



Consejo Nacional de Educación

INV	018629
SIG	Fo U
LIB	372,4 6

CUADERNILLO GRAFICO
DE APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA
Y EL CALCULO

Departamento Asistencia Integral

1975

INSTRUCTIVO PARA EL USO DEL CUADERNILLO

Este cuadernillo ejemplifica gráficamente y en forma gradual, los contenidos teóricos del cuadernillo Nro. 3 de aprestamiento.

Tal vez sorprenda la sencillez de algunos ejercicios y la complejidad de otros, pero ello responde a que está dirigido a la totalidad de los niños que ingresan a primer grado.

Intenta ser un recurso más que continúa la ejercitación previa y concreta, y de ninguna manera agota la posibilidad de multiplicarla y recrearla.

Algunas páginas contienen más de una ejemplificación, ya que es para uso del maestro, quien la transportará para cada niño a una hoja lisa del mismo tamaño que éstas. Esta ejercitación no debe ser realizada a un mismo tiempo. Intenta agotar las posibilidades del niño en esa tarea.

Se aconseja el uso de lápices de colores.

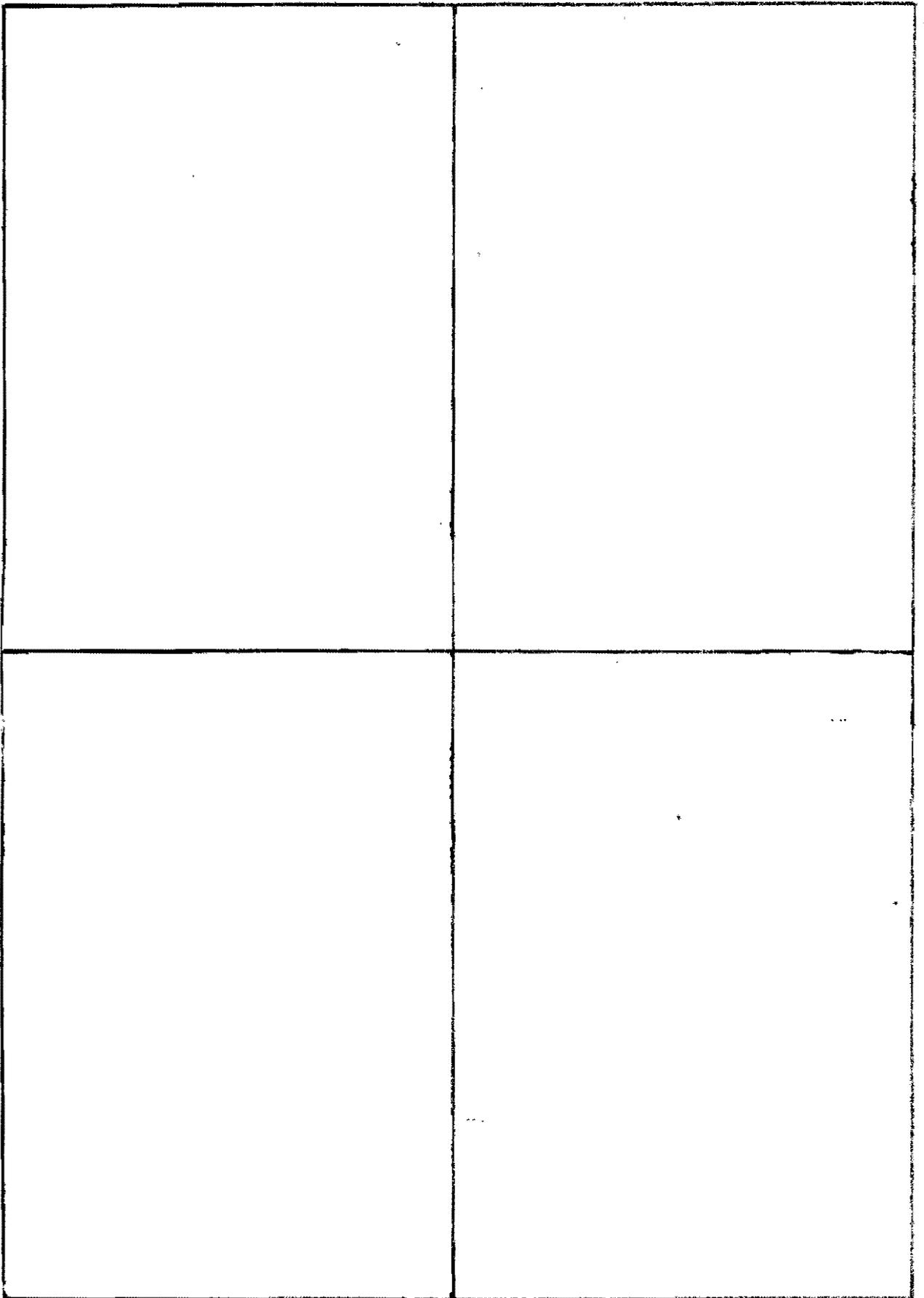
A continuación, se especifica, para cada página, el área que ejercita:

- Pág. 1: Organización espacial y lateralidad. Debe ser precedida por una hoja que divida al espacio: 1*) horizontalmente; 2*) verticalmente.
- Pág. 2: Organización espacial y lateralidad.
- Pág. 3: Organización espacial y lateralidad
- Pág. 4: Numeración y cálculo.
- Pág. 5: Numeración y cálculo. Presentarlo en dos oportunidades, con ejercitaciones intermedias de otro tipo.
- Pág. 6: Numeración y cálculo. Pueden variarse las figuras hasta un máximo de 3, con diversos tamaños.
- Pág. 7: Organización espacial y lateralidad, psicomotricidad, percepción. Representa en forma seriada la graduación de laberintos, que se concluye en la pág. 26.
- Pág. 8: Percepción, psicomotricidad. Rompecabezas con cortes rectos.
- Pág. 9: Percepción y lenguaje oral.
- Pág. 10: Estructuración temporal, psicomotricidad.
- Pág. 11: Organización espacial y lateralidad. Debe ser precedida por ejercitación más sencilla y graduada.
- Pág. 12: Organización espacial y lateralidad. Puede realizarse previamente en el aire, en el piso, caminando, en el pizarrón y en los cuadernos; y no todo el mismo día. Pueden ser utilizados para completar figuras, para hacer la ejercitación más atractiva.
- Pág. 13: Organización espacial y lateralidad, percepción.
- Pág. 14: Organización espacial y lateralidad, percepción. Debe ser precedida por gráficos más sencillos.
- Pág. 15: Psicomotricidad.
- Pág. 16: Numeración y cálculo.
- Pág. 17: Percepción.
- Pág. 18: Percepción y psicomotricidad. Rompecabezas con cortes curvos (máximo: 4 partes)
- Pág. 19: Psicomotricidad. No debe realizarse en una misma página ni en un mismo día. Se utiliza sólo como modelo, para ejercitar de distintos modos este área.
- Pág. 20: Percepción. Debe representarse en dos hojas y en dos oportunidades, dentro de las cuales pueden agregarse gráficos semejantes.
- Pág. 21: Numeración y cálculo.
- Pág. 22: Percepción, numeración y cálculo, psicomotricidad.

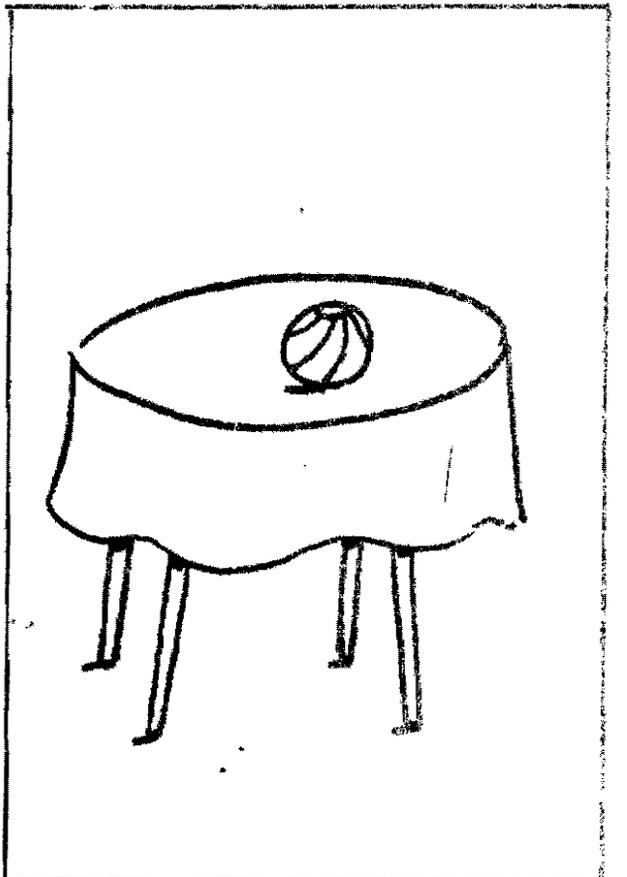
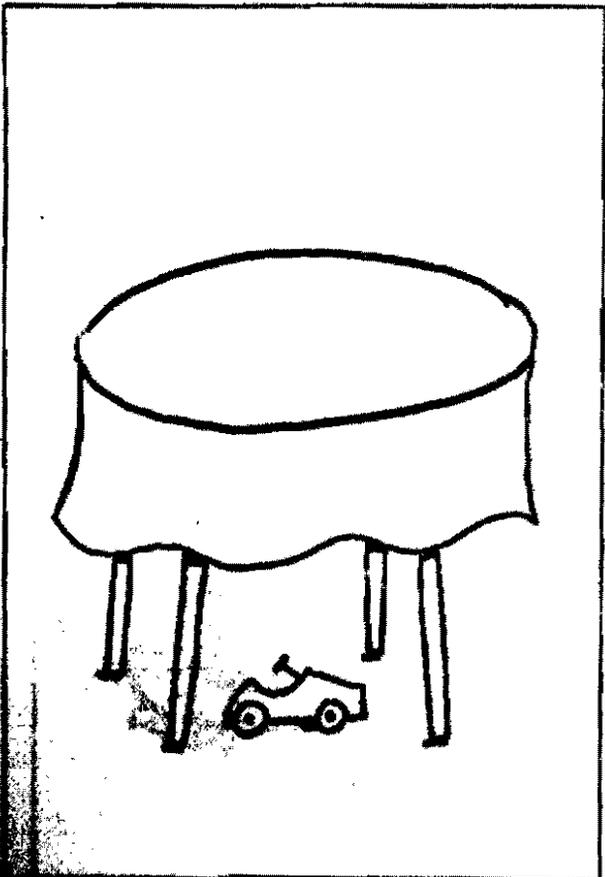
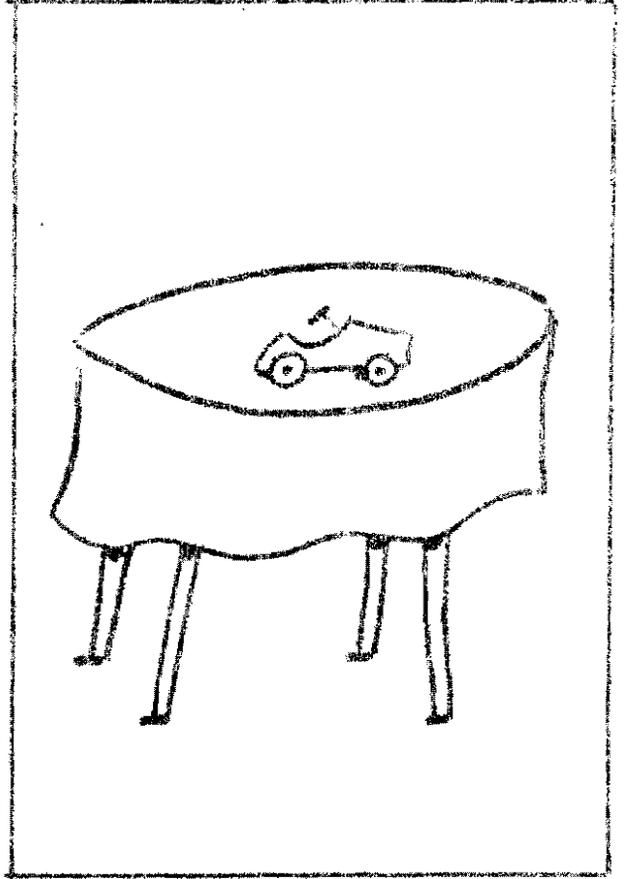
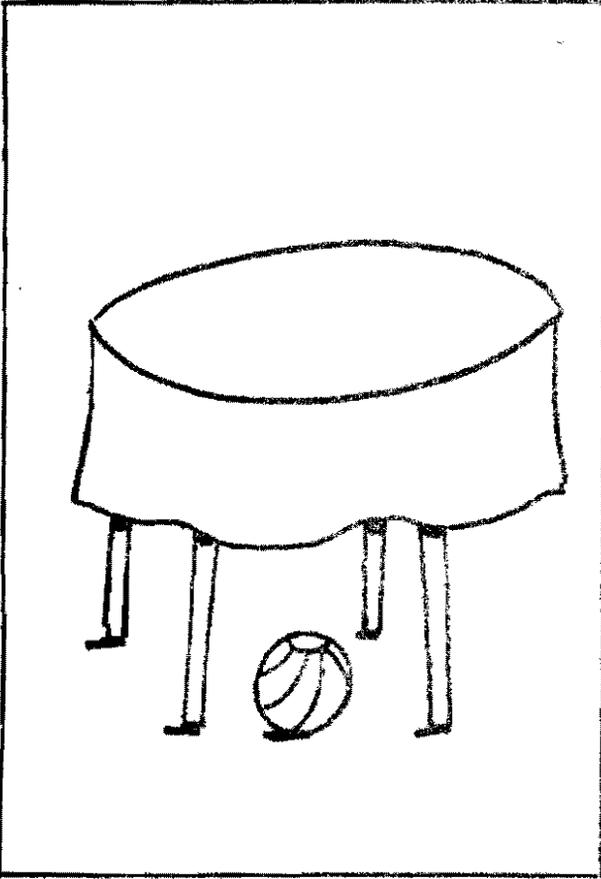
- Pág. 23: Psicomotricidad, percepción. Debe ser precedida por ejercitación semejante pero más sencilla (cuadrados, triángulos y círculos de distintos tamaños y colores).
- Pág. 24: Numeración y cálculo.
- Pág. 25: Esquema corporal y percepción, psicomotricidad.
- Pág. 26: Organización espacial y lateralidad, psicomotricidad, percepción.
- Pág. 27: Esquema corporal, psicomotricidad.
- Pág. 28: Numeración y cálculo.
- Pág. 29: Numeración y cálculo.



