

Foll.
372,83

2

1136A



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

EDUCACION CIVICA

DOCUMENTO DE APOYO N° 5

Reflexiones, propuestas y sugerencias recibidas

Confeccionado por la Comisión de Apoyo
a los docentes de Educación Cívica, dependiente de la
Secretaría de Educación de la Nación

1985

INV	011341
SIC	Foll 372.83
	2

EDUCACION CIVICA

DOCUMENTO DE APOYO N° 5

Reflexiones, propuestas y sugerencias recibidas.

Confeccionado por la Comisión de Apoyo a los docentes de Educación Cívica, dependiente de la Secretaría de Educación de la Nación.

1 9 8 5

Ministro de Educación y Justicia:

Dr. Carlos R. S. ALCONADA ARAMBURU

Secretario de Educación:

Dr. Bernardo SOLA

Comisión Nacional de Alfabetización Funcional y Educación Permanente:

Prof. Nélica B. BAIGORRIA

Subsecretario de la Actividad Profesional Docente:

Prof. Alfredo BRAVO

Subsecretaria de Conducción Educativa:

Prof. Nelly ZUCARINO de SPERONI

Dirección Nacional de Educación Media:

Directora Nacional: Prof. Martha S. SARCEDA

Consejo Nacional de Educación Técnica:

Interventor: Ing. Mario Pablo CADENAZZI

Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada:

Directora Nacional: Prof. María ROLDAN de FOULKES

Dirección Nacional de Educación Artística:

Director Nacional: Prof. Patricio ESTEVE

Dirección Nacional de Educación Agropecuaria:

Director Nacional: Ing. Agr. Enrique IGLESIAS

Dirección Nacional de Educación del Adulto:

Director Nacional: Prof. Juan Carlos ROISECO

Comisión de Apoyo de Educación Cívica:

Prof. María Tereza Alvarez de FIGUEROA

Prof. Alicia Susana SARAVIA

Prof. Haydée N. BAGHINO

Prof. José H. SVARZMAN

I N D I C E

	Pág.
Indice	5
ANEXO I: Respuestas a la Circular N° 13 de S.C.E.	7
. Metodología de trabajo	7
. Autoevaluación de la tarea docente	11
. Evaluación de las capacidades de los alumnos	12
ANEXO II: Propuesta Escuela Normal de Jáchal.	15
ANEXO III:	
. Propuesta de la Escuela Normal de Avellaneda	19
. Proyecto pedagógico " La ciudad en que vivimos "	33
. Uso de la videocasetera en la tarea docente. Prof. del Departamento de Ciencias Sociales de la Esc. Nac. de Comercio N° 1 de Rosario	77

REFLEXIONES, PROPUESTAS Y SUGERENCIAS ENVIADAS POR LOS DOCENTES A ESTA COMISION

A N E X O I

ALGUNOS APORTES RECIBIDOS EN RESPUESTA

A LA CIRCULAR Nro. 13 - S.C.E.

La Comisión desea compartir con los colegas algunas reflexiones y sugerencias que fueron enviadas por docentes de la materia. Sin duda, dichos aportes contribuirán al mejoramiento del trabajo en el aula pues surgen de la experiencia cotidiana y de la labor responsable de quienes han comprendido la trascendencia de la asignatura en la formación de los adolescentes argentinos.

El material es la respuesta, enviada espontáneamente, al cuestionario de autoreflexión elaborado por la Comisión y destinado a los docentes del Departamento de Ciencias Sociales.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Los docentes de la Escuela Nacional de Comercio de Luján-Pcia. de Buenos Aires nos hacen llegar la siguiente experiencia:

"Dentro de las posibilidades que brinda el medio escolar, hemos convertido el aula tradicional en taller de aprendizaje.

Por ej.; se usan técnicas de estudio (subrayado de ideas fundamentales, elaboración de fichas, de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, guías de investigación, etc. Se organizan también proyectos interdisciplinarios, / por ej.: Medios Masivos de Comunicación-Análisis de un programa de T.V. y / de una propaganda: participaron en este proyecto profesores de Educación / Cívica, Castellano, Consejeros, y del Departamento de Evaluación y Esta- / dística.

Otro proyecto se refirió al tema de la Soberanía Nacional y nuestros derechos sobre las Islas Malvinas, trabajaron en él profesores de Geografía, Educación Cívica, Historia y Caligrafía y dibujo.

Como sistema de evaluación de nuestra tarea, además de las formas tradicionales orales y escritas, se utiliza una lista de control; que cada profesor adapta a las características de su curso, pero que cuenta, entre otros, con los siguientes ítems: -Cumplimiento a término de las tareas que se le / asignan - Uso adecuado de técnicas de estudio - Se esfuerza por rendir cada vez más - Participa con interés en las actividades diarias - Aporta material para la materia - Muestra respeto por las ideas de los demás - Realiza propuestas y aportes de actividades."

La ENET N°1 de Ayacucho (Pcia. de Buenos Aires) considera como aspectos que se pueden mejorar en la metodología de trabajo los siguientes puntos: /

- "a- acentuando la metodología del trabajo en grupo.
- b- redefiniendo el rol docente para constituirlo en orientador y guía.
- c- convirtiendo el aula tradicional en taller de aprendizaje.
- d- priorizando las actividades y el pensamiento reflexivo sobre la suma de conocimientos".

(Firman esta propuesta los profesores Norma Diéguez, José Antonio Calvo, Pedro A. Ilarregui y Graciela Logarzo).

Con respecto al Tiempo de Desarrollo, el Director de la ENET N° 1/ de Rafaela, Sr. Angel H. Gamba, nos dice lo siguiente:

. . ./ los profesores/ "opinan que la investigación grupal y el trabajo cooperativo deben ser el rasgo distintivo de la asignatura. El profesor guía del proceso de aprendizaje ajustará el cronograma de acuerdo a las circunstancias, teniendo en cuenta que debe llegar a que el educando exprese el pensamiento reflexivo producto de una actividad útil, creadora."

La Escuela de Comercio de Luján, anteriormente mencionada, hace / llegar además la siguiente reflexión sobre la Autoevaluación de la Tarea Docente:

"Consideramos que no nos hemos limitado sólo a brindar conocimientos. / Trabajamos para enseñar al alumno a obtener conocimientos. Hemos puesto el acento en la estructuración de la información, es decir, en el saber metodológico. En la capacidad crítica y comparativa. Trabajamos para enseñar a nuestros alumnos a: escuchar, comprender, criticar positivamente, desarrollar el sentido de la responsabilidad, saber admitir su propio error, tomar decisiones, actuar reflexivamente, ser creativos/ y a analizar situaciones objetivamente; todo esto se lleva a cabo en forma gradual de acuerdo a las posibilidades de los alumnos, de 1° a 3° año. Buscamos integrar el conocimiento meramente informativo con la realidad. Por ej. en el tema La Escuela, los alumnos investigan y confeccionan un mural sobre las autoridades de la escuela, confeccionan una maqueta sobre el edificio, un plano con la distribución de las distintas dependencias, dibujos del edificio, entrevistas a miembros de la cooperadora, / clase especial de los delegados de la Asociación Estudiantil. Con respecto al tema El Municipio: los alumnos realizan una investigación con guía, sobre su historia, visitan lugares históricos de Luján, toman datos, confeccionan dibujos, entrevistan a miembros del Municipio, reciben charlas y plantean preguntas (elaboradas previamente con el profesor), a miembros de la Secretaría de Salud, organizan campañas de solidaridad y cola

"boran con el Hospital o el Hogar de ancianos realizando visitas a dichos lugares; en estas actividades colaboran profesores de Educación Cívica, / Historia, Consejeros, etc."

Muy interesantes son también, los aportes enviados, sobre el mismo tema, por el Instituto Santa Rita (A-457) de Capital Federal.

- "Intentamos analizar y acercarnos a la realidad mediante el conocimiento, la reflexión y la crítica, que en definitiva es el conocimiento científico. Estos se logran siempre con cierto margen de aproximación. Hay temas que resultan más fáciles de relacionar como por ejemplo: La quiebra del orden institucional, la vigencia de los Derechos Humanos o Los Partidos Políticos.
- Tenemos en claro cuáles son los aspectos, temas o actividades comunes / con otras asignaturas, además ya realizamos esta labor al establecer la correlación de materias en el Departamento de Humanidades.
- Se logra que los alumnos conozcan distintas posiciones ideológicas o / tendencias, lo que se evidencia además cuando interpretan y realizan algunos análisis políticos.
- Se logra que asuman posiciones personales en la medida de la capacidad/ de comprensión y análisis de los alumnos ya sea de primero, segundo o / tercer año.

(Firman este documentos los profesores Susana Rodríguez, Mario Gerstner y Rogelio Morales).

Asimismo, el Prof. Raúl Juárez, Jefe del Departamento de Ciencias / Sociales del Colegio Nacional "Bartolomé Mitre" de Tucumán, nos dice:

"Se procura estructurar la información de tal manera que el educando pueda desarrollar toda su capacidad crítica, comparativa y creadora, intentando capacitarlo para tomar decisiones prudentes, reflexivas y acordes/ a la realidad que se vive".

Muchas son las propuestas recibidas sobre "Evaluación de Capacidades del Grupo y de los alumnos".

Por ejemplo, la ENET N°1 de Rafaela, respondiendo al cuestionario, reflexiona:

"Evaluando las capacidades de los alumnos y del grupo, muchos de los interrogantes que plantea el documento tienen resultado negativo debido a factores muy extensos a numerar. Un porcentaje exiguo de alumnos ingresa en condiciones adecuadas por lo que debemos apoyar sin retaceos a quienes más nos necesitan sin olvidar el derecho básico del alumno más capacitado de lograr una educación acorde a sus intereses".

Y los profesores del Colegio Nacional de Villa Larroque, Entre Ríos/ llegan a la siguiente conclusión:

"Analizando las distintas pautas de la metodología seguida, en general la mayoría de los alumnos son capaces de realizar cualquier tarea, siempre / que el profesor quiera lograr verdaderos frutos. Es decir cumpla con su / rol de orientador y guía. Los alumnos bien orientados asumen su rol, reconocen e internalizan los valores, creencias y se conducen con responsabilidad en una Sociedad Democrática".

(Profesores G. de Peralta, G. de Guilloni, G. de Novello, F. de Sartori).

Dicha opinión es complementada por lo que piensan los docentes del / Instituto Santa Rita de Capital Federal:

- "- Los alumnos son muy creativos, si los dejamos, ellos nos ayudan a buscar nuevos medios y sistemas.
- Saben interrelacionar los conocimientos de las distintas asignaturas en su medida y capacidad.
- Respecto a si los alumnos saben distinguir la información científica de la simple opinión o la mera actitud subjetiva creemos que el nivel de / abstracción no ha llegado aún a diferenciar la expresión formal de los / hechos subjetivos".

Los Jefes de Departamento de la ENET N°1 de San Miguel (Pcia. de Buenos Aires), reflexionan:

"Tanto docentes como alumnos, sabemos que aprender y estudiar no es escuchar silenciosamente lo que otro dice, para saber repetirlo en una prueba/ o examen.

Aprender es trabajar, investigar, comprometer nuestro esfuerzo en la búsqueda de la verdad.

Aprender a vivir en democracia es saber disentir, criticar, discutir, respetar opiniones diversas".

y entre otras cosas proponen:

"Modificación al sistema de evaluación, en donde un número no signifique nada más que la retención de contenido sino: participación, juicio crítico, presentación y criterio de selección, capacidad creativa, comprensión de la realidad, capacidad de trabajo en grupo."

Y la ENET N°1 de Rafaela expresa el siguiente deseo:

"Desearíamos que la asignatura lograra una estabilidad en cuanto a contenidos básicos para ordenar la actividad docente y agradecemos a la Comisión de Apoyo la oportunidad que nos brinda para autoevaluarnos y concientizarnos sobre los aspectos educativos de los que formamos parte."

Para concluir este Anexo, nos pareció muy interesante el documento elaborado por los profesores: Halfon, Medone, Paulucci, Flaccavento y Aranzana de la Escuela Nacional de Comercio N°29 de Capital Federal. Se trata de una escuela que trabaja en turno noche, con adultos.

"AUTOEVALUACION DE LA TAREA DOCENTE

"No nos hemos limitado a proporcionar conocimientos, sino que nuestra tarea apuntó a la creación de hábitos de aprendizaje, proceso donde el papel que juega el profesor es fundamentalmente de guía, de asesoramiento del alumno.

Se ha buscado y logrado ligar deductiva e inductivamente, analógica y explícitamente los conocimientos. Como consecuencia se ha puesto el acento en la capacidad crítica y comparativa y en la estructuración de la información sobre la información misma.

Se ha priorizado el desarrollo de la capacidad del alumno para escuchar, comprender, criticar, desarrollar su sentido de responsabilidad, capacitarse, decidir, reflexionar, crear y analizar con objetividad.

Se ha intentado, dentro de las posibilidades existentes, insertar/ el conocimiento informativo dentro de la realidad.

No se han logrado aún complementar temas y actividades comunes con otras asignaturas, por no haberse podido clasificar y organizar bien a nivel docente y por consiguiente los alumnos no lo han logrado.

Se presume que se logrará con el tiempo que los alumnos puedan conocer más distintas posiciones, ideologías, tendencias o formaciones durante la formulación de la solución de los problemas. La causa se debe a que los alumnos deben priorizar su atención en resolver problemas básicos de aprendizaje, pero se ha logrado que asuman posiciones personales, conociendo y reflexionando.

EVALUACION DE LAS CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS Y DEL GRUPO

Los grupos de alumnos son heterogéneos y presentan una gran dificultad, la gran mayoría, en interpretar textos. Son capaces de precisar más sus ideas oralmente que en forma escrita, aunque la dificultad de expresión es manifiesta en todo sentido, incluso en la lectura comprensiva y expresiva.

Por sus características de alumnos adultos que trabajan en su totalidad, tienen dificultades para lograr localizar la información y en organizarla. El mínimo trabajo exigido lo organizan, pero con mucha colaboración del profesor. Usan métodos adecuados a su nivel, necesidades y posibilidades.

Presentan sus informes conforme a las pautas dadas pero tienden a limitarse a lo recomendado por el profesor.

Organizan con dificultad su tiempo disponible y trabajan en grupos / según las pautas dadas y con un entusiasmo digno de destacar.

Usan medios de información, fundamentalmente.

Tienen, generalmente, bien claros los objetivos.

Si bien son creativos, buscan recibir directivas a menudo.

Integran con bastante éxito los conocimientos a la realidad, saben ubicarse en su tiempo sin dificultad y comprenden los fenómenos culturales que los rodean.

Presentan cierta dificultad en interrelacionar los conocimientos de las distintas asignaturas.

No han logrado aún determinar bien cuál sería su actitud cumpliendo una función directiva y teniendo que cumplir una función decisoria ante posibles situaciones sociales que se presenten.

Preguntan ideas bastante concretas cuando se trata de distinguir in formación científica de simple opinión o mera actividad subjetiva."

A N E X O I I

PROPUESTA SOBRE EVALUACION ELABORADA POR LA ESCUELA NORMAL DE JACHAL, SAN JUAN.

Fundamentación Didáctico-Pedagógica

Los Profesores de Educación Cívica del Departamento de Ciencias Sociales de la Escuela Nacional Normal Superior "Fray Justo Santa María de Oro", basándose en el cambio producido en la materia en cuanto a contenidos curriculares, objetivos, metodología y evaluaciones parciales proponen un cambio en el sistema de evaluación final.

Teniendo en cuenta las distintas circulares: N°23, 13-03-84, Resolución N°536, Circular N°40 del 28-03-84 y Circular N°99 del 26-06-84, donde se dan a conocer los objetivos eminentemente formativos que tienden a la participación, a la creatividad, a desarrollar una actitud crítica, a valorar la democracia como estilo de vida, a la comprensión de la comunidad donde se encuentra inserto el educando, etc. El cambio de metodología que debe estar orientado a la participación activa del alumno con actividades que promuevan el debate, el diálogo, la investigación, las entrevistas, y de este modo llegar a evaluar el juicio crítico, la capacidad creativa, la comprensión de la realidad, la selección de criterios, la colaboración, el respeto; cumpliendo de este modo los objetivos propuestos anteriormente creemos conveniente no evaluar el examen final utilizando técnicas tradicionales, proponiendo un nuevo sistema de evaluación que según nuestro criterio podrían ser las siguientes técnicas:

Actividades sugeridas para evaluar la asignatura Educación Cívica:

- 1° Realizar Phillips 66: Consiste en dividir el número de alumnos a evaluar en grupos de 6 alumnos, que en 6 minutos tendrán que responder a preguntas formuladas.
- 2° Descripción: De impresiones personales ante situaciones reales planteadas.
- 3° Utilizar la técnica del roll-playing: Consiste en presentar una situación / determinada en la que cada alumno interpreta un papel. Se puede utilizar es

cenas familiares, luego los alumnos elaborarán sus propias conclusiones sobre el tema propuesto.

- 4° Los alumnos realizarán en equipo, previo a la evaluación, una encuesta entre Autoridades, empresarios, obreros, sacerdotes, etc. acerca de la actitud de la institución que representan frente a la consolidación del régimen democrático, por ejemplo: en la evaluación cada grupo expondrá sus conclusiones.

Elaboración de informes: Propuesto un tema antes de la evaluación, los alumnos recurrirán a artículos periodísticos, revistas, y consultarán organismos pertinentes a fin de poder realizar diagnósticos de la situación / / planteada. Posteriormente en la evaluación comentará el informe final (Por ejem. Zonas de Frontera).

