

Folleto
371.684
2

11012



República Argentina
Ministerio de Educación

BIBLIOTECA	
Entrada	25 OCT. 1984
Revisado	Dr. AS
Interpretado	Alz



Organización de los
Estados Americanos

SISTEMA DE CAPACITACION A DISTANCIA
PARA DOCENTES
DE LAS ESCUELAS ANEXAS
A LAS FUERZAS ARMADAS

CURSO:
PLANEAMIENTO CURRICULAR

MODULO N°. 3

BUENOS AIRES

1984



00132

**MINISTERIO DE EDUCACION
Y JUSTICIA**

Ministro de Educación y Justicia
Dr. Carlos R. S. Alconada Aramburú

Secretario de Educación
Dr. Bernardo Solá

Subsecretaria de Conducción Educativa
Prof. Nelly Zucarino de Speroni

**Jefe Unidad de Coordinación
de Proyectos Multinacionales**
Prof. Sergio D. Labourdette

**Director Nacional de Educación
del Adulto y Director del Proyecto**
Prof. Juan Carlos Roissecco

**ORGANIZACION DE LOS ESTADOS
AMERICANOS**

Secretario General Interino
Dr. Valerie Mc. Comie

**Director del Departamento de
Asuntos Educativos**
Sr. Michel Alleyne

**Director de la Oficina de la
Secretaría de la OEA en la
Argentina**
Dr. Roberto J. Monti

**Especialista en el Area de
Educación, Ciencia y Cultura**
Dr. Jorge F. Murgio

INDICE

	Pág.
Presentación	1
Objetivos del Módulo III	2
Diagrama Conceptual	2
Organización de Actividades de Enseñanza Aprendizaje	3
Para una Lectura Comprensiva	16
Bases Lógicas para la Comprensión de Textos	25
El Estudio Dirigido	32
Selección de Textos para 3er. Ciclo	39
Clave de Corrección	47
Bibliografía	48
Síntesis	48

PRESENTACION

Sabemos que el educador de adultos no es un mero distribuidor de conocimientos sino un orientador de experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje, el trabajo de los alumnos, las actividades deben ser consideradas como el medio educativo de mayor importancia

Por esta razón, el momento de seleccionar y organizar las actividades para un proceso de enseñanza-aprendizaje, es una tarea que Ud debe desarrollar cuidadosamente, respondiendo a los contenidos curriculares seleccionados y para dar cumplimiento a los objetivos propuestos

Ya hemos visto el modo de fijar los objetivos y seleccionar los contenidos en los módulos anteriores. Aquí continuaremos con la etapa siguiente de la planificación selección y organización de las actividades

Con este módulo pretendemos que los docentes orientadores de adultos, comprendan el proceso de selección y organización de las actividades puesto que para responder a una concepción de Educación Personalizada se deben planificar todas las actividades que los alumnos pueden hacer independientemente, otras que requieran la colaboración de los estudiantes entre sí y algunas donde interactúen los docentes y los alumnos. Para que esto se lleve a cabo, el docente deberá fijar objetivos que los alumnos puedan alcanzar ellos solos o con la mínima ayuda del docente.

Surgirán entonces las actividades como trabajos de investigación, trabajos en equipo aplicando técnicas grupales. Esta es una tarea educadora que Ud realiza diariamente y que en este curso le ofrecemos la oportunidad de perfeccionarla, considerando que Ud tiene la responsabilidad de enriquecer las experiencias del soldado, partiendo de sus propias expectativas e insertando actividades relativas a la resolución de problemáticas prospectivas de ideales de futuro, de posibilidades y necesidades de cambios que respondan a su realidad

371.684
2

SIG 3011 371.684
LIB 2

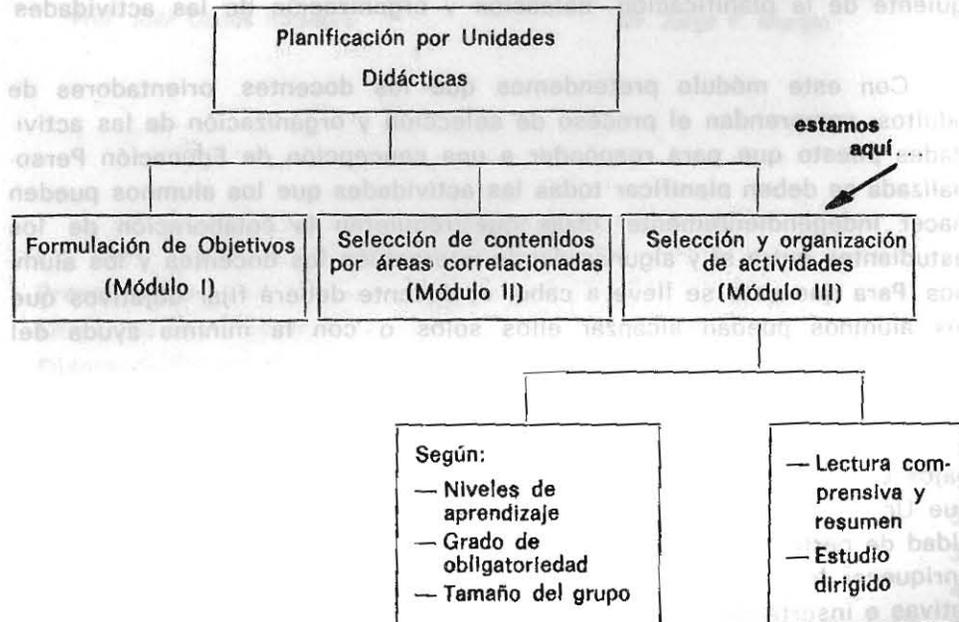
OBJETIVOS DEL MODULO Nº 3

Cuando usted haya realizado todas las autoevaluaciones propuestas en forma correcta, habrá alcanzado los siguientes objetivos:

1. Seleccionar actividades de aprendizaje según distintos criterios.
2. Identificar las características de un texto comentario y un texto resumen.
3. Clasificar textos de razonamiento inductivo y de razonamiento deductivo.
4. Identificar los propósitos que persigue el estudio dirigido.
5. Señalar las características deseables de una guía de estudio dirigido.
6. Elaborar una guía de estudio dirigido.

Estos seis objetivos quedarán totalmente logrados cuando usted nos remita la evaluación final de este Módulo III.

DIAGRAMA CONCEPTUAL



Organización de las Actividades de aprendizaje

El tema que ahora nos ocupa, es el de las actividades de aprendizaje.

¿Qué son las actividades de aprendizaje para Ud.?

Nosotros las consideramos como el conjunto de procedimientos necesarios y suficientes para demostrar, y, o, comprobar los contenidos considerados como hipótesis.

Es decir que las actividades de aprendizaje deben poner en práctica un principio no discutido por la Psicopedagogía: "El que aprende es el alumno y nadie puede hacerlo por él". De manera que Ud. debe comprender que el alumno aprende a través de lo que hace, incluyendo el juego, y que el maestro debe aceptar y comportarse de acuerdo con su propio "rol": ser guía, orientador y conductor de las situaciones de aprendizaje de sus alumnos. En una palabra, crear las condiciones para un aprendizaje efectivo, pues los alumnos siempre aprenderán más de lo que ellos hagan que de lo que el educador diga.

Después de haber leído lo anterior, esperamos que Ud. quede convencido de que lo que más cuenta en cuestiones de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula, son las actividades de los alumnos, incluyendo, como ya dijimos, los juegos (no olvide que el hombre es también un "homo ludens", es decir el que juega), por ej.: crucigramas, lotería, dominó de palabras.

Estas actividades deberán convertirse en experiencias personales. Si hasta aquí estamos de acuerdo, podemos continuar.

¿Qué criterios tendría en cuenta para seleccionar actividades?

Nosotros creemos que es necesario:

- 1º Elegir, en primer lugar, actividades que generen el aprendizaje y **no** que lo supongan.
- 2 No pasar a la práctica, o ejercitación, **si no ha habido aprendizaje previo.**
- 3º Seleccionar actividades que lleven a los alumnos no sólo a aprender las áreas, sino también a "**aprender de las áreas**".
- 4º Tener en cuenta que el estudio de un tema a partir de las áreas correlacionadas es una actividad de aprendizaje del alumno y que el docente debe proporcionar todos los elementos para que éste lo realice con efectividad. Enseñar a estudiar es una obligación profesional y moral del maestro.

Estos criterios le permitirán tener mayor seguridad al realizar el siguiente paso, es decir, clasificar las actividades de aprendizaje.

Hay distintos criterios para clasificarlas, el primero que tendremos en cuenta es el de los **niveles de aprendizaje.**

Ud. sabe cuáles son esos niveles. Anótelos:

Estos niveles de aprendizaje, son también los "momentos" de una relación de enseñanza-aprendizaje. De manera que las actividades según el nivel de aprendizaje serán:

- Para el dominio cognoscitivo.
 - Actitudes para adquirir:
 - Información
 - Comprensión de conceptos
 - Comprensión de principios
 - Aplicación de lo aprendido
 - Estimulación del pensamiento crítico.
- Actividades para el dominio psicomotriz.
- Actividades para el dominio afectivo.

Nosotros a continuación le proponemos diferentes actividades que el docente puede realizar para alcanzar los objetivos fijados.

¿Cuáles son las actividades del docente en el **dominio cognoscitivo**?

Si desea lograr que el alumno adquiera **información** podrá:

- Presentar la información en un orden adecuado.
- Estimular al alumno para que reproduzca la información en forma oral o escrita.
- Confirmar si la respuesta fue correcta o no.
- Si hubo errores en la respuesta, repetir nuevamente la información.

Para que el alumno logre **comprensión de conceptos**, algunas actividades del docente pueden ser:

- Presentar una variedad de ejemplos relativos al concepto que se debe aprender.
- Orientar a los alumnos para que establezcan las características comunes y más importantes de los ejemplos presentados.
- Guiar a los alumnos para que elaboren el concepto.
- Estimular al alumno para que cite ejemplos nuevos del concepto.
- Confirmar las respuestas correctas.

Cuando se desea lograr **comprensión de principios**, variarán las actividades según se use una estrategia de aprendizaje inductiva o deductiva.

En el primer caso, se estimulará la observación y experimentación de casos particulares, para que el alumno descubra el principio.

En el caso de usar el método deductivo, el docente estimulará el recuerdo de los conceptos implícitos en el principio, guiará a los alumnos para que lo enuncien, confirmará si el enunciado fue expresado correctamente o no, etc

Veamos un ejemplo:

Quiero explicar a mis alumnos el concepto de **energía como capacidad de producir trabajo**.

Para eso, le propongo estas actividades:

- Que un alumno levante un objeto pesado del suelo hasta la altura de su cintura.
- Que otro alumno levante el mismo objeto hasta la altura de su cabeza.

Pregunto a la clase:

¿Quién hizo más fuerza?

¿Quién realizó más trabajo?

Ud. aquí observa que utilizamos el método
(complete)

Si Ud. señaló que es inductivo, es correcto.

A continuación quiero que los alumnos hagan una deducción:

¿Cuál sería?: que, cuanto mayor es el recorrido dado al objeto, mayor es el trabajo realizado.

A continuación propongo:

- que un alumno arrastre con una soga al hombro un objeto pesado que está en el suelo.
- que los alumnos observen la dirección de la fuerza dada por la soga estirada.

Ahora pido que hagan una deducción: ¿Cuál puede ser?: que el trabajo es el producto de la fuerza ejercida sobre un cuerpo y se determina por la distancia que el cuerpo recorre en dirección a la fuerza.

Por último pido a un alumno que levante una caja pesada hasta un **metro de altura**, luego, que levante dos cajas hasta la misma altura. Después pregunto: ¿En cuál de los casos te cansas más? ¿Qué podemos decir? Los cuerpos que pueden producir trabajo encierran energía y la indicación de que una persona o animal proveen de energía es que se cansan.

Y ahora llega el momento de la síntesis, ella sería:

Energía es la capacidad de producir trabajo

Esperamos que este ejemplo le sea de utilidad en su tarea; está pensado para 2º ciclo.

Si se desea lograr **aplicación**, el docente puede realizar las siguientes actividades:

- Proponer problemas que requieran para su solución la aplicación de un principio conocido
- Orientar a los alumnos mediante indicaciones orales o escritas para que recuerden los principios aprendidos.

- Guiar el razonamiento mientras los alumnos resuelven el problema.
- Orientar a los alumnos para que definan el problema, formulen la hipótesis, la verifiquen y redacten conclusiones.
- Corregir errores.
- Informar sobre los resultados obtenidos.