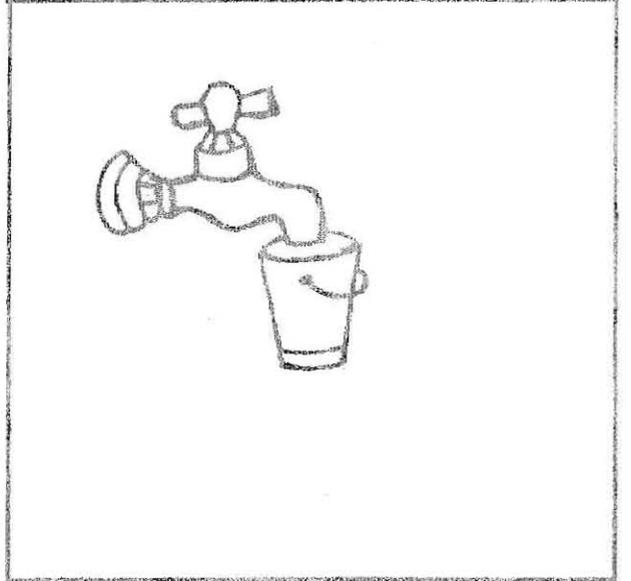
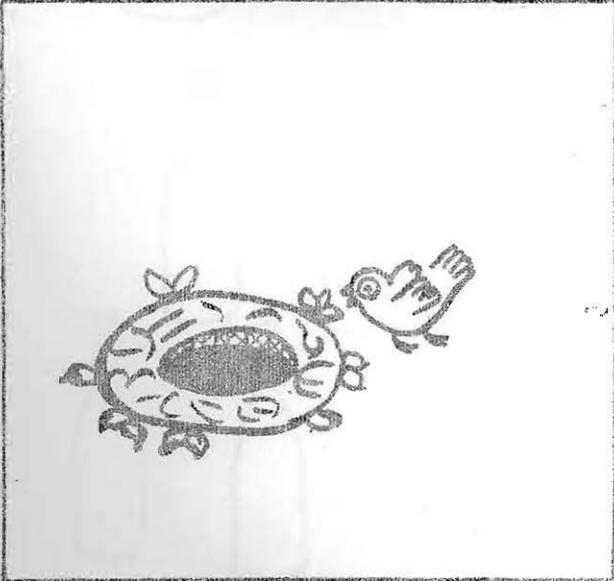
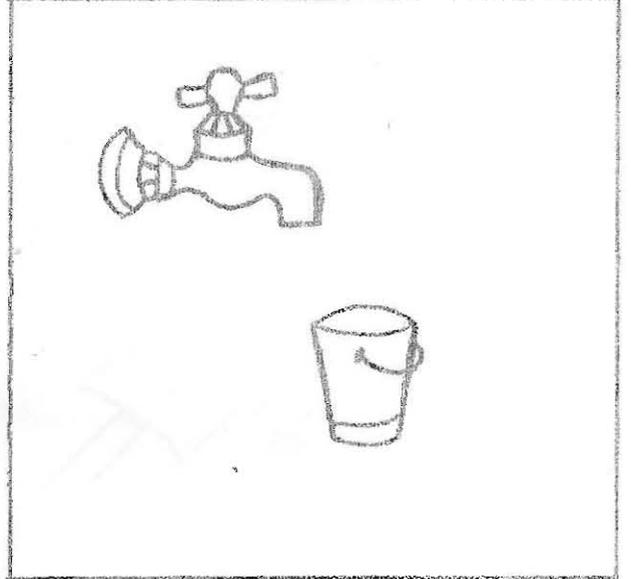
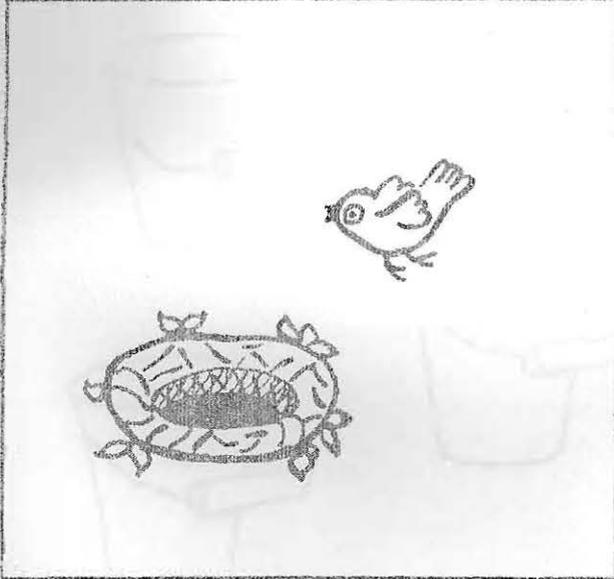
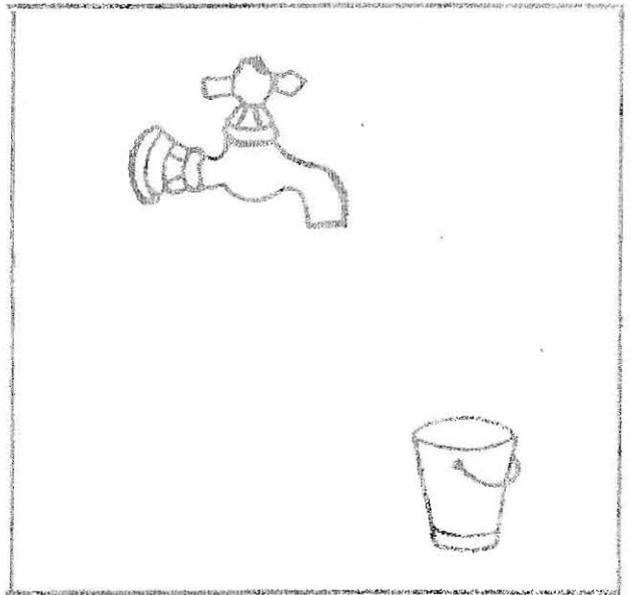
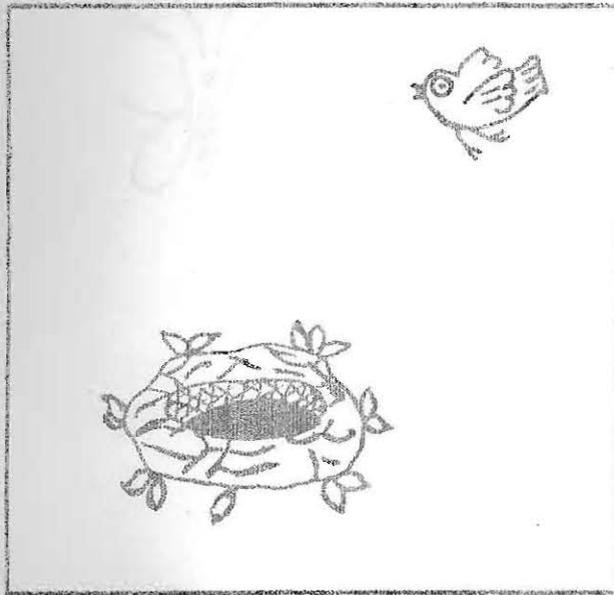
Dibuja *arriba* a la *izquierda*, una pelota; *arriba* a la *derecha*, una casita, *abajo* a la *derecha*, un árbol; *abajo* a la *izquierda*, una persona.



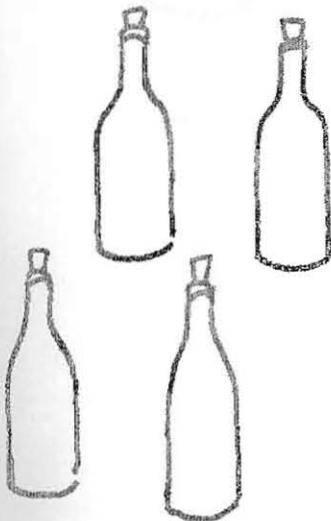
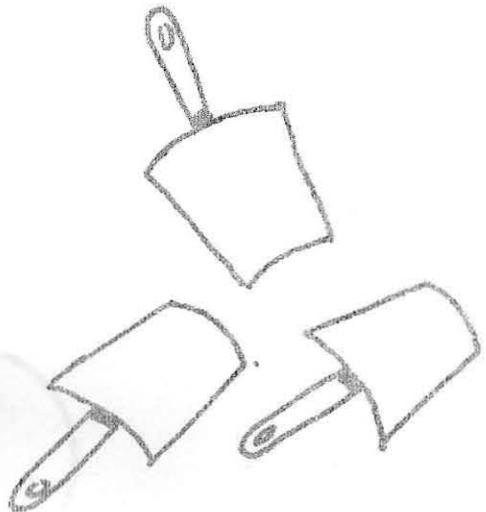
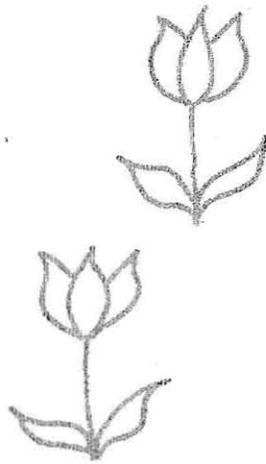
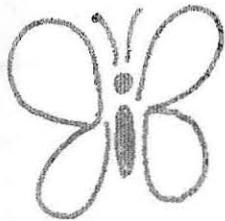
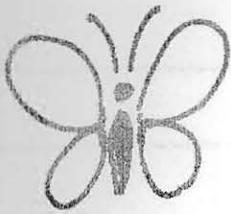
Marca con una cruz la pelota que está *abajo* de la mesa y el carrito que está *arriba*.



Traza un círculo alrededor del pajarito que está *cerca* del nido y uno alrededor del baide que está *lejos* de la canilla.



