

Foll 22574
373.4

PROYECTO 3

DESARROLLO DE LA
INFORMATICA
EDUCATIVA EN EL
NIVEL SECUNDARIO

PROGRAMA I

MEJOR EDUCACION
PARA TODOS

PLAN SOCIAL EDUCATIVO

ACCIONES
COMPENSATORIAS
EN EDUCACION

Red TELAR

MODULO III



Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación



PRESIDENCIA DE LA NACION



Fundación Evolución
Centro I'EARN Argentina

PROYECTO 3

DESARROLLO DE LA
INFORMATICA
EDUCATIVA EN EL
NIVEL SECUNDARIO

PROGRAMA I

MEJOR EDUCACION
PARA TODOS

PLAN SOCIAL EDUCATIVO

ACCIONES
COMPENSATORIAS
EN EDUCACION

INV	022079
SIG	Foll 373.4/1
LIB	5

Red TELAR

MODULO III



Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación



Fundación Evolución
Centro I*EARN Argentina

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

Lic. Susana Decibe

Secretaría de Programación y Evaluación Educativa

Dr. Manuel García Solá

Subsecretario de Políticas Compensatorias

Lic. Lucrecia Tulic

Directora Nacional de Programas Compensatorios

Lic. Irene Kit

ESTA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN
DOCENTE ENMARCADA EN EL PLAN SOCIAL
EDUCATIVO, ES FRUTO DEL CONVENIO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL MINISTERIO DE
CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN Y
I*EARN.

AUTORAS: Ana María Schmid - Lidia Wouters
Asociación Argentina de Educación a distancia

ASESORES: I*EARN Argentina:
Rosa Aguila - Daniel Grisolia - Paula Perez - Viviana
Larreguy - Susana Rossio - Adriana Vilela - Padre
Cesáreo Campos - Fernando Cadenasso - Alicia
Gaglioti Marcela Urcola - Teresa Gurrpide - Ma.
Antonia Villanueva - Elena García - Rubén Duarte -
Alicia Young

Este material ha sido expresamente elaborado para su uso en las acciones de perfeccionamiento docente que se llevan a cabo en el Plan Social Educativo, dentro del Proyecto "Desarrollo de la Informática Educativa" para la configuración de la Red TELAR (Todos en la Red).

*LAS COMUNICACIONES EN LA SOCIEDAD DEBEN
SERVIR, COMO LOS ELECTROCARDIOGRAMAS,
PARA TRANSMITIR LOS LATIDOS DE AMOR DEL
CORAZON HUMANO.*

DANIEL REYES

ESTIMADOS COLEGAS

Sentir una necesidad, anhelar un cambio, vislumbrar un futuro diferente, proponerse modificaciones... son situaciones que seguramente nos resultan cotidianas y que evidencian la capacidad de anticipar y aprender del sujeto humano.

Muchas veces en el ejercicio de nuestro rol al descubrir el deseo imperioso de intentar una mayor coherencia entre acción y pensamiento, entre realidad y expectativas, elaboramos propuestas, e intentamos compartir experiencias, pero en general, porque solo a través de un trabajo en conjunto será posible la concreción del cambio esperado.

Sabemos que la situación de carencia de muchas de nuestras escuelas y la de los alumnos que concurren a ellas, condiciona y amplifica en gran medida el tiempo y esfuerzo que demanda alcanzar hasta los más humildes logros.

El Plan Social Educativo se dirige especialmente a ellas, aportando con equipamiento y capacitación docente en un intento de acercarse a la tarea de los docentes y alumnos.

Es dentro de este contexto que ofrecemos la Red TELAR, la cual en su esencia ha sido concebida como una alternativa válida para aquellos docentes que están planteando enriquecer su tarea y producir modificaciones que favorezcan a su grupo de alumnos.

A través de la Red telemática, cada participante puede comunicarse con otros usuarios, acceder y consultar bases de datos sobre diferentes temas dentro y fuera del país. A su vez a través de las conferencias existe la posibilidad de participar protagónicamente del debate de temas de interés general.

De todas estas posibilidades la que queremos resaltar es la que se refiere a la presentación de propuestas, su inclusión en la Red y la participación en las propuestas que ya circulan por la Red, como real oportunidad de concretizar la necesidad de comunicación e intercambio.

INDICE

A Manera de Introducción	6
Las Propuestas Telemáticas	8
Trabajo y Paz	11
Planificación, Desarrollo y Evaluación de una Propuesta Telemática	17
El Maestro Telemático	19
Análisis Detallado de cada una de las Fases de una Propuesta	21
Introducción a las Telecomunicaciones	23
Los Maestros	27
Los Estudiantes	28
El Otro País	30
La Escuela	30
Nuestra Comunidad	32
Mas allá de los Estereotipos	33
Hobbies o Actividades Predilectas	34
Animales - Mascotas	35
Planilla de Evaluación fase 1	36
Proyectos Conjuntos	37
Selección de un Tema Central	38
Metodologías Aplicables a la Resolución de Problemas	39
El Reciclaje	43
Bibliografía	44

A MANERA DE

«Todos sabemos las profundas relaciones que existen entre los seres que habitamos el planeta.»

«Todos sabemos que somos habitantes del Planeta Tierra.»

«Todos sabemos que el prójimo es nuestro hermano.»

«Todos sabemos que no hay nada mejor que el amor entre las personas.»

«Todos sabemos lo grande que puede ser amar al enemigo, sobre todo cuando no sabemos por qué es nuestro enemigo.»

«Todos sabemos que si uno no quiere, dos no pelean.»

«Todos sabemos que cada causa tiene su efecto y que más tarde o más temprano lo percibiremos.» «Todos sabemos que el mundo y la vida son simples y que la complejidad es

creada y desarrollada por el ser humano.»

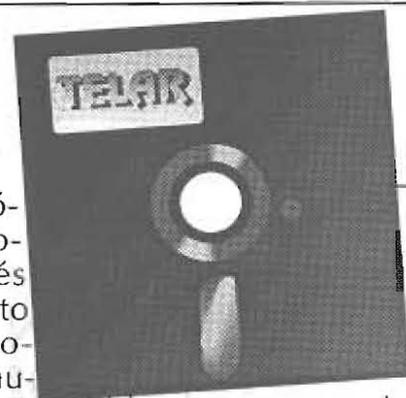
«Todos sabemos los efectos de la complejidad cuando es transformada en complicación.»

«Todos sabemos que afectamos a otros y somos afectados por otros, aunque no veamos la causa que nos afectó o no veamos el efecto de nuestra acción: sabemos que actuamos sobre el mundo, que opinamos sobre otros, que enjuicamos y prejuzgamos.»

«Todos sabemos que desconocemos y que descubrir es una forma de ampliar lo desconocido.»



INTRODUCCION...



«Todos sabemos que podemos ampliar nuestras posibilidades de manera ilimitada.»

«Todos sabemos decir con facilidad qué cosas no queremos pero nos resulta difícil decir qué queremos.»

«Todos sabemos que el temor no está fuera de nosotros: podemos fabricar en nuestra mente el miedo, hasta el miedo a nosotros mismos ... y sabemos lo graves que pueden ser los ataques del temeroso.»

«Todos sabemos que podemos manejar nuestros pensamientos y que depende de nosotros el que sean positivos o negativos, así como depende de nuestros pensamientos la calidad de nuestras acciones.»

«Todos sabemos.»

«¿Todos sabemos?»

«¿Cómo sé que mi hermano es mi hermano?»

«¿Cómo sé cómo es mi hermano?»

«Puedo actuar proyectándome y suponer que los otros son como yo soy. Me ubico en las distintas situaciones y supongo el accionar de los demás. Lo veré mejor o peor según se acerque o se aleje de mis parámetros y pautas. ¿Pueden haber otros parámetros y pautas?»

«Por mis trabajos en educación

tuve la posibilidad de convivir y hacer convivir a grupos de distintas nacionalidades y nive-

les socio-económicos. Comprobé que a través del conocimiento mutuo que proporciona la comunicación es posi-

ble que yo vea al otro y que el otro me vea a mí con mayor nitidez, a través de los elementos comunes de nuestro fondo y no de las diferencias de las formas.»

«Esta experiencia ha sido para mí reveladora de valores y revalorizadora de la vida y es la que podemos recrear a través de las telecomunicaciones haciendo que nuestro campo de acción sea el mundo.»

«Así, nuestros hijos trabajarán sobre las semejanzas que acercan sus espíritus y no prestarán atención al color, la condición social o la geografía que habiten.»

«Todos sabrán a través de la interrelación que hay altruismo y egoísmo en los barrios ricos y en los barrios pobres, en los países desarrollados y en los que están en vías de desarrollo; que la geografía, el clima, el tiempo y el dinero condicionan pero no deshumanizan.»

«La tarea de deshumanizarnos es nuestra, cuando ponemos los medios en el lugar de los fines.»

«Por eso, bienvenidas las telecomunicaciones!»

«Por su posibilidad de ida y vuelta, donde el mensaje se alimenta, perfecciona y acciona; por permitir ser el medio vehiculizador de acciones positivas, que tendrán efectos positivos sobre el mundo.»

«Será nuestra intención la que convertirá a las telecomunicaciones en un medio virtuoso o defectuoso ...»

Fragmento del mensaje Comunicaciones y Paz

DANIEL REYES.

LAS PROPUESTAS TELEMATICAS

¿QUE ES UN PROYECTO?

Imaginar y desear nos conducen a proyectar.
La razón y la acción nos permiten concretar.
Sentimiento + pensamiento + acción=

Proyectar es lanzarnos hacia adelante...

Proyectar es imaginar algo y hacer lo necesario para concretarlo.

Proyectamos soluciones ante situaciones problemáticas que se nos presentan como obstáculos para nuestras necesidades, intenciones, aspiraciones.

