	<p>Mi familia. El ambiente escolar. El edificio escolar. Mi salón de clase. Mi casa. El hogar de todos. Las fiestas en el hogar. Las conmemoraciones y las fiestas en la escuela.</p>	<p>Personas que constituyen la familia: el padre, la madre y los hermanos. Los trabajos del padre y de la madre. La ayuda de todos. Deberes para con los padres y hermanos. Los compañeros, la maestra, los otros maestros, el director. Nombre de la maestra, de los compañeros y de las personas cuyo trabajo sea frecuente en la escuela. Hechos del día escolar. La buena conducta. Acciones buenas y malas. Los útiles: el lápiz, el cuaderno; uso y cuidados correspondientes. El patrono de la escuela. Conocimiento de toda la escuela: patios, aulas, administrativas y sanitarias. Plantas, árboles y animales de la escuela. La bandera y el escudo: su presencia en la escuela. La sala sanmartiniana. Muebles, útiles, cuadros, adornos. El prócer o el patrono del aula. El material escolar. Cuidados que requiere su conservación. La economía y el ahorro en el uso del material. La higiene del aula. Donde está ubicada: calle y número u otra forma de localización. Descripción de la casa: principales dependencias, muebles, utensilios, y el sol. Nombre de la calle de la escuela y de las calles que rodean la manzana de la escuela; los padres, las autoridades, los maestros, los niños, el personal de servicio, etc. La Agencia Escolar de Ahorro Postal. La cooperativa de todos. La fecha del día en el calendario. El día y la noche. Los días de la semana. Días de trabajo. Días de fiesta. Las fiestas familiares: el santo y el cumpleaños. La Navidad. Año Nuevo de la Patria en la familia. La vida familiar en los cuentos infantiles. Los símbolos nacionales: descripción y significación. Los próceres: epítetos. Patria. Relatos con relación al lugar y a otros lugares de la Patria. Los vecinos en los actos de la escuela. (Este motivo de trabajo se repetirá adecuándolo con ocasión de cada celebración. Ver Calendario Escolar).</p>	<p>Nombre de cada uno. La voz de la conciencia. dependencia mía y el ahorro en el uso del material. cuidado. Higiene de la casa, ventilación. El aire de la escuela. Personas que frecuentan la escuela. de todos. y Reyes. Otras festividades del lugar. Las fiestas días de sus vidas. La escuela en las fiestas de cada celebración. Ver Calendario Escolar).</p>
<p>2. -- EL CAMINO DE CASA A LA ESCUELA</p>	<p>Calles y caminos. Animales y plantas que se ven en los alrededores de la escuela.</p>	<p>Calles que recorro y cruzo para llegar a la escuela. La calle, las aceras, la edificación y los baldíos. Plaza, iglesia y edificios más importantes de los alrededores de la escuela. Vías de comunicación y medios de transporte que se ven en el camino a la escuela y otros conocidos por el niño. La policía, la gendarmería, la policía marítima, los bomberos, etc. Principales animales conocidos por el niño, con preferencia los del lugar: vida y costumbres. Medidas de protección y de higiene. Profilaxis de las enfermedades más comunes que ellos pueden transmitir. Plantas del ambiente que rodea al niño; características y utilidades. Árboles, arbustos y hierbas. Plagas, forma de combatirlas en el lugar.</p>	<p>la edificación y los baldíos. a la escuela y otros conocidos por el niño. vida y costumbres. más comunes que ellos pueden transmitir. árboles, arbustos y hierbas.</p>
<p>3. -- MI SALUD</p>	<p>Los alimentos. Los juegos. La higiene corporal. La higiene del ambiente.</p>	<p>Principales alimentos animales: carne, leche, queso, manteca, huevos, miel. Principales alimentos vegetales: verduras, frutas, azúcar, hortalizas, papas, cereales. Principales alimentos minerales: sal, agua. Condiciones de una alimentación sana para el niño. La gimnasia y la salud. Juegos y juguetes preferidos. Cómo juegan los niños en otras regiones. Importancia de la higiene corporal. El baño. Cuidados especiales: boca, manos, uñas, oído. Cuidado de los ojos. Higiene y cuidado de la ropa. La buena postura, Aire y sol. El polvo del ambiente. Como se transmiten algunas enfermedades. Uso del pañuelo para toser y estornudar. Limpieza de las habitaciones y demás dependencias de la casa. Insectos transmisores de enfermedades: cómo combatirlos. Residuos y aguas servidas: medidas higiénicas. Vacunación. El médico. La enfermera.</p>	<p>miel. papas, cereales. oído. a, manos, uñas, oído. uso del pañuelo para toser y estornudar. transmisores de enfermedades: cómo combatirlos.</p>

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencia o ejercicios de vida práctica

Oral

Escrita

Gráfica

Motora manual y artística

La escuela es el segundo hogar. La escuela es para todos.  
La cortesía y la moderación en el lenguaje y la maneras son importantes para convivir con los demás.  
La colaboración y la obediencia son imprescindibles en el hogar y en la escuela.  
Deben moderarse los impulsos egoístas. La caridad y el amor al prójimo.  
Un sitio para cada cosa y cada cosa en su lugar.  
La verdad, la obediencia y el respeto a los padres, maestros y superiores.  
La felicidad del hogar nace de la colaboración de todos.  
Aptitudes y hábitos: Sociabilidad, orden, cuidado, economía, colaboración, aseo, claridad, esmero, cultivo de la imaginación, construcción, cortesía, higiene, ornato, observación, narración, recorte, cuidado, etc.

Prácticas para reconocer el aula, el banco y algunos lugares importantes.  
Prácticas de sociabilidad en la escuela y en el hogar, visitas, saludos, conversaciones, juegos, paseos por la escuela y ejercicios de marcha con paso natural.  
Prácticas para ordenar y conservar los diferentes útiles. Trabajos individuales y de conjunto para mejorar el ambiente de la escuela.  
Prácticas para inculcar en los niños veneración por los símbolos patrios.  
Prácticas de aseo y ornato del aula y del hogar.  
Fiestas con la colaboración de los niños.  
Excursiones por los alrededores de la escuela.  
Ejercitar a los niños en cruzar la calle de manera conveniente; entrada en la escuela y salida de la escuela.  
Práctica de ahorro postal.  
Ejercicios de colaboración en las tareas del hogar.  
Cuidado personal de la ropa para ahorrar tareas a la madre.  
Lectura diaria de la fecha. Observaciones referentes a las condiciones del día y a los cambios relacionados con el tiempo.  
Festejar el día de la madre, padre o hermanos. Preparar un regalo.

Expresiones adecuadas.  
Poesías.  
Vocabulario relacionado con los motivos: nombres, cualidades y acciones.  
Comentarios.  
Ejercicios de elocución.  
Corregir la pronunciación y enriquecer el lenguaje.  
Cuentos: la vida y el trabajo de los niños de otras regiones y épocas.

Dibujo de escenas escolares.  
Dibujo (copia) de palabras o frases relacionadas con los temas.  
Ejercicios de iniciación en la escritura mediante dibujos espontáneos y sugeridos, de imitación, con patrones, etc., de diferentes motivos considerados en clase.  
Ejercicios de discriminación de algunos elementos de las palabras.  
Escribir fechas y nombres.  
Escribir oraciones sobre el tema.  
Escribir un saludo con motivo del cumpleaños.

Dibujos espontáneos y sugeridos sobre el tema.  
Decorar tarjetas de felicitación por el santo o el cumpleaños.

Construcción de muebles con cartulina o papel.  
Ejercicios de plegado.  
Rondas.  
Poesías.  
Juegos.  
Canciones.  
Colocar carteles con los nombres de los muebles y útiles más comunes.  
Cuidar pájaros, plantas y flores.  
Preparar adornos, banderitas, gallardetes, guías.  
Dramatizaciones.  
Invitaciones: Decorarlas.  
Construir escenas familiares recortando figuras y siluetas.  
Construir una casita y amueblarla entre todos.  
Cantos y rondas.

Evitemos las malas compañías.  
La seguridad personal depende del cumplimiento de las reglas del tránsito.  
Debemos velar por nuestra seguridad y la de nuestros semejantes.  
Debemos cuidar los animales y las plantas útiles.  
Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, orden, respeto, limpieza, esmero, construcción, recorte, colección, clasificación, etcétera.

Paseos y excursiones.  
Prácticas para acostumbrar a los niños a cumplir las reglas de seguridad en el tránsito.  
Prácticas para acostumbrar al niño a ser cortés.  
Cuidado de plantas y animales.  
Ejercicios de aseo personal.

Vocabulario y elocución relacionados con el tema.  
Nombres, cualidades y acciones de personas y cosas.  
Poesías.  
Cuentos.

Escritura del vocabulario del tema.  
Ejercicios de discriminación de los elementos de las palabras.

Dibujos espontáneos, sugeridos y con patrón sobre los motivos del tema.

Construir distintos vehículos con cartulina, cartón o madera.  
Cantos y rondas.

Observaciones sobre los distintos alimentos.  
Acostumbrar al niño a alimentarse racionalmente.  
Acostumbrar al niño a jugar lealmente con sus compañeros y a compartir los juguetes.  
Prácticas de higiene corporal.  
Vigilancia de la buena postura.  
Prácticas de higiene del aula.

Vocabulario y elocución.  
Conversaciones y comentarios sobre el tema.

Escrituras de oraciones sobre el tema.

Dibujos espontáneos y sugeridos.

Algunos platos fríos con valores alimenticios apropiados para el niño.  
Preparar lista de comidas para un paseo campestre.  
Juegos.

Cuidar la salud del cuerpo y del alma es un deber del hombre.  
El juego es indispensable para la salud del niño.  
La práctica de la virtud fortalece al hombre.  
La higiene es la llave de la salud.  
Aptitudes y hábitos: Observación, indagación, compañerismo, colaboración, limpieza, ayuda mutua, etc.

# PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA
1. — NUESTRA ESCUELA	La casa escuela. El aula. La vida en la escuela.	La escuela y sus aulas, patios, bibliotecas, museo, sala de ilustraciones y otras dependencias. Orientación. Plantas y pájaros. El mástil. Ubicación de las aberturas, muebles y útiles de trabajo. Limpieza y ornamentación. El patrono del aula. El patrono de la escuela. Las autoridades. Los padres. Las Asociaciones Escolares. Los actos escolares. Deberes de los alumnos: la solidaridad y la cooperación, la disciplina, la puntualidad y la corrección. El saludo a la bandera. El saludo a los maestros y a los padres. Normas de urbanidad.
2. — EL LUGAR O EL BARRIO	Características. Arboles del lugar o barrio. El trabajo en el lugar o barrio. El orden y la salud.	Las calles o caminos. A dónde conducen. Significado de sus nombres. La iglesia, los edificios públicos y privados, las plazas, los monumentos. Fiestas. Leyendas del lugar. Tradiciones populares y noticias históricas. Medios de comunicación y transporte. Edificios históricos del lugar. Estudio objetivo de los árboles más comunes del lugar y de otros vegetales característicos de la zona. El trabajo del hombre en el lugar. La solidaridad y la cooperación en el trabajo. El trabajo y el descanso. El descanso dominical. Dignificación del trabajo. Guardianes del orden. La policía, la gendarmaría, la policía marítima; los bomberos, etc. La higiene del lugar. Colaboración de la población. La asistencia sanitaria en el lugar. El médico. La hermana de caridad.
3. — LOS ALIMENTOS	Animales, vegetales y minerales que nos alimentan. Las comidas del hogar. Los que trabajan para que nos alimentemos.	Los principales productos: carnes, leche, manteca, queso, huevos, miel, etc. Cereales, pan, verduras, hortalizas, frutas, azúcar, etc. El agua, la sal. Importancia de los distintos productos animales, vegetales y minerales para el organismo, especialmente el del niño. El desayuno: elementos para un buen desayuno. El almuerzo: platos nutritivos y a la vez económicos referidos a la región. La merienda y la cena: ídem, ídem. Algunas enfermedades infantiles causadas por la mala alimentación. Normas para la buena digestión: la higiene, la cordialidad en la mesa, la tranquilidad, el descanso. Diferentes trabajos relacionados con la producción de alimentos: la chacra, la granja, el campo. El comercio y la industria alimentaria en el lugar.
4. — MIS VESTIDOS	Materias primas. Las industrias del vestido. Las prendas de vestir.	Plantas y animales que dan materia prima para la industria del tejido: la oveja, la vicuña, la cabra, el gusano de seda, el lino, el algodón, el cáñamo, etc. Historia de mi vestido. Instrumentos y máquinas de tejer: el huso, la ruca y el telar. La aguja y la máquina de coser. Los distintos oficios vinculados con el vestido. Nombres de las principales prendas. Condiciones que las caracterizan según las estaciones. Cuidado que requieren. Cómo vestían los niños de otras regiones. Cómo vestían los niños de otras épocas. La sencillez, la economía y el buen gusto en el vestir.
5. — LA PATRIA	Los símbolos. Los próceres. Las fechas de la Patria.	El Escudo, la Bandera y la Escarapela, el Himno Nacional: significado de cada uno y relatos relacionados con ellos. San Martín, Belgrano, Moreno, Saavedra, Brown, Rivadavia, Sarmiento. Próceres vinculados a la organización nacional y a la región. Cada una de las fechas del Calendario Escolar se considerará en su oportunidad con todo el detalle y todas las relaciones que el maestro considere interesantes para la formación patriótica de los niños: Significado, hombres y mujeres que se destacaron, episodios de sus vidas.