Le proponemos ahora una actividad; piense Ud., qué actividades realizaría para estimular la **creatividad** en sus alumnos.

Anótelas a continuación:

.....

Usted sabe que:

La creación no es un fenómeno simple, sino el producto de diversas fuerzas y condiciones.

Un alumno podrá mostrarse creador si prevalecen las condiciones necesarias en cada situación. Puede estimularse la imaginación creadora si el maestro:

- crea un ambiente estimulante en el cual el educando se sienta seguro para expresar ideas nuevas.
- alienta la presentación de soluciones variadas, estimulando la originalidad.
- estimula la percepción de las situaciones.

Son ejemplos de **actividades** que estimulan la creatividad:

Que el alumno:

- Invente un sistema para medir la longitud del aula de clase, sin usar las medidas convencionales.
- cambie los versos de una poesía pasando de lo cómico a lo trágico.
- invente el final de una historia dada.
- modifique el principio de un cuento, sin variar el resto de la narración.
- proponga un procedimiento para solucionar la falta de corriente eléctrica en algunas zonas del país.
- construya un dispositivo experimental con elementos no convencionales.
- diseñe herramientas con material descartable.

Para estimular el **pensamiento crítico** algunas de las actividades que el docente puede realizar son:

- plantear situaciones en las que se estimule la formulación de preguntas, la libre expresión de ideas y opiniones.
- exigir exactitud en el uso de los términos.
- identificar errores en su razonamiento.
- analizar la validez de sus conclusiones.

Seguramente Ud. realiza en el aula con sus alumnos todas estas actividades, obviamente no va a detallar todas en forma tan exhaustiva en la unidad didáctica, bastará con que coloque un verbo que señale la actividad que se realizará:

- Ej. — Guiaré la observación
- Indicaré el trabajo grupal
 - Administraré la evaluación.

Ahora bien, ¿qué actividades propondría Ud. para lograr objetivos del **dominio psicomotriz**?

Anote las que Ud. realizaría, en especial si tiene un grupo de alumnos de 1º ciclo, analfabetos puros y debe enseñarles a ubicarse en el espacio (y en el cuaderno), así como a utilizar un lápiz.

Piense y anótelas.

.....

Algunas de las actividades podrían ser:

- Realizar la demostración de la destreza.
- Orientar la ejecución de la destreza o ejercicio.
- Estimular la práctica.
- Informar sobre la corrección de la destreza realizada.
- Proporcionar instrucciones verbales tendientes a identificar errores y corregir acciones.
- Realizar nuevas demostraciones del ejercicio, si es necesario.

Con respecto a las actividades indicadas para el dominio psicomotriz, creemos que es importante brindarle algunas para el alumno adulto que recién empieza a manejar el lápiz.

Destacamos que si bien algunas de las propuestas pueden parecerle inadecuadas para un adulto, es imprescindible adiestrarlo en ciertas actividades de psicomotricidad fina, que son necesarias para la iniciación de la lecto-escritura.

En primer lugar es aconsejable que Ud. le indique al alumno que haga un dibujo libre, en base a ese dibujo, podrá detectar:

- ubicación espacial
- modo de usar el lápiz
- esquemas gráficos
- coordinación de movimientos, etc.

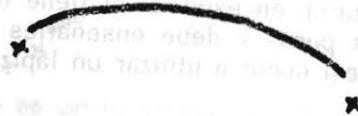
Hecho el diagnóstico, podrá determinar las dificultades individuales para trabajar luego en pequeños grupos o con tarjetas.

La ejercitación que se aconseja es:

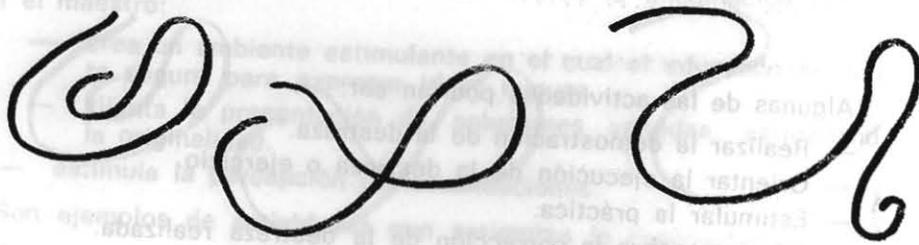
— indicarle al alumno que intente unir dos puntos con una línea recta. Por ej.:



o con una línea curva:



Luego que trace líneas curvas abiertas y cerradas, en cualquier lugar de la hoja. Ej.:



A continuación puede indicarle que pique algún dibujo entregado por Ud. por ej.:

- el sistema planetario
- las señales de tránsito

El siguiente paso puede ser el uso de tijeras:

- recortar letras de propaganda

Luego, contorneado y coloreado, por ejemplo:

- nuestro país
- las vocales
- las letras de los carteles recortados, según consignas:
 - con rojo las guturales
 - con verde las nasales, etc.

Continúa con coloreado de formas dibujadas por ej.:

- la provincia en que vive

para pasar luego al coloreado de siluetas con contornos complejos.

Por ejemplo:

- el cuerpo humano
- ríos en el mapa
- la savia en las plantas

A continuación puede calcar con carbónico, dibujar con círculos, con líneas rectas, etc.

De acuerdo con los progresos que el alumno tenga, Ud. graduará la ejercitación.

Nos imaginamos que Ud. tendrá un arsenal de actividades especiales para este dominio. Si quiere enviarnos alguna sugerencia puede hacerlo, recuerde que la comunicación enriquece el mutuo aprendizaje.

Los ejercicios detallados permiten que el alumno logre:

- movimientos de gran precisión y escaso desplazamiento, en el calcado.
- ejercicio visomotriz de memoria visual y control de movimientos en la actividad gráfica, en el dibujo.
- movimientos de gran precisión e inhibición, en el contorneado y coloreado.

Estos son algunos de los aspectos que Ud. puede considerar para lograr los objetivos del dominio psicomotriz. Para mayor información puede consultar algunas de las obras que recomendamos en la bibliografía.

¿Y qué actividades proponemos para los objetivos del **dominio afectivo**?

El dominio afectivo implica fundamentalmente el cambio de actitudes.

Una actitud es una predisposición a reaccionar de un modo positivo o negativo ante personas, objetos, ideas o hechos; predisponen a pensar, sentir, obrar de determinada manera. Las actitudes se logran, se reafirman, se modifican, se orientan, practicando las conductas que se desean lograr.

Le proponemos ahora una **actividad de autoaprendizaje**

Piense:

- 1° ¿Qué actividades programaría para que sus alumnos adquieran la actitud de valoración del pasado?
- 2° ¿Por qué se dice que un gesto puede contribuir a la enseñanza de actitudes en mayor grado que varias clases?

Tome su tiempo, recuerde que Ud. es quien regula su ritmo de aprendizaje.

¿Continuamos?

El conocimiento es importante en el desarrollo de actitudes; si bien es necesario pero no suficiente ya que debe ir acompañado de experiencias.

A veces, una sola experiencia estremecedora puede producir un cambio de actitud; es conocido el hecho de alumnos que al dar mal un examen tienen una actitud permanente de temor ante los mismos, lo que los bloquea para otras instancias de prueba. Estos sentimientos se revelan en los siguientes versos aún cuando los mismos tienen un sentido trascendente que va más allá de las situaciones de examen escolar.

Exámenes

Pedro Miguel Obligado

Siempre sueño que estov por dar examen
y se va a descubrir mi insuficiencia,
que acosado a preguntas sin clemencia,
no sabré contestar cuando me llamen.

Sufro como un artista en su certamen,
como un preso que espera la sentencia,
como todos, durante la existencia,
pendientes de una prueba y de un dictamen.

Quizá siento, al soñar, que está en mí mismo
la sombra de la noche circundante,
y temo cual la luz sobre un abismo.

Luego, cuando despierto, cada día,
veo que sigo siendo un estudiante,
y debo dar examen, todavía...

Ud. como educador procurará el logro de esas actitudes a través de las siguientes actividades:

- determinación de las conductas a lograr.
- creación de una atmósfera social favorable y un ambiente físico adecuado que predispongan a la realización de dichas conductas.
- empleo de estrategias y recursos que faciliten el cambio de actitudes que se desean lograr. (Ej.: dinámica de grupos, audición de grabaciones, proyección de diapositivas, etc.)

Pero no olvide que si el maestro no es un ejemplo permanente que refleja las conductas que se desean lograr no será válida su prédica ni las premisas anteriores.

Hasta aquí hemos hecho un listado de las actividades del docente, seguramente Ud. las realiza (y mucho más), pero ya dijimos que no necesita anotarlas tan detalladamente en la unidad didáctica.

A continuación le proponemos una actividad de autoevaluación.

AUTOEVALUACION N° 1

Sus alumnos de 3º ciclo pueden efectuar actividades explorativas como la siguiente referida al tema meteorológico.

1. Determine mediante la observación del mapa físico de la Argentina, la zona climática que corresponde a la provincia donde revisita Ud. como soldado.

2. Observe en un termómetro la temperatura registrada a las 8 hs. durante una semana.
3. Observe en un termómetro la temperatura registrada a las 16 hs. durante la misma semana.
4. Grafique ambas observaciones en un cuadro de doble entrada.
5. Indique la temperatura mínima y la máxima.
6. Halle la temperatura media.

Ahora analice Ud. y marque con una X qué objetivos logra el alumno con estas actividades:

- a) información
- b) comprensión de conceptos
- c) comprensión de principios
- d) aplicación de lo aprendido
- e) estimulación del pensamiento crítico.

A su vez ellas le permiten (marque con una X lo que corresponde) realizar estas actividades:

- 1) guiar la observación
- 2) presentar los datos en forma clara y ordenada
- 3) utilizar el método deductivo
- 4) procurar destreza en la confección de gráficos
- 5) procurar abundante ejercitación
- 6) ejercitar la atención y trabajo metódico
- 7) provocar transferencia a nuevas situaciones
- 8) identificar errores de razonamiento.

Controle sus respuestas en la clave de corrección pág. 47.

¿Continuamos?

Ya vimos que un criterio para clasificar las actividades de aprendizaje es hacerlo por los niveles de aprendizaje.

Otro criterio es considerarlas según el grado de obligatoriedad.

De acuerdo con esto, pueden clasificarse en:

- Obligatorias
- Optativas
- Sugeridas
- Libres.

Para demostrar la comprensión del concepto le proponemos realice la siguiente autoevaluación.

AUTOEVALUACION N° 2

Dado el siguiente objetivo operacional, clasifique las actividades enunciadas a continuación, colocando una o, si es obligatoria y una op, si es una actividad optativa.

Objetivo operacional:

El alumno será capaz de clasificar los polígonos de acuerdo con el número de sus lados.

1. Construir polígonos en papel glacé
2. Hacer un cuadro sinóptico, anotando cantidad de lados y sus nombres
3. Realizar una guarda geométrica utilizando polígonos
4. Dada una serie de dibujos (una colmena, la casita de un perro, un velero) indicar qué polígonos forman
5. Construir polígonos en el cuaderno con regla, escuadra y compás
6. Aparear el nº de lados con el nombre de los polígonos
7. Armar polígonos usando el geoplano o varillas de cartón

Encontrará las respuestas en la hoja de corrección pág. 47.

Hasta ahora, hemos visto dos maneras de clasificar las actividades de aprendizaje, ¿recuerda cuáles son? Anótelas.

Si Ud. contestó que se clasifican por los niveles de aprendizaje y por el grado de obligatoriedad, su respuesta es correcta.

A continuación veremos otra clasificación, ésta es por la **naturaleza de la tarea que debe realizarse**.

De acuerdo con esta clasificación la tarea puede efectuarse en:

a) Grandes grupos o grupos expositivos:

Estos grupos se caracterizan por una estructura más formal, donde el funcionamiento persigue el bien común, pero no la relación personal.

El concepto de gran grupo se identifica con una forma de enseñanza colectiva o la educación masificada.

b) Grupos medios o coloquiales:

Estos grupos utilizan la conversación como instrumento de trabajo y conceden al alumno situaciones continuas para el desarrollo de aptitudes muy diversas: comprensión y fluencia verbal, capacidad de enjuiciamiento, expresión oportuna, enriquecimiento de las propias opiniones, etc.

El maestro en estos grupos tiene como función guiar la conversación, estimular a los estudiantes a reflexionar y considerar aquello que han aprendido y lo que necesita mayor atención.

c) Pequeños grupos o equipos de trabajo:

Los grandes grupos o los coloquiales, suelen dividirse en pequeños grupos, que mantienen una relación "cara a cara" y en el cual la personalidad de cada uno se dibuja claramente y la colaboración se hace efectiva.