Diseñar y realizar un proyecto significa objetivar una situación problemática a partir de una atenta observación del contexto en que nos situamos, e imaginar, planificar y ejecutar las acciones necesarias para superarla, resolverla o al menos, contribuir efectivamente a su solución. La evaluación del proyecto consistirá en ponderar la eficacia de las acciones en relación con el problema.

Utilizando las telecomunicaciones podemos diseñar proyectos que serán desarrollados por nuestros alumnos, pero también por alumnos de otros países.

Los efectos de nuestras acciones, sumadas y articuladas con las acciones de otros grupos, se potencian recíprocamente aumentando su efectividad.

Los proyectos pueden referirse a las problemáticas más diversas.

Es por esta razón que siempre son INTERDISCIPLINARIOS.

Llevar adelante un proyecto se convierte en una actividad transversal de aprendizaje.

Los proyectos que se plantean pueden ser observados y resueltos desde una perspectiva policausal, o bien esta planificación puede ser diseñada tomando en cuenta el desarrollo curricular en un determinado lapso.

¿QUÉ BENEFICIOS PRODUCE TRABAJAR CON PROYECTOS TELEMÁTICOS?

- los alumnos, orientados por el docente, viven una auténtica experiencia de aprendizaje compartida no sólo en el ambiente próximo sino a distancia;
- aprenden a seleccionar, formular, ejecutar y evaluar acciones concretas y prácticas para lograr resolver eficazmente un determinado problema;
- aprenden a confrontar sus propias opciones con las de otros y a evaluar su pertinencia relativa en función de los diferentes contextos que las originan;
- estimulan su creatividad en el intercambio con otros;
- promueve situaciones de intercambio, cooperación y solidaridad.
- aprenden a valorar sus propias iniciativas y las de los otros; ganan confianza en sí mismos, mejoran su autoestima y acrecientan su responsabilidad;
- promueve la valoración de las iniciativas propias y de los otros, la confianza en sí mismos y el conocimiento y aceptación de las diferencias.

LOS ONCE PUNTOS A TENER EN CUENTA EN UNA PROPUESTA TELEMÁTICA

Les proporcionaremos lo que la gente de I*EARN llama el **FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN DE UNA IDEA** que, de alguna manera, son los elementos que la red ha estandarizado para dar a conocer una propuesta al resto de los usuarios. Este formato cumple con el doble propósito de informar y convocar a participar en el proyecto que se describe.

1. Idea del proyecto (dos o tres oraciones).
2. Nivel de escolaridad y edad de los participantes.
3. Especificar y detallar si el proyecto se incluirá en el currículo, si será extracurricular o si se llevará a cabo fuera de la escuela.
4. Fecha propuesta para el inicio.
5. Fecha propuesta para la finalización.
6. Resultados/productos esperados.
7. Detallar de qué manera se considera que este proyecto contribuirá con el medio y con el planeta.
8. Especificar si los alumnos se involucrarán de manera individual o en grupos completos.
9. Especificar la cantidad mínima y máxima de participantes que puede incluir el proyecto para tener éxito.
10. Especificar el nombre de usuario de quien lo propone.
11. Especificar el nombre de la persona a contactar.

A continuación incluimos el proyecto Trabajo y Paz que se inició en Puerto Madryn.

Consideramos que es un ejemplo apropiado de este tipo de actividades que estamos proponiendo, ya que puede observarse la cumplimentación de los diferentes pasos (los 11 puntos) de un proyecto temático.

Deseamos insistir con esta recomendación:

- * los proyectos temáticos deben resultar un vehículo de comunicación, solidaridad, entendimiento entre diferentes pueblos y culturas;
- * sólo consiguen este propósito si previamente, en la sala de clases, en la escuela y en la comunidad local, logran acercar a jóvenes y adultos para trabajar juntos por un mundo mejor.

DÉSAARROLLO DE LA PROPUESTA



Trabajo y paz Trabajo y paz Trabajo y paz

1.- Nosotros estamos analizando la situación laboral en nuestra ciudad, que atraviesa por un momento muy particular, opinando sobre la misma e intentando aportar posibles soluciones.

El título del proyecto, **TRABAJO Y PAZ**, quiere sintetizar de alguna manera, que cuando hay trabajo, esta situación confiere a las familias involucradas una sensación de seguridad y bienestar que conduce a la paz y la tranquilidad.

2.- Grado/Nivel/Edad.

El trabajo ha sido planteado para chicos de 6to. y 7mo. grado (11, 12 y 13 años), pero podemos hacerlo con chicos de otros niveles, sean estos mas grandes o mas pequeños.

3.- Desarrollaremos esta actividad extra curricularmente, fuera de las clases normales que tenemos a diario, pero dentro del horario escolar.

4.- Fecha de inicio: Noviembre de 1993.

5.- Fecha de finalización: 01 de Mayo de 1994, día internacional del trabajador.

6.- Al final del trabajo, quisiéramos publicar para enviar a las grandes empresas y a las corporaciones de trabajadores soluciones posibles para la problemática planteada, que creemos es una problemática de nivel mundial.

7.- Esperamos poder lograr que los distintos grupos de decisión, tomen consciencia del problema planteado, se cuestionen y entre nuestras soluciones y las de ellos se logren caminos para una mejor convivencia.

8.- Nos gustaría que participaran, cuantos quieran y que encaren el trabajo en forma grupal y/o individual, segun lo crean mas conveniente.

9.- No hay límites para participar en este trabajo, ya que se puede trabajar con conclusiones generales de cada uno de los lugares.

10.- Nombre del usuario: Delacosta.

11.- Nuestros nombres son: Paula Pérez, Daniel Reyes y alumnos de los 6tos. y 7mos. grados.

Como les habíamos propuesto iniciamos ya nuestro trabajo sobre el proyecto

de «**TRABAJO Y PAZ**».

Los chicos de 6to. y 7mo. grado (11, 12 y 13

años) han reflexionado en base a estas tres preguntas:

1.- ¿POR QUE FALTA TRABAJO?

2.- ¿QUE PASA CUANDO ALGUIEN QUEDA SIN TRABAJO?

3.- ¿CUALES SON LAS POSIBLES SOLUCIONES A ESE PROBLEMA?

En relación a la primera pregunta, respondieron:

Falta trabajo porque muchas empresas despiden a sus empleados, por falta de confianza, y también por falta de plata para pagar, y porque al no pagarle a los empleados ellos renuncian. Brenda Zonza.

Falta trabajo porque vienen muchos inmigrantes a la argentina; ellos buscan trabajo y nos lo sacan a nosotros, nos despiden de los trabajos porque ellos tienen más habilidad o son muy buenos para esos trabajos. Luciano Limoli.

Hay mucha tecnología, y no se necesitan trabajadores. Elisa Villar.

Las empresas y las instituciones que producen trabajo despiden a sus empleados o ellos renuncian por falta de pago; también por el asunto de los inmigrantes. Carolina Ciocco.

Al no tener plata las empresas no pueden pagar muchos sueldos. Como casi toda la gente que trabaja actualmente es mayor y pasa que muchos no han terminado un buen estudio, y como los trabajos que hay requieren de un estudio más o menos bueno, entonces no consiguen em-



Trabajo y paz Trabajo y paz Trabajo y paz

plearse en ellos. Andrea Carre-
ra.

En la argentina y en otros países
falta el trabajo porque al no po-
der pagarles los despiden y al no
tener máquinas, también despi-
den gente. Diego Rodas.

Hay muchas causas porque la
gente no tiene trabajo:

1.- Muchos inmigrantes.

2.- No pagarles a los trabajado-
res y si no les pagan no traba-
jan.

3.- Los empresarios se gastan la
plata que no les corresponden.
Ezequiel Rabines.

Por el cierre de fábricas y por-
que no hay plata para pagar, los
despiden. María Eugenia Agudo.

Falta trabajo porque las empre-
sas no ganan tanto dinero como
para poder pagarle a todos, en-
tonces no le pagan a nadie. Es-
tos se enojan y renuncian, así

quedan menos pero trabajan
como si fueran más; así la em-
presa paga menos. Florencia
Stamponi.

Falta trabajo porque vienen mu-
chos inmigrantes. Esteban
Spera.

Para mi falta trabajo porque
la tecnología va muy avan-
zada sobre el hombre y en-
tonces los dueños de las
fábricas reemplazan a los
obreros por las máqui-
nas. Iñaki Villahoz.

Muy bien no sé por qué
falta trabajo, pero creo
que es por varias cosas,
por ejem-
plo, por el
g r a n

avance de la tecnología, por la
cantidad de inmigrantes y por el
mal pago, pero lo peor es la im-
portación. Cuando alguien se
queda sin trabajo, pueden suce-
der varias cosas, por ejemplo la
inestabilidad económica que co-
mienza a sufrir la familia. Sole-
dad Contin.

Falta trabajo porque hay corrup-
ción y problemas económicos.

Falta trabajo porque con la im-
portación se disminuye la pro-
ducción y las empresas cierran.
Cecilia Belliz.

Falta trabajo porque hay mucha
gente y muy poco trabajo. Bár-
bara Salerno.

Falta trabajo porque las empre-
sas utilizan una persona para
mas de un trabajo, entonces la
empresa ahorra mas.

Además,
vienen
los inmi-
grantes
que traba-
jan mas
barato.
Victoria
Wargon.
Falta trabajo
porque se
importan
muchos
produc-
tos y en
consecu-
encia
no
se

necesitan obreros que hagan
esos productos, por lo tanto «Fal-
ta el trabajo». Sebastián Piñeyro.
Las empresas no tienen plata
para poder pagar los sueldos de
los empleados, o porque los em-
pleados renuncian, por eso falta
el trabajo. Mariana Badano.

