

INV	023 834
SIG	FOLL 373.1
LIB	1



23834

**LIBROS Y PROPUESTAS PARA TRABAJAR  
CUANDO SE HAN PERDIDO DÍAS DE CLASE  
A CAUSA DE LAS INUNDACIONES**

Buenos Aires, Julio de 1998.

A los Directores y Maestros

Estimados Colegas:

Los libros que llegan a la escuela en esta oportunidad pretenden ser una forma de estar presentes en este difícil momento que les toca vivir.

Fueron seleccionados libros de Lengua y de Matemática para ser entregados a los niños de 1° a 7° año, **en propiedad personal**. Se seleccionaron estos textos por su buena propuesta de actividades a ser completadas por los alumnos, en muchos casos en los mismos libros. No son para reemplazar la tarea escolar, sino para colaborar en la recuperación del tiempo de clase que se llevó la inundación.

Es importante que los textos traspasen las puertas de la escuela llegando a los hogares para acompañar a los niños en sus tareas, y se procure sumar a las familias en su utilización, para lo cual los acompañamos con algunas propuestas que se orientan a facilitar el trabajo con ellos. También enviamos una carta dirigida a los alumnos que nos gustaría pueda ser leída al entregarles los libros.

Estos textos, como otros recursos enviados por el Plan Social Educativo, adquieren utilidad y precisión en manos de cada docente; y como todas las acciones encaradas se elaboran apostando a los saberes específicos, la voluntad y el compromiso de cada uno de los maestros involucrados.

Junto con la inmediata asignación de recursos que se va cumpliendo, forma parte del compromiso asumido por el Gobierno Nacional, de apoyar especialmente a los hermanos y hermanas argentinos que sufrieron las consecuencias de la inundación para la recuperación de los edificios dañados por las aguas, esta línea especial de acción forma parte del compromiso asumido.

Dejo a ustedes un afectuoso saludo.



Prof. SERGIO L. ESPAÑA  
SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Buenos Aires, Julio de 1998

Queridos niños y queridas niñas:

Esta carta quiere presentarles un regalo: los libros que su maestra/o les entrega en este momento.

¿Por qué un libro y en este momento?

Porque consideramos que un libro siempre es un hermoso regalo, sobre todo cuando sabemos que "la inundación" pudo haberse llevado otros.

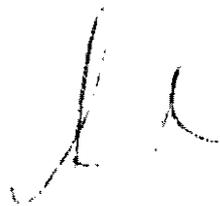
Elegimos este momento porque si bien continúan los problemas, existe una mayor tranquilidad y la mayoría de los alumnos han vuelto a sus escuelas.

Queremos que sepan que fueron seleccionados para que los acompañen en estos momentos difíciles y que pusimos nuestro cerebro y nuestro corazón en la tarea.

Recuerden que un libro es una excelente compañía, sus páginas encierran un mensaje pensado para cada lector y permite conocer distintos mundos, historias y paisajes.

También queremos que sepan que se va cumpliendo así el compromiso asumido por el Gobierno Nacional, de apoyar especialmente a los hermanos y hermanas argentinos que sufrieron las consecuencias de la inundación.

Estos libros son para ustedes y les pedimos que los quieran y los cuiden como a todas las cosas valiosas.



Prof. SERGIO ESPAÑA  
SECRETARIO DE ESTADO EDUCATIVA

## PROPUESTAS DE TRABAJO CON LOS NUEVOS LIBROS

Las **propuestas** que se incluyen pretenden contribuir con el trabajo que se realiza tanto **en la lectura y la escritura**, como **en matemática**. Fueron elaboradas para colaborar con el quehacer de cada maestro a cargo de los niños que necesariamente tendrán que recuperar las clases perdidas.

### *¿Qué se tuvo en cuenta al seleccionar los libros?*

Al realizar esta selección de libros se tuvo en cuenta:

- ✓ a los niños destinatarios y las circunstancias por las que atraviesan;
- ✓ a los maestros que están trabajando para recuperar el tiempo sin clases;
- y ...
- ✓ a los contenidos de cada uno de los grados/ años de acuerdo con los CBC de la EGB;
- ✓ a las propuestas de trabajo vinculadas con los intereses de los niños/as .

### *¿Por qué propuestas para trabajar con los libros?*

Porque son una guía para facilitar el conocimiento de cada texto y pueden contribuir con la difícil tarea que ustedes tienen a cargo, sin agregarles trabajo. Por ello están formuladas como hoja de ruta con la convicción de que cada propuesta será enriquecida para beneficio de todos los alumnos cuando cada docente las profundice.

**PROPUESTAS DE TRABAJO CON  
LOS NUEVOS LIBROS DE MATEMÁTICA**

## PROPUESTA PARA PRIMER AÑO - MATEMÁTICA

EL QUE LLEGA A 100 GANA de Adriana González y Juan Carlos Corvalán, Buenos Aires, Editorial Bonum; 1996.

### Presentación del Texto:

EL QUE LLEGA A 100 GANA es un libro para primer año de la EGB en el cual los contenidos de Matemática están organizados alrededor de tres núcleos articulados: **el Número (es el que más desarrolla), la Medida y el Espacio.**

El texto presenta actividades vinculadas con los tres núcleos antes mencionados. Cada actividad está planteada como una situación a resolver; se inicia desde propuestas sencillas y avanza hacia las más complejas, diseñadas para que cada actividad sea leída por el maestro ya que, por el momento, la mayoría de los niños no leen convencionalmente las consignas. En la medida de lo posible, conviene que cada actividad se plantee a partir de su relación con situaciones de la vida cotidiana. Al pie de cada página, los autores incluyen aclaraciones vinculadas con los contenidos, con las consignas de trabajo y/o con sugerencias de distinto tipo. Resulta necesario que el maestro las analice antes de llevarlas a cabo con sus alumnos porque puntualizan aspectos importantes a tener en cuenta. Al finalizar cada unidad de trabajo, se presenta un juego para armar y formar la juegoteca del aula.

Es importante que cada niño se lleve su libro a casa para que tenga la oportunidad de **compartir sus propuestas lúdicas** con sus hermanos, padres o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Las actividades desarrolladas en el libro y otras que el maestro podría proponer como complementarias tendrán en cuenta: **la importancia de las experiencias cotidianas con los números y la comprensión del sistema de numeración.**

Es conveniente que el maestro diseñe las actividades que incluyan el juego y/o que las contextualice a partir de situaciones de la vida cotidiana. Si se trabajara con la primera actividad de la página 6, se podría proponer: *Una modista quería saber si tenía más botones rojos o más botones verdes* o - como sugiere el texto - *si hay más botones verdes o hay más botones redondos o si hay más botones que botones rojos.* (Cuando los alumnos respondan, siempre es importante que el maestro continúe preguntando cómo llegaron a esa conclusión, por qué optaron por una respuesta o por otra; de modo que sus elaboraciones les permitan relacionar el todo con las partes.)

El maestro puede abordar los contenidos vinculados con el **número**; para hacerlo, puede utilizar:

- ♦ Las actividades de las páginas 6, 7, 11 y 19 entre otras para trabajar **la relación de inclusión (relación todo - parte).**

el maestro plantee situaciones cotidianas en las que los niños realicen distintos tipos de agrupamientos en función de un criterio o de una cantidad determinada porque la comprensión del proceso de agrupar resulta compleja. Por ejemplo: el maestro propone a los alumnos que junten o agrupen nombres de jugadores en función de su pertenencia a un club y luego, les pregunta cuántos grupos han formado. También puede proponer que coloquen una cantidad de ramas, flores, piedras, figuritas en un número determinado de: cajas, floreros, álbumes, etc.

- ◆ Si se tomara la propuesta de la página 15 u otra donde los niños cuentan o enumeran, es importante que **se trabaje sobre los dos aspectos del número: cardinalidad y ordinalidad** porque aprender a contar (aspecto cardinal) no implica aprender a ordenar (aspecto ordinal)
- ◆ En las páginas 67, 68, 69, 70, 87, 108 y 117 se propone que los niños completen escalas ascendentes y/o descendentes para trabajar sobre **el valor posicional del número**. Es imprescindible que previamente el maestro diseñe actividades a través de las cuales, los niños:
  - compongan y descompongan números,
  - completen números en una serie dada,
  - escriban el número anterior y posterior de otro propuesto,
  - busquen el número que se encuentra “entre los dados”,
  - comparen números según las relaciones de mayor, menor o igual.

Cuando el maestro aborde los contenidos vinculados con **las operaciones es necesario** que se trabaje para **que los niños las comprendan**. Para hacerlo es imprescindible tener en cuenta que no sólo hay que trabajar sobre lo que ellas representan sino también proponer diversas técnicas de cálculo para la obtención del resultado. Por lo tanto, las actividades no deben partir del algoritmo sino que es necesario la utilización de materiales concretos diversos para lograr el pasaje de lo concreto a lo simbólico. Por ejemplo cada maestro puede:

- ◆ Plantear problemas en los que intervienen acciones tales como agrupar, juntar, agregar, añadir, sacar, quitar, etc. (ver páginas 52, 54, 73 y 105).
- ◆ Favorecer la simbolización matemática de los signos de las operaciones. (ver páginas 32 y 33).
- ◆ Proponer la realización de cálculos escritos (páginas 83 y 85) y mentales (páginas 85 y 111).
- ◆ Utilizar distintos algoritmos (como los que se presentan en las páginas 14 y 30).
- ◆ Resolver distintas situaciones problemáticas (páginas 52, 93, 105 y 134).

En el caso que el maestro decida trabajar con la **Medida**, preparando a los niños para que puedan realizar mediciones, es necesario comenzar por proponerles diversas actividades como las propuestas de las páginas 30, 72, 107 y 121. Ellas le posibilitarán:

- ◆ Comparar objetos de mayor, menor o igual longitud.
- ◆ Estimar la longitud de diversos objetos y luego comprueben las anticipaciones realizadas.
- ◆ Pesar objetos en balanzas construidas por los niños.
- ◆ Comparar la duración de distintos sonidos y canciones.

Si el maestro decide abordar los contenidos sobre el **Espacio**, en el texto se incluyen actividades vinculadas con el tema en las páginas 17, 27, 53, 59, 79, 106 y 121. Estas actividades deberán ser introducidas por el docente desde el juego y/o desde la contextualización en situaciones de la vida cotidiana. Además, previamente es necesario que se propongan actividades que posibiliten a los alumnos:

- ◆ Manipular objetos concretos.
- ◆ Identificar, reconocer y reproducir formas.
- ◆ Reconocer las propiedades de las figuras y cuerpos.

## **PROPUESTA PARA SEGUNDO AÑO - MATEMÁTICA**

**ASÍ APRENDEMOS – MATEMÁTICA 2;** Elsa Bergadá Mugica, María del Pilar Musante, Dora Adaime; Buenos Aires; Editorial Edicial; 1997.

### **Presentación del Texto:**

**ASÍ APRENDEMOS – MATEMÁTICA 2**, es un libro para segundo año de la E.G.B. en el cual se presentan los contenidos matemáticos a través de diversas actividades que los relacionan entre sí.

Entre los contenidos planteados – de importancia para el desarrollo de los CBC de la E.G.B. para este año - se abordan:

- planteamiento de diversas situaciones – problema,
- clasificación y/o ordenamiento de los elementos de un conjunto,
- adquisición de la noción de número natural,
- construcción del concepto de operación con números naturales y operación de distintas técnicas operatorias,
- iniciación en la acción de medir y en el resultado de esa acción,
- construcción de un sistema de unidades para medir,
- exploración y construcción del espacio,
- ubicación en el plano,
- estudio de las figuras planas.

Es importante que cada niño lleve su libro a casa **para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas** con sus hermanos, padres y/o amigos.

El libro presenta tanto actividades organizadas para que puedan ser retomadas y recreadas por el maestro, adecuándolas al medio ambiente y a las necesidades de sus alumnos como situaciones problemáticas variadas para que los alumnos pongan en juego su razonamiento e imaginación.

### **Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:**

Es importante que el docente, antes de proponer a los niños las actividades del libro, los haga experimentar, manipular, observar, explorar materiales concretos para que luego expresen oralmente sus hallazgos o conclusiones. Recién cuando los alumnos hayan experimentado ambos procesos podrán traducir las situaciones planteadas a representaciones gráficas destinadas a afianzar los conocimientos y manejar así otro lenguaje: el gráfico, para plantear o resolver situaciones problemáticas.

En la última parte del libro aparecen los materiales que se utilizarán para la realización de las distintas actividades propuestas.