- 6° Redacción: Que el alumno ante un tema propuesto haga una redacción subjetiva. Se evaluará el aspecto cuantitativo y cualitativo. Por ejem. redactar una carta a un amigo latinoamericano, en donde le hable -como argentino- su idea acerca de nuestro continente o país.

- 7° Análisis Crítico: Plantear situaciones donde el alumno deberá realizar una valoración crítica de los programas de televisión.

- 8° Elaboración de Síntesis Conceptual: Con respecto a algunos temas. Por ejem. diarios y revistas: crees que llaman cabalmente su cometido? Por qué? Deseas plantear algunas sugerencias? Cuáles?

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

El educando que cursa el ciclo básico está comprendido entre los 14 y 16 años, abarcando un período de transición que se refiere a todas las fases de maduración.

Los rasgos de madurez de esta etapa pueden enfocarse desde tres puntos de vista distintos; una creciente conciencia y perceptividad del yo; un naciente espíritu de independencia; lealtad y adaptación a los grupos del hogar, del colegio y de la comunidad.

Sus energías de expansión son magras, produciendo cierta impresión de indiferencia. Esta impresión sin embargo puede muy bien ser errónea, pues la aparente apatía se halla estrechamente relacionada con una reposada y reflexiva preocupación por sus estados anímicos íntimos.

Una creciente apreciación de los matices del sentimiento se pone de / manifiesto en una nueva sensibilidad e irritabilidad, junto con multitud de re sistencias, que pueblan su conducta.

El refinamiento de la conciencia del yo es fundamental porque tiene / implicaciones de largo alcance en su sentido ético y en su perceptividad social. Además influye sobre su educabilidad, le infunde su naciente espíritu de inde- pendencia e impregna la compleja red total de sus relaciones interpersonales / con los entes colectivos y con los individuos.

ACTIVIDADES E INTERESES

A los catorce años la vida del adolescente es activa, plena, exitante y feliz.

Se interesa por las actividades deportivas, las reuniones sociales y la música, es esencialmente gregario.

Se relaciona normalmente con sus condiscípulos, es respetuoso y tiene ideales. El aula es un lugar excelente para ejercitar la organización estudiantil y planear actividades.

A los quince años el adolescente tiende más a circunscribirse en una / orientación.

Pueden surgir conflictos en su vida escolar.

A esta edad tienden a moverse en grupos y el liderazgo de estos es // muy importante.

Las fuerzas integradoras que obran a los dieciséis años tornan al ado lescente sensible y apto para la enseñanza, y aprovecha más lo que le brinda / el colegio.

A N E X O III

En este Anexo, transcribiremos algunas propuestas metodológicas enviadas por las escuelas.

La primera de ellas fue elaborada por la Escuela Nacional Normal Superior "Próspero G. Alemandri" de Avellaneda (Pcia. de Buenos Aires).

UNIDAD NRO. III.- LA COMUNIDAD VECINAL.-

VAMOS A APLICAR A UN NUEVO TEXTO LA TECNICA DE ESTUDIO
QUE APRENDIMOS

El barrio: ámbito de convivencia solidaria

La riqueza del suelo y la presencia de agua, factores básicos para la subsistencia, determinan el asentamiento del hombre en una región. Con el correr del tiempo, el reducido grupo inicial va creciendo para transformarse, en muchos casos, en gigantescas concentraciones humanas como Nueva York, Londres/ o Buenos Aires.

Pero, justamente, aún dentro de esas "aglomeraciones monstruo" surgen las distintas comunidades vecinales identificadas por hechos, a veces pequeños y circunstanciales, que le dan un matiz distintivo y local. En Buenos Aires, / por ejemplo, existen numerosos barrios, todos ellos de antigua tradición, como la Boca, Barracas, Belgrano, Norte, San Telmo, Flores, Palermo, etc. Sin embargo, algunos factores -el incontrolado crecimiento de la ciudad con sus monumentales edificios habitados por cientos de personas, el creciente desarrollo de las comunicaciones y el acelerado ritmo de vida de sus moradores-, conspiran contra el espíritu de barrio, impidiendo, muchas veces, un real acercamiento vecinal.

La actividad económica imprime al barrio una fisonomía propia. Hay algunos que se distinguen por agrupar un especial tipo de comercio o industria. Tal es el caso de localidades que concentran en un radio determinado/cierto tipo de tiendas, curtiembres, o establecimientos fabriles.

La instalación de una gran fábrica, de un puerto, de una destilería o de otro establecimiento de importancia otorga a la zona circundante,/ además de una imponderable fuente de trabajo, un sello característico. Es / como si todo el barrio se encontrase, de alguna manera, "marcado" por su actividad principal.

Por ejemplo, la zona más céntrica de la Avenida Santa Fe en Buenos Aires, agrupa a numerosos comercios relacionados especialmente con el vestido, los regalos y el hogar; Mar del Plata posee su característico barrio de pescadores alrededor del puerto; la acería de San Nicolás determinó la instalación de numerosos barrios cuyos pobladores, en su gran mayoría, traba-jan en ella.

Indudablemente y en todos los casos, cada barrio tiene su fisono-/
mía, dada por múltiples factores, y a veces casi imperceptibles, como el tipo de edificación, la distribución de su comercio, el elemento humano que / lo habita, sus plazas, sus industrias, etc.

1) Numera, sobre el margen izquierdo de tu texto, los párrafos del 1 al 6.

2) Establece, antes de comenzar la lectura, el objetivo que te lleva a hacerla.

Busco información sobre:
.

3) Lee el título del texto y formula tres preguntas que puedan derivar del mismo.

- a. -----
- b. -----
- c. -----

4) Lee por primera vez el texto entregado.

a) Para captar el significado de cada palabra debemos ubicarla dentro / del sentido que tiene en el párrafo.

Determina cuál de los significados corresponde a estas palabras usadas en el texto.

CONVIVENCIA: vivir con otra persona
 compartir la vida o las ideas de otra persona
 vida en común.

SOLIDARIO: que obliga a varias personas a una misma cosa
 dícese de las personas que responden en cierto modo unas de otras.

ASENTAMIENTO: acción de poner un asiento
 colocar sobre algo sólido

CONCENTRACIONES: reunido en un mismo centro
 reunir en un punto
 simulación
 contención

AGLOMERACION: gran acumulación de personas o cosas
 juntar en un montón
 amontonamiento.

VECINAL: Pertenece a los que habitan en un mismo pueblo.
 Pertenece a los que habitan en un mismo barrio.

MATIZ:	color proporcionadamente mezclado con otros en una pintura rasgos que caracterizan a una obra literaria aspecto.
CONSPIRAR:	concurrir a una cosa unirse contra alguien actuar en contra de alguien.
FISONOMIA:	conjunto de los rasgos del rostro expresión de la cara carácter especial de una cosa.
LOCALIDADES:	cada uno de los asientos del teatro o del cine lugares. poblaciones.
IMPERCEPTIBLE:	que no se puede notar que no se puede recoger que no se puede cobrar que no se puede comprender

b) Busca en el texto 10 palabras claves:

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

c) Has marcado en el margen los seis párrafos que integran el texto. De los diez títulos que siguen debes seleccionar el más indicado para cada uno de ellos.

TITULOS

- A. El barrio, célula de la vida en comunidad.
- B. Un establecimiento industrial puede caracterizar a un barrio.
- C. Las acerías y la formación de barrios.
- CH. Varios factores determinan la fisonomía de un barrio.
- D. Los vecinos se interesan por su barrio.
- E. La actividad económica da al barrio un aspecto característico.
- F. Factores que determinan el asentamiento del hombre en una región.

- G. La gran ciudad está integrada por barrios.
 H. El barrio y la integración de la familia en él.
 I. Buenos Aires y otras ciudades dan ejemplo de barrios "marcados" por una actividad comercial o industrial.

1. El mejor título para el párrafo 1ro. es:
2. El mejor título para el párrafo 2do. es:
3. El mejor título para el párrafo 3ro. es:
4. El mejor título para el párrafo 4to. es:
5. El mejor título para el párrafo 5to. es:
6. El mejor título para el párrafo 6to. es:

- 5) Elige 5 grupos de palabras que deberían ser leídas juntas y subraya así:
 _____ . Escribe el grupo dentro de los dibujos que tienes a continuación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- 6) Relee el texto y sin mirarlo responde:

El barrio es:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- ch. _____

El barrio se forma porque:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- ch. _____

- 7) Los siguientes temas están mencionados en el texto:
- a. La edificación es uno de los elementos que determinan la fisonomía de un barrio.
 - b. En Buenos Aires existen barrios de antigua tradición.
 - c. El puerto de Mar del Plata determina la existencia de un barrio de pescadores.
 - ch. Londres, Nueva York y Buenos Aires son gigantescas concentraciones urbanas.
 - d. Todo el barrio se encuentra "marcado" por su actividad principal.

El orden en que aparecen mencionados es el siguiente:

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| a.: | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
| b.: | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
| c.: | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
| ch.: | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |
| d.: | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. |

- 8) Relee las preguntas que escribiste en el punto 3ro.. Podrías contestarlas ahora?. Trata de hacerlo en los espacios siguientes:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

- 9) Anota tres ideas importantes que aparezcan en el texto. Ordénalas en orden decreciente:

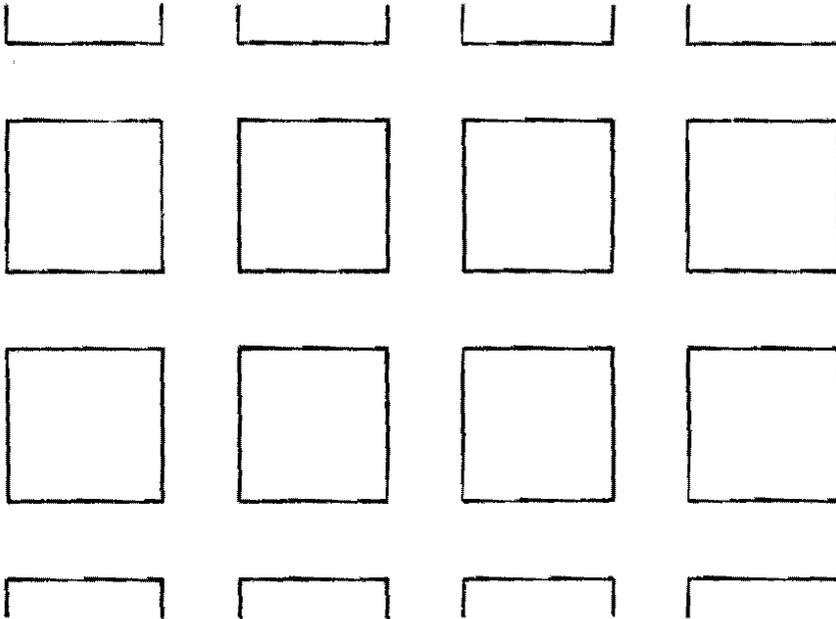
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

- 10) Representa creativamente el factor que determine la fisonomía de tu barrio.

VAMOS A RECORRER EL BARRIO DE NUESTRA ESCUELA

Nuestra escuela está ubicada en el barrio de perteneciente al municipio de

1) Para ubicarnos mejor haremos un plano de las calles que la circundan.



Ahora estamos en la puerta del colegio. El colegio ocupa un sector de la manzana delimitada entre las calles Señala en tu plano y pinta a continuación la manzana en la que se ubica el colegio.

2) Averigua el nombre de las calles laterales del colegio y anótalas en la línea de puntos. Agrégalas en tu plano.

El colegio está ubicado en la calle Belgrano entre y

3) Ahora que ya sabes donde está ubicado el colegio, caminas hacia la izquierda. A medida que avanzas, anotarás en tu plano el nombre de las calles que cruzas hasta llegar a la avenida.

Anota en tu plano el nombre de la avenida.

**Y AHORA A OBRAR Y NO PERDER DETALLES
QUE IMPORTANTE ES LA AVENIDA**

Estoy ubicada en la esquina de la avenida y

Mi grupo relevará la cuadra comprendida entre y

- El grupo está formado por:
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.

4) Cada integrante del grupo tendrá una tarea diferente:

A. Observa los edificios

- 1) Los edificios son
- 2) Registra con una cruz el número de casas y comercios (anota el tipo de comercio)

CASAS	COMERCIOS	TIPO

B. Observa la avenida

- 1) La avenida es
- 2) Marca con una cruz las señales de ómnibus. Anota el número de las líneas que circulan por la avenida.

SEÑALES	OMNIBUS	NUMERO

C. Observa las señales y carteles

- 1) Determina el tipo a que pertenecen.

SEÑAL	TIPO	CARTEL	TIPO

- 2) A medida que avanzas cuenta cuántos pasos tiene la cuadra.

La cuadra tiene pasos.

CH. Observa durante 10 minutos:

- 1) La cantidad de gente que cruza la avenida.
- 2) El número de vehículos que circulan por la avenida. (Registra cada uno con una cruz).

EDIFICACION		CALLE			CARTELES Y SEÑALES	MOVIMIENTO				
CASAS	COMERCIOS	MEDIOS TRANSPORTE				VEHICULOS				PERSONAS
		Señales	Omnibus	Nro.		A	C	C	M	

2) Marca en el plano de la cuadra todo lo que observaste; coloca los nombres de las calles.

3) Elige un comercio de los observados en la salida anterior y redacta un reportaje de cinco preguntas a su dueño.

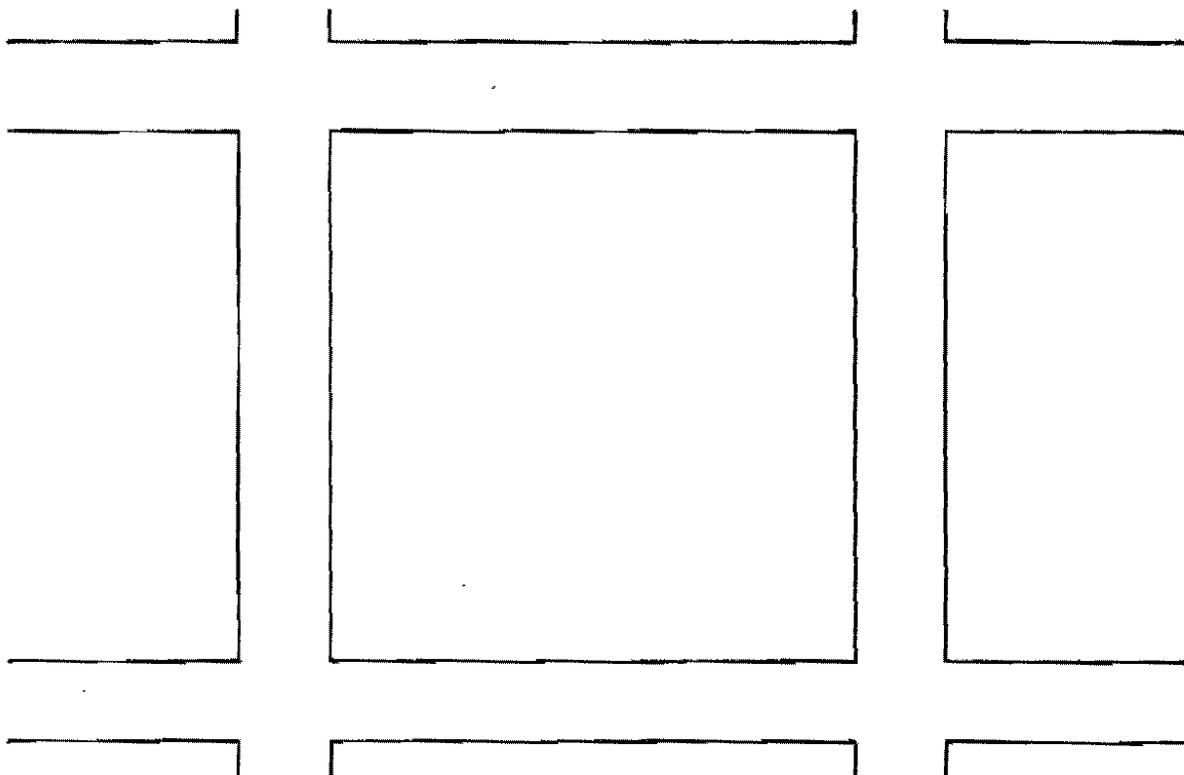
1.
2.
3.
4.
5.

4) A continuación puedes observar el plano de una manzana de cualquier barrio.

ES LA MANZANA DONDE TU VIVES

a) Yo vivo en el barrio de, calle,
número

b) La manzana donde yo vivo está rodeada por las calles ... (anótalas en tu plano).



c) Cuando vuelvas del colegio observa la cuadra donde vives y registra en dicho plano todo lo que haya en ella. (No olvides destacar tu casa).

SI ENCUENTRAS ALGUNA COSA DIGNA DE DESTACAR DENTRO DE TU BA -

BARRIO, ANOTALA EN EL ESPACIO SIGUIENTE, AUNQUE NO PERTENEZCA A TU MANZANA.

.....

.....

.....

.....

.....

En ningún barrio faltan escuelas, iglesias, clubes, bibliotecas, comercios, etc.

Busca en diarios y revistas ilustraciones adecuadas. Trata de armar con ellas un pequeño barrio, ubicándolas y pegándolas de la manera adecuada. Puedes incluir también dibujos.

EL BARRIO

Este trabajo debes entregárselo a tu profesora, completo y muy prolijo para su corrección.