El maestro tiene como función orientar al grupo sin resolver los problemas.

d) Trabajo personal o independiente:

Este tipo de trabajo promueve la mayor autonomía posible en el alumno, la configuración de un pensamiento original e independiente.

El alumno es el mayor responsable de su aprendizaje y debe usar bien sus propios recursos, organizar sus esfuerzos, utilizar correctamente su tiempo.

Nosotros creemos que es sumamente provechoso para el aprendizaje que haya una instancia grupal, que tienda a la socialización del alumno y luego una instancia individual, pues ambas hacen a la personalización del hombre.

Ud. sabe que la comunicación es la base del quehacer educativo, y en esta tarea uno de los objetivos del docente será desarrollar la capacidad expresiva y comprensiva del alumno.

También sabe Ud., y lo comprendemos nosotros, que posee pocas horas diarias para realizar la tarea de enseñanza-aprendizaje, pero es importante que promueva, siempre que pueda, los dos tipos de actividades: individuales y grupales, pues hacen a la formación integral del educando.

Como ejercicio de aplicación de lo visto hasta aquí, le proponemos que realice la siguiente actividad de autoevaluación:

AUTOEVALUACION Nº 3

Aparee la actividad con el modo de realización desde el punto de vista del número de alumnos:

Nº de alumnos	Actividades
A — Grupos grandes	1. Elaborar un artículo periodístico sobre el tema: "El trabajo de la mujer fuera del hogar." — Ventajas — Desventajas
B — Grupos medios	2. Determinar objetivos y puntos temáticos a desarrollar para tratar en forma de debate, el tema: • La administración del dinero en los jóvenes: — gastos necesarios — gastos superfluos — gastos excesivos — tipos de ahorro o economía.
C — Pequeños grupos	3. Utilizar la técnica de seminario para tratar el tema: — sentido de la obediencia — ¿forma o deforma la voluntad? — ¿crea o no hábitos de dependencia?

D — Individual 4. Aplicar la técnica del cuchicheo tomando como tema:

— ¿qué haré al salir del servicio militar?

- trabajaré.
- estudiaré.

Encontrará la respuesta adecuada en la página 47.

Hasta ahora hemos visto la manera de organizar las actividades de aprendizaje, sabemos que los criterios para clasificarlas varían, puede hacerse por:

- a)
- b)
- c)
(complete)

Sí, puede hacerse por grado de obligatoriedad, por los niveles de aprendizaje y por la naturaleza de la tarea a realizar.

Vayamos a una situación auténtica, Ud. quiere poner en práctica esto que ha leído. ¿Cómo hace? Ya ha fijado el objetivo a lograr, tiene los contenidos organizados, entonces ahora debe **seleccionar** las actividades, es decir, elegir, aquellas que tiendan a lograrlo en forma directa, partiendo de lo más concreto para ir a lo más abstracto y sin olvidar lo que dice Piaget: "Todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de reacciones anteriores y más primitivas."

Este pensamiento piagetiano no hay que olvidarlo. De manera que Ud. selecciona actividades (elige algunas de varias posibles) y las ordena de acuerdo con la secuencia del aprendizaje, partiendo de la realidad inmediata para ir a lo más mediato y buscando comenzar con un problema significativo. Veamos un ejemplo:

Seleccione y ordene de la siguiente lista, las actividades que tiendan a lograr el siguiente objetivo operacional:

"El alumno será capaz de identificar los factores bióticos y abióticos de una comunidad de vida."

Actividades:

1. Leer atentamente del manual.
2. Visitar una laguna o recorrer el jardín de la escuela.
3. Observar láminas de distintos paisajes.
4. Construir un terrario.
5. Llevar un registro anecdótico de las observaciones realizadas en el terrario.
6. Copiar una poesía sobre la semilla y su germinación.
7. Hacer un informe sobre la visita de campo.
8. Realizar un esquema de los factores bióticos y abióticos.
9. Buscar el significado de las palabras en el diccionario.
10. Anotar los factores bióticos y abióticos del terrario.

Seleccione las actividades adecuadas para el logro del objetivo propuesto teniendo en cuenta los principios didácticos básicos y ordénelas con la secuencia que Ud. le daría en una clase.

Hágalo.

Nosotros creemos que el orden sería:

- | | | |
|------|--------------|-------|
| 1 : | actividad N° | 2 |
| 2° : | .. | N° 7 |
| 3 : | .. | N° 4 |
| 4 : | .. | N° 5 |
| 5° : | .. | N° 10 |
| 6 : | .. | N° 8 |

¿Está de acuerdo?. pueden variar las actividades, pero recuerde que de acuerdo con los principios ellas deben programarse de lo más simple a los más complejo, de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto.

Para afianzar el tema le proponemos que haga la siguiente autoevaluación.

AUTOEVALUACION N° 4

Dado el siguiente objetivo operacional:

- Ubicar la situación y límites de la República Argentina.

Seleccione y ordene la actividades tendientes al logro del objetivo.

- 1° Confeccionar mapas, láminas, diapositivas, etc.
- 2° Confeccionar un cuadro sinóptico.
- 3° Leer del manual el tema situación y límites de la Argentina.
- 4° Marcar en un mapa mudo los límites.
- 5° Investigar sobre la ubicación de las Malvinas y la Antártida.
- 6° Averiguar derechos que asisten a los argentinos para la posesión de las islas del Atlántico Sur.
- 7° Conversar sobre el tema.

Encontrará la respuesta en la hoja de autocorrección pág. 47.

La organización y selección de actividades que hemos visto contiene una de primordial importancia dentro del Area de la Comunicación: la lectura comprensiva.

Por esta razón, seguidamente analizaremos paso a paso la enseñanza de la lectura comprensiva y las bases lógicas involucradas en la comprensión de textos y en la elaboración de resúmenes.

Para una lectura comprensiva

Frente a una lectura informativa hay dos posturas del lector:

- el lector pasivo: recibe y acepta el mensaje del autor sin elaboración personal.
- el lector activo: analiza el texto y es capaz de realizar el esquema de contenido y el resumen del mismo.

Es aquel que reflexiona y alcanza a comprender los principios en que se apoya el autor y llega a elaborar conclusiones que no están expresadas en el texto.

El gran esfuerzo docente consiste en ayudar al alumno a comprender un texto. Para ello le proponemos la técnica del resumen que es una vía de análisis y síntesis mediante la cual el alumno puede aprender no sólo a resumir sino a elaborar cuadros sinópticos.

Hemos elegido textos para adultos de tercer nivel como el que figura a continuación:

Lectura informativa

La Capital Federal. Sus Límites

Ya por una ley de 1887, y como consecuencia de haberse incorporado entonces a la Capital Federal los pueblos de Flores y Belgrano, se disponía separar la Capital Federal de la provincia de Buenos Aires por medio de una avenida de cien metros de ancho.

Pero sólo en 1934 el Congreso votó los correspondientes fondos para su construcción, y el 5 de julio de 1941, pueblo y autoridades asistieron a su inauguración.

El Puente de la Noria, punto final de esta Avenida en la parte Sur, es uno de los más antiguos pasos sobre el Riachuelo.

No todas las ciudades del mundo tienen, como nuestra Capital, límites tan definidos y precisos. En algunos casos es solamente una calle la que divide las distintas jurisdicciones, unas veces internas, otras internacionales.

Buenos Aires, tiene por lindes: un río, "el más ancho del mundo"; un arroyo, seguramente uno de los "menos fragantes" del universo, y finalmente una de las avenidas de cien metros de ancho. Esta, sin duda, una de las más hermosas de su categoría.

Es la única "frontera" terrestre de las que rodean a la Capital y, al mismo tiempo, un hermoso paseo decorado con árboles y jardines, a los cuales concurren en los días festivos y en el verano enorme cantidad de "porteños provincianos" para gozar el encanto de sus paisajes y su grata sombra.

No cabe duda de que este límite ciudadano es una de las más preciadas características de nuestra inmensa urbe. Su nombre es Avenida Gral. Paz.

Fuente: Libro de lectura integral para el adulto — 3° nivel

María Luisa de Luján Campos. Ed. Plus Ultra.

Este texto informativo ha dado lugar a la elaboración de 2 textos diferentes como los siguientes:

TEXTO I.

La Capital Federal. Sus límites

Cuando en 1887 se dispuso por ley separar la Capital Federal de la provincia de Buenos Aires, se pensó en construir una avenida de 100 metros de ancho, con fondos votados por el Congreso en 1934, que sería recibida en inauguración en 1941.

Ninguna ciudad del mundo tiene límites tan precisos como Buenos Aires: el río de La Plata, el Riachuelo y la avenida Gral. Paz, hermoso paseo dominguero.

TEXTO II.

La Capital Federal. Sus límites

A fin de siglo pasado los pueblos de Flores y Belgrano se convirtieron en barrios capitalinos y para separar a la Capital de la provincia de Buenos Aires, se pensó en la construcción de un espléndido cinturón de cemento, arbolado, que terminaría en el Puente de la Noria en la parte sur.

Esta avenida que tiene categoría de autopista, tiene 100 metros de ancho y constituye un paseo y desahogo para quienes salen de las fronteras de la Capital en los bochornosos domingos de verano.

Pero no es ella el único límite de la Capital que mira al río y se encuentra en el Riachuelo maloliente, sin embargo la General Paz es el verdadero pulso de la ciudad y la frontera con el país de adentro.

Con la simple lectura de ambos textos, nos damos cuenta que ellos surgieron del texto informativo de la página anterior. Pero a pesar de ello, se diferencian. ¿Cuáles son las intenciones de los emisores de los textos I y II?

La intención del emisor del **texto I** ha sido **resumir** dando información sobre los límites de la Capital utilizando **rasgos lingüísticos del texto informativo exclusivamente**. Empleó oraciones bimembres con verbo expreso, vocabulario y datos precisos, no alteró el orden de las palabras en la oración y no recurrió al uso de comparaciones y metáforas.

La intención del texto II ha sido expresarse **utilizando rasgos lingüísticos tanto del discurso expresivo como del informativo**. Con respecto al lenguaje expresivo recurrió al uso de metáforas (espléndido cinturón de cemento) Utilizó un vocabulario que resulta impreciso ya

que para señalar los límites dice: la Capital que mira al río y se recuesta en un riachuelo maloliente. No ahorra los adjetivos.

También recurrió a rasgos del texto informativo al usar oraciones bimembres con verbo expreso (los pueblos de Flores y Belgrano se convirtieron en barrios capitalinos).

A partir de estos dos aspectos —la intención del autor y los rasgos lingüísticos— podemos afirmar que el texto I es un texto informativo y el texto II tiene elementos tanto del discurso informativo como del expresivo.

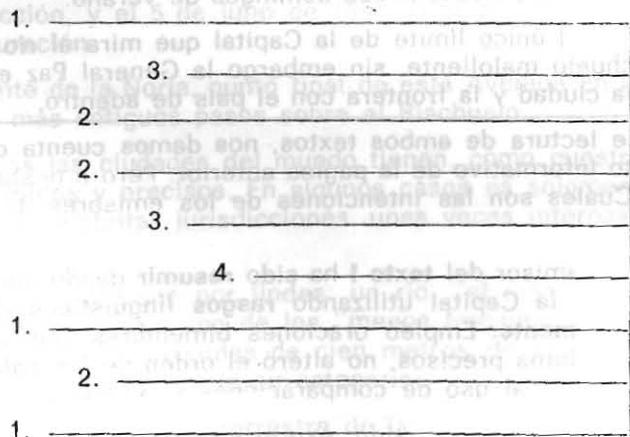
Vamos a analizar cuáles son las ideas que se enuncian en el texto original y en los textos derivados I y II. Para ello numeramos los contenidos de acuerdo al orden de importancia.

Texto original

Esquema de contenido

1. Separación de la Capital Federal de la provincia de Buenos Aires por medio de una avenida, por ley 1887.
3. Incorporación de los pueblos de Flores y Belgrano a la Capital.
2. Fondos para su construcción votados por el Congreso en 1934.
2. Inauguración de la avenida en 1941.
3. Puente de la Noria, límite sur de la avenida.
4. Comparación de los límites de otras capitales.
 1. Límites definidos de la Capital: el río más ancho del mundo, un arroyo y una av. de 100 metros de ancho.
 2. Frontera terrestre, punto de reunión de porteños provincianos.
1. Nombre de la avenida: Gral. Paz.

Ahora haremos en forma gráfica el esquema de contenido a fin de visualizarlo mejor.



