

Folleto
371.684
2



República Argentina
Ministerio de Educación

BIBLIOTECA	
Entra	25 OCT. 1984
Remite	Pos. AS.
Intervino	[Signature]



Organización de los
Estados Americanos

SISTEMA DE CAPACITACION A DISTANCIA
PARA DOCENTES
DE LAS ESCUELAS ANEXAS
A LAS FUERZAS ARMADAS

CURSO :
PLANEAMIENTO CURRICULAR

MODULO No. 2



BUENOS AIRES

1983

00131



MINISTERIO DE EDUCACION

Ministro de Educación
Cont. Cayetano Licciardo

**Subsecretario Técnico y
de Coordinación Administrativa**
Prof. Antonio Mario Durand

Subsecretaría de Educación
Rosa del Valle O. de Corcuera

**Jefe Unidad de Coordinación
de Proyectos Multinacionales**
Prof. J. Roberto Bonamino

**Directora Nacional
de Educación del Adulto**

**y
Directora del Proyecto**
Prof. Nérida María A. Freites Yaccarini

Coordinadora del Proyecto
Lic. Martha Rotblat de Schapira



ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

Secretario General
Dr. Alejandro Orfila

Secretario General Adjunto
Dr. Valerie McComie

**Director del Departamento
de Asuntos Educativos**
Dr. Raúl Allard

**Director de la Oficina de la
Secretaría de la OEA en la Argentina**
Dr. Roberto J. Monti

**Especialista en el Area
de Educación, Ciencia y Cultura**
Dr. Jorge F. Murgio

Focu
371.684
2

MODULO Nº 2

INV 011011

SIG 4011
371.684

2

Introducción.

Si partimos del principio que señala: "La educación permanente se integra al trabajo y al tiempo libre y aparece así como un proceso del crecimiento del hombre", entonces Ud. puede considerarse protagonista de ese proceso ya que sigue con nosotros este curso a distancia. La educación ha de poder ser impartida y adquirida por una multitud de medios y nosotros escogimos éste.

En este Módulo Nº 2 le proporcionamos algunas técnicas en planeamiento y enfatizamos la adopción del método de la palabra generadora. Sea o no Ud. maestro alfabetizador, tiene a su cargo un grupo con dificultades para el aprendizaje. Por eso creemos que serán de su interés algunos datos proporcionados por el Censo de población 1980.

En nuestro país, si bien el analfabetismo de la población adulta no constituye un problema ya que alcanza al 5,05 o/o de dicha población, esto no debe ser ignorado y sí debe ser motivo de preocupación, ya que a la cifra señalada debe agregarse la correspondiente al **analfabetismo por desuso**, formado por quienes habiendo recibido educación elemental, la han perdido por desenvolverse en medios que no requieren esos conocimientos y terminan olvidándose. Según las estadísticas del Documento técnico No. 1 DINEA-OEA "Estudio sobre asistencia educacional y nivel primario alcanzado por la población adulta argentina", la población adulta de 15 a 19 años que nunca asistió a un establecimiento educacional es del orden del 1,59 o/o y en esta edad hay un 12,92 o/o con primaria incompleta. Creemos que su acción como educador es fundamental para que esos índices vayan bajando.

Por otra parte, es preciso que no pierda de vista algunas consideraciones de tipo socio-cultural.

El hombre europeo y americano durante siglos se ha pasado gran parte de la vida leyendo y escribiendo desde libros de poesía o filosofía hasta las guías de teléfono. Pero en nuestro tiempo, estamos empezando a tener una instalación lingüística diferente a través de los medios de comunicación masivos en los cuales se produce una extraña simbiosis de lo real y lo irreal, del presente y lo pasado. Según el filósofo Julián Marías, las formas de intelección serán distintas, probablemente menos rigurosas y más emocionales. Efectivamente, la audición impide retener, las palabras radiales y televisivas vuelan, en cambio la personalidad del que habla se impone de manera inmediata a través del tono, ritmo y la voz del locutor y el receptor se convierte en auténtico destinatario.

Piense que los neo-lectores están influidos por estos medios masivos que tienen gran predicamento social y exigen menor trabajo intelectual. Por eso, su habilidad y profundo convencimiento de la importancia de la palabra escrita, permitirán que el neo-lector avance en su afán de aprender a leer y escribir. Naturalmente, el hombre quiere **retener** o salvar lo que ha dicho o lo que le han dicho y no sólo dejarlo al cuidado de la memoria, de ahí que archivó el pasado en la escritura. Por eso dice el filósofo español muy risueñamente que "el hombre actual está literalmente sepultado en sus palabras escritas".

OBJETIVOS DEL MODULO No 2

- Esperamos que al finalizar el análisis de este módulo Ud. sea capaz de:
- Reconocer las etapas de la planificación anual del aprendizaje: diagnóstico y programación.
- Valorar los instrumentos de la etapa de diagnóstico.
- Enumerar las fases del planeamiento de unidades.
- Elaborar una Unidad Didáctica con un tema dado sobre la base de áreas correlacionadas.
- Identificar los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Distinguir las fases y recursos correspondientes al desarrollo del método de las palabras generadoras.
- Preparar una prueba de nivel de lengua.

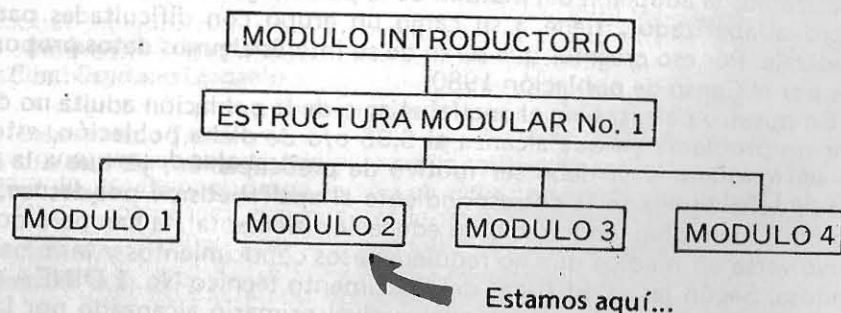
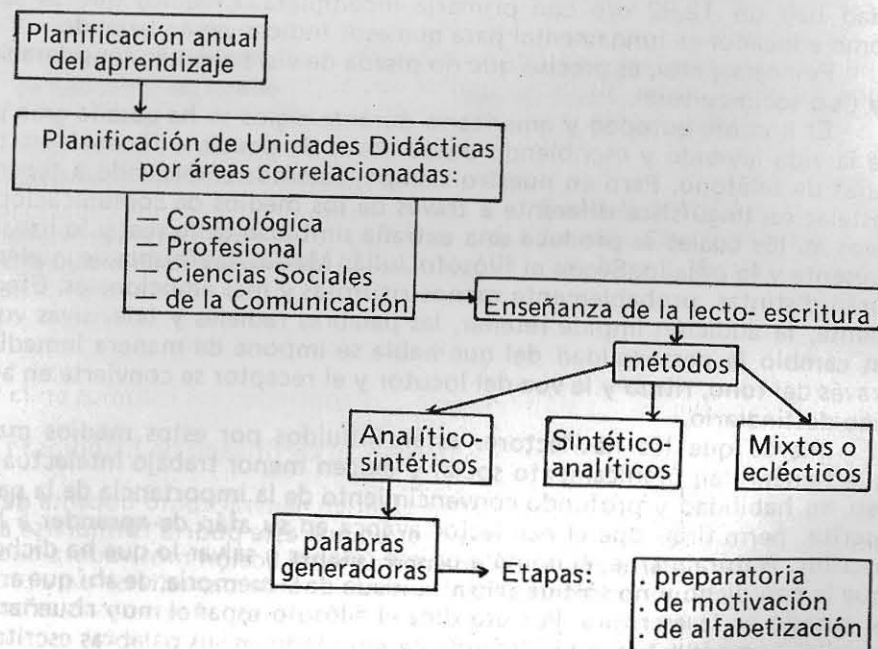


DIAGRAMA CONCEPTUAL



Planificación anual del aprendizaje

Caracterización de las Escuelas Anexas

Este tipo de escuelas funciona encuadrado en un ambiente de características especiales en el cual la importancia de su acción docente se manifiesta en el apoyo que por lo general brindan los jefes, oficiales y suboficiales para que Ud. pueda cumplir sus objetivos.

Cuando Ud. planifica su labor anual debe tener en cuenta las limitaciones que van a incidir en el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje. Ellas son:

- a) un horario diario de 2 horas en las cuales el soldado conscripto realiza sus estudios y ejercitaciones en un marco de absoluta disciplina, no pudiendo contar con horas extras.
- b) un período lectivo fijado por su permanencia como soldado, reducido por la lógica preparación militar intensiva inmediata a su incorporación. Las permanencias periódicas cubriendo puestos fuera de su unidad base. Las tareas de acción cívica, arreglos de escuelas, hospitales, iglesias. Por último sus licencias.
- c) la actividad castrense específica sumada a los trabajos de mantenimiento de la Unidad que implican tareas de oficios como: panaderos, plomeros, albañiles, pintores, gasistas, electricistas, armeros, mecánicos y otras.

En toda la vida del cuartel el soldado conscripto tiene obligaciones que cumplir y la concurrencia a la Escuela Anexa es otra de sus tareas obligatorias.

Por eso, para planificar, Ud. contará con una etapa diagnóstica y más tarde, con una etapa de programación.

Etapa diagnóstica

Aquí Ud. sabe por experiencia que su alumnado está compuesto por el amplio contingente de los desertores escolares. Conviene, a efectos de conocer mejor su idiosincrasia, su problemática social, escolar y comunitaria, encarar como primera medida la utilización de una encuesta con el objeto de conocer las causas que provocaron la deserción.

Aunque a Ud. no se le escapen cuáles pueden ser esas causales, conviene tenerlas determinadas y detectadas individualmente. Son causas de orden político, económico, social, educacional. Son alumnos de menor capacidad intelectual, que han sufrido los efectos de la migración interna, que provienen de hogares carenciados, de escasos recursos para manejarse a nivel oral y escrito.

Entonces Ud. se plantea cuáles son los objetivos generales prioritarios de la Escuela Anexa.

Y Ud. estará de acuerdo en que la Escuela Anexa debe:

- 1) lograr la alfabetización en el 1er. ciclo
- 2) incentivar a los alumnos para que continúen sus estudios en la vida civil, en el 2do. ciclo
- 3) lograr que los alumnos obtengan su certificado de Estudios Primarios completos en el 3er. ciclo.

Luego, Ud. se pregunta cuál es su objetivo general como docente de una Escuela Anexa y convendrá con nosotros en que éste podría formularse así:

- lograr a través de una permanente acción motivadora que mis alumnos internalicen la necesidad de capacitarse para progresar en la vida, para obrar como personas responsables ante sí mismos, ante su familia y ante la sociedad en la que viven.

Ahora le presentamos para la etapa diagnóstica, un modelo de encuesta elaborada por los maestros de las Escuelas Anexas Nos. 92 y 145 de la provincia de Buenos Aires. Creemos que puede ser un instrumento útil ya que está probado en la práctica de dichas escuelas, y que es válida para los tres ciclos.