PROYECTO PEDAGOGICO

LA CIUDAD EN QUE VIVIMOS

MUESTREO DE ACTIVIDADES EN
EDUCACION CIVICA

PROFESORES RESPONSABLES

SRA. ALICIA CABEZUDO DE TORNO
SRA. MARTA DIAZ
SRA. MARIA LUISA ROSSI

ROSARIO, SETIEMBRE 1985.-

COLABORARON EN LA PLANIFICACION INTERDISCIPLINARIA

Prof. Otilia GIAMMINOLA de CATALANO
Prof. Edala D'ONOFRIO de RUANI
Prof. Ana María MARTIN de CORDOBA
Prof. René B. de ALVAREZ
Prof. Ma. Isabel de MAC

La Comisión de Apoyo a los Docentes de Educación Cívica del Ministerio de Educación y Justicia, nos invitó a colaborar en sus Documentos de Apoyo, con el objetivo de llevar nuestra experiencia a los docentes de nivel medio.

Con la presentación de este muestreo de actividades, que integran nuestro / proyecto, esperamos poder efectuar un mínimo aporte a aquellos colegas interesados / por encontrar soluciones viables a algunos aspectos problemáticos de la enseñanza / de la Educación Cívica en el nivel medio.

El presente Proyecto Pedagógico surge a partir de nuestra necesidad de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, específicamente como profesores de Educación Cívica en el nivel medio.

Si la renovación del sistema educativo secundario compete a niveles supraestructurales de lejana vinculación con el docente que trabaja en el aula, la elección de los contenidos, la metodología a aplicar, las técnicas de enseñanza, los recursos y el sistema de relaciones establecidos en el aula, dependen del profesor -/ ¿No es esto suficiente como para planteamos una renovación desde nosotros hacia lo institucional mientras el sistema, consciente de sus deficiencias, opera en dirección contraria?. Ninguno de los dos niveles podrá concretar sus aspiraciones aisladamente, ambos se yuxtaponen, se interrelacionan tan estrechamente como sólo pueden hacerlo partes integrantes de una misma estructura.

Consecuentes con este planteo, iniciamos en 1980 nuestras primeras experiencias en la concreción de actividades utilizando la comunidad local como centro de aprendizaje.

En un primer momento, trabajamos en forma asistemática e intuitiva y, a partir de los primeros resultados, comenzamos a estructurar los contenidos de Historia y Formación Moral y Cívica, en centros de interés dentro de las unidades de aprendizaje, lo que implicó una tarea de creación de nuevas actividades, elección de recursos y rastreo bibliográfico. Finalmente, creímos necesario sustentar nuestras actividades en una fundamentación pedagógica inscripta en los postulados de la Escuela/ Nuevas,

Al mismo tiempo, comenzamos a trabajar en forma interdisciplinaria con los Departamentos de Ciencias Biológicas y de Lengua y Literatura, quienes incorporaron temas vinculados al medio circundante en sus respectivas disciplinas.

En marzo de 1984, presentamos nuestro proyecto a la D.I.N.E.M.S., vía Inspección Zonal Rosario y a la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, quienes auspiciaron la organización de las Primeras Jornadas Educativas Rosarinas / "La Ciudad en que vivimos" con el objetivo de difundir nuestras experiencias en la comunidad educativa de la ciudad.

Al mismo tiempo, el Ministerio de Educación y Justicia aprobó la aplicación/ de este Proyecto en forma interdisciplinaria como experiencia piloto en una escuela de Rosario, encontrándose actualmente en el segundo año de su implementación, después de haber sido evaluados favorablemente, recomendando su aplicación en otros establecimientos. Asimismo, se desarrolló en forma parcial en otras escuelas de la ciudad.

EL ESTUDIO DEL MEDIO:

Una propuesta para una pedagogía Activa

Encarar una renovación de la metodología de la enseñanza implica, en realidad, realizar un análisis sobre las posibilidades concretas de vitalizar el proceso de aprendizaje. El alumno percibe y valora el mundo que lo rodea de un modo completamente distinto al del adulto, con una sensibilidad especial y con una capacidad intelectual potencial que el educador debe desarrollar en todos sus aspectos. El pensamiento lógico en que podemos ubicarlo le permite hacer un acopio de experiencias y conocimientos con exigencia de detalles y relaciones con los que adquirirá una nueva visión del mundo y de acuerdo con ella, se encaminará a elaborar su proyecto de vida.

Se entiende por educación la adquisición de nuevas habilidades, conocimientos y actitudes que tiendan al desarrollo integral del educando. Creemos, en primer lugar, que para lograr el desarrollo integral se requiere la adquisición de valores universales e instrumentos operativos que sirvan al alumno para su inserción en la cultura y la sociedad en que vive, como agente dinámico y modificador. Consideramos que la educación implica, necesariamente, una preparación para la vida, una relación entre la vida cotidiana, los conocimientos adquiridos y su aplicabilidad posterior. En síntesis, reclamamos que la escuela se proyecte a la vida. Para derribar las barreras que separan la escuela de la realidad, para relacionar el saber condensado en libros con lo actual, la escuela activa ha desarrollado diferentes métodos y técnicas que salven las falencias de la enseñanza tradicional y abran nuevas posibilidades en el campo educativo, basándonos en nuestra experiencia docente creemos que el estudio del medio es uno de los métodos pedagógicos mediante el cual podemos suprimir aquellas barreras y dar un carácter vital a la enseñanza.

Ubicado en un entorno cada vez más difícil de concebir y de dominar, el hombre tiene necesidades de un conocimiento a la vez preciso y sintético de su medio. Coincidimos con Jean-Noel Luc en que "la toma de conciencia de la evolución continua del mundo en que vivimos no es posible ni para el niño ni para el adolescente si no se le ha habituado progresivamente a dominar la perspectiva mediante el contacto con la realidad". De esta manera, el medio se convierte en un centro de investigación donde el alumno podrá lograr, en la medida de sus capacidades, la elaboración de los conocimientos.

Cabe aquí preguntarnos: qué entendemos por medio?. Según Arnould Clause, "medio es el conjunto de 'realidades' que constituyen nuestra sociedad. Realidades materiales y físicas, condicionadas en gran parte por las modernas técnicas que disponemos, realidades sociales, económicas, políticas, morales, intelectuales, filosóficas, religiosas y estéticas". De acuerdo a esta definición, medio es todo lo que nos rodea, material e intelectualmente; es todo lo que se cree, lo que se piensa, se afirma, y se expresa alrededor nuestro. El medio, así comprendido, no se reduce ni al entorno social inmediato, ni al entorno material percibido por el alumno. Define al mundo en su totalidad, pero a partir de la relación entre éste y el educando.

El estudio del medio encuentra su lugar legítimo en el seno de las actividades de aprendizaje en la medida en que abre al alumno la posibilidad de tomar contacto con el medio exterior, dándole los instrumentos intelectuales para orientarse en él, es aquí donde información y formación se encuentran inseparablemente ligados. Además, permite todos los acercamientos posibles a la realidad: acercamiento perceptivo (sensorial y comprensivo), espiritual, teórico y conceptual. Entran en él los métodos de la geografía, de la historia, la biología, la geología, la física, todas las ciencias que tengan por objeto la descripción y la explicación de nuestro entorno. No debe considerarse más a las disciplinas en forma yuxtapuestas, una acumulación diferente y compartimentada. Ellas se reúnen constantemente, se apoyan las unas en otras, se completan y se ordenan en una gran unidad: el medio. La escuela debe relacionar entre ellas las diferentes áreas del conocimiento, no bajo el signo de su relación lógica, pero bajo aquel de su utilización y de su significación para la adaptación del individuo a su medio. Si la realidad se nos presenta compleja y dinámica, la única forma válida y eficaz de abordarla es a través de un estudio interdisciplinario.

Pensamos que esta metodología de trabajo debe iniciarse en la escuela primaria, ya que la formación del niño tiene como punto de partida su contacto con el mundo físico y adopta, en un principio, la forma de observación de las cosas; entonces, enseñarle a observar el mundo llega a ser la primera aptitud que debemos ayudarle a adquirir. En segundo lugar, deberá reconocer al ser vivo; en tercer lugar, debe reconocer las causas de los fenómenos. Estas tres aptitudes fundamentales constituyen la base de todo contacto fecundo con el mundo exterior. Más adelante, se le enseñará a analizar el tiempo y el espacio, conceptos sin los cuales el niño no podrá avanzar en su aprehensión del mundo. Instrumentado de esta manera, el niño aprenderá a resolver sus problemas, a imponerse a su medio como un organismo activo, como un pensamiento y una voluntad que aprehende, construye y dirige lo real; entonces él comienza a ser adulto. Al respecto Piaget afirma que "la escuela activa solicita que el esfuerzo del alumno provenga de sí mismo y que su inteligencia trabaje realmente sin recibir el saber todo preparado de afuera...".

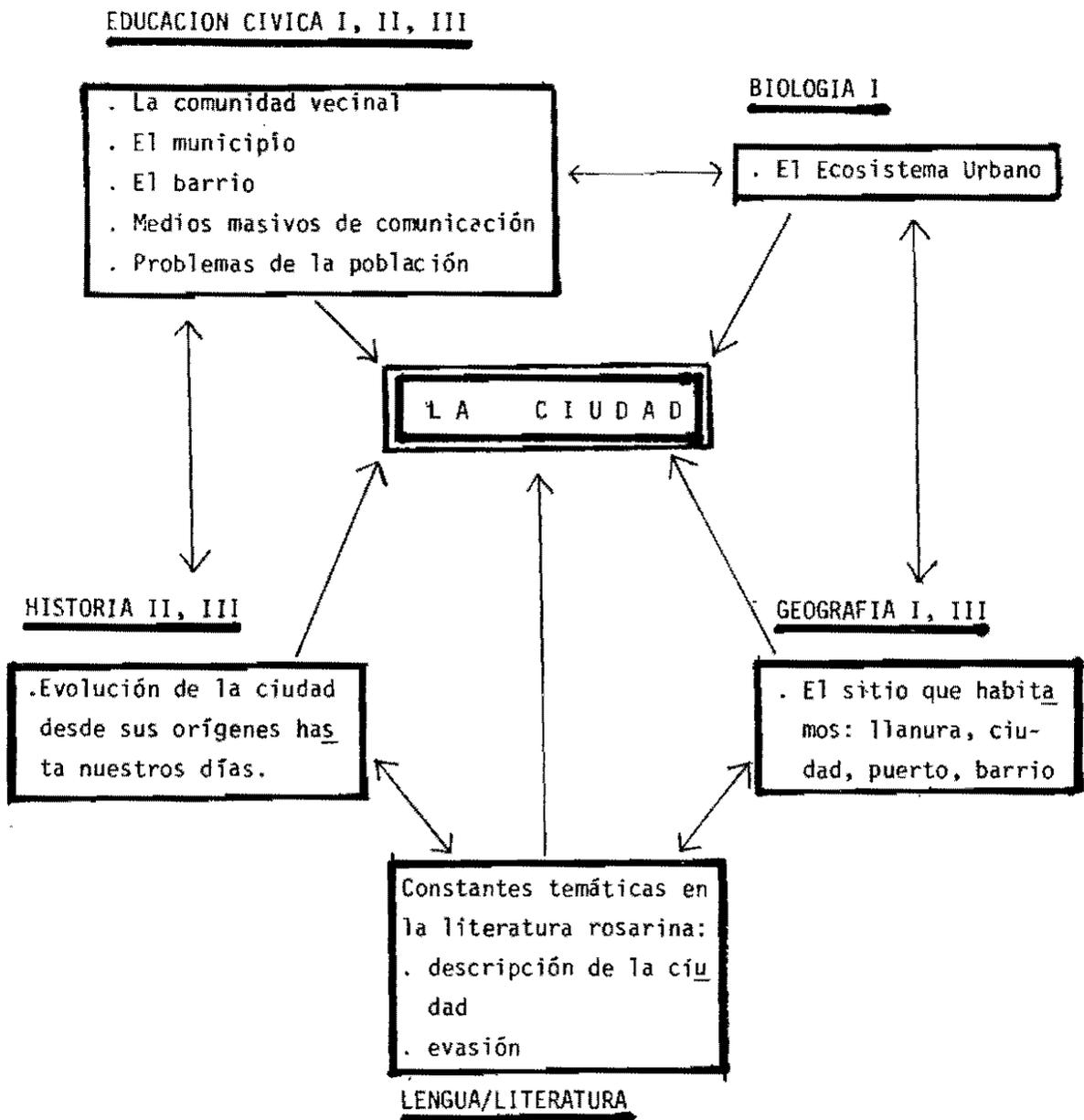
Francine Best en su libro "Pour une Pédagogie de l'éveil", establece tres fases metodológicas del estudio del medio: primera fase de sensibilización -etapa de descubrimiento- porque permite a los alumnos familiarizarse con los fenómenos observados; segunda fase, de estudio analítico, comprende la indagación de lo observado aplicando técnicas de estudio específicas de acuerdo al objeto indagado; tercera fase, la síntesis, es la presentación final de los resultados obtenidos en las fases anteriores.

Esta propuesta metodológica para un estudio del medio, está siendo investigada exhaustivamente y aplicada en forma parcial por un grupo de docentes de enseñanza secundaria de la ciudad de Rosario, en las áreas histórico-cívica, geográfica, literaria y biológica. Este proyecto, en permanente elaboración, de ninguna manera ha sido agotado, por el contrario, su implementación plantea la necesidad de efectuar reajustes de contenidos, adecuación

de técnicas y modificación de actividades. De allí la necesidad de realizar un encuentro con docentes interesados en esta problemática, con el objeto de intercambiar opiniones y experiencias y elaborar propuestas operativas de trabajo vinculadas al estudio de nuestro medio.

PROYECTO PEDAGÓGICO: "LA CIUDAD EN QUE VIVIMOS"

DIAGRAMA CONCEPTUAL



OBJETIVOS DIRECCIONALES

QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE:

- Conocer en forma progresiva el medio en que vive como base para su inserción operativa en la realidad circundante.
- Comprender la realidad en forma interdisciplinaria como posibilidad válida para su estudio sistemático.
- Manejar operativamente técnicas de observación, análisis y síntesis a partir de su más concreto e inmediato entorno.
- Tomar conciencia de la importancia del conocimiento del medio para relacionarse afectivamente con él, integrándose desde su entorno al mundo en que vive.

AREA EDUCACION CIVICA - FUNDAMENTACION.

Sensibilizadas por la persistencia de una escuela hermética en que el alumno es aislado de la realidad que lo circunda, nos planteamos la necesidad de vitalizar la enseñanza mediante la incorporación de temas que contacten al alumno con su medio. De esta manera, tratamos de dar un nuevo enfoque a la enseñanza de las Ciencias Sociales, utilizando al medio como centro de las actividades de aprendizaje en la medida en que abre al alumno la posibilidad de tomar contacto con el mundo que lo rodea, mediante investigaciones y experiencias directas con su propia realidad.-

De acuerdo con este encuadre teórico, la Educación Cívica pretende la formación del individuo para su mejor inserción en la vida comunitaria como agente participativo, dinámico y modificador, y, por lo tanto, resulta obligado no despreciar los recursos de vital importancia que esa comunidad nos ofrece.

El niño se desarrolla en un "micro-medio": la FAMILIA, y, a medida que su proceso de socialización avanza, va participando de otros medios, de "macro-medios" cada vez más extensos, que se yuxtaponen. Establece así, una serie de relaciones con su entorno, que abarcan relaciones de dependencia y participación, expresándose en el medio humano por distintas formas de socialización. De esta forma, el hombre no sólo se interesa por su medio más inmediato: el barrio, pueblo, ciudad, sino que los acontecimientos actuales adquieren carácter universal. Creemos que en los primeros núcleos de socialización del alumno se forjan las ideas de participación y responsabilidad cívica en la medida en que se lo conduzca a conocer, comprender y amar al medio que lo rodea. De allí la importancia de la aplicación sistemática de una metodología, que denominamos Estudio del Medio, mediante la cual el alumno toma contacto con la realidad, desarrollando conductas tales como observar, pensar, relacionar, sentir. Se sistematiza la observación del entorno, la realización de recorridos, la búsqueda de datos, las entrevistas, diálogos, registro de datos, representación gráfica, conexión de datos y hechos, análisis de situaciones y síntesis de problemáticas. En fin, todas aquellas técnicas que puedan hacer concretar un juicio crítico sobre la realidad. Fundamentalmente, nos interesa la transferencia de las técnicas aprendidas a nuevas problemáticas.

De acuerdo a este esquema, los objetivos del Estudio del Medio en Educación Cívica serán:

QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE:

- Conocer los elementos que conforman su hábitat y la inserción del hombre en el mismo.
- Comprender la magnitud de los problemas más agudos que padece su comunidad local y nacional.
- Desarrollar el espíritu de observación como medio para captar objetivamente la realidad.