El maestro puede abordar las **situaciones – problema** que están presentes en todo el libro **facilitando** que los alumnos descubran, construyan conceptos, los relacionen para luego **utilizarlos** como herramientas; para hacerlo, puede plantear:

- ◆ **Problemas en los que se debe buscar la solución**, porque tienen una única posible respuesta, en los que, por ejemplo, se solicita a los alumnos que calculen la cantidad de botellas a repartir en un número determinado de cajas, líquido a colocar en una cantidad de jarras, etc. Si se desea trabajar a partir de este tipo de propuestas puede utilizarse las situaciones problemáticas de la juguetería (página 55) o la del kiosco (página 57).
- ◆ **Problemas “abiertos”** donde se da la solución y son los alumnos los que elaboran y plantean distintas situaciones problemáticas a resolver. En este caso puede elegirse la actividad de la página 69: la zapatería.

Si el maestro elige el tema **Relaciones** para trabajar con sus alumnos, puede proponerles las **actividades** incluidas en las páginas 4, 7, 9, 19, 20, 56 ... ya que les posibilitarán:

- ◆ clasificar objetos de una colección;
- ◆ ordenar objetos de un conjunto siguiendo algún criterio determinado;
- ◆ intercalar elementos en una serie;
- ◆ conocer el siguiente y el anterior de un número dado;
- ◆ ordenar los números naturales menores que 100 en forma ascendente y descendente.

En caso de que se decida abordar como contenido a **sistema de numeración**, las actividades de las páginas 58 y 67 plantean propuestas que posibilitan a los alumnos establecer equivalencias entre unidades de distintos órdenes. En ellas se les solicita:

- ◆ formar conjuntos de 10 decenas,
- ◆ cambiar 10 decenas por 1 centena,
- ◆ reconocer la centena como un conjunto de 100 unidades.

Si se pretende que los niños **comprendan las operaciones** es necesario que, además de entender el significado de cada una de ellas, utilicen distintos algoritmos de cálculo. Para ello se puede proponer las actividades de las páginas 2, 3, 5, 22, 34, 40, 45, 46, 47, 57, y 61, ya que permiten:

- ◆ resolver situaciones problemáticas de suma y resta,
- ◆ mostrar con material concreto y gráficamente los procedimientos utilizados para la resolución de los problemas planteados,
- ◆ expresar oralmente lo realizado.

En el caso de que el interés esté puesto en **la medida** es imprescindible realizar mediciones con distintas unidades de medida, por ejemplo **de longitud**: pies, manos,... Antes de trabajar sobre las propuestas del libro, como por ejemplo las de las páginas 19, 20, 28, y 29 cada Maestro comenzará por hacer que sus alumnos:

- ◆ comparen objetos según su longitud;
- ◆ clasifiquen objetos según su longitud;
- ◆ ordenen longitudes;
- ◆ sumen longitudes.

En el caso de la unidad de **medida de masa**, es conveniente que el maestro, antes de encarar una actividad como la incluida en la página 81 (la balanza), proponga a sus alumnos el trabajo con las frutas reales, haciendo que estimen cuál de ellas es la más pesada. Es

importante conocer las explicaciones que los alumnos manifiestan ya que, de esta manera, se evita que se resuelva la actividad sólo por deducción. Luego de que los alumnos expresen sus ideas, el maestro pesará cada fruta y comprobará la veracidad de las afirmaciones de sus alumnos. La actividad propuesta en el texto se utilizará para compararla con lo sucedido en la realidad.

Si el maestro decide abordar como contenido relevante: **nociones geométricas**, podrá trabajar con las actividades incluidas en las páginas: 12, 13, 14, 17, 27, 33, 37, 64, 79, 102, 105 y 106. Es necesario que previamente realice situaciones donde los alumnos puedan:

- ◆ ubicar seres u objetos en el espacio respecto de sí mismo y respecto de otros como por ejemplo colocar el libro sobre la mesa, colocar la valija debajo de la silla, colocar el lápiz a tu derecha,
- ◆ expresar verbalmente la ubicación de los seres u objetos en el espacio, por ejemplo que relate el camino que realiza para ir de su casa al supermercado;
- ◆ representar en el plano la posición de los seres u objetos que están en el espacio de tres dimensiones. Por ejemplo podrá señalar en un plano del barrio, la ubicación de la Escuela o de la plaza.

## PROPUESTA PARA SEGUNDO AÑO - MATEMÁTICA

UN MUNDO EN MOVIMIENTO – MATEMÁTICA 2; Silvia Fernández, Sergio González, Adriana Napoli; Madrid, Editorial Santillana, 1997.

### Presentación del Texto:

UN MUNDO EN MOVIMIENTO - MATEMÁTICA 2, es un libro para segundo año de la E.G.B., está estructurado en cuatro secciones:

- el agua
- el aire
- la tierra
- la luz y el calor.
- 

Cada sección tiene un ícono que la individualiza. Los contenidos se abordan desde un relato o historia central, a partir de la que se desarrollan los temas y subtemas. Gran cantidad de ilustraciones y fotografías acompañan a las situaciones problemáticas iniciales de cada sección.

En cada sección se trabajan contenidos vinculados con: **nociones numéricas, nociones geométricas y uso de la computadora.**

En relación con **nociones numéricas** se desarrollan: el agrupamiento de elementos de un conjunto, la resolución de operaciones de suma, resta, multiplicación y división, la realización de sumas y restas con dificultad, el reconocimiento y utilización de fracciones, la aplicación de nociones de probabilidad.

En relación con **nociones geométricas** se desarrollan: la ubicación de objetos en el espacio, el reconocimiento de líneas rectas y curvas, el conocimiento de las magnitudes de longitud, capacidad, el uso de medidas de tiempo y dinero, la observación y descripción de cuerpos geométricos.

En relación con el **uso de la computadora** se desarrollan: los componentes de la computadora y su uso y la utilización de los programas.

El libro presenta diversas propuestas de trabajo: actividades para completar y resolver, como así también actividades lúdicas que posibilitan la aplicación y evaluación de los conceptos tratados.

Cada actividad planteada está titulada y se señala el contenido abordado en ella.

Al final del libro aparece un apartado de figuras, dibujos y fotos recortables y a utilizar en las distintas secciones del mismo.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa **para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas** con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro desea abordar los contenidos vinculados con **conjuntos** podrá:

- ◆ plantear los ejercicios de las páginas 16 y 17 donde se aborda la pertenencia y no pertenencia, subconjuntos de un conjunto dado (páginas 17, 18 y 19) y conjuntos equivalentes (páginas 14 y 15). Es necesario que previamente a las actividades del libro, el docente trabaje con los alumnos a partir de situaciones de la vida cotidiana o con material concreto. Por ejemplo: iniciar analizando la pertenencia o no de un niño al conjunto de los niños del año mencionado o la inclusión de los alumnos de una mesa o de una fila con respecto al conjunto total de los alumnos de dicho año. En el caso de conjuntos equivalentes es necesario buscar situaciones donde con objetos distintos se mantenga la cantidad de elementos, el mismo número de bancos que de alumnos o de niños que de niñas, etc.

En la parte final del texto se incluyen distintos tipos de "recortables" entre las que figuran los billetes y monedas que brindan una buena posibilidad para "jugar a hacer compras y ventas" u otras situaciones donde los alumnos tengan que plantear canjes. Este material le brindará posibilidades al maestro para:

- ◆ proponer actividades donde se realicen **equivalencias de unidades de distinto orden**, partiendo de situaciones de la vida cotidiana y utilizando el juego. Por ejemplo en el juego podrá preguntarse a los alumnos cuántas monedas de \$ 1 se entregan a cambio de un billete de \$ 10 y cuántos billetes de \$ 10 se darán a cambio de uno de \$ 100;
- ◆ realizar **comparaciones de cantidades** a través de situaciones semejantes a las descritas en las que los alumnos decidan sobre la conveniencia de comprar tal o cual producto en función de su precio. Si XXX vale \$ 8 y XX de la misma calidad vale \$ 5 ¿Cuál me conviene comprar? ¿Por qué?;
- ◆ trabajar con los alumnos las actividades de las páginas 22, 23 y 24, relacionando la unidad con la moneda de \$ 1, la decena con el billete de \$ 10 y la centena con el billete de \$ 100.

Cuando el maestro quiera trabajar con las **cuatro operaciones** es imprescindible que su atención no sólo se centre en el significado de dichas operaciones sino también en los distintos algoritmos de cálculo que los niños propongan. Para hacerlo puede:

- ◆ seleccionar entre las actividades de las páginas 42, 43, 51, 55, 61...
- ◆ mostrar con material concreto y gráfico los procedimientos utilizados para la resolución de las actividades planteadas;
- ◆ expresar oralmente lo realizado.

Si el maestro elige el tema las medidas y las mediciones con sus alumnos, puede proponerles:

- ◆ las actividades de las páginas 82, 83, 85 y 87.
- ◆ la realización de mediciones con unidades convencionales (el metro, el litro) y no convencionales (una lapicera, la mano extendida, el contenido de una taza de café, de una cucharita, etc.)

PROPIEDADES PARA TERCER AÑO - MATEMÁTICA

Cuando el contenido a tratar sea el de **nociones geométricas**, en particular las **figuras y cuerpos**, el maestro podrá trabajar con las actividades incluidas en las páginas 94, 96, 97, 102, 103 y 104. Es necesario que previamente el docente proponga a sus alumnos:

- ◆ armar barriletes de diversas formas y determinar con cuál de ellas se logra hacerlos volar más alto y mejor. (De esta forma se estudian las figuras geométricas y sus propiedades)
- ◆ clasificar a diversos cuerpos según rueden o no rueden.

## PROPUESTA PARA TERCER AÑO - MATEMÁTICA

DESTRABACUENTAS 3, de Graciela Chemello, Cristina Junco, Mirta León, Buenos Aires, Editorial Aique, 1997.

### Presentación del Texto:

DESTRABACUENTAS 3 es un libro para trabajar con los niños de tercer año de la E.G.B., donde se plantean diversas actividades agrupadas en siete unidades.

Estas unidades se organizan a partir de un eje temático que se corresponde con un eje disciplinar, ambos enunciados en el índice.

En la parte final del libro se incluyen recortables para pegar en las actividades planteadas en él o para ser usados como material para actividades complementarias según la propuesta del docente.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro decide abordar los temas: Sistema de numeración y operaciones es conveniente que plantee a sus alumnos el aprendizaje de los números a partir de:

- ♦ usarlos, así como interpretarlos y escribirlos en otros sistemas como el romano (página 8);
- ♦ comparar nuestro sistema de numeración decimal y el sistema romano (página 9);
- ♦ ubicar un número entre otros dos dados de una serie (páginas 10 y 11);
- ♦ buscar el anterior y el posterior (página 11);
- ♦ escribir los números con palabras (página 14);
- ♦ proponer actividades donde se utilice el cálculo mental (páginas 40 y 41).

Se sugiere además que el maestro:

- ♦ plantee - a partir de dramatizaciones la realización de compras con vueltos o sin vueltos en una librería, kiosco o supermercado - problemas utilizando variadas preguntas como: "compré 4 cuadernos a \$ 5 c/u y 2 libros a \$18 c/u ¿Cuánto gasté?"; "compré 4 cuadernos a \$ 5 c/u, 5 carpetas a \$3 c/u y 2 libros a \$ 18 c/u ¿Cuánto gasté?";
- ♦ proponga a sus alumnos que inventen situaciones problemáticas en las que sea necesario utilizar la multiplicación para resolverlas. Por ejemplo a partir de una lista de compras (indicando cantidades de distintos productos) y de una lista de precios, plantear diversas situaciones de compra-venta donde se compren diversas cantidades de un mismo producto.

Otro de los temas planteados en el libro es el de nociones geométricas: **figuras** y **cuerpos**. Es conveniente que el maestro proponga a sus alumnos:

- ♦ el reconocimiento de las figuras, sus nombres y elementos (páginas 80 y 81);

- ◆ el armado de un cuerpo (página 85);
- ◆ la composición y descomposición de figuras (páginas 86 y 89);
- ◆ el señalamiento con color del borde de una figura para comprender el concepto de perímetro (páginas 88 y 89);
- ◆ la introducción del concepto de superficie a partir de cubrir una figura con cuadraditos que luego sean contados (páginas 88 a 91).

Es importante que el maestro cuando aborde las nociones geométricas lo haga desde la realidad y para ello sugiera a sus alumnos que clasifiquen, construyan, describan, reproduzcan, representen objetos y lugares. Por ejemplo podrá proponerles que:

- ◆ armen muñecos utilizando elementos descartables;
- ◆ forren cajas u otros objetos;
- ◆ modelen cuerpos en plastilina.

Si el maestro quiere introducir como contenido **las nociones de medida**, puede proponer a sus alumnos que realicen las actividades incluidas en las páginas 102, 103 y 104 del libro ya que posibilitan que:

- ◆ trabajen con las distintas magnitudes (longitud, capacidad, masa, tiempo);
- ◆ empleen las unidades más usuales;
- ◆ utilicen las equivalencias entre las distintas unidades de la misma magnitud.