ENCUESTA PARA LA ETAPA DIAGNOSTICA

1. 1 ¿Cuántos años concurre a la Escuela?	1o. y 2o. ciclo	3er. ciclo
1. 2 ¿Cuántos años repitió?	0 - 1 - 2 - 3	0 - 1 - 2 - 3
1. 3 ¿Cuántas veces cambió de Escuela?	0 - 1 - 2 - 3	0 - 1 - 2 - 3
1. 4 ¿Entendía los números?	sí no	sí no
1. 5 ¿Entendía las letras?	sí no	sí no
1. 6 ¿Qué es lo que más le gustaba?	Mat. Lengua Ciencia	Mat. Leng. Cienc.
1. 7 ¿Sabía para qué le servía lo que aprendía?	sí no	sí no
1. 8 ¿Sabía en qué usarlo?	sí no	sí no
1. 9 ¿Era aburrido lo que aprendía?	sí no	sí no
2. 1 ¿Dónde vivía?	Cap. Gran B.A. Int.	Cap. Gran BA Int
2. 2 ¿De qué material era su casa?	material - adobe madera - otro	Mat. - adobe madera - otro
2. 3 ¿Qué servicios tenía?	luz gas agua otro	luz gas agua otro
2. 4 ¿Qué distancia había a la escuela?	10 20 +30 cuad.	10 20 +30 cuad
2. 5 ¿Cómo era el barrio?	urbano - rural suburbano - otro	urbano - rural suburb. otro
2. 6 ¿Cuántas veces cambió de domicilio?	0 - 1 - 2 - 3 - +	0 - 1 - 2 - 3 - +
2. 7 ¿Cuántas veces cambió de ciudad?	0 - 1 - 2 - 3 - +	0 - 1 - 2 - 3 - +
2. 8 ¿Cuántas veces cambió de provincia?	0 - 1 - 2 - 3 - +	0 - 1 - 2 - 3 - +
2. 9 ¿Leía?	libros rev. diarios	libros rev. diarios
2.10 ¿Veía T.V.?	sí no	sí no
2.11 ¿Iba al cine?	sí no	sí no
2.12 ¿A qué distancia tenía un hospital?	no 10 20 + 30 cuadras	no 10 20 +30 cuadras
2.13 ¿A qué distancia tenía un Centro de Salud?	no 10 20 + 30 cuadras	no 10 20 +30 cuadras
2.14 ¿A qué distancia tenía su trabajo?	10 20 + 30 cuadras	10 20 + 30 cuadras
2.15 ¿Tenía transportes? ¿a cuántas cuadras?	no 10 20 + 30	no 10 20 + 30
2.16 ¿En qué trabajaba?	no - obrero - peón comercio	no - obrero - peón comercio
2.17 ¿En qué trabajaba su padre?	no - obrero - peón comercio	no - obrero - peón comercio
2.18 ¿En qué trabajaba su madre?	vendedora - ama casa empleada	vend. - ama casa empleada

2.19 ¿En qué trabajaban sus hermanos?	estudiante - peón obrero - otro	estud. - peón obrero - otro
3. 1 ¿Qué le gustaría ser?	FF.AA. - obrero tareas varias	FF.AA. - obrero tareas varias
3. 2 ¿Cómo invertiría su dinero?	Compra: casa - terreno	Compra: casa-terr.
3. 3 ¿Qué hace en su tiempo libre?	nada - pasea - trabaja - recreación	nada - pasea - trab. recreac.
3. 4 ¿Qué piensa de los maestros?	necesarios - indifer.	neces. - indifer.
3. 5 ¿Puede tomarlos como ejemplo?	sí no	sí no
3. 6 ¿Qué persona tomaría como ejemplo?	padre - madre - familiar - otro - no contestó	padre - madre - familiar - otro - no contestó

Para analizar esta encuesta le proponemos el siguiente ejercicio:

AUTOEVALUACION No. 1

- ¿En qué ítems Ud. evalúa actitudes del alumno?
 - ¿En qué ítems se evalúan las expectativas del alumno?
 - ¿Cuáles ítems informan sobre los movimientos migratorios del alumno?
 - ¿Cuáles son los ítems que proporcionan información sobre sus condiciones de vida?
 - ¿Cuáles ítems nos informan sobre su integración al sistema formal educativo?
- Verifique sus respuestas según la clave de corrección de pag. 47.

Si bien esta encuesta abarca aspectos muy generales, puede dar un cuadro de situación bastante aceptable.

A continuación le proponemos para esta etapa una ficha del Perfil del alumno para evaluar el estado físico, rendimiento intelectual, actitud hacia el trabajo y hacia el fracaso, intereses, habilidades, relación grupal y rasgos emocionales. Algunos datos tendrá que recogerlos más tarde en el transcurso del año. Este tipo de evaluación es una técnica de observación, un instrumento de evaluación cualitativa.

PERFIL DEL ALUMNO

Apellido, nombre:

Ciclo: Fecha de nacimiento: Edad:

1. Estado físico

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- No presenta dificultades motoras
- Presenta dificultades motoras
- ¿Cuáles?

2. Recursos intelectuales

2.1. Rendimiento

- a - Superior al término medio
- b - Normal
- c - Inferior al término medio

2.2. Comprensión

- a - Comprende rápidamente y bien
- b - Nivel de comprensión normal
- c - Comprensión lenta
- d - Comprende con dificultad

2.3. Atención

- a - Muy atento y concentrado
- b - Atención término medio
- c - Atención pobre
- d - Atención muy lábil. Resulta difícil concentrarlo en alguna actividad.

2.4. Expresión verbal

- a - Muy buena y fluída. Vocabulario rico
- b - Se expresa normalmente. (De acuerdo a su edad)
- c - Vocabulario restringido. Le cuesta expresarse.
- d - Notoria dificultad de expresión.

3. Actitud en el medio escolar

3.1. Actitud ante el trabajo

- a - Muy buena disposición. Encara entusiastamente la tarea.
- b - Buena disposición. Como el común de sus pares.
- c - Trabaja, pero debe mediar una estimulación especial.
- d - Trabaja obligado y debe ser estimulado constantemente.

3.2. Grado de responsabilidad

- a - Muy responsable. Capta inmediatamente la importancia y sentido de la tarea.
- b - Responsable como el común de sus pares.
- c - No siempre acepta la responsabilidad que le toca, pero sabe admitirla.
- d - No tiene sentido de responsabilidad. Acepta o rechaza la tarea arbitrariamente.

3.3. Capacidad de frustración

- a - Sin negar las dificultades, se ubica frente a las mismas en actitud positiva.
- b - Generalmente logra elaborar las dificultades que se presentan. Similar al común de sus pares.
- c - Fracasa muchas veces en su intento de elaborar las dificultades que se le presentan.
- d - No sabe frustrarse. Su conducta se organiza totalmente.
- e - Niega las dificultades.

4. Intereses - Habilidades

4.1. Se destaca en:

- a -
- b -
- c -

4.2. En cuáles presenta mayores dificultades.

- a -
- b -
- c -

5. Participación en clase:

- a - Participa constantemente
- b - Participa como el común de sus pares
- c - Participación escasa
- d - Sólomente participa cuando el maestro se lo pide.

6. Realización de los trabajos

6.1. Presentación de los trabajos:

- a - Trabajo completo
- b - Trabajo incompleto
- c - Trabajo prolijo
- d - Trabajo desprolijo

6.2. Calidad del trabajo

- a - Superior al término medio
- b - Igual al término medio
- c - Inferior al término medio

6.3. Ritmo de trabajo

- a - Realización rápida
- b - Realización término medio
- c - Realización lenta

7. Realización grupal

7.1. Relación con el maestro

- a - Muy colaborador. Siempre dispuesto a intervenir en distintas actividades.
- b - Colaborador como el común de sus pares.
- c - Poco colaborador
- d - Se resiste a colaborar

7.2. Relación con los compañeros

- a - Se integra muy fácilmente. Es apreciado en su grupo.
- b - Se integra.
- c - Le cuesta integrarse. A veces está sólo, a veces en grupo.
- d - Prefiere estar sólo.

8. Estabilidad emocional

- a - Reacciona siempre adecuadamente a la situación. Puede expresar sus sentimientos. Muy equilibrado.
- b - Sus reacciones son generalmente adecuadas a la situación. Se detecta cierta inestabilidad:
- c - Apático. Indiferente. No puede expresar sus sentimientos.
- d - Muy irritable. Reacciones desproporcionadas a la situación.

9. Caracterización

- | | |
|---------------------|--------------|
| a - nervioso | tranquilo |
| b - confiado | desconfiado |
| c - trabajador | haragán |
| d - obediente | desobediente |
| e - se deja dominar | dominador |
| f - lento | rápido |
| g - agresivo | pasivo |
| h - reservado | comunicativo |
| i - emprendedor | indeciso |
| j - inhibido | desinhibido |

10. Observaciones personales

Frente a un grupo escolar Ud. tendrá que proporcionar objetivos claros y precisos. Contenidos logrables breves, contando con un programa de contenidos mínimos que pueda ser instrumentado con dinamismo, continuidad y constancia a fin de predisponer al conscripto a proseguir su aprendizaje.

En la etapa de diagnóstico Ud. tendrá que tomar una prueba de nivel en las dos materias instrumentales de más relevancia (para ubicar a ese alumno en el ciclo que le corresponde). Lenguaje y Matemática.

A modo de ejemplo le damos un prototipo de Prueba de Nivel, en la que de acuerdo a su experiencia Ud. seleccionará los ejercicios. Esta prueba también puede servir para el Diagnóstico lector. En tal caso serán sus objetivos:

- Evaluar el tipo lector del alumnado.
- Evaluar el nivel general del grupo en cuanto al tipo lector logrado.
- Evaluar la comprensión lectora del alumno en lo que se refiere a comprensión de textos, retención del contenido y organización del mismo.
- Evaluar el nivel general del grupo en cuanto a la comprensión lectora.
- Controlar la evolución de la lectura y la comprensión lectora de textos.

Elaboración de la prueba.

- Seleccionar un texto corto adaptado al alumno (nivel de instrucción - ubicación social - edad).
- Elaborar preguntas que permitan evaluar la comprensión lectora del alumno.

PRUEBA DE NIVEL DE LENGUA

2do. Ciclo

La dignidad del ser argentino

La riqueza de un país no está solamente en sus recursos naturales, ni en la potencialidad de su desarrollo económico. Existe una fuente inagotable y es la autoridad moral e intelectual de sus sabios, escritores, educadores, hombres públicos, técnicos, gobernantes y de todos sus hombres y mujeres.

Todos y cada uno de los componentes de la sociedad deben asegurar para sí y para los demás el respeto que es un sentimiento de veneración hacia la virtud, la honradez, el honor, el talento y la conducta. Este sentimiento fue el que inspiró la acción de nuestros próceres, cuya conducta fijó un modelo de vida que debemos imitar y que en cierto modo determina la dignidad del ser argentino.

Comprensión:

- ¿Cuáles son los dos tipos de riquezas que debe tener un país?
- ¿Qué virtudes poseían nuestros próceres?
- Ordene según su preferencia las cualidades que deben tener nuestros gobernantes: simpatía - honradez - amor al trabajo - inteligencia - viveza - conducta.

- | | |
|---------|---------|
| A | D |
| B | E |
| C | F |

Dictado.

Realización de la prueba

- Se realiza lectura individual del texto anotando el tipo lector observado en el mismo (silábica - vacilante - corriente - expresiva).
- Se realizan preguntas orales individuales sobre el texto anotando el nivel de interpretación, retención y organización del texto.

