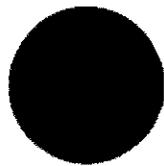


Foll.  
372.83  
1

11244

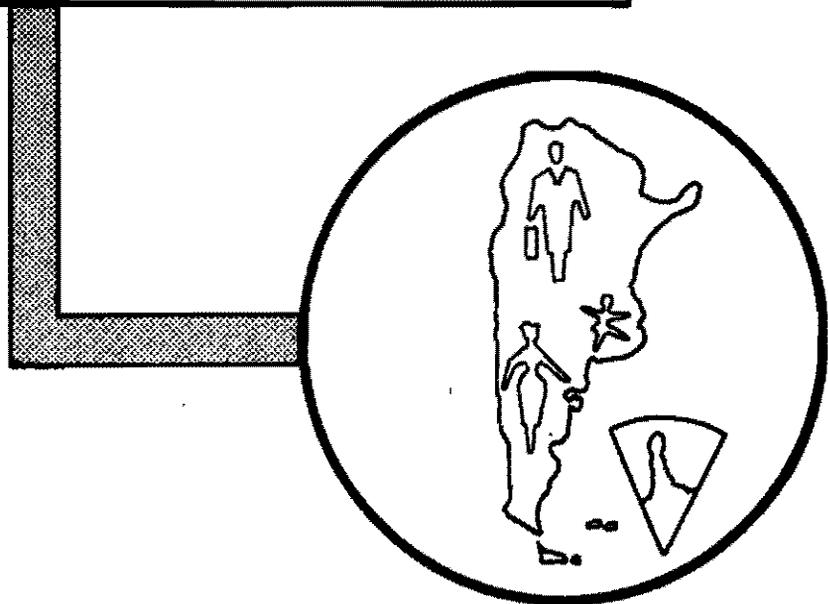
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
DE LA NACION

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION  
EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO



GUIAS PARA LA ENSEÑANZA DE FORMACION CIVICA

# LOS IDEALES DE VIDA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL



BUENOS AIRES  
AÑO 1976

BIBLIOTECA	
Clase	20/10/76
Reservado	Res. As.
Inicial	95

Foll.  
372-83

ENV	011244
SIG	Foll 372.83
LIB	1

## PRIMER AÑO DEL CICLO BASICO

### UNIDAD V

#### LOS IDEALES DE VIDA DEL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

##### I. *Finalidad y caracterización.*

Con esta unidad se procura que el alumno, por una parte, compruebe que, en todos los tiempos, los hombres vivieron de acuerdo con determinados ideales de los que dependió su visión del mundo y de sí mismos; y, por otra, que conozca las pautas culturales de la antigüedad y el medioevo y el legado que de ellos recibimos, a fin de facilitar la comprensión de nuestra cultura mediante el reconocimiento, la interpretación y la internalización de los valores que son propios del mundo occidental.

El estudio se centra en los siguientes subtemas:

- a) El individuo al servicio del Estado en los pueblos orientales.
- b) Ideales humanistas de los griegos: la belleza, la verdad, el equilibrio, el heroísmo.
- c) El hombre romano: su practicidad. Sus ideales: el patriotismo, el respeto por la tradición nacional, el derecho y la justicia.
- d) Los nuevos ideales aportados por el cristianismo: igualdad de todos los hombres, el amor a Dios y el amor al prójimo, la dignificación de la mujer y la valoración de la familia.
- e) La fe cristiana como factor de unidad en el mundo feudal.