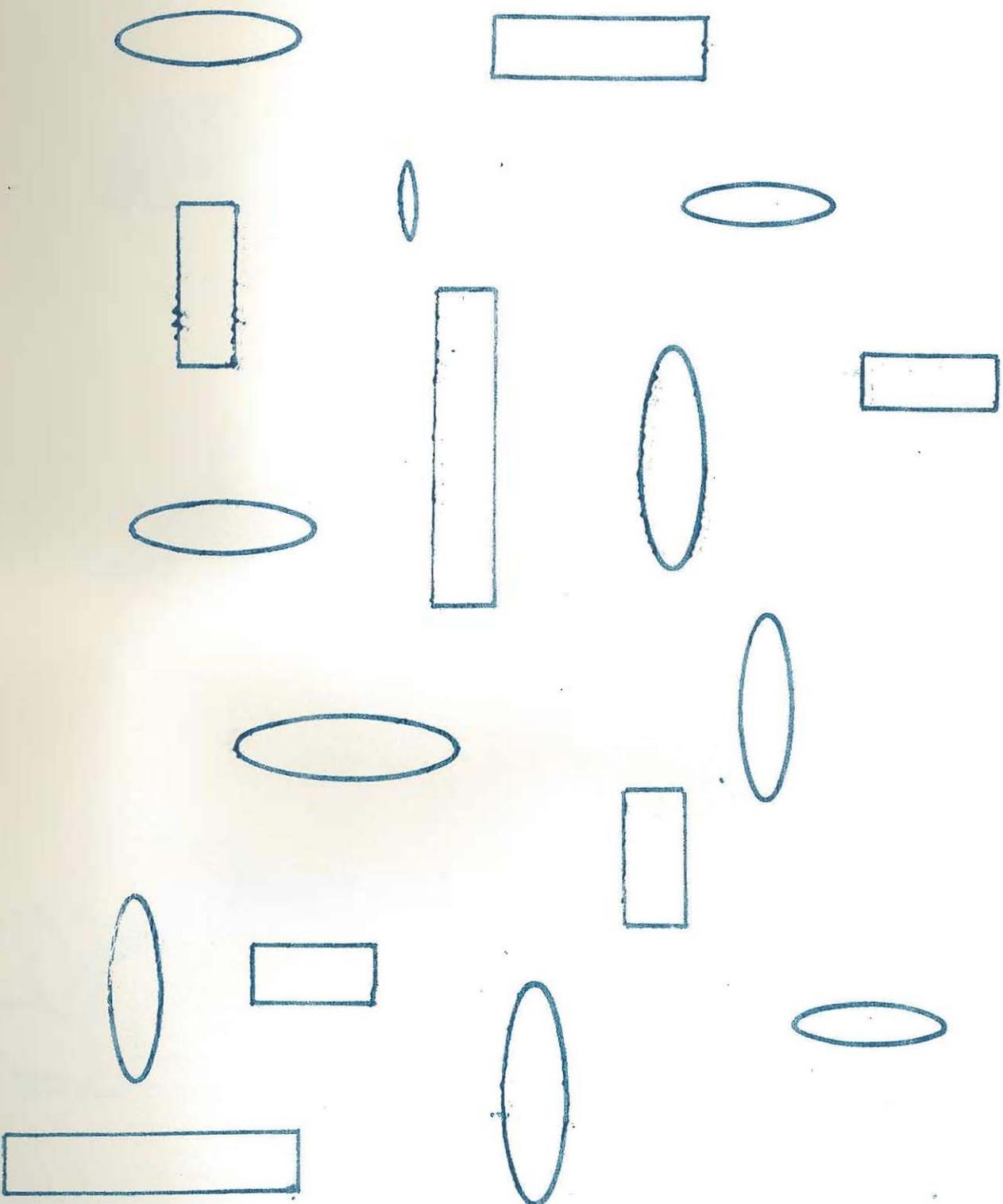
Une con una línea los elementos de un conjunto que se correspondan con los elementos de otro conjunto.



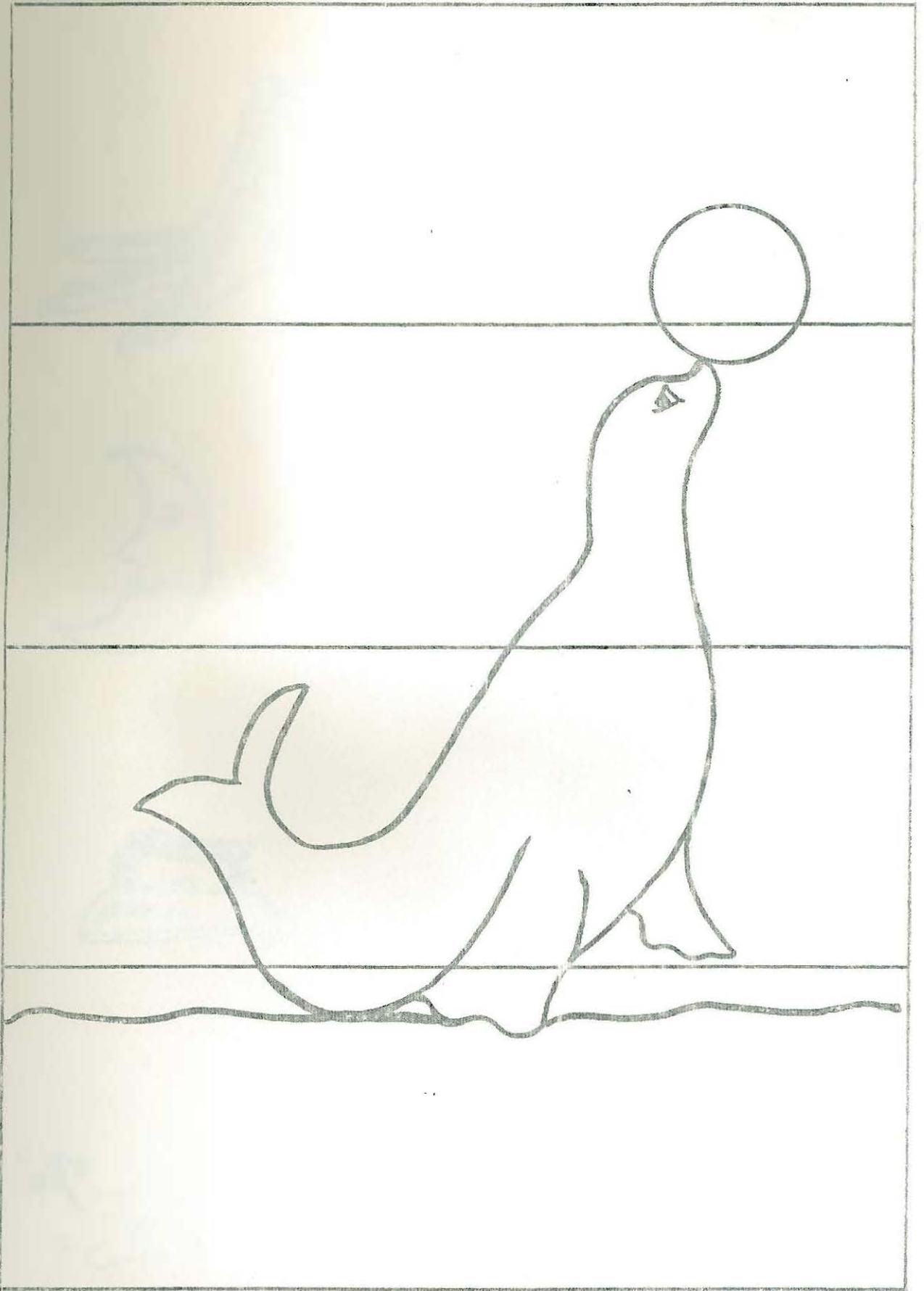
Recortar las cintas y ordenarlas de *mayor a menor*; y los círculos de *menor a mayor*.



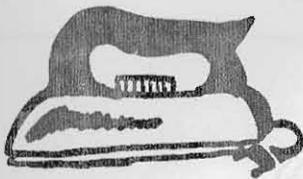
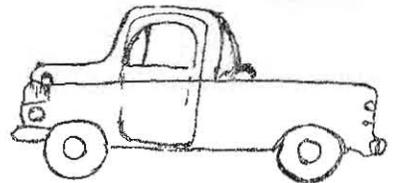
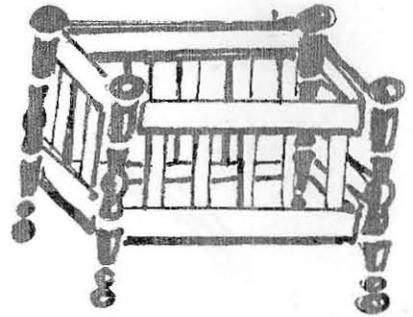
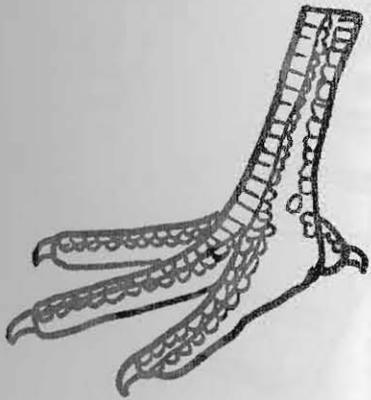
Pinta con un color los dibujos de la misma clase y con otro color los que son de otra clase.



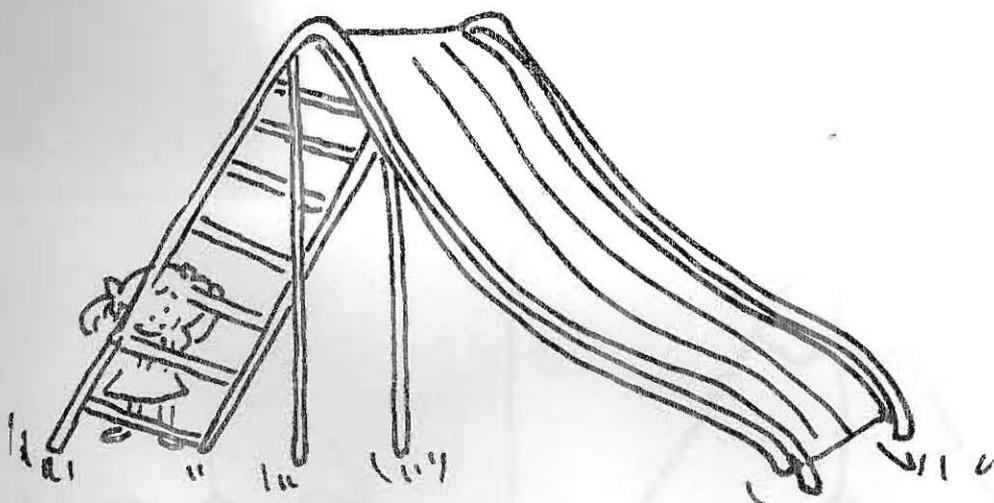
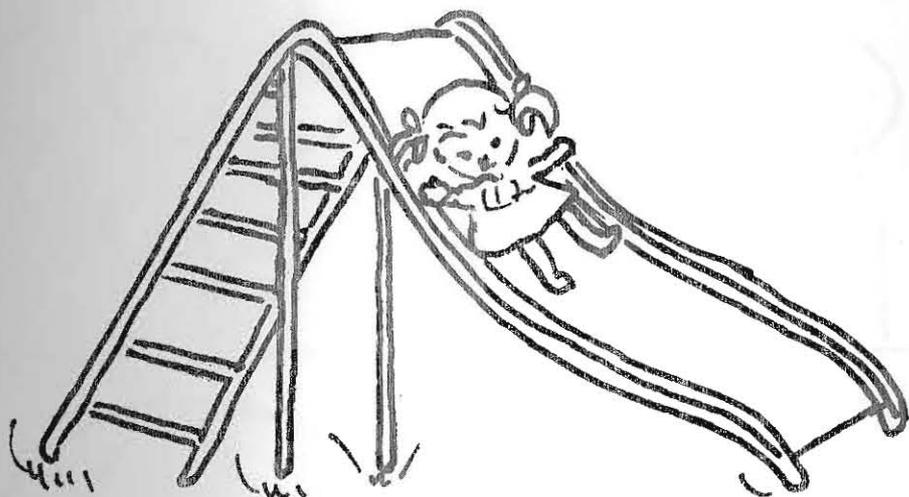
Recorta y arma.