Organización de los datos

Usted habrá confeccionado una planilla como la siguiente, donde volcará con una cruz los datos observados. Como este diagnóstico lector debe realizarlo 3 veces al año, al comienzo de las clases, a mediados de año y al finalizar, trabajando siempre sobre la misma planilla, le conviene usar tres colores distintos para marcar la evolución lectora.

DIAGNOSTICO LECTOR CICLO:

Nombre y apellido	Lectura silábica	Lectura vacilante	Lectura corriente	Lectura expresiva

Para la comprensión lectora Ud. puede volcar sus observaciones en otra planilla como la siguiente:

REGISTRO DE COMPRENSION LECTORA

Nombre y apellido	Interpretación	Retención	Organización

Clave:

+ = muy buena # = buena • = regular o = mala

Continuando con la etapa del diagnóstico, Ud. tendrá que evaluar a su grupo en matemática por lo cual queda en sus manos la elaboración de una prueba de nivel.

Si bien nosotros le proporcionamos un prototipo, no significa que el mismo sea válido para todos los grupos escolares de todo el país. Es obvio que Ud. lo adaptará a sus necesidades.

PRUEBA DE NIVEL DE MATEMATICA 2do. Ciclo

- 1) Dictado de números:
- 2) Escribir con letras:
27.037
405.000
34.109
Escribir con cifras:
un millón dos
cincuenta y un mil once
siete mil veinte
- 3) La suma de dos números es 25.384. Si uno de ellos es 12.720. ¿Cuál es el otro?
- 4) Un televisor color cuesta \$a. 25.876.- Entrego \$a. 13.020.- y el saldo en 12 cuotas. ¿Cuánto importa cada cuota?

MANUAL \$a. 95 COMPAS \$a. 19,70

Un maestro compró 14 manuales y 89 compases. ¿Cuánto pagó?

- 5) Dibujar las figuras: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.

DIAGNOSTICO DEL LENGUAJE ORAL, LECTURA Y COMPOSICION

(Para alumnos del 3er. ciclo de las Escuelas Anexas a las Fuerzas Armadas)

Un correcto diagnóstico del lenguaje oral, nos va a señalar la metodología a emplear así como los objetivos a lograr y la utilización de determinados cursos.

Este diagnóstico es necesario porque le permitirá a Ud. confrontar esta evaluación inicial con la final para ver en qué puntos hubo verdadero aprendizaje.

Conocer las falencias es el primer paso para resolver los problemas.

Le proponemos una planilla donde Ud. volcará sus observaciones en lo que se refiere a vicios de lenguaje, construcciones gramaticales deficientes en lo que hace a la expresión oral. Y como la lengua escrita es hija de la lengua oral, todo lo que corriamos en el vocabulario, en la dicción y en el ordenamiento de las ideas será la base para la práctica de la composición.

FICHA DIAGNOSTICO DEL LENGUAJE ORAL

No.	Apellido y nombres	1	2	3	4	5	6	Observaciones
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
etc.								

La clave de los números horizontales es la siguiente:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Pobreza de vocabulario | 4. Ideas pobres |
| 2. Desorden en las ideas | 5. Tono inadecuado de la voz |
| 3. Falta de claridad en las ideas | 6. Empleo de muletillas |

Luego de tabulados los datos, agrupará los alumnos sobre la base de dificultades comunes.

En el 3er. ciclo Ud. tendrá que detectar los problemas que arrastra el alumno que lee en orden a estas pautas que conforman la ficha de lectura.

No.	Nombre y Apellido	Omisión de palabras	Omisión de sílabas	Omisión de letras	Adición de palabras	Adición de sílabas	Adición de letras	Repetición de sílabas, frases	Alteración de palabras	Desatención de puntuación	Desatención de acentos
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Esta ficha de control de observaciones le servirá para evaluar la evolución lectora.

La encuesta propuesta por los maestros bonaerenses, la ficha del perfil del alumno, las pruebas de nivel, las fichas del diagnóstico lector, de comprensión lectora y del lenguaje oral son técnicas de observación y modos de evaluar al alumno en diferentes aspectos. Estos instrumentos exploratorios son el espejo de la situación inicial, del comportamiento de entrada. Para realizar brevemente estos instrumentos, le proponemos la

1. Indique con qué instrumentos realiza la observación el maestro.

- a)
- b)
- c)

2. Indique con qué instrumentos de evaluación el alumno proporciona la información de modo directo.

- a)
- b)
- c)

Verifique sus respuestas según la clave de corrección de la pág. 47.

ETAPA DE PROGRAMACION DEL APRENDIZAJE

En la tarea docente es necesario efectuar previsiones continuas por lo que la función del planeamiento debe ser considerada como una respuesta operativa a una necesidad real. Esta necesidad de planificar consiste en proyectar en el tiempo las sucesivas etapas de la labor escolar. No como un requisito formal y burocrático sino como un hecho lógico e inteligente que permita la coherencia y la flexibilidad en la tarea educativa.

El plan anual es entonces un instrumento de organización que responde a una serie homogénea de objetivos en el cual se distribuyen las unidades didácticas en forma vertical y al mismo tiempo horizontal. ¿Qué queremos decir con esto? Que el maestro establece una secuencia de Unidades, la No. I, II, III, IV según las prioridades que se fijan y como esas Unidades responden a un tema que las organiza, los contenidos se interrelacionan en forma horizontal. Así vimos en el Módulo I un esbozo de Unidad didáctica sobre el tema **La salud**. Se establece un problema que puede ser formulado así: ¿Sabe Ud. que su salud influye en el desarrollo de su persona, de su familia y de la comunidad donde vive?

Esa pregunta da pie para la reflexión individual y grupal, para que cada uno diga en qué medida valora su salud física y mental, en qué medida la cuida, la protege, en qué medida se encaminan los esfuerzos de las familias

e instituciones para conservar ese bien. A partir de esa reflexión motivadora que tendría que ser dialogal y participativa, el maestro puede relacionar distintos contenidos = conocimientos de anatomía y fisiología, hábitos de higiene, previsiones sanitarias ambientales, destrezas en primeros auxilios, profilaxis de enfermedades, etc. que pueden volcarse en el área de la comunicación y del lenguaje (lectura y escritura de frases alusivas) y que pueden relacionarse con el área de las ciencias sociales y con matemática, incluida en el área cosmológica.

Si queremos seguir correlacionando sobre el tema de la salud, tomemos el área profesional y explicitemos los fines de la agremiación, el carácter de las obras sociales que atienden la salud de sus afiliados, los beneficios que reporta la agremiación, para comprender la importancia de la previsión social.

Esta **correlación de contenidos** es lo que denominamos **organización horizontal** que se efectúa al diseñar una Unidad didáctica.

La **organización vertical** se refiere a la **secuencia de Unidades** que el maestro selecciona y ordena en el plan anual, lo cual implica la formulación de objetivos generales.

Supongamos que Ud. planifica 5 Unidades didácticas para todo el año correlacionando las cuatro áreas; para el 1er. ciclo Ud. fija los temas:

- 1) el hombre y la vivienda
- 2) el hombre y su familia
- 3) el hombre y la salud
- 4) el trabajo como proceso creador
- 5) el hombre responsable en su comunidad

Estos temas constituyen el denominador común de los demás temas o contenidos en juego dentro de la Unidad.

Entonces comienza a formular los objetivos generales que Ud. espera que los alumnos logren a través de esas 5 Unidades didácticas, al término del año escolar. Como Ud. piensa correlacionar las áreas, estos objetivos irán explicitados por áreas. Vaya un ejemplo:

PLAN ANUAL

Escuela

Localidad

Ciclo

Docente

Objetivos generales

Área cosmológica

El alumno será capaz de:

1. Relacionarse significativamente con el mundo natural que lo rodea.
2. Descubrir el mundo físico inmediato.
3. Comprender el mundo socio-cultural.

4. Obtener mediante operaciones concretas y abstractas la organización y estructuración del pensamiento.
5. Establecer relaciones espaciales fundamentales.

Área de las Ciencias Sociales

1. Valorar la importancia de la familia como célula fundamental de la sociedad.
2. Identificarse como protagonista de cambio de una sociedad.
3. Caracterizar al ser nacional, integrante de un proceso histórico.

Área de la Comunicación

1. Conocer y emplear el lenguaje oral y escrito.
2. Leer de corrido, en voz alta y en silencio
3. Escribir situaciones vivenciales, escuchadas y/o leídas.

Área Profesional

1. Organizar su orientación profesional.
2. Reconocer la necesidad de capacitación profesional.
3. Valorar la dignidad humana del hombre que trabaja.

Distribución de contenidos por áreas correlacionadas

Esta etapa del planeamiento queda librada a su criterio profesional. Nosotros le vamos a proporcionar esa correlación en algunos prototipos de Unidades Didácticas. Ud. hará la distribución de contenidos según el tiempo de que disponga y las prioridades que Ud. resolvió enfatizar.

AUTOEVALUACION No. 3

Del Programa anual de Contenidos por Áreas correlacionadas de la provincia de Mendoza, extractamos los siguientes objetivos generales para el tema: "La salud".

- a) Intensificar la difusión de la medicina preventiva.
- b) Controlar la alimentación como medio eficaz para conservar la salud.
- c) Comprender la importancia de las células como elementos que trabajan en cooperación para un mejor desarrollo del ser vivo.
- d) Estimular la formación de hábitos y actitudes que favorezcan el desarrollo de una vida psíquica, física y espiritualmente sana.
- e) Reconocer el esfuerzo de los científicos para lograr avances que beneficien a la humanidad.

Consigna: a continuación le proponemos 5 contenidos analíticos de dicho Programa que Ud. debe hacer corresponder con su respectivo objetivo, realizando un ejercicio de apareamiento.

1. Concepto de alimentación y nutrición. Equilibrio alimentario. Falsa creencia sobre propiedades de algunos alimentos. Hábitos de alimentación. Alimentos que no deben faltar en la dieta diaria. Fundamentación. Reemplazo de algunos alimentos por otros de acuerdo a su composición.
2. Algunas enfermedades: cáncer, venéreas, tuberculosis. Enfermedades cardiovasculares. Trasplante de órganos. Avances científicos en estas áreas.

3. **Vida psíquica:** vida afectiva, volitiva e intelectual. Temperamento. Carácter y personalidad. Equilibrio psíquico. Algunas toxicomanías que comprometen la vida psico-social: tabaquismo, alcoholismo.
4. **Prevención y características de enfermedades transmitidas por animales:** rabia - Mal de Chagas - toxoplasmosis - hidatidosis. Vacunación. Saneamiento ambiental. Datos estadísticos sobre mortalidad y natalidad. Principales causas de la mortalidad en las distintas etapas de la vida.
5. **Materia viva.** Células. Importancia como unidad vital. Sus partes, formas. Tejidos, clases.

Para que Ud. realice:

- | | |
|----|----|
| a. | 1. |
| b. | 2. |
| c. | 3. |
| d. | 4. |
| e. | 5. |

Verifique sus respuestas en la clave de corrección, página 47.

Contenidos mínimos de lenguaje y matemática

Introducción

Como en los Contenidos de Nivel Primario de DINEA año 1972 no figuran los contenidos mínimos que se deben dar en Lenguaje, que constituye junto con Matemática las dos materias instrumentales prioritarias, le proponemos los siguientes contenidos mínimos que Ud. evaluará de acuerdo a su grupo. Se los ofrecemos como guía para que Ud. pueda organizar su planificación anual de aquí en adelante. Apelamos a su criterio, a su práctica docente para la distribución de sus horas de clase, de forma tal, que Ud. privilegie estas dos materias instrumentales dentro del escaso tiempo de que dispone.