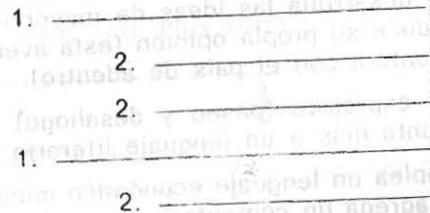
Considerando que en todo resumen se eliminan las ideas consideradas secundarias y sólo se enuncian las principales, veamos el esquema de contenido del texto I.

TEXTO I

Esquema de contenido

1. Separación de la Capital Federal de la provincia de Buenos Aires por medio de una avenida de 100 metros de ancho por ley de 1887
2. Fondos votados por el Congreso en 1934.
2. Inauguración, en 1941.
 1. Límites definidos de la Capital: el río de la Plata, el Riachuelo y la av. Gral. Paz.
 2. Paseo Domingüero.

Esquema gráfico



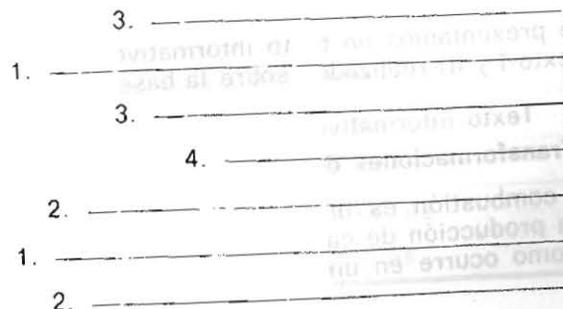
Observe que el nombre de la avenida no se dice al final sino que se incluye en la descripción de los límites y que con la expresión "Hermoso paseo domingüero" se resume la idea de 2° nivel contenida en el texto original.

TEXTO II

Esquema de contenido

3. Flores y Belgrano se convierten en barrios capitalinos.
 1. Separación de la Capital Federal de la provincia por una avenida.
 3. Puente de la Noria límite sur de la avenida
 4. Categoría de autopista.
 2. Descripción y utilización de la avenida.
 1. Los 3 límites de la Capital.
 2. La avenida Gral. Paz pulso de la ciudad y frontera con el país de adentro.

Esquema gráfico



Comparemos los esquemas de contenido del texto original y de los textos derivados.

En el texto original hay ideas de 1° nivel, de 2°, 3° y 4° nivel.

En el texto I se suprimen las ideas de 3° y 4° nivel y en el texto II se emplean ideas de 3° y 4° nivel.

En el texto I el emisor resume las ideas **que él considera principales** eliminando las secundarias. Al utilizar sólo las ideas de 1° y 2° nivel **enuncia las ideas fundamentales** del texto original, es decir aquellas que no se pueden omitir porque de lo contrario el texto queda mutilado y pierde sentido.

En cambio, si observamos el esquema de contenido del texto II, vemos que su emisor no desarrolla las ideas de mayor importancia, los límites precisos, e introduce su propia opinión (esta avenida que tiene categoría de autopista, frontera con el país de adentro).

Utiliza un lenguaje expresivo (paseo y desahogo) (bochornosos domingos de verano). Apunta más a un lenguaje literario que informativo.

En el texto I se emplea un lenguaje económico mientras que el texto II abunda en adjetivos, agrega un comentario fuera del contexto. Por eso el texto II **no tiene lenguaje económico**.

Si consideramos las diferencias expresadas, podemos caracterizar estos dos textos y distinguir cuál de ellos es un resumen.

El texto I es informativo por su intención y por los rasgos de su construcción lingüística. En él se enuncian las ideas fundamentales del autor con un vocabulario económico.

Por eso es un **resumen del texto original**.

El texto II reúne elementos del discurso informativo y del discurso expresivo, en cuanto a la intención del emisor y los rasgos de la construcción lingüística.

En él se desarrollan las ideas que el emisor considera más importantes sin economía de lenguaje agregando opiniones no expresadas por el autor original.

Por eso este texto es un **comentario** del texto original.

AUTOEVALUACION N° 5

Ejercicio I

A continuación le presentamos un texto informativo y debajo dos recuadros con textos (texto I y II) realizados sobre la base del texto original

Texto informativo original

Transformaciones de la energía

Ya sabes que la combustión es una reacción química que produce calor. Muchas veces la producción de calor es tan grande que puede producir una explosión, como ocurre en un arma de fuego.

Cuando se aprieta el gatillo, una pequeña pieza golpea el cartucho produciendo una explosión; en este momento la pólvora que contiene el cartucho entra en combustión. Esta combustión produce gases muy calientes que tienden a expandirse con violencia empujando al proyectil.

Puedes reconocer en estos dos tipos de energía: térmica y mecánica.

¿Dónde estaba almacenada esa energía? Ella estaba en los compuestos químicos que forman la pólvora. Cuando las sustancias reaccionan entrando en combustión, la energía que contenían es liberada en forma de calor.

Toda energía almacenada en los compuestos químicos, que puede ser liberada en una reacción se llama energía química.

Fuente: De Elía, Wille. Ed. Plus Ultra.

I	II
La combustión es una reacción química, que produce calor y hasta explosión. En una pistola, el gatillo golpea el cartucho que contiene pólvora la cual entra en combustión y explotando empuja la bala.	El hombre siempre sintió curiosidad por los fenómenos físicos. Estudió la combustión y descubrió que ciertos elementos, al liberar gases producen calor y explosiones. Aprendió a utilizar esta fuerza, que no es más que una reacción química, para hacer armamentos. Arcabuz, metralleta.
La energía química contenida en la pólvora se transforma en energía térmica y ésta, en energía mecánica.	Energía almacenada en la materia y liberada. ¡Nuevas armas para la defensa... y la destrucción!

A. Complete el siguiente cuadro marcando con una cruz las características que poseen cada uno de los textos que están en los recuadros anteriores.

Características	Texto I	Texto II
a) intención de informar		
b) enunciación sólo de ideas fundamentales		
c) utilización de lenguaje expresivo		
d) utilización de lenguaje económico		
e) utilización de vocabulario preciso		
f) utilización de oraciones unimembres		
g) expresión de opiniones personales		

B. De acuerdo con las respuestas dadas en el cuadro anterior escriba en los recuadros "comentario" o "resumen" según corresponda.

Texto I

Texto II

Al terminar su ejercicio consulte las claves de respuesta.

Caracterización general del resumen

Esta caracterización general nos dice que:

El resumen es un texto informativo
— con lenguaje económico
— donde se enuncian las ideas fundamentales del texto original.

Este ejercicio nos ha servido para no confundir el resumen de un texto con el comentario del mismo texto. Dijimos que el resumen enuncia las ideas fundamentales del texto original. Por eso para analizar un texto informativo debemos descubrir el esquema de contenido que no es otra cosa que la organización jerárquica de las ideas, o sea descubrir las ideas principales de las secundarias o accesorias. A partir de este esquema se puede hacer el resumen del texto. Descubrir el esquema de contenido implica un esfuerzo de abstracción que esperamos que Ud. realice en el siguiente texto que pertenece a un ensayo de un economista argentino, el Dr. Carlos Moyano Llerena de su libro "Otro estilo de vida". Este artículo constituye una lectura para adultos de mayor nivel intelectual.

La elección de cada uno

El hombre está obligado a elegir la clase de deseos a los cuales asignará su preferencia. Lo cual significa en definitiva que su opción se reduce a saber cuánto tiempo habrá de ocupar en el trabajo lucrativo, en ganar dinero, y cuánto en las actividades no utilitarias, en las de la gratuidad.

En cada cultura existen pautas a las que suelen conformarse las decisiones individuales sobre estos temas. En algunas sociedades se tendrá en la más alta estima al éxito económico, a las ganancias monetarias, a la acumulación de riquezas o al gasto ostentoso. En otras, en cambio, se apreciarán más ciertas calidades personales (austeridad, valentía, bondad, inteligencia, simpatía, generosidad) que dan lugar a una valoración menor de los bienes económicos.

Estas distintas preferencias son las que determinan los distintos estilos de vida y los distintos arquetipos humanos de cada época: el santo, el héroe, el hidalgo, el caballero, el hombre de negocios o simplemente el moderno consumidor.

Lo importante es que se advierta que si se considera que la buena vida consiste en acrecentar indefinidamente los consumos, no se puede pretender tener también los bienes no-económicos. El tiempo se puede convertir en dinero, pero si se lo hace desmedidamente quedará muy poco o nada disponible para todas esas actividades que tradicionalmente se han considerado esenciales para la calidad de vida y que suelen ser grandes consumidores de tiempo. Por eso, en las ricas sociedades industriales modernas se advierte una gran pobreza en aspectos vitales, como la comunión de la pareja, la convivencia en la familia, la amistad, la caridad, la búsqueda del saber, el goce de la belleza, la celebración festiva, la elevación espiritual. Para todo ello no es dinero lo que falta, sino tiempo.

Carlos Moyano Llerena, "Otro estilo de vida".

Veamos con la técnica del subrayado cuáles son las ideas principales en cada párrafo:

La elección de cada uno

El hombre está obligado a elegir la clase de deseos a los cuales asignará su preferencia. Lo cual significa en definitiva que su opción se reduce a saber cuánto tiempo habrá de ocupar en el trabajo lucrativo, en ganar dinero, y cuánto en las actividades no utilitarias, en las de la gratuidad.

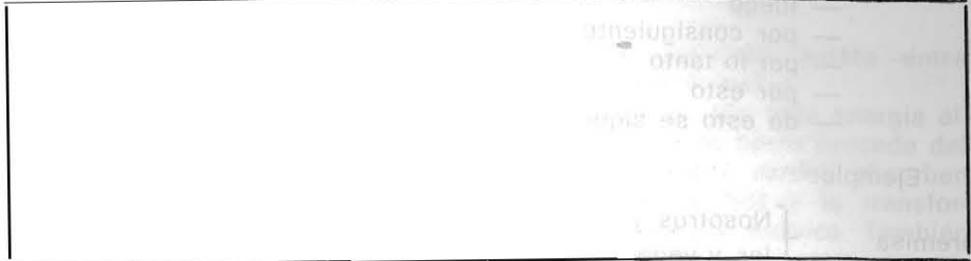
En cada cultura existen pautas a las que suelen conformarse las decisiones individuales sobre estos temas. En algunas sociedades se tendrá en la más alta estima al éxito económico, a las ganancias monetarias, a la acumulación de riquezas o al gasto ostentoso. En otras, en cambio, se apreciarán más ciertas calidades personales (austeridad, valentía, bondad, inteligencia, simpatía, generosidad) que dan lugar a una valoración menor de los bienes económicos.

Estas distintas preferencias son las que determinan los diversos estilos de vida y los diferentes arquetipos humanos de cada época: el santo, el héroe, el hidalgo, el caballero, el hombre de negocios o simplemente el moderno consumidor.

Lo importante es que se advierta que si se considera que la buena vida consiste en acrecentar indefinidamente los consumos, no se puede pretender tener también los bienes no-económicos. El tiempo se puede convertir en dinero, pero si se lo hace desmedidamente quedará muy poco o nada disponible para todas esas actividades que tradicionalmente se han considerado esenciales para la calidad de vida y que suelen ser grandes consumidores de tiempo. Por eso, en las ricas sociedades industriales modernas se advierte una gran pobreza en aspectos vitales, como la comunión de la pareja, la convivencia en la familia, la amistad, la caridad, la búsqueda del saber, el goce de la belleza, la celebración festiva, la elevación espiritual.

Para todo ello no es dinero lo que falta, sino tiempo.

Carlos Moyano Llerena "Otro estilo de vida"



AUTOEVALUACION N° 6

Determine con una P o con una C si las preguntas que le presentamos son pregunta problema o pregunta cuestión. Al finalizar el ejercicio consulte la clave de corrección.

1. ¿Cómo se propaga mejor el sonido en el aire o en los sólidos?
2. ¿Por qué algunos cuerpos son aisladores y otros son conductores de la electricidad?
3. ¿Por qué el alcoholismo no es un vicio sino una enfermedad?
4. ¿Por qué los astronautas llevan oxígeno en sus vuelos?
5. ¿Qué importancia tiene la ionósfera para las comunicaciones?
6. ¿Qué palabras indígenas se incorporaron al español después de la conquista?
7. ¿Qué diferencia hay entre seres orgánicos y seres vivos?
8. ¿Cómo se produce el paso de la Edad Media al Renacimiento?

Bases lógicas para la comprensión de textos

Para llegar a la verdadera comprensión de un texto informativo necesitamos conocer algunas bases lógicas.

- Las ideas principales que surgen del esquema de contenido pueden estar fundamentadas por **argumentos**, los que se componen de **premisas** y **conclusiones**.
- La presencia de argumentos muchas veces está señalada por ciertas palabras que hacen referencia a las **premisas** y otras que hacen referencia a la **conclusión**.