TRABAJOS			DEL ALUMNO			PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN			Gráfica	Manual	Motora y Artística	
Experiencias	Oral	Escrita				
Ejercicios de medición de distancias y longitudes. Cálculo aproximativo. Arreglo y ornato del aula, cuidado de los útiles; la distintas tareas relacionadas con la vida del aula, a cargo de grupo de niños.	Lecturas, poesías, comentarios, vocabularios, elocución, familias de palabras, descripción, relatos.	Ejercicios de redacción, copia, dictado, vocabulario, familias de palabras.	Dibujar escenas escolares.	Construcción con papel, cartulina o cartón. Siluetas y escenas escolares. Plegado y modelado. Coleccionar, clasificar y preparar elementos para el museo y la biblioteca del aula.	Organizar el museo del aula, la biblioteca, etcétera. Preparación de actos escolares.	Recuerda siempre que eres hijo de Dios. El niño debe amor a la escuela, respeto a sus autoridades, y veneración a la Patria y a sus próceres. La colaboración de todos para el bien común. Disciplina y solidaridad. Caridad. Amor al prójimo. Dios fuente de toda razón y justicia. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, medición, arreglo, adorno, cuidado, relato, construcción, recorte, colaboración, respeto, etc. El saber y la cultura son prenda segura de prosperidad pública.
Observaciones relacionadas con el lugar. Colección de relatos relacionados con los motivos. Visitas y excursiones a lugares de trabajo. Ejercicios de educación vial. Rudimentos de primeros auxilios.			Dibujar expresiones.	Recortar siluetas. Coleccionar leyendas y compaginar un librito. Plegado y modelado. Coleccionar, clasificar y preparar elementos para el museo y la biblioteca.	Imitación de oficios. Canciones y danzas populares.	Respeto a la tradición. La cooperación vecinal facilita y aumenta el progreso del lugar. La higiene general depende de la colaboración de cada uno. Combatir el curanderismo. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, colección, indagación, recorte, clasificación, imitación, cooperación, aseo, modelado, esmero, etc.
Preparar lista de comidas para las excursiones. Prácticas de urbanidad y cortesía en la mesa. Visitas a mercados, ferias, comercios.			Dibujar expresiones.	Preparar adornos y accesorios para la mesa.	Poner la mesa, adornarla. Jugar a las visitas. Algunas comidas sencillas. Lavar vajillas y cubiertos. Ordenar el comedor. Cantos. Trabajo en la huerta escolar.	La alimentación es la base de la salud. Los alimentos deben seleccionarse por su valor nutritivo. La sobriedad en las comidas es una virtud que trae otras más. Todos tienen derecho a una alimentación sana. La alimentación del pueblo es fruto de la colaboración y del trabajo de todos. Aptitudes y hábitos: Observación, comparación, cortesía, urbanidad, cultivo, ayuda doméstica, ordenación, imitación, etc.
Cuidar plantas. Cuidar animales. Hilar, teñir y devanar. Tejer. Confeccionar ropa para la muñeca. Lavar y planchar. Remendar.			Dibujar siluetas de objetos alusivos.	Tejido en telar simple. Hilar, tejer, zurcir, cepillar, quitar manchas. Confeccionar trajes característicos de otras regiones.	Poesías, rondas y cantos. Escenificaciones.	Un vestido es el resultado del trabajo de muchos obreros. La higiene, la sencillez y el decoro en el vestido, son el mejor adorno. El lujo conduce a la miseria. Aptitudes y hábitos: Observación, confección, ayuda doméstica, colaboración, paciencia, colección, economía, sencillez, etc.
Visitas a lugares, museos y monumentos históricos. Villa y ciudad de Luján, su historia y tradición, Museo y Basílica. Preparar el aula para las recordaciones, observaciones del natural y láminas.			Dibujar símbolos.	Confeccionar escarapelas y banderas. Construcciones relacionadas con los acontecimientos históricos considerados. Ejecución de adornos para los actos de la escuela. Coleccionar figuras de escenas históricas y de	Dramatizar diferentes escenas relacionadas con los acontecimientos considerados: hogareñas, populares y patrióticas. Canciones. Poesías.	La Patria se hace visible en sus símbolos. Veneremos la memoria de nuestros ilustres próceres fundadores de la nacionalidad y organización de la Patria libre y democrática.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
1. — EL LUGAR DONDE VIVIMOS	Nuestro paisaje.	Observaciones relacionadas con el suelo, las aguas y el clima del lugar. Estaciones del año.	Observaciones meteorológicas más simples. Medios prácticos.	Cambios del paisaje que ha podido observar el niño: progreso de la zona.	El hogar, nuestros vecinos y el suelo natal. Tradición de la familia argentina.	
	Ocupaciones de nuestros vecinos.	Observaciones relacionadas con las actividades humanas del lugar. Industrias locales.	Observaciones relacionadas con las plantas, los animales y los minerales de la zona.	Cambios operados en los métodos de trabajo, en el lugar, que ha podido observar el niño que conoce por referencias.	El trabajo dignificador: actos y ejemplos de la vida escolar, familiar y social. Vidas ejemplares.	
	La vida social.	Radio que abarcan las autoridades del lugar. El municipio.	El trabajo, el descanso y la recreación. El descanso dominical. Reglas higiénicas.	Cambios operados en la vida y costumbres de los pobladores que el niño conozca por referencias o por haberlos observado.	Manifestaciones de la vida social: instituciones. Mutualismo. Tolerancia, responsabilidad. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal. Autoridades: servicios públicos del lugar, funciones que cumplen. Colaboración y respeto que merecen.	
2. — EL PRIMER GRITO DE LIBERTAD	El 25 de Mayo.	Escenario histórico.		Liniers. La reconquista. Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Otros personajes y acontecimientos. Repercusión en la provincia asiento de la escuela.	La fiesta de la Patria en la escuela y el lugar. Patriotismo de los criollos.	Artículo determinante. Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Razón de la acentuación de las palabras. Empleo de la coma en los casos de enumeración.
	Belgrano.	Rutas belgranianas.		Hechos más salientes de la vida del prócer, con especial referencia los relacionados con la provincia asiento de la escuela.	Personalidad moral de Belgrano. Lugares y circunstancias en que la Virgen de la Merced fué proclamada Generala de los ejércitos argentinos.	
	Los símbolos Nacionales.	Lugares donde se creó, juró y conserva la bandera de Belgrano.		La Bandera y la Escarapela, el Escudo, el Himno. Descripción. Creadores. Episodios.	Día de la Bandera, de la Escarapela y del Himno. Simbolismo.	

SEGUNDO GRADO

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias

Oral

Escrita

Gráfica

Manual

Artística

Excursiones.  
Observaciones del suelo y aguas de la zona.  
Observación de las características de las estaciones del año en el lugar.  
Práctica del ahorro postal.  
Práctica para la seguridad en el tránsito.

Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Mapa del lugar en relieve (trabajo de conjunto).

Coleccionar elementos naturales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.

Maquetas.  
Modelado.

Estilizaciones Escenificaciones. Canciones y danzas populares.

Armonía de la Creación: Ningún lugar de la Patria nos es más querido que el rincón natal.

Todos debemos cumplir una tarea útil en la sociedad.

El trabajo disciplina y honra.

El orden legal que respeta la libertad individual, y la justicia es garantía de paz social y de progreso.

Los servicios públicos vean por el bien común.

El hombre es libre por naturaleza.

Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, modelado, pulcritud, representación, orden, clasificación, cooperación, construcción, etc.

Visitas a museos y lugares históricos relacionados con la unidad.  
Observaciones del natural, láminas y mapas.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de elementos reales, figurados, láminas.

Maquetas.  
Modelado.

Estilizaciones.

Alegorías.

Escenificaciones.

Canciones y danzas populares.

Galería de motivos y personajes de la época.

Ornamentación del aula para festejar la fecha patria.

El 25 de Mayo simboliza el nacimiento de la Patria.

"El pueblo quiere saber de qué se trata".

Respetar los símbolos es rendir homenaje a la Patria.

El patriotismo, abnegación, desinterés, modestia, bondad, y formación cristiana del creador de nuestra bandera.

La Bandera de la Patria llevó la libertad a medio continente.

La libertad es de derecho natural y el hombre que nace con ella debe defenderla, instruyéndose para apreciar lo que su pérdida significa.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
3. - EL CENTRO POBLADO Y LA ZONA RURAL	El pueblo y el campo.  El niño de otras regiones.	Interdependencia de los medios urbano y rural en lo que se refiere a alimentación, vestido y vivienda. Formas de vinculación entre el centro poblado y la zona rural. Red caminera local.  Vida y costumbres de los niños en las zonas del país de donde proceden los productos que se utilizan o consumen y que no son del lugar. Localización.	Referencias a los procesos de producción, explotación, elaboración y comercialización de los principales elementos utilizados en la alimentación, el vestido y la vivienda.  Referencias a los procesos de producción, explotación y comercialización de los principales elementos utilizados en la alimentación, vestido y vivienda que proceden de otras zonas.	Cambios operados en las vías de comunicación y de transporte de la zona.	Educación vial.  Idea de nacionalidad. Amor a la Patria.	
4. - LA INDEPENDENCIA	9 de Julio.  San Martín.	Localizar la provincia de Tucumán. Recorrido de los congresales.  Rutas sanmartinianas.		Principales figuras del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia, asiento de la escuela. La Independencia. Francisco N. Laprida, Fray Justo Santa María de Oro, Juan M. de Pueyrredón, etc.  Hechos más salientes de la vida del prócer destacando los relacionados con la región. Los Granaderos a Caballo. El Ejército de los Andes.	Significado de la Independencia.  Virtudes del héroe. Cabral: ejemplo de lealtad.	
5. - EL CUIDADO DE LA SALUD	La salud y los alimentos.	Productos alimenticios de la zona.	Condiciones que debe reunir el régimen alimentario según la edad, profesión y clima. Preparación y conservación de los alimentos.	Ligeras noticias sobre la alimentación en la zona en épocas anteriores.	La economía en la cocina. La urbanidad en la mesa.	

Artículo determinante e indeteminante. Distinción de nombres (propios y comunes), cualidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Tener presente las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPOSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias

Oral

Escrita

Gráfica

Manual

Artística

Visitas.  
Proyecciones.  
Observaciones del natural, láminas y mapas.  
Sencillas experiencias sobre productos destinados a la alimentación.

Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.

Maquetas.

Modelado.

Aeromodelismo.

Estilizaciones.

Esceuificaciones.

Canciones y danzas populares.

La ciudad depende del campo.

La cooperación entre la ciudad y el campo es esencial para el progreso.

El mejoramiento de los medios de comunicación acerca a los pueblos.

El ideal de Patria nos une.

Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, colección, economía, colaboración, cuidado, constancia, organización, construcción, esfuerzo, orden, etc.

Visitas a museos y lugares históricos.  
Observaciones.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de elementos reales, figurados y láminas.

Maquetas.

Modelado.

Escenificación.

Estilización.

Alegorías.

Canciones y danzas populares.

Galería de motivos y personajes de la época.

Ornamentación del aula para festejar la fecha patria.

Civiles, militares y sacerdotes comprometieron sus vidas, haberes y fama, para mantener la Independencia.

San Martín es el hijo dilecto de la Patria.

Los pueblos de América tienen con el Gran Capitán una deuda de gratitud imperecedera.

Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, resolución, colaboración, orden, iniciativa, esfuerzo, perseverancia, energía, sacrificio, creación, confianza, etc.

Alimentos básicos: observación de los caracteres que aseguran su buen estado de conservación.

Experiencias sencillas para comprobar las propiedades físico-químicas de algunos alimentos.

Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección, preparación y clasificación de elementos naturales, figurados y láminas.

Construcciones: trabajos individuales y colectivos.

Canciones.

Estilizaciones con fines decorativos.

Juegos.

Confianza en la Divina Providencia.

La alimentación sana y suficiente asegura un hombre útil a la sociedad.