E.S. 4307

##### II. *Esquema básico de desarrollo de los contenidos.*

1. El sometimiento del individuo al Estado en los pueblos orientales.
  - 1.1. la disciplina como ideal de cultura.

MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
Buenos Aires - Pop. Argentina

2. Los ideales humanistas de los griegos:
  - 2.1. la moral cabaleresca del mundo homérico: el heroísmo.
  - 2.2. la virtud en la polis griega.
  - 2.3. la consagración al Estado, la solidaridad y el heroísmo colectivo de los espartanos.
  - 2.4. el equilibrio: lo bello y lo bueno.
  - 2.5. la verdad: el hombre centro y universo de todas las cosas.
3. El hombre romano:
  - 3.1. la moral cívica: el respeto por las costumbres y por la tradición nacional: el ejercicio de la justicia: el respeto por el derecho y el aprendizaje de la vida pública.
  - 3.2. el espíritu práctico: el derecho, el aprendizaje de la vida real.
4. Los nuevos ideales aportados por el cristianismo:
  - 4.1. la igualdad de todos los hombres como hijos de Dios.
  - 4.2. el amor a Dios y el amor al prójimo: los mandamientos supremos.
  - 4.3. el ejercicio de la caridad como expresión del amor al prójimo.
  - 4.4. la dignificación de la mujer.
  - 4.5. la valoración de la familia.
5. La fe cristiana como factor de unidad en el mundo feudal
  - 5.1. los sentimientos religiosos y sus manifestaciones en todos los actos de la vida cotidiana.

### III. *Ejemplo de actividades sugeridas para la tarea en el aula.*

La propuesta de actividades que sigue es una alternativa ofrecida a la consideración de los señores docentes para el desarrollo en el aula de los contenidos explicitados en el esquema básico anterior.

La índole de los temas aconseja el uso de lecturas inductoras como apoyo informativo para aquellos contenidos

que se piensan pueden resultar abstractos para la edad de los alumnos. El tratamiento de estos textos en clase comprende las siguientes fases:

1 — Encuadre en el momento histórico correspondiente, si se trata de material de fuentes.

2 — Análisis del contenido. Ejercicios de reflexión sobre los ejemplos propuestos. Formulación de opiniones a favor o en contra de las ideas expresadas en el texto. Valoración de las mismas.

3 — Juicios o conclusiones particularmente aplicados a la vida actual; acciones. Problemas y soluciones expresados en forma de compromiso por parte del alumno.

1. Ejercicios de exploración para determinar qué conocen los estudiantes acerca del tema y responder a los siguientes interrogantes:

— ¿Cómo quiso ser el hombre en los distintos pueblos del Oriente y del Mediterráneo?

— ¿Qué valores aportó el cristianismo?

— ¿Cuáles son los valores occidentales y cuáles los cristianos entre los ideales de vida que consideró como propios?

2. Visión global de los temas para estudio y selección de los materiales bibliográficos.

3. Ubicación cronológica y geográfica de las culturas como ejercicio preparatorio para el análisis de las mismas.

#### *Lecturas Inductoras*

4. La disciplina como idea de cultura en los pueblos orientales.

— Lectura, análisis y comentario del siguiente texto:  
“Primeramente, cerrando los templos, prohibió a los egipcios sus acostumbrados sacrificios; ordenó después que todos trabajasen por cuenta del público, llevando unos hasta el Nilo la piedra cortada en el monte de Arabia y encargándose otros de pasarla en sus barcas por el río y de transportarla al otro monte que llaman de Libia. En esta fatiga ocupaba de continuo hasta tres mil hombres, a los cuales de tres en tres meses iba relevando, y sólo en construir el camino para conducir dicha piedra de sillería hizo apenar y afanar a su pueblo durante diez años

enteros; lo que no debe extrañar, pues este camino, si no me engaño, es obra poco o nada inferior a la pirámide misma que preparaba de cinco estadios de largo, diez orgías de ancho y ocho de alto en su mayor elevación, y construido de piedra no sólo labrada, sino esculpida además de figuras de varios animales. Y en los diez años de fatiga empleados en la construcción del camino, no se incluye el tiempo invertido en preparar en terreno del collado donde las pirámides debían levantarse, y en construir una cámara subterránea que sirviese para sepulcro real, situada en una isla formada por una acequia que del Nilo se deriva. En cuanto a la pirámide, se gastaron en su construcción veinte años: es una fábrica cuadrada de ocho pletros de largo en cada uno de sus lados, y otros tantos de altura, de piedra labrada y ajustada perfectamente y construida de piezas tan grandes que ninguna baja de treinta pies”.