Por ejemplo, las palabras que preceden a las **premisas** son:

- como
- si
- por
- pues
- puesto que
- porque
- ya que

Es preciso aclarar que en todo libro de texto pueden plantearse:

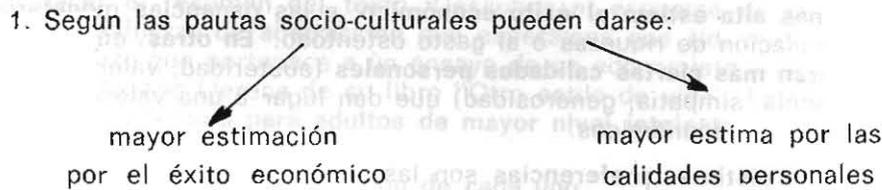
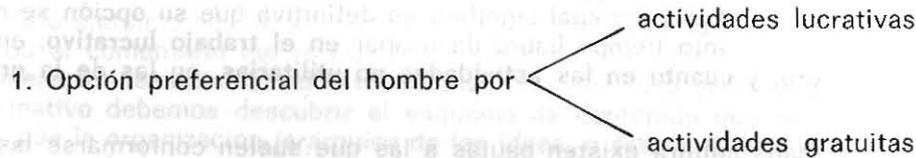
- a) un problema
- b) una cuestión.

Por lo común los libros de las ciencias sociales presentan **cuestiones** y los libros de las ciencias matemáticas y físicas, **problemas**. En las ciencias biológicas pueden intervenir ambos planteos.

Problema y cuestión pueden formularse en forma de pregunta. La pregunta problema se resuelve por un razonamiento lógico, un pensamiento reflexivo y crítico. La pregunta cuestión conduce a la información, a la aclaración, a la orientación.

Entonces ante una lectura como "La elección de cada uno" nos preguntamos ¿qué se plantea, una cuestión o un problema? Evidentemente se trata de una cuestión: la elección de cada uno de acuerdo con su escala de valores, de la mayor dedicación a las actividades lucrativas o a las gratuitas.

Veamos cuál es el esquema de contenido de cada párrafo:



Estos dos factores determinan un estilo de vida

1. A mayor consumo de bienes útiles, menor goce de bienes gratuitos.
2. Cuando el tiempo es dinero, no hay tiempo para vivir la calidad de vida que da el amor, la amistad, el saber, la belleza.

Hemos anotado estas 4 ideas fundamentales que forman la estructura del texto. De hecho esta cuestión de la elección humana podría formularse en esta pregunta: "¿ser o tener?"

Teniendo en cuenta que un resumen es la síntesis de las ideas principales con lenguaje económico, Ud. intentará resumir este capítulo, en no más de 85 palabras.

Las palabras que preceden a la **conclusión**: son:

- entonces
- luego
- por consiguiente
- por lo tanto
- por esto
- de esto se sigue que

Ejemplo:

premisa [Nosotros y muchos animales, por alimentarnos de animales y vegetales, somos omnívoros.

conclusión [y **por lo tanto** consumidores primarios y secundarios.

A veces muchos párrafos no expresan ningún argumento; están formados por oraciones de importancia secundaria que son diéresis, noticias, descripciones, ejemplificaciones.

¿Qué es la premisa? Es una proposición que se utiliza para justificar la verdad de otras.

¿Qué es la conclusión? Es la proposición que resulta de la verdad de las premisas.

El **argumento** es pues un movimiento del pensamiento que tiene un comienzo, parte de una **premisa** (proposición o proposiciones) que justifican la verdad de las otras, para terminar en una **conclusión**.

Ejemplo:

premisa **Ya que** los protones son las partículas del átomo con carga eléctrica positiva y los electrones son las partículas negativas que giran alrededor del núcleo,

conclusión **entonces un** cuerpo con exceso de electrones, tendrá un tipo de electricidad negativa.

conclusión O este otro:
El suelo es uno de los recursos naturales más importantes de la tierra **porque** sin él las plantas no crecerían,

premisa los animales que se alimentan de ellas no podrían vivir y los carnívoros morirían por falta de sustento.

En este argumento la conclusión ocupa el 1º lugar; las demás proposiciones constituyen las premisas (introducidas por el término porque) de las que deriva la conclusión.

Hay un razonamiento mediante el cual el autor expresa con proposiciones los fundamentos de su aseveración inicial.

Para la eficaz comprensión de un texto hay que captar los argumentos que sustentan las ideas esenciales enunciadas y para analizar estos argumentos debemos diferenciar las proposiciones que ofrecen una **comprobación sensorial** (o fáctica) y las que recurren al **razonamiento** para alcanzar la conclusión.

Ejemplo

I

Observemos el medio que nos rodea. A nuestro frente, está el campo verde. El ganado se alimenta del tierno vegetal que cubre el suelo.

Muchos insectos que se alimentan de los mismos vegetales, deben alejarse para no ser devorados por el ganado.

Un pájaro se posa sobre el lomo de una vaca. El también busca su alimento. Sobre el cuerpo del bovino encuentra unos organismos, llamados "garrapatas" que forman parte de su menú. Y ¿qué hacen allí las garrapatas? Ellas también buscan alimento, y lo obtienen de la sangre que chupan de la vaca.

II

¿Qué relación existe entre estos seres vivos?

Ya sabes que toda energía almacenada en la tierra procede del Sol. Las plantas verdes absorben la energía del Sol y la transforman en energía química. También toman del medio, sustancias como: anhídrido carbónico, agua, oxígeno, nitrógeno y otros minerales, para formar sustancias orgánicas. Esta energía almacenada en forma de sustancias orgánicas, sirve de alimento a otros organismos.

Los vegetales que poseen clorofila son **PRODUCTORES**, pues son los únicos seres capaces de producir alimentos por el proceso de fotosíntesis. Los animales herbívoros son consumidores primarios. Los animales carnívoros son consumidores secundarios.

Nosotros y muchos animales, por alimentarnos de animales y vegetales somos omnívoros y, por lo tanto consumidores primarios y secundarios.

Existe otro grupo de organismos que utilizan para su alimento la materia proveniente de animales y vegetales muertos. Se los llama **DESCOMPONEDORES** ya que descomponen esa materia de la que obtienen energía para vivir.

Según la fuente de donde obtengan el alimento, los seres vivos se agrupan en: Productores. Consumidores. Descomponedores.

Todas las formas de vida en la Tierra están encadenadas. Todo ser vivo depende de otro ser vivo, para obtener su alimento.

Fuente:

D'AIELLO DE DE ELIA, Wille:

Ciencias para la escuela primaria. Tercer Ciclo. Ed. Plus Ultra.

El texto I es descriptivo y es una ejemplificación del texto II que va a desarrollar por medio de razonamientos la relación existente entre los seres vivos.

Analícemos el texto II. La pregunta plantea la **cuestión** de la relación entre los seres vivos. Enumeremos las premisas:

1. Ya sabes que toda energía almacenada en la Tierra procede del Sol.
2. Las plantas verdes absorben la energía del Sol y la transforman en energía química.
3. También toman del medio otras sustancias que se transforman en orgánicas.
4. Esta energía almacenada sirve de alimento a otros organismos.
5. Los vegetales que poseen clorofila son productores pues son los únicos seres capaces de producir alimentos por el proceso de fotosíntesis.
6. Los animales herbívoros son consumidores primarios.
7. Los animales carnívoros son consumidores secundarios.
8. Nosotros y muchos animales, por alimentarnos de animales y vegetales somos omnívoros.
9. Existe otro grupo de organismos que utilizan para su alimento la materia proveniente de animales y vegetales muertos. Se los llama descomponedores ya que descomponen esa materia de la que obtienen energía para vivir.
10. Según la fuente de donde obtengan el alimento, los seres vivos se agrupan en: productores, consumidores, descomponedores.
11. Todo ser vivo depende de otro ser vivo, para obtener su alimento.

Conclusión. Luego:

Todas las formas de vida en la Tierra están encadenadas. (ya que) todo ser vivo depende de otro ser vivo para obtener su alimento.

Entre las premisas 1 y 2 hay una relación de causa a efecto, las premisas 3, 4 y 5 amplían la N° 2.

Entre las premisas 6, 7 y 8 hay relaciones de comparación implícitas. Habrá que destacar que los herbívoros consumen directamente la energía almacenada en las plantas, o sea, son consumidores de 1° grado, los carnívoros en cambio la consumen a través de los herbívoros, son consumidores de 2° grado. La premisa N° 10 sintetiza las premisas 2 a la 9.

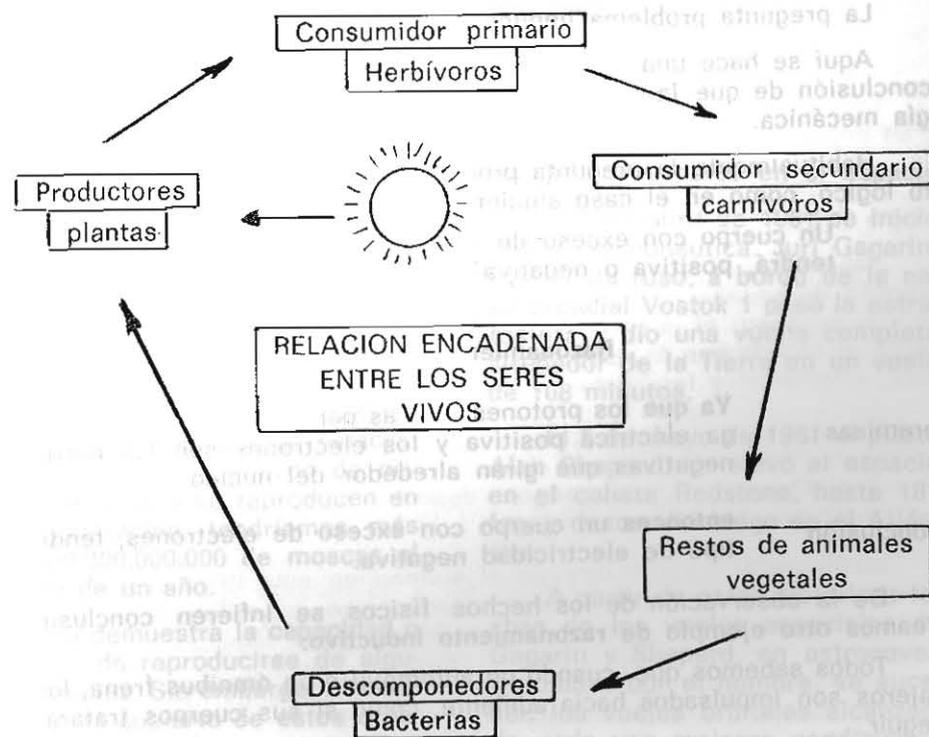
Las 10 premisas están sintetizadas en la última (N° 11) y llevan a la conclusión. Tipo de razonamiento deductivo.

Veamos entonces la secuencia de proposiciones que constituyen este argumento y que son el esquema de contenido formulado en oraciones unimembres:

Relación entre los seres vivos

1. Energía terrestre procedente del Sol.
2. Absorción y transformación de la energía por las plantas.
3. Formación de las sustancias orgánicas.
4. Energía almacenada convertida en alimento.
5. Vegetales productores.
6. Animales herbívoros, consumidores primarios.
7. Animales carnívoros, consumidores secundarios.
8. Hombre y muchos animales carnívoros o sea consumidores primarios y secundarios.
9. Organismos descomponedores de la materia.
10. Organismos vivos: productores, consumidores, descomponedores.
11. Dependencia de todo ser vivo de otro ser vivo.
12. Relación encadenada de las formas de vida terrestre.

Este esquema de contenido queda sintetizado en el siguiente gráfico:



Este tipo de razonamiento que hemos realizado es hipotético **deductivo** por medio del cual ciertos enunciados que se basan en la realidad derivan de otros. El enunciado o los enunciados de los cuales se parte para efectuar la derivación son las premisas y el último derivado de tales premisas es la conclusión.

Pero existe otro tipo de razonamiento que parte de los hechos particulares para llegar a una proposición general. Es el método o razonamiento **inductivo**. He aquí el problema:

Ej. ¿Es posible la transformación del calor en movimiento?

Investiga lo que ocurre al hervir agua en un recipiente tapado.

El calor calienta el agua. Esta se convierte en vapor. La fuerza del vapor hace mover la tapa.

Este mecanismo es utilizado en las máquinas de vapor.

Un profesor inglés llamado James Watt fue quien ideó la máquina de vapor, utilizada en las locomotoras. La fuerza del vapor mueve un émbolo y éste pone en movimiento a las ruedas.