## PROPUESTA PARA CUARTO AÑO – MATEMÁTICA

MATEMÁTICA 4; Sonia Seleme; Editorial A-Z; Chile; 1998.

### Presentación del Texto:

MATEMÁTICA 4 es un libro para 4° año en el que se plantean un conjunto de actividades presentadas en unidades temáticas.

La intención del libro es que el alumno realice esas actividades, solo o en grupo, poniendo en juego todo lo que sabe y reflexionando posteriormente sobre lo hecho.

Está organizado en doce unidades que desarrollan los contenidos establecidos para cuarto año de E.G.B. Todas las unidades temáticas tienen la misma estructura:

- Una temática introductoria con el propósito de evidenciar la inclusión de la Matemática en las temáticas más diversas (**La Matemática en todas partes**).
- Una propuesta para que los alumnos realicen a partir de lo leído (**Para resolver con lo que sabés**)
- El desarrollo del **marco teórico** de la temática abordada en la unidad acompañado con **actividades de aplicación**.
- Una propuesta de actividades similares a las dadas en el texto, a modo de integración y aplicación del tema (**Para resolver con lo que aprendiste**)
- El planteo de una situación problemática a modo de reflexión sobre el tema de parte del niño y sus pares, como cierre de la unidad. (**Para comprobar lo que aprendiste**)

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro decidiera abordar el tema **Operaciones con números naturales** es conveniente que proponga realizar las actividades de las páginas 27, 30, 31, 34, 42, 43, 46 y 47 del libro. Para ello es necesario que el maestro trabaje con sus alumnos los tres aspectos relevantes de las operaciones:

- ◆ el significado de cada una de ellas,
- ◆ las formas (o procedimientos) de calcular sus resultados,
- ◆ el análisis formal de sus propiedades.

Se sugiere además que el maestro:

- ◆ plantee problemas que promuevan que los alumnos generen algoritmos y luego participen de una posterior discusión respecto de *¿Cómo lo hicieron? ¿Cuáles de esos procedimientos son los más rápidos y sencillos?*;
- ◆ implemente distintas estrategias para resolver un mismo problema;

- ◆ proponga situaciones de la vida cotidiana donde la toma de decisiones requieran del cálculo mental exacto o aproximado. *¿Cuánto debo pagar? ¿Me conviene comprar el envase grande o dos chicos? ;*
- ◆ plantee la verificación de resultados por distintos medios: escritos, con calculadora, con materiales concretos...

En caso de que el maestro trate el tema **medida** con sus alumnos es conveniente que les proponga:

- ◆ tomar medidas de longitud, capacidad y peso,
- ◆ reconocer el metro y las medidas menores al metro: decímetro, centímetro y milímetro,
- ◆ utilizar distintos instrumentos para medir longitudes: palmos, pies, hilos, etc.,
- ◆ comparar pesos de distintos objetos pesados en una balanza construida por los alumnos,
- ◆ utilizar distintos envases para medir distintas capacidades de líquidos.

Entre otras actividades que permitirían reforzar la temática de las **mediciones** podría plantearse a los alumnos:

- ◆ **armar** un lugar destinado a una posible despensa;
- ◆ **tomar** medidas del lugar para la construcción de las alacenas, el mostrador, etc.;
- ◆ **pesar** determinados productos alimenticios para lograr fijar el precio en función de su peso (hormas de queso, de embutidos, etc...);
- ◆ **trasvasar** líquidos que se encuentran en damajuanas (agua, jugo, etc.) a distintos envases de 1 litro,  $\frac{1}{2}$  l,  $\frac{1}{4}$  l para su posterior venta.

En las actividades propuestas en las páginas 59, 64, 65, 67, 70, 142, 143, 146, 147, 151,... del libro están planteadas entre otras **cuestiones geométricas**:

- clasificación de ángulos,
- trazado de circunferencia y círculo,
- reconocimiento y construcción de triángulos y cuadriláteros a partir de sus propiedades.

El maestro podrá sugerir a sus alumnos:

- ◆ la construcción de formas planas sencillas (*canteros circulares*),
- ◆ armado de *frisos* y *guardas* para adornar el salón, utilizando triángulos y cuadrados en los dibujos.

Es conveniente que además proponga otras situaciones en las que las propiedades de las figuras sean los conocimientos necesarios para resolverlos. Por ejemplo:

- ◆ construir diversos cuadriláteros en papel,
- ◆ "cortarlos" por sus diagonales,
- ◆ mezclar las distintas piezas,

- ◆ poder reconocer a través de las piezas, cuáles eran las figuras originales.

Cuando el docente se propone como tema a considerar **la resolución de problemas** es conveniente que se plantee ¿cómo presentar la información?

Actividades interesantes referidas a esta temática se presentan en las páginas 51, 52, 53, 55, 56, 99, 100, 101 y 103 del libro. Se sugiere que en esas actividades propuestas se destaque:

- ◆ informaciones dadas con números,
- ◆ informaciones obtenidas a partir de planos y gráficos,
- ◆ utilización de distintos procedimientos de resolución de problemas,
- ◆ explicación de los procedimientos utilizados.

Con respecto a estos procedimientos vinculados con la resolución de problemas se sugiere que el maestro proponga a sus alumnos la diferenciación en situaciones problemáticas de:

- ◆ datos conocidos de incógnitas,
- ◆ datos necesarios e innecesarios,
- ◆ ejemplificación de situaciones problemáticas a través de materiales concretos, gráficos, fórmulas,...
- ◆ creación de problemas a partir de las actividades de la vida diaria.

## PROPUESTA PARA QUINTO AÑO – MATEMÁTICA

MATEMÁTICA 5; Eduardo Berastegui, Elsa García Argiz, Luis Bertoni; Madrid; Editorial Santillana; 1997.

### Presentación del Texto:

MATEMÁTICA 5 es un libro propuesto para el 5º año de la E.G.B., estructurado en tres partes:

- unidades temáticas,
- carpeta de actividades,
- recortables.

En las unidades temáticas se desarrollan los contenidos del 5º año de la E.G.B. y se plantean variadas actividades de aplicación de dichos temas.

La carpeta de actividades incluye juegos, trabajo con el diario, búsqueda de soluciones, como propuestas de fijación de los contenidos tratados en las distintas unidades temáticas.

Y el apartado de los recortables trae material troquelado para ser utilizado en distintas actividades propuestas en el libro.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa **para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas** con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

El maestro puede presentar el tema **Fracciones** a partir de situaciones cotidianas donde es necesario partir unidades para medir, pesar o repartir y para lo cual se emplean divisiones cuyos resultados no son números naturales.

Es necesario que para la realización de las actividades propuestas en las páginas 43, 44, 45 y 46 del libro el maestro plantee a sus alumnos previamente otras situaciones problemáticas donde tengan que:

- ◆ representar fracciones utilizando gráficos circulares o rectangulares (página 43),
- ◆ representar fracciones en la recta numérica (página 44),
- ◆ comparar fracciones (página 45).

Otro contenido del 5º año de la E.G.B. es el de **Simetría** y que aparece planteado en las actividades de las páginas 69, 70 del libro.

El maestro podrá tratar este tema partiendo de situaciones de la vida cotidiana de modo tal que sus alumnos puedan:

- ◆ reconocer la existencia de ejes de simetría en figuras (*¿cuántos ejes de simetría se pueden marcar en una cancha de fútbol?*);
- ◆ fundamentar la existencia de simetría en las letras (*¿por qué se escribe la palabra ambulancia al revés en los vehículos de primeros auxilios?*);
- ◆ construir figuras simétricas utilizando diversos recursos (por ejemplo: *pintando un dibujo con témpera en una hoja y luego doblándola. Al desdoblarla queda marcado el eje de simetría y la figura simétrica de la pintada con témpera*).

El maestro podrá mostrar a sus alumnos las múltiples soluciones que la **Tecnología** ofrece para calcular, medir, guardar y procesar información; las actividades propuestas en las páginas 109, 110 y 111 le permitirán hacerlo.

Es conveniente que el docente proponga diversas actividades con el fin de que sus alumnos:

- ◆ usen la calculadora para efectuar operaciones numéricas;
- ◆ reconozcan los elementos que integran una computadora: teclado, mouse, memoria, CPU (unidad central de procesamiento), monitor, impresora. (Aún a través de láminas, dibujos o fotos.);
- ◆ empleen diversos instrumentos de medición como ser cronómetros (para medir breves períodos de tiempo), y calibres (para medir longitudes graduadas en centésimas de centímetros);
- ◆ reconozcan la inexactitud de las mediciones valorando la estimación (en la calculadora) y la búsqueda de cierto grado de precisión (por ejemplo en el cronómetro) requerido para la situación planteada.

## PROPUESTA PARA QUINTO AÑO – MATEMÁTICA

ASÍ APRENDEMOS – MATEMÁTICA 5; Elsa Bergadá Mugica, María del Pilar Musante, Gloria Castellano, Mariana Fortín; Buenos Aires, Editorial Edicial; 1993.

### Presentación del Texto:

ASÍ APRENDEMOS – MATEMÁTICA 5 es un libro para 5º año de la E.G.B. en el cual se plantean situaciones – problemas y ejercitaciones con el propósito de que el alumno interprete enunciados, integre sus conocimientos, ejercite cálculos, analice sus propios procedimientos y los de sus compañeros.

Las **situaciones problemas** están propuestas a lo largo de todo el libro con la intención de que el alumno descubra, construya conceptos y pueda relacionarlos entre sí.

También es propósito del libro que el alumno elabore un **lenguaje oral y escrito** adecuado para expresar sus aciertos e inconvenientes en la resolución de los problemas planteados.

Lo valioso del trabajo planteado en el libro es que cada maestro, desde su lugar y según su grupo pueda **reelaborar las situaciones propuestas** para que respondan a la vida cotidiana de sus alumnos y de su entorno.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa **para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas** con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro de 5º año piensa tratar el tema **Operaciones** es necesario que favorezca que sus alumnos:

- ◆ analicen situaciones de la vida cotidiana para que logren elaborar el concepto de las operaciones;
- ◆ pongan en práctica las diversas técnicas de resolución propias para llegar luego a técnicas más elaboradas o convencionales: los algoritmos;
- ◆ elaboren la noción de una operación independientemente de las técnicas operatorias que se utilicen para realizarlas;
- ◆ utilicen la calculadora como medio para resolver una situación problemática.

El maestro podrá afianzar estos conceptos cuando los trabaje con sus alumnos a través de las actividades propuestas en las páginas 20, 21, 26, 27, 31, 32, 33, 39, 44, 46, 66 y 112 del libro

Se podrán plantear otras situaciones problemáticas para profundizar el tema de las **Operaciones**, utilizando:

- ◆ los tickets del supermercado (almacén, carnicería, etc) y las facturas de compra;
- ◆ el juego del bingo (lotería) con operaciones planteadas en los cartones.

Si el maestro desea plantear con sus alumnos **situaciones de proporcionalidad (directa o inversa)** así como también cuestiones referidas a **porcentaje** podrá utilizar las actividades propuestas en las páginas 95, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 106, 107, 108, 114 115 del libro ya que a través de la realización de dichas actividades se busca que los alumnos logren:

- ◆ reconocer situaciones de proporcionalidad (páginas 98 y 99);
- ◆ aplicar propiedades de la proporcionalidad para resolver distintos problemas (página 101);
- ◆ mostrar por medio de tablas o gráficos situaciones de proporcionalidad (páginas 95, 97);
- ◆ trabajar las situaciones de porcentaje como una proporcionalidad (páginas 103, 104 y 105).

Para profundizar sobre el tema puede plantearse el análisis de situaciones tales como:

- ◆ tabulación de las alturas de los alumnos del grado;
- ◆ registro del alquiler de bicicletas (relación precio – tiempo);
- ◆ anotación de compras y descuentos;
- ◆ representación en gráficos cartesianos de los valores obtenidos en cada uno de los casos mencionados anteriormente;
- ◆ comparación de los gráficos;
- ◆ elaboración de conclusiones a partir del análisis de los gráficos.

Si el maestro decide considerar el estudio de algunos **conceptos geométricos** (figuras y cuerpos) que están presente a lo largo de todo el libro en diversas situaciones problemáticas, pueden proponer a sus alumnos la realización de las actividades que se presentan en las páginas 37, 38, 40, 41, 92 ... del libro.

Es conveniente que además proponga a sus alumnos que:

- ◆ realicen y reconozcan construcciones en distintas posiciones;
- ◆ reproduzcan un cuerpo dado;
- ◆ descubran y representen un cuerpo;
- ◆ reconozcan y descubran un cuerpo a partir de sus representaciones;
- ◆ construyan un cuerpo a partir de una representación.

## PROPUESTA PARA SEXTO AÑO – MATEMÁTICA

**MATEMÁTICA 6**, Susana Etchegoyen, Enrique Fagale, Silvia Rodríguez, Marta Cívila, Rosario Alonso; Colombia, Editorial Kapeluz; 1998.