Una de las causas por la que fal-
ta el trabajo es la superpobla-
ción; la gente emigra de otros
países en los cuales tampoco hay
trabajo, y al llegar acá a donde
quiera ir y no encuentra trabajo
se quiere pegar un tiro; otra de
las causas es la falta de dinero,
los comerciantes al no tener pla-
ta no les pueden pagar los suel-
dos a sus empleados, entonces
los despide. Fernando Campelo.
Para mí falta trabajo porque las
empresas (algunas) no pagan a
los trabajadores porque no re-
caudan la suficiente plata para
pagar a todos, y echan a la gen-
te para con esa plata arreglar-
las. Víctor
Daniele.

No hay tra-
bajo por-
que no
quie-



Trabajo y paz Trabajo y paz Trabajo y paz

ren trabajar, y porque hay poco trabajo y muchas personas. Tito Roco.

Poco a poco las máquinas van reemplazando al hombre. Hay cada vez mas desocupados, ya que no hay trabajo para tantas personas. Patsy Oggero y Valeria Federico.

Hay cada vez mas desocupación, porque cada vez se piden mas cosas para conseguir un trabajo. Guadalupe Aristarain y Solange Gril.

Porque grandes empresas o fábricas han seleccionado los mejores y han echado a los que no tanto.

Porque tampoco hay dinero y no se puede tener mucha gente dando vueltas, porque si no por hacer bien se puede quedar uno en la ruina.

Hay desocupación porque somos un montón de habitantes para tan pocas fuentes de trabajo.

Barbara Ercolano.

Yo pienso que hay des-

pación porque las máquinas reemplazan a los obreros, por falta de dinero y por cierre de fábricas. Francisco Alejandro Victoria Ban.

Es una pregunta no muy fácil de contestar, mi opinión es que la gente se queda sin trabajo por tres causas.

Una es porque la persona que trabajó, no le gusta el trabajo, falta mucho y piensa que puede hacer lo que quiere, entonces las empresas se ven obligadas a despedirlos, en esto no creo que le tengamos que echar la culpa a la empresa, sino al trabajador.

Otra es porque la empresa quiere que entren otras personas, por acomodamiento y dejan al trabajador sin trabajo, sin darle una correcta respuesta por lo sucedido, creo que eso ya es corrupción.

Y la última, en mi opinión, es que la empresa, no puede pagar a todos sus trabajadores y despide a algunos o cierra directamente la fábrica y echa a todos, a algunos los indemnizan y a otros les pagan unas migajas y los dejan. Esto creo que hay que tratar de que no suceda. María Belén Miles.

Para mí hay desocupación porque hay mucha gente que busca trabajo en especial, o sea trabajo de la carrera que estudió, y eso es bastante difícil de encontrar. Y también hay mucha gente buscando trabajo y hay poco trabajo. Sergio Altube.

Hay desocupación porque hay gente que no estudió, porque capaz que no hay plata para pagarle a los que buscan trabajo. Martin Lee.

Yo pienso que la culpable de que haya desocupación es la misma sociedad, se ha reemplazado casi todo el personal por máquinas, por ejemplo: donde trabajaban diez, ahora trabajan cinco menos; cuando una empresa se moderniza echa gente. La desocupación exige a los comercios que bajen los precios, porque donde bajan los precios la gente va ahí a comprar, para ahorrar dinero, en cambio en un comercio donde los precios no son tan bajos, son pocos los que se pueden dar el lujo de comprar ahí. Martín Hernandez.

Las máquinas están reemplazando a los hombres. Marcos Lopez Bernal.

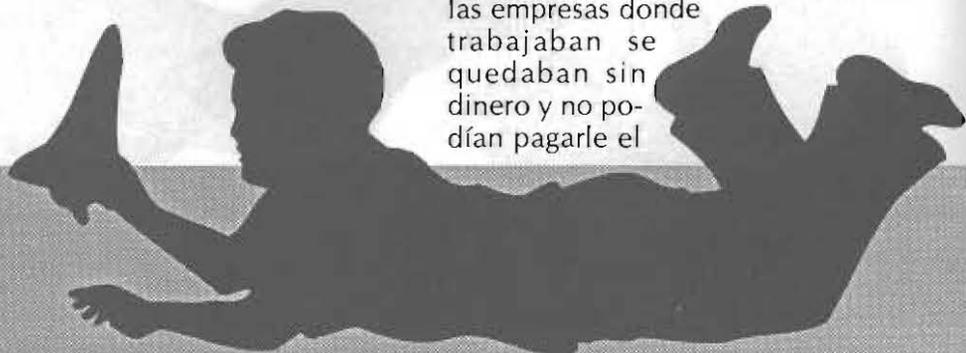
Las empresas no tiene plata para pagar. Adrián Robledo.

Hay más máquinas que empleados. Claudia Cabrera.

En las fábricas no hay muchos trabajos, echan a unos cuantos y solo quedan los necesarios. Sandra Ibarra.

Yo creo que hay mucha gente que de joven no estudió, porque no pudo o no quiso, y ahora que tienen familia salen a buscar trabajo y no consiguen porque en las empresas buscan gente con título.

Pero también hay gente que tenía trabajo y los echaron porque las empresas donde trabajaban se quedaban sin dinero y no podían pagarle el



Trabajo y paz Trabajo y paz Trabajo y paz

suelo. Anahí Berka.

Yo creo que la desocupación existe porque:

En las fuentes de trabajo no alcanza el dinero para pagar los sueldos de los trabajadores, y así es que tienen que optar por despedir a aquellas personas que no son imprescindibles en sus puestos y que sus trabajos pueden ser reemplazados por máquinas.

Las personas que tienen su propio negocio, o que no dependen de nadie para ejercer, comienzan a no tener clientela, debido a que las cosas están muy caras, y bueno, estas personas tienen que cerrar sus negocios y buscarse un trabajo en el cual dependan de alguien, etc. Alejandra Ricci.

Después de responder a la pregunta:

¿POR QUE FALTA TRABAJO? Los chicos, esta vez en grupo, reflexionaron acerca de «QUE ES EL TRABAJO».

Estas son sus conclusiones:

El trabajo es muy importante. Para que un hombre de sus frutos necesita trabajar, para que con el dinero que saca pueda mantener a una familia. Es importantísimo poder tener una ocupación donde el hombre se sienta satisfecho con sí mismo.

Guadalupe Rezzonico.

El trabajo-

jo es importante porque con el dinero que uno gana, uno puede mantener a su familia y a sí mismo. Marlene Weiss.

Sin trabajo, la gente no podría comer, vivir y hacer muchas cosas más. Tampoco podría darle gustos a sus hijos, señora, etc. que cualquier hombre desearía hacer, ni tampoco podría vivir y esos sería muy feo en el mundo. Antonella Laffranconi.

El trabajo es lo necesario para que un hombre pueda mantener a su familia, darle de comer, protegerlos en la salud y asegurarse que tengan una buena educación.

También es necesario para mantener un hogar y poco a poco hacer crecer la inteligencia. Georgina Cosimano.

Conclusión total:

El trabajo es importante. Toda persona necesita tener dinero para tener una familia, y de esa manera que los hijos también trabajen.

Es lindo dar ejemplos buenos como el trabajo, también es agradable crecer en un lugar donde se pueda educar y crecer en un buen estado. Guadalupe, Marlene, Georgina, Anto y Maru. El trabajo para nosotros es necesario para que un hombre pueda desarrollar su mente.

El trabajo, es expresarse con la mente; es ganar plata para alimentar a tu familia;

para algunos es joda, pero para otros es algo serio. José Claps,

Patricio Useglio, Agustín Lee y Lucas Diettrich.

El trabajo es bueno; a veces es perjudicial para la salud; hay otros que son muy cansadores; es una fuente de vida, y es algo necesario para tener una mejor vida, para poder comer; es tranquilidad para la familia y para el trabajador. Pancho Vera, Gabriel Moreno, Sebastián Lima de Melo, Heran Villar y Matias Haller.

Para nosotros el trabajo es algo muy necesario para mantenernos nosotros y nuestras familias; también es algo muy importante para nuestra autoestima ya que sin trabajo la gente comienza a considerarse inferior, además, esta gente pierde su amor a la libertad y el esfuerzo. Elisa Abihagle, Paula Reyes, Andrea Berka, Leila Castro, Lorena Siquot y Laura Pardo.



Es importante que los temas o ideas para desarrollar proyectos telemáticos sean, en lo posible, elegidos por los alumnos y en conjunto con ellos los preparen y se reúnan con sus colegas.

Identifiquen áreas diferentes a partir de las cuales desearían desarrollar proyectos telemáticos.

De cada una de las áreas, desagreguen temáticas o ideas. Quedarán posibles propuestas de proyectos. Y que en la evaluación de las propuestas que surjan se apliquen los siguientes tres criterios: interdisciplinariedad -solidaridad - comunicatividad.

*Los sabios aprenden de la
experiencia ajena.
Los inteligentes aprenden con
la experiencia propia.
Los necios no aprenden nunca
y por eso copian la experiencia
de los demás.*

PLANIFICACION, DESARROLLO Y EVALUACION DE UNA PROPUESTA TELEMATICA

En la unidad anterior Ud. ha tomado contacto con un proyecto telemático.

Habrà podido leer la problemática que lo ha originado, el desarrollo y las conclusiones a las que arribaron los alumnos.

Seguramente ha confrontado la información que poseía sobre estos asuntos con las que han circulado por el mundo a través del correo electrónico. Tiene una idea muy general acerca de lo que es un proyecto.

Ahora, en esta unidad, le proponemos una muy completa -aunque sencilla- guía para que Ud., maestro telemático, pueda comprender los diferentes procesos que involucra la planificación, desarrollo y evaluación de un proyecto telemático.