- Resolver problemas planteados en el medio estudiado, utilizando la metodología aprendida.
 - Sensibilizarse ante los problemas sociales que afectan a su medio local, / nacional y comunidad internacional.
 - Tomar conciencia de las distintas realidades socio-culturales de su país y del mundo llegando a desarrollar principios de solidaridad y comprensión / internacional.
-

TEMA: LA ESCUELA

OBJETIVOS DIRECCIONALES: Que el alumno sea capaz de

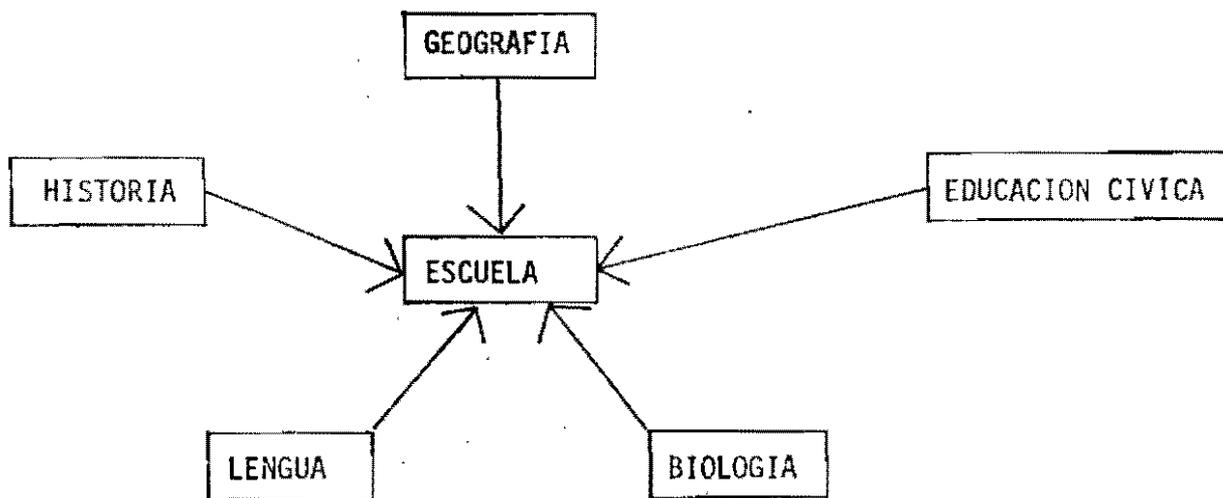
Cognoscitivos:- Conocer el medio escolar y su entorno desde el punto de vista histórico, físico y administrativo, con el objeto de facilitar su incorporación activa en él.

Psicomotrices:- Desarrollar habilidades para la observación sistemática, trazado de planos y recorridos, análisis cartográfico, breves investigaciones históricas y presentación coherente de resultados.

Afectivo-volitivos:

- Valorar la función que cumple la escuela como institución formativa, preparando a los individuos para una incorporación plena y operativa en la sociedad en que viven.

DIAGRAMA DEMOSTRATIVO DE LA TEMATICA INTERDISCIPLINARIA



MODELO DE ACTIVIDAD CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO: "LA ESCUELA"

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
	GEO- GRA- FIA	Ver planilla de Sitio Geográfico, ítem a).	Ver planilla de Sitio Geográfico, ítem a).		
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseñar brevemente la historia de la escuela. - Descubrir la organización institucional de la escuela. - Nombrar los principales miembros de la comunidad educativa y sus funciones. - Identificar los problemas de esta comunidad. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidad para confección de planos y ubicación especial de las acciones. - Desarrollar destreza para marcado sobre mapas y planos. - Desarrollar habilidad para devolución de la información obtenida mediante distintos tipos de investigaciones. <p><u>Afectivo-volitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jerarquizar la institución escolar como un organismo formativo en la sociedad actual. 	E D U C A C I O N C I V I C A	<ul style="list-style-type: none"> - Inserción de la escuela en la comunidad. - Su organización institucional. - Disciplina y autodisciplina. - Autoridad y autoritarismo. - Relaciones de la escuela con la comunidad y la familia. - Nucleamientos estudiantiles. - Problemas de la escuela. - Asociación Cooperadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación de la escuela y el hogar en un plano de la ciudad de Rosario. - Investigación breve de la historia de la escuela. - Ejecución del organigrama de la institución. - Determinación de las funciones de los miembros de la comunidad escolar más significativos. - Utilización del plano de la escuela para realizar un recorrido guiado. - Ubicación de las principales dependencias en el plano. - Marcado de recorridos específicos dentro del plano de la ciudad y de la escuela. - Ejecución de entrevistas simples. - Aplicación de cuestionarios básicos. - Presentación de láminas o dibujos que representen subjetivamente a la escuela. - Organización coherente del material investigado para su presentación. - Presentación de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Método inductivo-deductivo. - Método heurístico. - Método de las tareas dirigidas. - Método estadístico, análisis de espacio. Técnicas cartográficas. - Método socializado de enseñanza. - Método analítico, sintético. 	<p>1- <u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Cooperación con el grupo y el profesor. - Cumplimiento con las tareas asignadas. - Colaboración con la institución escolar. <p>2- <u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogatorio oral. - Presentación escrita de la actividad. - Ejecución de planos y recorridos. - Participación activa en las clases dialogadas. - Participación activa en las tareas de grupo.
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el tema de los desperdicios urbanos. - Establecer relaciones con el medio ambiente que las rodea. - Planificar acciones preventivas en el ámbito escolar. <p><u>Afectivo-volitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de la conservación del equilibrio ecológico de un ecosistema urbano. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Montar dispositivos sencillos para realizar experiencias. 	C I E N C I A S B I O L O G I C A S	<p>Tema: "Los desperdicios en la escuela".</p> <p>Interrelaciones de los seres vivos - medio físico del ecosistema urbano ciudad de Rosario.</p> <p>El alumno y los desperdicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre los desperdicios en el recinto de la escuela. - Recolección y análisis de residuos del salón de clases. - Seleccionar acciones o medidas concretas para mejorar la limpieza de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Método científico: Observación Investigación Experimentación - Método de estudio del medio. Técnicas: Tareas dirigidas Técnicas de laboratorio Técnicas grupales 	<p>1. A través de la observación directa del prof. se evaluarán los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> responsabilidad en el manejo del material. respeto por las indicaciones recibidas. Integración en el trabajo grupal. <p>2. A través de los informes presentados se evaluará:</p> <ol style="list-style-type: none"> habilidad para registrar lo observado mediante cuadros, gráficos, etc. habilidad para extraer conclusiones.

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los componentes bióticos y abióticos del ecosistema urbano. - Relacionar las interdependencias en los factores bióticos y abióticos del ecosistema urbano. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular con seguridad el material auxiliar. - Montar dispositivos sencillos para realizar experiencias. <p><u>Afectivo-volitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de la importancia del equilibrio ecológico de un ecosistema urbano. 	<p>C I N C I A S B I O L O G I C A S</p>	<p><u>Tema: "El barrio de la escuela".</u></p> <p><u>Ecosistema ciudad de Rosario</u></p> <p>1. <u>Estudio del medio físico:</u> factores abióticos: caracteres de los factores edáficos.</p> <p>2. <u>Componentes bióticos:</u> especies animales y vegetales del ecosistema urbano. descripción y determinación de especies. distribución de las poblaciones dentro del espacio. <u>horizontalmente:</u> (poblaciones densas o dispersas).</p> <p>3. Las interrelaciones de los seres vivos - medio físico del ecosistema urbano.</p>	<p>Visita al Parque Norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un croquis de donde se realiza el trabajo de campo (la plaza del barrio). - Reconocimiento de los puntos cardinales por algunas características de los seres vivos. - Recolección de muestras de suelo. - Analizar los componentes bióticos y abióticos del suelo: agua, aire, componentes químicos, etc. - Uso de signos convencionales desde el punto de vista biológico. - Medición de árboles. - Recolección y conservación de los ejemplares más representativos del ecosistema. - Reconocimiento y determinación de los vegetales y animales y de sus relaciones. - Realización de perfiles verticales y horizontales de los vegetales. - Reconocimiento de la acción de la contaminación en los seres vivos. - Preparación de material y construcción de instrumentos: frascos, mortíferos, red entomológica, aguja de disección, etc. 	<p>- Método científico:</p> <p>Observación Investigación Experimentación</p> <p><u>Técnicas:</u></p> <p>Tareas dirigidas. Técnicas de laboratorio Técnicas grupales</p>	<p>1. A través de la observación directa del profesor se evaluarán los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Responsabilidad en el manejo del material. b) Respeto por las indicaciones recibidas. c) Integración en el trabajo grupal. <p>2. A través de los informes presentados se evaluará:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Habilidad para registrar lo observado mediante esquemas, gráficos, cuadros, croquis. b) Habilidad para extraer conclusiones.

AREA: EDUCACION CIVICA

TEMA: LA ESCUELA

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

- 1- En el plano de Rosario trae determinado, a partir de la clase de Geografía los siguientes datos:
 - a) Ubicación de la escuela.
 - b) Ubicación de tu casa.
 - c) Recorrido de ida y vuelta que realizas de tu casa a la escuela.

- 2- Historia de la escuela: investiga y presenta en forma de breve síntesis:
 - a) Fecha de su creación. Primer emplazamiento.
 - b) Vinculación entre las actividades urbanas y la necesidad de una escuela comercial y femenina.

- 3- Analiza con tu profesora el organigrama de la escuela.
 - a) Copia el organigrama en tu carpeta.
 - b) Establece:
 - quiénes son las autoridades.
 - cómo se agrupan las diferentes asignaturas.
 - quiénes constituyen el Consejo Consultivo en la escuela.
 - quiénes ocupan la Sección Financiera y Administrativa.
 - quiénes son los encargados directos de la disciplina y control de asistencia.
 - cuál es la institución donde están representados los padres.
 - cuál es la institución donde están representados los estudiantes.
 - qué papel juega la Biblioteca en tu escuela.

- 4- Con el plano de la escuela, confeccionado en Geografía, recórrela con tus profesoras de Educación Cívica y Geografía, constatando:
 - a) Ubicación de las principales dependencias: Dirección, Vice-dirección, Secretaría, Tesorería, Preceptoría, Sala de Profesoras, Biblioteca, Laboratorios, Sala de porterías, Kiosko, Gimnasio, Aulas, Patios, baños.
 - b) Marca en el plano la ubicación de tu aula y tu recorrido habitual de entrada y salida de la escuela.
 - c) Marca en el plano tu recorrido habitual hacia Preceptoría y hacia Biblioteca.

5- Constituye con tus compañeras un equipo de cuatro miembros y organiza una entrevista a, por lo menos, dos miembros de tu comunidad educativa inquiriéndole sobre:

- sus funciones específicas.
- características del trabajo
- ventajas y desventajas
- vinculación directa con otras dependencias de la escuela
- otros datos de interés

6- Qué te gusta más de tu escuela?. Por qué?.

Qué te gusta menos de tu escuela?. Por qué?. Qué propones para modificarlo?.

7- Elige una lámina o realiza un dibujo que represente para tí esta escuela.

Explica con tus términos las causas de tu elección.

AREAS: BIOLOGIA I - EDUCACION CIVICA I - GEOGRAFIA I

TEMA: EL BARRIO

OBJETIVOS DIRECCIONALES: que el alumno logre:

Cognoscitivos:

- Conocer el entorno inmediato a través del método de estudio del medio: sensibilización, análisis y síntesis.
- Comprender que el barrio es la comunidad básica a partir de la cual se aprende a vivir en sociedad.

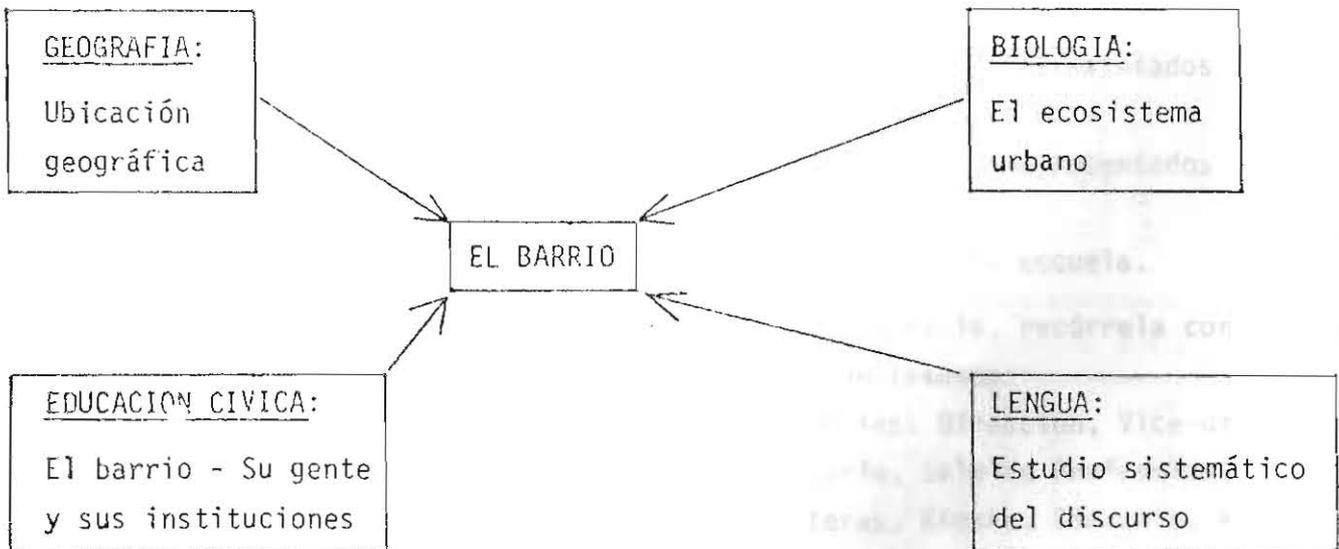
Psicomotrices:

- Desarrollar habilidad para confeccionar planos simples, registrar datos, analizar el entorno inmediato y transferir lo investigado en una síntesis coherente.

Afectivo-volitivos:

- Comprometerse con la realidad del barrio, directamente vivenciado, con el objeto de mejorarlo y asumir una actitud participativa en su desarrollo.

DIAGRAMA DEMOSTRATIVO DE LA TEMATICA INTERDISCIPLINARIA



MODELO DE ACTIVIDAD CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO: "EL BARRIO"

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
	GEO- GRA- FIA.-	Ver planilla Sitio Geográfico item b)	Ver actividades Sitio Geográfico item b).		
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a su barrio en el plano de la ciudad. - Observar las características que proporcionan singularidad al barrio en que vive. - Describir los aspectos que confieren una fisonomía particular a su barrio. - Seleccionar preguntas para confeccionar la entrevista. - Recoger testimonios acerca del pasado del barrio y el barrio en la actualidad. - Demostrar el rol de entrevistado y entrevistador. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para manipular el plano de la ciudad y del barrio. - Habilidad para expresar gráficamente lo observado. <p><u>Afectivo-volitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la acción de las instituciones vecinales y de bien público de su comunidad. - Asumir una actitud participativa y de compromiso en el barrio en que vive, como forma de aprendizaje para su futura inserción como ciudadano. 	E D U C A C I O N C I V I C A	<p>El barrio. Ubicación.</p> <p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edificio, - cultural, - deportivo y de recreación, - sanitario, - de servicios públicos, - comerciales, - otros. <p>Historia del barrio. Urbanización.</p> <p>Juntas Vecinales.</p> <p>Organización.</p> <p>Formas constitutivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poesía motivadora: "La vuelta al parque". Cuestionario-guía. Ilustración en base a diapositivas. - Ubicación en el plano de: escuela, casa, calles, lugares de recreación, instituciones. - Ficha de observación e investigación. Cuestionario-guía. Redacción de un informe. Ilustración/fotografías. - Formulación de preguntas para las entrevistas. - Confección de un mural sobre los barrios de la ciudad. - Confección de un audiovisual y guión sobre "Los barrios de mi ciudad". 	<p>Estudio dirigido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Redacción. - Ilustración. <p>Entrevista</p> <p>Ilustración creadora.</p>	<p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición dialogada. Interrogatorios orales. Exposición oral. Redacción de informes. Presentación de trabajos plásticos. <p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. Responsabilidad. Integración a los grupos de trabajo.
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <p>Que el alumno logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la incidencia del medio en el habla rosarina. - Seleccionar datos. - Clasificar las características obtenidas. 	L E N G U A Y	<p><u>Expresión oral:</u></p> <p>Conversación pautada. Elementos constitutivos.</p> <p><u>Estudio sistemático del discurso.</u></p> <p>Incidencia del medio en la configuración del habla rosarina.</p> <p>Registro de características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos literarios con proyección de imágenes. - Intercambio de ideas - Grabación de conversaciones con hablantes seleccionados. - Clasificación de las características zonales. 	<p>Técnica del interrogatorio.</p> <p>Trabajo de campo</p> <p>Método de las tareas dirigidas.-</p>	<p>Ficha de autoevaluación.</p> <p>Confección de un cuadro de registros idiomáticos.</p>

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Transferir los elementos constitutivos de los discursos descriptivos o narrativos a un texto creado a partir de un intertexto. - Confrontar la norma con el vicio idiomático. - <u>Afectivo-volitivos:</u> - Valorar el medio como factor de incidencia lingüística. - Actuar responsablemente frente a la tarea asignada. - <u>Psicomotrices:</u> - Expresarse con fluidez y corrección en forma oral y escrita. 	L I T E R A T U R A	<p><u>Expresión escrita:</u></p> <p>Descripción o narración a partir de la intertextualidad coloquial o literaria.</p> <p><u>Normativa:</u></p> <p>Vicios idiomáticos rosarinos.</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>Sinonimia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inserción de frases coloquiales o literarias en discursos descriptivos o narrativos. - Detectar las incorrecciones idiomáticas. - Confrontación con los usos académicos. 	Técnica de la inclusión intertextual.	Producción de mensajes descriptivos o narrativos.
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar la relación entre la naturaleza y la actividad del hombre. - Observar y analizar la conducta del hombre en su ecosistema. - Establecer relaciones con el medio ambiente que lo rodea. 	C I E N C I A S B I O L O G I C A S	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelaciones de los seres vivos - medio físico del ecosistema urbano ciudad de Rosario. - Fotosíntesis. - Importancia de los espacios verdes. - Contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar en el mapa el parque o plaza más cercano a su domicilio. - Investigar sobre la importancia de los espacios verdes en una ciudad. - Observar algunas características del barrio: - Limpieza y conservación de las calles, presencia de terrenos baldíos, arbolado de las aceras. - Investigar sobre la relación entre la orientación geográfica de la casa y la presencia de algunos animales y vegetales. 	<p>-Método científico:</p> <p>Observación</p> <p>Investigación</p> <p>-Método de estudio del medio.</p> <p><u>Técnicas:</u></p> <p>Tareas dirigidas.</p> <p>Grupales</p>	<p>1.A través de la observación directa del profesor, se evaluarán los siguientes aspectos:</p> <p>a) Respeto por las indicaciones recibidas.</p> <p>b) Integración en el trabajo grupal.</p> <p>2.A través de los informes presentados se evaluarán:</p> <p>a) habilidad para reunir notas o informes sobre el barrio de la casa,</p> <p>b) habilidad para redactar Informes sobre temas ciudadanos de gran valor psicológico,</p> <p>c) habilidad para extraer conclusiones.</p>

AREA: EDUCACION CIVICA

TEMA: BARRIO - COMUNIDAD VECINAL

OBJETIVOS DIRECCIONALES: .Conocer el barrio en que vive y sus problemas
 .Comprender la problemática de su barrio para que se sienta protagonista efectivo.
 .Tomar conciencia de la importancia de su participación en algún tipo de actividad constructiva para mejorar la calidad del medio ambiente.