La gula y el lujo atentan contra la virtud.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
	<p>La salud y el vestido.</p> <p>La salud y la vivienda.</p> <p>La salud y la higiene personal.</p>	<p>Materias primas de la zona que se utilizan en la confección de vestidos.</p> <p>Materiales de construcción de la zona y provenientes de otras regiones.</p> <p>Centros sanitarios del lugar: Ubicación y medios de traslado.</p>	<p>Condiciones higiénicas del vestido según la edad, la profesión y la estación del año. Limpieza y desinfección de la ropa.</p> <p>Condiciones higiénicas de la vivienda. Aseo y conservación.</p> <p>Importancia de la higiene personal. Primeros Auxilios: heridas, quemaduras, picaduras, etc. Enfermedades comunes: profilaxis.</p>	<p>Industria doméstica tradicional de la zona.</p> <p>Ligeras referencias en los cambios operados en la vivienda en la zona.</p> <p>Supersticiones del lugar relacionadas con el origen y tratamiento de las enfermedades: curababalas.</p>	<p>Economía en el vestir. El recato y la sencillez.</p> <p>Embelllecimiento de la vivienda.</p> <p>El médico: semblanza moral. La enfermera. La cartilla sanitaria.</p>	
<p>6. — DESCUBRIMIENTO CONQUISTA Y COLONIZACION DE AMERICA</p>	<p>El descubridor.</p> <p>El conquistador.</p> <p>El colonizador.</p>	<p>Localizar las rutas del descubridor.</p> <p>Localizar las rutas del conquistador en la zona.</p> <p>Localizar fundaciones de la zona.</p>		<p>Colón. El descubrimiento de América. Sentido misionero de la empresa.</p> <p>Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época. Referencias acerca de los indios.</p> <p>Conquista espiritual.</p> <p>Figura descollante de la zona. Vida y costumbres de la época.</p>	<p>El Día de la Raza.</p> <p>La fe, el valor y el sacrificio del conquistador.</p> <p>El espíritu de empresa, la confianza en sí mismo y el esfuerzo del colonizador.</p>	

Artículo determinante e indetermiante. Distinción de nombres (propios y comunes), calidades, acciones, género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Tener presente las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Observar y comprobar las diferencias entre las telas de algodón, lino, lana y seda.</p> <p>Propiedades fisicoquímicas de algunos materiales de construcción.</p> <p>Experiencias para comprobar las propiedades deterativas del jabón y algunas lejías.</p> <p>Observaciones personales sobre peso y talla.</p> <p>Prácticas de primeros auxilios</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>		<p>Tareas sencillas referentes al servicio y preparación de comidas; conservación y limpieza de vestidos; higiene y embellecimiento de la vivienda; prácticas de higiene personal.</p> <p>Modelado.</p>		<p>Combatir el curanderismo. Cuidemos la salud del alma y del cuerpo.</p> <p>La casa sencilla, alegre y limpia.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, economía, esfuerzo, moderación, templanza, sobriedad, sencillez, recato, buen gusto, iniciativa, limpieza, etc.</p>
<p>Visitas a lugares relacionados con la unidad.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p>			<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados y láminas.</p> <p>Maquetas.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Escenificación.</p> <p>Estilización.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Leyendas populares.</p> <p>Galería de motivos y personajes de la época.</p>	<p>La fe inspiró y sostuvo el ánimo de los hombres en la extraordinaria empresa.</p> <p>La perseverancia en el logro de las grandes conquistas.</p> <p>La madre patria nos legó sus virtudes.</p> <p>El carácter y la voluntad se educan para servir a fines moralmente superiores.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, esfuerzo, colaboración, perseverancia, confianza en sí mismo, voluntad, empresa, etc.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
	Ocupación de los habitantes.	Producción agropecuaria forestal y minera de la provincia. Elaboración de la materia prima. Centros fabriles. La pequeña industria doméstica.	La siembra y las plantaciones; cultivo y cosecha. Reconocimiento de las plantas que se cultivan en la región y árboles típicos de la misma. Crecimiento y multiplicación de los vegetales de tallo aéreo y flores completas. Crianza de los animales domésticos. Protección de las especies autóctonas. Minerales que se explotan en la provincia.	Comparar algunos instrumentos de trabajo antiguos y modernos.	Deber y derecho de trabajar. Disposiciones que rigen la caza y la pesca. Epocas de veda.	
	El intercambio.	Comercio. Vías de comunicación y medios de transporte de la región. Estaciones, puertos y aeródromos.	Idea sonora sobre las leyes de estabilidad de los vehículos de transporte estudiados.	Evolución del transporte y la comunicación en la región.	Educación vial.	
4. - LA PATRIA NACE	La lealtad de los criollos. El grito de libertad. El creador de la Bandera. Los símbolos de la Patria.	Escenario de los sucesos. Los caminos y las comunicaciones en la época. Determinar los lugares históricos relacionados con el prócer. Ubicación de los lugares relacionados con el motivo.		Liniers y Pueyrredón. Las invasiones inglesas. Saavedra y Moreno. La Semana de Mayo. Hombres y mujeres. Arcontecimientos. Repercusión de los hechos en la provincia asiento de la escuela. Belgrano: su personalidad moral, su fe religiosa. Hechos salientes de su vida con preferencia los relacionados con la región. La Bandera y la Esc. mapela. El Himno Nacional: Vicente López y Planes y Blas Parera. El Escudo: la Asamblea del año XIII. El escudo de la provincia. Símbolo.	Despertar del sentimiento patrio. La voluntad popular. Nativos y españoles. Responsabilidad que implica el ejercicio de la libertad. Día de la Bandera. Preocupación de Belgrano por la cultura del pueblo. Respeto que merecen los símbolos patrios. La jura de la Bandera.	

Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Artículo neutro. Verbo. Conjugación de verbos regulares en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto del modo indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Tener presentes las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.

TRABAJO DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS  
(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Observaciones sobre germinación de las semillas.</p> <p>Experiencia sobre estabilidad de los vehículos.</p>	<p>Lectura, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>		<p>Labores agropecuarias, forestales y mineras de fácil ejecución.</p> <p>Modelado y construcción de vías y medios de transporte.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Aeromodelismo.</p>	<p>Galería de personajes y motivos alusivos.</p>	<p>El bienestar de la sociedad depende del esfuerzo de sus miembros.</p> <p>El progreso que prescinde de los valores morales perezca.</p> <p>La inteligencia y el esfuerzo, conjunción realizadora.</p> <p>La austeridad y la sencillez son condiciones ineludibles de la vida republicana.</p>
<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p>					<p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>Cartografía.</p> <p>Reproducir la primera bandera argentina.</p>	<p>Confeccionar banderines y escarapelas.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
5. — NUESTRAS POBLACIONES	Núcleos de población.  El Municipio.	Ciudades, pueblos y colonias. División política de la provincia. (En la ciudad de Buenos Aires, barrios, distritos, seccionales de policía, secciones del Registro Civil), etc.).  Límites del municipio y asiento de la escuela. Progreso edilicio, instituciones culturales y servicios públicos del lugar o centro próximo conocido.	Higiene y sanidad pública.	El inmigrante: su contribución al progreso del país.  Hombres y mujeres a quienes se debe el desarrollo del lugar o zona.  Creación del municipio correspondiente a la escuela.  Vidas destacadas del municipio.	Argentinos y extranjeros. Ciudadano y habitante.  Idea de municipio. Municipalidades y comisiones de fomento. Sus autoridades.	
6. — LA PATRIA SE INDEPENDIZA	El Congreso de Tucumán.  El Gran Capitán	Visión de Tucumán. Viaje de los congresales.  Ubicar los lugares en donde actuó San Martín, con preferencia los de la provincia asiento de la escuela.	Arboles históricos en las rutas sanmartinianas.	Principales figuras civiles, militares y eclesiásticas del Congreso de Tucumán. Representantes de la provincia asiento de la escuela. La Independencia. Francisco N. Laprida, Fray Justo Santa María de Oro, Juan N. de Pueyrredón, etc.  San Martín. Hechos salientes de su vida, con preferencia los relacionados con la región. El regimiento de Granaderos a Caballo. El Ejército de los Andes.	Significado de la Independencia. Concepto de juramento.  Grandeza moral del héroe.	
7. — VIDAS Y COSTUMBRES EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL PAIS	Vida social.  Vida política.	Vida y costumbre en las distintas regiones geográficas argentinas.  Conocimiento práctico de la unidad geográfica nacional y de su división política.	Observaciones de los caracteres esenciales de los vertebrados, de los vegetales y minerales típicos de la región asiento de la escuela.	Evolución de las costumbres de la región.  Someras referencias a los antecedentes sobre los límites de la provincia de Buenos Aires y su organización política.	La asistencia social y espiritual en la región. Vidas destacadas de la ciudad de Buenos Aires, provincia.  Combatir las supersticiones que aún subsistan.  Idea de gobierno municipal, provincial y nacional: comparación entre ellos. Funcionarios más destacados del lugar subordinados a dichos gobiernos y misión que cumple cada uno.  Ejemplos de los principales deberes y derechos de los habitantes. La obligación escolar.	

Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Artículo neutro. Verbo. Conjugación de verbos regulares en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto del modo indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Tener presentes las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.

TRABAJO DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Visitas relacionadas con la unidad.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Observaciones sobre síntomas, tratamiento y prevención de las enfermedades regionales.</p> <p>Prácticas eleccionarias.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Mapa en relieve del municipio.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Confeción de elementos sanitarios.</p> <p>Escudo del municipio.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Simbolismo.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Escenificación.</p>	<p>La ciudad vive del campo.</p> <p>La vida en sociedad como imperativo de las necesidades materiales y espirituales del hombre.</p> <p>La atención del orden y los servicios públicos imponen la organización del gobierno.</p> <p>Autoridades y vecinos tienen idénticas obligaciones de cuidar la salud pública, moral y física.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, representación, comedimiento, limpieza, cuidado, cooperación, constancia, ejecución, coordinación, etc.</p>
<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p> <p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Proyecciones.</p>	<p>Lectura, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc.</p> <p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Tareas de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>La bandera del Ejército de los Andes.</p>	<p>Maquetas.</p> <p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de próceres.</p> <p>Ornamento del aula.</p>	<p>La Independencia fue proclamada en el momento más difícil de la Revolución.</p> <p>La decisión del Congreso de Tucumán dió nuevo impulso al movimiento emancipador.</p> <p>San Martín selló nuestra Independencia y llevó la libertad a los pueblos hermanos.</p> <p>San Martín, ejemplo de virtudes ciudadanas.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, simbolismo, sobriedad, diligencia, organización, colaboración, perseverancia, confianza, realización, orden, fidelidad, coordinación, etc.</p>
<p>Observaciones del natural, láminas y mapas.</p> <p>Viajes imaginarios.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Modelado.</p>	<p>Estilización.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>"Sé compasivo con los animales".</p> <p>En el extenso territorio de la Patria se hallan todos los climas y todos los paisajes.</p> <p>El paisaje y el clima imprimen su sello característico a los hombres.</p> <p>El valor de la tradición en la formación de los pueblos.</p> <p>La caridad, el amor y la comprensión garantizan la convivencia pacífica y solidaria.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, moderación, aseo, esmero, arreglo, perseverancia, confianza, realización, coordinación, puntualidad, etc.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORM.		
		Geografía	Naturaleza	Historia
8. — LA PATRIA CUMPLE SU DESTINO	Organización nacional.	<p>Escenario geográfico</p> <p>En el lejano Sur. El mar y la Antártida argentinos.</p>		<p>Rivadavia, Urquiza, M y Sarmiento. Hechos liones de sus vidas, preferencia los relacionados con la región. Personajes y acontecimientos de la época pr rentemente vinculada la zona.</p> <p>Antecedentes históricos la región asiento de escuela.</p>
9. — DONES PRECIOSOS DE LA NATURALEZA	<p>El aire.</p> <p>El agua, el suelo y el subsuelo.</p> <p>El calor.</p>	<p>Vientos regionales. Características climáticas del lugar. La erosión.</p> <p>Humedad y frecuencia de las lluvias en la región. El riego artificial.</p> <p>Temperatura de la región en las distintas estaciones: máximas y mínimas.</p>	<p>La influencia del aire sobre el hombre, los animales, las plantas y los minerales. Primeros auxilios: asfixia. Enfermedades: el aire como vehículo trasmisor.</p> <p>La influencia del agua sobre los animales, vegetales y minerales. Contaminación de las aguas. Higiene personal. Características del terreno y el agua del suelo y subsuelo de la región.</p> <p>La influencia del calor sobre el hombre, animales, plantas y minerales. Primeros auxilios. La alimentación, el vestido y la vivienda con relación a la temperatura: reglas higiénicas.</p>	<p>La navegación de v El dominio del aire: ras precursoras c aeronáutica nacio</p> <p>Evolución de los ser de provisión de potable.</p> <p>Someras noticias sol evolución del aprovi miento del calor p hombre a través historia.</p>

ATIVA

TRABAJOS DE  
OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN

	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica
entre sa- con- cio- bien- efe- ps a	<p>La unidad nacional, el progreso económico, la educación popular y la defensa nacional.</p> <p>Bienes espirituales y materiales. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.</p>	<p>Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Artículo neutro. Verbo. Conjugación de verbos regulares, en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto del modo indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Tener presentes las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.</p>	<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de experimentos dirigidos.</p>
de e la	<p>Refirmación de la soberanía nacional en el lejano Sur.</p>		<p>Visitas.</p> <p>Observaciones del natural.</p> <p>Experiencias físicoquímicas alusivas a la unidad.</p> <p>Prácticas de primeros auxilios.</p> <p>Prácticas de aseo personal.</p> <p>Filtrar agua.</p>			<p>Gráficos meteorológicos.</p> <p>Dibujos de experimentos dirigidos.</p>
u- la	<p>El derecho de vivir y trabajar en ambientes salubres.</p>		<p>Disposiciones que rigen el servicio de riego del lugar.</p> <p>Uso racional del agua corriente.</p>			<p>Las vacaciones y el turismo social.</p> <p>Uso racional de la energía eléctrica y economía de combustibles.</p>
ios ua						

## TERCER GRADO

ALUMNO		PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
LINGÜAJE Y EXPRESIÓN		Manual	Artística
Lingüaj Expresión y	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Maquetas.</p>	<p>Alegorías.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de personajes y motivos de la época.</p>	<p>La patria tiene un destino histórico, el hombre un destino eterno.</p> <p>La clarividencia, la probidad y el patriotismo de nuestros estadistas han permitido llevar a la Patria al lugar prominente que ocupa en el concierto del mundo.</p> <p>El progreso cultural ha sido siempre preocupación primordial de nuestro pueblo.</p> <p>El pueblo argentino es celoso de su soberanía.</p> <p>En los países republicanos el menor acto del gobierno y del ciudadano debe estar revestido de un edificante sentido ético.</p> <p>Ahorra para tu bien sin olvidarte de los demás.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, ejecución, modestia, valor, orden, contribución, tesón, realización, colaboración, simbolismo perseverancia, etcétera.</p>
Lingüaj Expresión y	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos naturales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Construir sencillos aparatos meteorológicos y filtros.</p> <p>Acromodelismo.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>La piedra existe, la planta crece, el animal se mueve y siente, el hombre piensa y ama porque sólo él tiene alma inmortal.</p> <p>Vivir al aire libre y al sol. La higiene personal como signo de educación y preservadora de la salud.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, templanza, pulcritud, orden, colaboración, comparación, confianza, clasificación, exactitud, etc.</p>