### Presentación del Texto:

**MATEMÁTICA 6** es un libro para 6° año de la E.G.B. estructurado en quince unidades temáticas. Cada una de ellas se consolida en función de un eje disciplinar cuyos contenidos se corresponden con los CBC de la E.G.B.. Algunas unidades tienen título de fantasía como por ejemplo: *Fórmula Uno*, *Redondo, redondo* y otras refieren directamente a un tema de los CBC: *Ecuaciones*, *Proporcionalidad*.

Cada una de esas unidades temáticas se inicia con un gráfico, dibujo o fotografía que hace referencia a la temática a abordar además de la explicitación de lo que se espera que cada alumno logre al finalizar la unidad.

La propuesta de actividades planteadas en cada una de las unidades es variada y muy bien secuenciada.

Al final del texto aparece un glosario que contiene las expresiones más usadas en el libro.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa **para que tenga la oportunidad de compartir las distintas actividades propuestas** con sus hermanos, padres y/o amigos.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro decidiera trabajar con sus alumnos la **Noción de Espacio** y en especial la de **Cuerpo**, es conveniente utilizar algunas de las actividades propuestas en las páginas 72, 73, 75 y 78, ya que en ellas se plantean las siguientes cuestiones matemáticas:

- ◆ construir desarrollos de prismas;
- ◆ reconocer las caras y bases de un prisma;
- ◆ obtener el cilindro como transformación de un prisma;
- ◆ generar el cono a partir de la transformación de una pirámide.

Es importante que el maestro referencie este trabajo no sólo con la construcción de los desarrollos de los distintos cuerpos, sino también con la individualización de sus elementos (caras, aristas, vértices,...) reconociéndolos a través de las marcas o sombras que los mismos dejan si se utiliza la técnica de las sombras o del sellado.

Cada vez que se presenta una secuencia de sombras, correspondientes a un cuerpo, el docente puede preguntar: *¿Cuál es el cuerpo? ¿Cómo te diste cuenta?*

Otro de los temas centrales en el tratamiento de los contenidos para el 6° año de la E.G.B. es **Proporcionalidad**. Desde el texto puede ser abordado con las actividades propuestas en las páginas 126, 127, 128 y 129 del libro ya que a través de ellas el maestro propone:

- ◆ interpretar diversas situaciones que se plantean, utilizando distintos procedimientos (*cantidad de golosinas por cada bolsita de cumpleaños, cantidad de rectángulos por cartulina*);
- ◆ organizar los elementos en una tabla en la que se registren los datos obtenidos;
- ◆ verificar algunos de los valores incluidos en la tabla;
- ◆ graficar las tablas propuestas;
- ◆ sacar conclusiones de esos gráficos.

Si el maestro se propusiera plantear a sus alumnos, actividades vinculadas con **los problemas en Matemática** puede seleccionar algunas de las presentadas en las páginas 34, 36, 37, 38, 41, 43 del libro; es imprescindible que les proponga:

- ◆ utilizar distintas estrategias de aproximación para estimar resultados (ver página 43),
- ◆ traducir situaciones de la vida real al lenguaje matemático (ver páginas 36, 37, 38, 41, 43),
- ◆ interpretar la información organizada en tablas y gráficos (ver páginas 34, 38),
- ◆ verbalizar los resultados obtenidos (página 36).

## PROPUESTA PARA SÉPTIMO AÑO – MATEMÁTICA

**MATEMÁTICA 7**; Gustavo Barallobres; Buenos Aires, Editorial Aique; 1997.

### Presentación del Texto:

**MATEMÁTICA 7** es un libro para el 7° año de la E.G.B.; estructurado en capítulos. Cada uno, aunque aborda diferentes contenidos matemáticos, tiene una estructura similar:

- ✓ Presentación de una fotografía o interrogatorio inicial, referente a la temática a tratar.
- ✓ Propuesta donde se propone una situación problemática a resolver (*Pensar los problemas*).
- ✓ Planteo de una situación problemática a resolver por los alumnos (*Para trabajar con lo que saben*.)
- ✓ Desarrollo de cuestiones teóricas pertinentes al tema a desarrollar.
- ✓ Propuesta de una gran variedad de problemas para la aplicación y asimilación del contenido matemático planteado.
- ✓ Apartado titulado *Historias y curiosidades* referidas a la temática abordada en esa unidad.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si el maestro quisiera trabajar con sus alumnos el tema: **Números decimales y sus operaciones**, en las páginas 64, 65, 66 y 67 y también en las páginas 74, 75, 78 y 79 encontrará una secuencia de actividades muy interesantes que hacen referencia al tema. En ellas se propone:

- ◆ ubicar los números decimales en la recta numérica (ver página 59);
- ◆ comparar números decimales (ver páginas 59 y 62);
- ◆ escribir números decimales entre dos dados (ver página 61)

Las distintas propuestas enunciadas contribuirán a comprender: **Densidad y orden en el conjunto de los números decimales**.

Es muy importante que el maestro haga notar a sus alumnos que las fracciones y los números decimales aparecen en distintas situaciones cotidianas, que deben saber resolverlas operando con ellas, de la misma forma que se hizo con los números naturales. Además es necesario que además de focalizar en la operatoria con números decimales proponga a sus alumnos que:

- ◆ verifiquen las operaciones realizadas utilizando la calculadora;
- ◆ planteen ecuaciones con números decimales;
- ◆ resuelvan variados problemas en los que no sólo se busque la solución numérica sino también su interpretación gráfica.

Otro de los temas básicos en el desarrollo temático del área para 7° año es el conocimiento de ciertos **parámetros estadísticos**, como ser la **media y la moda**.

Es conveniente que el maestro proponga a sus alumnos la lectura de diarios. Les hará notar que en ellos aparecen distintas formas de brindar información: a través de la palabra, gráficos, tablas, fotografías,...

En el texto se incluyen algunas actividades de este tipo en las páginas 169, 170, 172, 173. Es conveniente que el docente proponga a sus alumnos que:

- ◆ tabulen los datos en tablas;
- ◆ construyan algunos gráficos a partir de una determinada información escrita;
- ◆ lean y analicen gráficos;
- ◆ interpreten distintos gráficos (circulares, barras,...);
- ◆ elaboren conclusiones a partir de los mismos.

Estas actividades son importantes ya que con ellas se pretende que los alumnos comprendan que los gráficos son una herramienta más para resolver problemas, su uso simplifica en muchos casos el trabajo de interpretación y solución de problemas.

El abordaje de ciertos parámetros estadísticos como la **media aritmética y moda aritmética** se puede plantear de forma muy sencilla, a partir de problemas sencillos, como los propuestos en la página 174.

Para la solución de estos problemas es necesario que el maestro proponga a sus alumnos:

- ◆ volcar en tablas los datos obtenidos a partir de una determinada información;
- ◆ organizar esos datos;
- ◆ proponer *intuitivamente* cuál de los valores registrados (*alturas de personas; número de calzado en una muestra de 1000 personas,...*) es el más representativo (media);
- ◆ calcular en forma aritmética la media o promedio;
- ◆ determinar cuál de los valores registrados en la tabla es el que aparece más veces (moda), a partir de la frecuencia de los mismos.

El maestro podría reforzar esta propuesta de trabajo pidiendo a sus alumnos que:

- ◆ elaboren encuestas,
- ◆ recolecten datos,
- ◆ registren y clasifiquen la información,
- ◆ interpreten y elaboren gráficos estadísticos sencillos,
- ◆ formulen y comprueben conjeturas a partir de lo tabulado y/o graficado.

**PROPUESTA DE TRABAJO  
CON LOS NUEVOS LIBROS DE LENGUA**

## PROPUESTA PARA PRIMER AÑO - LENGUA

LOS LIBROS DEL CARACOL I PARA LEER Y PARA JUGAR Y ESCRIBIR de Iris Rivera y María Alejandra Saguier; Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía S.A., 1997.

### PARA LEER

#### Presentación del libro:

Las características peculiares de este libro y su estructuración en dos partes - EL CARACOL LITERARIO Y EL CARACOL INFORMATIVO - **favorece el aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita** a través de la diversidad de textos que aportan; **la calidad del material incluido incentiva** en los alumnos **el gusto por la lectura**; asimismo, **la variedad de temáticas**, todas ellas vinculadas con los intereses y preferencias de los más pequeños, **les permite ampliar sus conocimientos, establecer relaciones** con lo que cada uno tiene y sabe porque lo aprendió viviendo, preguntando, estudiando o porque lo imagina, supone, inventa. (Merece destacarse que, con similitud de tratamiento y de enfoque, también existen LOS LIBROS DEL CARACOL 2 y LOS LIBROS DEL CARACOL 3.)

Es importante que cada niño se lleve los libros a su casa **para que tenga la oportunidad de pedir** a sus hermanos, padres o amigos, por ejemplo, **que le lean** una determinada página...

#### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si al maestro le interesa **realizar la exploración organizada e intencional de los libros** - aunque los niños ya hayan realizado los primeros contactos espontáneos - podrá proponer a sus alumnos por ejemplo que:

- ♦ **Observen el libro:** tapa, contratapa, separador, imágenes, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, el índice, etc. Seguramente luego **se conversará** acerca de lo que vaya surgiendo de esa exploración y de otras que se realicen.

Cuando el maestro se proponga trabajar con la lectura puede, por ejemplo:

- ♦ **Leerles a sus alumnos:** tapa y contratapa, las instrucciones para usar el libro, el índice, algún chiste y **luego comentar** - entre todos y por parte - **cada lectura, duda o sugerencia** realizada.
- ♦ **Proponer a los niños la lectura de alguno de los textos**, por ejemplo: CUENTO LOCO de página 19 o ¿CÓMO ES UN HORMIGUERO? de página 82 o ¿PARA QUÉ TEJEN TELAS LAS ARAÑAS? de página 76. También, **podrían comentar** las anticipaciones, **relacionar** las ilustraciones con los textos y **ubicar algunas palabras**.

*Es importante tener en cuenta que aunque los niños aún no lean convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura, de lo que hacen todos los lectores frente a un texto*

*cualquiera y constituyen formas posibles de iniciarse en la lectura, de aprender a leer y de desarrollar competencias lectoras y comunicativas.*

- ♦ **Buscar y/o sugerir** a los niños que busquen otros poemas y **relacionarlos** con otros poemas, canciones, cuentos, trabalenguas, películas, series de televisión, etc. y con experiencias vividas, conocidas, referidas o imaginadas.
- ♦ **Orientar la observación** de arañas, hormigas o de otras especies del lugar conocidas por los niños y **leer informaciones acerca de ellas.**

## PARA JUGAR Y ESCRIBIR

### Presentación del libro

Como lo plantean sus autoras en la presentación: "En este libro se puede encontrar de todo un poco," "Tiene juegos..." y "Se lo puede abrir en cualquier parte...". Por estas razones y porque los niños de primer año prácticamente recién han iniciado su proceso de alfabetización, **la propuesta de *Para jugar y escribir* resulta útil. Conviene destacar**, por un lado, el **empleo de íconos diferentes para escribir, jugar y hacer**, fáciles de identificar y de utilizar por los alumnos más pequeños, asimismo, beneficia a los niños y también al docente porque **posibilita la implementación de una cierta forma de trabajo autónomo**; por otra parte, **la total independencia de las actividades le permite al maestro orientar algunas tareas con la lengua escrita pertinentes y apropiadas al comienzo de la escolarización y acordes con esta situación peculiar de trabajo.**

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si el maestro decide focalizar el trabajo en la escritura, puede realizar las actividades de escritura de este libro y, además, les propondrá por ejemplo:

- ♦ **Escribir - como cada uno pueda** - nombres de personajes de cuentos leídos y comentados, de lugares, de animales o mascotas que tengan los niños o que haya en la escuela, etcétera.
- ♦ **Armar una lista con todos los nombres propios** de los niños del grupo **para identificar** el propio y, paulatinamente, el de los demás compañeros.
- ♦ **Escribir listas** contextualizadas con nombres de juegos, de personajes de radio y televisión, de personas de la familia, de alimentos, etcétera.
- ♦ **Reescribir y mejorar cada texto con la ayuda** del maestro y/o de los compañeros.
- ♦ **Reconocer palabras que suenen parecido, proponer otras palabras que rimen y escribirlas** completando trabalenguas, coplas, poesías...
- ♦ **Escribir cuentos, recetas, notas u otro tipo de textos que los niños le irán dictando al maestro o que escribirán** por grupos, por parejas, individualmente.