Los temas centrales de los proyectos que sus alumnos desarrollen revelarán los problemas y las situaciones que ellos encuentran en el mundo. La elección de estos temas les corresponde a ellos.

Sin embargo, existen temas que resultan de interés común a los estudiantes de todo el mundo y a los que sus alumnos deben tener acceso si es que deseamos que generen una conciencia planetaria.

Otro elemento que deberá considerar, es que la resolución de problemas es una función no individual, sino de comunicación interpersonal.

En todo proyecto que utilice la nueva tecnología de las telecomunicaciones, los alumnos se involucran en tomas de decisiones junto con otros alumnos de las escuelas hermanas, de las escuelas que se asocian con ellos en el emprendimiento y que, frecuentemente, están ubicadas en lejanos lugares del mundo.

Los problemas que los estudiantes abordarán podrán estar dentro de la currícula o fuera de ella; lo que sí es seguro es que las conclusiones a las que arriben los llevarán fuera del local de sus escuelas.

A través del uso de esta tecnología de comunicaciones, los estudiantes logran contribuir, con aportes positivos, a establecer una comunidad planetaria para el beneficio global de la humanidad.

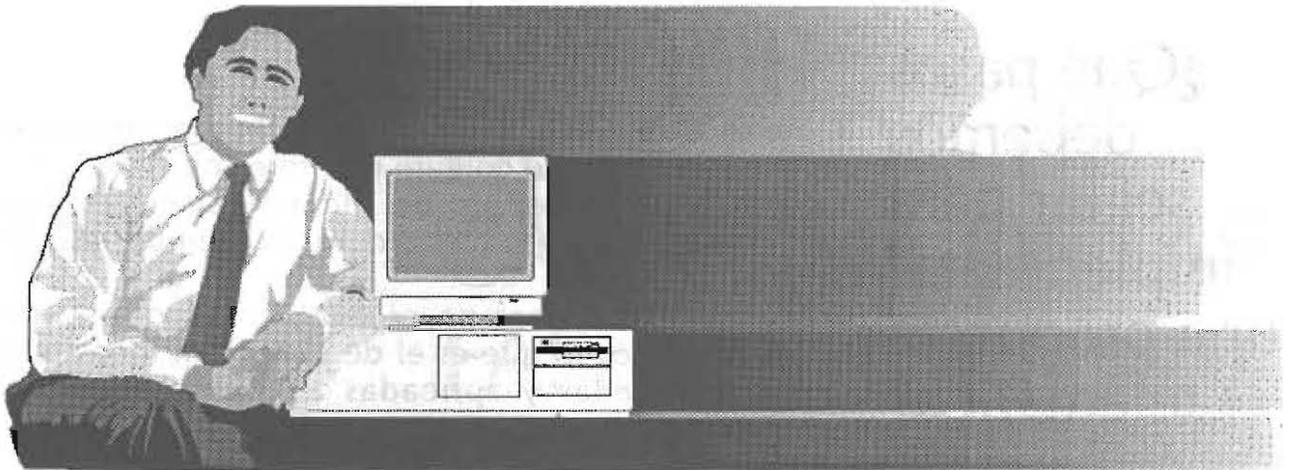
A continuación, nos introduciremos de lleno en la elaboración de proyectos telemáticos.

Aclaración

■ Parte del material de esta unidad ha sido seleccionado y traducido del MANUAL DE TELECOMUNICACIONES DE I*EARN, proyecto piloto internacional que intenta explorar y demostrar la aplicación que las telecomunicaciones pueden tener en el proceso educativo, de manera tal que la educación escolarizada pueda contribuir a mejorar el planeta con la concreción de proyectos estudiantiles que produzcan cambios significativos.

■ Los modelos de formularios sólo se proponen como punto de partida y admiten todas las modificaciones que sean necesarias.

■ Los contenidos de las Fases 1 y 2 (Bienvenida y Proyectos Conjuntos) también son sólo modelos utilizados como ejemplos. Estas actividades deben surgir del interés y necesidad de los alumnos; sin embargo, incluimos algunas con el objetivo de que actúen como disparador de nuevas ideas. Algunas veces resulta útil saber lo que otras personas han hecho en situaciones similares a las que estamos atravesando y este conocimiento puede ayudarnos a comenzar más fácilmente.



El Maestro Telemático

El maestro telemático cumple el rol de facilitador y guía de sus estudiantes. Las telecomunicaciones y el intercambio electrónico de información a través de grandes distancias, permiten a los estudiantes trabajar juntos y en equipo.



De esta manera, los estudiantes pueden aspirar a lograr los siguientes objetivos generales:

1. Aumentar el conocimiento y la comprensión de las lenguas, culturas, creencias y valores de los diferentes participantes.
2. Cooperar en la resolución de problemas mutuos, investigándolos en forma conjunta y procurando soluciones nuevas e imaginativas.
3. Ser útiles entre sí y útiles a la sociedad en que les toca vivir, contribuyendo con esfuerzos cooperativos al bienestar de las personas que están más allá de los muros de la escuela.

¿Qué pasos debemos seguir para implementar una propuesta telemática?

Esquemáticamente, los siguientes:

1. Elegir, a través de la técnica del torbellino de ideas, un tema central que concite el interés de todos. La sesión de torbellino de ideas debe tener una apertura y un cierre. Debe durar el tiempo que le asignemos. El torbellino de ideas no es una actividad aislada: tiene un propósito que es el de pensar en ideas que serán procesadas y aplicadas a la resolución de problemas.
2. Elegida la idea, transformarla en el tema central del proyecto, expresando el problema en palabras.
3. Decidir el método por el cual vamos a solucionar el problema.

SINTESIS GRAFICA DEL MODELO			
	TITULO	DURACION SUGERIDA	ACTIVIDAD SUGERIDA
Fase 1	Bienvenida	4 semanas	Maestro a maestro Estudiante a estudiante. Introducción a la tecnología.
Fase 2	Selección Tema central	2 semanas	Acordar por consenso el tema a explorar.
	Resolución del problema	10 semanas	Pensamiento creativo Método científico Analogía Simulación.
Fase 3	Difusión de la información	Inmediatamente después de finalizado	Conferencias Artículos Peticiónes Gacetillas Editoriales TV/Videos Agencias internacionales.

ANÁLISIS DETALLADO DE CADA UNA DE LAS FASES DE UNA PROPUESTA

FASE 1: BIENVENIDA (presentarse y darse a conocer)

El saber popular afirma que en el momento en que dos personas se conocen, la primera impresión es fundamental.

Sin caer en esos determinismos, es cierto que cuando nos presentamos tendemos a mostrar lo mejor de nosotros mismos. Esta actitud, muy humana por cierto, puede ocasionar algunos inconvenientes posteriores.

El propósito de la fase de BIENVENIDA es simple

- Primero, los estudiantes y los maestros deben sentirse cómodos con el manejo de la tecnología.

- Segundo, deben llegar a conocer bien a los estudiantes y maestros de la escuela asociada con los que trabajarán en el proyecto.

- Tercero, deben prepararse para la fase 2, que es el desarrollo del proyecto.

Antes que la resolución de un problema pueda efectivizarse, es importante que todos los participantes se sientan cómodos entre sí. Este proceso tiene prevista una duración inicial de cuatro semanas, durante las cuales se intercambian informaciones, antecedentes y modos de vida de unos y otros.

Mientras los maestros realizan los primeros intercambios de información con sus colegas de la escuela asociada, los estudiantes aprenderán acerca del país al que pertenece, se familiarizarán con el proceso de las telecomunicaciones y prepararán una carta conjunta describiendo su propia comunidad.

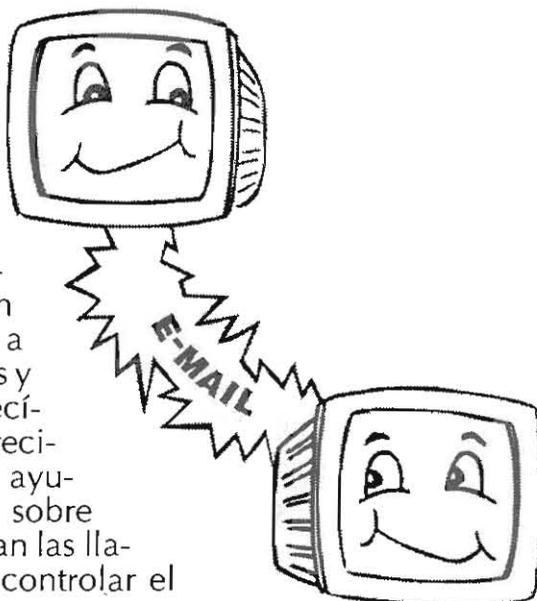
Maestro a maestro:

La bienvenida, el presentarse y darse a conocer, se realiza primero entre los maestros. Es importante que entre ustedes se establezca una rela-

ción positiva y de cooperación, ya que ésta es la oportunidad para que intercambien y discutan, vía correo electrónico, teléfono o videoteléfono, las expectativas que han generado acerca del proyecto.

En estos intercambios se podrían incluir posibles intereses comunes a ser investigados por los grupos, la selección de la metodología para la resolución de los problemas y llegar a algún acuerdo acerca del horario tentativo para las transmisiones.

Este horario debería contener un calendario general para la duración del proyecto y un plan de transmisiones.



Es importante transmitir, por lo menos, un mensaje por semana a todos los participantes y acordar qué día específico de la semana se recibirá el mensaje. Esto ayudará a tener control sobre los costos que insuman las llamadas telefónicas y controlar el correo.

Estudiante a estudiante: Durante este período los alumnos se enfrentarán con:

- la nueva tecnología;
- los participantes de la escuela asociada.

En la hoja siguiente, presentamos una guía de actividades para introducir a los alumnos en las telecomunicaciones. Pero, qué actividades puede proponer el docente para complementar el proceso de presentación ante los otros participantes?