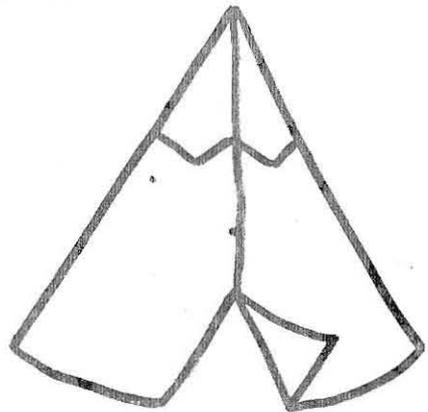
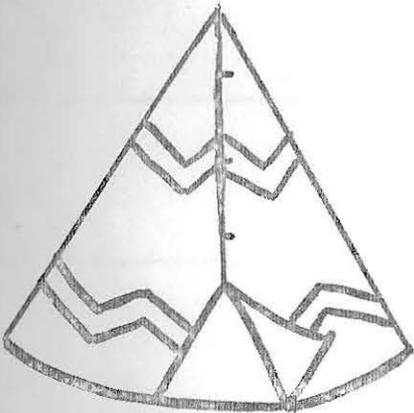
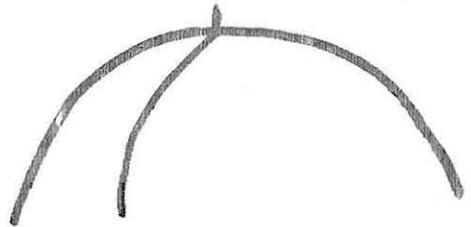
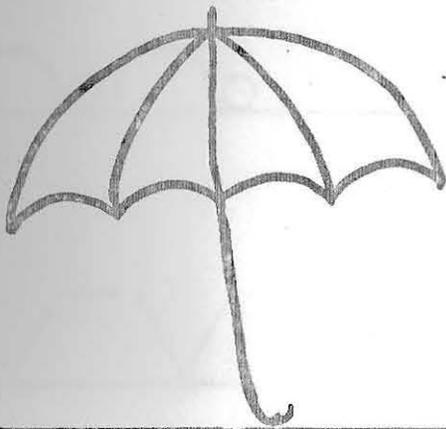
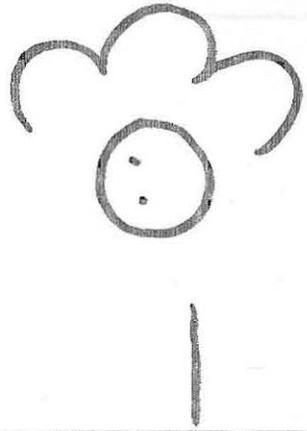
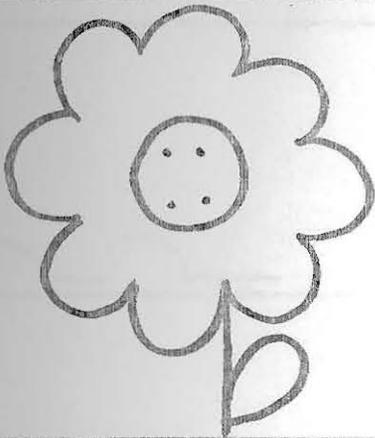
Une con una línea los dibujos cuyos nombres suenan igual.



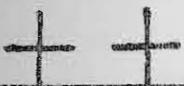
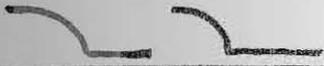
Ordena las figuras y pégalas.



Completa las figuras.



Completa el renglón.



S

Traza un círculo en la figura igual a la muestra

U

n C U S

b

d d b d

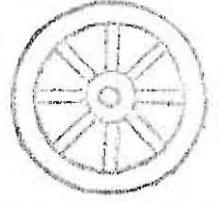
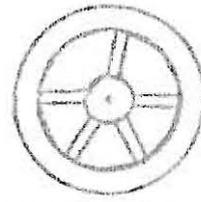
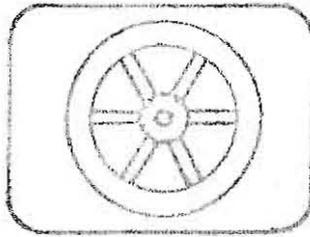
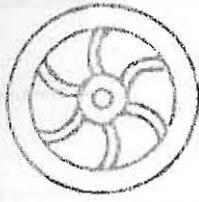
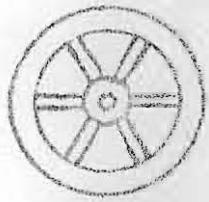
p

q p q q

a

o o o a

Marca con una cruz la figura igual a la que esta encerrada.



674

467

647

647

746

RON

RUN

RUN

NUR

UNR

real

miel

miel

cien

riel

29

92

29

62

39

GV

CA

GA

AG

GA

jardín

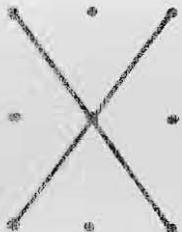
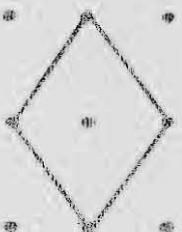
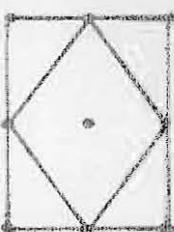
nardij

jardín

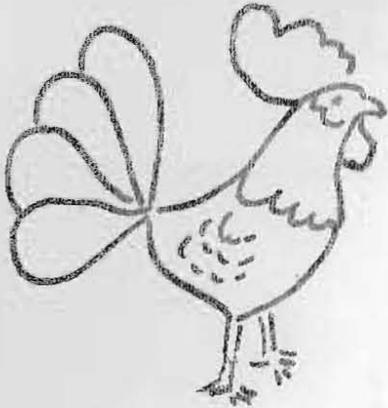
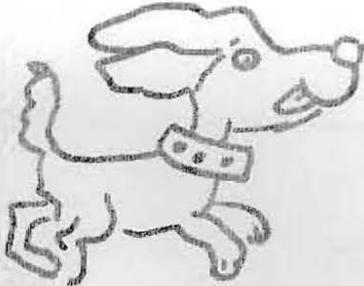
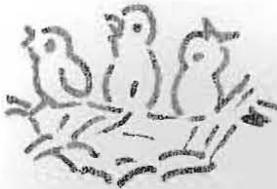
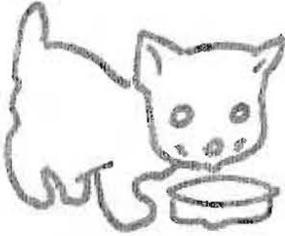
arjdin

jarnid

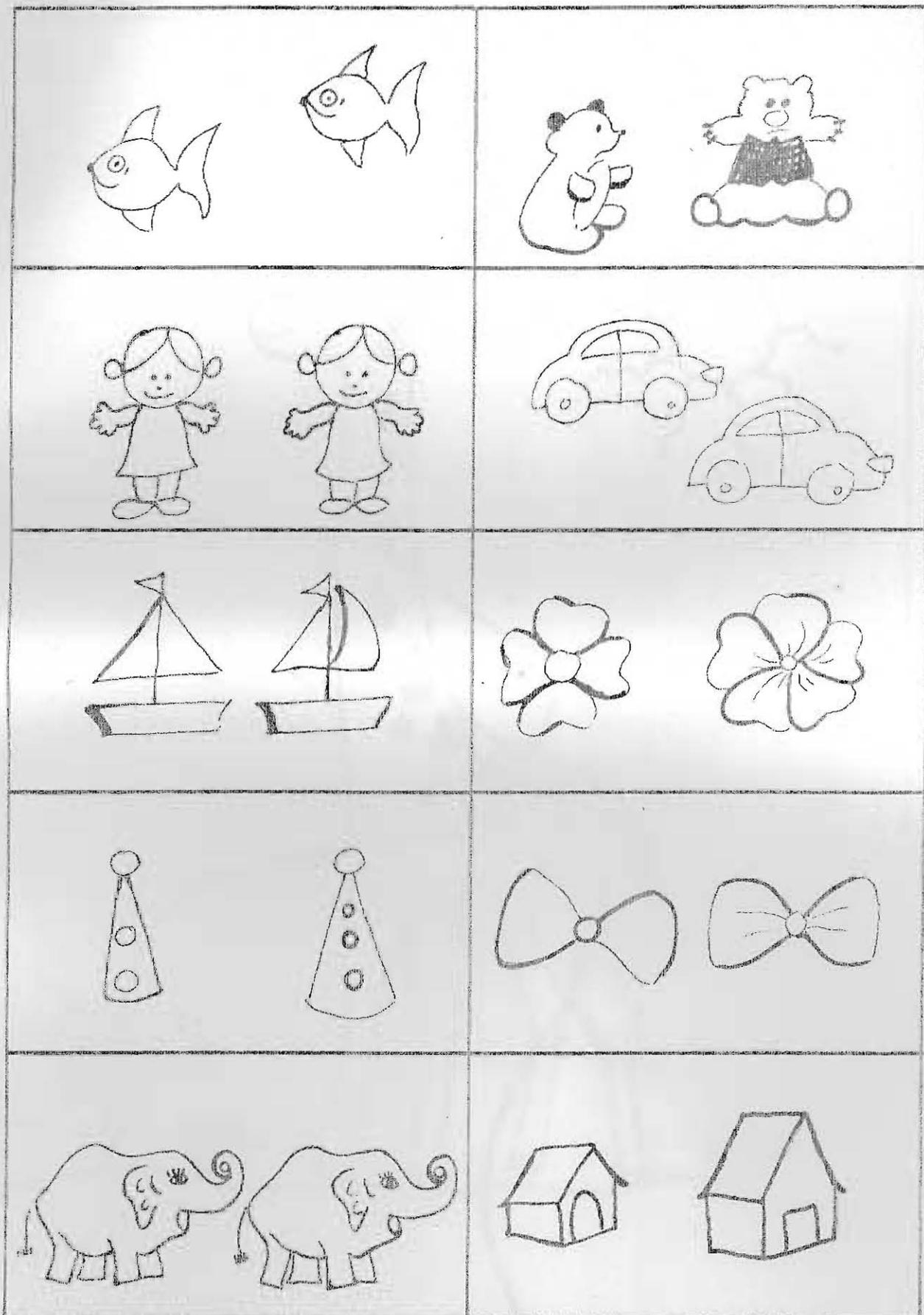
Copia el modelo (con palillos, fósforos o dibujándolo)

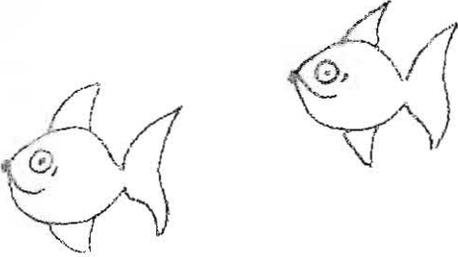
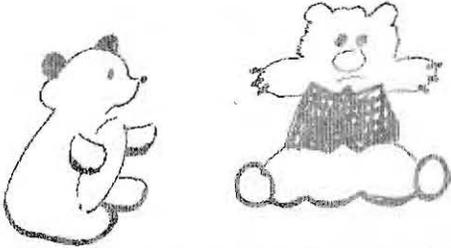
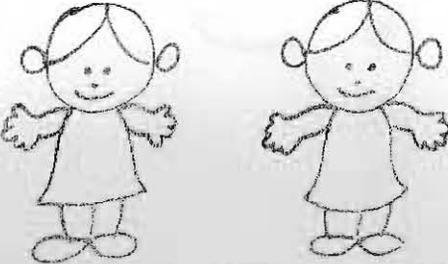
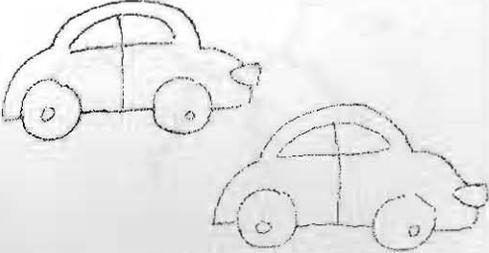
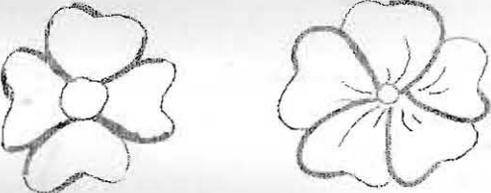
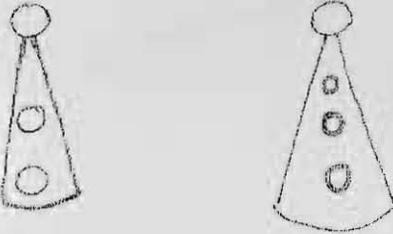
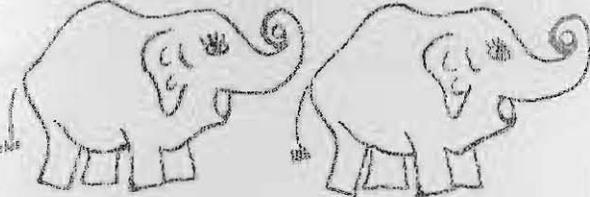
Une con una línea los que pertenecen a la misma clase.