Lenguaje. Expresión oral y escrita

I Ciclo

1. **Diálogos** sobre los núcleos temáticos: familia, salud, grupos sociales, el trabajo para la dignidad del hombre; el aspecto físico, cultural y político del ámbito local; la patria, las efemérides y símbolos patrios; los sucesos de actualidad a través de la prensa oral y televisiva; las distracciones habituales en el tiempo libre. Estas conversaciones deben potenciar la vivencia del aprendizaje de la lecto-escritura, enriquecer el vocabulario y facilitar la comunicación del alumno con sus pares y superiores.
Aprendizaje simultáneo y gradual de la lecto-escritura.
 - Lectura en ambos tipos de letra, de sencillos textos con contenidos de interés para el alumno.
 - Recitación de poesías.
2. **Composición**
En base a los temas elaborados, escuchados o leídos, respetando el nivel alcanzado por el alumno.
 - Descripciones y narraciones (breves y sencillas), orales y luego escritas.

3. Gramática

- Formación de breves oraciones que permitan la libre expresión.
- Nombres comunes y propios.
- Cualidades.
- Acciones. Noción de pasado, presente y futuro.
- El artículo.
- Género y número de nombres y cualidades.

4. Normativa

- El abecedario. Vocales y consonantes.
- Aplicación en el manejo de diccionarios, índices alfabéticos y guías telefónicas.
- Uso de mayúsculas.
- Signos de puntuación.
- Silabeo ortográfico.
- Vocabulario:
 - de reglas: Uso de m antes de b o p.
 - de uso: palabras de uso común en el lenguaje del aula, detectadas por el docente.

I Ciclo - Contenidos mínimos

Matemática

- Numeración de cero a diez mil. Lectura y escritura.
- Escalas ascendentes y descendentes.
- Composición y descomposición de números.
- Suma y resta de enteros. Aplicación en problemas reales y concretos.
- Idea de decena y docena. Problemas.
- Multiplicación y división por una cifra en situaciones problemáticas.
- Idea de mitad, doble, tercio y triple.
- Números pares e impares.
- Idea de metro, kilo y litro.
- Manejo del metro.
- Numeración romana hasta XII para la lectura de la hora.
- Valores de las monedas y billetes en problemas de aplicación.
- Cuerpos rodantes y no rodantes.
- Reconocimiento de figuras comunes: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
- Concepto de perímetro. Problemas.

II Ciclo

LENGUAJE

Expresión oral y escrita

1. Lectura

- Lectura corriente y expresiva de prosa y poesía.
- Enriquecimiento del vocabulario a través de las lecturas diarias en libros, periódicos y de los temas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales.
- Conversaciones, narraciones, exposiciones.
- Resúmenes y comentarios orales de la lectura, poesías, fábulas, relatos, artículos periodísticos.
- Lectura comprensiva e iniciación en el análisis de textos informativos y expresivos.
- Expresión escrita que revele la comprensión de lo leído.
- Uso del diccionario.

2. Composición

- Observación guiada de la realidad que lo rodea.
- Interpretación de textos literarios e informativos descriptivos.
- Expresión oral y escrita ubicando al alumno como observador estático y dinámico de: objetos, lugares cercanos y vividos, habitados y deshabitados, ambientes interiores, etc.
- Expresión oral y escrita ubicando al alumno como observador de imágenes.
- Expresión oral y escrita incentivada por recursos expresivos diversos: frases generadoras, secuencia temporal, temas descriptivos dinámicos, nombres de personajes, etc.
- Expresión oral y escrita de experiencias descriptivas libres.
- Redacciones en el plano afectivo y sensorial.
- Descripciones escritas de hechos, objetos, paisajes, láminas, etc.
- Interpretación escrita de leyendas, relatos, artículos periodísticos, etc.
- Comentario escrito de acontecimientos de repercusión local, nacional o universal.
- Redacción de tarjetas y billetes.
- Carta familiar

3. Gramática

- Nociones sencillas de la estructura de la oración simple a partir de la lectura y la composición.
- Reconocimiento de nombres (comunes y propios).
- Reconocimiento de adjetivos calificativos.
- Reconocimiento de verbos.
- Distinción del presente, pasado y futuro.
- Ejercicios de concordancia y coordinación para ir logrando una correcta sintaxis.

4. Normativa

- Familia de palabras.
- Sinónimos. Antónimos.
- Uso de mayúsculas.
- Ejercicio de sílabeo. Diptongos.
- Uso de los signos de puntuación.
- Acento prosódico y ortográfico.
- Palabras agudas, graves y esdrújulas. (Exhaustiva ejercitación de reconocimiento.)
- Reglas de acentuación (introducción gradual e intensa ejercitación).
- El acento diacrítico.
- Vocabulario: **De reglas:** mb, mp, br.
Grupos consonánticos: cc, mn, sc, gn, gua, güe, ie, ct.
Terminación: ción, gente, gencia, aje, cito, cita.
H: inicial e intermedia.
Terminación verbal: aba.
- Plural de terminaciones "z".

MATEMÁTICA

- Numeración hasta un millón.
- Números romanos hasta 100.
- Escalas: composición y descomposición de números.
- Suma y resta. Resta con dificultad, prueba de la resta.
- Multiplicación y división de números enteros hasta dos cifras.
- Comprensión en situaciones prácticas de las propiedades de la suma y de la multiplicación.
- Aplicación de las cuatro operaciones en problemas prácticos.
- Idea de fracción. Lectura y escritura de fracciones. Representación gráfica. Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Fracciones decimales hasta milésimos.
- Lectura y escritura de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de un decimal por un entero.
- Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros.
- Regla de tres simple (directa e inversa).
- Sistema métrico decimal, somera referencia a sus equivalentes.
- Medidas de longitud: múltiplos y submúltiplos.
- Problemas sencillos de aplicación sobre la base de situaciones reales y concretas.
- Medidas de capacidad y peso. Sencillos problemas.
- La tonelada y el quintal.
- Cuerpos y figuras geométricas.
- Líneas y ángulos.
- Noción de superficie. El metro cuadrado.
- Problemas sobre perímetro y superficie de las figuras geométricas más comunes: cuadrado, rectángulo y triángulo.
- Monedas y billetes. Problemas.
- Medida de tiempo. Problemas de aplicación.

LENGUAJE

Intensificación y profundización de los contenidos correspondientes a los ciclos anteriores.

1. Expresión oral y escrita.

- Conversación, comentario, narración, descripción, exposición.
- Lectura comprensiva de textos.
- La hora del Comentario (oral y escrito): artículos periodísticos, sucesos de repercusión, libros, películas, espectáculos, audiciones radiales y televisivas, etc.

2. Composición

- Narración, descripción, diálogo, síntesis y esquema de contenidos.
- Redacción comercial y administrativa.
- Carta. Telegrama.
- Correspondencia interescolar.

3. Gramática

Nociones de la estructura y elementos básicos de la oración a partir de la lectura y la composición.

Sintaxis:

- Estructura de la oración. Sujeto y predicado. Modificadores.
- Oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa.
- Clases de palabras: adverbio, preposición, conjunción, artículo, interjección.

Semántica:

- Sustantivo. Adjetivo. Adverbio. Pronombre.
- Vocabulario. Formación de palabras.

Morfología:

Palabras variables e invariables.

4. Normativa

- Aspectos fónicos y gráficos:
- Concurrencia de vocales y consonantes.
- Acento diacrítico y enfático.
- Abreviaturas más comunes.
- Terminaciones: azo - illa - illo

Lectura. Iniciar al alumno en el contacto y en la apreciación de destacados escritores argentinos, latinoamericanos y universales.

Importante: es indispensable que el alumno que egresa maneje la lengua oral y escrita con soltura y claridad. Por tanto, el énfasis del aprendizaje y de las actividades correspondientes debe ser puesto en el constante **enriquecimiento y perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito**, de modo tal que éste se convierta para el alumno en un **verdadero medio de expresión y en un real instrumento de comunicación.**

MATEMATICA

- Revisión de la numeración hasta unidad de millón.
- Composición y descomposición de números naturales.
- Lectura y escritura de números naturales.
- Las cuatro operaciones con números naturales. Ejercitación.
- Regla de tres simple (directa e inversa).
- Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.
- Fracción de un número. Suma, resta, multiplicación y división de fracciones de igual denominador.
- Fracciones decimales hasta milésimos. Suma, resta, multiplicación y división con números decimales. Aplicación en situaciones prácticas.
- Ejercitación sobre la base de problemas que requieran operaciones con números enteros y decimales.
- Porcentaje. Término medio. Situaciones problemáticas.
- Sistema métrico decimal: Medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y agrarias. Múltiplos y submúltiplos de uso común. Reducciones prácticas en situaciones problemáticas.
- Medidas de volumen: Metro, decímetro y centímetro cúbico. Reducciones prácticas.
- Relaciones entre medidas de peso, capacidad y volumen.
- Situaciones problemáticas aplicando el sistema métrico decimal.
- Medidas de tiempo. Reducciones prácticas en situaciones problemáticas.
- Numeración romana hasta mil. Lectura y escritura.
- Valor de monedas y billetes del sistema monetario argentino. Problemas de aplicación.
- Medidas extranjeras y cambio. (Breve referencia).
- Documentos comerciales: Vale. Recibo. Factura. Pagaré y cheque.
- Problemas sobre interés y porcentaje. Interés fijo y amortizable.
- Cuerpos geométricos: Elementos, dimensiones. Superficie lateral y total. Perímetro. Volumen del cubo, prisma y cilindro. Aplicación en problemas sencillos.
- Triángulos. Cuadriláteros.
- Plano, recta y punto. Semirecta y segmento.
- Angulo: Clasificación y medición. Uso del transportador.
- Polígonos regulares: elementos, clasificación. Perímetro y superficie.
- Círculo y circunferencia. Elementos. Valor de pi. Longitud de la circunferencia. Superficie del círculo. Problemas prácticos.

PLANIFICACION POR UNIDADES DIDACTICAS

Esta no es una tarea nueva; Ud. la ha venido haciendo desde hace muchos años.

Ultimamente ha cobrado nueva importancia debido al avance en los estudios de las teorías de aprendizaje que permiten determinar los distintos tipos de aprendizaje y las maneras de lograrlo.

Otro aporte importante de la psicología es el que se refiere a la secuencia del aprendizaje, es decir: el orden en que deben aprenderse los distintos objetivos. Por ejemplo, para resolver ecuaciones, el estudiante debe saber previamente las cuatro operaciones y efectuar pasaje de términos.

Cuando planifique la unidad deberá tener en cuenta:

- Cuáles son los resultados parciales que los alumnos deben ir logrando para llegar a adquirir los objetivos propuestos.
- Establecer cuáles serán los requisitos previos que el alumno deberá poseer antes de iniciar un nuevo proceso de aprendizaje.
- Formular los objetivos de la unidad, teniendo en cuenta los diferentes dominios: cognoscitivo, psicomotriz y afectivo-volitivo.
- Seleccionar y organizar los contenidos tratando que las materias que integran el currículo reflejen la estructura de las disciplinas que le sirven de base.
- Seleccionar y organizar las actividades y experiencias de aprendizaje.