- Proponemos:**
- Escribir una carta acerca de sí mismos y de la comunidad en que viven.
 - Responder con preguntas a la carta que hayan enviado los estudiantes de la escuela asociada.
 - Escribir una carta en forma individual y archivarla hasta que llegue el momento de enviarla por el correo electrónico.

GUIA DE ACTIVIDADES

INTRODUCCION A LAS TELECOMUNICACIONES

- OBJETIVOS:**
- Presentar la tecnología de las telecomunicaciones.
 - Idear, archivar y transmitir una carta elaborada por el conjunto de los estudiantes de la clase.
 - Idear, archivar y transmitir cartas producidas por cada uno de los estudiantes involucrados en la experiencia.
 - Compartir cartas dentro de la escuela y con los medios locales de los países involucrados.
 - Familiarizarse con la escuela asociada.

ENTRADA AL TEMA:

Discutir «¿Cómo y por qué la gente se comunica?»
Ejemplos de tecnología de la comunicación: correo electrónico, intercambio de videos, servicio postal, cintas magnetofónicas, teléfono, fax, rastreo digital, videoteléfono.

A continuación, presentamos los datos necesarios para la fase de BIENVENIDA, que puede ser adaptado según convenga.
FASE 1: BIENVENIDA.

PARTE A: INFORMACION GENERAL.

1. Nombre de la escuela:
2. Nombre de la escuela asociada:
3. Maestro coordinador:
4. Fecha en que se completa este formulario:.....
5. Cantidad de alumnos participantes:
6. Grado y edad de los alumnos participantes:.....
7. Medios de comunicación a utilizar:
8. Otra información:

PARTE B: PRESENTACIONES.

1. Actividades

Fechas

2. Administración del tiempo en las comunicaciones internacionales.

Tipo de comunicación	Frecuencia	Hora específica	¿Quién?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
3. Resultados / productos. ¿Qué forma tendrán?
4. Compartir / colaborar: Si fuera apropiado, ¿cómo podrían los resultados o productos de la etapa de Bienvenida compartirse con otros?

ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

- Presentación de la computadora, sus componentes, software y módem. Demostrar cómo funcionan.

- Hacer un torbellino de ideas sobre el contenido de la carta conjunta acerca de la comunidad de origen de los estudiantes.

Descripciones sugeridas: la escuela, su entorno, transportes, estructuras familiares, economía (ocupaciones y profesiones), población, demografía, composición étnica, etc.

- Dividir la clase en grupos y asignar un tema a cada uno para que lo investigue en profundidad con el objetivo de desarrollar el componente respectivo de la carta. Cuando, luego de informar a la clase acerca de los resultados obtenidos, se logre un consenso respecto de los contenidos a incorporar, el grupo cargará su componente en la computadora y lo guardará en el archivo correspondiente. Finalmente, se transmitirá la carta terminada.

IMPLEMENTACION:

- Los estudiantes demuestran cómo combinar archivos, cómo enviar la información desde la memoria (upload) y cómo transmitir la carta conjunta terminada vía telecomunicaciones.

- Después de la recepción de la carta conjunta de la escuela asociada, los estudiantes generarán preguntas para verificar los datos, lo que conducirá a un intercambio de cartas entre los grupos y su respectiva transmisión.

DIFUSION DE LA INFORMACION:

- Los alumnos escribirán una carta individual de introducción y la guardarán hasta su posterior transmisión. Esta carta podría incluir antecedentes familiares, actividades preferidas, materias de estudio, deportes y amigos con los que está en contacto en la escuela asociada o en la propia comunidad.

Tanto el proyecto como las muestras de las cartas podrán ser compartidas dentro de la escuela y con los distintos medios que funcionan localmente en ambos países.

EVALUACION:

Se considerará aquí la efectiva transmisión de las cartas y su recepción por la escuela asociada.

FUENTES DE INFORMACION Y RECURSOS:

Hacer un listado de las fuentes consultadas.

ALGUNAS SUGERENCIAS

Aunque este proyecto va a comenzar en una clase como un simple programa de correo por computadora, posee el potencial suficiente como para desarrollar vida propia, en la medida en que estudiantes y docentes comiencen a «hablar» unos con otros y establezcan verdaderos lazos de amistad.

Se espera que esto ocurra.

Para facilitar este proceso es importante considerar algunos elementos clave:

1. Cantidad de estudiantes por computadora:

Tres estudiantes por computadora es lo ideal para minimizar la frustración y el aburrimiento y maximizar la participación y el compromiso.

2. Discos individuales y trabajo directo con el sistema:

Será más fácil y más barato solicitar a los estudiantes que completen su trabajo en discos individuales, utilizando un simple procesador de textos y luego transferir el documento o archivo de la memoria a la red para su transmisión.

Cada estudiante debe tener su propio disquete. En él trabajará y se lo considerará como de su propiedad. Si el estudiante trabajara con otros, en equipos, el grupo deberá tener otro disquete diferente.

3. Oportunidades para el intercambio 1 a 1:

La oportunidad de establecer relaciones entre los estudiantes de las diferentes escuelas implicadas es importante y debe ser tomada en cuenta.

Así como se establecerían lazos afectivos si dos grupos de diferentes establecimientos se visitaran, es posible hacer lo mismo a través del sistema. Más aún, los docentes deberían planificar estas relaciones entre los estudiantes.

4. Transmisión y preparación para la transmisión:

Ambas actividades deben ser consideradas por separado. Prepararse para la transmisión significa investigar y preparar el material que será transmitido. Este proceso puede insumir un tiempo variable según los objetivos que se hayan establecido.

Períodos de una hora de duración, permitirán que los alumnos que están transmitiendo logren un contacto óptimo con la computadora.

5. Apoyo técnico:

Estas experiencias implican un conocimiento previo de habilidades informáticas por parte de los participantes. Es importante que las escuelas involucradas cuenten con

un apoyo técnico en el lugar que sea accesible por medio del sistema o que se encuentre en el mismo edificio, de manera tal que el entusiasmo y el flujo natural del proyecto no se vea obstaculizado por problemas y dificultades técnicas.

6. Planificación del tiempo:

Cualquier tipo de programa de intercambio electrónico llevará un tiempo extra en su planificación. A pesar de que este programa ha sido diseñado procurando que resulte muy sencillo, no escapa a la regla anterior.

Así, aconsejamos a los educadores que prevean un lapso semanal, cuya duración variará de acuerdo con el uso anticipado del sistema. Este tiempo se utilizará para planificar, probar nuevas ideas, leer mensajes de la contraparte extranjera, responder.

Los educadores pueden descubrir también que la comunicación uno a uno con la contraparte extranjera es una actividad muy satisfactoria e interesante en sí misma.

7. Una nota a los maestros que usan el Programa de Intercambio Electrónico como una actividad anexa a su clase o que tienen que cumplir con un extenso programa curricular:

A medida que se establecen los lazos y el Programa de Intercambio Electrónico comienza a nacer, es posible que se transforme en el centro de interés de su clase.

No olvide que este programa puede utilizarse para desarrollar las actividades que están requeridas en el programa curricular.

8. Compartir el proyecto con el resto de la escuela o la comunidad:

¿El docente y los alumnos son las únicas personas que deberían comunicarse con la escuela asociada?

No debe ser así. Lo ideal sería que los alumnos de la escuela hermana asumieran la actitud de que ellos son los embajadores de su escuela o comunidad y que actuaran como facilitadores de la comunicación desde otras partes de la escuela o comunidad o como fuentes de material original.

9. Etnocentrismo:

¿Cuánto de lo que se describe en las transmisiones necesita explicación o una descripción para la audiencia de una cultura diferente?

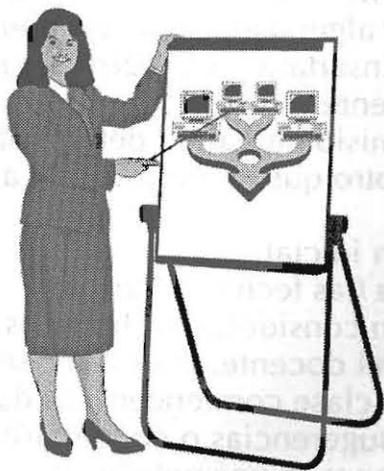
¿Los nombres propios han sido explicados? ¿Las comidas han sido descritas? ¿El dialecto popular (lunfardo, slang) o los términos coloquiales han sido aclarados?

El responder a estas cuestiones produce una interesante discusión dentro de la clase, antes de la transmisión.

10. Realimentación para el estudiante:

Los estudiantes escriben con un propósito real para una audiencia real. Esto resulta un gran incentivo para la producción de una efectiva comunicación.

Los educadores pueden incorporar una realimentación previa a la transmisión, promoviendo el comentario previo de los trabajos y una revisión de los mismos.



1. LOS MAESTROS

OBJETIVOS: - Que los maestros se presenten a su contraparte y le respondan.

- Que los maestros inicien planes respecto de la primera transmisión de los estudiantes.