PROFESORAS: María Luisa Róssi
 Marta Díaz _ Alicia Cabezudo

CURSO: 1º AÑO

TECNICAS UTILIZADAS: Entrevista y Role-playing

OBSERVACIONES: Primero se trabaja la "Historia del barrio", una vez abordada la tarea en su totalidad, se investigará "el barrio hoy".

ACTIVIDADES:

MODELO DE ENTREVISTA

HISTORIA DEL BARRIO:

- .Cuándo se urbanizó el barrio?.
- .Fué por iniciativa de un grupo de pobladores o por una institución privada u oficial?.
- .Por qué se radicaron los pobladores en este barrio?.
- .Por qué se radicó Usted?.
- .Cuáles fueron las primeras casas de negocios?.
- .Y las primeras fábricas?.

MODELO DE ENTREVISTA

EL BARRIO HOY:

- .Cuánto tiempo hace que Usted habita en este barrio?.
- .Le gusta el barrio o preferiría vivir en otro lugar?. Por qué?.
- .Qué mejoras considera Usted que necesita el barrio?.
- .Estaría dispuesto a participar en alguna comisión para lograr esas mejoras?.
- (Sugerimos entrevistar: cura de la parroquia, Director/a de la Escuela, antiguo poblador).

MODELO DE ENTREVISTA:

JUNTAS VECINALES:

- .Qué función cumple la Junta Vecinal?.
- .Quiénes la integran?.Cómo se elige a sus miembros?.
- .Qué proyectos tienen para el próximo año?.
- .Cuáles son sus recursos económicos?.
- .Participan los vecinos con interés en las actividades que esta entidad lleva a cabo?.
- .Qué posibilidades de participación tienen los jóvenes para colaborar en la solución de los problemas del barrio?.

EVALUACION:

- Participación en la implementación de la encuesta.
- Actuación en el Role-playing previo a la entrevista.
- Confección de un informe sobre los datos obtenidos (para las tres entrevistas realizadas).
- Presentar dibujos y confeccionar un mural.

Informe sobre las vivencias adquiridas:

- En qué medida la ficha de investigación le ayudó a conocer más su barrio?.
- Qué soluciones propone para cubrir las necesidades?.

FICHA TIPO DE ACTIVIDADES . Tema: "El Barrio"Nombre del barrio

Ubicación geográfica en el mapa de Rosario.

Completar la siguiente ficha de actividades: (Marcar con una cruz en el ítem correspondiente, o completar, según corresponda).

Aspecto edilicio: (Tipo de construcción)

casas de una planta

casas antiguas

casas con jardín

departamentos horizontales

viviendas precarias

materiales utilizados.....

Calles:

estrechas

amplias

sin asfaltar

mejoradas

asfaltadas

Aspecto educativo:

Escuelas primarias (Mencionarlas).....

Escuelas secundarias (mencionarlas).....

Institutos de Enseñanza Superior.....

Facultad.....

Bibliotecas.....

Otras Instituciones.....

Aspecto deportivo y de recreación:

Clubes.....

Campos de deportes.....

Plazas.....

Parques.....

Cines.....

Teatros.....

Aspecto sanitario:

Hospitales.....

Dispensarios.....

Sanatorios y clínicas.....

Médico.....

Servicios públicos:

Líneas telefónicas

Correos

Teléfonos públicos

Cloacas

Luz eléctrica

Pozos

Agua corriente

Alumbrado público

Luz de mercurio

Aspecto comercial:

Supermercados.....

Tiendas grandes.....

Pequeñas tiendas.....

Boutiques.....

En qué arterias se concentran?.....

Industrias.....

Principales entidades bancarias y crediticias.....

Otras instituciones y servicios importantes:

Seccional de Policía

Parroquia.....

Seccional de Registro Civil

Centro Vecinal

Comités de partidos políticos.....

Evaluación final:

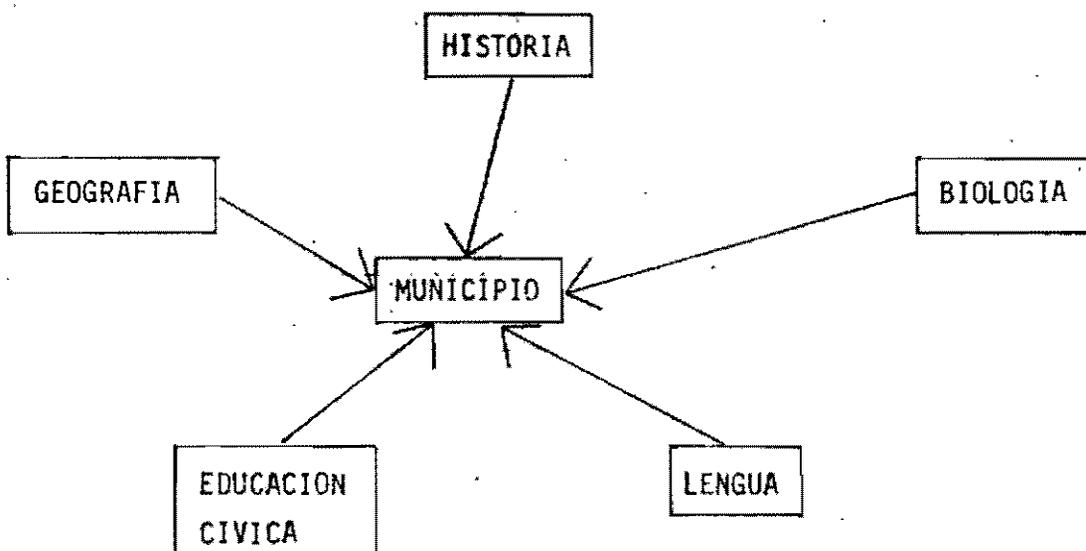
1- Redacción sobre el tema: "Cómo es mi barrio?".

2- Cuestionario:

- a) De acuerdo a lo observado, qué características generales presenta el barrio en el aspecto edilicio?.
 - b) Observando la actividad comercial y bancaria de su barrio, considera Ud. que es activa y dinámica?. Cree que la gente tiene sus necesidades cubiertas sin necesidad de trasladarse a otras zonas de la ciudad?.
- Fundamente su respuesta.
- c) De las instituciones culturales observadas, cuáles cumplen una eficaz labor en el barrio?. de qué manera?.

TEMA: EL MUNICIPIOOBJETIVOS DIRECCIONALES: Que el alumno sea capaz deCognoscitivos: - Conocer en forma progresiva la ciudad donde vive como base para una comprensión integral de la realidad, a partir de su más concreto e inmediato entorno.Psicomotrices: - Aprender distintas técnicas de análisis, investigación y presentación de resultados, a través de una práctica permanente en su realidad más cercana.Afectivo-volitivos:

- Desarrollar una conciencia que suponga el conocimiento de la realidad local, la vinculación a ella y el compromiso de perfeccionarla en razón de la capacidad de cada uno y de las necesidades de los demás.

DIAGRAMA DEMOSTRATIVO DE LA TEMATICA INTERDISCIPLINARIA

MODELO DE ACTIVIDAD CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO: "EL MUNICIPIO"

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir posiciones relativas de distintos sitios y los lazos que los unen. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer recorridos. - Calcular distancias. <p><u>Afectivo-valorativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por descubrir la realidad geográfica de su barrio. 	<p>G E O G R A F I A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación cartográfica de Rosario. - Concepto de sitio, aglomeración y conurbación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar las coordenadas geográficas, límites y ciudades satélites. - Reconocer signos cartográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Método estadístico. - Análisis cartográfico. - Problemas de escala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios aplicando escalas. - Ejercicios de recorrido. - Ejercicios de reconocimiento en el plano.
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar datos acerca de los orígenes y evolución de la ciudad, factores que inciden en el desarrollo de la comunidad. - Relacionar la importancia de la ciudad, teniendo en cuenta su ubicación y población. - Identificar la estructura y organización del gobierno municipal. - Informar, asumiendo el rol de periodista responsable, su conformidad o disconformidad por las acciones del gobierno municipal. - Habilidad para el desempeño de roles. 	<p>E D U C A C I O N C I V I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspecto histórico del Municipio de Rosario. - Aspecto humano del Municipio de Rosario. - Aspecto Jurídico del Municipio de Rosario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar imágenes del Rosario de ayer. - Leer y comentar síntesis de Historia de Rosario (que posee cada alumno). Narrar lo leído en base a ficha de instrucción, en forma oral y escrita. - Paseo didáctico por la Plaza 25 de Mayo, núcleo originario de la ciudad. - Realizar ejercicios de la ficha. - Investigar datos acerca de las obras llevadas a cabo en los últimos años. - Completar cuadro sobre la estructura poblacional y superficie (anexo A). - Ubicar las cifras estadísticas en el cuadro y determinar la ubicación que ocupa nuestra ciudad. Deducir su importancia. - Leer y comentar la lectura "El Municipio" (anexo B). - Realizar cuadro sinóptico propuesto en la lectura. - Seleccionar recortes periodísticos referidos a funciones del intendente en base a la siguiente clasificación: <ol style="list-style-type: none"> Inspección de obras públicas. Higiene del Municipio. Medidas que tiendan a la salud. - Confeccionar un recorte periodístico respecto a: funciones del intendente o debate de un tema en el Consejo Municipal. - Dramatización de una sesión del Consejo Municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de instrucción. - Excursión didáctica. - Gráficos y estadísticas. - Estudio dirigido: confección de cuadro sinóptico. - Técnica del Guid - Dramatización 	<p><u>Objetiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confección de fichas, cuadros sinópticos, gráficos. - Pruebas orales y escritas. <p><u>Subjetiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de roles en las técnicas grupales. - Responsabilidad y participación activa.

OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUE INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIA	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar la necesidad de mantenerse bien informado sobre la actividad cultural en la comunidad local. - Asumir la responsabilidad de informarse y participar operativamente dentro de sus posibilidades culturales o visitando lugares de interés en la ciudad. 	E O U C. C I V I C A	<ul style="list-style-type: none"> - Aspecto cultural del Municipio de Rosario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del programa de actividades del Centro Cultural. - Buscar en guías de turismo y/o diarios de la ciudad, las siguientes instituciones culturales, bibliotecas, museos, cines, teatros, canales de T.V., radios, diarios, escuelas municipales. - Ubicar dichas instituciones en el plano de la ciudad, utilizando signos convencionales, referencias comunes. - Paseo didáctico por la calle Córdoba (Septiembre). 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización geográfica. - Excursión didáctica. 	
<p><u>Cognoscitivos:</u></p> <p>Que los alumnos logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la estructura del ecosistema urbano y su delicado equilibrio. - Comprender el comportamiento del hombre en relación con su medio. - Comprender las necesidades humanas para la conservación de la salud. 	C I E N C I A S B I O L O G I C A S	<p><u>Tema: "Los desperdicios y la ciudad de Rosario".</u></p> <p>Relaciones entre el ser humano y su ambiente (contaminación ambiental debida a los desechos producidos por el hombre).</p> <p>Los desperdicios y la ciudad de Rosario.</p>	<p><u>A Paseo didáctico a la Plaza 25 de Mayo (Agosto)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el estado de conservación de los jardines y paseos de la Plaza. - Observar la acción contaminante de los medios de transporte. - Identificar ruidos molestos que atentan contra la salud. - Observar el deterioro producido en el Monumento a la Bandera por la acción de la contaminación del aire. - Investigar el estado sanitario del Río Paraná. <p><u>B Paseo didáctico por calle Córdoba (Septiembre).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar: desperdicios callejeros limpieza de las calles arbolado de las mismas - Investigar la composición y características de los desperdicios eliminados por algunos establecimientos situados en el recorrido. - Investigar: cómo se eliminan actualmente los desechos domiciliarios en la ciudad de Rosario. ¿Cómo se hacía en épocas anteriores? . 	<ul style="list-style-type: none"> - Método científico: Observación Investigación Experimentación - Método de estudio del medio. <p><u>Técnicas:</u></p> <p>Tareas dirigidas De la entrevista Grupales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A través de la observación directa del profesor, se evaluarán los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a) responsabilidad en el manejo del material. b) respeto por las indicaciones recibidas. c) Integración en el trabajo grupal. 2. A través de los informes presentados, se evaluará: <ol style="list-style-type: none"> a) habilidad para registrar lo observado mediante: gráficos, cuadros, etc. b) habilidad para extraer conclusiones.

AREA: EDUCACION CIVICA

TEMA: EL MUNICIPIO

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

A) ACTIVIDADES PREVIAS:

- a) En el mapa mural de Rosario e individual de los alumnos, se determina la zona céntrica de la ciudad, ya señalada en la clase de Geografía.
- b) Se marca con color el recorrido a realizar, desde la escuela hasta la Plaza 25 de Mayo.
- c) En la clase de Geografía se realiza un plano simple, en papel cuadriculado, ampliando en escala (si es posible), la zona a recorrer. En el mismo se determina claramente puntos de partida, llegada y arterias laterales.

B) ACTIVIDADES DURANTE EL RECORRIDO

Itinerario:

- Se parte de la escuela Nacional de Comercio N°2 "Justo José de Urquiza, sita en Bulevard Oroño y Santa Fe.
- Dirección del recorrido: Bulevard Oroño hasta calle Córdoba
Calle Córdoba hasta Plaza 25 de Mayo
Desde Plaza 25 de Mayo a Consejo Deliberante
Desconcentración en calles Laprida y Córdoba

Instituciones a señalar y comentar:

- a) Culturales: .Escuela Nac. de Comercio N°2 "Justo José de Urquiza"
.Colegio Maristas
.Escuela Normal N°2
.Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
.Facultad de Ciencias Agrarias
.Museo de Ciencias Naturales Angel Gallardo
.Rectorado de la Universidad de Rosario
.Biblioteca Argentina
.Facultad de Humanidades y Artes.
.Museo de Artes Decorativas Estévez
- b) Plazas y Monumentos:
 - .Bulevard Oroño
 - .Plaza San Martín
 - .Plaza Pringles
 - .Plaza 25 de Mayo
 - .Monumento a la Bandera

c) Edificios Públicos.

- .Edificio de Correos y Telecomunicaciones
- .Catedral de Rosario
- .Jefatura de Policía
- .Salud Pública
- .Municipalidad de Rosario
- .Consejo Deliberante

d) Instituciones económicas:

- .Bolsa de Comercio
- .Zona comercial céntrica
- .Bancos, galerías y comercios
- .La Favorita
- .Instituciones crediticias

e) Cines y radios:

- .LT8
- .LRA 5 Radio Nacional
- .Cine Palace
- .Cine Radar

f) Otros:

- .Arzobispado
- .Colegio de Escribanos

- Escucha atentamente las explicaciones dadas por el profesor.
- Observa cuidadosamente durante el recorrido, tu entorno: instituciones, plazas y monumentos, edificios públicos, cines, negocios, bancos y galerías comerciales.
- Utiliza el siguiente sistema de referencias para indicar las principales instituciones y lugares públicos que hemos observado y comentado en nuestro recorrido:
 - Instituciones culturales Δ
 - Plazas y Monumentos \bigcirc
 - Edificios Públicos \square
 - Instituciones económicas \parallel
 - Cines y radios $=$

C) ACTIVIDADES DE CIERRE

a) Cuáles instituciones o lugares públicos recorridos recuerdas con mayor claridad?.