HERODOTO. “Los nueve libros de la Historia”.

- Busque en su libro de historia cuáles eran los derechos del faraón y cuáles las obligaciones de los egipcios.
  - Según el texto ¿de quién depende el carácter obligatorio de las actividades del súbdito? Busque el significado de esta última palabra en el diccionario.
  - En consecuencia ¿quién hace la ley?
  - ¿A qué tipo de obligaciones se refiere el texto?
  - ¿En nuestro mundo actual existe este tipo de obligaciones para con el Estado?
  - ¿Qué diferencia hay entre el sometimiento a la ley en Egipto y en la actualidad?
  - ¿Piensa usted que la libertad consiste en hacer lo que uno desea?
  - ¿Qué significa que “el derecho de uno termina donde comienza el derecho de los otros? Ejemplifique.
5. Los ideales humanistas de los griegos:
- el heroísmo

“También a mí me preocupa, mujer; pero me avergonzaría terriblemente ante los troyanos y las troyanas de largos velos si permaneciera, como un cobarde, lejos del combate. Tampoco mi corazón me

incita a ello, pues aprendí a ser siempre esforzado y a pelear entre los primeros para conservar la gloria inmensa de mi padre y de mí mismo. En mi mente y en mi corazón tengo esta seguridad: día vendrá en que perezcan la sagrada Ilión; y Príamo, y el pueblo de Príamo, el de sólidas lanzas. Pero no me preocupa tanto la suerte de los troyanos, de la misma Hécuba, del rey Príamo y de mis numerosos y valientes hermanos que caerán en el polvo a manos de los enemigos, como la tuya, el día en que, algún aqueo de bronceína armadura te lleve, llorosa, privándote de la libertad. Quizá entonces tejas telas en Argos para otra mujer; o acarrees agua de la fuente Meseida o Hiperca, sufriendo infinitos pesares, porque un sino brutal se abatirá sobre ti. Y un día viéndote llorar, alguien dirá: "Es la esposa de Héctor, el primero en el combate entre los troyanos, domadores de caballos, cuando en torno a Ilión peleaban". Así dirán, y para ti será un nuevo dolor haber perdido al hombre capaz entre todos de alejar de ti el día de la esclavitud. ¡Ah! Hagan los dioses que muera, que la tierra extendida sobre mi cuerpo me cubra por entero, antes que oír tus lamentos y verte reducida a cautiverio!

HOMERO. Iliada. Canto VI

— Subraye las expresiones que hacen referencia a:

- la valentía
- la destreza física
- la obligación de ser primero entre sus iguales
- el amor conyugal
- el amor filial
- el amor fraternal
- la protección de la mujer por el varón
- el patriotismo
- el espíritu religioso

— De acuerdo con estas cualidades, ¿cómo imagina al héroe homérico?

— Haga un listado de los personajes célebres que prefiera.

— Entre estos personajes, ¿cuáles son aquellos que pueden ser considerados como héroes? ¿Por qué?

¿Cuáles son, a su juicio, las condiciones que un héroe debe reunir?

• *la virtud en la polis griega*

“Entonces el temor sobrecogió a todos los bárbaros decepcionados de su espera; pues no era entonces para huir que los griegos entonaban ese peán solemne, sino para lanzarse al combate, plenos de coraje y de audacia, y la trompeta inflamaba con sus sonidos a todas las fuerzas. Luego, bajando sus remos ruidosos en conjunto, golpean el agua profunda en cadencia y los vemos salir a toda velocidad y aparecer ante nuestros ojos. El ala derecha marchaba la primera en buen orden, en seguida toda la flota avanzaba, al mismo tiempo se podía escuchar un gran grito: “Vamos, hijos de la Hélade, libertad a vuestra patria, libertad a vuestros niños y a vuestras mujeres, a los santuarios de los dioses de vuestros padres y a las tumbas de vuestros mayores; es por todos vuestros bienes que lucháis hoy”.