ACTIVIDADES: 1.1. Cada maestro escribe una carta de presentación de una o dos carillas, describiendo:

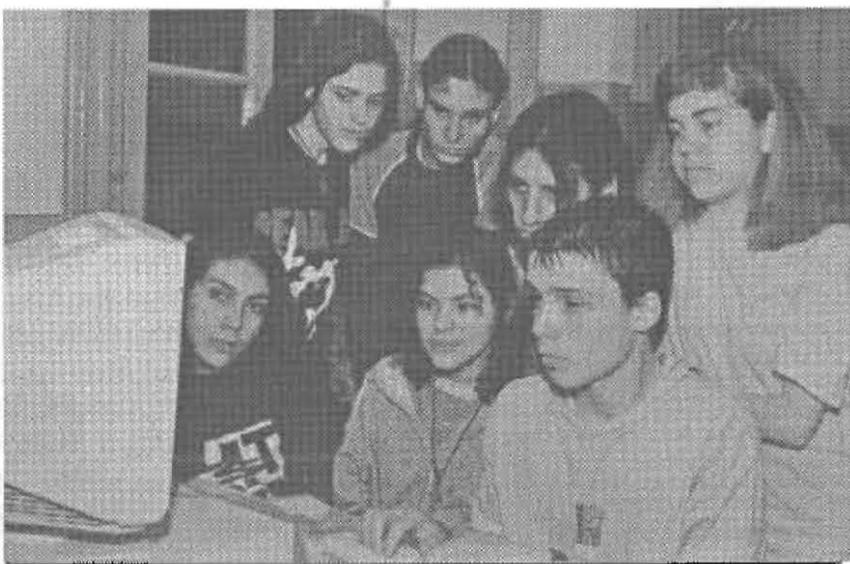
- materia que enseñan y para qué desean utilizar el programa de intercambio;
- dos o tres actividades favoritas que han desarrollado previamente en el curso;
- cantidad de alumnos que tiene la clase;
- cuánto tiempo hace que trabaja;
- por qué eligieron ser maestros;
- cuántas y cuáles horas trabajan;
- qué les gusta hacer después de terminar su trabajo;
- con quién viven;
- cómo piensan incorporar Intercambio en la clase o en otra actividad;
- cuál es su plan para las vacaciones;
- qué preguntas puede hacerle a su contraparte extranjero.

1.2. Cada maestro responde a la carta del otro, particularmente en lo referido al uso de Intercambio.

Items que se sugiere discutir y decisiones que se deben incluir:

- cuánto tiempo intenta utilizar cada maestro para planificar y preparar la primera transmisión;
- tema a transmitir (confirmar la actividad introductoria a partir de la currícula de Intercambio que se va a utilizar; brindar alguna idea o pensamiento acerca de cómo se insertará en la currícula u otra actividad preexistente);
- quién iniciará la transmisión (una vez determinado el primero, será el otro quien continuará y así sucesivamente);
- fecha de la transmisión inicial;
- fecha para la respuesta (las fechas deben ser aproximadas y deberán considerar los horarios y las cargas de trabajo del docente. Una vez que las transmisiones de la clase comiencen, los docentes podrán incluir sugerencias o comentarios sobre futuras transmisiones en una nota breve que preceda al material de los estudiantes).

2. LOS ESTUDIANTES



OBJETIVOS: - Que los estudiantes se presenten individualmente y como grupo a su contraparte.

ACTIVIDADES: 2.1. Los estudiantes trabajan en conjunto para crear una descripción de su clase de una o dos carillas. Los ítems a considerar podrían ser los siguientes:

- qué estudian;
- tamaño de su clase;

- duración de la clase;
- tres cosas que les gustan de la clase;
- cómo es la habitación;
- cómo es una clase típica;
- los nombres de los estudiantes y lo que esperan aprovechar de la clase o del Intercambio (tal vez los docentes podrían utilizar este material para reunir estudiantes de ambos países);
- descripción de otras clases a las que asisten los alumnos y cómo se insertará esta experiencia en las mismas.

2.2. Cada estudiante escribe una presentación de sí mismo de una o dos páginas, incluyendo la información que considere más importante para ser identificado. Esta podría incluir:

- nombre, edad, apariencia personal;
- descripción de la familia;
- descripción de las actividades que les gusta hacer en el tiempo libre (música, deportes, otras);
- qué van a aprovechar de su participación en el proyecto;
- qué cosas le gustan más de su escuela;
- qué alimentos prefiere;
- descripción del vecindario donde vive;
- descripción de los amigos;
- preocupaciones y esperanza sobre el futuro;
- preguntas que quiera formular a la clase hermana.
- Si los estudiantes encuentran difícil escribir sobre ellos mismos, puede proponerles hacerlo de a dos, que cada uno entreviste al otro y luego que cada uno describa al compañero para la transmisión.
- En una nota anterior al material de los estudiantes cada maestro podrá incluir una breve descripción de la forma que la respuesta de la escuela asociada podría tener.

2.3. Los estudiantes responden a las presentaciones/descripciones. Pueden hacerlo en forma individual o en grupos (Se sugiere que todos los estudiantes lean todas las introducciones. Luego, el maestro puede proponer el método de respuesta.

Por ejemplo: una clase completa podría responder con unas pocas oraciones a cada escrito individual y luego se podrían elegir los que responderían individualmente a otro estudiante extranjero, formando así parejas telemáticas).

3. EL OTRO PAIS

OBJETIVOS: - Que los estudiantes aprendan sobre el país hermano a través de textos e información de primera mano.

ACTIVIDADES: 3.1. Cada estudiante investiga y completa un informe oral y escrito sobre algún aspecto del país hermano (Historia, Economía, Geografía, etc.).

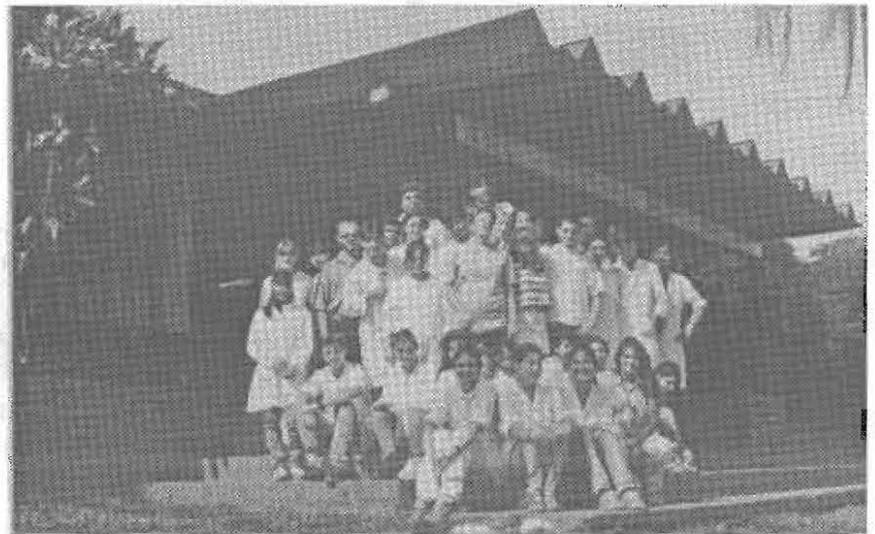


Parte de este informe debe ser un cuestionario que será transmitido a la escuela hermana para que ésta responda.

El cuestionario debe intentar descubrir la relevancia que la materia tiene para la escuela asociada en la época actual. Por ejemplo, un cuestionario sobre la economía podría centrarse en las clases de empleos que los estudiantes y sus padres tienen, los salarios que reciben, qué cosas pueden comprar con sus salarios, etc.

La información obtenida con el cuestionario debe ser incorporada a los informes.

4. LA ESCUELA



OBJETIVOS: - Proveer descripciones completas y en profundidad de las escuelas a las que asisten los grupos que participan del Programa, como así también de las personas que trabajan dentro de ellas.

ACTIVIDADES: 4.1. Los directivos de las escuelas se acercan a la clase del Programa de Intercambio con una carta de presentación de una o dos carillas, en la que hablan acerca de sí mismos y que tiene por objeto ser transmitida y respondida.

La información a incluir podría responder a los siguientes ítems:

- cargo y responsabilidades;
- cantidad de horas que trabaja;
- tres cosas que le gustan sobre su trabajo;
- cómo obtuvo ese cargo;
- qué cosas le gusta hacer después de salir de su trabajo;
- con quién vive;
- cuál es su libro favorito;
- cuáles son las obras musicales o artísticas recientemente disfrutadas;
- cómo espera aprovechar el Intercambio.

4.2. Los estudiantes y el docente deciden qué otro miembro de la escuela debe ser incorporado en las presentaciones para crear un «cuadro completo» de la institución.

En pequeños grupos los estudiantes las oficinas, entrevistan gente, escriben informes descriptivos, incluyen preguntas específicas sobre el mismo tema para ser respondidas y transmitidas a la escuela asociada.

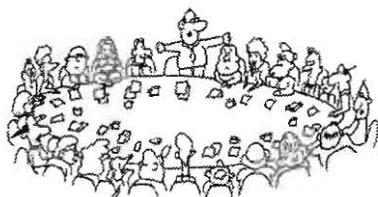
4.3. En pequeños grupos los estudiantes visitan otras clases para recolectar breves presentaciones, incluyendo preguntas específicas sobre el mismo tema que desean que sean respondidas por la escuela hermana.

Estas se transmitirán junto con un informe de presentación completo sobre la escuela escrito por los miembros de la clase de Intercambio.

4.4. Los estudiantes entrevistan adultos que han sido seleccionados entre las personas que trabajan en la escuela y transmiten breves presentaciones, descripciones, incluyendo las relaciones que mantienen con esos adultos; como es habitual, también incorporarán preguntas específicas sobre el mismo tema que desean que les respondan en la escuela hermana.

4.5. Los estudiantes escriben informes individuales, de una o dos páginas, sobre algún aspecto de la rutina diaria o de la estructura de la escuela que les resulte importante. También incluyen preguntas sobre el mismo tema para que les respondan desde la escuela hermana.

4.6. Los estudiantes escriben informes individuales o en pequeños grupos sobre sus derechos y responsabilidades dentro de su escuela. Aquí pueden incluir qué cosas cambiarían y por qué. Pueden incluir al finalizar, las preguntas sobre el mismo tema dirigidas a la escuela asociada.



5. NUESTRA COMUNIDAD

OBJETIVOS: - Describir o facilitar la descripción de la ciudad o pueblo en donde está situada la escuela.