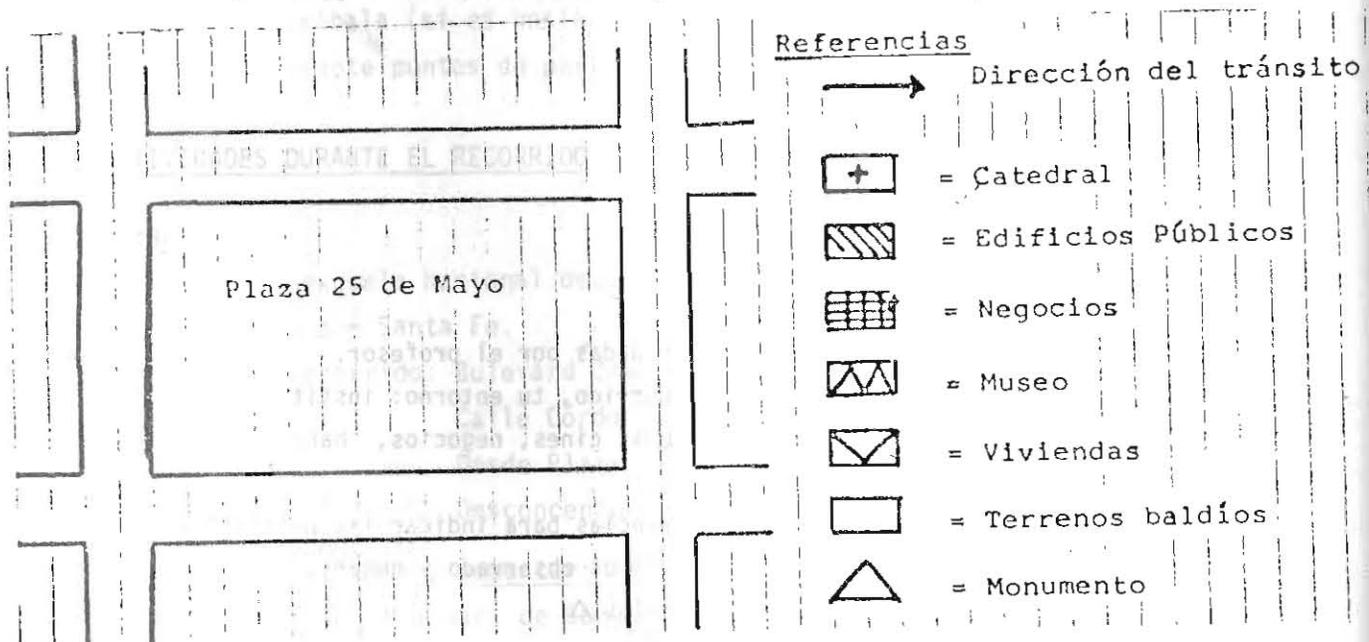
Instituciones culturales	Instituciones económicas	Plazas y Monumentos	Edificios Públicos	Cines y radios

b) Elige por lo menos cinco instituciones o lugares públicos observados:

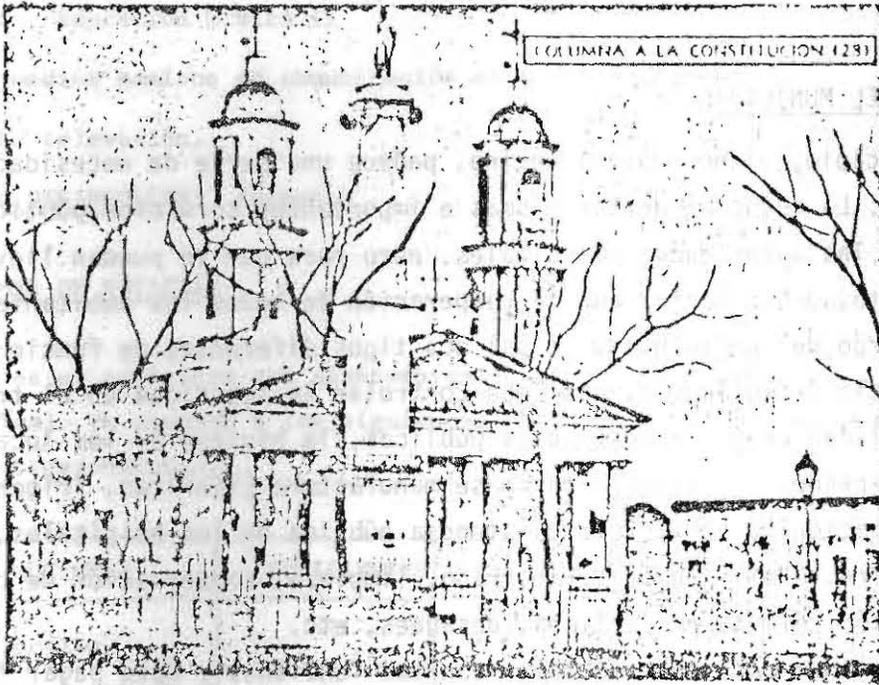
- 1) Descríbelos
- 2) Investiga datos sobre los mismos e informa brevemente sobre el resultado de tu búsqueda.
- 3) Ilustra o dibuja.

TRABAJO PRACTICO DE EDUCACIÓN CIVICAUNIDAD: EL MUNICIPIOACTIVIDAD: VISITA GUIADA- Plaza 25 de MayoConsignas:

- 1) Escuchá atentamente las explicaciones dadas por el profesor
- 2) Toma los apuntes que estimes necesario (recuerda ^{leer} el material de consulta que te fue proporcionado)
- 3) Observa la Plana y zona contigua y ubica en el Plano:
 - puntos cardinales
 - nombre de las calles actuales y las que recibieron Laprida y Buenos Aires.
 - dirección del tránsito
 - ubica utilizando las Referencias: Catedral, edificios públicos, negocios, museo, viviendas, terrenos baldíos, monumentos

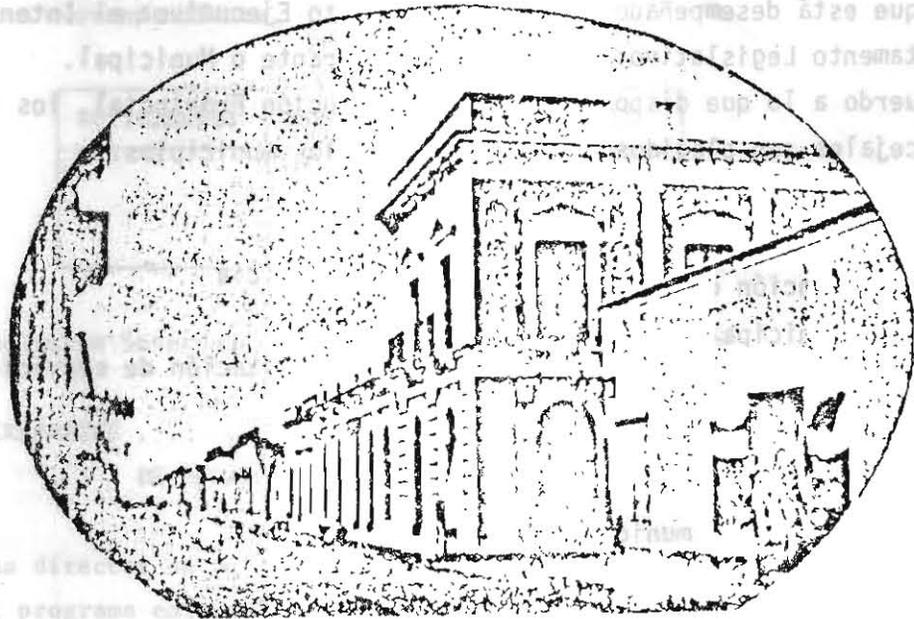


- 4) Observa el Escudo Municipal frente al Palacio de la Municipalidad, describe el significado de sus elementos.
- 5) Realiza una descripción de la Plaza 25 de Mayo teniendo en cuenta:
 - forma de la Plaza
 - disposición y número de canteros
 - acceso a la misma.
- 6) De acuerdo a los datos registrados y la observación de la fotocopia de la Plaza en 1863 realiza una redacción "La Plaza 25 de Mayo a mediados del Siglo pasado, la Plaza hoy" (Debes tener presente edificios, tipos de construcción y monumentos)
- 7) Dibuja un aspecto de la Plaza o edificios de la manzana correspondiente, con dichos trabajos confeccionaremos un mural.



ANEXO B
 LECTURA:

En el mun
 ficulada
 a cargo d
 po con ex
 Están a c
 a) de pól
 18 nov



Departamento Leg
 De acuerdo a
 y conceja

ANEXO BLECTURA: " EL MUNICIPIO "

En el Municipio, el hombre, el vecino, padece una serie de necesidades y dificultades. La solución de las mismas e importantes servicios públicos están a cargo de las autoridades municipales, pero para que se puedan llevar a cabo con éxito, deben contar con la cooperación de todos los habitantes.

Están a cargo del gobierno municipal dos tipos diferentes de funciones:

- a) de policía o vigilancia, que debe controlar la seguridad en el tránsito, la moralidad en los espectáculos públicos, la higiene en los locales donde se expenden alimentos o donde se manufactura (fábricas, frigoríficos, etc)
- b) de prestación de servicios: asistencia pública en los hospitales, recolección de residuos, alumbrado, barrido, limpieza, conservación de calles, desinfección de lugares públicos, desagües, etc.

La Municipalidad para poder cumplir con sus funciones y para pagar los sueldos a sus empleados, necesita grandes sumas de recursos, ellos los obtienen aplicando "tasas", que cobra por la prestación de servicios; otra fuente de recursos son las multas (por arrojar basura, por cometer infracciones en el tránsito). A su vez participa de los impuestos que recauda el gobierno provincial, contribuciones y subvenciones.

Dentro del Estado Nacional, los municipios gozan del derecho de resolver sus problemas a través de gobierno propio y las medidas que el mismo tome, éste poder recibe el nombre de 'autonomía municipal' .

En el ámbito municipal las leyes o disposiciones legales, reciben el nombre de 'ordenanzas' (ej.: existe una ordenanza municipal que obliga a los vehículos a circular por la derecha). Esas ordenanzas son dictadas por el gobierno municipal, que está desempeñado por el Departamento Ejecutivo: el Intendente y un / Departamento Legislativo: el Concejo Deliberante o Municipal.

De acuerdo a lo que dispone nuestra Constitución Provincial, los intendentes y concejales son elegidos por el pueblo de los municipios.

EL MUNICIPIO

Función de las
Municipalidades

{ De Policía

{ De prestación de servicio

Recursos municipales

Autonomía municipal

Gobierno del Municipio

Disposiciones legales

ASIGNATURA: Educación Cívica II

TEMA: Los medios masivos de comunicación en la comunidad local.

SUBTEMA: La televisión.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR: Encuesta

I- PROGRAMAS DE NOTICIAS

¿Cuál es el noticiero que acostumbras ver por televisión?
 Califícalo de acuerdo a los siguientes items marcando con una X en el recua-
 dro correspondiente.

TIPOS DE NOTICIAS	SUFICIENTES	ESCASAS	INSUFICIENTES	OBJETIVAS	SUBJETIVAS
Noticias locales					
Noticias del interior					
Noticias del exterior					
Noticias sobre proble- mas sociales y econó- micos.					
Entrevistas a persona- jes de actualidad.					
Curiosidades					

II- PROGRAMAS CULTURALES

¿Qué opinas con relación a la frecuencia de los mismos?. Marca con una cruz
 en el item correspondiente.

SUFICIENTES	ESCASOS	INSUFICIENTES

¿Los consideras interesantes? - Marca lo que corresponda:

MUY INTERESANTES MEDIANAMENTE INTERESANTES
 DE ESCASO INTERES

Si fueras director de un canal de televisión, ¿qué temas propondrías para rea-
 lizar un programa cultural y cómo lo desarrollarías?

III- SERIES Y PELICULAS

Observa el siguiente cuadro y marca con una X en el ítem correspondiente:

CALIFICACION	INTERESANTES	POCO INTERESANTES	FORMATIVAS NO FORMAT.
Policiales			
De terror			
Humorísticas			
Musicales			
Románticas			
Entretenimientos			

IV- PROGRAMAS HUMORISTICOS

¿Cuántos programas humorísticos se transmiten semanalmente?. Nómbralos.

Canal 3

Canal 5

De acuerdo a los siguientes ítems, califícalos: (anota SI o NO).

NOMBRE DE LOS PROGRAMAS	ENTRETENIDOS	PORNOGRAFICOS	DE TONO POLITICO	MUSICALES
.....				
.....				
.....				

¿Cuántos programas humorísticos de los señalados anteriormente ves semanalmente?

¿Qué valores puedes rescatar?

¿Crees que este tipo de programa cumple con su finalidad?

¿Deseas plantear algunas sugerencias? ¿Cuáles?

V- PROGRAMAS MUSICALES

De acuerdo a la siguiente calificación de programas musicales, marca con una X en el ítem correspondiente:

PROGRAMAS	FRECUENCIA			CALIDAD		PROCEDENCIA	
	Suficientes	Escasos	Insuf.	Baja	Alta	Nacional	Extranjera
Música clásica							
Música melódica							
Música folklórica							
Tango							

De acuerdo a tu predilección, ¿qué programas musicales consideras que son de mayor calidad?

¿Sugieres algunas modificaciones en los programas musicales? ¿Cuáles?

VI- TELETEATROS

¿Cuántos teleteatros se transmiten semanalmente?

Canal 3

Canal 5

De acuerdo a ello, deduce la frecuencia, marcando con una X en el item correspondiente:

MUY FRECUENTES	SUFICIENTES	POCO FRECUENTES

Une con flechas el nombre del teleteatro (lista A) con la característica que le asignas (lista B):

LISTA A

-
-
-
-
-
-

LISTA B

- románticos
- humorísticos
- histórico-políticos
- policial
- problemática social
- terror

Actividad de síntesis:

¿Qué programas que ves por los canales rosarinos los encuadrarías dentro de las siguientes categorías?:

Educativos: transmiten valores universales

Recreativos: deporte, música, danza, humor.

De opinión: difunden diversas opiniones.

ASIGNATURA: Educación Cívica II

TEMA: Influencia de los medios de comunicación en la formación de opiniones políticas.

TEXTO MOTIVADOR

"Si se nos pide una definición inmediata de "publicidad", es posible que nos refiramos, sencillamente, al conjunto de mensajes destinados a hacernos comprar cosas. Sin embargo, como en el mundo actual este conjunto de mensajes ha crecido tanto en extensión y complejidad, la publicidad ha pasado a ser un fenómeno que excede la promoción/ de la venta de mercaderías. Se ha convertido en uno de los mecanismos de regulación y dominio global del consumo, y, a la vez, en un complicado sistema de comunicación, receptor y transmisor de modos culturales, manipulado por técnicas cada vez más especializadas y cada vez más ligados a los factores económicos y políticos de poder.

Actualmente, la publicidad sirve para vender haciendo apetecibles los artículos / de consumo; pero también es empleada para orientar conductas electorales, modificar ideologías políticas y sociales, desarrollar nuevas costumbres y difundir modas".

Extraído de: "La publicidad en el mundo actual". Fogwill-Steimberg. Revista Transformaciones N°8 - CEAL, 1971.-

FICHA DE ACTIVIDADES

- 1- En base al texto anterior, confeccionar un vocabulario específico de los siguientes términos: promoción - emisor - receptor - mensaje - manipular - ideología.
- 2- ¿Qué se entiende por publicidad?
- 3- ¿Qué modificaciones ha sufrido la publicidad a través del tiempo?
- 4- "Actualmente, la publicidad sirve para vender haciendo apetecibles los artículos de consumo . . ."
Menciona 5 avisos publicitarios televisivos que se encuadren dentro de dicho concepto.
- 5- Selecciona y recorta 6 avisos publicitarios de diarios o revistas, teniendo en cuenta los siguientes tipos de propaganda: (el profesor muestra o proyecta modelos de avisos).
 - a) utilización de dibujos.
 - b) utilización de fotografías.
 - c) títulos insólitos.
 - d) publicidad seca y agresiva.
 - e) publicidad con cupones para envío de productos.
 - f) publicidad en base a dibujos humorísticos.
- 6- Confecciona un aviso publicitario encuadrado dentro de la calificación anterior.

AREAS: HISTORIA - EDUCACION CIVICA - GEOGRAFIA

TEMA: POBLACION EN ROSARIO - INMIGRACION

OBJETIVOS DIRECCIONALES:

Cognoscitivos; que el alumno sea capaz de

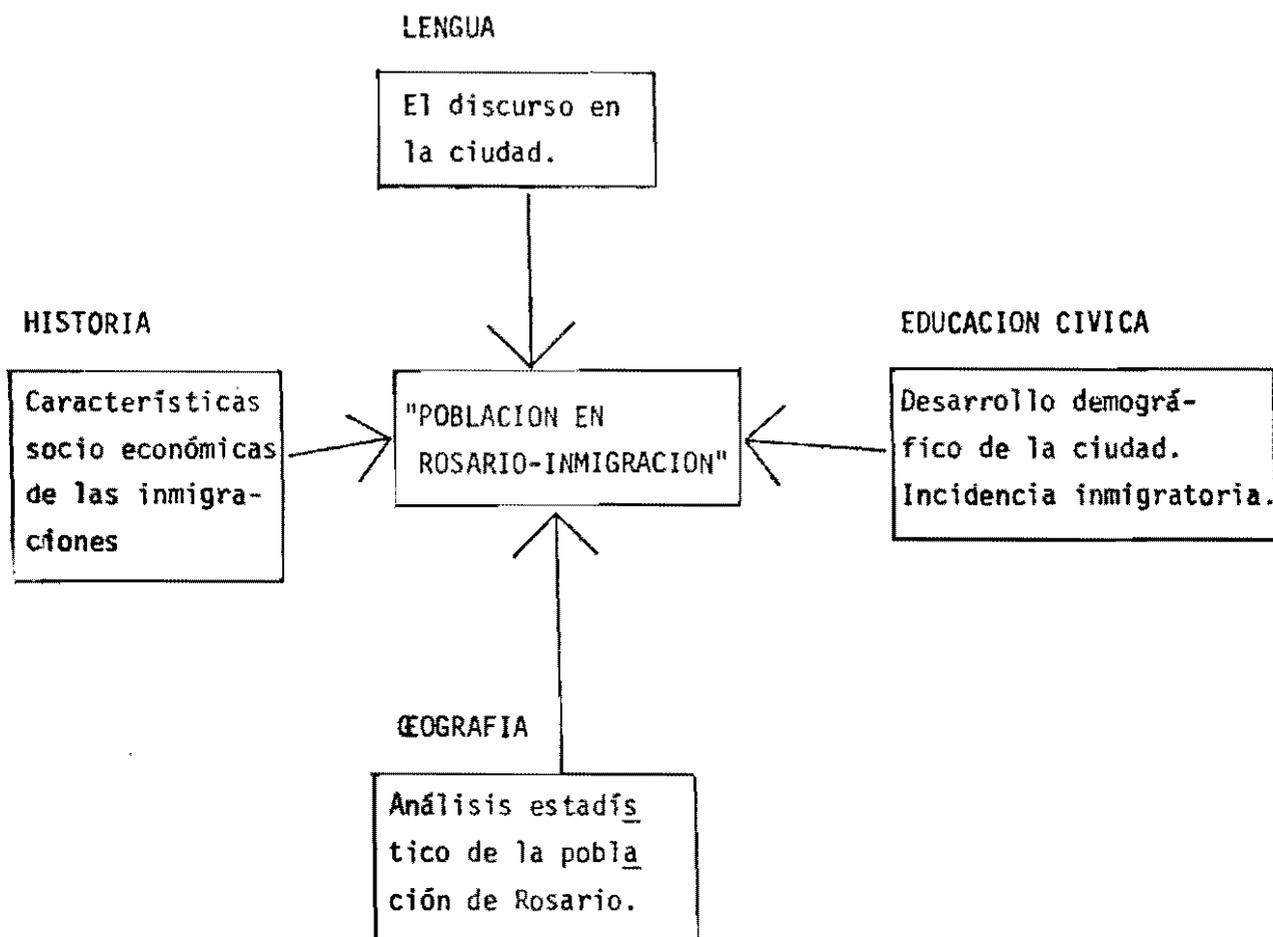
- conocer el crecimiento demográfico de Rosario a partir del aporte inmigratorio.
- Comprender la significación de este aporte en los aspectos: étnico, social, económico, político, artístico y cultural.