ACTIVA		TRABAJOS DEL ALUMNO					PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
		OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>La unidad nacional, el progreso económico, la educación popular y la defensa nacional.</p> <p>Bienes espirituales y materiales. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.</p> <p>Refirmación de la soberanía nacional en el lejano Sur.</p>	<p>Como en Segundo Grado. Sustantivo. Adjetivo calificativo. Artículo neutro. Verbo. Conjugación de verbos regulares, en presente, pretérito indefinido y futuro imperfecto del modo indicativo. Idea de sujeto y predicado. El pronombre sujeto. Tener presentes las reglas ortográficas que se indican en el Programa de Conocimientos.</p>	<p>Visitas a lugares y museos históricos.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>	<p>Lecturas, relatos, leyendas, poesías, recitaciones, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos reales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Maquetas.</p>	<p>Alegorías.</p> <p>Escenificaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Galería de personajes y motivos de la época.</p>	<p>La patria tiene un destino histórico, el hombre un destino eterno.</p> <p>La clarividencia, la probidad y el patriotismo de nuestros estadistas han permitido llevar a la Patria al lugar prominente que ocupa en el concierto del mundo.</p> <p>El progreso cultural ha sido siempre preocupación primordial de nuestro pueblo.</p> <p>El pueblo argentino es celoso de su soberanía.</p> <p>En los países republicanos el menor acto del gobierno y del ciudadano debe estar revestido de un edificante sentido ético.</p> <p>Ahorra para tu bien sin olvidarte de los demás.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, ejecución, modestia, valor, orden, contribución, tesón, realización, colaboración, simbolismo perseverancia, etcétera.</p>
<p>El derecho de vivir y trabajar en ambientes salubres.</p> <p>Disposiciones que rigen el servicio de riego del lugar.</p> <p>Uso racional del agua corriente.</p> <p>Las vacaciones y el turismo social.</p> <p>Uso racional de la energía eléctrica y economía de combustibles.</p>		<p>Visitas.</p> <p>Observaciones del natural.</p> <p>Experiencias fisicoquímicas alusivas a la unidad.</p> <p>Prácticas de primeros auxilios.</p> <p>Prácticas de aseo personal.</p> <p>Filtrar agua.</p>			<p>Gráficos meteorológicos.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Coleccionar, preparar y clasificar elementos naturales, figurados, láminas y textos.</p> <p>Construir sencillos aparatos meteorológicos y filtros.</p> <p>Aeromodelismo.</p>	<p>Estilizaciones.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>La piedra existe, la planta crece, el animal se mueve y siente, el hombre piensa y ama porque sólo él tiene alma inmortal.</p> <p>Vivir al aire libre y al sol. La higiene personal como signo de educación y preservadora de la salud.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, templanza, pulcritud, orden, colaboración, comparación, confianza, clasificación, exactitud, etc.</p>

# PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORM		
		Geografía	Naturaleza	Historia
3. -- CÓMO SATISFACE EL HOMBRE LA NECESIDAD DE ALIMENTARSE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO	La siembra y la cosecha en el campo argentino.	Productos agrícolas característicos de cada región. La nomenclatura y la policultura. Escenas del campo argentino.	La tierra laborable. La rotación de los cultivos. Labores agrícolas principales. La erosión.	Las labores agrícolas pasado argentino.
	La estancia argentina.	La estancia criolla y la moderna. Escenas del campo argentino.	La sal y el frío en la conservación de las carnes. La leche pasteurizada.	La evolución de la industria lechera. Del charque frigorífico. El alamb
	Vegetales aborígenes utilizados en la alimentación nacional.	El maíz, la papa, la batata, la mandioca, el maní, el zapallo, etc. Plantas medicinales autóctonas. Zonas de producción y dispersión.	Valores nutritivos o medicinales. Su industrialización.	Historia de estos cultivos en el lugar o zona
	La granja como solución rural.	Zonas granjeras del país, con especial referencia a la región de la escuela. Industrialización y comercio de la producción.	Actividades propias de la granja. La abeja.	
La alimentación racional.	Principales productos que se dan en la zona y otros que se dehen adquirir afuera.	Regímenes alimentarios característicos de la región; cualidades y defectos. Alimentos indispensables para un régimen equilibrado. Cuidado de los dientes.	Platos regionales y locales. Platos extranjeros popularizados. Valores nutritivos.	
4. -- NACIMIENTO DE LA NUEVA GLORIOSA NACIÓN	La Revolución.	Vida y costumbres de 1800. Medios de comunicación y transporte. Comercio.		Las invasiones inglesas. La Revolución de Martín Saavedra y Moreno. Primera Junta. Represión de estos hechos en el interior y participación de los pueblos en estos acontecimientos.
	Propagación de la Revolución.	Itinerarios de las expediciones libertadoras. Escenario geográfico de la época.	Aportes de las producciones e industrias locales a la marcha de las expediciones libertadoras.	Centros de resistencia. Expediciones libertadoras. Referencia a carácter local.
	Evolución del Gobierno Revolucionario hasta el Congreso de Tucumán.	Provincias que participaron en el Congreso de Tucumán.		Las Juntas, los Triunfos, el Directorio. Asamblea del año 1813 y el Congreso de Tucumán. Declaración de la Independencia. Participación popular. Expresiones provinciales de la sucesión de estos acontecimientos.

ACTIVA			TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
			OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN							
Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional		Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística		
<p>en el</p> <p>Derechos del individuo y de la sociedad.</p>			<p>Laboreo de la tierra.</p> <p>Examen del suelo.</p> <p>Cultivos experimentales en pequeña escala.</p> <p>Molienda de cereales.</p> <p>Fabricar el pan.</p> <p>Extraer aceite.</p> <p>Fermentación de cereales.</p> <p>Preparación del charqui.</p> <p>Visitas a usinas de pasteurización, granjas, establecimientos fabriles, etc.</p> <p>Fabricar almidón.</p> <p>Cría de aves, abejas, etc.</p> <p>Preparación y conservación de alimentos apropiados de la región.</p> <p>Preparar listas de comidas.</p> <p>Preparar platos nacionales.</p>				<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Cartografía.</p> <p>Gráficos de producción.</p>	<p>Construcción de instalaciones de tamaño natural y/o reducido.</p> <p>Construcción de modelos simples de instrumentos y aparatos.</p> <p>Colecciones.</p> <p>Trabajo individual y de conjunto dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Algunas actividades relacionadas con la preparación de alimentos: amasar, batir, moler, pisar, zandear, etc.</p> <p>Manejo de herramientas y útiles relacionados con la unidad.</p>	<p>Decoración con motivos de la unidad.</p> <p>Cantos, danzas y fiestas populares.</p>	<p>La tierra como elemento de arraigo y progreso social.</p> <p>La alimentación integral mantiene el equilibrio de la vida.</p> <p>La máquina ha sido inventada para felicidad del hombre.</p> <p>La suma de pequeños esfuerzos abate grandes obstáculos.</p> <p>La previsión pone a cubierto de necesidades.</p> <p>El alma se nutre de verdad y de belleza.</p> <p>Por la moderación se alcanza la alegría de vivir.</p> <p><b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, economía, sencillez, limpieza, diligencia, constancia, inventiva, laboriosidad, orden, selección, imitación, buen gusto, empresa, confianza en sí mismo, etc.</p>
<p>El derecho de propiedad: marcas y señales en el ganado y en la industria.</p> <p>Leyes protectoras en el trabajo rural.</p> <p>Las cooperativas de producción, industrialización y comercialización.</p> <p>Noción de bien común.</p> <p>La previsión y el aborro en la cantidad y calidad de los alimentos.</p> <p>La sociabilidad en la mesa.</p>		<p>Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación del verbo auxiliar "haber". Idem de verbos regulares. (La conjugación sólo en indicativo)... Idea de complemento.</p>		<p>Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>		<p>Dibujos dirigidos y de expresión.</p> <p>Cartografía.</p> <p>Dibujo del Escudo Nacional y la Bandera.</p>	<p>Recorte de siluetas en distintos materiales.</p> <p>Escenografía.</p> <p>Vestir muñecas.</p> <p>Trabajos individuales y de conjunto.</p>	<p>Los símbolos nacionales.</p> <p>Cantos y danzas de la época.</p> <p>Decoración.</p> <p>Recitación del himno nacional (texto completo).</p> <p>Teatro de títeres.</p> <p>Dramatizaciones.</p>	<p>La sencillez de las costumbres criollas.</p> <p>La conciencia argentina despierta en la defensa de Buenos Aires.</p> <p>La Revolución de Mayo, expresión de la voluntad popular.</p> <p>La declaración de la independencia, expresión de soberanía.</p> <p>El ideal de Patria nos une.</p> <p>El saber y la cultura son prenda segura de prosperidad pública.</p>
<p>El pueblo en la Reconquista y la Defensa. Despertar de la conciencia argentina.</p> <p>Actos heroicos de hombres y mujeres en las primeras luchas por la libertad.</p> <p>Separación de los poderes ejecutivo y legislativo.</p>			<p>Visitas a museos, templos y otros lugares con recuerdos de la época.</p>							

## CUARTO GRADO

### TRABAJOS DEL ALUMNO

#### COMUNICACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

#### PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Gráfica	Manual	Artística	
<p>Dibujos dirigidos y de expresión. Cartografía.</p>	<p>Confección de prendas de vestir. Preparación de tinturas y teñidos. Vestir muñecas. Labores para el ornato del hogar. Manejo del huso y del telar. Trabajos sencillos en cuero. Injertos y almácigos. Trabajos en viveros. Trabajos sencillos en madera. Construcciones sencillas en ladrillo o adobe.</p>	<p>Estilizaciones con propósito decorativo. Cantos y danzas populares. Leyendas populares</p>	<p>El hombre no se contenta con producir; su aspiración es producir cada vez mejor. El trabajo dignifica al hombre. La perfección y la belleza en la obra del hombre, es una necesidad de su espíritu. La salud es un don inestimable. La habilidosa mano de la mujer transforma lo viejo en nuevo. El árbol: un desinteresado amigo del hombre. El hogar, refugio espiritual. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, creación, estilización, esmero, prolijidad, limpieza, gusto estético, sencillez, colaboración, laboriosidad, etc.</p>
<p>Dibujos dirigidos y de expresión. Señales más conocidas en vialidad. Cartografía.</p>	<p>Reproducción elemental de obras en miniatura. Construcción de embarcaciones, boyas, señales, aparatos, etc. Pequeñas obras de mejoramiento en las calles exteriores e interiores de la escuela.</p>	<p>Estilización con propósito de decoración. Cantos y danzas populares.</p>	<p>“Todo está salvado cuando hay un pueblo que trabaja”. (Avellaneda). La voluntad, motor de la acción humana. La previsión asegura la felicidad. La contemplación de las grandes obras retempla el espíritu. La fuerza de la colaboración. La libertad del hombre se afirma en el respeto de la ley. El carácter y la voluntad se educan para servir a fines moralmente superiores. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, iniciación, solidaridad, consideración, respeto, obediencia a las disposiciones, prudencia, previsión, resolución, etc.</p>