*Se sugiere centrar el trabajo en la lectura y en la escritura de textos variados y completos como los que se incluyeron en LIBROS DEL CARACOL I; no, en el reconocimiento y reproducción de palabras o letras sueltas y fuera de contexto.*

## PROPUESTA PARA PRIMER AÑO - LENGUA

**LA MANCHA DE DON QUIJOTE 1º EGB**, libro de lectura con actividades de lectoescritura y matemática. Serie de tiempo, de Iris Rivera y Verónica Weisberg entre otros, Buenos Aires, Aprender ediciones S.A., 1998.

### Presentación del libro

Este libro plantea: el *Índice*, sumamente orientador, la *introducción* dividida en dos partes: *Lengua y La Mancha de Don Quijote y siete capítulos*, cada uno de los cuales está estructurado en tres partes: *Lengua, Matemática y La Mancha de Don Quijote*. En la contratapa se presenta la historia y se agregan algunos datos acerca del libro y del autor en el que está basada, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha; además, se anuncia la inclusión de: distintos tipos de actividades de Lengua y de Matemática, un abecedario, un capítulo destinado a las fiestas patrias, un glosario y páginas para recortar. Su empleo **favorece el aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita y les permite a los niños ampliar sus conocimientos, establecer relaciones** con lo que cada uno tiene y sabe porque lo aprendió viviendo, preguntando, estudiando o porque lo imagina, supone, inventa. **Las consignas de trabajo y la mayor parte del libro, están impresas en imprenta mayúscula** lo que ayuda a los alumnos de primero a comenzar y desarrollar su proceso de alfabetización inicial.

Es importante que cada niño lleve el libro a su casa **para que tenga la oportunidad de pedir** a sus hermanos, padres o amigos, por ejemplo, **que le lean** una determinada página...

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si al maestro le interesara **sugerir a sus alumnos la exploración organizada e intencional de los libros** - aunque ellos ya hayan realizado los primeros contactos espontáneos - podrá proponerles, por ejemplo, que:

- ◆ **Observen el libro:** tapa, contratapa, separador, imágenes, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, el índice, etc. Seguramente luego **se conversará** acerca de lo que vaya surgiendo de esa exploración y de otras que se realicen.
- ◆ **Observen** los personajes, animales, situaciones, objetos - algunos conocidos y otros desconocidos - que aparecen en este libro y conversen.

Cuando el maestro se proponga **trabajar con la lectura**, puede por ejemplo:

- ◆ **Leerles a sus alumnos** la página 8 o El comienzo de LA MANCHA DE DON QUIJOTE (página 15) o alguna 'historia de recreos' del Capítulo 5...
- ◆ **Proponer a los niños la lectura de:** tapa y contratapa, las indicaciones de las actividades de conversación (por ejemplo, en páginas 14, 27, 41...), los 'Para averiguar y contestar en casa' que el libro plantea o los que el docente considere más adecuados, el índice, etcétera.

*Es importante tener en cuenta que aunque los niños aún no lean convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del*

*proceso de lectura, de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera y constituyen formas posibles de iniciarse en la lectura, de aprender a leer y de desarrollar competencias lectoras y comunicativas.*

- ♦ **Leer**, por ejemplo, LA PRIMERA SALIDA DE DON QUIJOTE de página 43 a 51, **indicar la observación global y específica** de cada página, **luego la lectura del título, los globos; preguntar** acerca del título, ilustraciones, globos.
- ♦ Si se eligiera la lectura de LA TORTUGA Y LA LIEBRE de página 88 o LLUVIAS ERAN LAS DE ANTES de página 114: **propiciar conversaciones entre todos o en pequeños grupos** acerca de tortugas y liebres, de monos, sapos, tigres..., **anotar** las ideas planteadas por los niños respecto de cada uno de esos animales, **corroborar** las anticipaciones realizadas por ellos con el propio texto, **establecer semejanzas y diferencias** entre las fotografías y las ilustraciones del libro, las experiencias que pudieran haber tenido con algunos de esos animales, otros cuentos leídos o escuchados, poesías, canciones...
- ♦ **Observar** madrigueras o cuevas de sapos, monos, tortugas..., **dibujar y copiar** los nombres de los animales.

Si el maestro decide focalizar el trabajo en la escritura, puede realizar las actividades de escritura de este libro y, además, les propondrá por ejemplo:

- ♦ **Escribir - como cada uno pueda -** los nombres de los personajes de LA MANCHA DE DON QUIJOTE, de otros cuentos leídos y comentados, de lugares, de animales o mascotas que tengan los niños o que haya en la escuela, etcétera.
- ♦ **Armar una lista con todos los nombres propios** de los niños del grupo **para identificar** el propio y, paulatinamente, el de los demás compañeros.
- ♦ **Escribir listas** contextualizadas con nombres de juegos, de personajes de radio y televisión, de personas de la familia, de alimentos, etcétera.
- ♦ **Reescribir y mejorar cada texto con la ayuda** del maestro y/o de los compañeros.
- ♦ **Reconocer palabras que suenen parecido, proponer otras palabras que rimen y escribirlas** completando rimas, adivinanzas, trabalenguas, coplas...
- ♦ **Escribir cuentos, recetas, notas u otro tipo de texto que le irán dictando al maestro o que escribirán** por grupos, por parejas, individualmente.

*Se sugiere centrar el trabajo en la lectura y en la escritura de textos variados y completos como los que se incluyen en LA MANCHA DE DON QUIJOTE - por ejemplo: página 55, 60, 85...-; no, en el reconocimiento y reproducción de palabras o letras sueltas y fuera de contexto.*

## PROPUESTA PARA SEGUNDO AÑO - LENGUA

**NUEVOS LECTORES 2, Proyectos de lectura y escritura** de Liliana Lotito y María Rosario Z. De Troisi, Buenos Aires, El Ateneo, 1997

### Presentación del Texto:

La *NOTA PARA LOS DOCENTES QUE SE ACERQUEN A ESTE LIBRO*, plantea la **organización general** del mismo, la **inclusión de variados tipos de textos**, la **propuesta de proyectos de trabajo y actividades diversas**, muchas, **centradas en la lectura y la escritura**, otras, **relacionadas con la reflexión** sobre el lenguaje y la ortografía de las palabras. Este libro se caracteriza porque **propicia una modalidad de aprendizaje interesante y provechosa** para los niños de segundo año y, además, **responde al enfoque comunicativo del área** en todos sus aspectos favoreciendo el quehacer de los docentes. La actualización disciplinar y didáctica que subyace al planteamiento global de este material como su estructuración interna, **permitirá que cada maestro, implemente el trabajo con cierta autonomía y oriente las tareas** que considere **más apropiadas** teniendo en cuenta la situación peculiar de trabajo en esta oportunidad.

Es importante que cada niño lleve el libro a su casa **para que tenga la oportunidad de pedir a sus hermanos, padres y/o amigos**, por ejemplo, **que les lean** una determinada página o respondan a las inquietudes provocadas por este libro.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

En caso que al docente le interese realizar la **exploración organizada e intencional del libro** - aunque los niños ya hayan realizado algunos contactos espontáneos con el mismo - podrá proponer a sus alumnos por ejemplo que:

- ◆ **Observen el libro:** tapa, contratapa, portadas de secciones o partes, imágenes, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, el índice, la nota dirigida a los lectores, etc. (Esta actividad puede realizarse en clase o en la casa). Seguramente luego **conversarán** acerca de lo que surja de esa exploración y de otras que se realicen.

Cuando el maestro se proponga trabajar sobre la lectura puede, por ejemplo:

- ◆ **Leerles a los niños** la nota dirigida a ellos y a los docentes, el índice, alguna de las propuestas de trabajo y luego **comentar** entre todos **cada lectura, duda o sugerencia** planteada.
- ◆ **Proponer a sus alumnos que lean alguno de los textos**, como por ejemplo los incluidos en el apartado: *COMPARTIMOS LA LECTURA DE CUENTOS* (páginas 37 a 77).

*Es importante tener en cuenta que aunque algunos niños aún no lean convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura, de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera y constituyen formas posibles de iniciarse en*

*la lectura, de aprender a leer y de desarrollar competencias lectoras y comunicativas.)*

- ♦ **Buscar y/o pedir** a los niños que busquen noticias en revistas o diarios.

*En este caso, en particular, cada maestro evaluará las posibilidades de sus alumnos para conseguir el material.*

- ♦ **Observar, leer y comentar** noticias con propuestas semejantes a las incluidas en las páginas 130 a 152. A partir de la propuesta el maestro podrá, por ejemplo:
  - **conversar entre todos o en pequeños grupos** acerca de las noticias de interés para los niños vistas por televisión, escuchadas por radio o leídas en diarios o revistas;
  - **elegir** entre todos dos o tres noticias, entre las preferidas y leerlas;
  - **anotar** las ideas planteadas por los niños respecto de cada una de las noticias seleccionadas, comentadas y, finalmente, leídas;

Si el maestro decide **focalizar sobre la escritura** propondrá a sus alumnos:

- ♦ **Realizar un índice**, tal vez, resulte oportuno **propiciar conversaciones** sobre la utilidad de confeccionar una lista con los nombres, apellidos y dirección, localidad o paraje donde vive cada niño del grupo y luego **la elaboración de un índice** con esos datos; también puede ser útil la actividad de la agenda (páginas 23 y 33).
- ♦ **Armar un cuento y escribir el título, redactarlo** (páginas 100 a 107).
- ♦ **Completar** la secuencia de una historieta y/o de un cuento (páginas 100 a 127).
- ♦ **Escribir** trabalenguas, poemas, instructivos o los textos que elijan (páginas 155 a 205)

*Se sugiere que los apartados: CONOCEMOS Y USAMOS EL DICCIONARIO y PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS sean trabajados en relación con los problemas que surjan durante los procesos de escritura*

*Reflexionar acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular, resulta provechoso y provoca aprendizajes significativos cuando los niños se planteen dudas, tengan dificultades que resolver con su lengua o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva - adecuada y acorde con los saberes de los niños y con sus paulatinos aprendizajes - para que ellos busquen resoluciones probables, caminos alternativos, y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA SEGUNDO AÑO - LENGUA

LA ISLA DE ROBINSON CRUSOE, SERIE DEL TIEMPO, 2º EGB, Libro de lectura con páginas de lengua, ciencias y tecnología. Buenos Aires, Aprender ediciones S.A. 1998.

### Presentación del libro:

En este caso, la historia que le da el nombre al libro: LA ISLA DE ROBINSON CRUSOE se presenta al comienzo y antecede a la parte de Lengua que está dividida en ocho capítulos. Antes del *Índice*, que resulta sumamente orientador tanto para el docente como para los alumnos, se incluye una “¡Bienvenida a SEGUNDO!”, cuya lectura servirá de incentivo a los niños y les aporta una síntesis de la obra. En cada capítulo, se incluye variedad de tipologías textuales y se reproducen diversos portadores; el tratamiento de la lectura de los diferentes textos es apropiada y muestra un enfoque actualizado de qué es leer y de cómo se lee. Se hacen algunas *propuestas de escritura, de conversación y se sugieren actividades gramaticales y ortográficas*; también, se ofrecen indicaciones acerca de trabajar en pequeños grupos, con un compañero o individualmente. Además, puede advertirse un *enfoque actualizado del área Lengua y ciertos lineamientos didácticos coherentes con el mismo*. Una parte importante de este libro está destinada a “Ciencias y tecnología”, “Formación ética y ciudadana” y, finalmente, se incluye “Efemérides”.

Es importante que cada niño lleve su libro a su casa **para que tenga la oportunidad de pedir a sus hermanos, padres y/o amigos, por ejemplo, que les lean una determinada página o respondan a las inquietudes provocadas por este libro.**

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si al maestro le interesa que sus alumnos realicen la **exploración organizada e intencional del libro** - aunque los niños ya hayan realizado algunos contactos espontáneos con el mismo - podrá proponerles por ejemplo que:

- ◆ **Observen del libro:** tapa, contratapa, portadas de secciones o partes, imágenes, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, el índice, la bienvenida a segundo, etc. (Esta actividad la pueden realizar en clase o en su casa). A partir de esta observación **conversarán** acerca de lo que vaya surgiendo de esa exploración y de otras que se realicen.

Si el maestro decide focalizar el trabajo en la **lectura**, puede:

- ◆ **Leer a los niños** la ¡BIENVENIDA A SEGUNDO!, el índice, alguna de las propuestas de trabajo y **luego comentar** entre todos sobre **cada lectura, dudas o sugerencias** planteadas.
- ◆ **Proponer a los niños que lean algunos textos**, por ejemplo:

- la *Introducción a la historia de Robinson Crusoe*, páginas 8, 9 y 10, analizando las imágenes en relación con los bloques de texto, y/o;
- los *secretos de los libros*, páginas 62 a 69;
- los *textos periodísticos* incluidos en el capítulo 5, páginas 94 a 101;
- los *poemas* que figuran en el capítulo 6, páginas 102 a 109;
- las *historietas* de las páginas 110 a 115;
- los textos incluidos en *Ciencias y tecnología*, páginas 144, 145, 152, etcétera.