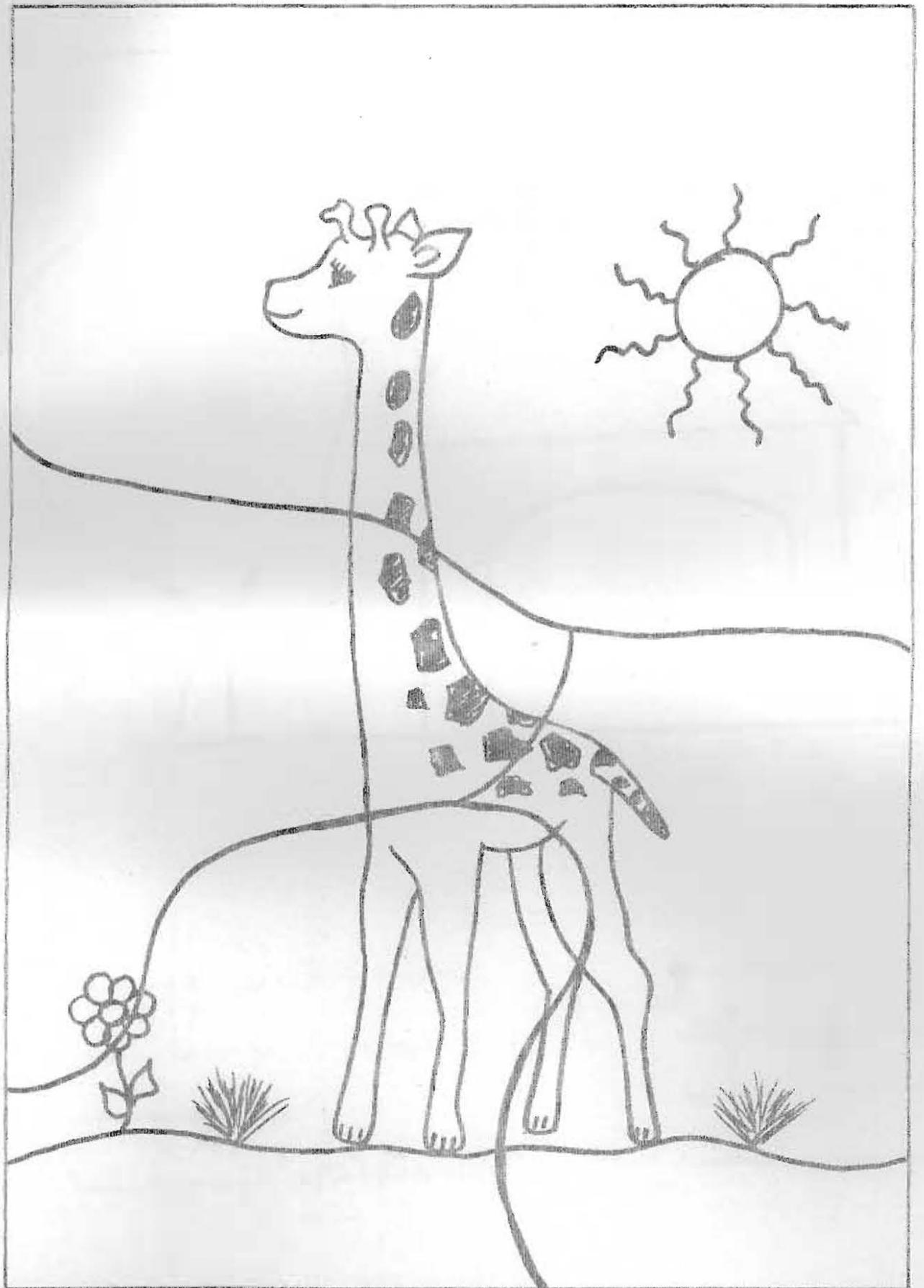
Marca con una cruz las figuras diferentes encerradas en los rectángulos.



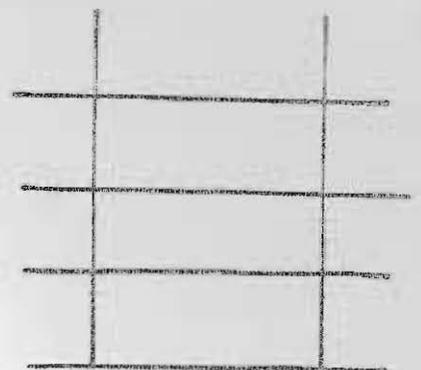
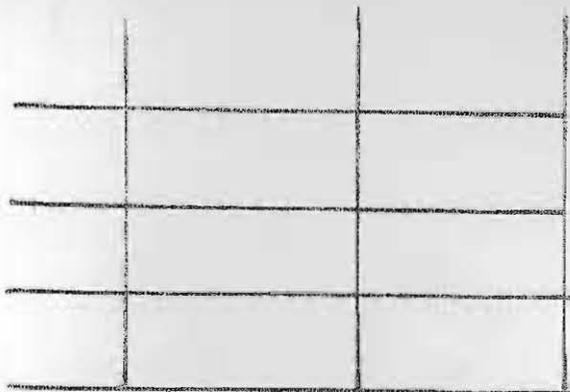
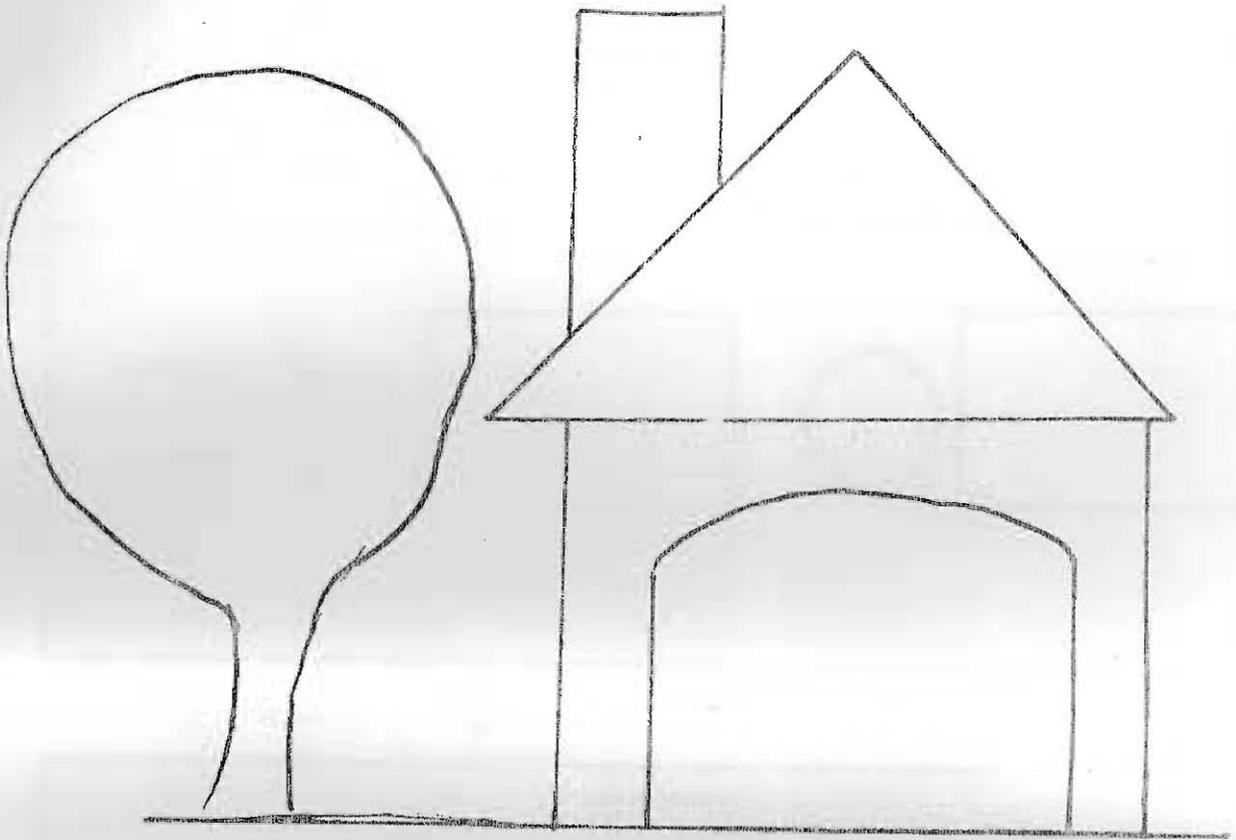
Marca con una cruz las figuras diferentes encerradas en los rectángulos.

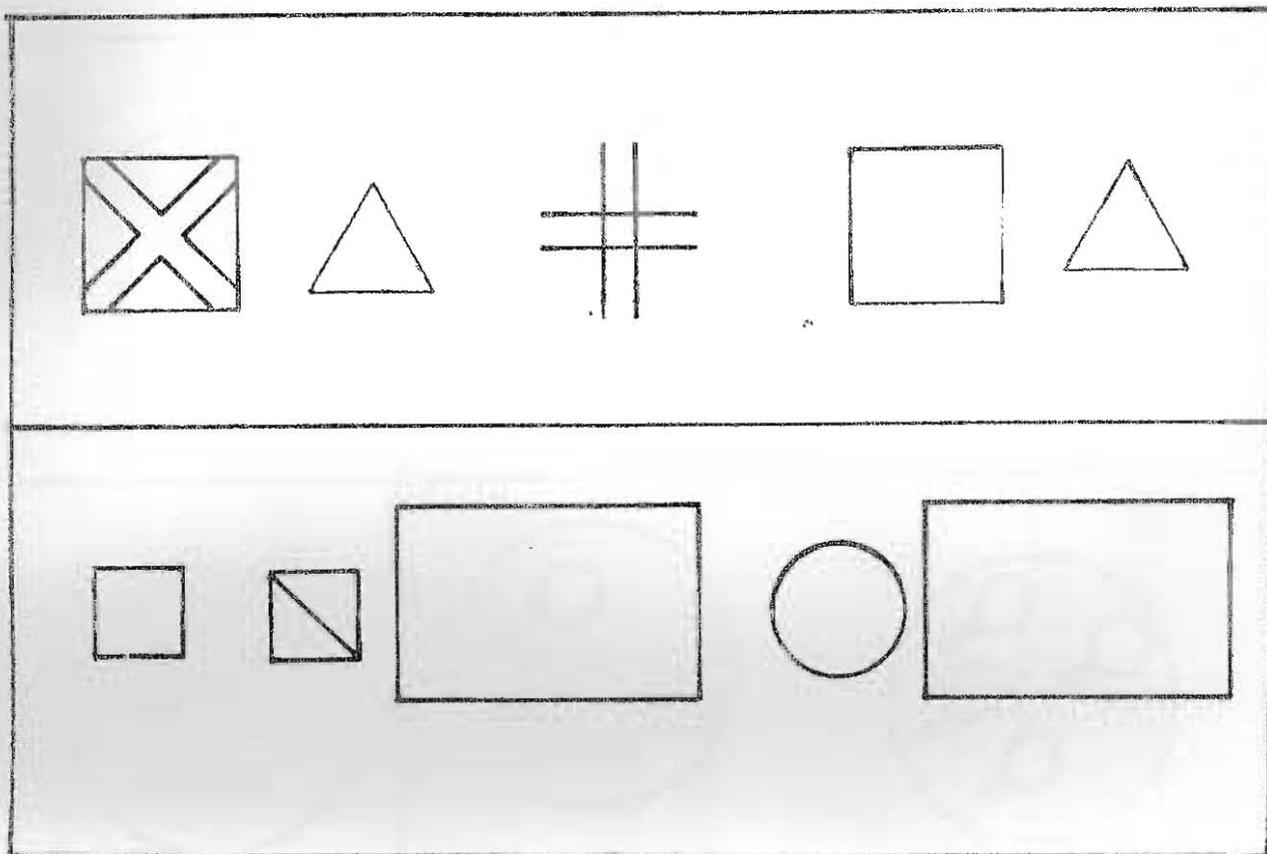
Recorta y arma.