ESQUILO. Los Persas. En: Eschyle. Théâtre Traduction par Emile Chambry, Paris, Garnier Frères, 1956, p. 99

¿Quién fue Esquilo y a qué hecho histórico se refiere en el texto?

¿Qué significa el término solidaridad?

- Subrayar el párrafo que indica la solidaridad griega en el combate de Salamina.

Proceder de la misma manera con este texto de Heródoto.

“... Ibanse acercando los bárbaros salidos del campo de Jerjes, y los griegos conducidos por Leónidas, como hombres que salían a encontrarse con la muerte misma, se adelantaron mucho más de lo que antes hacían, hasta el sitio más dilatado de aquel estrecho no teniendo ya como antes guardadas las espaldas con la fortificación de la muralla... Y los griegos, como los que sabían haber de morir a manos de las tropas que bajaban por aquel rodeo de los montes, hacían el último esfuerzo de su brazo contra los bárbaros, despreciando a la vida y peleando desesperados... En esta refriega cae Leónidas peleando como varón esforzado, y con él juntamente muchos otros famosos espartanos, y muchos que no eran tan celebrados, de cuyos nombres como de valientes campeones procuré informarme, y asimismo del nombre

particular de todos los trescientos... En honor de estos héroes enterrados allí mismo donde cayeron, no menos que de los otros que murieron antes de que partiesen de allí los despachados por Leónidas, pusiéronse estas inscripciones: "Contra tres millones pelearon solos aquí, en este sitio, cuatro mil peloponesios", cuyo epitafio se puso a todos los combatientes en común. Pero a los espartanos se dedicó este en particular. "Habla a los lacedemonios, amigo, y diles que yacemos aquí obedientes a sus mandatos".

HERODOTO. Los nueve libros de la Historia, Barcelona Iberia, 1960. — Libro VII, pág. 217

¿Qué episodio narra el autor? ¿Usted lo estudió?

¿Por qué el heroísmo de los espartanos se califica como heroísmo colectivo?

¿Puede considerarse la actitud de los espartanos en las Termópilas como una actitud solidaria?

• *la belleza*

"Siempre brillando y fresco como una flor, pasarás tu tiempo en los gimnasios, en lugar de decir sandeces en el ágora sin ton ni son, como se hace hoy, o de promover pleito, contestación, pillería por un pequeño asunto. Descenderás a la Academia, donde bajo los olivos sagrados, tomarás tu curso, coronado con una ligera caña, con un amigo de tu edad, cuando florezcan la zarzaparrilla, la indolencia y el álamo blanco pierda sus engarces, gozando de la primavera, cuando el plátano cuchichea con el olmo. Si haces lo que te digo y aplicas allí tu espíritu, tendrás siempre el pecho robusto, el cutis claro, las espaldas anchas, la lengua corta, las nalgas gruesas y el vientre pequeño. Pero si practicas las costumbres de hoy tendrás el cutis pálido, las espaldas estrechas, el pecho débil, la lengua larga, las nalgas delgadas, el vientre desproporcionado y serás un litigante".

ARISTOFANES. Las nubes

• *la verdad*

— Y ese hombre, ¿quién es?

— Pues, yo mismo, Sócrates, hijo de Sofronisco, que no me permitiría aventurar a la ligera una afir-

*mación no verificada, ni tampoco creer saber aquello que ignoro.*

PLATON. *Hipias Mayor*

- *¿A qué tipo de verdad hace referencia Platón? Analice la expresión subrayada.*
- *Decir la verdad es importante. ¿Por qué?*
- *¿Está bien decir siempre la verdad?*
- *¿Qué entendemos por "hombre de palabra"?*
- *¿Qué le diría usted a un niño que miente?*