ACTIVIDADES: Se sugiere que los estudiantes:

5.1. Discutan sobre lugares importantes y eventos de su comunidad; decidan cuáles consideran más importantes (casa de gobierno, supermercados, bancos, estaciones de trenes, negocios, etc). Luego, individualmente o en pequeños grupos, pueden visitar esos lugares durante un tiempo, observando las actividades y entrevistando personas. Finalmente, escribirán un informe de una o dos páginas con sus observaciones;

5.2. Decidan qué lugares importantes de la comunidad merecen ser descriptos; concurren a esos lugares a diferentes horas del día y registren las observaciones que hagan. Estas notas se transcribirán en un informe de una o dos páginas, en el que describirán lo que observaron;

5.3. Busquen aspectos poco conocidos de la comunidad que revelen el espíritu de la misma y elaboren un informe que lo describa;

5.4. Entrevisten, individualmente o en pequeños grupos, a diferentes líderes comunitarios, redactando un informe para ser transmitido;

5.5. Harán breves reportajes sobre aspectos políticos y sociales, individualmente o en pequeños grupos; los redactarán en forma de viñetas;

5.6. Escriban un ensayo de una o dos páginas sobre un evento común o algún asunto sociopolítico que influya

en sus propias vidas, asegurándose de narrar ambos lados de la historia, la opinión que les merece y el por qué de la misma;

5.7. Trabajar, en pequeños grupos, con el editor del diario para recoger breves cartas de miembros de la comunidad en donde se describa lo que significa para esas personas pertenecer al lugar. Las cartas podrían ser editadas por los estudiantes y transmitidas en conjunto;

5.8. Entrevisten a sus propios padres y los interroguen acerca de las razones que tuvieron para escoger vivir en esa comunidad y qué esperan que ésta les proporcione a sus hijos. Escribirán una abreviada redacción con la entrevista que transmitirán a la escuela hermana.



6. MAS ALLA DE LOS ESTEREOTIPOS

OBJETIVOS: - Explorar los estereotipos que existen sobre el país hermano y descubrir la verdad acerca de ellos.

ACTIVIDADES: 6.1. En grupos pequeños, formular un cuestionario que exponga actitudes sobre la nación hermana. Distribuirlo en la propia escuela y tabular los resultados. Otro cuestionario similar podría ser enviado para ser completado vía Intercambio, comparar los resultados e incorporarlos a un informe final.

6.2. Formular preguntas a su contraparte extranjera; transmitir las respuestas que darían a las mismas.

6.3. Escribir un ensayo de una página sobre lo que han aprendido de la escuela hermana hasta ahora, poniendo énfasis sobre los estereotipos que cada uno sostiene sobre el otro, si los han modificado o no.



7. HOBBIES O ACTIVIDADES PREDILECTAS

OBJETIVOS: - Comunicar a los compañeros de clase y a los miembros de la escuela hermana, cuáles son sus actividades predilectas.

ACTIVIDADES: 7.1. Escribir un breve ensayo describiendo el hobby preferido y lo que han aprendido acerca de sí mismos u obtenido como consecuencia de estar involucrados en él.

7.2. Escribir un informe de una o dos páginas sobre un hobby que su familia disfrute en conjunto y la experiencia que les produce.

7.3. Desarrollar una encuesta sobre los tipos de actividades predilectas de la clase, escuela o vecindario. Las preguntas podrían incluir: qué disfrutas más en tu tiempo libre, por qué disfrutas haciéndolo, cuánto tiempo duró, haces esta actividad solo o con otros. Tabular los resultados y hacer un análisis acerca de las reacciones individuales y de grupo.

Transmitir las respuestas y los análisis.

Transmitir la encuesta para que sea respondida por la escuela hermana.

Como variación puede proponerse a los estudiantes que formulen la misma encuesta a un grupo específico de adultos (maestros, por ej.) y que comparen y analicen los resultados.



8. ANIMALES - MASCOTAS

OBJETIVOS: - Comunicar a los otros sentimientos acerca de sus mascotas y de su relación con ellas.

ACTIVIDADES: 8.1. Escribir un informe describiendo su mascota, incluyendo el nombre, la edad, el tipo de animal que es, su tamaño, color, actividades favoritas, etc.

8.2. Escribir un informe describiendo alguna cosa que sus mascotas hicieron y que resultó muy cómico o que causó una gran conmoción en la familia.

8.3. Escribir un ensayo describiendo alguna cosa que hayan realizado con sus mascotas y que disfrutaron mucho. Especificar la causa del disfrute.

8.4. Realizar una encuesta sobre las mascotas de la clase. Concurrir a otras aulas para realizar la misma encuesta. Tabular los resultados y escribir sus impresiones sobre los mismos. Las preguntas podrían incluir el aspecto de la mascota favorita, por qué la gente tiene mascotas o no, qué involucra cuidar una mascota determinada y por qué, etc.

8.5. Si han disfrutado escribiendo desde el punto de vista de la mascota, ahora podrían trabajar en grupo total o en pequeños grupos para formular un cuestionario de 3 a 10 preguntas, acerca de cómo es ser una mascota en este país en particular. Posteriormente, los estudiantes pueden completar el cuestionario en forma individual y desde el punto de vista de sus mascotas. Transmitir los resultados y pedir a la escuela hermana que complete el mismo cuestionario.

EVALUACION DE LA FASE 1: BIENVENIDA.

Nombre del proyecto

Escuelas que compartieron la actividad

Docentes que participaron

Breve descripción del proyecto (máx. 2 orac.)

1) Cantidad de estudiantes de su escuela involucrados

de la escuela compañera

2) Indique qué otras personas de su escuela o comunidad, que no estaban directamente involucradas con el proyecto recibieron algún impacto debido al mismo -ya sea por entrevistas, publicidad, intercambios, etc-

* Estudiantes * Docentes

* Funcionarios * Miembros de la comunidad

3) ¿Cuántas personas de su escuela han tenido experiencia directa con la tecnología de las comunicaciones a raíz de este proyecto?

(Ej. preparar mensajes, cargar o descargar mensajes, enviarlos, etc.)

USO DEL CORREO ELECTRONICO

Estudiantes

Docentes

Funcionarios

Otros

4) Especifique qué mejoras ha notado en sus estudiantes desde la implementación de este proyecto, incluyendo en ellas el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes.

MARQUE SOLO LAS CATEGORIAS RELEVANTES A LOS OBJETIVOS DE SU ACTIVIDAD.

COGNITIVO	NINGUNA	LEVE	SIGNIFICATIVA MEJORA
Cs. Sociales
Lengua
Geografía
Cs. Biológicas
Matemática
Literatura
Plástica
Computación
Otras

AFECTIVO

Comprensión de otras realidades

Contribución a la mejora de la comunidad

Autoestima

Otras

5) Califique al proyecto en escala de 0 a 10.

Evaluación de los estudiantes:

Evaluación del docente:

6) Comentarios (utilice hojas adicionales si es necesario)

- ¿Qué fue lo que funcionó bien en su proyecto de Bienvenida?
.....

- ¿Qué podría ser mejorado en su proyecto de Bienvenida?
.....

- ¿Qué modificaciones introduciría en su próximo proyecto de Bienvenida?
.....

PROYECTOS CONJUNTOS.

FASE II: Selección del tema central

Consideraciones previas:

- Toda idea puede ser aceptable. No debemos preocuparnos respecto de si es buena o mala. No debemos desalentar a nadie, ni reírnos o burlarnos. Más tarde decidiremos, en grupo, si la idea es buena o mala.
- Quizá prefiramos las ideas que salen de lo común, que son diferentes, extravagantes, atrevidas.
- Hay que tomar en cuenta la mayor cantidad posible de ideas. Cuantas más se nos ocurran, tendremos más posibilidades para elegir y para ponernos en contacto con grandes ideas.
- Hay que tomar como base las ideas de los otros. Si la idea de otra persona nos inspira para pensar, no la desperdiciemos. Es acertado combinar o construir sobre ideas que ya habían sido propuestas.

Para producir la transformación de idea a proyecto, sugerimos la siguiente lista de chequeo de ideas:

SUSTITUIR: ¿Qué se podría cambiar?
¿Por qué otra cosa lo cambiaríamos?
¿Qué otra cosa puede ser igual o mejor?

COMBINAR: ¿Qué se podría combinar con otra cosa?
¿Qué cosas podrían funcionar bien en forma conjunta?
¿Qué ideas podrían juntarse?

ADAPTAR: ¿Qué podría ajustarse para lograr un propósito o una condición determinada?
¿Cómo lo adaptaríamos?

MODIFICAR: ¿Qué pasaría si cambiáramos la forma o la cualidad?

MAGNIFICAR: ¿Se podría hacer más amplio, más abarcativo, más extenso?

MINIMIZAR: ¿Se podría hacer más pequeño, más circunscripto, más breve?

UTILIZAR PARA OTROS FINES: ¿Cómo la utilizaría para un propósito diferente?
¿De qué nuevas maneras lo aplicaría?

ELIMINAR: ¿Qué se podría omitir?

REVERTIR: ¿Qué obtendríamos si lo diéramos vuelta?
¿Podríamos cambiar algunas partes, el orden, el diseño, la secuencia?

GUIA DE ACTIVIDADES:

SELECCION DE UN TEMA CENTRAL

OBJETIVOS: - Seleccionar un tema de interés común para aplicar un método de resolución de problemas.

- Compartir el tema seleccionado con la escuela hermana a través de las telecomunicaciones.

- Compartir el tema seleccionado dentro de la propia escuela y con la comunidad a través de los medios locales de comunicación.

APLICACIONES INTERDISCIPLINARIAS. La temática seleccionada debe tener la cualidad de poder ser abordada desde las diferentes disciplinas curriculares.