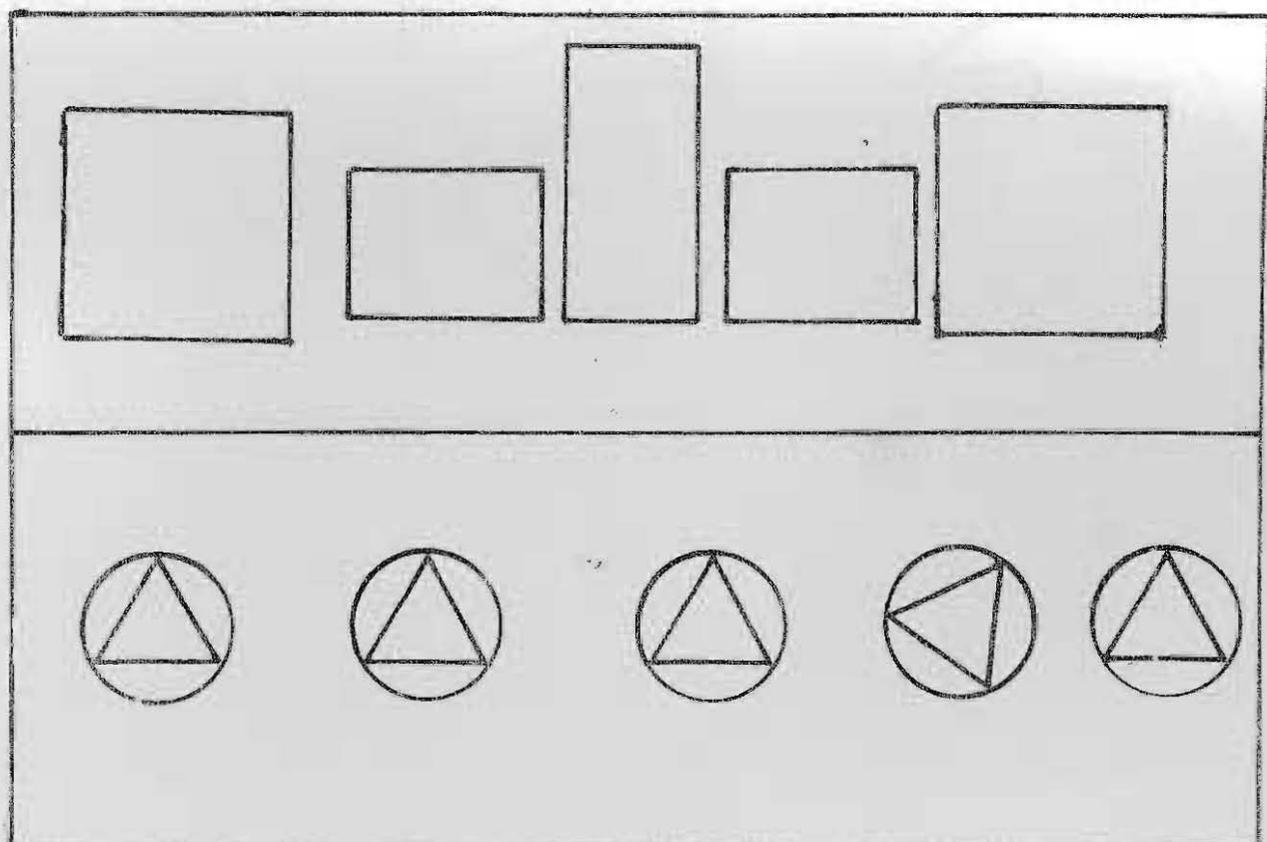
- 1 - Pega papelitos recortados con los dedos dentro de la puerta, el techo y el árbol
 - 2 - Recorta con los dedos la casa y el árbol.
 - 3 - Pica el cerco, el contorno de la puerta y la chimenea.
-



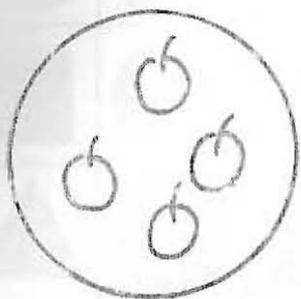
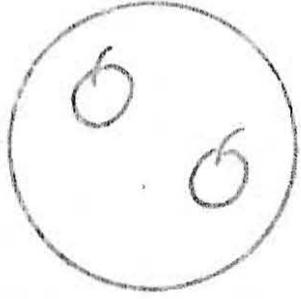
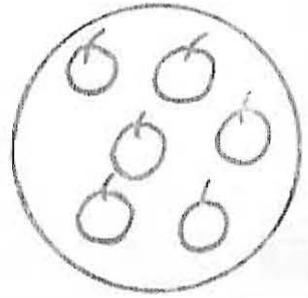
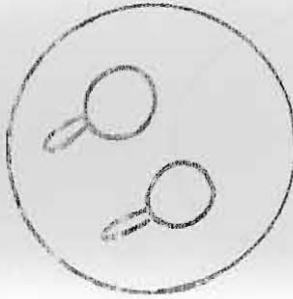
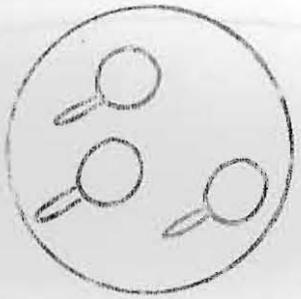
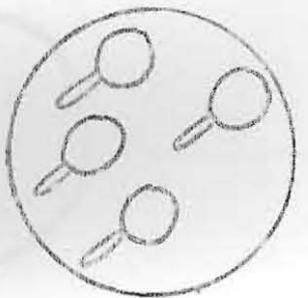
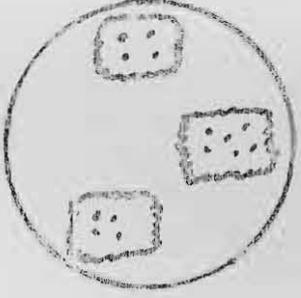
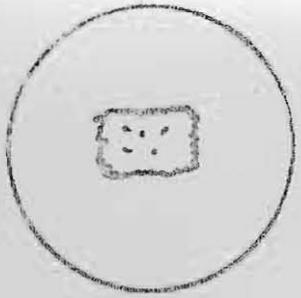
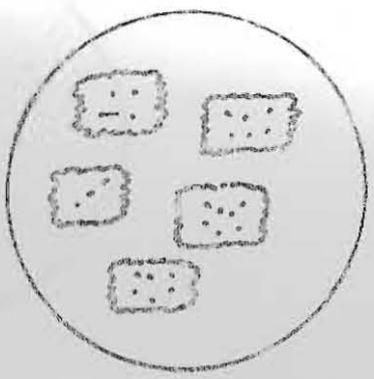
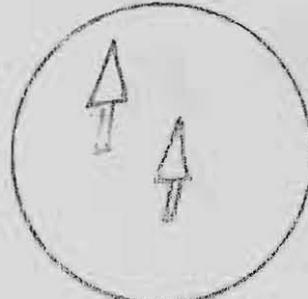
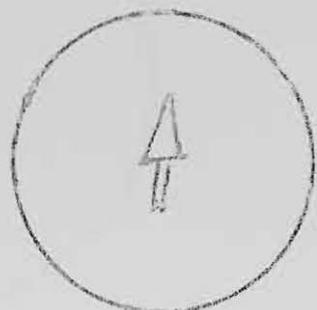
Colorea en cada renglón las figuras de igual forma.



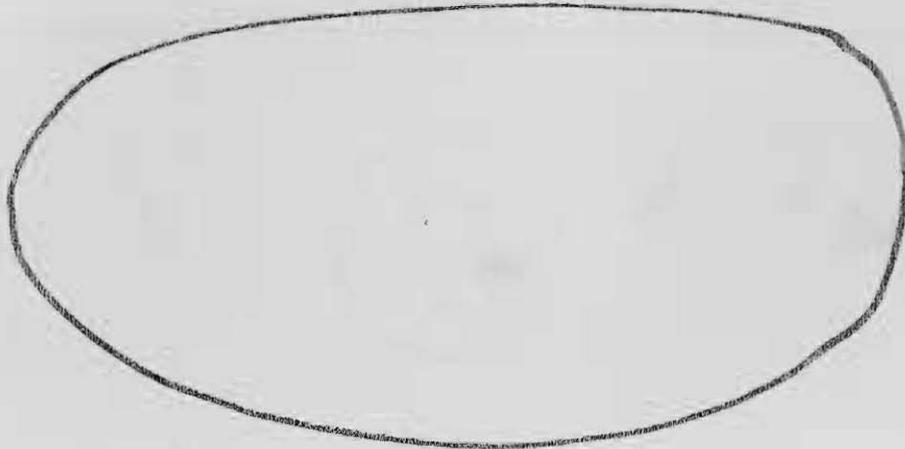
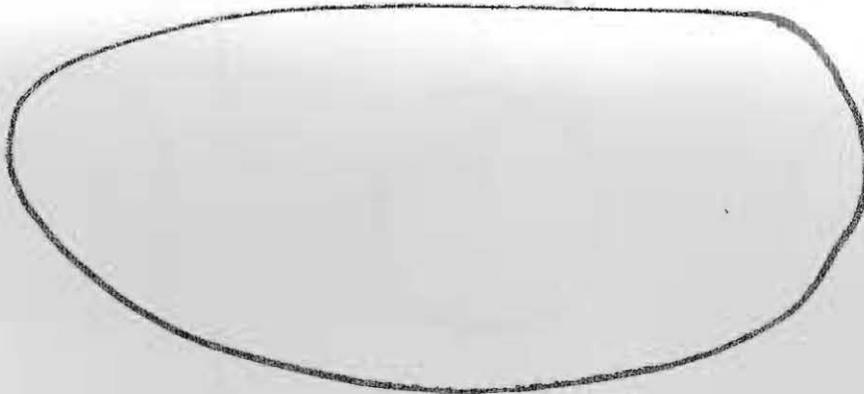
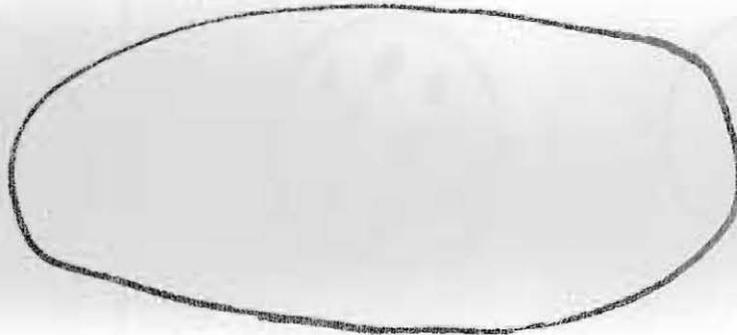
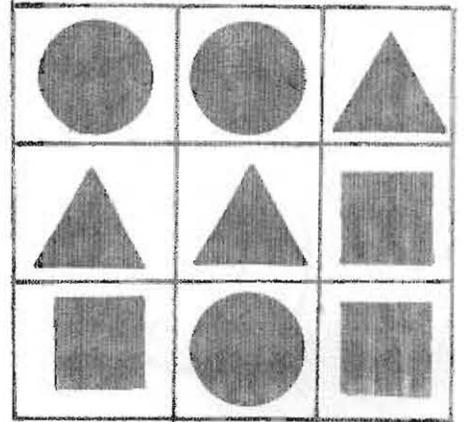
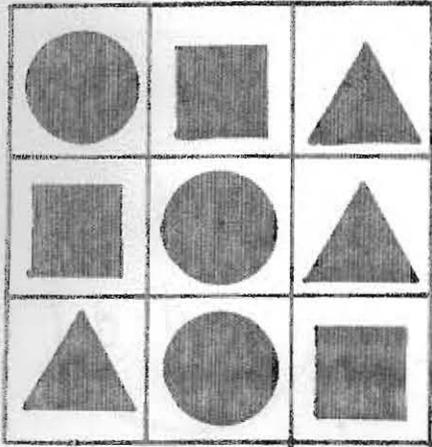
Colorea en cada renglón la figura que es distinta



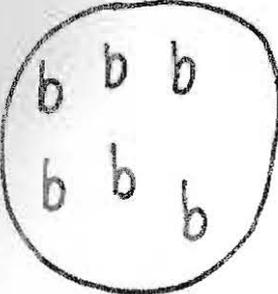
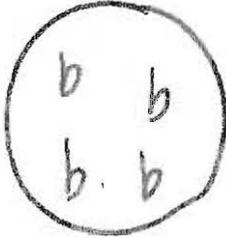
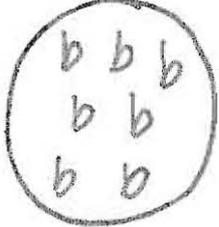
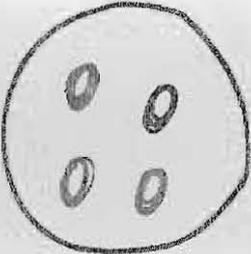
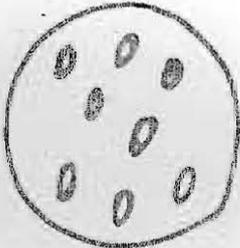
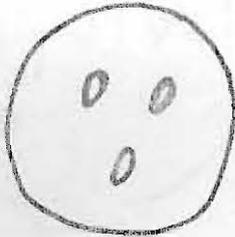
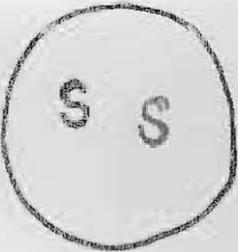
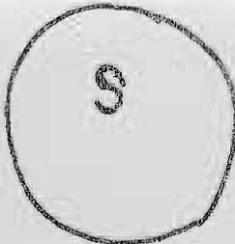
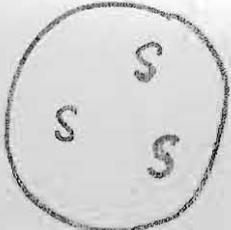
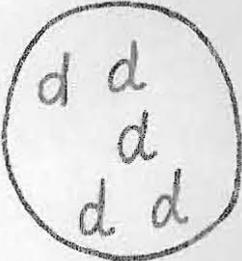
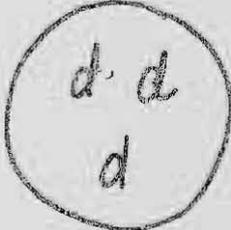
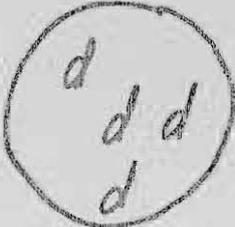
Marca con una cruz, en cada renglón, los conjuntos que tienen más elementos que el modelo.