*Es importante tener en cuenta que, aunque algunos niños aún no lean convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura, de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera y constituyen formas posibles de iniciarse en la lectura, de aprender a leer y de desarrollar competencias lectoras y comunicativas.*

Si el maestro decide focalizar la tarea en la **escritura**, propondrá a sus alumnos distintas actividades como:

- ◆ **Realizar** su autobiografía como se propone en la página 67.
- ◆ **Inventar** trabalenguas, rimas, coplas ...
- ◆ **Completar** historietas y/o cuentos.
- ◆ **Elaborar** la primera plana de un diario, página 96 y 97

*Cada docente decidirá la manera de adecuar la propuesta a la realidad, los gustos y las necesidades de los niños a su cargo. Es importante que tenga en cuenta que las actividades de lectura y escritura se centren en textos variados y completos como los que propone este libro; no, en el reconocimiento y reproducción de palabras o letras sueltas y fuera de contexto.*

En caso de que el maestro decidiera trabajar con la **ortografía**, se sugiere que el capítulo 8 y las actividades que se proponen en: **ESCRIBÍ TU PROPIO AVISO**, página 75, o **LOS TÍTULOS**, página 97, etc. se articulen con los problemas que surjan durante los procesos de escritura.

*Reflexionar acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular sólo tiene sentido, resulta provechoso y provoca aprendizajes significativos cuando los niños se planteen dudas, tengan dificultades que resolver con su lengua o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva - adecuada y acorde con los saberes de los niños y con sus paulatinos aprendizajes - para que ellos busquen resoluciones probables, caminos alternativos, y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA TERCER AÑO - LENGUA

EL BOSQUE DE ROBIN HOOD, Serie del Tiempo, Buenos Aires, Aprender -Ediciones, S. A., 1998.

### Presentación del libro:

Los autores plantean la **organización general** del libro en la nota dirigida al alumno-destinatario: ¡BIENVENIDOS A TERCERO!, con la que se inicia el libro.

El texto está dividido en cinco partes: El bosque de *Robin Hood*, *Lengua*, *Ciencias y Tecnología*, *Formación Ética y Ciudadana* y *Efemérides*.

*Lengua apartado importante* dentro de la estructura de esta publicación, está dividido en capítulos *que se articulan en torno a diversidad de textos: carta, texto periodístico, texto publicitario, cuento, poesía, teatro, instrucciones, texto informativo*. La variedad de tipologías textuales y de textos, la calidad de autores incluidos, las actividades de conversación, lectura y escritura evidencian un enfoque actualizado del área Lengua y muestra un lineamiento didáctico coherente con ese enfoque. Además, resultan interesantes, adecuados y valiosos para el docente los aportes que ofrece.

*En Ciencias y Tecnología* se abordan distintos temas y se desarrollan también en ocho capítulos: *El campo y la ciudad, El trabajo, El cuerpo humano, Los organismos y el medio físico, Materiales, herramientas y mecanismos, Todo cambia, Nos organizamos y Nuestro planeta Tierra y el universo*.

*Formación Ética y Ciudadana* es una parte breve del libro en la que se realizan algunos planteos en torno al eje temático: *Para ser mejores personas* y, la última sección del libro es *Efemérides, Días para recordar*, apartado destinado a las fechas patrias.

Es un 'libro de lectura', entretenido, con **actividades específicas**, incorporadas respectivamente en cada una de sus partes y referidas a algunas de las diferentes temáticas abordadas en las áreas que incluye, **cuyo propósito es que los alumnos de tercer año las resuelvan** solos o con sus compañeros; **pero**, en cuanto a su utilización, **el docente necesitará plantear didácticamente las actividades a realizar y secuenciarlas** en función de que el trabajo les resulte provechoso y entretenido a los niños, sobre todo teniendo en cuenta la particular situación en la que se implementa el uso de EL BOSQUE DE ROBIN HOOD.

Es importante que cada niño lleve el libro a su casa para que tenga la oportunidad de pedir a sus hermanos, padres o amigos **que les lean** una determinada página o **respondan a las inquietudes** provocadas por este libro...

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

Si al maestro le interesa que sus alumnos realicen la **exploración organizada e intencional del libro** - aunque los niños ya hayan realizado algunos contactos espontáneos con el mismo - podrá proponerles por ejemplo que:

- ♦ **Observen del libro:** tapa, contratapa, portadas de secciones o partes, imágenes, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, los autores, los datos de edición, el

índice, la nota dirigida a los alumnos de tercero, etc.. Luego podrán **conversar** acerca de lo que vaya surgiendo de esa exploración y de otras para elaborar entre todos conclusiones: dónde figura la editorial, quiénes son los responsables de la creación del libro, cuándo se publicó, por qué se proponen esas áreas...

Si el maestro se propone trabajar sobre la **lectura** podrá, por ejemplo:

- ◆ **Organizar diálogos** acerca de la comunicación epistolar (capítulo 1: ¡CORREOOO!, página 60) o de la poesía (capítulo 5: DELICIAS DE LA RIMA, página 92): cuándo se envían o se reciben cartas, telegramas, encomiendas, leer algunas cartas recibidas o escritas, **comparar las cartas para establecer semejanzas y diferencias**, etc. (páginas 61, 62, 63);
- ◆ **Leer o proponer que sus alumnos lean:**
  - poesías, en el libro se incluyen en las páginas 93, 94, 95;
  - cada capítulo de: *EL BOSQUE DE ROBIN HOOD*, sólo para disfrutarlo;
  - un capítulo, como por ejemplo : *ROBIN EN PROBLEMAS*, en las páginas 9 a 14 inclusive para **establecer relaciones entre el texto y las imágenes, realizar preguntas** acerca de cada título y de lo que puede tratar esa parte de la historia, **comentar sobre las anticipaciones** realizadas por los niños a partir del título y/o de los dibujos, **relacionar la historia** leída con otras lecturas, cuentos, canciones, poemas, trabalenguas, programas de televisión, películas, etc., y con experiencias vividas, conocidas, o imaginadas;
  - los apartados: *Ciencias y tecnología, Formación ética y ciudadana o Efemérides*, con el propósito de realizar **algunas** de las **propuestas** anteriores y de lo que se plantea en el libro (por ejemplo en páginas 142, 144, 145 o en 202 y 203...);
  - el capítulo 8 PARA INFORMARTE MEJOR (página 116, 117...) y LA HISTORIA ES DE TODOS (Página 171), del apartado de Ciencia y Tecnología, para identificar algunos de los componentes propios de los textos informativos: **títulos, subtítulos, cuadros y para mostrar imágenes, tipografía**, etc. coordinando y apoyando el proceso de lectura;
  - dos textos aparecidos en distintos portadores pero sobre el mismo tema, por ejemplo: LA COOPERACIÓN Y CÓMO ORGANIZARSE, página 176 y 177; APRENDEMOS EN SOCIEDAD Y VIVIMOS EN SOCIEDAD página 194 y 195 **para establecer las semejanzas y diferencias** de forma y contenido que los niños estén en condiciones de realizar y, también , **para relacionar lo que dice y cómo lo dice** cada uno de ellos;
  - **diarios, revistas, informaciones diversas** que traten temas relacionados con los planteados en los textos incluidos en el libro y/o con el capítulo 3: avisos para convencer (páginas 76 a 83).

*Cada docente decidirá qué conviene proponer, por dónde es mejor comenzar y de qué manera adecuará las tareas a la realidad, los gustos y las necesidades de los niños a su cargo.*

Si el maestro decide focalizar su trabajo en la escritura, propondrá, por ejemplo:

- ◆ **Registrar** las ideas planteadas, seleccionadas, comentadas y/o leídas respecto de cada tema.
- ◆ **Relacionar** en cada texto: fotografías, cuadros, ilustraciones que se adjunten con títulos, subtítulos, texto lingüístico, distribución y organización de las partes en la página, etcétera.
- ◆ **Escribir** un instructivo, reglamento o receta, luego de haber trabajado las actividades propuestas incluidas en el capítulo 7 de Lengua, (páginas 108 a 115).
- ◆ **Redactar** algunas miniobras de teatro, a partir de la propuesta incluida en el capítulo 6 de Lengua (página 107). Es imprescindible que previamente se converse, se lea, se compare, se seleccione situaciones y problemas para representar, se determinen personajes, etcétera.

*Esta puede ser una buena oportunidad para trabajar por ejemplo los signos de puntuación ya que, como sabemos, no conviene resolver actividades aisladas sobre el uso de los signos de puntuación o fuera de las situaciones de escritura en las que se necesite emplear un signo u otro para que el texto se entienda y refleje la intención que se pretende transmitir. Este es el caso del uso de signos de puntuación, de entonación y auxiliares a propósito del tipo de texto que se está trabajando.*

En el caso de que el maestro decida trabajar con la ortografía, se sugiere partir de las actividades de lectura y de escritura que se proponen en el libro, por ejemplo:

- ◆ **Redactar** una página del Diario íntimo de Anita (página 75).
- ◆ **Escribir** una minioobra de teatro (página 197) focalizando en: *fórmulas de saludo, audición y reproducción de relatos, formulación de preguntas...; estrategias de observación de escritura y verificación de lectura, reconocimiento de palabras; significación social y personal de la lengua escrita, estrategias de escritura: plan previo, primera versión, reescrituras, valoración de borradores...*
- ◆ **Redactar** avisos clasificados (página 83), luego de haber trabajado sobre el capítulo 3 o la actividad de la página 115.

*Recordemos que reflexionar acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular, resulta provechoso y provoca aprendizajes significativos cuando los niños se planteen dudas y tengan dificultades que resolver con su lenguaje o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva - adecuada y acorde con los saberes de los niños y con sus paulatinos aprendizajes - para que ellos busquen resoluciones probables, caminos alternativos, y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA CUARTO AÑO - LENGUA

*LENGUA 4*, de Claudia López, María Fernanda Cano y Liliana Viola. Chile, AZ editora, 1997.

### Presentación del libro:

Este libro, como lo plantean sus autoras en el *Prólogo*: “*está organizado en siete unidades. Como si fuera un viaje, cada unidad es una estación que les propone entrar en un mundo diferente. Cada mundo, a su vez, está dividido en tres partes.*”: *Territorio de los textos. Territorio del párrafo y de la oración y Territorio de la palabra.* Finalmente y siguiendo con el nivel de ‘fantasía’ con el que está encarada la propuesta de Lengua 4 anuncia: “*Una tripulación de cuatro especialistas será la encargada de desafiarte.*”

Como elementos orientadores para la lectura del texto, se presentan: el Índice y, en un pergamino junto a una ilustración representativa de los ‘mundos’ anunciados en el prólogo, una síntesis de cada unidad: PUERTO DE LA CONVERSACIÓN, EL FONDO DEL MAR, EL DOMINIO DE LA OSCURIDAD, DE TIERRAS LEJANAS, EL MUNDO DE LOS ANIMALES, LA CIUDAD EN MOVIMIENTO, ÚLTIMA ESTACIÓN Y REGRESO.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro:

En el caso de que el docente esté interesado en que sus alumnos realicen la exploración organizada e intencional del libro – aunque ya hayan realizado algunos contactos espontáneos con el mismo – podrá proponer por ejemplo que:

- ◆ **Observen el libro:** tapa, contratapa, portadas, ‘mundos’, imágenes, fotografías, dibujos, textos lingüísticos...; ubicación del nombre, los autores, los datos de editorial y de edición, el índice, etc. (Dadas las características peculiares de LENGUA 4, los primeros encuentros y contactos exigirán tiempo, recurrencia y trabajo específico, por ejemplo, con las síntesis de cada unidad (páginas 12 y 13), con la ‘tripulación’ y presentación de los personajes (páginas 14 y 15) para que los alumnos paulatinamente se aproximen a su estructura y adquieran habilidades para su manejo.
- ◆ A partir de lo observado, **realizar** conversaciones sobre lo que vaya surgiendo de cada exploración **para elaborar** entre todos algunas conclusiones.

*Conviene focalizar las tareas en la expresión oral, en la lectura y producción de textos.*

Si el maestro se propone trabajar con la **lectura**, podrá por ejemplo:

- ◆ **Leer, o sugerir a los alumnos que lean:**
  - Los textos incluidos en las diversas unidades. En el caso de ATLÁNTIDA, LA CIUDAD SUMERGIDA (página 36), o de la CATÁSTROFE DEL TITANIC (página 42) será necesario que el maestro aporte información o aclare términos ya que se

usan algunos como Atlántida, Poseidón, Titanic, entre otros, cuyos significados, en general, no figuran en los diccionarios con el valor que adquieren en cada uno de esos textos, además remiten a conceptos que pueden resultar totalmente alejados del mundo de los niños.