En la máquina de vapor, la energía calorífica se transforma en energía mecánica.

Este razonamiento es inductivo pues parte de un experimento de un hecho particular para obtener una conclusión general. En este caso las premisas se basan en comprobaciones empíricas

La pregunta problema implica una duda cuya respuesta se ignora.

Aquí se hace una inferencia a partir de los hechos para llegar a la conclusión de que la energía calorífica (térmica) se transforma en energía mecánica.

Habitualmente la pregunta problema se resuelve por un razonamiento lógico, como en el caso siguiente:

Un cuerpo con exceso de electrones ¿qué tipo de electricidad tendrá, positiva o negativa?

Razonamiento deductivo

premisas **Ya que** los protones son las partículas del átomo con carga eléctrica positiva y los electrones son las partículas negativas que giran alrededor del núcleo.

conclusión **entonces** un cuerpo con exceso de electrones, tendrá un tipo de electricidad negativa.

De la observación de los hechos físicos se infieren conclusiones. Veamos otro ejemplo de **razonamiento inductivo**:

Todos sabemos que, cuando un automóvil o un ómnibus frena, los pasajeros son impulsados hacia adelante, como si sus cuerpos trataran de seguir...

Un patinador, después de haber adquirido cierta velocidad, puede seguir avanzando sin hacer esfuerzo alguno

Estos ejemplos muestran que:

Los cuerpos que están en movimiento tienden a seguir en movimiento. Esta propiedad de la materia se llama **inercia**.

(Maiztegui, A. P. y Sábato, J. A. Física, Kapelusz, Bs. As. 1973)

Los hechos El freno del ómnibus
El patinador avanzando sin hacer esfuerzo

Inferencia Los cuerpos que están en movimiento
Conclusión tienden a seguir en movimiento

Ud. puede ahora efectuar un ejercicio de autoevaluación después de haber repasado atentamente esta unidad de autoaprendizaje. Luego puede recurrir a la clave de corrección en la página 47.

AUTOEVALUACION N 7

A continuación le presentamos dos textos informativos que Ud. tendrá que clasificar en:

- razonamiento inductivo - deductivo
- razonamiento deductivo
- texto de noticias
- texto descriptivo

Equilibrio entre las poblaciones

Hay animales que se reproducen con mucha facilidad. Una pareja de Lemmings (pequeños roedores de Noruega), puede tener 350 millones de descendientes en sólo tres años.

En un solo verano, puede haber siete generaciones de moscas. Si la mitad de los huevos da origen a hembras y se reproducen en cada generación, tendríamos más de 6.000.000.000.000 de moscas al término de un año.

Esto demuestra la capacidad o potencial de reproducirse de algunas especies. Sin embargo, el mundo no está cubierto de estos organismos.

Los primeros seres en el espacio

El 2 de abril de 1961 se inició la era cosmonáutica. Juri Gagarin, astronauta ruso, a bordo de la nave espacial Vostok 1 pasó la estratosfera y dio una vuelta completa alrededor de la Tierra en un vuelo de 108 minutos.

El 5 de mayo de 1961 el piloto Alan Shepard, se elevó al espacio en el cohete Redstone, hasta 186 km. y descendió luego en el Atlántico.

A partir de estas históricas fechas de los vuelos espaciales de Gagarin y Shepard, en astronaves tripuladas por el hombre, se suceden los vuelos orbitales alcanzando cada vez mejores condiciones

En la naturaleza hay factores que impiden que las poblaciones alcancen su potencial de reproducción.

Esta resistencia del ambiente puede depender de: enfermedades, ataques de otros animales, competencia entre distintas especies, clima etc.

En la naturaleza existe un equilibrio entre el potencial de las especies para reproducirse y la resistencia del ambiente que regula la cantidad y cambio de las poblaciones.

Ciencias para la escuela primaria. De Elía, Wille Ed. Plus Ultra.

v los satélites artificiales destinados a aumentar los conocimientos científicos.

El Telstar es un satélite de comunicaciones. Está provisto de un equipo electrónico capaz de transmitir 600 conversaciones telefónicas a un mismo tiempo o llevar un canal de televisión.

El lanzamiento de satélites meteorológicos, de comunicaciones v estudio, continúa a ritmo acelerado

Ciencias para la escuela primaria 3º ciclo. De Elía, Wille.

Coloque la letra que corresponda para:

Texto I

Texto II

El estudio dirigido

En esta sección vamos a desarrollar un procedimiento didáctico de gran importancia educativa: el estudio dirigido

En principio justificaremos el por qué de la importancia de este —a veces llamado— método.

Sabemos que la pedagogía actual concede al educando el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno es el protagonista principal de ese proceso: él puede y es capaz de indagar, descubrir y reflexionar sobre el mundo que lo rodea, siempre que el docente se convierta en el guía, orientador y facilitador de tal experiencia.

En este sentido, el estudio dirigido es un procedimiento didáctico elaborado y planificado por el docente cuyo propósito es conducir y guiar al estudiante para que investigue, descubra y reflexione sobre un área del conocimiento.

Mediante el estudio dirigido el alumno no sólo llega al aprendizaje activo de un área o sector de la ciencia, sino que también se capacita en la adquisición y el manejo de las denominadas técnicas y habilidades de estudio: lectura comprensiva v corriente técnica del subrayado, selección de ideas principales y secundarias, elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos, etc

De esta manera, el estudio dirigido satisface la necesidad de "aprender a aprender", es decir cómo adquirir los recursos e instrumentos intelectuales que nos permitan acrecentar nuestros aprendizajes dentro del marco de la educación permanente.

Podemos expresar, entonces, que un supuesto del estudio dirigido es considerar al alumno como un ser singular, creativo, responsable y activo, capaz de aprender durante toda la vida.

Otro supuesto es que el acto de estudiar implica los siguientes momentos o fases:

- a) Aprehensión de datos.
- b) Retención y evocación de esos datos.
- c) Elaboración e integración de la información.
- d) Aplicación a nuevas situaciones o problemas.

Por lo tanto, de esto se deduce que el acto de estudiar exige cierta capacidad intelectual, un método, una orientación especial (del docente) y un ambiente adecuado. Así llegamos a adherirnos a estas ideas: "Entre los métodos modernos, surge el estudio dirigido como un sistema de trabajo que incluye la adquisición y la aplicación de ciertas técnicas, con el propósito de desarrollar actitudes positivas, habilidades y destrezas, pero que, además, pone su acento en esa necesidad existencial del ser humano, que es la de compartir experiencias y emociones". (Elena Echeagaray de Juárez. Cómo enseñar a aprender mediante el estudio dirigido. Revista Limen N° 44. Kapelusz. 1974).

Con esto queremos enfatizar que el estudio dirigido comprende dos instancias o momentos propios de la educación personalizada (recordemos lo ya expresado en módulos anteriores): el trabajo individual y el trabajo grupal en donde se contempla el encuentro y la comunicación de los alumnos entre sí para compartir e intercambiar las experiencias.

En consecuencia, el estudio dirigido debe prever actividades individuales y técnicas de trabajo grupal, ambas en armónica vinculación y expresión.

Sinteticemos lo dicho hasta aquí. Para ello le proponemos realizar el siguiente ejercicio.

AUTOEVALUACION N° 8

Marque con una "x" los propósitos que persigue el estudio dirigido:

1. Que el docente pueda elaborar con anticipación las guías de estudio que desarrollará en el ciclo lectivo.
2. Que el alumno aproveche, mediante la guía del docente, sus propios recursos personales y los canalice a través de actividades individuales y grupales.
3. Que el docente proporcione la información más adecuada para el nivel intelectual del alumno.
4. Que el docente delegue con guías adaptadas al alumno la mayor responsabilidad de su aprendizaje.

5. Que el alumno se ejercite en el estudio autónomo e independiente y en el aprendizaje personalizado.

Consulte las claves de corrección que incluimos en la página 47.

Nosotros recomendamos el estudio dirigido para cubrir una fase de una Unidad Didáctica siempre y cuando cada actividad se elabore y planifique teniendo en cuenta el tiempo disponible del soldado que va a realizarla, los recursos bibliográficos de que dispone, los conocimientos y habilidades que presupone la realización de cada una de ellas, etc.

De acuerdo con lo descrito, el estudio dirigido implica dos etapas de trabajo: la etapa de preparación y la de ejecución.

En la **etapa de preparación**, el docente se ocupa de enseñar las técnicas de estudio con el propósito de desarrollar en el alumno hábitos y habilidades positivas de trabajo mental.

Por otra parte, la **etapa de ejecución** supone que el alumno ya está en condiciones de estudiar y aprender solo o en grupo, mediante las técnicas adquiridas en la etapa previa y con la guía y asesoramiento brindado por el docente.

Como nosotros, en la sección anterior de este módulo, ya nos ocupamos de la enseñanza de la lectura comprensiva, que corresponde a la etapa de preparación, vamos a dedicarnos ahora a la **etapa de ejecución**.

Con respecto a esta etapa, desarrollaremos un modelo de guía de estudio dirigido con el objeto de que podamos apreciar la variedad y cantidad de actividades que es posible planificar alrededor de un problema, tema o núcleo de trabajo.

Aquí subrayamos la importancia que concedemos a la elaboración de la **guía de estudio** que utilizará el alumno en su situación de aprendizaje.

Usted como docente capacitado y experimentado puede reconocer las características que debe poseer una buena guía de estudio para favorecer los aprendizajes deseados.

Por esta razón, señale con una "x" las características deseables de una guía de estudio:

1. Debe incluir solamente actividades de orden intelectual.
2. Debe ser un esquema orientador y didáctico para que el alumno logre los resultados de aprendizaje deseados.
3. Debe procurar que el alumno descubra por sí mismo datos, los organice y exprese.
4. Debe tener en cuenta el desarrollo y la expresión de actividades intelectuales, estéticas, dramáticas, manuales, lúdicas, etc.
5. Debe contener actividades individuales en forma exclusiva.

Si usted indicó que los ítemes 2, 3 y 4 son los que corresponden a una óptima guía de estudio dirigido, está en lo cierto.

Ahora sí, vamos al modelo de guía de estudio que usted puede adoptar en su trabajo. Aclaramos que el esquema que presentamos puede ser

reajustado, modificado, abreviado, enriquecido, es decir, adaptado a las características particulares del grupo de adolescentes que conozcamos.

Nuestra primera actividad docente es formular los objetivos operacionales que —desde las distintas áreas correlacionadas— deseamos que logren los alumnos.

Dentro de la guía modelo, usted encontrará los objetivos operacionales, que se presentan al alumno cuando éste cursa el 2° y el 3° ciclo.

Guía de estudio dirigido

Ciclo 2°

Unidad Didáctica: "La grandeza de nuestro país es posible gracias al trabajo".

Tema: El petróleo: oro negro.

Objetivos:

Al realizar las distintas actividades de esta guía de estudio, podrás:

- a) Leer en forma comprensiva el texto "El Oro Negro".
- b) Expresar qué es el petróleo, cómo se obtiene, cuáles son sus características y usos, qué importancia tiene en la economía argentina y mundial.
- c) Utilizar el diccionario para esclarecer el significado de nuevas palabras.
- d) Incorporar a tu vocabulario nuevas palabras.
- e) Identificar nombres comunes y propios en la lectura.
- f) Identificar adjetivos calificativos.
- g) Escribir la familia de palabras de petróleo.
- h) Identificar las palabras esdrújulas que contiene la lectura.
- i) Expresar qué combustibles pueden reemplazar al petróleo.
- j) Expresar por escrito un resumen de lo leído.

Actividades:

A) Trabajo individual

1. Lee en voz alta y luego silenciosamente la siguiente lectura:

El Oro Negro

"Un equipo perforador tenía su campamento en el puerto de Comodoro Rivadavia, allá por el año de 1907. Lo componían once hombres destacados en aquel paraje para buscar agua potable en las entrañas de la tierra.

La máquina estaba preparada para llegar a una profundidad de 500 metros. A fines de marzo comenzaron su trabajo aquellos hombres esforzados, bajo el azote de los vientos patagónicos.

En el lugar elegido, a un kilómetro de la costa, la mecha penetraba lentamente en la tierra dura y seca. A los nueve meses de trabajo incesante, se alcanzó la profundidad establecida, sin haberse hallado el menor vestigio de agua.

Hubo, entonces, en el campamento, un instante de vacilación. Todo el esfuerzo realizado hasta ese momento, había resultado estéril.

La voluntad de aquellos hombres se sobrepuso a todo y continuaron trabajando. A los 535 metros de profundidad observaron un fenómeno extraordinario: por el caño subían burbujas de gas con fuerte olor a petróleo.