Psicomotrices: -Desarrollar habilidades para interpretación de mapas, gráficos estadísticos, documentos escritos e ilustraciones creadoras.

Afectivo-volitivos:

- Valorar el aporte inmigratorio en la ciudad como un factor trascendental en la configuración del perfil del Rosario de hoy.

DIAGRAMA DEMOSTRATIVO DE LA TEMATICA INTERDISCIPLINARIA



MODELO DE ACTIVIDAD CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO: "POBLACION - INMIGRACION"					
OBJETIVOS OPERACIONALES	AREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES CON ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS	METODOLOGIA	EVALUACION
<p>Que el alumno sea capaz de:</p> <p><u>Cognoscitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Inferir el crecimiento demográfico de Rosario a partir de mapas y gráficos. -Organizar las conclusiones obtenidas. -Extraer conclusiones sobre la problemática estudiada. <p><u>Psicomotrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar habilidad para interpretar mapas de crecimiento urbano de Rosario, datos estadísticos municipales y fuentes documentales. <p><u>Afectivo-volitivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrar todos los aspectos investigados. -Jerarquizar el aporte inmigratorio en el crecimiento de Rosario. 	<p>GEOGRAFIA</p> <p>HISTORIA</p> <p>Y</p> <p>EDUCACION CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rosario: Ciudad - puerto (1852 - 1880) -Rosario: Gran urbe (1880 - 1916) -Rosario hoy: ciudad multifuncional (1916 - 1985) -Población de Rosario -Inmigración extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de mapas sobre crecimiento urbano de Rosario. Comentarios. -Observación de datos estadísticos en base a censos municipales. -Observación de pirámides de población. -Confeción de gráficos de barras a partir de los datos de estos censos. -Extracción de conclusiones sobre crecimiento demográfico y período de mayor aumento de población. -Comparación de los mapas observados con el gráfico de barras. -Investigación bibliográfica sobre los factores que posibilitaron el aumento demográfico indicado. -Interpretación de los documentos históricos y artículos periodísticos sobre la situación económica-social de los inmigrantes. -Transferencia a ejercicios escritos de la síntesis temática. 	<ul style="list-style-type: none"> -Método inductivo y deductivo -Método estadístico -Método heurístico -Métodos socializadores de investigación y trabajo en grupo. -Método científico -Métodos inductivos de enseñanza-aprendizaje -Método cartográfico -Método matemático. -Método comparativo: diapositivas estadísticas 	<ul style="list-style-type: none"> -Autoevaluación oral. -Confeción infográfico de barras -Participación mediante diálogo activo. -Presentación conclusiva grupal de trabajos. -Análisis de textos y artículos periodísticos -Ejecución de síntesis final escrita.

AREA: GEOGRAFIA - HISTORIA - EDUCACION CIVICA

TEMA: POBLACION - INMIGRACION

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

A) FORMACION DE LA POBLACION DE ROSARIO:

a) Motivación: observación y análisis de planos de Rosario correspondientes a los años 1858 - 1921 - 1971
Extracción de conclusiones.

b) Desarrollo:

1-Presentación de datos estadísticos de la población de Rosario en base a censos municipales. Años 1858 9.785 hab.

1900 113.168 hab.

1921 260.568 hab.

1940 516.668 hab.

1960 593.810 hab.

1887 50.914 hab.

2-Confección de gráficos de barras

-Extracción de conclusiones sobre: .crecimiento demográfico
.período de mayor aumento de población

+Comparación de los mapas observados con los gráficos de barras.

-Enunciar conclusiones e investigar los factores que posibilitaron el aumento demográfico indicado.

3-Análisis de los siguientes párrafos de artículos periodísticos:

Tercer Censo Municipal, 26-4-1910

"Los 3.800 ranchos y casillas que se han alzado desde octubre de 1906 a abril de 1910 demuestran que muchos de los recién llegados han tenido que alojarse provisoriamente de cualquier modo y en cualquier parte, armando con barro o cajones o latas viejas, un reparo contra la intemperie. La edificación, con ser intensísima, no basta a cubrir las necesidades de la inmensa ola inmigratoria"...

El Municipio, 1 de enero de 1906

"Malestar obrero, Millares de inmigrantes que llegan. El exceso de población producirá un desequilibrio en la clase obrera, abaratando la oferta del tipo de jornal, sin que se abaraten el techo y la alimentación"

De acuerdo a los documentos presentados establece:

.Lugares donde se alojaban los inmigrantes (tipos de viviendas)

.Condiciones de salubridad e higiene

.Existen situaciones similares en el Rosario de hoy?. Fundamenta tu respuesta.

.Qué consecuencias de carácter económico-social produce la llegada de inmigrantes, de acuerdo al Municipio?.

4-De acuerdo a los mapas, gráficos y documentos escritos establece relaciones causales entre los mismos. Extrae conclusiones. (trabajo en equipos).

5-Ejercicio de cierre:

Utilizando los datos obtenidos a través de mapas, gráficos, textos y artículos periodísticos, confecciona el siguiente ejercicio:

.Si usted fuera un inmigrante que vive en Rosario a principios de este siglo, escriba una carta relatando su situación a un pariente en Europa. Puede mencionar otros aspectos de su vida cotidiana, características de la ciudad, etc.

B) INMIGRACIÓN EN ROSARIO - INVESTIGACIÓN FAMILIAR - ENTREVISTAS:

1) Investigar:

- Cuándo comienzan a llegar los inmigrantes a nuestra ciudad?.
- De qué países provienen?. En qué esperan trabajar?.
- Se cumplieron en Rosario las condiciones que esperaban? Fundamente su respuesta.

Bibliografía: Alvarez Juan - Historia de Rosario

De Marco Ensick - Historia de Rosario

Enciclopedia de la Prov. de Santa Fe (buscar diario)

2) Investigar en tu familia:

a) orígenes de tu familia en Rosario:

- Quiénes se instalaron y cuándo aproximadamente?.
- De dónde provenían?.
- Qué trabajo tenían?. Por qué se trasladaron a la Argentina?. Por qué se instalaron en Rosario?.
- Establecidos en Rosario: qué trabajo realizaron, cómo vivían?. Cómo era su sueldo?. Cómo fueron recibidos por los Argentinos?. Aprendieron el idioma y costumbres rápidamente?. Están contentos de haber elegido a la Argentina?.

b) Otros datos de interés que hallas recogido de tu familia que nos sirva para reconstruir.

Características edilicias de Rosario, usos y costumbres de la época, industria y comercio de la época, diversiones, escuelas, etc.

3) De todos los datos obtenidos en tu investigación, reconstruye en forma de artículo para una revista, la vida de un inmigrante en Rosario, colócale título e ilustraciones.

C) POBLACION ACTUAL DE ROSARIO

a) Motivación:- presentación cuadro distribución de la población de la ciudad de Rosario. (Anuario Estadístico Municipal 1982)

- Presentación pirámide de población de la ciudad de Rosario.

b) Desarrollo:-A partir de la observación individual del material estadístico, los alumnos realizan el siguiente ejercicio:

- 1- Transcribe la población TOTAL estimada de Rosario al 31-12-82, desglosando total de varones y mujeres.
 - 2- Analiza cuál de los dos sexos es predominante en la ciudad. Por qué? Deduce e investiga a partir de la pirámide de población.
 - 3- A partir de la pirámide de población deduce:
 - Qué predominancia de edades productivas indica para varones y mujeres.
 - A partir de qué edades se reduce la población.
 - Cómo sería la pirámide en el caso de una terrible epidemia infantil.
 - Cómo sería la pirámide en el caso de un largo conflicto bélico.
 - 4- Investiga:
 - Densidad de población al 31 de diciembre de 1982.
 - En qué secciones policiales se halla localizada la mayor densidad. Determinar los sectores por calles. Colorear en el mapa de Rosario.
 - Tasa de natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo de la ciudad al 31-12-82.
 - Analiza las tasas de mortalidad infantil por secciones policiales y deduce en cuáles y por qué se dan altos índices, en cuáles y por qué se dan bajos índices. (Mapa 10)
 - Tasa de mortalidad para la ciudad de Rosario.
 - Analiza las tasas de mortalidad por secciones policiales y deduce en cuáles y por qué se dan altos índices, en cuáles y por qué se dan bajos índices. (Mapa 12).
- Fuente: Anuario Estadístico Municipal 1982, T.I
Biblioteca de la Escuela
- 5- Trabajo de cierre:
 - Debes escribir en forma de artículo periodístico una nota en la que hagas un panorama general de la población actual de Rosario. Vuelca todos los conocimientos aprendido en él. Puedes ilustrarlo.

ORIENTACIONES BIBLIOGRAFICAS GENERALES

- . Aebli, Hans - "Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget" - Ed. Kapelusz, Bs. As., 1973.
- . Aguayo, A. M. - "Didáctica de la escuela nueva" - Ed. Cultural S. A. - La Habana, 1932.
- . Alves de Mattos, Luis - "Compendio de Didáctica General" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1963.
- . Amengual, Rotger - "Las técnicas de estudio" - Ed. Cincel - Madrid, 1981.
- . Antunes, Celso - "Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupo". Ed. Kapelusz - Bs. As. 1975.
- . Avolio de Cols, Susana - "La Tarea Docente" - Ed. Marymar - Bs. As.
- . Avolio de Cols, Susana - "La Conducción del Aprendizaje" - Ed. Marymar - Bs. As.
- . Avolio de Cols, Susana y de Martí, María - "Planeamiento y evaluación de la tarea escolar" - Ed. Troquel - Bs. As. 1982.
- . Beal, Bolhen y Raudabaugh - "Conducción y acción dinámica del grupo" - Ed. Kapelusz - Bs. As.
- . Cirigliano y Villaverde - "Dinámica de grupos y educación"- Ed. Humanitas - Bs. As.
- . Dilthey, William - "Fundamentos de un sistema de pedagogía" - Ed. Losada - Bs. As., 1949.
- . Etchegaray de Juarez, Elena - "Estudio Dirigido I y II" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1977.
- . Fermín, Manuel - "La evaluación, los exámenes y las calificaciones". - Ed. Kapelusz, 1971.
- . Galacho, Horacio - "Planeamiento Escolar" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1983.
- . González, Diego - "Didáctica o Dirección del Aprendizaje" - Ed. Cultural - La Habana, 1959.
- . Hernández Ruiz, Santiago - "Metodología General de la Enseñanza" - Ed. Hispanoamericano" - Méjico, 1960.
- . Ideas Pedagógicas del Siglo XX" - Selección y notas por Lorenzo Luxuriaga - Ed. Nova, Bs. As., 1954.
- . Kaye y Rogers - "Trabajo de grupo en las escuelas secundarias" - Librería El Ateneo - Bs. As., 1968.
- . Nérici, Imideo - "Metodología de la enseñanza" - Ed. Kapelusz - Bs. As. 1980.
- . Nérici, Imideo - "Hacia una didáctica general dinámica" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1982.
- . Piaget, Jean - "Seis Estudios de Psicología" - Ed. Barral - Barcelona, 1973.
- . Piaget, Jean - "Psicología de la INTeligencia" - Armand Collin Editeurs, París, 1947.
- . Planchard, Emile - "La Pedagogía contemporánea" - Ed. Rialp - Madrid, 1961.
- . Risk, Thomas - "Teoría y práctica de la enseñanza en las escuelas secundarias" UTEHA, Méjico, 1974.

- . Rodríguez Diéguez, José Luis - "Didáctica general" - Ed. Cíncel - Madrid, 1980
- . Román, Nusiú, Pastor - "Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias" - Ed. Cíncel - Madrid, 1980.
- . Sarubbi, M. - Curriculum - Ed. Stella - Bs. As.
- . Zanotti, Luis - "Los Objetivos de la escuela" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1980.

ORIENTACIONES BIBLIOGRAFICAS ESPECIFICAS SOBRE ESTUDIO DEL MEDIO

- . Ageno, Raúl y Ethel - "Una experiencia en la enseñanza de las ciencias sociales" - Colección Praxis - Ed. Biblioteca - Rosario, 1972.
- . Bassis, Henri - "Les Activites d' eveil" - A. Collin - Bourrelier - París, 1975.
- . Best, Francine - "Pour un pedagogie de l' eveil" - A. Collin - París, 1978..
- . Clause, Arnould - "Philosophie et methodologie d'un enseignement renove" - A. Collin - Bourreliere - París, 1973.
- . Clause, Arnould - "Teoria dell studio dell' ambiente" - 'La Nuova Italia - Firenze, 1976.
- . David, Christiane et Jean - "Faire la classe aourjourd'hui" - A. Collin Editeur París, 1983.
- . Demnard, Dimitri - "Dictionnaire d'histoire de l'enseignement" - Ed. Jean Pierre Delarge - París, 1981.
- . Gabrielsen, A. - Holtzer, Ch - "La educación al aire libre" - Ed. Troquel - Bs. As., 1971.
- . González Hernández, Angel - "Didáctica de las Ciencias Sociales" - Cap. IV - Ed. CEAC - Barcelona, 1980.
- . Gloton, Robert - "A la recherche del'ecole d'demain" Cap. VII - A. Colin - París, 1970.
- . Hannoun, Hubert - "El niño conquista el medio" - Ed. Kapelusz - Bs. As., 1977.
- . Luc, Jean Noel - "La enseñanza de la historia a través del medio" - Ed. Cíncel - Madrid, 1981.
- . Márquez, Angel Diego - "Bases para una didáctica renovada del ciclo medio" - Cap. VI - Facultad de Ciencias de la Educación, Paraná, 1962.
- . Nidel coff, María Teresa - "La escuela y la comprensión de la realidad" - Col. Praxis e Ed. Biblioteca, Rosario, 1971.
- . Not, Louis - "Qu' est-ce que cést l'estude du milieu' París, 1980.
- . Porcher, L. - Ferrand, P. - Blot, B. - "pedagogie de l' envirenment" - A. Collin - París, 1975.
- . Tronchere, J. - "L'ecole d'aujourd'hui et la mutatiois des methodes" - A. Collin París, 1970.
- . Ministerio de Educación y Cultura de la Nación - "La comunidad en que vivimos" Guías para la enseñanza de Formación Cívica - Bs. As., 1976.

USO DE LA VIDEOCASETERA EN LA TAREA DOCENTE

- . Objetivos y metodología de la utilización de la videocasetera
- . Fichas de trabajo
- . Bibliografía

Propuesta elaborada por las profesoras del Departamento de Ciencias Sociales de la Escuela Nacional de Comercio n° 1 "Gral. Manuel Belgrano" de Rosario.

Profesoras: Graciela Cabaleiro de Nardín, María de los Angeles Ibáñez de Dotta, Nélide A. González de Jorge, Mará Cristina Cabrera Hansen, Stella Maris Rocca y Ana María Terzaghi.

1985

¿Qué queremos lograr en nuestra tarea docente?

La finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es la forma de formar mentes críticas para que el alumno pueda descubrir, analizar y cuestionar los conocimientos, técnicas o modos de hacer del mundo que lo rodea.

A través de esta participación activa, el educando se prepara para la / / transformación y mejoramiento en su doble vertiente: personal y social.

Por lo tanto, se debe propiciar el aprender a hacer, el aprender a pensar, el aprender a comprender, para que las destrezas del aprendizaje y del pensamiento sean más importantes y más útiles que cualquier colección de datos.

¿Por qué es útil la videocasetera?

- a) Para poder participar de la vida social, en ésta llamada "era de las imágenes", se debe aprender a manejar la comunicación no verbal.
- b) Como todo lenguaje necesita una lectura, es necesario enseñar al alumno las técnicas de la interpretación de filmes que favorecen un proceso de aprendizaje activo, vital y de participación creativa. Así, se estimula e instrumenta el uso de todos los elementos que la ciencia, el arte y la técnica ponen al servicio de la educación y se permite que tanto docentes como alumnos compartan experiencias de enriquecimiento mutuo y continuo.
- c) Da, además, libertad para que el educando explore y desarrolle sus capacidades.
- d) Es un instrumento que moviliza al alumno para la toma de decisiones y la formulación de juicios críticos.
- e) Ayuda a identificarse con personajes y situaciones que permiten al joven ser el motor de su propio cambio de actitudes.
- f) Respeto los tiempos individuales de razonamiento, permitiéndole elaborar su conocimiento a partir de interrogantes y problemas que lo inquietan.
- g) Posibilita el trabajo interdisciplinario.