La intención de tratar este tema es que Ud. pueda planificar una unidad didáctica con un fundamento científico y técnico más profundo.

1. **¿Qué es una unidad?**

En la actualidad, la unidad es una de las formas más utilizadas para organizar y desarrollar el currículo.

Aún cuando hay divergencias entre los autores, se considera que la unidad:

“posee un eje unificador y un conjunto de elementos estructurados en torno del mismo. Los elementos que integran una unidad son los mismos que componen el currículo: objetivos, contenidos, actividades, técnicas, recursos”

Avolio de Cols, Susana

En el módulo I le dimos el modelo de unidad que usaríamos;

¿la recuerda?

Hágala aquí.

Llene los espacios

.....

Si Ud. colocó así, su respuesta es correcta:

Arriba: en la línea de puntos: Tema Ciclo
 Problema
 Objetivo General

En la planilla: Area - Objetivos específicos - Objetivos operacionales - Contenidos - Actividades - Recursos - Evaluación - Tiempo.

Volviendo a lo anterior, vimos que la unidad es una organización de objetivos, actividades y medios centrada en un propósito o problema y preparada por el docente para ser desarrollada en una situación de enseñanza-aprendizaje.

¿Está de acuerdo? En esta definición distinguimos dos aspectos:

1. El plan de unidad que se refiere al proyecto en el cual el maestro determina objetivos, selecciona y organiza contenidos, actividades, técnicas y recursos que lo orientarán para guiar las experiencias de aprendizaje de una manera inteligente.
2. La enseñanza de unidades que se refiere a la realización de lo planificado, a las actividades que docente y alumnos realizan para lograr los objetivos propuestos.

Importancia del concepto de unidad

Durante mucho tiempo se utilizó la lección o tarea diaria que era fragmentaria y se limitaba a obtener por resultado la recitación por parte de los alumnos de cierta tarea leída o memorizada. Actualmente el aprendizaje de unidades se realiza en forma integrada, se opone a la psicología atomista de aprender parte a parte y responde al principio de que se aprende mejor lo que es estructurado y es significativo.

El planeamiento por unidades ayuda a ver objetivos claros y a seleccionar materiales y actividades variadas, además de que le permite al maestro planificar para comprender y manejar el currículo, y lograr que el alumno participe realmente en el logro de los objetivos.

Tipos de unidades

Unidades de materia: Como Ud. recordará, éstas son las que se establecen en el currículo cuya base de organización es la materia.

En ellas predomina la organización lógica, el punto de referencia son los contenidos y se pasa por alto la secuencia del proceso de aprendizaje.

Unidades de experiencia: se establecen en el currículo cuya base de organización son las experiencias de los alumnos.

Tienen por centro al alumno y consisten en una serie de experiencias íntimamente relacionadas, para satisfacer un interés, una necesidad o cumplir un propósito.

Aquí prima en la organización un criterio psicológico, se considera la secuencia de las experiencias de aprendizaje y las necesidades e intereses del alumno y se subestima la estructura lógica del contenido.

Integración de ambos conceptos:

Esta separación entre unidades de materia y experiencia es teórica, ya que en la práctica se integran ambos aspectos. Una unidad puede tener su eje en la materia o en áreas correlacionadas—tal como nosotros proponemos— o en una actividad o un interés del alumno; pero siempre estará compuesta de contenidos, actividades, técnicas y recursos auxiliares, que se concretarán en experiencias de aprendizaje.

En las unidades debe organizarse, por un lado, el contenido y por otro, las experiencias; deben complementarse el criterio lógico y el psicológico, se debe respetar la organización lógica de la materia y la secuencia psicológica de las experiencias de aprendizaje.

Hasta aquí, está claro . . . ?

Criterios para lograr una buena Unidad de aprendizaje

Vamos a brindarle ahora, una lista de criterios para lograr una buena Unidad de aprendizaje.

1. Recuerde que la unidad es una ayuda, una guía, y no una vara mágica que le resolverá sus problemas de aprendizaje. De manera que siempre es un instrumento, y no un fin en sí misma.
2. Debe adecuarse al nivel psicológico del grupo.
3. Debe ser posible visualizar la integración contenido-conducta, de manera que cada alumno vea con claridad la elaboración total que le cabe en el proceso.
4. Cada unidad deberá tener sentido en sí misma y en la secuencia (relación con los aprendizajes anteriores y posteriores).
5. Para que realmente sea una unidad de aprendizaje debe presentarse como una estructura total.
6. Los objetivos de la Unidad deben ser conocidos por los alumnos y compartidos por ellos.
7. La Unidad deberá ser motivadora; uno de los secretos para lograrlo es vincular los aprendizajes con la realidad del estudiante.
8. Se hará por áreas correlacionadas, de modo de lograr la unidad en la pluralidad, apuntando al logro de diversos tipos de aprendizaje.
9. Las técnicas de trabajo propuestas en la unidad deberán servir a un doble propósito: socializar al alumno y que a la vez, afirme su individualidad.
10. Deberá proporcionar al alumno, la oportunidad de practicar la autoevaluación como un medio de controlar su comportamiento.

¿Qué le parecieron estos criterios?

Reflexione y piense si, cuando Ud. prepara sus unidades, tiene en cuenta alguno de ellos.

Ahora, comenzaremos juntos a redactar una unidad de aprendizaje por áreas correlacionadas para 1er. ciclo.

El tema que hemos elegido es: **La familia.**

Ud. ya ha realizado el diagnóstico de su grupo, ¿recuerda?

Ya dijimos que el diagnóstico es un análisis general de las condiciones y dificultades de los alumnos, reuniendo información, para luego analizarla y de esa manera tomar decisiones respecto de la enseñanza.

Conociendo ya su grupo de alumnos conscriptos, Ud. puede empezar a planificar la unidad de aprendizaje.

En primer lugar Ud. determinará el eje de la unidad, nosotros ya dijimos que será: La familia.

El eje es el centro organizador de los contenidos y actividades que se desarrollan en la misma; proporciona un enfoque para el estudio de la unidad, permite determinar el alcance del contenido, las dimensiones del tema que se consideran más importantes, y establecer las relaciones entre los hechos y las ideas que deben destacarse.

Bien, ya tenemos el eje de la unidad, ahora debemos formular un problema motivador, que incentive al alumno, que de alguna manera lo "invite" a comenzar el estudio de la unidad por Areas correlacionadas.

A continuación le proponemos algunos problemas. Elija Ud. uno:

- a) Mi familia me ayuda a crecer y a comunicarme con los demás.
- b) Mi familia es todo.
- c) Soy responsable de mi familia.

¿Cuál de ellos elegiría Ud.?

Nosotros creemos que es un problema motivador el indicado con letra a).

Si ya tenemos el tema y el problema, el siguiente paso será la formulación de un **objetivo general.**

Ud. ya sabe que el objetivo general expresa el enfoque que se quiere dar al proceso de enseñanza-aprendizaje, indica el producto final que deben lograr los alumnos, y su función principal es orientar en la selección de los objetivos específicos y operacionales.

Ud. deberá tomar el objetivo general del plan anual.

Nosotros ya se los hemos formulado en el módulo I. Elija Ud. uno de ellos que se adecue al tema elegido.

Hágalo, lo esperamos.

Consideramos que un objetivo general para la unidad: "La familia" es el siguiente:

"Valorar la importancia de la familia como célula fundamental de la sociedad"

Si Ud. lo desea puede ir armando en una hoja aparte la unidad, nosotros lo haremos al final para que la tenga completa.

Bien, ¿recuerda cuál es el siguiente paso?

Complete

.....

Si Ud. contestó: objetivos específicos, está correcto, si no lo hizo así le recomendamos que lea nuevamente las hojas anteriores de este módulo, donde le damos el modelo de unidad.

En base al objetivo general que ha seleccionado, Ud. formulará ahora los **objetivos específicos**.

Recuerde que los objetivos específicos son necesarios para alcanzar el objetivo general correspondiente. Además, cuando se formulan para los distintos niveles del dominio cognoscitivo hacen referencia a las operaciones lógicas o procesos del pensamiento que los alumnos deben aprender.

Vamos a formular los de nuestra unidad y así entenderemos mejor lo dicho anteriormente.

En el **área cosmológica** son objetivos específicos:

- A. Valorar la dignidad de la persona humana y su destino trascendente.
- B. Comprender la noción de Energía y sus usos en el hogar.
- C. Conocer la comunidad en que cada uno vive.

Estos objetivos son para el **área cosmológica** considerando los tres puntos en que ésta se divide.

Pasemos al **área de las Ciencias Sociales**:

- A. Conocer las nociones de familia, barrio, pueblo, nación, mundo.
- B. Asumirse como ser histórico.

Para el **área de la Comunicación**, proponemos:

- 1. Leer un texto breve.
- 2. Escribir palabras sencillas.

Y por último, para el **área profesional** consideramos como objetivo específico:

- 1. Valorar el trabajo como proceso creador del hombre.

Formulados ya los objetivos específicos, podemos comenzar con los **operacionales**.

Ud. recordará que definimos en el módulo-I, como **objetivo operacional** a aquel que está expresado en términos de conducta manifiesta y evaluable en forma directa.

Pasemos a formularlos.

Para el **área cosmológica**, teniendo en cuenta los objetivos **específicos** formulados proponemos:

Objetivos operacionales:

- A.
 - . Definir la noción de persona.
 - . Expresar, con palabras del alumno, qué significa el destino trascendente.
 - . Frente a una situación dada, indicar qué significa obrar en forma digna.
- B.
 - . Definir energía.
 - . Enumerar sus diversos usos.
 - . Ejemplificar con los posibles usos hogareños.
- C.
 - . Nombrar la comunidad a la que cada uno pertenece.
 - . Describir esa comunidad.
 - . Explicar a los compañeros, cuáles son sus principales recursos económicos, educativos, culturales.
 - . Realizar ejercicios con las cuatro operaciones con números hasta 100.

Para el **área de las Ciencias Sociales**.

Proponemos para nuestra unidad didáctica los siguientes objetivos operacionales:

- A.
 - . Identificar la noción de familia.
 - . Definir el barrio.
 - . Nombrar el pueblo.
 - . Ubicar en un mapa el pueblo.
 - . Marcar la provincia.
 - . Definir la idea de nación.
 - . Ubicar en un mapa la República Argentina.
- B.
 - . Explicar por qué somos un ser histórico.
 - . Definir con propias palabras, qué es la historia.
 - . Realizar una reseña histórica sobre la historia Argentina hasta 1810.

Para el **área de la comunicación** y considerando que estamos en el 1er. ciclo, le proponemos en forma tentativa algunas palabras para leer y escribir, ya que con seguridad, Ud. sabrá cuáles son las que mejor se adecuan a su grupo de alumnos, de allí que sean objetivos operacionales propuestos:

- A.
 - . Leer y escribir la palabra generadora: casa
 - . Copiar: familia
 - mi familia
 - Esta es mi familia
 - . Leer las frases anteriores.
- B.
 - . Escribir en letra imprenta y cursiva las frases.
 - . Escribir al dictado frases similares.

Por último, para el área profesional proponemos como objetivos operacionales:

- Identificar el concepto de trabajo.
- Nombrar los diferentes trabajos realizados por los alumnos.
- Reconocer la importancia del trabajo como fuente de satisfacciones personales.