Con la búsqueda de agua potable, se vino a comprobar la existencia de abundante petróleo en el suelo de la Patagonia, del precioso mineral que constituye hoy una nueva riqueza plena de prosperidad.

El petróleo argentino mueve, en la actualidad, nuestras máquinas; las máquinas que surcan los espacios o los mares y las que unen los pueblos y ciudades.

Es fuerza motriz, calor, luz, combustible, lubricante, material de construcción y medicina".

(Fuente: Forgiore, José D. Armonía. Edit. Kapelusz.)

2. Subraya las ideas más importantes de la lectura.
3. Piensa en el título y trata de explicarlo.
4. Busca en el diccionario las palabras que no comprendas.
5. Averigua en un diccionario o en otro material, qué origen tiene la palabra petróleo.
6. Subraya con distintos colores los nombres comunes y los propios que encuentres en el texto.
7. Subraya los adjetivos calificativos que ubiques en la lectura.
8. Escribe la lista de palabras esdrújulas que contiene la lectura.
9. Escribe la familia de palabras correspondiente a petróleo y busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

B) Trabajo grupal

Forma un grupo de trabajo con dos compañeros y realiza junto con ellos estas actividades:

Recuerda que pueden consultar con personas, libros, manuales o revistas que tengan la información buscada.

1. Describir cómo es el petróleo: qué color posee, si es líquido, cómo surge, cómo se extrae, y otras características.
2. Averiguar cuáles son los productos derivados del petróleo y qué usos tienen.
3. ¿En qué lugares de nuestro país existen yacimientos petrolíferos? Ubicarlos en un mapa de la República Argentina.
4. ¿Cómo se forma el petróleo? ¿En qué tipo de suelos?

5. ¿Qué países son los más importantes productores de petróleo?
6. ¿Qué tratamientos requiere el petróleo, luego de ser extraído? ¿Qué es la refinación?
7. Buscar en diarios, periódicos o revistas de actualidad qué tipo de problemas existen hoy referidos al petróleo: abastecimiento mundial, consumo, sustitutos, políticas energéticas, etc.
8. Averiguar quién fue el Gral. Mosconi y qué hizo en beneficio de nuestro país?
9. ¿Qué es Y.P.F.? ¿Qué función cumple?
10. Realizar el siguiente acróstico:

I	P	— — — — —
II	E	— — — — —
III	T	— — — — —
IV	R	— — — — —
V	O	— — — — —
VI	L	— — — — —
VII	E	— — — — —
VIII	O	— — — — —

¿Cómo llamamos a...

- I. La rama o parte de la Química que se ocupa de la investigación y obtención de los productos a partir del petróleo?
- II. El procedimiento por el cual se obtiene del suelo el petróleo u otro mineral?
- III. El producto líquido derivado del petróleo que se utiliza como combustible?
- IV. La instalación industrial para el tratamiento del petróleo bruto y la obtención de sus derivados?
- V. La sustancia que se constituye en una fuente de calor para aplicación práctica (ejemplos: madera - carbón - gas - petróleo - etc)?
- VI. Los tubos de hierro que sirven para transportar el petróleo bruto a las refinerías.
- VII. El buque dedicado a transporte de petróleo?
- VIII. La importante cuenca petrolífera ubicada en la provincia de Chubut y descubierta en el año 1907?

C) Trabajo individual

Elabora un resumen de la lectura "El Oro Negro" utilizando como máximo 15 renglones y oraciones breves.

Tiempo total previsto para la guía de estudio: dos semanas.

Recuerda que tu maestro espera que le consultes sobre todas tus dudas y sobre aquello que aún no comprendes.

Esta guía de estudio dirigido que utilizó un clásico texto literario es sólo una muestra de lo que usted puede elaborar para que los alumnos realicen distintas experiencias educativas.

AUTOEVALUACION N° 9

Hagamos un análisis de las técnicas y actividades que utilizó la guía modelo presentada. Para ello marque con una "x" las que corresponden:

- a) Lectura comprensiva
- b) Fichaje
- c) Subrayado
- d) Observación directa de la realidad
- e) Trabajo individual
- f) Trabajo en grupo
- g) Actividades plásticas
- h) Técnica de resumen

Ahora, confronte sus respuestas con las que figuran en la pág. 47.

Actividad optativa.

Como ejercicio adicional le presentamos un texto para que usted lo tome como base para una actividad de **lectura comprensiva** destinada a alumnos del 2° ciclo.

En este caso, le pedimos que elabore como mínimo seis (6) preguntas que lleven al estudiante a leer en forma comprensiva el texto "La Tierra del Fuego", de tal manera que llegue a captar las frases e ideas principales que trasmite la autora del mismo.

Actividades:

Trabajo individual

1 — Lee en voz alta y luego silenciosamente la siguiente lectura:

La Tierra del Fuego

Es grandioso cuanto ve el viajero que navega por los Canales Fueguinos. Montañas, islas con bosques magníficos, rocas emergiendo de las aguas. ¡Y aquellos glaciares —aguas heladas que descienden de las cumbres— cuyo hielo tiene un tinte azul!

Y más allá, comienzan a verse, en el océano Antártico, los icebergs, montañas de hielo flotante, extrañas construcciones naturales de deslumbrante blancura, entre las cuales avanza el navegante audaz.

¿Por qué —preguntan los chicos— se llama Tierra del Fuego a una región de tanto hielo?

Alguien les explica que ese nombre se debe a los frecuentes y grandes incendios que allí siempre se observaron. Un tiempo se les creyó provocados por los indios, mas luego se comprobó que no era así: y aún no ha podido averiguarse la verdadera causa"

Autora: Delfina Bunge de Gálvez

Fragmento de: "Tierras del mar Azul"

Selección de textos

Con el ánimo de estimularlo a la selección de textos para la lectura comprensiva, le ofrecemos una breve antología de autores argentinos y de textos editoriales para su diario quehacer

Por apurao

La vida tiene ciclos, y es al ñudo
hacerle adelantar la primavera;
peligran los que brotan de apurao
si la helada con flores los encuentra.

Aguantar la cinchada cuando es larga
es güeno que se sepa.
exige comenzar al trotecito:
¡el camino, lo mismo, siempre espera!

Alguno, de apurao, el primer día
se hace siete leguas.
y revienta su flete en la patriada,
quedándose de a pie sobre la huella.

Más vale sosegao, pero parejo,
sin miedo a los solazos de la siesta,
aguantando lo duro del camino,
poniendo su verdad en cada legua

La verdad es el todo del camino
tirao sobre la tierra.
la comprende quien la anda tranco a tranco,
aunque no le levante polvareda.

Autor: Mamerto Menapace - Escritor argentino, contemporáneo.

Fuente: Las abejas de la tapera
Editorial Patria Grande Bs. As. 1979

Historia

En Buenos Aires, a 28 de setiembre de 1599, el Gobernador y Capitán General de las provincias del Río de la Plata, don Diego Rodríguez de Valdés y de la Vanda, se puso a escribir una carta para Felipe III: "Digo que Don Pedro de Mendoza, que fue el primer gobernador en esta ciudad, trajo aquí caballos y yeguas que se reprodujeron en esta tierra llana, ancha y larga

—Bueno, ya no tienen que preocuparse. Acabo de poner en práctica una reestructuración que se hacía necesaria. Todo ha vuelto a ser como antes. Ustedes me tienen a mí y yo los tengo a ustedes. Un ordenamiento que beneficia la armonía familiar. ¿No les parece?

Inmoraleja: La naturaleza es sabia, pero conviene más que sea socialmente justa.

Autor: Chulak Armando

Fuente: Fábulas inmorales.

Ediciones Papiro, Buenos Aires, 1972.

Fragmento

Si la mujer ha de responder delante de Dios del empleo de su vida: si ha de identificarse con su esposo, si ha de criar y educar a sus hijos, si ha de colaborar al progreso de su patria, a la armonía social y a la radicación de la libertad, requiere además y sobre una formación intelectual e informativa una impregnación moral que la empape, la ennoblezca e imprima nervio y unidad a su conducta.

José Manuel Estrada: Páginas del Maestro.

Fuente: Lengua y Literatura.

Autores: Molina, Berta Zamudio de y Pacho García, Sebastián S.

Editorial Docencia, Buenos Aires, 1984.

Carta del Gral. San Martín a Estanislao López

Mendoza, 13 de mayo de 1819

Paisano y muy señor mío:

El que escribe a usted no tiene más interés que la felicidad de la Patria.

Unámonos, paisano mío, para batir a los maturrangos que nos amenazan: divididos seremos esclavos; unidos, estoy seguro que los venceremos. Hagamos un esfuerzo de patriotismo, depongamos los resentimientos particulares, y concluyamos nuestra obra con honor. La sangre americana que se vierte es muy preciosa, y deberá emplearse contra los enemigos que quieren subyugarnos.

Unámonos, repito, paisano mío. El verdadero patriotismo, en mi opinión, consiste en hacer sacrificios: hagámoslos, y la Patria sin duda será libre. De lo contrario seremos amarrados al carro de la esclavitud.

José de San Martín

Luján Campos, María Luisa de

Fuente: Libro de lectura integral para el adulto, 2º nivel.

Editorial Plus Ultra.

Iglesias y Capillas

Detrás de la montaña nace el día con claridad nacarada y el cielo se va tiñendo de carmín. Al poco rato, cuando la mañana se ilumina de sol, suena la campana de la escuela, llamando a los niños de delantales blancos y de iluminada sonrisa como el día que se abre. Suenan también, en la campana azul del día, las voces de iglesias y capillas aledañas, llamando a los feligreses. Aquélla, con tono blanco, sonoro, que esparce su voz desde una torre gualda, es la de San Francisco, donde se guarda el corazón de Fray Mamerto Esquiú y que se halla al norte, a tan sólo una cuadra y media de la basílica de la Virgen del Valle. La piedra fundamental fue colocada el 17 de setiembre de 1882, y el templo, levantado con la ayuda del tesoro nacional, del erario provincial y de donaciones generosas, fue inaugurado el 4 de octubre de 1891. Al lado, está el convento de los franciscanos, donde se educaron muchas generaciones de catamarqueños y de hombres del noroeste argentino, que gravitaron en la cultura del país.

Estas campanas que tañen dulces y suaves, hacia el naciente, cuyas voces se desprenden de unas torres gemelas cercanas, desteñidas por el tiempo, son las del Seminario Conciliar. Su construcción se inició en 1880, y se inauguró en 1890, bajo la dirección de los misioneros lurdistas.

Esta otra campana, de tono hueco y zumbador, que eleva su timbre desde una torre ojival, es el de la capilla del Corazón de María, que se halla al poniente de la ciudad donde se aupan las calles y se atalaya, a lo lejos, las arboledas de Zumalao y Valle Viejo.

¿Y esta otra campana, que apenas tiene sonido, y plañe triste y humilde al sur? Es de la Capilla del Corazón de Jesús, de la calle Zurita. Más cerca se hallan las de las Carmelitas, las del Buen Pastor, y las del Colegio del Huerto, que suenan dulces y joviales, como cencerros de majada. Pero nada hay como la campana mavor de la basílica de la Virgen del Valle.

Autor: Carlos Villafuerte.

Fuente: "Sabor y paisaje de provincia".

"El delantal"

El niño ha pasado toda la noche, hundido en un sillón destripado que suena como una flauta cada vez que alguien se sienta en él. No ha querido entrar en la otra habitación. No puede creer que su madre esté muerta. Por eso, tampoco ha querido verla y ha movido, dudando siempre, su rapada cabeza, a todas las palabras de las gentes que llegan a la casa.

Al otro día, a las diez de la mañana, ha llegado el coche fúnebre de la Municipalidad. Los vecinos han sacado a pulso el ataúd y el coche se ha alejado velozmente, porque siempre a los muertos pobres hay que llevarlos pronto al cementerio. Los viejos plumeros del coche se han perdido en el fondo de la calle y después todo ha quedado como si nunca hubiese sucedido nada en el barrio. El niño ha visto desde la ventana, asentar el ataúd sobre las briznas de pasto seco y las plumas de las palomas del portero de la Municipalidad, desparramadas sobre el piso

del vehículo, pero nada de eso es cierto. De ninguna manera puede ser cierto.

El niño, después, ha empezado, lentamente, a recorrer la casa. Penetra en la pieza contigua en cuyo centro hay una mesa cubierta por un paño negro, flanqueado por candelabros vacíos. Un cabo de vela ha perdido la muerte en la habitación saturada por un áspero olor a pavesas.