- Los cuentos que figuran en la Unidad 6: LA CIUDAD EN MOVIMIENTO (página 156 ó 160 ó 163 y siguientes), relacionándolos por ejemplo con la propuesta incluida en las páginas 70 y 71 donde se explica cómo se buscan las palabras en el diccionario.
- Otros textos donde ubicar temas, situaciones, personajes o lugares similares y la consulta de alguna noción gramatical en el momento necesario y oportuno (páginas 169, 170) favorecerán verdaderos aprendizajes.

*Aunque haya niños que tengan aún dificultades para leer convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura - de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera - y constituyen formas posibles de aprender y utilizar estrategias lingüísticas y cognitivas de lectura, de desarrollar competencias lectoras y comunicativas cada vez más ajustadas y precisas, de emplear la lectura también para adquirir otros conocimientos...*

- ◆ **Incentivar diálogos** acerca de: VIAJE, LAS MIL MENTIRAS (Unidad 7: ÚLTIMA ESTACIÓN Y REGRESO) o de otros poemas **favorecerá: la elaboración de anticipaciones** acerca del contenido a partir del título, de la forma peculiar en que se distribuye ese tipo de texto en la página, **la interpretación y relación** de las ilustraciones con cada poema, **la observación y el análisis** de la riqueza expresiva del lenguaje, los recursos utilizados, la musicalidad... (Páginas 192, 194).

*Cada docente decidirá qué conviene proponer, por dónde es mejor comenzar y adecuará las tareas a la realidad, los gustos y las necesidades de los niños a su cargo.*

*Se sugiere centrar el trabajo en la lectura y en la escritura de textos variados y completos; no, en el reconocimiento y reproducción de palabras o letras sueltas y fuera de contexto.*

- ◆ En relación con los textos informativos: UNA SOCIEDAD ORGANIZADA: LAS HORMIGAS, página 130, una secuencia posible de trabajo sería:
  - **conversar entre todos o en pequeños grupos** acerca de la temática abordada y **compararla** con otros textos leídos, programas de televisión o radiales;
  - **aportar informaciones** - antes de que los niños realicen la lectura propiamente dicha - acerca del tema, su desarrollo, las ilustraciones, etcétera.
  - **tomar notas** para recoger las ideas planteadas, seleccionadas, comentadas y/o leídas respecto de cada tema;
  - **relacionar** en cada texto: fotografías, cuadros, ilustraciones con títulos, subtítulos, texto lingüístico, distribución y organización de las partes, etcétera ;

- **orientar la observación y mostrar** algunos de los componentes propios de los textos informativos: **títulos, subtítulos, cuadros, imágenes, tipografía**, etc. para coordinar y apoyar el proceso de lectura y para colaborar con cada niño mientras construye el significado de lo que está leyendo;
- **comparar** los datos registrados por el grupo después de observar detalladamente un hormiguero con los del texto de la página 130 y luego con la descripción de un hormiguero **para establecer semejanzas y diferencias** de forma y contenido que los niños estén en condiciones de realizar, **para diferenciar oralidad de escritura** y también **para relacionar lo que dice y cómo lo dice** cada uno de los textos.
- ◆ **Reproducir oralmente y/o por escrito** textos leídos y/o estudiados para contarlos y comentarlos con familiares o compañeros.
- ◆ **Buscar textos informativos, relatos y experiencias relacionados con temas abordados, preparar el plan** para redactar **notas de enciclopedia** - del tipo de la trabajada en página 130 - sobre diversos animales del lugar y conocidos por los alumnos, **redactar el primer borrador**, después de unos días, **leer y releer** las notas elaboradas y **corregirlas**.

*Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje conviene siempre articularlos con las situaciones de lectura y de escritura en las que se los necesite utilizar. Asimismo, es oportuno aprovechar distintas situaciones de escritura para continuar revisando y reescribiendo cada texto para que se entienda mejor y refleje con claridad la intención que el autor pretende transmitir con ese mensaje.*

- ◆ **Utilizar las actividades** siempre en relación con los problemas que surjan durante los procesos de escritura y de lectura **-aun las referidas específicamente a gramática y ortografía** planteadas en LENGUA 4.

*Recordemos que reflexionar acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular sólo tiene sentido, resulta provechoso y provoca aprendizajes significativos cuando los alumnos de 4º, usuarios cada vez más competentes de su lengua oral y escrita, se planteen dudas y tengan dificultades que resolver o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva - adecuada y acorde con los conocimientos y las prácticas de estos alumnos y con sus paulatinos aprendizajes - para que ellos busquen resoluciones alternativas, y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA QUINTO AÑO - LENGUA

*Lectura comprensiva y algo más... EL INCREÍBLE VIAJE EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Libro Taller.* de Liliana Cinetto, Buenos Aires, Magisterio Río de la Plata, 1995.

### Presentación del libro

El hecho de que en la tapa aparezca: *Libro taller 5* permite anticipar la inclusión de textos variados y de propuestas interesantes para los alumnos que cursan ese año, que resultarán oportunos para llevar a cabo en esta situación peculiar y que le permitirán al docente implementarlo con soltura. Por otra parte, **la carta de despedida de la autora**, ubicada en la última página, **es un aporte que sitúa el trabajo y a sus destinatarios**. Si bien es un libro breve, está estructurado en dieciocho capítulos - también muy breves -, cada uno de los cuales se inicia con una parte de la historia que enmarca otras tipologías textuales, ilustraciones y propuestas de trabajo con la lengua escrita.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si al maestro le interesa **propiciar una modalidad de trabajo interesante y provechosa** para sus alumnos, el empleo de *El increíble viaje de la máquina del tiempo* le **permitirá: seleccionar con libertad y apertura capítulos y actividades, organizar otras e implementar las que considere más apropiadas** para favorecer el manejo autónomo del libro en clase o en casa.

Cuando el maestro se proponga trabajar con la **lectura** puede, por ejemplo:

- ◆ **Ofrecer indicaciones precisas para que hojeen** el libro: tapa, contratapa, capítulos, ilustraciones, diagramación, tipografía, historietas, textos lingüísticos y no lingüísticos...; ubicación del nombre, la autora, los datos de editorial y de edición, el índice, la carta de la página 96, etc. Seguramente, **luego conversarán** acerca de lo que vaya surgiendo de cada exploración para que los alumnos elaboren conclusiones y reflexiones respecto de los componentes textuales y de los elementos paratextuales analizados: dónde figura la editorial, quiénes son los responsables del libro, cuándo se publicó, cómo está organizado, por qué se incluyen esos temas, esas actividades, esos textos, qué dicen y cómo lo dicen...
- ◆ **Leer textos**. Por ejemplo: si se tomara una parte del comienzo de la historia de Axel (Capítulo 1, página 3) y se interrumpiera su lectura, entre todos podrían **aportar anticipaciones y conversar acerca del contenido, de cómo está contado, de las ilustraciones**, etc., **propiciar la lectura de partes del capítulo y resolver algunas actividades**.
- ◆ A partir de la lectura de poesías (páginas 48 y 49), escuchar o interpretar canciones populares y folclóricas, **buscar datos** acerca de autores, intérpretes, instrumentos, etc. **para registrarlos por escrito e ir acopiando materiales** para armar una antología comentada, por ejemplo, con letras de zambas, chacareras y coplas propias del lugar.

*Es importante tener en cuenta que aunque algunos alumnos de 5º aún tengan ciertas dificultades para leer convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura - de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera - y constituyen formas posibles de aprender y de utilizar estrategias lingüísticas y cognitivas de lectura, de desarrollar competencias lectoras y comunicativas cada vez más ajustadas y precisas, de emplear la lectura también para adquirir otros conocimientos...*

*Siempre conviene que antes de la lectura el docente dé abundante y amplia información a sus alumnos sobre: autores, época, edición, contenido del texto, estructura, ciertas formas de expresión, palabras... Cuanto más sepa el lector acerca del texto, se sentirá más seguro, mejor va a construir el significado del mismo y va a aprender mucho más sobre la lectura y su contenido, los formatos textuales, las temáticas tratadas, etcétera.*

- ◆ **Comentar las informaciones** que el docente o los alumnos hayan aportado cuando estén trabajando con noticias periodísticas (página 10), con textos informativos (páginas 19 y 20), con historietas (página 39) o con leyendas (páginas 68, 70, 72) y **leer los textos. Relacionar lo que dice cada texto y cómo lo dice** en cada caso.

Si el docente decide focalizar la tarea en la **escritura**, propondrá a sus alumnos por ejemplo:

- ◆ **Tomar notas** para recoger ideas planteadas, seleccionadas, comentadas y/o leídas en relación con los textos leídos y con los temas tratados. (Datos acerca de los egipcios, páginas 19 ó 20.)
- ◆ **Reproducir oralmente y por escrito** cuentos, poesía, leyendas, textos informativos...
- ◆ **Escribir** distintos tipos de textos: **preparar el plan, redactar el primer borrador, leer** total o parcialmente lo escrito, **corregirlo** con la ayuda del maestro y de los compañeros y **pasarlo** para que esté claro, los receptores lo entiendan y quede prolijo. (Páginas 40, 49, 69, 82...)

*Se sugiere que los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y los procedimientos se trabajen articulados con las situaciones de lectura y de escritura en las que se los necesite emplear; de este modo, la revisión y reescritura de los textos se hará para que los entienda mejor el receptor y reflejen la intención que su autor quiere transmitir.*

*Recordemos que la reflexión acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular resulta provechoso y provoca aprendizajes cuando los alumnos de 5º se planteen dudas y tengan dificultades que resolver o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva adecuada y acorde con sus aprendizajes para que ellos busquen soluciones alternativas y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA SEXTO AÑO - LENGUA

6 E.G. B. LENGUA, SERIE DEL SOL de Carlos S. Yujnovsky, Pamela Archanco de Magi y Graciela Piantanida, Buenos Aires, Kapeluzs editora S.A., 1998.

### Presentación del libro

Este libro está organizado en nueve unidades: *Noticias a diario, A la hora de estudiar, Historias de dioses y de diablos, Al ritmo de las palabras, Diálogos de personas y personajes, Fotografiar con palabras, Cartas de todas partes, A favor y en contra, Paso por paso*. Cada unidad enfoca la explicación y el tratamiento de diferentes tipologías textuales que se completan en el apartado PÁGINAS..., temáticas vinculadas con la oralidad, la escritura y la reflexión acerca de los hechos del lenguaje e incluye diversidad de actividades; además, en un cuadro ubicado al comienzo de cada unidad se detallan los contenidos desarrollados en la misma.

Se inicia con un *índice claro y conciso*, sumamente *orientador para el docente y que le servirá* - junto con los contenidos precisados en los cuadros - *cuando seleccione los tipos de textos y de temas*, decida la sucesión de actividades y los *proyectos a realizar* pero, fundamentalmente, *cuando determine el uso que hará de este material* dadas las características peculiares de su trabajo en esta oportunidad.

Nota: 6 E.G.B. LENGUA, SERIE DEL SOL, entre otras, aborda temáticas, sugiere ciertos materiales y propone tareas, sobre todo, para alumnos de medios urbanos. Posiblemente, fue elaborado pensando en ellos como destinatarios y presuponiendo experiencias, manejo de textos y de saberes que no siempre dominan todos los niños; por lo tanto, *el docente necesitará tener en cuenta esto cuando haga la selección de textos, temas y actividades, los adecue a la circunstancia y al grupo y organice el trabajo o prevea los proyectos a realizar.*

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si al maestro le interesa **propiciar una modalidad de trabajo interesante y provechosa** para los alumnos de sexto año el empleo de 6 E.G.B. LENGUA **le permitirá: seleccionar unidades, temas, textos y actividades, organizar otras e implementar las que considere más apropiadas** para favorecer el manejo autónomo que sus alumnos hagan de este libro en clase o en sus casas.

Cuando el docente se proponga trabajar con la **lectura** puede, por ejemplo:

- ♦ **Ofrecer indicaciones precisas para que los alumnos hojeen** el libro: tapa, contratapa, índice, ilustraciones, diagramación, tipografía, historietas, textos lingüísticos y no lingüísticos...; ubicación del nombre, los autores, los datos de editorial y de edición, etc. Seguramente, **luego conversarán** acerca de lo que vaya surgiendo de cada exploración para elaborar conclusiones y reflexionar respecto de los componentes textuales y de los elementos paratextuales analizados: dónde figura la editorial, quiénes son los responsables del libro, cuándo se publicó, cómo

está organizado, por qué se incluyen esos temas, esas actividades, esos textos, qué dicen y cómo lo dicen...