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO OBSERVADO		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita
5. — CÓMO SE PROTEGE EL HOMBRE DE LA INTEMPERIE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO	Las plantas que visten al hombre.	Distribución de las plantas textiles en las regiones del país. Centros de elaboración de estas materias primas. Escenas rurales.	Textiles que pueden cultivarse en la zona. Plagas más difundidas.	Evolución de los métodos de cultivo, hilado, tejido y teñido.	Importancia de la colaboración vecinal en la lucha contra las plagas.	Como en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación del verbo auxiliar "haber". Idem de verbos regulares. (La conjugación sólo en indicativo). Idea de complemento.	Cultivos experimentales en pequeña escala. Desmote y maceración para obtener fibras. Hilado, tejido y teñido. Curtido de cueros por procedimientos caseros o regionales. Trabajo del cuero crudo. Torcido y trenzado. Tratamiento de pieles del hogar. Cría del gusano de seda. Conservación y transformación de prendas. Zurcido, remiendo y limpieza. Reproducción de árboles por semillas, estacas y acodo. El injerto. La poda. Plantación y cuidado de árboles. Colecciones de maderas del lugar y de otras regiones. Trabajo de la madera. Fabricación de adobes, ladrillos, mosaicos y cemento armado. Moldeado en yeso y otros trabajos con materiales de la región. Apagar cal viva. Ejercicios de aseo y ornato de la casa. Visita a edificios en construcción. Cálculo y medida. Práctica del ahorro postal.	Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	
	Los animales que visten al hombre.	Producción de pelos, lanas, pieles y cueros. Centros de elaboración de estas materias primas. Distribución geográfica. Pequeñas industrias. Escenas rurales.	Observaciones sobre los caracteres de los vertebrados útiles y perjudiciales al hombre. El gusano de seda.	El telar en la vida doméstica argentina. Cómo vistió San Martín a sus tropas.	El trabajo es fuente de ingresos, de alegría y de virtudes. Bienes espirituales y materiales. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.				
	El árbol y el hombre.	El árbol y el clima. Riqueza forestal argentina: zonas. Árboles típicos. Centros de industrialización del árbol. Escenas del monte.	Explotación racional de los bosques. Los habitantes del árbol.	Arboles históricos, con preferencia los de la región.	La ley de reforestación.				
	Tesoros de la tierra.	Distribución geográfica de canteras y yacimientos de minerales. Centros de explotación.	Algunas propiedades físicas y químicas de los minerales más usados. La arcilla y la arena en la construcción.	Historia de la minería en el país, preferentemente en la región de la escuela.	Protección del trabajador.				
El vestido, la vivienda, y la salud.	Viviendas y trajes típicos de las distintas regiones argentinas, en especial las de la zona de la escuela.	Caracteres del traje con relación a la salud. Condiciones de una vivienda sana.	Evolución del vestido y la vivienda en el país.	Derecho a una vivienda sana. El decoro en el vestir. El hogar: cuidado, sencillez y buen gusto. Respeto que merecen los hogares propio y ajeno.					
6. — LAS GRANDES CONSTRUCCIONES DEL HOMBRE EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL TERRITORIO ARGENTINO	Obras hidráulicas.	La frecuencia de las lluvias en la zona y el país. Los ríos; las crecidas. Obras de embalse, riego, desagüe, grandes y pequeñas. Canalización y puentes. Acueductos. Fuentes termales. Aprovechamiento industrial de las obras. La navegación.	Papel que cumple el agua en la vida. Ciclo del agua. La erosión. Peligros de las aguas contaminadas de pozos, aljibes y represas. Enfermedades y profilaxis. La vida en el agua. Los peces: caracteres.	Historia de las obras hidráulicas de la región de la escuela. Reseña de la navegación en el país.	Los servicios públicos. Uso racional de los servicios públicos. Deberes de los vecinos.	Observaciones meteorológicas. Observaciones sobre el equilibrio de los líquidos; sifones y bombas. Medios de propulsión de los barcos. Observaciones del natural. Contribución de los alumnos a la conservación y mejoramiento de las calles adyacentes. Observaciones sobre estabilidad de los vehículos: la gravedad.			
	Rutas aéreas y terrestres.	Red caminera argentina. Jurisdicciones nacional, provincial y municipal. Principales rutas de la región, puentes y túneles. Rutas aéreas. Aeródromos. El turismo.	Características principales de los materiales utilizados en las obras. La dilatación: cómo se prevé en estas obras.	De "La Porteña" a los ferrocarriles actuales. Precursores de la aeronáutica nacional.	Educación vial y disposiciones sobre el tránsito.				

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional
10. — EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DESPUÉS DE 1853	...“Para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino”.	<p>Visión panorámica de las zonas pobladas a la sanción de la Constitución del 53. “El desierto”. Los medios de vida y comunicación en la época.</p> <p>Desarrollo del país desde 1853 hasta nuestros días.</p>	La acción del Estado en la defensa de la salud del pueblo.	<p>La conquista del desierto. La acción civilizadora del ejército de línea. Los fortines. Rosas y Roca. Militares que tuvieron actuación destacada en la zona. La acción evangelizadora de los misioneros católicos. La inmigración europea. Vicisitudes de los primeros colonos. Historia del lugar.</p> <p>Nómina de los presidentes argentinos y sus obras principales.</p>	<p>Deberes y derechos de los habitantes. Deberes que emergen de la condición de vecino: colaboración y solidaridad. La defensa civil: episodios aleccionadores. La asistencia social: instituciones privadas y oficiales. Vidas ejemplares.</p> <p>Ahorro.</p> <p>Deberes y derechos de los ciudadanos. La conducta del buen ciudadano como factor de la grandeza nacional.</p> <p>La probidad en todos los actos de la función pública. Los cargos públicos.</p>	<p>Cómo en Tercer Grado. Aumentativos y diminutivos. Numerales. Posesivos y demostrativos. Conjugación del verbo auxiliar “haber”. Ídem de verbos regulares. (La conjugación sólo en indicativo). Idea de complemento.</p>

CUARTO GRADO

TRABAJOS DEL ALUMNO

OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Experiencias

Oral

Escrita

Gráfica

Manual

Artística

Visitas a lugares, monumentos y museos históricos.

Idem a instituciones de beneficencia y asistencia social.

La Cruz Roja Juvenil.

El ropero escolar.

Lecturas, leyendas, relatos, descripciones, poesías, etc.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Trabajos de redacción. Ejercicios de vocabulario y elocución.

Cartografía.

Dibujos dirigidos y de expresión.

Coleccionar láminas, retratos, reseñas, etc.

Coleccionar y reproducir armas, utensilios, herramientas, y medios de transporte de la época.

Trajes y vestidos.

Estilizaciones con fines decorativos.

Danzas y canciones populares.

Danzas de la época.

Escenas.

Teatro de títeres.

Respeto por la tradición.

La abnegación de las milicias.

La tenaz defensa de sus tierras y estilo de vida por el indio.

Penurias y sacrificios de los primeros pobladores.

Cómo correspondió el inmigrante al gesto hospitalario de la Patria.

Espíritu cristiano de nuestra Constitución.

Responsabilidad de los habitantes en la vida nacional.

El honor de alcanzar la consideración pública.

La instrucción y la cultura son esenciales para la supervivencia de la libertad.

Es deber de solidaridad alistarse en la Defensa Civil (D. C.).

# PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORM		
		Geografía	Naturaleza	Historia
1. — EL AMBITO ARGENTINO	El territorio argentino.	Parte continental. Islas oceánicas. Posición geográfica: sus consecuencias. Fronteras: algunas cuestiones de límites. Extensión.	Los grandes grupos zoológicos y su distribución en el territorio argentino. Los vertebrados: ejemplares típicos de la fauna nacional.	El viaje de "La Uru", Abnegación y espíritu de sacrificio de los diccionarios.
	El relieve argentino.	Llanuras, mesetas y montañas. Sistemas orográficos. Características más salientes.	Los invertebrados: ejemplares típicos de la fauna nacional.	Hombres de ciencia nacionales y extranjero contribuyeron con estudios al mejoramiento del territorio argentino.
	Sistemas hidrográficos argentinos.	Principales ríos, lagos, lagunas y salinas. Sistemas hidrográficos. Importancia de los ríos como medio de comunicación, de irrigación y de provisión de energía.	Clasificación elemental de los vertebrados. Ejemplares típicos útiles y perjudiciales al hombre.	La exploración de los ríos de la región. Libre navegación de los ríos interiores.
	El mar argentino.	Costas: principales accidentes. Razón de sus nombres. Las islas oceánicas y la Antártida Argentina.	Clasificación elemental de los invertebrados. Ejemplares típicos útiles y perjudiciales al hombre.	Antecedentes históricos que fundamentan el derecho argentino a las oceánicas y a la Antártida Argentina.
2. — LA EPOPEYA DE ESPAÑA EN TIERRAS DE AMÉRICA	Pueblos precolombianos.	Ubicar en el mapa actual de América los principales pueblos precolombianos.	Características de las especies animales y vegetales cuya crianza o cultivo son indígenas.	Manifestaciones de las distintas culturas americanas. Idolatría y Superstición.
	Descubrimiento y conquista de América.	Ubicar en el mapa actual de América las zonas abarcadas por el descubrimiento y la conquista.		Los conquistadores de las tres Américas. Es las referencias a los actaron en esta
	Gobierno de España en América.	Establecer comparaciones entre el antiguo virreinato del Río de la Plata y el actual territorio argentino.		División política y administrativa: virreynatos, capitanías e intendencias patriarcales y otros. El cabildo, la vida familiar y social en la América hispánica.

INICIATIVA		TRABAJOS DEL ALUMNO					PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
		Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>guay". itu de expe-</p> <p>La conducta argentina, en los diferendos de límites: el arbitraje. Doctrina pacifista argentina.</p> <p>Valores morales del hombre de ciencia.</p>	<p>Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complemento directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.</p>	<p>Excursiones.</p> <p>Observación e interpretación del natural de láminas y mapas.</p> <p>Trasladar relieves al mapa y viceversa, interpretación de signos convencionales.</p> <p>Observaciones individuales y de conjunto sobre animales.</p>	<p>Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Mapas en relieve.</p> <p>Colección de elementos naturales preparación y clasificación.</p> <p>Colección y clasificación de láminas y textos.</p> <p>Encuadernación.</p> <p>Elementos de taxidermia y conservación de animales.</p>	<p>Estilización de motivos para la decoración e ilustración.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Paisajes animados.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p> <p>Tradiciones religiosas.</p>	<p>"La fuerza no da derechos".</p> <p>El arbitraje es el recurso con que los pueblos cultos resuelven sus diferendos.</p> <p>La abnegación de nuestros hombres de ciencia compromete la gratitud nacional.</p> <p>La bondad y la tolerancia aseguran la convivencia civil.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, interpretación, reproducción, estilización, comparación, clasificación, orden, aseo, precisión, buen gusto, paciencia, economía, sencillez, firmeza, constancia, etc.</p>
<p>Breves referencias a la organización social de estos pueblos.</p> <p>El caballero español en América: su prestancia moral y cívica.</p> <p>Leyes de Indias que reflejan la preocupación de España por el bienestar de América y sus pobladores.</p>		<p>Visitas a lugares históricos y museos. Observación e interpretación de ruinas, restos, láminas y mapas, imágenes, documentos o copias documentales de la época, políticos y religiosos. Muy elemental interpretación de escudos de armas.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p> <p>Reproducción de escudos de armas.</p>	<p>Colección de elementos reales, láminas y documentos de la época: preparación y clasificación.</p> <p>Modelado y construcción de algunos elementos relacionados con la conquista.</p> <p>Tejido en telar con motivos de la época.</p>	<p>Simbolismo.</p> <p>Estilización.</p> <p>Decoración con motivos indígenas y españoles, aplicados a objetos del hogar y de la escuela.</p> <p>Poesías, canciones y danzas populares de la época.</p>	<p>Sentido misional de la conquista de América.</p> <p>El coraje y la hidalguía, virtudes del caballero español. La hospitalidad como valor constitutivo del alma nacional.</p> <p>La armonía de las razas en América.</p> <p>La herencia moral de España.</p> <p>Origen colonial del federalismo argentino.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, simbolismo, indagación, comparación, juicio crítico, colección, ordenamiento, imitación, construcción, creación, ornamentación, motivación, esmero, pulcritud, etc.</p>

TRABAJOS DEL ALUMNO

LECTURA, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Gráfica	Manual	Artística	
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de productos agropecuarios, preparación y clasificación. Colección de productos en las distintas etapas de su elaboración: preparación y clasificación. Construcción sobre planos y a escala reducida de establecimientos y máquinas sencillas. Construir y utilizar el horno criollo. Lucha contra las plagas.</p>	<p>Estilización con motivos alusivos para aplicar en la decoración. Contribución artística a las fiestas regionales de la producción. Cantos y danzas populares. Tradiciones religiosas.</p>	<p>El trabajo y el ahorro son fuentes de riquezas. El trabajo dignifica al hombre. La fundamental riqueza de la nación reside en el campo. El campo produce; la ciudad elabora. La sociedad campesina forma la reserva física y moral de la nación. El progreso debe afirmar la felicidad del hombre. <b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comparación, comprobación, consulta, investigación, colaboración, iniciativa, perseverancia, paciencia, diligencia, creación, originalidad, construcción, modelado, clasificación, orden, aseo, economía, gusto estético, sencillez, sobriedad, etc.</p>
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Escenificaciones. Colección de elementos reales: preparación y clasificación. Colección de láminas y textos. Encuadernación. Modelado y construcción de algunos elementos históricos.</p>	<p>Estilización de motivos con fines de decoración. Alegorías. Canciones y danzas populares.</p>	<p>El mismo espíritu idealista que la Madre Patria puso en la conquista de América, alentó la lucha de los criollos por la libertad. La lucha por la independencia se hizo a costa del sacrificio de todos, con derroche de heroísmo se suplió la escasez de medios. Las virtudes sanmartinianas forman la personalidad moral del arquetipo argentino. <b>Aptitudes y hábitos:</b> Observación, comprobación, consulta, investigación, comparación, interpretación, clasificación, sobriedad, abnegación, diligencia, idealización, simbolismo, belleza, etc.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					OBSERVACIONES		
		Geografía	Naturalza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escritas
3 - EL TRABAJO EN LA ZONA AGROPECUARIA	La chacra, el viñedo y la huerta.	Zonas de producción. Principales productos. Factores que determinan esta producción. Escenas del campo argentino.	Estudio de vegetales comprendidos en el motivo. Plagas que afectan a los cultivos.	La evolución de los métodos de producción a través de los adelantos técnicos.			Excursiones. Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización.		
	La estancia y la granja.	Zonas ganaderas y granjeras del país. Distribución de los ganados. Factores que la determinan. Escenas del campo argentino.	Caracteres elementales de los mamíferos. Ejemplares típicos, domésticos, salvajes. Protección de las especies autóctonas. Plagas que afectan a los animales y/o al hombre.	Origen de nuestra riqueza ganadera. De la estancia criolla a la moderna.	La colaboración en la lucha contra las plagas. Cooperativas de producción. Disposiciones que reglamentan la caza. Epocas de veda.		Observaciones del natural y de láminas y mapas. Exámenes de terrenos y registros climáticos. Moler y pisar granos para separar la harina. Extraer aceite por presión.		
	Industrias derivadas de la producción agropecuaria.	Molinos, aceiterías, bodegas, cervecerías, crematorias, frigoríficos, curtidurías, tejedurías, etc. Centros fabriles. Pequeñas industrias regionales.	Someras referencias a los fenómenos físico-químicos que se manifiestan en los procesos de elaboración estudiado.	Evolución de los métodos de elaboración.	Precusores industriales argentinos.		Fermentar cereales y zumos. Destilar alcohol. Fabricar sub-productos lácteos.		
	La actividad en los centros agropecuarios de producción y elaboración.	Comercialización de los productos. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.	El hombre y su organismo. Principales funciones y someras referencias a los aparatos que las cumplen. Sangre, grupo sanguíneo.	Historia del desarrollo del comercio y del transporte en la zona agropecuaria. Figuras regionales a quienes se debe el progreso en estas actividades sociales.	Los dadores de sangre.		Experiencias que comprueban los fenómenos físico-químicos que tienen lugar en el cuerpo humano.		
	La alimentación.	Importancia de la producción alimentaria argentina.	Higiene de la alimentación. La alimentación para el niño, el adulto y el anciano.	Platos tradicionales argentinos. Influencia de la inmigración en la alimentación argentina.		Preparar diversos platos de comidas con elementos que se consiguen en la zona.			
4 - LA EPOPEYA CRIOLLA POR LA LIBERTAD DE AMÉRICA	La Revolución.	El escenario geográfico.		Invasiones inglesas. Las Milicias. Movimientos precursoros de la Revolución en América. La Semana de Mayo. Primer gobierno patrio.	El despertar cívico del pueblo criollo. Doctrina de la Revolución de Mayo.		Visitas a lugares, ruinas y museos históricos.		
	Acción externa de la Revolución.	Cómo sobre el mapa de Hispano-América fueron apareciendo las actuales naciones.		Repercusión de estos acontecimientos en el interior y exterior del Virreinato. Hechos militares, navales y políticos más salientes de la epopeya libertadora.	Las armas de la patria al servicio de la libertad de América. Hipólito Buchardo, ejemplo de idealismo en la lucha por la libertad.		Observaciones e interpretaciones del natural, de láminas y textos.		
	San Martín.	Rutas sanmartinianas.		De Yapeyú a Boulogne Sur-Mer: la epopeya sanmartiniana. El ejército de los Andes.	Grandeza moral del Libertador.				

Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complemento directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.

Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.

Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.

# PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORM		
		Geografía	Naturaleza	Historia
5. — EL TRABAJO EN LAS TIERRAS SUBTROPICALES	<p>Cultivos y plantíos.</p> <p>Industrias derivadas.</p> <p>La actividad en las zonas subtropicales.</p> <p>El vestido.</p>	<p>El algodón, la caña de azúcar, la yerba mate, el tabaco, el arroz, frutas cítricas, banana, etc. Zonas de producción. Escenas típicas.</p> <p>Desmontadoras, hilanderías, tejedurías, ingenios, destilerías, molinos arroceros y yerbateros, manufacturas tabacaleras, etc. Pequeñas industrias regionales.</p> <p>Comercialización de los productos. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.</p> <p>Importancia de la producción textil argentina.</p>	<p>La nutrición y la respiración de las plantas.</p> <p>Higiene del trabajo. Temperatura del cuerpo humano. Medidas higiénicas para preservar la salud.</p> <p>Enfermedades comunes y sus agentes transmisores. Profilaxis. Primeros auxilios. Asistencia caritativa a los enfermos.</p> <p>Protección del cuerpo. Condiciones que debe reunir el vestido.</p>	<p>La evolución de los modos de producción y joramiento de las especies y sembradíos. Gas que afectan a plantaciones.</p> <p>Evolución de los métodos de elaboración. El trabajo en las misiones míticas.</p> <p>Historia de desarrollo comercio y del transporte en la zona. Eras regionales a quienes debe el progreso estas actividades.</p> <p>Evolución de las industrias textil y del calzado Argentina.</p>
6. — EL TRABAJO EN LOS BOSQUES	<p>Los bosques del país.</p> <p>La industrialización del árbol.</p> <p>La actividad en las zonas forestales del país.</p>	<p>Zonas boscosas y asociaciones arbóreas que las caracterizan. Factores que las determinan. Riqueza forestal argentina.</p> <p>La industria forestal. Explotación racional del bosque: obrajes, aserraderos, carbonerías y fábricas. Productos que se obtienen de los árboles.</p> <p>Comercialización de los productos. Vías de comunicación y medios de transporte. Principales centros de población. Vida y costumbres.</p>	<p>El crecimiento del árbol con relación a la consistencia de la madera. Multiplicación natural y artificial de los vegetales.</p> <p>Fenómenos físico-químicos elementales que intervienen en la elaboración de los subproductos del árbol.</p> <p>Composición de los terrenos.</p>	<p>Naturalistas y exploradores del bosque argentino.</p> <p>Leyendas del bosque argentino.</p> <p>Historia del desarrollo comercio y el transporte en la zona. Figuras regionales a quienes debe el progreso de estas actividades.</p>
7. — LA REPÚBLICA	<p>Primeros intentos para organizar el Estado.</p>			<p>Gobiernos revolucionarios desde la Primera Junta hasta la Constitución de 1819. Asamblea del XIII. Congreso de Tucumán. Ensayos constitucionales. Participación del clero. Evolución paralela del gobierno y la provincia asientada a la escuela.</p>

A T I V A		TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
		OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN							
	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Eserita	Gráfica	Mammal	Artística	
de me- spe- Pla- estas	Fomento industrial.	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complemento directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Excursiones. Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización. Observaciones del natural, de láminas y mapas. Observación de fenómenos físico-químicos que permita la unidad. Práctica de primeros auxilios: desinfectar, vendar, entablillar, etc.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.	Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de productos en las distintas etapas de elaboración, preparación y clasificación. Construcción sobre planos y a escala reducida de establecimientos y máquinas sencillas. Prácticas de cuidado del vestido y del calzado. Fabricación de sandalias y alpargatas. Lucha contra las plagas. Hilado, tejido y teñido.	Estilización con motivos alusivos para aplicación en la decoración. Contribución artística a las fiestas regionales de la producción. Cantos y danzas regionales.	De nada valen los beneficios materiales si la conciencia recta, fundada en principios morales, no los sabe aprovechar. La templanza hace fuertes a los pueblos. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, prudencia, parsimonia, paciencia, precisión, juicio comparativo, templanza, limpieza, higiene, sencillez, ingenio, iniciativa, imitación, originalidad, estilización, colaboración, etc.
dos tra- je-	Alcoholismo y tabaquismo.		Excursiones. Visitas a lugares de producción, elaboración y comercialización. Observaciones del natural y de láminas y mapas. Observación de fenómenos físico-químicos que permita la unidad. Observaciones y registro meteorológicos. Experiencias con maderas de construcción y de ebanistería. Observaciones sobre la composición de terrenos. Formación de viveros.			Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Coleccionar maderas de la región y del país. Diversas operaciones que deben realizarse hasta llegar al lustro de la madera. Etapas de algunos procesos de elaboración. Fabricación de carbón. Colección y preparación de láminas y de textos. Técnica del manejo de algunas herramientas de carpintería.	Escenificación. Estilización con motivos alusivos para aplicación en la decoración. Canciones y danzas populares.	La tala de los bosques rompe el equilibrio de la naturaleza. El árbol es buen amigo. Como el árbol expuesto al vendaval crece recio, así el hombre forja su carácter en el esfuerzo. En la sociedad todos los elementos deben concurrir a labrar la felicidad general. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, laboriosidad, análisis, síntesis, asociación, organización, construcción, técnica, representación, clasificación, moderación, sencillez, buen gusto, etc.
del ans- gu- nes de	Leyes protectoras del trabajo rural y fabril.		Excursiones. Visitas a lugares históricos. Observación e interpretación de elementos reales y de láminas y documentos de la época.			Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de objetos, láminas y textos: preparación y clasificación.	Escenificación. Simbolismo. Estilización de motivos alusivos con fines decorativos.	Argentina, apoya la libre determinación de los pueblos. El Cabildo, cuna de las libertades democráticas. El pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes. El culto de la verdad es el fundamento de toda institución republicana y democrática. La austeridad y la sencillez son condiciones ineludibles de la vida republicana.
rias en	El recato en el vestir.								
do- gen-	Disposiciones legales sobre forestación y reforestación y sobre incendio de bosques.								
ar-	El hachero. Valor social de las actividades humanas más modestas.								
del orte re- se es-									
rios nta de año Tu- stión pa- de dc	La soberanía reside en el pueblo. El Cabildo como antecedente histórico de gobierno popular. Caracteres del gobierno nacional. Analogía con el gobierno provincial.								

## QUINTO GRADO

### AJOS DEL ALUMNO

#### CIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

#### PROPÓSITOS FORMATIVOS

(Valores, aptitudes y hábitos)

Gráfica	Manual	Artística	
<p>Dibujar el Escudo nacional y el de la provincia asiento de la escuela.</p>	<p>Maquetas de edificios históricos. Colección de retratos de personajes.</p>	<p>Alegorías. Canciones y danzas populares. Galería de escudos.</p>	<p>El ideal de la Patria nos une. "Invocando la protección de Dios fuente de toda razón y justicia"... La libertad y la igualdad son esencia de los regimenes republicanos.  Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, interpretación, creación, simbolismo, memorización, colección, clasificación, orden, esmero, gusto estético, etc.</p>
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos. Sencillos planos de viviendas modestas.</p>	<p>Colección de productos en bruto y elaborados: preparación y clasificación. Colección de láminas y formación de álbumes. Fabricar adobes, ladrillos y mosaicos. Pequeños trabajos con cemento armado. Construcciones en pequeña escala con materiales de la región. Limpieza y arreglo de la vivienda.</p>	<p>Algunos elementalísimos motivos arquitectónicos. Estilización de motivos alusivos con fines decorativos. Canciones y danzas populares.</p>	<p>La grandeza de los pueblos está en relación con el propio aprovechamiento de sus recursos naturales y de sus fuerzas morales. El hombre tiene derecho a poseer una vivienda sana y confortable.  Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, representación, estilización, análisis, síntesis, construcción, ordenamiento, limpieza, comodidad, ornato, creación, modernización, etc.</p>
<p>Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos. Gráficos meteorológicos. Dibujos de las partes esenciales de una embarcación y de un avión.</p>	<p>Construcción de embarcaciones sencillas según medios y posibilidades. Aeromodelismo. Construcción y elevación de globos de papel. Construcción de cometas. Colección de elementos naturales, láminas y textos: preparación y clasificación. Construir y cuidar acuarios.</p>	<p>Estilización de motivos alusivos con fines decorativos. Escenificación. Canciones y danzas populares.</p>	<p>Los adelantos de la técnica deben estar al servicio de la paz y la felicidad humanas. La aviación y la radiocomunicación son la solución práctica de los inconvenientes que opone un territorio dilatado como el nuestro.  Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, experimentación, cálculo, ploteo, realización, previsión, representación, registro, estilización, resolución, invención, etc.</p>

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO OBSERVACIONAL		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrito
	El federalismo y la unidad nacional.	La unidad argentina. División política. Distrito Federal. Provincias, Capitales y ciudades importantes.		Ambiente político y social de la época comprendida entre 1820 y 1853. El Congreso de 1824. La guerra con el Brasil. Unitarios y federales: sus figuras representativas en el escuadro nacional y en el provincial. Urquiza. Caseros. La Constitución del 53 y sus reformas. Sanción de la Constitución de la provincia asiento de la escuela.	La Constitución Nacional. Conocimiento general de sus capítulos.		Observación e interpretación de escudos.	Recitación del Preámbulo de la Constitución.	
8. — EL TRABAJO EN YACIMIENTOS, MINAS Y CANTERAS	Combustibles minerales.  Minas y canteras.  La actividad en los centros mineros.  La vivienda.	Zonas petrolíferas y carboníferas del país. Producción y necesidades nacionales.  Zonas de yacimientos metalíferos y de canteras. Riqueza minera y necesidades nacionales. El hierro de Zapala.  Cómo se extraen y elaboran los minerales estudiados: pozos, minas, canteras, altos hornos, destilerías, etc. Vías de comunicación y medios de transporte. Centros de población. Vida y costumbres.  Materiales de construcción que produce y necesita el país. Viviendas típicas.	Ligeras referencias acerca del origen de los yacimientos de petróleo, carbón y turba.  Fenómenos físico-químicos de fácil observación y experimentación con los minerales estudiados.  El magnetismo y la electricidad. Casos de fácil observación y experimentación. Radiestesia.  La gravedad. La plomada. Condiciones higiénicas que debe reunir la vivienda.	Descubrimiento del petróleo en Comodoro Rivadavia y del carbón en Río Turbio.  Las leyendas de riquezas fabulosas durante la Conquista. Origen de los nombres Río de la Plata y Argentina.  Figuras de relieve nacional y/o regional a quienes el país debe el fomento de su industria minera.  Evolución de la vivienda en el país.	El minero. Semblanza de una vida de penurias y peligros.  Intervención del Estado en la explotación y comercialización de los minerales "críticos".	Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complemento directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.	Visitas a lugares de explotación, elaboración y transporte de minerales.  Observación e interpretación de las propiedades de los minerales a través de los fenómenos físico-químicos que permite la unidad.  Experimentos sobre la resistencia y aislación de los materiales usados comúnmente en construcción.	Recitación del Preámbulo de la Constitución.	
9. — EL TRABAJO EN LAS AGUAS Y LA CONQUISTA DEL AIRE	El agua, grandioso escenario de la vida.    El dominio del aire.	Navegación fluvial y marítima. Flota mercante y de guerra.  Los grandes puertos argentinos. Principales naciones que mantienen intercambio comercial con Argentina  Pesquerías de mar, río y lago. Riqueza pesquera nacional y su industrialización.  Comunicaciones radiales y navegación aérea. Rutas aéreas. Aeródromos. Flotas aéreas mercantes y de guerra.	El agua: estudio físico-químico. Características de las aguas del lugar. La vida acuática, animales y plantas típicos de las aguas argentinas.  Las maravillas de la creación.  El aire: estudio físico-químico. La atmósfera: observaciones meteorológicas. La estratósfera: algunas características. Leyes físicas en que se basa el vuelo de los aviones.	La acción oficial y privada en la formación de nuestras marinas de guerra y mercante, en la afirmación de la soberanía sobre el Mar Argentino y el desarrollo de la industria pesquera.  Desarrollo de la aeronavegación y de la radiocomunicación en el país. Figuras descollantes a quienes la Nación debe su progreso en estos aspectos.	La abnegación de los destacamentos de observadores de la Antártida Argentina.  Protección de nuestra riqueza ictiológica. Disposiciones que rigen la pesca.  La soberanía y el cielo de la Patria.  La radiotelefonía y la televisión como vehículos de divulgación cultural.		Visitas a puertos y costas.  Observaciones del natural, y de láminas y mapas.  Experimentos físico-químicos sobre el agua y el aire.  Observaciones meteorológicas.  Experimentos sobre la gravedad en embarcaciones y aviones.  Descripción elemental de las partes de una embarcación y de un avión.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	

Ejercicios de reducción y de vocabulario y elocución.

# PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORM		
		Geografía	Naturaleza	Historia
10. - EVOLUCIÓN DEL PAÍS	Presidentes argentinos.	La población argentina. Crecimiento y distribución en el territorio. Caracteres físicos y espirituales. Buenos Aires como rectora de la unidad argentina.		Principales obras de presidentes argentinos en lo social, político, económico. El pueblo, la conquista y el dominio de sus derechos. Gobernadores provinciales y figuras representativas de la Proclamación de la Independencia de la Argentina el 25 de Mayo, 9 de Julio y 3 de Febrero de 1852 (Caseros).
11. - LA MUJER ARGENTINA EN EL TRABAJO	En el hogar.  En el trabajo.  En la sociedad.		Trabajo doméstico. Preparación y conservación de alimentos. Nociones de higiene y puericultura.  La Cruz Roja. Las Samaritanas. Primeros auxilios. La Hermana de caridad.	La vida y costumbres de la mujer argentina en el hogar a través de la historia.  Evolución de las artes domésticas femeninas: hilado, tejido, teñido, labores de aguja.  Mujeres célebres. Señal de la Patria.

MATRIZ		TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
		Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
<p>Los derechos de los ciudadanos y de las ciudadanas. El sufragio universal. Incorporación de la mujer a la vida cívica. Concepto de defensa nacional. El servicio militar. El servicio civil. La defensa civil (C. D.).</p> <p>Bienes espirituales y materiales. El ahorro. La Caja Nacional de Ahorro Postal.</p>	<p>Como en Cuarto Grado. Concordancia de artículo y sustantivo, de adjetivo y sustantivo. Conjugación de verbos auxiliares y regulares. Idea de complemento directo, indirecto y circunstancial. Adverbio. Preposiciones y conjunciones. Observar su empleo correcto. Interjección.</p>	<p>Visitas a lugares relacionados con la unidad.</p> <p>Observación del natural, y de láminas y mapas.</p> <p>Prácticas eleccionarias.</p> <p>Visitas a cuarteles, barcos de guerra y bases aéreas.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>	<p>Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>	<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos naturales, láminas, mapas, textos, etc. Clasificación y preparación.</p>	<p>Escenificación.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Canciones y danzas populares.</p>	<p>La Libertad de cada hombre termina donde comienza el derecho ajeno.</p> <p>Todo ciudadano tiene la obligación de armarse en defensa de la Patria y de la Constitución.</p> <p>La emisión del voto comporta responsabilidad en el gobierno.</p> <p>La instrucción y la cultura esenciales para la supremacía de la libertad y de las instituciones republicanas y el progreso de los pueblos se aseguran desde la infancia en la enseñanza de las escuelas.</p> <p>Todo habitante tiene en la defensa civil (D. C.) la oportunidad de cooperar en la protección de la comunidad.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, experimentación, colección, clasificación, orden, previsión, discusión, elección, respeto, colaboración, etc.</p>
<p>La mujer y la formación moral de la familia. La previsión y el ahorro como protección de la seguridad familiar.</p> <p>El trabajo de la mujer. Leyes protectoras.</p> <p>La mujer en la sociedad argentina.</p>		<p>Prácticas de puericultura.</p> <p>Práctica de primeros auxilios.</p> <p>Prácticas electorales.</p> <p>Organizar el centro juvenil de la Cruz Roja.</p> <p>Actos de asistencia social.</p>			<p>Cartografía.</p> <p>Dibujos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colecciones de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Formar libros y álbumes: encuadernación. Construir y proveer botiquines.</p> <p>Preparar obsequios para la madre en su día.</p>	<p>Simbolismo.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Escenificaciones.</p>	<p>La mujer desde el hogar gobierna el mundo.</p> <p>La mujer como inspiradora, alentadora y colaboradora del hombre.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación, consulta, comprobación, colaboración, simbolismo, ayuda, organización, reglamentar, desempeñar, aseo, cuidado, construcción, previsión, etc.</p>

## SEXTO GRADO

### TRABAJOS DEL ALUMNO

#### LECTURA, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN

(Valores, aptitudes y hábitos)  
**PROPÓSITOS FORMATIVOS**

Gráfica

Manual

Artística

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.

Modelado de esferas.  
Construcción de sencillos aparatos ópticos.  
Colección de elementos naturales, láminas y textos, clasificación y preparación.

Estilización de motivos con fines de decoración.  
Alegorías.  
Galería de astrónomos célebres.  
Canciones.

Poder maravilloso de la inteligencia humana. (Leverrier).  
El tiempo perdido no se recupera jamás.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, comparación, consulta, exactitud, imaginación, cálculo, juicio, paciencia, construcción, colección, etc.

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.

Colección de elementos reales: láminas, mapas, textos, etc.  
Modelado de motivos alusivos y reproducción de modelos.  
Calados con motivos góticos y siluetas.  
Construcción de brújulas y embarcaciones.  
Maquetas y construcciones diversas en escala.  
Encuadernación.

Estilización de motivos con fines de decoración.  
Alegorías.  
Galería de motivos arquitectónicos y otras obras de arte.  
Escenificación.

Grecia aportó a la civilización su florecimiento cultural y Roma sus principios civiles y políticos.  
La Edad Moderna transforma y multiplica las manifestaciones culturales y científicas.  
Trascendencia e importancia de América en la edad contemporánea.  
Ama a tu prójimo como a ti mismo.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, sinopsis, ordenamiento, clasificación, colección, construcción, estilización, simbolismo, creación, cálculos, etc.

Cartografía.  
Dibujos de expresión y dirigidos.  
Algunas banderas más conocidas.

Colección de elementos reales, láminas y textos: preparación y clasificación.  
Formación de carteles, cuadros, álbumes, libros, etc.  
Encuadernación.

Estilización.  
Alegorías.  
Galería de hombres célebres.  
Galería de tipos regionales y de paisajes típicos.  
Música popular europea.

Europa, madre de la cultura occidental.  
La herencia greco-latina-cristiana en América.  
**Aptitudes y hábitos:** Observación, comprobación, consulta, representación, imaginación, clasificación, aseo, esmero, comparación, etc.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					OBSERVACIONES		
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita
1. — EL UNIVERSO	El Universo.  El Mundo.	Somera idea general del universo. El sistema solar: su composición.  La Tierra: forma y movimiento. Cómo se originan las estaciones, el día y la noche. Paralelos y meridianos. Husos horarios. La Luna: sus fases. Eclipses y Mareas.	La energía, la materia. El maravilloso equilibrio de los mundos.  El estado de los cuerpos. Muy elementales nociones sobre la estructura de los cuerpos: el átomo, la prodigiosa energía encerrada en el átomo. Las estaciones y sus cambios como reguladores de la vida en la Tierra.	Dios creador: narración del Génesis. Noticias de antiguas teorías sobre el universo.  El tiempo. Historia del calendario y del reloj.	El astrónomo. Valores morales del hombre de ciencia.  La energía nuclear en manos del hombre.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y verbo. Reconocimiento de las funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílabas. Diptongos y triptongos.	Observación e interpretación del natural y de láminas, globos y mapas. Reproducir concretamente el ordenamiento planetario, el fenómeno de las estaciones, el día y la noche, de las fases lunares, eclipses, etc. Experiencias sobre la atracción y gravedad. Experiencias ópticas con y sin aparato. Manejo del globo terráqueo, mapamundi y planisferio.		
2. — EL HOMBRE EN LA HISTORIA	Era precristiana.  Era cristiana.	Los imperios de la antigüedad. Marcha de la civilización hacia Occidente.  Escenario geográfico.  Cómo los descubrimientos ampliaron el mundo conocido. América.	La erosión del suelo. Los cambios de clima. han transformado en desierto algunas de las fértiles regiones de la antigüedad.  La alquimia precursora de la química. Vegetales provenientes de Asia y América: especias, té, alcanfor, tabaco, cacao, maíz, papa, tomate, etc.	La creación del hombre. Unidad de origen de la especie humana. Nociones sumarias de los pueblos de las civilizaciones de Oriente, Grecia y Roma. Aportes culturales de Grecia y Roma en el arte, las ciencias y la política. Tesoros culturales y artísticos de carácter religioso.  Vida de Jesús. El Evangelio. Propagación y trascendencia del cristianismo. La Era Cristiana.	La organización social y política de la edad antigua.  Reforma de las costumbres: el mandato de la caridad. Transformaciones sociales y políticas: del feudalismo al estado moderno.		Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.		
3. — EUROPA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL	Fisonomía geográfica.  Fisonomía cultural.	Principales regiones. Accidentes geográficos típicos más importantes. Bellezas naturales. Naciones europeas. Principales fuentes de riqueza. Capitales y ciudades importantes. Relaciones económicas con Argentina.  Centros europeos de cultura.	Características de los ganados europeos introducidos en el país con fines de mestización.  Las razas que pueblan Europa y sus más salientes características espirituales.	Corrientes emigratorias europeas hacia Argentina.  Figuras prominentes en las artes, las letras, las ciencias, la industria y la política.	Formas de gobierno europeas. Semblanza del inmigrante. Disposiciones que rigen la inmigración en nuestro país.  América y la cultura latino-hispánica.		Observación del natural y de láminas y mapas.		

Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc.  
Ejercicios de vocabulario y elocución.

Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.

## PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVO DE TRABAJO	CORRELACION INF		
		Geografía	Natrnaleza	Hist
4. - AMÉRICA. TIERRA DE PROMICIÓN	Fisonomía geográfica.	Principales regiones. Accidentes geográficos típicos más importantes. Bellezas naturales. Naciones americanas. Principales fuentes de riqueza. Capitales y ciudades importantes. Relaciones económicas con Argentina.	Sismos: sus causas. Zonas sísmicas de América. Minerales de América.	Naturalistas y modernos. Evolución de industrias siderales y combustibles.
	Fisonomía cultural.	Centros americanos de cultura.	Las razas que pueblan América y sus más salientes características espirituales.	Figuras prominentes en las artes, la literatura, la industria y la política.
5. - OTRAS TIERRAS	Fisonomía geográfica.	Asia, Africa, Oceanía y Continente Antártico. Algunas referencias generales y particulares que interesan al país, de actualidad o para la información necesaria.	Plantas, animales y minerales típicos más conocidos. Algunas características más interesantes.	Exploradores y viajeros. La navegación y las regiones.
	Fisonomía cultural.	Principales centros de cultura.	Las principales razas y sus características.	Algunas figuras importantes en las artes.
6. - NUESTRA PATRIA	Esquema de su historia.	Escenario geográfico de los acontecimientos: rutas y lugares históricos.		Distintos períodos de desarrollo. El soldado y el explorador. Colonización. Luchas por la independencia y la formación de la Nación. Los acontecimientos que marcaron el hombre de ese tiempo.
	El héroe máximo.	Escenario geográfico de la epopeya sanmartiniana.		Vida ejemplar. La epopeya. La participación pacífica.
7. - EL TRABAJO DEL HOMBRE	Las fuerzas naturales.	Fuentes de energía natural del país. Yacimientos nacionales de petróleo, carbón y turba.	El calor, el aire y el agua: propiedades fisicoquímicas. El carbón y el petróleo. La bomba aspirante impulsante, el termómetro y el barómetro.	Descubrimientos y aplicaciones de la energía.
	Leyes y elementos naturales utilizados por la técnica moderna.		Molino de viento, máquinas de vapor, motor de explosión, turbina y dinamo. Transmisores y receptores de radio. Televisión. Funcionamiento. Leyes físicas en que se basan.	Evolución de los inventos utilizados por el hombre para el mejoramiento de la vida. Figuras importantes a que debe atribuirse el progreso de este país en estas industrias.