¿Cómo utilizamos la videocasetera?

Para que esta técnica sea un elemento eficaz, debe ser planificada adecuadamente:

- a) Ver previamente la película para utilizarla correctamente.
- b) Formular objetivos, que deberán ser conocidos por los alumnos antes de la proyección.
- c) Seleccionar las películas según el tema que se quiera desarrollar. Puede darse el hecho que una misma película se utilice para más de un tema, en cuyo caso se emplearán distintas fichas de trabajo.

- d) Determinar el momento que la proyección ocupará dentro de la planificación: puede ser utilizada como motivación, como medio de profundizar un tema o como síntesis. El educador deberá establecer en qué casos o en qué oportunidad se hace necesaria una segunda proyección. Como variante, en el caso de ser utilizada nuevamente, se puede cortar el sonido y hacer que un alumno explique lo que se está viendo. También, detener la película para hacer preguntas y discutir o explicar algunos pasajes.
- e) Elaborar la ficha de trabajo que contenga actividades que despierten el interés del alumno, lo movilicen, le permitan relacionar el tema de la película con otros hechos y sugerir nuevas actividades. La ficha debe acompañarse con la correspondiente bibliografía.
- f) Evaluación: La misma será realizada por el profesor y los alumnos. En el primer caso, el profesor evaluará a través de cada una de las actividades que la ficha propone. En el segundo, concretará una evaluación mediante la complementación de una ficha modelo, que se transcribe a continuación:

. Película proyectada

. Nombre y apellido del alumno

. Edad

Curso y división

Turno

I) Marca con una cruz donde corresponda:

Sí. Med. No

1- La experiencia educativa realizada te permitió:

1.1. Aprender eficazmente el tema desarrollado

1.2. Relacionar los conocimientos

1.3. Descubrir la interacción de lo desarrollado con la realidad.

2- Puedes juzgar si esta proyección contribuyó para:

2.1. Lograr los objetivos propuestos en sus diferentes niveles.

2.2. Valorar los principios de solidaridad, respeto mutuo, defensa de los ideales.

2.3. Descubrir la necesidad de participación

2.4. Despertar tu interés por la defensa de tu pensamiento

2.5. Integrarte en el grupo

2.6. Conocer y valorar más a tu grupo

3- Observaciones: ¿ Qué crees necesario aportar?

4- Fundamenta una de las respuestas que hayas dado a la presente encuesta

Película : "KRAMER VERSUS KRAMER"

Curso: 1er. año

Tema: La Familia

I- Objetivos operacionales:

1. A nivel cognoscitivo:
 - 1.1. Explicar las funciones que cumple la familia;
 - 1.2. Sintetizar la Declaración Universal de los Derechos del Niño;
 - 1.3. Fundamentar la importancia social de la familia.
2. A nivel psicomotriz:
 - 2.1. Expresar correctamente los mensajes verbales y no verbales;
 - 2.2. Utilizar adecuadamente el diccionario.
3. A nivel afectivo-volitivo:
 - 3.1. Cuestionar situaciones concreta y cotidianas;
 - 3.2. Proponer soluciones.

II- Actividades:

1. Iniciales:
 - 1.1. Lectura y discusión de la Declaración Universal de los Derechos del Niño (ONU);
 - 1.2. Proyección de la película.
2. De desarrollo:
 - 2.1. Debate dirigido teniendo en cuenta los siguientes items:
 - a- los roles en la familia
 - b- situación afectiva de cada uno de sus componentes
 - c- análisis del medio social y su influencia
 - d- patria potestad
 - 2.2. Responde a los siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál es el personaje que más te agradó y por qué?
 - ¿Cuál es el que menos te gustó y por qué?
 - ¿Qué otro final le darías a la película?
 - ¿Qué otro título le pondrías?
 - 2.3. Presentación de un informe escrito sobre las funciones y derechos de la familia.
 - 2.4. Discusión en pequeños grupos: "La familia Kramer, ¿cumplía con las funciones enumeradas?". Fundamentar la respuesta.

- 2.5. Investigar en periódicos revistas y otras publicaciones sobre la legislación vigente en nuestro país respecto de la Patria Potestad.
- 2.6. Realizar entrevistas en tu medio, sobre: ¿Qué opina sobre la Patria Potestad compartida? ¿Por qué?.
- 2.7. Elaborar conclusiones generales a partir de las respuestas obtenidas.
- 2.8. Sugerir a los alumnos el aporte de canciones y poemas sobre niños y la familia. Comentario posterior de los mismos e interpretación gráfica, usando diversas técnicas (Collage, esgrafiado, témpera, etc.)
- 2.9. Completar el siguiente cuadro:

	La familia de mis abuelos	Mi familia
a) Relación entre sus miembros.		
b) Costumbres y hábitos.		

3. Finales:

3.1. Redactar:  Qu  significa la familia en mi vida?

3.2. Dramatizar:

a- Una situación en una familia actual y en una antigua;

b- Un debate parlamentario cuyo tema central sea la Patria Potestad.

Película: "LA REPUBLICA PERDIDA"

Curso: 2° año

Tema: Quiebra del orden institucional argentino.

I- Objetivos operacionales:

1. A nivel cognoscitivo:

- 1.1. reseñar los golpes de estado ocurridos en nuestro país;
- 1.2. enumerar los factores que intervienen en los golpes de estado;
- 1.3. identificar los grupos de presión antidemocráticos.

2. A nivel psicomotriz:

- 2.1. construir una línea de tiempo;
- 2.2. realizar esquemas comparativos;
- 2.3. confeccionar fichas bibliográficas.

3. A nivel afectivo-volitivo:

- 3.1. justificar los valores del sistema democrático;
- 3.2. asumir una posición concreta ante la quiebra del orden institucional.

II- Actividades:

1. Iniciales:

- 1.1. confeccionar una línea de tiempo del período 1930-1983. Indicar con un color los gobiernos constitucionales y con otro los de facto, aclarando el partido o grupo que sostuvo a cada presidente;
- 1.2. a medida que se desarrolle el tema se elaborará el vocabulario específico (golpes de estado, revolución, gobierno de facto, usurpación, facultades extraordinarias, suma del poder público).

2. De desarrollo:

- 2.1. Proyección de la película;
- 2.2. clase tipo asamblea sobre:
 - a- ¿Cuál es la impresión que te produjo la película?
 - b- ¿Qué momento histórico te impactó más y por qué?
 - c- ¿Qué función cumple el pueblo en determinados pasajes de la película?
 - d- ¿Por qué lleva ese título?

2.3. Trabajo de investigación individual sobre:

- a- ¿Cuáles son las causas que provocan un golpe de estado?
- b- ¿Cuáles son las medidas que toma un gobierno de facto al asumir el mando?
- c- Analiza las distintas proclamas de los gobiernos de facto y formula conclusiones.
- d- ¿Qué reflexión te merece lo que sucede en un gobierno de facto, relacionándolo con los artículos 22 y 29 de la Constitución Nacional?

2.4. Realiza un paralelo entre el gobierno constitucional y el de facto, / referido al funcionamiento y composición de los tres poderes, derechos y garantías individuales;

2.5. confecciona una ficha bibliográfica del personaje político que más te agradó. Prepárate a comentarla en clase.

2.6. realiza una investigación en el medio, con esta guía:

- a- recoger opiniones entre familiares, amigos y profesores sobre:
¿Cuáles son sus recuerdos e impresiones de los gobiernos de facto?
- b- búsqueda grupal en periódicos y revistas de la época de opiniones / referidas al gobierno de facto del momento y obras de dicho gobierno.

2.7. discusión dirigida para elaborar conclusiones sobre el material obtenido.

3. Finales:

3.1. proyección de la película para apreciarla desde una óptica más cierta, luego de haber analizado exhaustivamente el tema;

3.2. redacta un manifiesto fundamentando tu posición frente a los golpes / de estado;

3.3. dramatiza los momentos previos o contemporáneos al surgimiento de un / gobierno de fuerza.

Película: "LA REPUBLICA PERDIDA"

Curso: 3er. año

Tema: Partidos políticos.

I- Objetivos operacionales:

1. A nivel cognoscitivo:

- 1.1. sintetizar la evolución histórica de los partidos políticos en nuestro país;
- 1.2. fundamentar su importancia para el sistema democrático;
- 1.3. justificar la necesidad de la pluralidad de ideas.

2. A nivel psicomotriz:

- 2.1. trazar esquemas y sinopsis;
- 2.2. fijar los vocablos nuevos.

3. A nivel afectivo-volitivo:

- 3.1. integrarse en las tareas grupales;
- 3.2. defender la existencia de los partidos políticos como método de participación.

II- Actividades.

1. Iniciales:

- 1.1. breve diálogo entre alumnos y profesor sobre los partidos políticos / que actúan en nuestro país. Concretar un cuadro general donde se observe el espectro político actual.

2. De desarrollo:

- 2.1. investigación grupal sobre los orígenes de las diferentes corrientes/ ideológicas argentinas;
- 2.2. análisis del Estatuto de los Partidos Políticos (ley 22627);
- 2.3. dividir la clase en grupos. Asignar a cada uno un partido político, / debiendo resolver la siguiente ficha de trabajo:
 - Principios fundamentales del partido.
 - Plataforma electoral.
 - Figuras trascendentes.
- 2.4. debate: el coordinador de cada grupo será el encargado de informar al curso sobre lo indagado, permitiéndose posterior debate;
- 2.5. proyección de la película;

2.6. discusión generalizada teniendo en cuenta los siguientes items:

- evolución histórica 1930-1983.
- partidos políticos que actúan en dicho período.
- figuras políticas relevantes.
- partidos políticos que movilizaron mayoritariamente al pueblo.
- plataformas estudiadas y el accionar de los partidos políticos que muestra la película.
- el por qué del título del filme.

2.7. elaborar preguntas sobre la importancia y función de los partidos políticos para entrevistar a:

- un dirigente.
- un afiliado de base.
- un joven.
- una persona sin militancia política.

2.8. sintetizar las respuestas obtenidas, destacando si existe verdadera conciencia de la función de un partido político y su importancia.

2.9. ¿cómo resolverías esta carencia?

2.10. anotar en tu carpeta las distintas posturas asumidas por los partidos / políticos sobre temas de gran actualidad que recoge la prensa.

2.11. Phillipis 66: "La reiteración de golpes de estado favorece a los partidos políticos". Fundamenta lo correcto o no de esta afirmación.

3. Finales:

El alumno optará por una de las actividades finales que se sugieren a continuación:

- 3.1. elaborar un discurso como cierre de una campaña política.
- 3.2. programación de la propaganda política de un partido.
- 3.3. dramatizar una entrevista televisiva donde se encuentren representantes/ de los diferentes partidos políticos y debatan un tema actual.

Película: "LA PATAGONIA REBELDE"

Curso: 3er. año

Tema: El trabajo. Los sindicatos. Deberes y derechos.

I- Objetivos operacionales:

1. A nivel cognoscitivo:

- 1.1. explicar las corrientes ideológicas de principios de siglo en nuestro país;
- 1.2. reseñar la situación social, política y económica del país en las primeras décadas;
- 1.3. apreciar la lucha del movimiento obrero para lograr sus reivindicaciones;
- 1.4. enumerar las funciones que cumplen los sindicatos.

2. A nivel psicomotriz:

- 2.1. manejarse correctamente en la búsqueda de material en una hemeroteca;
- 2.2. confeccionar esquemas, sinopsis y comparaciones.

3. A nivel afectivo-volitivo:

- 3.1. asumir una actitud crítica frente a la realidad;
- 3.2. justificar la importancia de los sindicatos.

II- Actividades:

1. Iniciales:

- 1.1. lectura del poema "Un trabajador se pregunta ...", de Bertold Brecht; debate posterior;
- 1.2. ilustración gráfica o musical.

2. De desarrollo:

- 2.1. investigar en un libro de Historia de 3er. año, las distintas corrientes ideológicas que se generaron a partir de la Revolución Industrial;
- 2.2. completar el siguiente cuadro:

Sindicalismo Argentino	a- ¿Qué situación económica presentaba el país?
	b- ¿Cómo llegaron y cuándo las nuevas ideas socio-económicas?
	c- ¿Cómo se manifiestan?
	d- ¿Cómo se organizan?

- 2.3. enumerar las funciones fundamentales de los sindicatos;

- 2.4. proyección de la película;
- 2.5. ubicación témporo-espacial del argumento de la película, indicando quién presidía el país y a qué partido pertenecía;
- 2.6. asamblea: la clase analizará, a través de esta técnica, los siguientes / items:
 - condiciones de vida en el sur.
 - actividades económicas más importantes.
 - clases sociales en conflicto (terratenientes, funcionarios, políticos, obreros).
 - descripción del conflicto, teniendo en cuenta las ideas dominantes, su desenlace y la utilización del mismo por otros grupos.
 - hacer un relevamiento en la prensa del momento, de la repercusión del/ conflicto y sus diversas interpretaciones.
- 2.7. formulación de conclusiones;
- 2.8. presentar por escrito y en forma individual el análisis de los personajes: a) sindicalistas; b) jefe militar; c) funcionario.
- 2.9. discutir en pequeños grupos el manifiesto elaborado por los obreros en/ conflicto. Realizar un análisis comparativo entre las reivindicaciones / solicitadas por los obreros de ese momento y las actuales;
- 2.10. formulación de una conclusión general sobre los logros alcanzados por el movimiento obrero organizado.

3 Finales:

- 3.1. ¿Qué sentimientos crees que afloraron en el teniente coronel al escuchar/ el himno inglés? ¿Y cuáles tus sentimientos?
- 3.2. Redactar un juicio crítico sobre la violencia empleada contra el teniente coronel;
- 3.3. de haber sido funcionario en esa época, ¿qué actitud habrías tomado frente al conflicto?

Película: "LA HISTORIA OFICIAL"

Curso: 3er. año.

Tema: Derechos humanos.

I- Objetivos operacionales:

1. A nivel cognoscitivo:

- 1.1. enumerar los derechos que posee todo ser humano;
- 1.2. fundamentar cada uno de ellos;
- 1.3. interpretación de mensajes verbales y no verbales;
- 1.4. apreciar la necesidad de su aplicación, para vivir en democracia.

2. A nivel psicomotriz:

- 2.1. diagramar cuadros comparativos;
- 2.2. confeccionar informes con guías;
- 2.3. montar una campaña publicitaria.

3. A nivel afectivo-volitivo:

- 3.1. cuestionar las formas de violación, actuales, de los derechos humanos;
- 3.2. comprometerse a defender la práctica de los derechos humanos.

II- Actividades:

1. Iniciales:

- 1.1. proyección de la película.

2. De desarrollo:

- 2.1. torbellino de ideas: ¿La película te agradó? ¿Por qué?
- 2.2. discusión generalizada para favorecer la interpretación de la película;
- 2.3. presentar un informe escrito (individual o grupal), teniendo en cuenta la siguiente guía:
 - a- señalar el tema de la película;
 - b- redactar, en no más de ocho oraciones, el argumento;
 - c- analizar las actitudes de los personajes principales en el comienzo y al finalizar la película;
 - d- caracterizar el momento histórico, detallándolo, en que se desarrolla la película.
- 2.4. elaborar otro título para el filme, explicando el por qué;
- 2.5. leer la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU) y analizar algunos artículos;

- 2.6. visitar un organismo defensor de los Derechos Humanos que actúa en tu medio, inquiriendo los objetivos y su accionar en un gobierno de facto y en uno democrático;
- 2.7. trabajo grupal: establecer relaciones entre la Declaración Universal/ de los Derechos Humanos (ONU), la película y la realidad. Anotar las conclusiones en la carpeta.
- 2.8. observación e interpretación de fotografías, que muestren diversas formas de violación de los derechos humanos, tales como: miseria, viviendas precarias, desnutrición, analfabetismo, etc. Discusión grupal.
- 2.9. completar en tu carpeta el siguiente cuadro:

Constitución Nacional		Declaración Universal de los Derechos Humanos	
Nº artículos	Derechos que enumeran	Nº artículos	Derechos que enumeran

- 2.10. Phillips 66: ¿Qué derechos humanos incluirías en nuestra Constitución Nacional?
- 2.11. Redactar un informe profundizando la violación de un derecho humano / en la actualidad (en el ámbito nacional o internacional). Concluye emitiendo una opinión personal.

3. Finales:

- 3.1. enumerar una serie de actitudes personales que demuestren tu respeto/ por los derechos humanos;
- 3.2. programar una campaña de difusión masiva de los derechos humanos (afiches, charlas, audiciones radiales, jingles, etc.).
- 3.3. lectura e interpretación del poema: "Los estatutos del hombre", de Thiago de Mello (Correo de la Unesco - noviembre 1982). Ilustrarlo.

B I B L I O G R A F I A

- * El nuevo mundo de la imagen - José Bullaude - Eudeba.
- * Educación audiovisual - Harry Mc Koen, Alvin B. Roberts - Uthea.
- * Hacia una didáctica general dinámica - Imídeo G. Nérici.
- * La enseñanza audiovisual y comunicación. Teoría y crítica - José Bullaude - Libería del Colegio.
- * Enseñanza audiovisual. Teoría y Práctica - José Bullaude - Editorial Universitaria de Santiago de Chile.
- * El material didáctico en la enseñanza de la Historia - E. Ossanna, E. Cargellini y E. Laurino - El Ateneo.
- * ¿Qué es la enseñanza audiovisual? - Jorge Cromberg - Editorial Columba.
- * Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza - Lefranc Robert y colaboradores - Editorial El Ateneo.
- * La escuela y la comunidad - E.G. Olsen - Uthea.

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

TALLERES GRAFICOS

1985