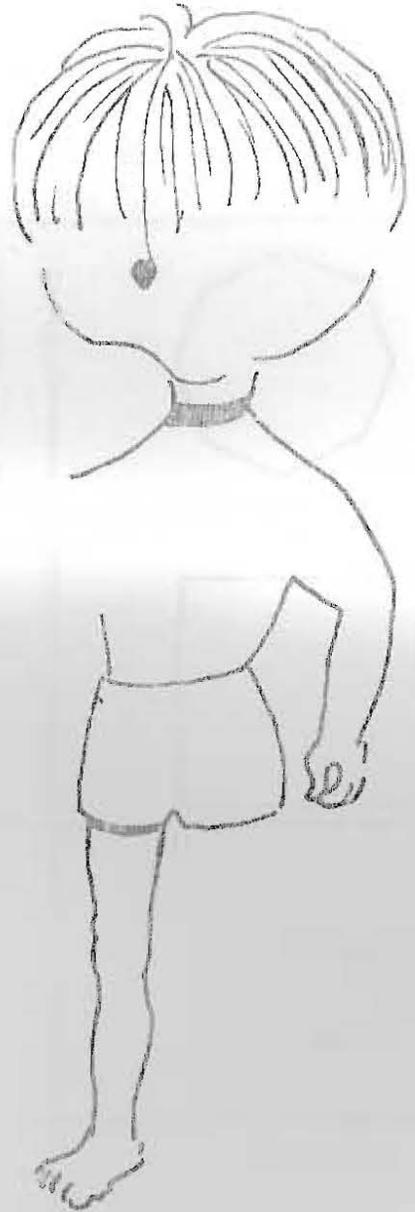
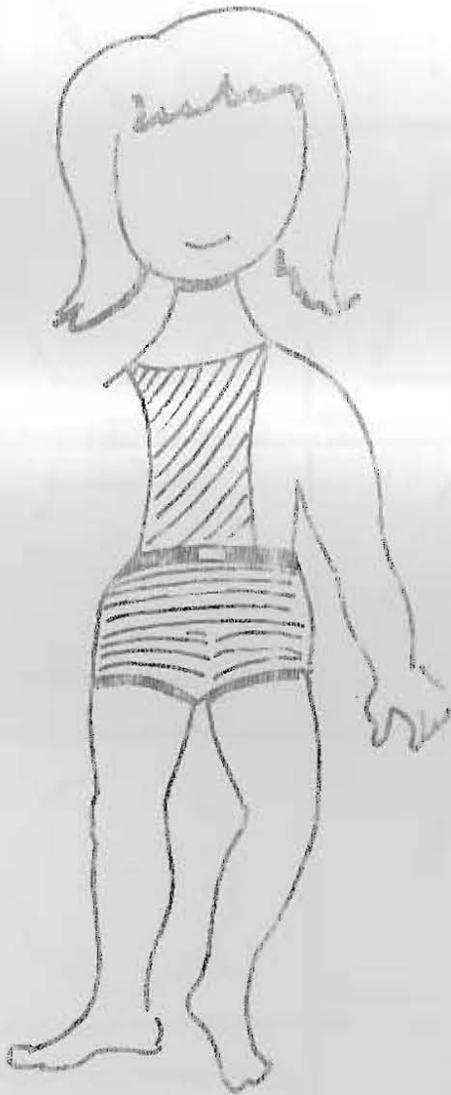
Recorta y pega las figuras formando conjuntos.



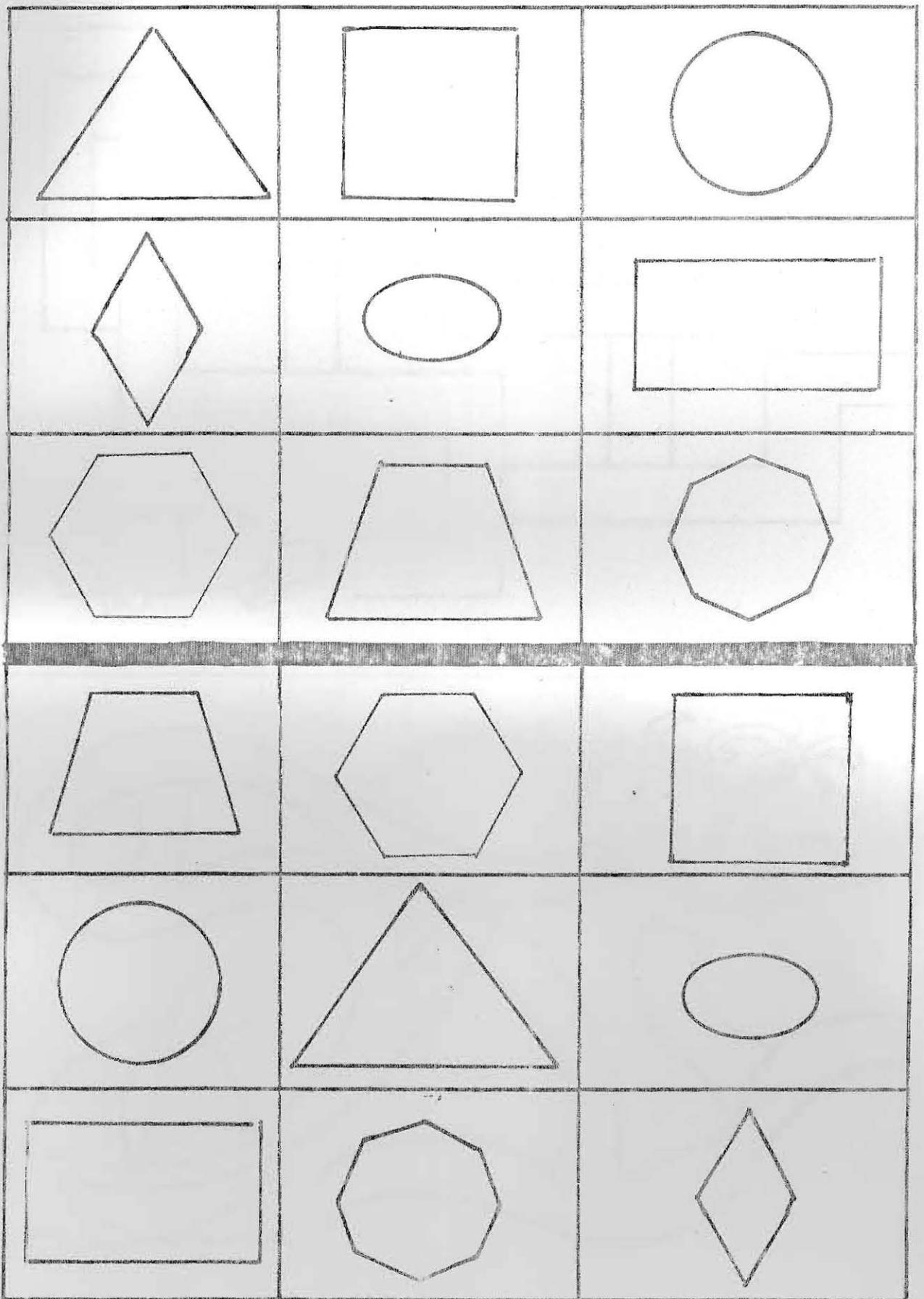
Marca con una cruz, en cada renglón, los conjuntos que tienen menos elementos que el modelo.

Completa los nenes.

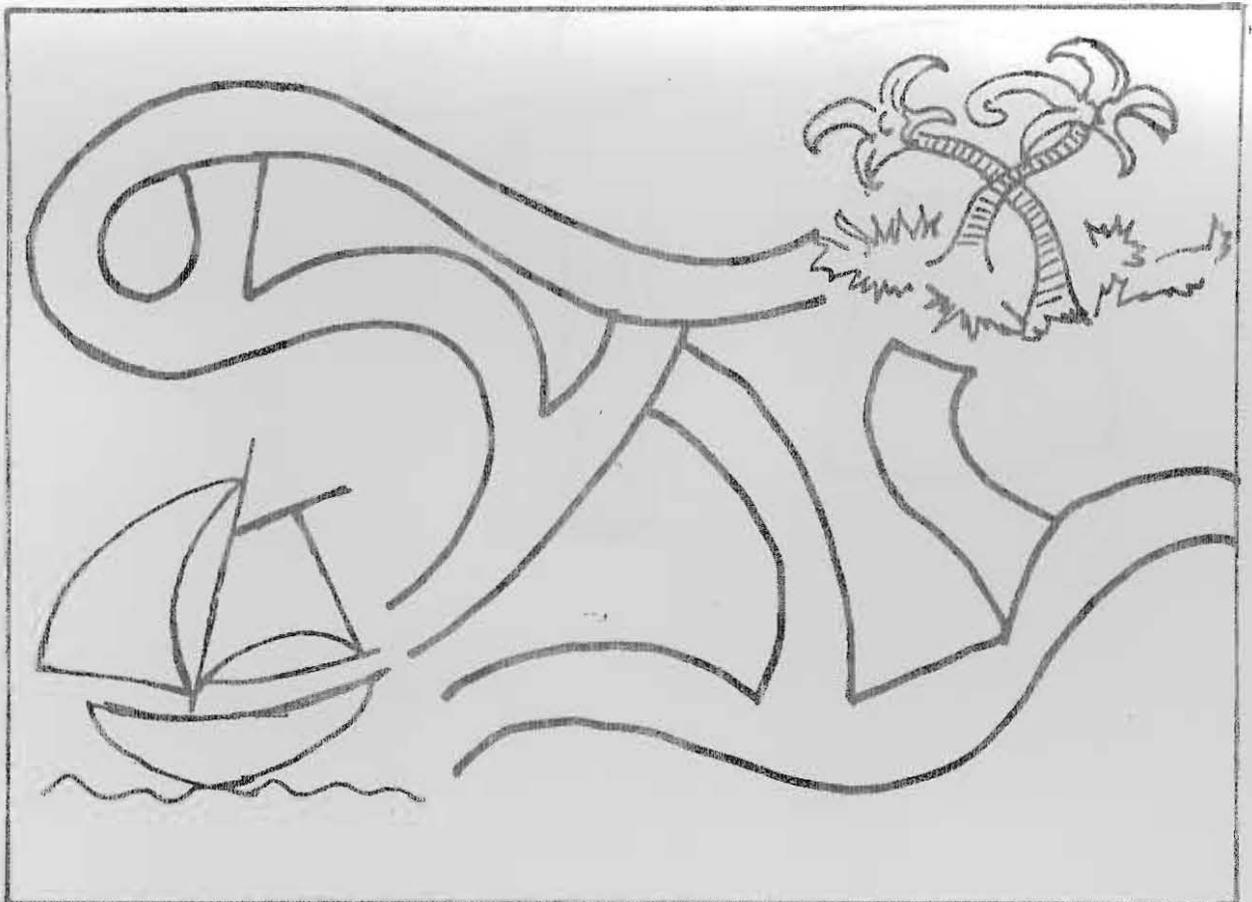
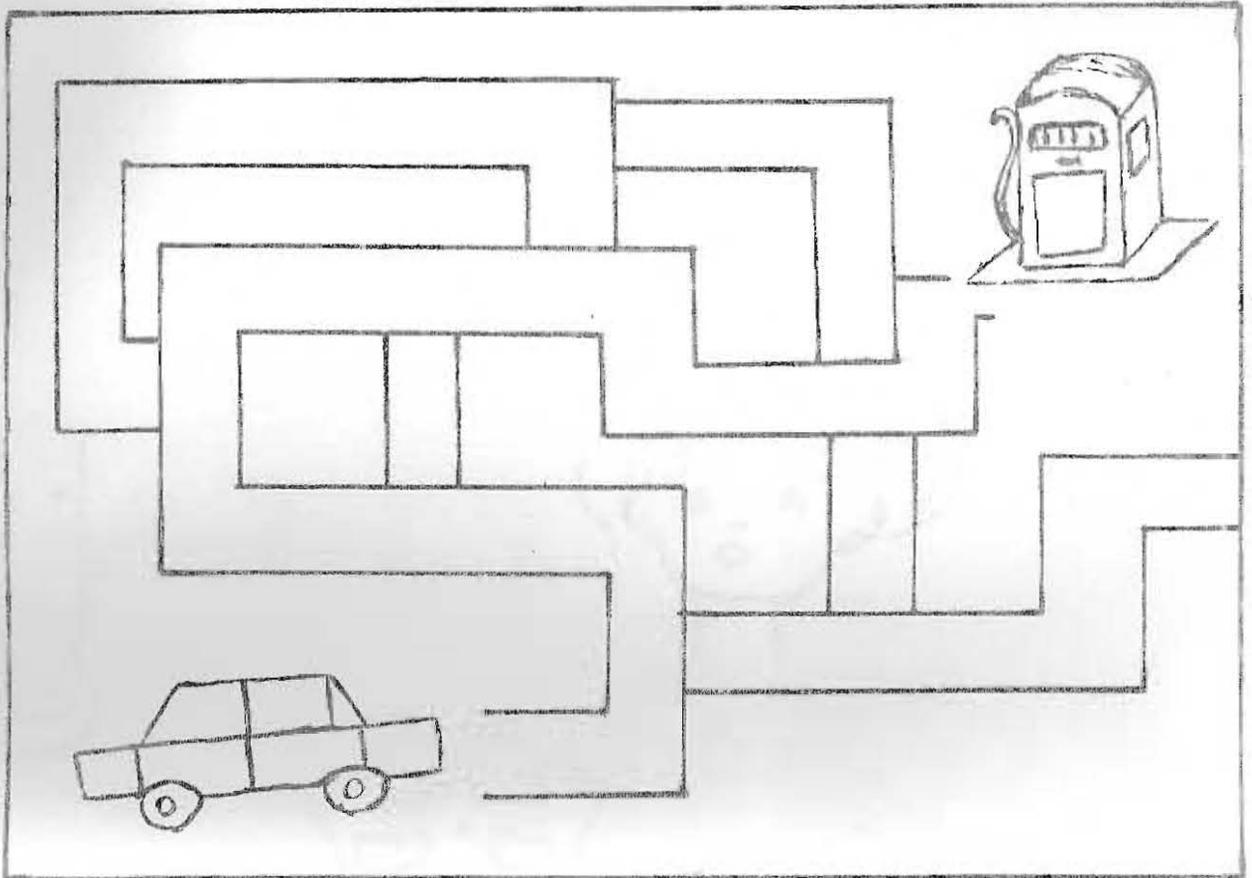