## 6. Los ideales de los romanos.

### *El patriotismo*

"Increíble es el desarrollo adquirido en breve tiempo por la ciudad, una vez que alcanzó su libertad: hasta tal punto había penetrado en ella el amor por la gloria. La juventud, en primer lugar, tan pronto como se hallaba en condiciones de soportar los trabajos de la guerra, aprendía el arte militar en los campamentos, laboriosa y prácticamente, cifrando su deleite en las bellas armas y caballos de combate, más que en festines. Para hombres tales ningún esfuerzo era excesivo, ningún lugar escabroso ni impracticable, ningún enemigo armado digno de inspirar miedo; su valor todo lo superaba. Sus mayores competencias tenían, sin embargo, por objeto la gloria; cada cual se parecía por herir al enemigo, escalar un muro, y ser visto mientras realizaba tales hazañas; en esto consistían sus riquezas, su buena fama y su mayor nobleza; ávidos de alabanza, eran pródigos de dinero; aspiraban a una gloria inmensa y a un honrado bienestar.

Fácil me sería rememorar en qué ocasiones el pueblo romano puso en derrota con escasas fuerzas grandes ejércitos enemigos, o qué ciudades, fortificadas por obra de la naturaleza, conquistó guerreando, si ello no me apartase con exceso de mi propósito".

SALUSTIO. *La conjuración de Catilina*

Subrayar en el documento precedente aquellas expresiones que caracterizan el patriotismo de los romanos. Explicar por qué el patriotismo de los romanos está formado por acciones que constituyen una verdadera moral cívica.

Haga una breve lista de patriotas argentinos y piense por qué los ha seleccionado. ¿Qué virtudes ha encontrado en ellos que hacen que los considere patriotas?

Los hombres que en la vida diaria son responsables y cumplen sus obligaciones, ¿pueden ser calificados como patriotas?

¿Por qué?

¿Cree usted importante festejar las fiestas patrias?

¿Por qué?

¿Qué actos organizaría para conmemorarlas?

¿Piensa en la Patria sólo en estas oportunidades? ¿En qué otros momentos lo hace?

Escriba a continuación tres acciones que pongan de manifiesto el espíritu patriótico del hombre común.

— El espíritu práctico:

Para comentar:

“Pero pastores o cultivadores, aquellos primeros romanos, así en cualidades como en defectos, encarnan ya la índole profunda de su raza: naturaleza ruda, imaginación pobre, sensibilidad mediocre, indiferencia profunda por la forma, pero también don de precisión, tenacidad en el esfuerzo, respeto innato por la autoridad, sentido profundo de la disciplina, temperamento práctico y realizador, “pronto a apropiarse de todas las cosas útiles y todas las virtudes”, escribirá Plinio el Viejo en una fórmula tan elocuente como lapidaria”.

HOMO, León. Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia, 1949, p. 52

Enumere las características del pueblo romano que señala el párrafo precedente.

Comente la expresión “pronto a apropiarse de todas las cosas útiles y todas las virtudes”.

¿Es usted una persona práctica? ¿Por qué?

¿Es conveniente ser una persona práctica?

## 7. Los ideales del cristianismo.

*El amor al prójimo*

“Sabéis que se dijo: Ojo por ojo y diente por diente. Pero yo os digo que no resistáis al mal; antes, a quien te hiera en tu mejilla derecha, vuélvele también la otra; y al que te quiera llevar a juicio para quitarte la túnica, déjale también el manto, al que te obligare a ir con él

una milla, vete con él dos. Da a quien te pida; y no vuelvas la espalda al que desca que le prestes algo”.

MATEO 5, 46

- ¿Qué piensa usted de la ley del Tali6n?
- ¿Qué principios nuevos establece el cristianismo?
- ¿Qué principios establece con referencia a este tema nuestra Constituci6n? ¿Qué ideales la inspiraron?

Busque los p6rrafos en donde se hace referencia y transcribalos.

#### *La caridad*

“La caridad es paciente, es servicial, no es envidiosa, no se pavonea, no se engríe, la caridad no ofende, no busca el propio interés, no se irrita, no toma en cuenta el mal, la caridad no se alegra de la injusticia pero se alegra de la verdad; todo lo excusa, lo cree todo, lo espera todo, todo lo tolera”.