FORMATIVA		TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
		OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN						
Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística	
istencia o país.	Seguro y asistencia sociales. Jubilaciones y pensiones. Instituciones de asistencia social. El ahorro. La Caja Nacional de ahorro postal.	Observación e interpretación del natural, láminas y mapas. Prácticas de primeros auxilios y de higiene personal y pública.  Contribución de la acción social del lugar. Determinación de los valores nutritivos de los alimentos más comunes.  Campaña contra los ruidos molestos.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.	Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación. Construcción y confección de elementos sanitarios comunes. Preparación de platos de la cocina nacional.	Alegorías.	El amor al prójimo.  El culto de la verdad es el fundamento de toda institución republicana y democrática.  Cada habitante tiene un puesto de honor en la Defensa Civil.  Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, colección, clasificación, precisión, discusión, respeto, orden, seguridad, contribución, construcción, etc.
la en el ente. Su el sis-	El ciego y el sordomudo. Institutos de previsión, amparo y educación de no videntes y sordomudos.							La sencillez, la moderación y la tranquilidad aseguran larga vida.  Más mata la gula que la espada. Una alimentación equilibrada y la sobriedad en la comida son bases de la buena salud.  Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, higiene, prevención, precaución, moderación, templanza, colaboración, etc.
otaron rsado. ción.	La higiene pública: acción oficial y privada. Los dadores de sangre.							Prácticas de puericultura. Prácticas de primeros auxilios. Prácticas electorales. Organizar el centro juvenil de la Cruz Roja. Actos de Asistencia Social.
s descohogares	Papel tutelar de la mujer como esposa, madre o hermana. Semblanzas morales.				Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación. Forrar libros y álbumes: Encuadernación. Construir y proveer un botiquín.		
es argen- en la literatura, tencias.	Semblanza de la mujer maestra.							
re de la sistencia az y en								

La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y verbo. Reconocimiento de las funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Silaba. Diptongos y triptongos.

## SEXTO GRADO

NOMBRES DEL ALUMNO			PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)
ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN			
Gráfica	Manual	Artística	
			<p>Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, registro, indagación, deducción, hipótesis, construcción, exactitud, esquematización, planteo, planificación, medición, apreciación, etc.</p>
<p> Fotografía. Objetos de expresión y dirigidos.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Formación de libros, cuadernos y álbumes: encuadernación. Aeromodelismo.</p>	<p>Estilización con fines decorativos.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Motivos arquitectónicos del pasado argentino.</p> <p>Galería de obras de arte nacional.</p>	<p>Revolución de Mayo. Proclamación de la Independencia. Organización Nacional.</p> <p>La organización del país se alcanzó a costa del sacrificio.</p> <p>La independencia de los pueblos finca en la virtud de sus hijos y en el aprovechamiento de sus potencias naturales.</p> <p>El triunfo de los ideales democráticos. Tendencia espiritualista y cristiana del carácter argentino.</p> <p>Muchos de nuestros grandes hombres fueron autodidactos.</p> <p>Argentina marcha hacia su mejor industrialización.</p> <p>Aptitudes y hábitos: Observación y comprobación, consulta, investigación, comparación, estilización, idealización, síntesis, colección, ordenamiento, etc.</p>
<p>Fotografía. Objetos de expresión y dirigidos. Preparación de blancos a tiro.</p>	<p>Colección de elementos reales, figurados, láminas y textos: preparación y clasificación.</p> <p>Encuadernación de la Constitución Nacional.</p> <p>Construcción de urnas.</p> <p>Preparación de padrones, boletas y libretas de enrolamiento figurados.</p> <p>Preparación de ajuares y otros elementos para fines de beneficencia.</p> <p>Práctica de tiro al blanco.</p>	<p>Estilización con fines decorativos.</p> <p>Alegorías.</p> <p>Escenificación.</p>	<p>La soberanía reside en el pueblo.</p> <p>La autonomía provincial asegura la atención inmediata de las necesidades locales.</p> <p>El primer deber del gobierno es mantener el orden y ejecutar la ley.</p> <p>Los derechos están reglamentados para asegurar su libre ejercicio.</p> <p>El respeto del derecho ajeno es indispensable a la armonía social.</p> <p>Es grande honor poder vestir el uniforme de la Patria.</p> <p>El Ejército argentino es eminentemente popular.</p> <p>El ejercicio del voto comporta gran responsabilidad para el elector y el elegido.</p> <p>Los siniestros y las calamidades públicas afectan el ritmo normal de la nación.</p>

## PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN IN		
		Geografía	Naturaleza	E
	<p>El trabajo. Derechos del trabajador.</p> <p>La asistencia social.</p>	<p>Zonas del país de más bajo nivel de vida. Causas que lo determinan.</p>	<p>Razones higiénicas que determinan la jornada de labor fijada para hombres, mujeres y menores.</p>	<p>Evolución de la sociedad en n</p>
<p>10. — LA SALUD</p>	<p>El organismo humano.</p> <p>La alimentación.</p> <p>Las enfermedades.</p>	<p>Zonas privilegiadas que favorecen la conservación y la recuperación de la salud.</p> <p>Argentina, productora de alimentos.</p> <p>Zonas del país castigadas por epidemias. Obras de saneamiento.</p>	<p>Sistema nervioso. Los sentidos. Higiene moral y física. Prevención de la ceguera.</p> <p>Higiene de la alimentación. Nociones elementales de dietética. La alimentación para sanos y enfermos.</p> <p>Epidemias más comunes del país, y la región. Profilaxis. Agentes transmisores de enfermedades. Primeros auxilios.</p>	<p>El ritmo de la vida en el pasado y influencia en el tema nervioso.</p> <p>Evolución de la alimentación.</p> <p>Calamidades que afectan al país en el tiempo. Ejemplos de</p>
<p>11. — LA MUJER EN LA SOCIEDAD</p>	<p>En el hogar.</p> <p>En la cultura.</p> <p>En la asistencia social.</p>		<p>La madre. Crianza de los hijos. Normas de puericultura.</p> <p>Mme. Curie y sus descubrimientos científicos.</p> <p>Primeros auxilios. La Cruz Roja. Las samaritanas. La hermana de caridad.</p>	<p>Figuras femeninas destacadas de argentinos.</p> <p>Figuras de mujeres en la educación, las artes y las ciencias.</p> <p>Papel preponderante de la mujer en la sociedad, en la guerra.</p>

GRAMÁTICA			TRABAJOS DEL ALUMNO						PROPÓSITOS FORMATIVOS (Valores, aptitudes y hábitos)	
			OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN							
	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita	Gráfica	Manual	Artística		
Observadores destacados de las lenguas y de los dialectos.	Formas de gobierno. Repúblicas unitarias y federales. Escudos y banderas.	La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y verbo. Reconocimiento de las funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Sílabas. Diptongo y triptongo.	Observaciones del natural y de láminas y mapas.	Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.	Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.	Cartografía.	Colección de elementos reales, láminas y textos: preparación y clasificación.	Estilización. Alegorías.	América, esperanza de la Humanidad. Los valores espirituales de la vieja Europa retoñaron en el Nuevo Mundo. América, paladín de la libertad, igualdad y fraternidad humanas. La libertad es esencial para jerarquizar a la inteligencia en la cultura y la investigación científica. América, tierra de libertad. Aptitudes y hábitos: Observación, comprobación, consulta, interpretación, deducción, simbolismo, construcción, precisión, esmero, colaboración, representación, indagación, etc.	
Estudios sobre la organización de los Estados Americanos.	La soberanía argentina en la Antártida. Protección de nuestra fauna autóctona. Disposiciones que rigen la caza y la pesca.		Observaciones del natural y de láminas y mapas.			Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de elementos reales, láminas y textos: clasificación. Formación de carteles, cuadros, álbumes, libros, etc. Encuadernación.	Estilización. Alegorías.		Galería de tipos regionales y paisajes típicos.
Estudios sobre la prominencia de las montañas y las selvas polares.	La soberanía argentina en la Antártida. Protección de nuestra fauna autóctona. Disposiciones que rigen la caza y la pesca.		Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.			Cartografía. Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de elementos reales, láminas y textos: preparación y clasificación. Formación de libros y álbumes: encuadernación. Maquetas.	Estilización y decoración. Escenificación. Alegorías. Simbolismo.		Galería de próceres. Templos históricos.
Estudios sobre la posición pacifista de la política argentina.	Grandeza moral del prócer.		Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.			Dibujos de expresión y dirigidos.	Colección de elementos naturales, aparatos, láminas y textos. Construcción de pequeños aparatos. Instalaciones y arreglos eléctricos simples. Formación de libros y álbumes: encuadernación.	Canciones alusivas.		
Estudios sobre la multiplicación de la fuerza, aumento de comodidades, humanización del trabajo.	Multiplicación de la fuerza, aumento de comodidades, humanización del trabajo.		Experiencias físico-químicas que permita la unidad. Mediciones con el termómetro.			Esquemas de máquinas y planos para su construcción.				

PROGRAMA DE DESENVOLVIMIENTO

UNIDAD DE TRABAJO	MOTIVOS DE TRABAJO	CORRELACIÓN INFORMATIVA					TRABAJO OBSERVACIÓN				
		Geografía	Naturaleza	Historia	Educación Moral y Cívica	Idioma Nacional	Experiencias	Oral	Escrita		
	Dignificación del trabajo.		El hombre en su vida de relación: actividad física y psíquica. El trabajo intelectual y manual. El trabajo, la recreación y el descanso. Higiene del trabajo.	El trabajo manual: su evolución hacia el maquinismo.	El trabajo como deber y derecho social. Derecho a la recreación y al cultivo del espíritu. Descanso dominical y hebdomadario.		Observaciones meteorológicas e interpretación de gráficos. Indagación de las leyes físicas en que se basan los aparatos más comunes.				
8. - DESARROLLO POLÍTICO, CULTURAL Y ECONÓMICO ARGENTINO	<p>Evolución política.</p> <p>Evolución cultural.</p> <p>Evolución económica.</p>	<p>Desde el Virreinato a nuestros días. Variaciones de la división política de nuestro territorio.</p> <p>Centros de cultura en el pasado y en el presente argentinos. Escuelas y bibliotecas conventuales. Joyas arquitectónicas del pasado. Templos coloniales.</p> <p>Fuentes de riqueza, industrias, comercio, comunicaciones y transporte. Centros y plantas industriales.</p>	Naturalistas destacados.	<p>Gobiernos, asambleas y ensayos constitucionales. Figuras descollantes. Época hispánica, época independiente.</p> <p>Manifestaciones culturales a través de la historia. La educación, la literatura, el teatro, la música, la pintura, la arquitectura, las artesanías.</p> <p>La imprenta: el libro y el periódico.</p> <p>Obra de las Ordenes religiosas en la cultura rioplatense.</p> <p>Evolución de las industrias, comercio, medios de comunicación y transporte en el país. Influencia de estas transformaciones en la vida y costumbres del pueblo argentino.</p>	<p>Factores que determinan nuestra actual forma de gobierno.</p> <p>La cultura y sus manifestaciones en el hogar argentino a través de la historia.</p>	<p>La oración. Estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Núcleos y complementos. Concordancia de sujeto y verbo. Reconocimiento de las funciones oracionales. El verbo. Conjugación. Formación de Palabras. Prefijos y sufijos. Sílabas. Diptongos y triptongos.</p>	<p>Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Observación de las partes de un avión e investigación de las leyes físicas en que se basa el aparato.</p> <p>Observación de las partes de una embarcación y leyes físicas en que se basa su equilibrio y marcha.</p>	<p>Lecturas, narraciones, relatos, informes, poesías, etc. Ejercicios de vocabulario y elocución.</p>	<p>Ejercicios de redacción y de vocabulario y elocución.</p>		
9. - ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA	<p>Ordenamiento institucional.</p> <p>Derechos constitucionales.</p> <p>Deberes de la ciudadanía.</p>	<p>División política del país: Distrito Federal y Provincias. La Antártida Argentina y el Mar Argentino. Régimen federal.</p> <p>Puertos y rutas de intercambio internacional. Las aduanas.</p> <p>Regiones militares en que se divide el país. Bases Aéreas y Puertos Militares.</p>	<p>La actitud física para el servicio de las armas. Reglas de vida para la conservación de la salud física y moral.</p>	<p>Antecedentes históricos y políticos de la constitución nacional.</p> <p>Idem de nuestra soberanía sobre la Antártida Argentina y el Mar Argentino.</p> <p>Antecedentes sobre la libre navegación de los ríos Paraná y Uruguay.</p> <p>Evolución de la organización de las fuerzas armadas y de los comicios. El Gral. Pablo Riccheri y el Dr. Roque Sáenz Peña.</p>	<p>La Constitución Nacional. El Preámbulo. Organización del Gobierno Nacional. Artículos 1º y 2º. Origen, sanción, promulgación y ejecución de las leyes. En Provincias efectuar comparaciones con la organización local.</p> <p>Conocimiento práctico de las principales declaraciones, derechos y garantías.</p> <p>Argentinos y extranjeros. La ciudadanía. El enrolamiento. Privación de los derechos políticos. Ley electoral de la Nación. Comparaciones con la ley local en Provincias. La defensa nacional. El servicio Militar, el servicio civil. El peligro aéreo. La defensa civil (DC) y la protección anti-aérea.</p>		<p>Observación e interpretación del natural y de láminas y mapas.</p> <p>Visitas a puestos aduaneros, cuarteles, aeródromos, puertos militares, polígonos de tiro, etc.</p> <p>Prácticas seleccionarias aplicando las principales disposiciones de la ley.</p> <p>Actos de contribución a la asistencia social prestada en un lugar.</p> <p>Desarrollos de asambleas siguiendo el reglamento de la Cámara de Diputados.</p> <p>Práctica del ahorro postal.</p>				