Ya hemos enumerado los objetivos de nuestra unidad. Ahora le sugerimos que vuelva a leerlos y que vaya armando la unidad para que le queden más claros.

Le proponemos que haga la siguiente actividad:

Busque en el plan de contenidos de DINEA, 1972, aquéllos que se adecuen a los objetivos operacionales propuestos.

Hágalo, lo esperamos.

Encontrará la respuesta en la hoja de respuesta modelo página 46.

¿Los encontró?, ¿coincidieron con los nuestros?, si es así podemos continuar, a menos que Ud. decida hacer un descanso. Si lo necesita hágalo, recuerde que es Ud. quien administra su ritmo de aprendizaje.

¿Continuamos . . . ?

El siguiente paso al hacer la unidad es
(complete)

Sí, formular las actividades de aprendizaje para el alumno y el docente.

Ya dijimos que las actividades son acciones de tipo físico, intelectual, afectivo y social que los alumnos realizan y que provocan en ellos experiencias de aprendizaje que les permitirán alcanzar los objetivos propuestos.

Es decir que: "la actividad es una experiencia en gestación, es el motor que estimula las experiencias que los alumnos vivirán". (Avolio de Cols, S.)

La misma autora, nos propone una lista de criterios para seleccionar las actividades de los alumnos, que se los presentamos a continuación, resumidos, y que consideramos interesantes para tener en cuenta al formularlas.

Ellos son:

- Cada actividad debe desempeñar una función definida, no debe existir la actividad por la actividad misma.
- Se deben seleccionar actividades que permitan lograr cada objetivo operacional.
- Deberán producir cierto grado de satisfacción en el educando.
- Serán variadas y adecuadas al nivel de madurez de los alumnos.
- Deberán estimular la participación directa del alumno, el contacto con las fuentes de información, la elaboración de conclusiones personales.

¿Qué le parecieron? Interesantes, ¿verdad?

Por otra parte, las actividades deben ordenarse de modo que favorezcan un aprendizaje continuo y acumulativo. Además deben tener en cuenta las distintas fases del proceso de aprendizaje, es decir:

• **Actividades Iniciales:** aquellas que tienen como uno de sus propósitos: activar la motivación de los alumnos, además de organizar el trabajo de la unidad.

• **Actividades de desarrollo:** se refieren al logro de cada uno de los objetivos operacionales de la unidad, en ellas el alumno realiza el proceso de diferenciación e integración que le permitirá adquirir las nuevas conductas.

En esta fase, en general, las actividades varían con el tipo de materia, por ejemplo: en Ciencias Sociales se buscará información, se interpretará y hará síntesis de los datos obtenidos.

En Ciencias Naturales, en cambio, esta fase coincidirá con la realización de observaciones, visitas, experimentos, trabajos prácticos, etc.

• **Actividades finales:**

Estas actividades tienen como propósito que los alumnos integren lo aprendido en una estructura más amplia y fijen el aprendizaje. Además permiten evaluar la unidad, tanto de los resultados de aprendizaje como de las tareas desarrolladas por los alumnos para lograr los objetivos.

Una vez que ha formulado las actividades que considera necesario que realicen los alumnos, el siguiente paso será formular las que Ud. realizará.

Sabemos que las actividades del docente consisten en ordenar las condiciones externas del aprendizaje y organizar el ambiente para que los alumnos realicen las experiencias más adecuadas para los objetivos que se pretenden alcanzar.

Es decir, que:

las actividades que todo docente deberá realizar para favorecer el aprendizaje de sus alumnos estarán destinadas a:

- a) Establecer las motivaciones necesarias.
- b) Orientar las actividades de los alumnos durante el aprendizaje.
- c) Favorecer la fijación del aprendizaje.
- d) Brindar información a los alumnos.
- e) Crear las condiciones que aseguren la transferencia.
- f) Evaluar los resultados.

Estos criterios enunciados, que son bastante claros, creemos que no necesitan explicación, pero sí reflexión de su parte.

El próximo paso será, entonces, formular las actividades del docente.

Estas pueden resumirse en:

- la organización de la exposición.
- la búsqueda de textos, materiales.
- la presentación de situaciones apropiadas.
- la orientación en la búsqueda de información.
- la propuesta de ejercitación variada.
- la corrección de errores y ejercicios.
- la propuesta de criterios.
- el ordenamiento de diálogos y dinámica grupal.

Una vez cumplido este paso de la planificación, el siguiente será seleccionar los **recursos** que utilizará.

Cuando hablamos de recursos, nos referimos a los medios de enseñanza, es decir los elementos materiales que utiliza el maestro, para orientar el aprendizaje de sus alumnos.

Podemos dividirlos en mecánicos y no mecánicos.

Son **no mecánicos**: los recursos tradicionales: la palabra del maestro, libros, láminas, dibujos, rotafolio, pizarrón magnético, franelógrafo, objetos concretos, etc.

Son **mecánicos**: la radio, la T.V., las diapositivas, filminas, grabaciones, máquinas de enseñar, etc.

Cuando Ud. planifique la unidad, seleccione los mejores medios en función de los objetivos propuestos.

Al seleccionarlos, tenga en cuenta:

- a) Características de los alumnos:
Los medios deben ser adecuados a la capacidad, conocimientos, experiencias previas, ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- b) Objetivos:
Los medios deben ser adecuados a los objetivos que se deben lograr.
- c) Utilidad:
Es decir, deben ser accesibles en el momento en que se los necesite.
- d) Precisión:
Deben proporcionar una información tan exacta como sea posible.

Claro, después de leer esto, podrá decirnos que no posee más recursos que la tiza y el pizarrón, y nosotros le decimos que Ud. podrá hacer maravillas con ellos. Sin embargo no debe desconocer la gran cantidad de medios, disponibles en este momento, además mucho depende de la creatividad del maestro para crear los recursos necesarios, con economía de esfuerzos, tiempo y dinero.

Y ahora, llegamos a otro paso de fundamental importancia; sí, debemos pensar en la **evaluación**.

Ud. ya sabe, pues lo vimos en el Módulo I, que la evaluación del aprendizaje es el proceso sistemático por el cual se recogen datos acerca de los resultados de aprendizaje logrados por los alumnos y se los juzga para determinar en qué medida se progresa hacia el logro de objetivos.

La evaluación debe realizarse en forma continua durante el desarrollo de la unidad y al final de la misma.

Ud. al formular los objetivos operacionales, ya determina qué tipo de prueba de evaluación realizará el alumno.

Los tipos de evaluación son múltiples, pueden consistir en pruebas, en las que se plantea una situación, que los alumnos deben resolver empleando conductas aprendidas.

Las pruebas pueden ser orales, escritas o de actuación. Estas últimas se refieren a que el alumno debe realizar una actividad de tipo psicomotriz.

De acuerdo con el tipo de estructuración, las pruebas se pueden clasificar en:

- **No estructuradas (tradicionales):**
Consisten en la enunciación de un tema, el planteo de un problema o la formulación de preguntas; en cualquiera de los casos el alumno tiene amplia libertad para dar su respuesta.
- **Pruebas semiestructuradas o tradicionales mejoradas:**
La situación se presenta de manera que el alumno debe estructurar su respuesta dentro de ciertos límites.
- **Pruebas estructuradas:**
Son aquellas en las cuales se plantea una situación que admite una única respuesta correcta, expresada normalmente por el alumno con una sola palabra, o número, o a través de una marca.

Ahora bien, estos no son los únicos instrumentos de evaluación, también están aquellos basados en la observación, como: las listas de control o cotejo, el registro anecdótico y la escala de clasificación.

Este tema tan importante, el de la evaluación, lo trataremos en profundidad en el módulo No. 4. Por eso en este momento, sólo mencionamos los posibles instrumentos a utilizar.

Si le parece bien, ahora piense qué tipo de evaluación corresponderá a cada objetivo operacional planteado.

Hágalo, tiene todo el tiempo que necesite.

Llegamos por último, al paso final de nuestra unidad de aprendizaje, la determinación del **tiempo**, que le llevará desarrollarla.

Teniendo en cuenta que Ud. dispone solamente de 2 horas diarias, y que la unidad es por áreas correlacionadas creemos que necesitará un número de cinco (5) semanas.

De cualquier manera, es Ud. quien decide y determina los tiempos disponibles.

Aquí concluimos la unidad de aprendizaje; esperamos que le sea de utilidad.

LOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Como Ud. recordará, ya en el módulo No. 1 nos referimos muy brevemente a los métodos y procedimientos para la enseñanza de la lecto-escritura y expresamos que nos íbamos a ocupar de ellos nuevamente.

Precisamente ahora le proponemos dedicarnos a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de la lecto-escritura haciendo especial referencia al adulto educando.

Antes de hablar de los distintos métodos ¿qué le parece si describimos sucintamente en qué consiste la lectura?

Podemos decir que la lectura es una actividad mental integrada por cuatro fases:

- sensación/percepción de símbolos
- asociación
- comprensión, y
- transferencia de lo leído a conductas particulares.

De esto se infiere que la lectura es fundamentalmente una actividad **ideo-visual**, es decir que quien lee procede a la percepción visual de un conjunto organizado y coherente de símbolos conocidos (palabra, frase u oración) que significan algo porque proporciona una idea, un mensaje con sentido para él y que le brindará posibilidades de actuar.

¿Qué importancia adquiere para el educando adulto el aprendizaje de la lecto-escritura?

Indudablemente la lecto-escritura es un instrumento y una técnica del hombre al servicio de cada hombre. Por eso le recomendamos reflexionar junto a sus alumnos en la etapa inicial del ciclo lectivo sobre las posibilidades y beneficios que le brinda el aprendizaje de tales técnicas.

Seguramente usted está en condiciones de enumerar múltiples beneficios.

Nosotros señalamos los siguientes:

- Posibilidad de resolver algunos problemas prácticos de la vida como: informarse mediante la lectura de periódicos, documentos, anuncios, propaganda de cualquier asunto de interés; conocer por la prensa y revistas cómo es la situación del país y la situación mundial; orientarse y documentarse en forma autónoma acerca de problemas sociales, políticos, sanitarios, gremiales, educativos, deportivos. Todo esto contribuye, en consecuencia, a una responsable intervención en los asuntos de la comunidad a la cual pertenece el neolector.
- Capacidad para comunicarse por escrito con organizaciones e instituciones en el ejercicio de múltiples deberes y derechos (intervención en elecciones, redacción de telegramas y cartas, envío de impresos y giros postales, firma de documentos públicos, etc.) Además el hecho de poder expresar sus ideas y experiencias o las de otros, constituye un incentivo y estímulo más que suficiente para interesarse por la técnica de aprendizaje de la escritura.
- Capacidad para interpretar el pensamiento y las ideas de otros que se han expresado por escrito (cartas, documentos, informes, obras literarias y científicas).
- Oportunidad para desarrollar y cultivar las aptitudes e ideales que enriquecen la vida del adulto a la vez que disfrutar de la literatura, la historia, la ciencia.
- Posibilidad de ampliar su visión de sí mismo, de su propio ambiente; tanto físico como social (tradiciones, instituciones, prácticas regionales y nacionales).

Con este breve marco conceptual vamos a tratar ahora la siguiente cuestión:

¿Qué procedimientos existen para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura?

Los caminos o métodos para alcanzar el aprendizaje de estas técnicas (la lectura y la escritura) pueden seguir distintas "marchas"

¿Puede usted citarlas aquí?