- ◆ **Leer textos**, sugeridos por los alumnos o por el maestro, si se tomara la propuesta del capítulo 2, será útil **propiciar la lectura silenciosa** de los textos, de las páginas 22, 23 y comienzo de la 24 y, antes de realizar las actividades que allí se proponen, conversar entre todos acerca de lo leído, reconocer la importancia de leer el índice, etc., **el intercambio y la discusión de algunas actividades** (página 24 y 26, por ejemplo).
- ◆ A partir del trabajo realizado con los textos y con las actividades, **buscar otras informaciones** acerca del tema y de los contenidos de las áreas abordadas, **para registrar por escrito** datos importantes de las relaciones establecidas o de los aportes recogidos en otros medios: radio, televisión, periódicos, etc.
- ◆ **Organizar cuadros comparativos, infografías, esquemas para acopiar materiales diversos y armar un folleto o un informe** sobre la vida de los animales del lugar para ofrecerlo a los niños más pequeños del primer ciclo.

*Es importante tener en cuenta que aunque algunos alumnos de 6° aún deban superar dificultades para leer convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura - de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera - y constituyen formas posibles de aprender y utilizar estrategias lingüísticas y cognitivas de lectura, de desarrollar competencias lectoras y comunicativas cada vez más ajustadas y precisas, de emplear la lectura también para adquirir otros conocimientos...*

*Siempre conviene que antes de la lectura el docente dé abundante y amplia información a sus alumnos sobre: autores, época, edición, contenido del texto, estructura, ciertas formas de expresión, palabras... Cuanto más sepa el lector acerca del texto, se sentirá más seguro, mejor va a construir el significado del mismo y va a aprender mucho más sobre la lectura y su contenido, los formatos textuales, las temáticas tratadas, etc. ...*

- ◆ **Comentar las informaciones** que el docente o los alumnos hayan aportado cuando estén trabajando con noticias periodísticas (página 3 ó 5), con textos informativos (páginas 28, 29, 33, 36, 37...), con cuentos (Unidad 3) o con textos dramáticos (Unidad 5), **leerlos y relacionar lo que dice cada texto y cómo lo dice** en cada caso.

Si el docente decide focalizar la tarea en la **escritura**, puede proponer por ejemplo:

- ◆ **Tomar notas** para recoger ideas planteadas, seleccionadas, comentadas y/o leídas respecto de los diferentes textos y sobre cada uno de los temas tratados. (Por ejemplo entre los textos y las temáticas planteadas en la Unidad 2: A LA HORA DE ESTUDIAR o a partir de los textos incluidos en el PÁGINAS... de la Unidad 6: CARTAS DE TODAS PARTES en 142 y 143.)
- ◆ **Reconstruir oralmente y/o por escrito** una parte o la totalidad de lo leído en PÁGINAS... (páginas 38 y 39) para comentarlo con la familia y con compañeros de otros grupos; **establecer relaciones** con otras lecturas, cuentos, canciones,

poemas, trabalenguas, notas, series de televisión, películas, etc. y con experiencias vividas, conocidas, referidas o imaginadas...

- ◆ **Aprovechar la información y las actividades** de la Unidad 2 para aplicar esos conceptos y la metodología propuesta en otros materiales de lectura y en la escritura.
- ◆ **Comparar** el fragmento del reportaje de la página 97 con otros publicados en diarios o revistas, con los radiales y/o televisivos, con los que se hayan realizado a personas de la escuela o de la comunidad, comentarlos y establecer relaciones en cuanto a forma y contenido **para escribir luego el borrador de algún reportaje, corregirlo y pasarlo.**
- ◆ **Recoger experiencias, noticias, informaciones, relatos, etc. relacionados con las temáticas abordadas** ya sea porque los han conseguido entre sus familiares o amigos o porque los imaginan y **escribir** - por parejas, en pequeños grupos o individualmente - noticias, informes, relatos, coplas..., planteándose con claridad a quiénes destinarán esas producciones y con qué intención lo harán.

*Se sugiere que los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y los procedimientos se trabajen articulados con las situaciones de lectura y de escritura en las que se los necesite emplea; de este modo, la revisión y reescritura de los textos se hará para que los entienda mejor el receptor y reflejen la intención que su autor quiere transmitir.*

*Recordemos que la reflexión acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular resulta provechoso y provoca aprendizajes cuando los alumnos de 6° se planteen dudas y tengan dificultades que resolver o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva adecuada y acorde con sus aprendizajes para que ellos busquen soluciones alternativas y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*

## PROPUESTA PARA SÉPTIMO AÑO - LENGUA

*SANTILLANA E G B LENGUA 7* de Fernando Avendaño, Gabriel Cetkovich, Gabriel De Luca, Diego Di Vincenzo y Griselda R. Gandolfi, Buenos Aires, Ediciones Santillana S. A., 1997.

### Presentación del libro

Este libro está organizado en dos grandes partes: una donde se desarrollan las temáticas del área agrupadas por apartados en nueve capítulos y la otra es la CARPETA DE ACTIVIDADES DE LENGUA con hojas troqueladas fáciles de separar y de ubicar en la carpeta personal.

Los nueve capítulos de la primera parte son: *Coplas populares y refranes*, *El graffiti*, *Biografía y autobiografía*, *La crónica periodística*, *El cuento policial*, *El cuento fantástico*, *El folleto turístico*, *Poesías y canciones*, *El teatro*. A su vez, cada capítulo tiene cuatro apartados: *Lecturas*, *Cuestiones textuales*, *Cuestiones de gramática*, *Cuestiones de normativa*, *Otras lecturas*. En cada capítulo, se proponen 'plaquetas de actividades' que se refieren a los temas desarrollados en el cuerpo del texto y que están vinculadas con la oralidad, la escritura y la reflexión y en sus primeras páginas se incluye una 'plaqueta' específica que los autores caracterizan de la siguiente forma: "En esta plaqueta aparecen preguntas o propuestas de actividades grupales que intentan explorar los conocimientos previos respecto de los temas que se desarrollan en el capítulo y, en función de ellos, el análisis de las imágenes que aparecen en las páginas". Conviene destacar que en esas mismas páginas - al comienzo de cada capítulo - se ubica el *número y título del capítulo*, *índice de los contenidos que se desarrollan y comentario acerca del tipo textual que se estudia en el mismo*.

La CARPETA DE ACTIVIDADES DE LENGUA incluye "actividades para practicar los temas estudiados en las secciones de cada capítulo": *Cuestiones textuales*, *Cuestiones de gramática*, *Cuestiones de normativa*, y se agregan propuestas agrupadas en *Temas transversales*, *Integración y producción* y *Taller de lectura* que incluye textos para seguir leyendo y sugerencias para trabajar con cada uno de ellos.

Nota: En LENGUA 7, tal vez se incluyan algunas temáticas, textos y actividades para alumnos de medios urbanos; posiblemente, fue elaborado pensando en ellos como destinatarios y presuponiendo experiencias, manejo de textos y de conocimientos que no siempre dominan todos los niños; por lo tanto, *el docente necesitará tener en cuenta esto cuando haga la selección de textos, temas y actividades, los adecue a la circunstancia y al grupo y organice el trabajo o prevea los proyectos a realizar*.

### Propuestas sugeridas para el trabajo del maestro

Si al maestro le interesara **focalizar el trabajo en la lectura**, el empleo de *Lengua 7* le resultará provechoso y además puede, por ejemplo:

- ◆ **Ofrecer indicaciones precisas para que los alumnos hojeen el libro:** tapa, contratapa, índice, ilustraciones, diagramación, tipografía, historietas, textos lingüísticos y no lingüísticos..., **para que diferencien las partes** que lo componen; **para que elaboren conclusiones y reflexionen** respecto de los aportes que ofrecen al lector los componentes de este libro y los elementos paratextuales analizados: dónde figura la editorial, quiénes son los responsables del libro, cuándo se publicó, cómo está organizado, para qué sirve la carpeta de actividades, por qué se incluyen esos temas, esas actividades, esos textos, qué dicen y cómo lo dicen...
- ◆ **Leer textos**, sugeridos por los jóvenes o por el docente, **analizar** *Cómo está organizado este libro* (páginas 6 y 7). Si tomara el capítulo 2, **El grafiti**, será útil focalizar la tarea en: *Lecturas y Otras lecturas* (páginas 22 a 27 y 35) y luego en *Cuestiones textuales*, antes de hacerlo en *Cuestiones de gramática y de normativa*. Seguramente, **luego conversarán** entre todos acerca de lo leído y analizado, **reconocerán** la importancia de leer el índice general, la organización de la obra, los índices de contenidos, las 'plaquetas' que sugieren activar los saberes previos sobre el tema a tratar, etcétera.
- ◆ A partir del trabajo realizado con los textos y con las actividades y del análisis de resoluciones escritas, entre todos **buscar otras informaciones** acerca del tema y de los contenidos abordados, **registrar por escrito** datos acerca de los grafiti, de las relaciones establecidas o de los aportes recogidos en otros materiales; **seleccionar grafiti para acopiarlos** si el grupo decidiera armar una antología con grafitis propios y ajenos.
- ◆ **Leer y analizar** las actividades propuestas **para verificar la comprensión** de las consignas, **elegir algunas, replantearlas, resolverlas y comparar** las resoluciones realizadas, **releer y ajustar** los trabajos escritos cuando fuere necesario centrando la corrección primero en el contenido, intencionalidad y propósito de los mismos.

*Es importante tener en cuenta que aunque algunos alumnos de 7° aún deban superar dificultades para leer convencionalmente, las sugerencias que se ofrecen forman parte del proceso de lectura - de lo que hacen todos los lectores frente a un texto cualquiera - y constituyen formas posibles de aprender y utilizar estrategias lingüísticas y cognitivas de lectura, de desarrollar competencias lectoras y comunicativas cada vez más ajustadas y precisas, de emplear la lectura también para adquirir otros conocimientos...*

Si el maestro decidiera **focalizar la tarea en la escritura**, puede proponer por ejemplo:

- ◆ **Reconstruir oralmente y/o por escrito** una parte o la totalidad de lo leído, conversado y analizado (por ejemplo del capítulo 3: BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA) **para comentarlo** con la familia y con compañeros de otros grupos; **para establecer relaciones** con otras lecturas, cuentos, canciones, poemas, notas, series de televisión, películas, etc. y con experiencias vividas, conocidas, referidas o imaginadas...; **para organizar** la exposición de éstos u otros temas.

- ◆ **Relacionar** las informaciones aportadas por: fotografías, cuadros, ilustraciones, diagramación... con títulos, subtítulos, tipología textual, distribución y organización de sus elementos y partes, etc. en cada uno de los textos trabajados. **Escribir diversos textos: preparar el plan, redactar el primer borrador, corregirlo** con la ayuda del maestro y de los compañeros y **pasarlo** para que esté claro, los receptores lo entiendan y quede prolijo. (Por ejemplo: vincular el relato de Julio Cortázar *PÉRDIDA Y RECUPERACIÓN DEL PELO* de la página 217 con publicidades de tratamientos o champús para la caída del cabello o con informaciones acerca de este tema u otro que los alumnos hayan vinculado con él y redactar cuentos, publicidades, informes...)
- ◆ **Tomar notas** para recoger ideas planteadas, seleccionadas, comentadas y/o leídas respecto de los diferentes textos y sobre cada uno de los temas tratados. (Como práctica de escritura, la toma de notas también tendrá en cuenta las sugerencias propuestas en el punto anterior referidas al proceso de escribir.)
- ◆ A partir de la lectura de: *ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚ* (página 38 y sgs.) **buscar** informaciones sobre esta persona consultando libros, revistas, manuales, docentes, familiares... **aportar** los materiales, **leerlos y analizarlos, reconocer** semejanzas y diferencias; **escribir**, por ejemplo, una carta dirigida a Rigoberta Menchú solicitándole más datos sobre su vida o redactar un informe acerca de lo aprendido sobre este importante personaje latinoamericano...
- ◆ **Recoger experiencias, noticias, informaciones, relatos relacionados con las temáticas abordadas** ya sea porque los han conseguido entre sus familiares o amigos o porque los imaginan y **escribir** - por parejas, en pequeños grupos o individualmente - noticias, informes, relatos, coplas..., planteándose con claridad a quiénes destinarán esas producciones y con qué intención lo harán. (Como toda situación de escritura, se tendrán en cuenta las sugerencias referidas al proceso de escribir.)

*Se sugiere que los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y los procedimientos se trabajen articulados con las situaciones de lectura y de escritura en las que se los necesite emplear, de este modo, la revisión y reescritura de los textos se hará para que los entienda mejor el receptor y reflejen la intención que su autor quiere transmitir.*

*Recordemos que la reflexión acerca del lenguaje en general y de la ortografía en particular resulta provechoso y provoca aprendizajes cuando los alumnos de 7° se planteen dudas y tengan dificultades que resolver o cuando el docente, intencionalmente, les proponga alguna situación conflictiva adecuada y acorde con sus aprendizajes para que ellos busquen soluciones alternativas y logren aproximarse sucesivamente a la lengua escrita que es en sí misma un objeto de conocimiento complejo.*