SAN PABLO. Corintios 13, 5

Busque ejemplos en la vida diaria de actos de caridad

- pacientes
- serviciales
- humildes
- no ofensivos
- desinteresados
- tranquilos
- buenos
- confiados
- tolerantes

#### *La igualdad entre los hombres*

“...no hay judío, ni griego, no hay siervo o libre; no hay var6n ni mujer. Pues todos vosotros sois uno en Cristo Jes6s”.

SAN PABLO. Epistolas G6latas 3, 26.

- ¿Sobre qué principio estableci6 el cristianismo la igualdad entre los hombres?

## Las comparaciones

judío - griego

siervo - libre

varón - mujer

¿a qué criterios de discriminación hacen referencia?

“Es evidente que no todos los hombres son iguales en lo que toca a la capacidad física y a las cualidades intelectuales y morales.

Sin embargo, toda forma de discriminación en los derechos fundamentales de la persona, ya sea social o cultural, por motivos de sexo, raza, color, condición social, lengua o religión, debe ser vencida y eliminada, por ser contraria al plan divino. En verdad, es lamentable que los derechos fundamentales no estén todavía protegidos en las formas debidas por todas partes. Es lo que sucede cuando se niega a la mujer el derecho de escoger libremente esposo y de abrazar el estilo de vida que prefiere o se le impide tener acceso a una educación y a una cultura iguales a las que se conceden al hombre”.

CONCILIO VATICANO II Sobre la Iglesia en el mundo actual, 29

- ¿Qué aspectos hacen diferentes a los hombres?
  - ¿Existen criterios de discriminación en el mundo actual? ¿Cuáles? Busque ejemplos de su libro de Geografía.
  - ¿Hay pueblos en los cuales la mujer no tiene los mismos derechos que el hombre? ¿Usted cree que las mujeres tienen la mismas posibilidades en orden a las profesiones que los hombres?
  - ¿Hay carreras femeninas? ¿Qué le parece?
  - ¿Cuál es el pensamiento cristiano de nuestros días sobre estos temas? ¿Usted lo comparte? ¿Por qué?
8. Recuerde la información que seleccionó cuando estudió el tema “La familia cristiana”.

¿Considera que los cambios operados en la organización familiar del mundo antiguo persisten en nuestra familia actual?

Ejemplifique.

9. ¿Por qué el cristianismo dignificó a la mujer? ¿Qué fue lo que cambió?

¿Cómo ha variado a partir de entonces la situación de la mujer? ¿Cuáles son los elementos que han permanecido invariables?

10. La fe como factor de unidad en el mundo feudal.

- Busque en su libro de Historia ejemplos de la vida cotidiana del hombre medieval que sean manifestación de sus sentimientos religiosos.

- ¿Cómo se tradujo en la literatura y el arte el sentimiento religioso del hombre medieval? Busque ejemplos.

11. Ejercicio de recapitulación y cierre

— Discusión de las respuestas surgidas al planteo de problemas en la primera clase.

— Preparación con el grupo de un listado de ideas importantes acerca de los temas estudiados.

— Discusión y elaboración en grupo de propósitos de conductas sobre la base de las conclusiones obtenidas.

¿Cómo hacemos para...?

## TEMAS Y TIEMPO APROXIMADO

Nº de clases	Temas	Actividades sugeridas
5	Ideales de vida en el mundo antiguo: Oriente, Grecia y Roma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de exploración.</li> <li>• Planteo de problemas.</li> <li>• Visión global de los temas de estudio</li> <li>• Lecturas inducidas.</li> </ul>
3	Los ideales aportados por el cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación histórica del hecho.</li> <li>• Lecturas inducidas.</li> </ul>
2	La fe como factor de unidad en el mundo feudal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Ejercicios de ejemplificación.</li> </ul>
1	Recapitulación y cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conclusiones.</li> </ul>

---

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
TALLERES GRAFICOS

---