.....
.....
.....

Con certeza usted habrá indicado que hay métodos —quizás mejor dicho procedimientos— de marcha:

- analítico - sintética
- sintético - analítica.

A continuación le proponemos realizar esta autoevaluación ya que estimamos que usted está capacitado para cumplirla teniendo en cuenta lo visto en el módulo No. 1.

AUTOEVALUACION No. 4

Complete cada oración con la palabra que corresponda:

1. Los métodos parten del signo y de los sonidos elementales y luego los combinan para formar unidades mayores (palabras, frases, oraciones).
2. Los métodos que proceden del análisis de palabras o frases para llegar al reconocimiento de sílabas y luego formar nuevos vocablos se denominan
3. Los llamados métodos alfabético, fónico, gateño y silábico pertenecen al grupo de marcha
4. Los métodos de la palabra generadora, de la frase y de la oración ("global" propiamente dicho) son

Al concluir controle sus respuestas en la página 47.

Seguidamente comentaremos los resultados observados al aplicar los distintos métodos.

En el caso de los métodos sintético-analíticos, la preocupación por el reconocimiento de las letras y sílabas y la pronunciación correcta de las mismas relega a un segundo término la lectura comprensiva.

Además esto trae como consecuencia una escasa motivación del educando ya que el aprendizaje no es significativo en la medida que no parte de ideas y mensajes de su interés.

Usted coincidirá con nosotros al decir que estos métodos (alfabético, fónico y silábico) tienen escaso apoyo en la psicología porque si lo que se lee no es real ni posee sentido no puede generar conductas y actitudes favorables para el logro del aprendizaje deseado.

Corresponde ahora describir los efectos observados al emplear los métodos analítico-sintéticos.

Queremos que sea usted quien los señale, por eso le pedimos que realice la siguiente:

AUTOEVALUACION No. 5

Marque con una X los atributos de los métodos de la palabra generadora, de la frase y de la oración:

1. Son lógicos porque van de las partes al todo.
2. Son motivadores porque presentan ideas significativas para el educando.
3. Tienen apoyo psicológico porque se basan en la lectura ideo-visual.
4. Ejercitan la memoria al asignar importancia a la repetición de sílabas, letras y sonidos.
5. Proceden de lo más concreto a lo más abstracto.

De lo recién visto podemos afirmar que los **métodos analítico-sintéticos** se ajustan a principios psicológicos, por lo tanto son los más recomendados y actualmente tienen amplia aplicación no sólo para la enseñanza de niños sino también para adolescentes y adultos.

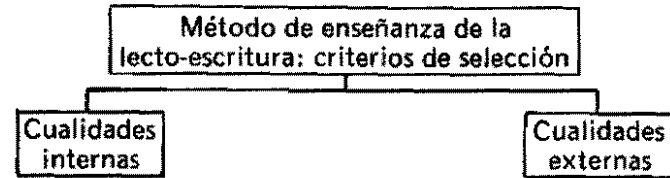
Sin embargo no debemos omitir señalar que hay también nuevas tendencias en la didáctica actual que se traducen en la aplicación de **métodos eclécticos**, es decir aquellos que constituyen una sistemática combinación de procedimientos en función del grupo de alumnos, de las características del contexto educativo, de los tiempos y recursos disponibles.

Es por eso que una vez más incitamos a los docentes para que re-creen procedimientos, técnicas y recursos didácticos en la búsqueda de las mejores alternativas para ofrecerlas a los estudiantes. No olvidemos que la tarea docente es arte y técnica y requiere hábiles educadores capaces de generar nuevas soluciones.

Al llegar a esta etapa del desarrollo temático creemos oportuno considerar las

CONDICIONES BASICAS PARA LA SELECCION DE UN METODO DE ALFABETIZACION PARA ADULTOS

En el siguiente cuadro sinóptico señalamos las **condiciones o atributos internos** que debería poseer el método óptimo para el aprendizaje de la lecto-escritura, y por otro lado, las **condiciones externas** a tener en cuenta en la selección.



- El método debe adaptarse a las características y requerimientos de los adultos.
- El método debe favorecer la actividad intelectual apoyada en elementos significativos para el adulto.
- El método debe apuntar al aprendizaje de la lectura y de la escritura en forma simultánea.
- El método debe procurar alcanzar sus propósitos didácticos en el menor tiempo posible.
- El docente debe analizar los fundamentos psicológicos y lógicos del método elegido.
- El docente debe estar capacitado para aplicarlo eficazmente.

La enseñanza de la escritura

Aquí queremos plantear el siguiente interrogante: ¿en qué momento es oportuno iniciar la enseñanza de la escritura?

Nosotros apoyados en diversas experiencias desarrolladas a través de años, estimamos que el programa de enseñanza de la escritura debe ejecutarse simultáneamente con el de la lectura, teniendo en cuenta estas etapas o fases básicas:

1. Etapa de motivación y aprestamiento.
2. Adquisición de las técnicas básicas: caligrafía, rectilínea, tipo script. La letra tipo script es la siguiente:
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z
3. Transición de la letra script a la cursiva.
4. Perfeccionamiento de la letra cursiva e incremento de la rapidez de la escritura.

Nuestro próximo tema a tratar es:

EL METODO DE LA PALABRA GENERADORA

Ahora nos ocuparemos de este método analítico-sintético convencidos de que es uno de los más adecuados para emplear en la educación de adultos por las siguientes razones:

- A. Es un **método ideo-visual**, esto significa que se fundamenta en principios de orden psicológico que expresan que la actividad perceptiva es global, sincrética y tiende a captar el significado de lo percibido. Por ello, la palabra clave (asado, casa, mate, voto) debe poseer un componente significativo para el participante.
- B. Aplica simultáneamente la clave semántica (significado) y fonemática (sonidos articulados).
- C. Considera a la lectura como un proceso de decodificación de ideas, emociones y mensajes subyacentes en las palabras claves.
- D. Permite el conocimiento sistemático de sílabas y letras aunque ellas nunca se aprenden aisladas ni fuera de un contexto significativo.
- E. Desarrolla simultáneamente el programa de enseñanza-aprendizaje de la escritura y de la lectura.
- F. Considera que el aprendizaje de la lectura se cumple en tres tiempos sucesivos:
 - Captación global del todo (palabra).
 - Diferenciación analítica de las partes constitutivas de la palabra.
 - Recomposición sintética de las partes para generar nuevas palabras.
- G. Abrevia mediante un análisis inmediato, el tiempo que el adulto requiere para aprender a leer y escribir.

Vayamos ahora a describir las etapas de desarrollo del método de las palabras generadoras.

- I. **Etapla preparatoria:** Estudio de la realidad y recolección de material. Consiste en detectar palabras significativas del contexto del adulto mediante una investigación de la realidad socio-cultural y lingüística de la población para así conformar el universo vocabular.

Con esto queremos indicar que este método se centra en determinar qué vocablos de uso oral tienen gran significado común con la mayoría de personas destinatarias de la acción educativa.

El material recogido debe corresponder a los problemas, necesidades y aspiraciones de la comunidad, pues así será significativo para los analfabetos. Hay temas locales, regionales, nacionales e incluso universales que tienen significación. Los más fuertemente sentidos son los más inmediatos en el espacio y en el tiempo, son los temas de la actualidad local.

— Selección de palabras generadoras

De los términos o vocablos recogidos que constituyen el **universo temático o vocabular**, se seleccionan las **palabras generadoras** o sea aquellas que por descomposición en sus elementos silábicos y la posterior combinación de las sílabas resultantes dan margen a la formación de nuevas palabras.

Ahora bien, al adulto puede resultarle difícil el aprendizaje de la lectura y la escritura a causa de estos dos factores: puede serle extraño el contenido del material de lectura que se utiliza, no tener significación para él, no interesarle (es el caso de la utilización de palabras como osito, nene, mami, pato) y pueden no tenerse en cuenta las dificultades que plantea al educando el manejo del mecanismo de la lectura y la escritura porque no ha sido graduado convenientemente.

Por ello, la selección de las palabras generadoras debe hacerse con dos criterios: **funcional y lingüístico**.

Explicaremos ambos criterios:

— Selección funcional.

Para que las palabras sean unidades funcionales del lenguaje hablado y escrito es necesario que constituyan estímulos mentales de alto valor, es decir que sugieran y signifiquen algo. Cuando la palabra sugiere y significa algo a un grupo de personas es un elemento socializado. Tomemos como ejemplo palabras como: asado, techo, quinta, soldado, Patria.

— Selección lingüística.

El sujeto que comienza el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura debe aprender a tener confianza en sí mismo, en su propia capacidad de adquirir conocimientos y habilidades. Esta confianza, de la que dependen principalmente su esfuerzo e interés, se mantiene y acrecienta si el material presenta las dificultades naturales de la lectura y escritura convenientemente graduadas para que sean fácilmente superadas.

Estamos frente al criterio de selección lingüística que está dado por las dificultades que presenta el manejo del mecanismo de la lectura y la escritura.

Comencemos aclarando que el número de sílabas no determina las dificultades de lectura de las palabras. Esto quiere decir que no es imprescindible iniciar la enseñanza con palabras monosílabas, luego seguir con bisílabas y leer finalmente palabras con mayor número de sílabas. Se considera que la variedad en la extensión de las palabras facilita su visualización y su lectura.

Otro aspecto a considerar es la forma de las palabras que influye en la facilidad o dificultad con que se leen. Por ejemplo, las palabras que llevan letras de forma ascendente (h, l, d) o letras que tienen forma descendente (p, j, f) son más fáciles de reconocer.

Estas palabras se llaman **dominantes**. Conviene evitar que aparezcan próximas a las palabras de forma parecida porque eso dificulta la discriminación entre ellas.

Una cuestión que debemos atender es que la escritura alfabética se basa en la correspondencia de signos gráficos con signos fónicos, o sea, de las letras o grafemas del lenguaje escrito con los fonemas del lenguaje hablado. Indudablemente quien lee y escribe debe manejar y dominar esta correspondencia.

A continuación presentamos una posible forma de presentación progresiva de las letras (con las correspondientes sílabas):

c (sonido fuerte), a, s, o, u, i, e, p, l, m, n,

v, c (sonido suave), z, t, b, d, ñ, r, (sonido suave),

r (sonido fuerte), h, rr, ch, ll, g.

Por otra parte, las sílabas pueden graduarse según su complejidad:

simple directa (ca) consonante + vocal

simple inversa (es) vocal + consonante

simple con diptongo (mue) consonante + diptongo

mixta o compleja (lan) consonante + vocal + consonante

mixta o compleja con diptongo (mien) consonante + diptongo
+ consonante

simple con grupo consonántico (tra) grupo consonántico + vocal

grupo consonántico y diptongo (true)

mixta con grupo consonántico y diptongo (cruel) grupo consonántico + diptongo + consonante

güe - güi

Al concluir la selección de las palabras generadoras de acuerdo con el criterio funcional y lingüístico, debemos proceder a determinar las 17, 18, 20 o 22 palabras que se utilizarán en la aplicación del método a lo largo del ciclo lectivo.

En ese número de palabras generadoras o claves deben estar contenidas todas las letras del abecedario.

Luego procederemos a codificar tales vocablos, es decir graficaremos, ilustraremos, haremos dibujos que representen una situación en relación con la palabra en cuestión.