ENTRADA AL TEMA. Discutir: ¿Qué es lo que constituye un tema global?

ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES

- Generar una lista de temas factibles de ser explorados (ej.: medio ambiente; derechos humanos; terrorismo). Esta lista puede ser generada por:
- torbellino de ideas;
- consultas a índices de libros;
- examen de titulares de periódicos ;
- repaso de los conocimientos que cada uno ha adquirido a través del intercambio epistolar;
- resultados de encuestas;
- consulta de las conferencias existentes en la red TELAR.

- Compartir la lista de temas con la escuela hermana.
- Identificar temas comunes en ambas listas.
- Priorizar los temas comunes de ambas listas.

IMPLEMENTACION Lograr, por consenso, la elección de un tema a compartir.

DIFUSION DE LA INFORMACION Publicitar el tema dentro de la escuela y compartirlo con la comunidad a través de los medios de comunicación locales.

EVALUACION: ¿Llegaron los estudiantes a elegir un tema común?

FUENTES DE INFORMACION Hacer un listado de las fuentes consultadas.

METODOLOGIAS APLICABLES A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

EL PENSAMIENTO DIVERGENTE APLICADO A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Se plantea en una metodología de seis etapas y origina en los estudiantes una forma de pensamiento crítico y creativo.

Utilizando tanto el pensamiento divergente como el convergente, los estudiantes logran ampliar los análisis y evaluaciones de los problemas que proponen los tiempos modernos.

El problema puede ser presentado a partir de una discusión iniciada por los estudiantes o por un escenario creado por el maestro.

El proceso creativo aplicado a la resolución de problemas puede resolverse en las siguientes etapas:

SENSIBILIZACION: Darse cuenta de los problemas y las oportunidades potenciales a partir de las cuales se selecciona un área determinada de interés.

RECOLECCION DE DATOS: Buscar y analizar hechos, observarlos, y comenzar la preparación que conducirá a definir el problema.

DELIMITACION DEL PROBLEMA:	Analizar el área de interés del problema desde diferentes y variados puntos de vista, hasta lograr su delimitación. Expresar por escrito este resultado.
IDEAS ALTERNATIVAS:	Crear, procesar y desarrollar tantas o la mayor cantidad posible de ideas para resolver el problema. Las reglas del torbellino de ideas se aplican para generar una multiplicidad de ideas. Cinco o diez de éstas se seleccionarán para una investigación posterior.
PROPUESTA DE SOLUCIONES:	Diseñar criterios para evaluar la lista de las soluciones propuestas anteriormente. Esta selección de criterios es de vital importancia, ya que éstos influyen en la elección final.
DIFUSION DEL PROYECTO FINAL:	Preparar un plan que contenga las estrategias para dar a conocer los resultados del trabajo.

EL METODO CIENTIFICO APLICADO A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Un científico se avoca a resolver un problema siguiendo una serie de pasos. Este proceso se llama Método científico.

No es un procedimiento rígido, sí es una guía para considerar, que utiliza el sentido común y la lógica para resolver un problema.

Dentro de este método existen ciertos pasos:

DEFINE EL PROBLEMA:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresar el problema en un lenguaje claro y conciso. ■ Expresar el problema en forma de pregunta. ■ Contextuar el problema en un área mayor.
RECOLECTAR DATOS O INFORMACIÓN:	Existen muchas fuentes de información que pueden contribuir a la resolución del problema. Estas fuentes incluyen: libros, artículos de revistas, conferencias ya desarrolladas en la red a la que se pertenece, otras personas que también conocen el problema, pero, fundamentalmente, la observación.
DESARROLLAR LA HIPÓTESIS:	Una vez analizada la información recolectada procurar un esbozo de respuesta. La hipótesis puede ser modificada a medida que se avanza en la resolución del problema.

PROBAR LA HIPÓTESIS: El factor seleccionado para probar la hipótesis será siempre un factor variable.

- Probar la hipótesis para ver si es válida.
- Permitir que sólo un factor varíe.
- Todos los otros factores deben mantenerse sin variación, para permitir la existencia de un factor de control.

ARRIBAR A CONCLUSIONES: Comparar las conclusiones con la hipótesis y revisar esta última se es necesario.

LA ANALOGIA APLICADA A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Esta es un técnica de resolución de problemas que utiliza el pensamiento metafórico. Reúne diversos elementos para lograr una nueva perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: Dentro de este paso está la investigación necesaria para comprender la extensión del problema. Basándonos en esta investigación, el tema se va acotando para permitir la descripción de aquello que va a ser resuelto.

IDENTIFICACIÓN DE LA PARADOJA (ETAPA 1): Al describir el problema o conflicto, es preciso buscar una paradoja que resulte contradictoria de sí misma. Expresarla en una sola frase aseverativa. Resulta útil expresarla con dos ideas contrapuestas ligadas entre sí por el adversativo 'pero'.

ANALOGÍA (ETAPA 2): Encontrar entre dos elementos una conexión que ponga en paralelo ambas partes de la paradoja. Dejar la mente en libertad, utilizar imágenes antes que palabras.

ACTIVIDAD ÚNICA (ETAPA 3): Describir la forma en que funciona la analogía. Por ej. una tela de araña captura su presa de la misma manera que lo hace una red para pescar.

EQUIVALENTE (ETAPA 4): Basándonos en la actividad única de la analogía, es conveniente observar el problema dentro del nuevo contexto. Por ej. un hombre de las cavernas asocia las telas de araña creadas por ésta, a las telas que él mismo tejió para hacer una red.

NUEVA IDEA: La nueva idea es la solución sugerida que emerge de este proceso. Por ej.: así como la tela de araña es invisible a los insectos, el entretejido de la red es invisible para los peces y de esta manera se transformó en una trampa apropiada para atrapar a la presa.

LA SIMULACION APLICADA A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Una simulación es un modelo de una situación real que refleja la realidad.
Las reglas de juego son los fines y las propias reglas.
La mayoría de las simulaciones tiene ciertos pasos en común:

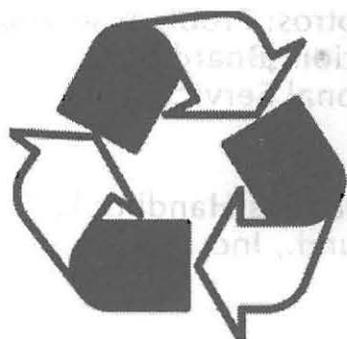
- PROPÓSITO DE LA SIMULACIÓN:** El primer paso identifica los objetivos educacionales: Qué es lo que este juego intenta enseñar?
- ESTRUCTURA:** Este paso define el tema real que va a servir de base para el juego. Aquí se incluyen los temas que se van a examinar, la ubicación en el tiempo y el área geográfica que comprende.
- ROLES DE LOS JUGADORES:** Aquí se identifican los actores clave de la simulación. Pueden ser individuos, grupos, organizaciones o instituciones.
- FINES DE LOS JUGADORES:** Los jugadores establecen fines para el grupo, que se apartan de las recompensas habituales.
- RECURSOS:** Se identifican los recursos de los jugadores. Estos pueden ser utilizadas en busca de un resultado positivo para algunos jugadores. Pueden haber recursos tangibles o intangibles. Los recursos tangibles incluyen dinero, tierras, personas, etc. Los intangibles podrían ser el prestigio o el poder.
- REGLAS PARA LA DECISIÓN:** Se determinan interacciones entre personas o grupos de la vida real que se imitan en la simulación. Estos son las maneras en que las decisiones y acciones de las personas afectan las oportunidades y posibilidades de otras para obtener el éxito.
- SECUENCIA DE HECHOS:** Este paso determina una secuencia de hechos para el juego. Esta secuencia puede ser o un ciclo repetitivo o una simple cadena de hechos basado en alguna situación de la vida real.

FACTORES LIMITANTES: Este paso determina la estructura variable de la simulación. Identifica los factores limitantes en la situación real y los incorpora en el juego. Los factores limitantes son todo aquello que está fuera de las decisiones y las acciones de los jugadores y que afectarán al resultado final. Un ejemplo de esto sería la fluctuación de los precios de la bolsa en una simulación de un mercado bursátil.

FIN DEL JUEGO: El juego termina cuando los objetivos originales de la simulación se han logrado.

RESUMEN: Al diseñar una simulación Ud. debe estar seguro que se ha formulado las siguientes preguntas:

- ¿Qué situación de la vida real simula el juego?
- ¿Cuál es el objeto del juego?
- ¿Qué cosa representan cada uno de los materiales?
- ¿Cómo se organiza el juego para jugar?
- ¿Cuál es la secuencia?
- ¿Qué hace cada jugador a medida que avanza el juego?
- ¿Cómo termina?
- ¿Cómo podría jugar un jugador una etapa típica del juego?



EL RECICLAJE

Un tema sobre el que seguramente deben tener información:

Les proponemos que, junto con su colega de escuela, procuren aplicar las diferentes metodologías para la resolución de problemas que hemos descrito, en la resolución de algunas problemáticas derivadas del tema elegido, a saber:

- 1) Utilizar el pensamiento divergente aplicado al reciclaje de basura.
- 2) Utilizar el método científico aplicado al reciclado de papel.
- 3) Aplicar la analogía aplicada al reciclaje de alimentos.
- 4) Aplicar la simulación a la resolución de un tema político que tiene impacto local y global: ej. el aumento en las cantidades de basura y la necesidad de encontrar soluciones a los problemas que origina.

Los resultados de esta actividad podrán ser confrontados con los de otros colegas en el encuentro.

BIBLIOGRAFIA:

- Lapetina, Bárbara y otros: Problem solving Guide Global Education, Board of Cooperative Educational Services, New York, 1990.
- **I*EARN** Telecommunications Handbook; The Copen Family Fund., Inc. New York, 1991.