Recorta las figuras de abajo y pégalos sobre las que son iguales ubicadas arriba.

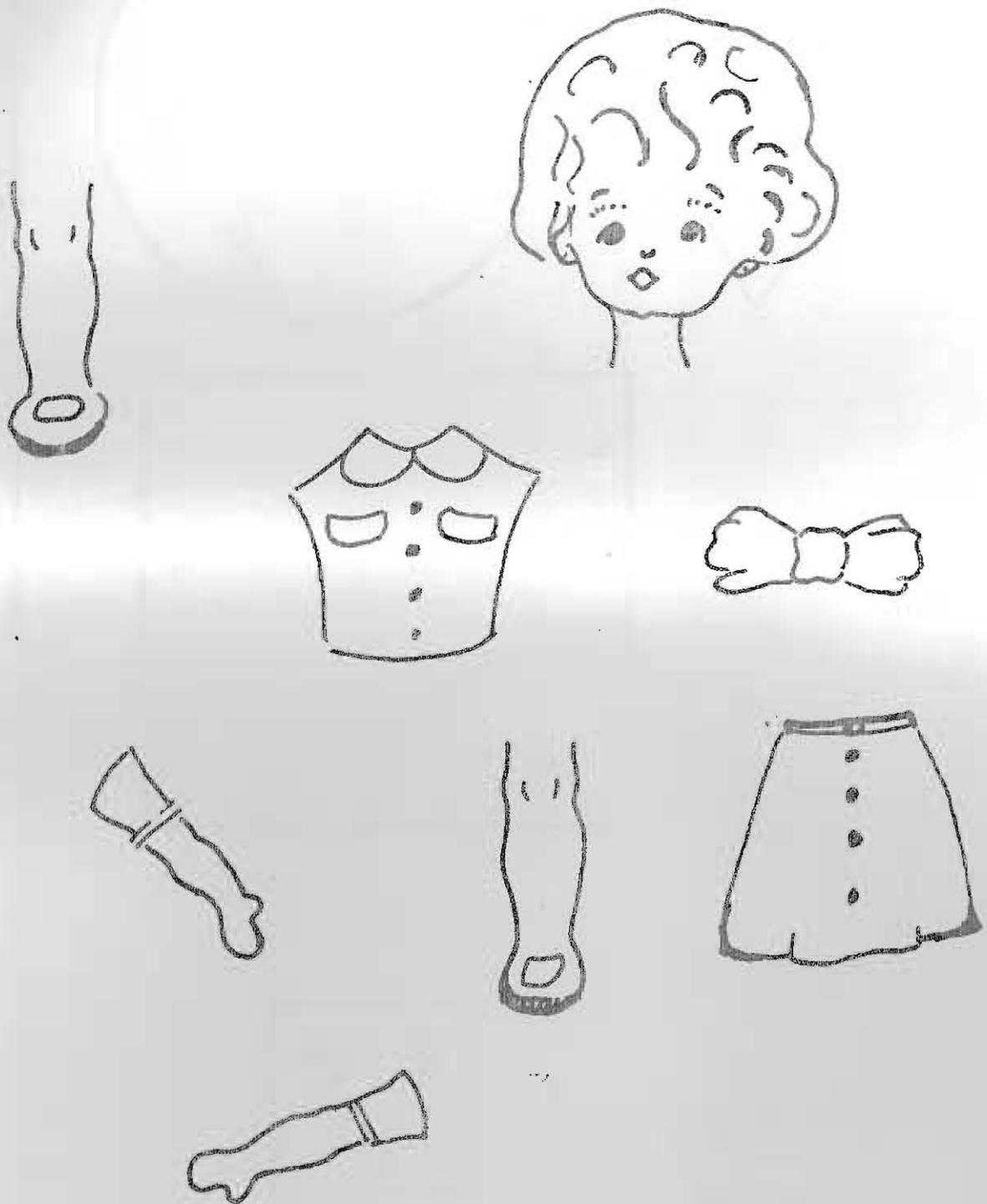


1 - Marca el camino que debe seguir el auto para llegar al surtidor.

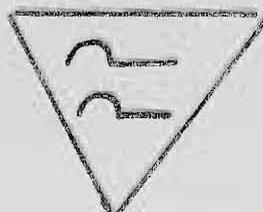
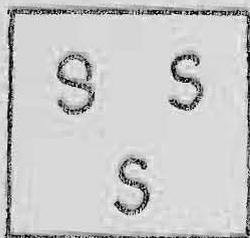
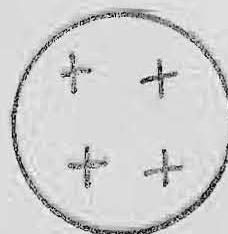
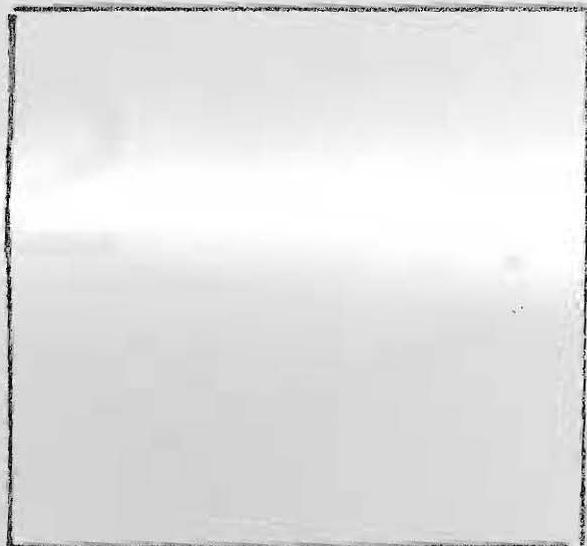
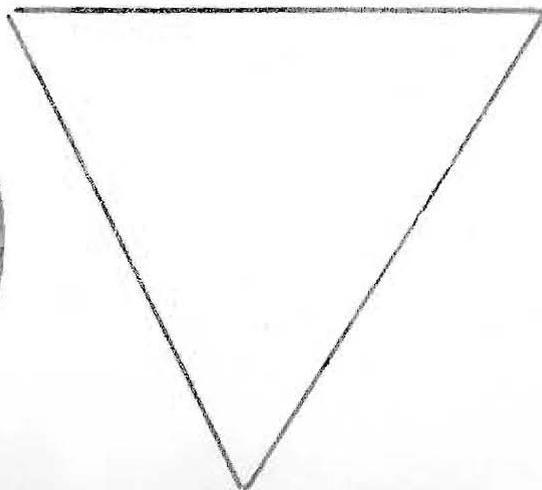
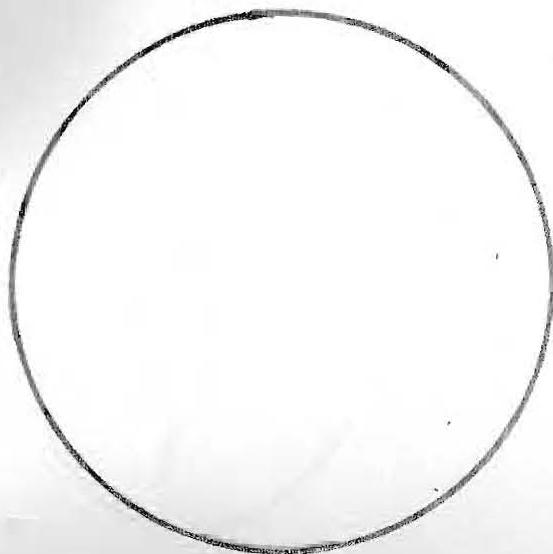
2 - Marca el camino que debe seguir el barco para llegar a la isla.



Colorea, recorta y arma la muñeca.



Dibuja en cada una de las figuras grandes, la misma cantidad de elementos que hay en las figuras pequeñas.

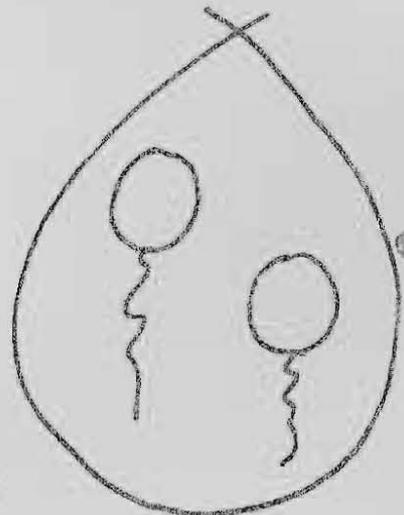
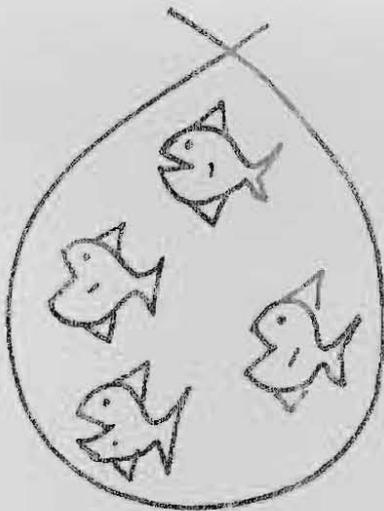
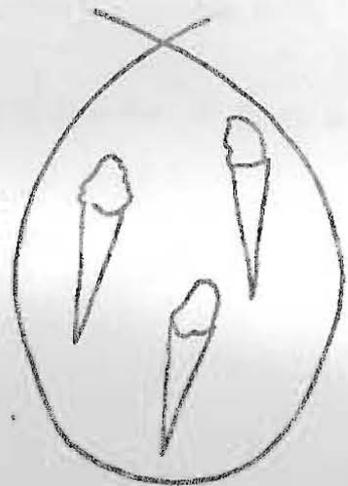


Une con una línea cada conjunto con el número que corresponde.



1

2



3

4



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Cristina E. Fritzsche, Irene A. de Ansaldo, Hebe San Martín de Duprat, Marta G. de Amavet.
Editorial ACME: cuadernillos Didácticos ACME para Jardín de Infantes. 1971.

Marta C. de Mas Velez, Kitty L. de Passalia. Editorial Latina: "Mi carpeta de ejercicios. 1974."

Aldonza de Ferrari, Elena T. de Lagomarsino. Editorial Estrada: "Primerito. 1973."

Hilda R. de Cañeque, Susana P. de Costa. Editorial Kapelusz: "Martín y Carolina. 1973."

Matilde L. de González Canda, Inés D. Barthe. Editorial Gráfica Sur: "Si quiero leer y escribir... 1968."

Dalila M. de Costallat. Editorial Losada: "Psicomotricidad 1 y 2. 1973."