El niño extiende una mano sobre el paño negro, alisando las huellas que dejó el ataúd.

Sobre esta misma mesa tendía su madre el mantel, a la hora de comer.

Algo blando acaba de pisar. Es una rosa. La mira extrañado, como si nunca hubiese visto una rosa. Lentamente sale de esta habitación y penetra en las otras. Se detiene en la primera, frente a un alto canasto sobre el que ha dejado su madre un vellón de lana envuelto en el huso. Acaricia el copo dulcemente. Ella debe estar por allí cerca. Mira hacia todos lados, esperanzado en que muy pronto entrará por la puerta o la verá cruzar el patio.

Sigue recorriendo las piezas desiertas. De los techos se desprenden partículas de polvo. La humedad ha dibujado extraños mapas en las paredes. En el patio, el naranjo tiembla al soplo de la brisa. Un pájaro se refugia en su copa y el niño lo oye bullir entre las hojas. De pronto esta hondura silenciosa se parte con el tañido de una campana que empieza a sonar en el convento de Santo Domingo. El niño siente la angustia de esta campana. Mira hacia todos lados. Está completamente solo en la casa. Pasea sus ojos incrédulos por los adobes de la tapia. Allí lejos, aparecen las tejas musgosas del convento, cubiertas por una bandada de palomas. Están quietecitas esperando que se vaya la tarde. Ahora se percibe un suave olor a naranja quemada que viene de la casa vecina. Son las viejas niñas Balmaceda, sahumando sus cuartos de solteronas, antes de que llegue la noche.

El niño pasea sus ojos incrédulos por toda la casa. De la calle, como un potrito alegre, entra el canto de los hijos del sastre. La angustia del niño, encerrada en su incredulidad, asoma ahora a sus pupilas. Quiere ver de nuevo los candelabros vacíos, pero se detiene. Ya sabe dónde podrá encontrar a su madre. Pasa bajo el naranjo y al querer penetrar en la cocina, se detiene. El gato, sucios los bigotes de telarañas, saca algo rodando hacia el patio. Es un trapo arrollado y cubierto de ceniza. El niño fija en él su mirada.

Al principio no se da cuenta muy bien de lo que tiene entre sus ojos; pero de pronto siente que una mano de piedra le estruja el corazón.

El trapo con el que juegan las nerviosas manos del gato, es el delantal de su madre. Marchito y sucio, reconoce sus cuadros azules y blancos. Su madre y su delantal han sido siempre dos cosas inseparables. Toda su vida, su corta vida de niño, está llena de la imagen de su madre y sobre esta imagen, su hermano, el delantal

En él ha escondido infinidad de veces el rostro, para borrar sus penas diminutas; infinidad de veces ha puesto en él la cabeza para que su madre le acariciara las mejillas. En ese delantal está toda su vida, su corta vida de niño. No es el trapo sucio con que juega el gato; es su propio corazón rodando por las piezas abandonadas, llenándose de polvo, de ceniza, de telarañas.

Ahora comprende que todo es cierto, terriblemente cierto. Se le doblan las rodillas, se desliza hasta el suelo su cuerpo y se acurruca apoyando la espalda en el caño de cinc que trae las lluvias del techo; esconde la frente en las rodillas y su llanto de niño, resuena en la casa desierta.

La dorada naranja que el árbol deja caer en el patio, lleva tras de sí los pasos inquietos del gato. El delantal y el niño son dos cosas abandonadas.

Autor: Vargas, Angel María.

El descontento y la alegría

No se trata de "conformismo", sino de todo lo contrario. El descontento es la condición misma del hombre, y el divino estímulo que permite conseguir todo lo que vale la pena. El hombre fracasa siempre, y lo da por bien empleado, y vuelve a empezar. Eso es ser hombre, y al que no le guste, puede dedicarse a ser otra cosa. Pero el descontento, para ser verdadero y valioso, tiene que ser concreto: de esto, de aquello que está mal, que reclama rectificación, corrección, reforma, cirugía, extirpación —según los casos—. El descontento universal y absoluto es una estupenda coartada para no hacer nada, para recaer en el más abyecto conformismo y confiarlo todo a calendas griegas o a la insincera esperanza de derribar el templo para que caiga Sansón con todos sus filisteos.

Los principios de este cuarto de siglo, los que me hacen sentir orgullo y alegría de haberlo vivido —y bien incómodamente por cierto— podrían enumerarse así: libertad frente al pasado, pero no olvido del pasado, para que no pueda volver; capacidad de ponerlo todo en cuestión; dominio de la realidad; conciencia real de fraternidad, que abarca el mundo entero, como hemos visto la Tierra desde el Apolo o desde la Luna, "pequeña, azul y hermosa", como ha dicho el poeta Archibald MacLeish, con sus 3.500 millones de hombres juntos.

Los hermanos se pelean, pero se pertenecen; eso es la concordia: la decisión de vivir juntos, de dejarse mutuamente ser, por supuesto sin estar de acuerdo.

Cuando se me propone volver la espalda a todo lo que significa este cuarto de siglo en el mundo occidental, echarlo todo abajo y renegar de ello, tengo que contestar: "Gracias, no". Prefiero entrar de verdad en ese mundo, sentirme descontento de lo mucho malo que todavía tiene, e intentar, con alegría de ser posible, que el cuarto de siglo que tenemos delante, si por azar llegara hasta su fin, no me hiciera mirar con nostalgia al que termina.

Este es el mundo al borde de 1970. Se presenta como una gran empresa incitante, como una inmensa posibilidad. Todó está por hacer, pero ya se ve cómo hay que hacerlo. Nada me parece más tentador.

Recuerdo la frase de Chastellux: "Vosotros los que vivís, y sobre todo empezáis a vivir, en el siglo XVIII, regocijaos". Yo me volvería a los jóvenes de hoy, a todos los que no son muy viejos, y les diría: Vosotros que vais a vivir en el último tercio del siglo XX, alegraos.

Autor: JULIAN MARIAS

Fuente: "Esquema de nuestra situación"

TEXTO INFORMATIVO

Alberto Einstein nació en Alemania el año 1879. Realizó los estudios de primera y segunda enseñanza en Munich. Más tarde se trasladó a Zurich, donde obtuvo el título de doctor en física. Siendo empleado de la oficina de patentes, publicó la primera parte de su famosa "teoría de la relatividad". Según ella la posición sólo existe en relación a puntos de referencia. La derecha e izquierda son relativas a la dirección del que camina. El viajero del tren que comienza a moverse no puede determinar si es su vagón el que se mueve o el que está al lado. La gravitación es causada por la inercia. Esta obliga a los cuerpos a tomar un cierto curso en el espacio, que se hace curvo frente a una masa de materia.

En 1914 ingresó a la Academia de la Ciencia de Berlín, y en 1932, a la Universidad de Princeton. Fue Premio Nobel de física en 1921, y a la hora de su muerte, donó su cerebro para la realización de estudios médicos.

Sus estudios conducen al concepto de la cuarta dimensión: el tiempo. Arriban además al concepto de que la materia es, en su forma mas elemental, energía. Este concepto queda plenamente afirmado después de la fisión del uranio 235 y la subsiguiente producción de la bomba atómica.

Autores: Molina, Berta Zamudio de y
Pacho García, Sebastián S.

Fuente: Lengua y Literatura.

Editorial Docencia. Bs. As., 1984.

Autoevaluación Nº 1:

Objetivos: a - b - d

Actividades: 1-2-4-5-6

Autoevaluación Nº 2:

- 1 Obligatoria
- 2 Obligatoria
- 3 Optativa
- 4 Optativa
- 5 Obligatoria
- 6 Optativa
- 7 Obligatoria

Autoevaluación Nº 3:

- | | |
|---|---|
| A | 2 |
| B | 3 |
| C | 4 |
| D | 1 |

Autoevaluación Nº 5:

- A. Texto I a - b - d - e
B. Texto I Resumen

Autoevaluación Nº 6:

- | | |
|-----|-----|
| P | C |
| 1-2 | 4-5 |

Autoevaluación Nº 7:

- Texto I a)

Autoevaluación Nº 8:

- 2 —
4 —
5 —

CLAVE DE CORRECCION

Autoevaluación Nº 4:

- | | |
|---|---|
| 1 | 7 |
| 2 | 4 |
| 3 | 3 |
| 4 | 2 |

Texto II a - c - f - g
Texto II Comentario

- | | |
|-----|-----|
| C | 7-8 |
| 3-6 | |

Texto II c)

Autoevaluación Nº 9:

- a —
c —
e —
f —
h —

BIBLIOGRAFIA

- DAVIS, G A y SCOTT, J A. 'Estrategias para la creatividad' Paidós, Bs As
DUBOSSON, J "Ejercicios de sensoriomotricidad y percepción" Paidós, Bs As
ECHEGARAY DE JUAREZ ELENA "Cómo enseñar a aprender mediante el estudio dirigido" Revista Limen N° 44 Kapelusz, Bs As 1968
ECHEGARAY DE JUAREZ ELENA 'Estudio dirigido 1 y 2' Cuadernos Pedagógicos Edit Kapelusz, Bs As 1975
FERNANDEZ, BELISARIO y SOUYEUX ERNESTINA 'Antología poética para el calendario escolar'
FICHA DE LA UNLU 1978 'Las actividades de aprendizaje' Responsable Prof E Pa lavecino
FORGIONE, JOSE D 'Armonía' Editorial Kapelusz, Bs As
JUAN PABLO II: "Laborem Exercens" "Carta Encíclica sobre el trabajo humano" Edit Paulinas, Bs As., 1981
MADDOX, HARRI "Cómo estudiar" Edic Libros TAU Barcelona, 1968
MEENES, MAX: "Cómo estudiar para aprender", Paidós, Bs As 1965
MIRA Y LOPEZ, EMILIO: "Cómo estudiar y cómo aprender" Kapelusz Bs As 1968
NADAL, ELISA y RINCON, ELIANA: "Palabra e imagen 6º" Edit Estrada Bs As 1980
PABLO VI: "Carta Apostólica en ocasión del 80º aniversario de la Encíclica Rerum Novarum", Edic. Paulinas Bs. As., 1975
PESCETTO, ALBERTO y RIBA, ELSA. "Mundo del hombre" Edit Huemul S A Bs As 1977
PROCAD: Didáctica - Lengua - Ciclo Superior 2 - 1979
SOLER, LUIS M.: Comprensión de textos Ed Aragón, 1977
TASSET, J. M. "Teoría y práctica de la psicomotricidad" Paidós Bs As

SINTESIS

Al concluir otra etapa de nuestro encuentro de capacitación, le proponemos realizar una síntesis de lo visto en este Módulo

En primer lugar nos dedicamos a considerar las actividades de aprendizaje que el docente debe seleccionar y organizar para proporcionarle al alumno las condiciones favorables para adquirir y asimilar los conceptos, principios, actitudes, hábitos y habilidades deseados

Sobre este tema de las actividades podemos señalar junto a Ralph Tyler que: "Los cambios importantes de la conducta humana no se producen imprevisiblemente, de allí que ninguna actividad de aprendizaje aislada tendrá una influencia profunda sobre el estudiante. Los cambios de modos de pensar, de costumbres, de conceptos principales de acción de actitudes, de intereses perdurables etc. son lentos y debe pasar mucho tiempo antes de que tomen forma concreta los principales objetivos de la educación. En algunos aspectos las actividades educativas actúan como la gota de agua que horada la piedra"

Dentro de las actividades de aprendizaje destacamos las que tienen como propósito lograr la lectura comprensiva y la técnica de elaborar resúmenes.

También ilustramos sobre el estudio dirigido ya que lo consideramos como un recurso muy valioso para contribuir a la educación personalizada

Incluimos, para la lectura comprensiva en el 3er ciclo, textos en lenguaje expresivo e informativo que precisan la guía del docente para su análisis e interpretación

Con la convicción de que Ud aprovechara este material en su tarea docente, lo alentamos a continuar con este curso a distancia efectuando las evaluaciones al finalizar cada Módulo

Koll
371.684
2

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

Coordinación:

Prof. ALEJANDRINA MOLINA GOWLAND

Sector Académico:

Lic MONICA PERAZZO

Lic. SILVIA MARTINELLI de MARANGON

Lic. LUISA CODURAS

Asesora Técnica:

Prof. MARTA PFEFFER

Personal Administrativo:

SONIA JALABERT

SERGIO NAVONE

Despacho del material impreso:

MANOLO NUÑEZ

Este material fue elaborado con el auspicio del Programa Multinacional de Educación Integrada de Adultos "Alberto Masferrer" del Programa Regional de Desarrollo Educativo de la Organización de los Estados Americanos.