A continuación presentamos las **palabras bases** —generadoras— que fueron utilizadas en la cartilla de lecto-escritura del "Programa de Educación Inicial" realizado por DINEA en 1978.

Estas palabras fueron seleccionadas luego de haberse realizado la investigación en la realidad socio-cultural donde se iba a aplicar el Programa de referencia.

papa	pala	mesa	mate
asado	familia	yuyo	mano
mula	bota	puma	adobe

Dentro de este conjunto de palabras podemos comprobar que algunas de ellas tienen un carácter regional, elemento clave para la selección de los términos.

Son vocablos propios del noroeste argentino: mula - bota - y del noreste: puma - adobe.

Después de haber analizado las tareas correspondientes a la etapa preparatoria vayamos a una actividad de autoevaluación para fijar lo visto.

AUTOEVALUACION No. 6

Lea cada proposición y señale si es verdadera (v) o falsa (f):

- 1.— El método de la palabra generadora es sintético-analítico porque se basa en el análisis de las sílabas de una palabra clave.
- 2.— El método de la palabra generadora aplica simultáneamente la clave semántica (significado) y la fonética (lenguaje hablado).
- 3.— El método de la palabra generadora tiene la ventaja de acortar el lapso de aprendizaje de la lecto-escritura porque conduce sistemáticamente al análisis de las sílabas.
- 4.— La etapa preparatoria en la aplicación del método de las palabras generadoras consiste en que el adulto realice ejercicios de motricidad en espacios limitados.
- 5.— El denominado "universo temático" proporciona las palabras generadoras con las cuales se realizará el análisis de sílabas y la posterior síntesis formando nuevas palabras.
- 6.— La selección lingüística de las palabras generadoras debe fundamentarse en una gradual presentación de las dificultades que ofrece el mecanismo de la lecto-escritura.
- 7.— La selección funcional se refiere a la necesidad de elegir vocablos en la cantidad suficiente para el período de alfabetización.

Luego de haber realizado esta actividad, controle sus respuestas con la clave que incluimos al final del módulo. Si usted verifica que existen dudas conceptuales no vacile en repasar los temas involucrados para así avanzar con seguridad.

- II) **Etapa de motivación:** en esta fase del desarrollo del método de las palabras generadoras y ya iniciado el proceso educativo junto al grupo de adultos, el propósito es que **cada educando alcance una autovaloración y mayor confianza en sí mismo y en sus posibilidades de expresión oral y escrita.**

Nosotros como docentes: ¿Cómo podemos despertar o activar la motivación del adulto hacia su aprendizaje?

Como ya antes señalamos una forma de cumplir con esta etapa es que el alumno descubra, redescubra y valore los beneficios que le brinda el aprendizaje y dominio de las técnicas de la lectura y escritura en su vida cotidiana.

En este momento también debemos propiciar la realización de ejercicios destinados a favorecer el desarrollo de la coordinación visomotora, el sentido de discriminación y de localización, indispensables para entrar en buenas condiciones al proceso de lecto-escritura.

Por ejemplo, trazar una línea salvando ciertos obstáculos de izquierda a derecha, es un ejercicio de pre-escritura que al igual que otros de características similares no debe subestimarse para lograr una adecuada preparación.

Los ejercicios de laberinto, por otra parte, ordenan el pensamiento y contribuyen a la adquisición de esquemas lógicos. Sin lugar a dudas, el criterio psicopedagógico debe primar en el docente para que todas estas actividades previas se adapten al perfil del estudiante, a sus características biopsicológicas, intereses, motivaciones, expectativas y valores. Es decir, el "aprestamiento" para los niños no es adecuado para adolescentes y adultos.

Con referencia a esta etapa de motivación, reconocemos que es tarea permanente del educador activar la motivación del adulto hacia el aprendizaje ya que ella es requisito fundamental para que tal proceso se produzca en óptimas condiciones.

Recordemos estas palabras:

Para que tenga lugar el aprendizaje el educando debe estar motivado, es decir su actividad debe estar dirigida hacia determinados objetos o metas (ejemplos: deseo de aprender a leer y escribir, deseo de adquirir determinado producto, deseo de realizar un viaje).

III) Etapa de alfabetización

En esta fase se da comienzo al proceso de lecto-escritura con la primera palabra generadora seleccionada.

Nosotros vamos a ejemplificar los pasos correspondientes a la enseñanza de esa palabra generadora, utilizando un término que se relaciona íntimamente con la Unidad didáctica que hemos desarrollado en este mismo módulo: **casa**.

Los objetivos que estableceremos son los siguientes:

Que el alumno sea capaz de:

- leer palabras con los signos C (sonido fuerte) y S, en sílaba simple directa;
- escribir palabras utilizando los signos C (sonido fuerte) y S, en sílaba simple directa.
- leer y escribir las palabras formadas con las sílabas: ca, co, cu, sa, se, si, so, su.

Los materiales (recursos) que necesitamos son:

1. una lámina, diapositiva o cuadro de una casa o vivienda familiar, que lleve la palabra "casa" impresa con letra minúscula.
2. cartel con la palabra "casa" escrita con letra imprenta minúscula:

c a s a

3. cartel con la palabra "casa" separada en sílabas, con letra imprenta minúscula:

c a s a

4. cartel con la familia silábica ca, co, cu, con letra imprenta minúscula:

c a c o c u

5. cartel con la familia silábica sa, se, si, so, su, con letra imprenta minúscula:

s a s e s i s o s u

6. cartel con la **ficha del descubrimiento**, con letra imprenta minúscula.

Llamamos ficha del descubrimiento al conjunto de familias silábicas formadas a partir de las sílabas de la palabra generadora (en este caso, ca sa), porque permite a los analfabetos formar nuevas palabras y descubrir el mecanismo de su formación:

ca		co	cu
sa	se	si	so
			su

7. cartel con las vocales en letra imprenta minúscula:

a e i o u

Por su parte, el alumno necesitará:

Una hoja rayada con la palabra generadora **casa** y la ficha del descubrimiento con letra manuscrita:

<i>casa</i>
<i>ca co cu</i>
<i>sa se si so su</i>

Vayamos ahora al procedimiento didáctico:

LECTURA

Actividades del docente	Actividades de los educandos
— Presenta la lámina que representa una casa.	— Observan la lámina.
— Orienta al grupo de alumnos para reflexionar sobre la necesidad de la casa propia.	— Dialogan sobre la necesidad de la vivienda.
— Expresa que la codificación que tiene la lámina (en la parte inferior) es la representación de la palabra casa.	— Observan y visualizan la palabra casa en la lámina.
— Presenta el cartel con la palabra casa.	— Observan y visualizan la palabra.
— Guía al grupo a reconocer la palabra presentada (en caso de que no la reconozcan vuelven a visualizarla en la lámina).	— Reconocen la palabra.
— Pide observar y leer la palabra.	— Leen la palabra, en forma grupal e individual.
— Pide a los alumnos que pronuncien lentamente la palabra.	— Pronuncian lentamente la palabra.
— Presente la lámina con la palabra descompuesta en sílabas.	— Observan la palabra descompuesta en sílabas.
— Pide al grupo que lea las sílabas de la palabra, en orden y en desorden.	— Leen en orden y desorden, la palabra separada en sílabas, en forma colectiva e individual.
— Conduce al grupo para observar la composición de la sílaba: ca.	— Observan.
— Expresa que el grafema C se puede juntar con otros signos, y presenta la familia: ca co cu	— Observan y leen, en forma colectiva e individual, la familia silábica.
— Pide al grupo que observe y compare las sílabas (partes) que forman la familia.	— Señalan luego de comparar, que las sílabas empiezan con la misma letra (C) pero cambian los signos que le siguen.
— Conduce al grupo para observar la composición de la sílaba: sa	— Observan.
— Expresa que el grafema S se puede unir a otros, y presenta la familia completa.	— Observan y leen, en orden y desorden, la familia silábica.
— Presenta la ficha o lámina del descubrimiento e invita al grupo a observarla y leerla.	— Observan y leen en forma: colectiva e individual, en orden y desorden y en forma vertical y horizontal. (Aquí ya comienza el proceso de formación de nuevas palabras).

— Presenta el cartel de las vocales y guía al grupo para que las pronuncie.	— Observan y pronuncian las vocales.
— Conduce al grupo para que comente la importancia de las vocales.	— Comentan que las vocales dan sonoridad a las sílabas (partes).
— Presenta otra vez el cartel o ficha del descubrimiento.	— Observan detenidamente la ficha. Reconocen la palabra conocida: casa.
— Solicita al grupo que observe el cartel para que forme nuevas palabras. Si es necesario, guía la formación de las nuevas palabras.	— Forman nuevas palabras: cosa - caso - coco - seca - saca - seso - Susi - sosa - sisa -

ESCRITURA

— Escribe la palabra casa en el pizarrón en letra imprenta y manuscrita con minúsculas, una debajo de la otra.	— Observan las palabras. Copian la palabra manuscrita en sus cuadernos.
— Escribe el cartel o ficha del descubrimiento con letra manuscrita, en el pizarrón y solicita a los alumnos que observen los movimientos que hace cuando escribe.	— Observan.
— Distribuye a cada alumno una hoja con la palabra y, la ficha del descubrimiento, con letra manuscrita. Pide al grupo que escriba la palabra y la ficha en su cuaderno.	— Escriben la palabra y la ficha del descubrimiento con letra manuscrita.
— Guía al grupo para que forme nuevas palabras y las escriba en los cuadernos.	— Forman nuevas palabras, las leen y las escriben.
— Atiende la formación de nuevas palabras y las escribe en el pizarrón con letra imprenta.	— Observan y leen las palabras, colectiva e individualmente.
— Guía el diálogo para aclarar el significado de cada nuevo vocablo.	— Comentan los significados de las nuevas palabras.
— Presenta el cartel del descubrimiento para que los alumnos reconozcan las sílabas utilizadas en las nuevas palabras.	— Reconocen y leen.
— Solicita al grupo que copie las palabras manuscritas en su cuaderno (previamente el docente las escribió en el pizarrón).	— Copian las palabras.

OBSERVACIONES:

- El uso de las letras mayúsculas se hará paulatinamente y en las oportunidades que se presenten. Por ejemplo cuando se combinan sílabas para formar nuevas palabras y éstas resultan ser nombres de personas, de ciudades, de provincias, etc. (Coca, Susi, Coco), el docente procederá a explicar el por qué del empleo de letras mayúsculas.
- La administración del tiempo para la enseñanza de cada generadora es decisión del docente hecha sobre la base de la observación del ritmo de trabajo del grupo.

AUTOEVALUACION No. 7

Ordene la secuencia de pasos correspondientes a la enseñanza por el método de la palabra generadora.

- A. El docente presenta la ficha del descubrimiento.
- B. El alumno pronuncia lentamente la palabra.
- C. El alumno observa y lee las familias silábicas:
ca - co - cu -
sa - se - si - so - su -
- D. El docente escribe el cartel o ficha del descubrimiento.
- E. El alumno copia la palabra generadora con letra manuscrita.
- F. El alumno forma nuevas palabras.
- G. El docente presenta la lámina de la palabra generadora (dibujo o fotografía con la palabra escrita debajo).
- H. El alumno lee en orden y desorden la ficha del descubrimiento.
- I. El alumno observa la palabra generadora descompuesta en partes. (Sílabas).
- J. El alumno escribe nuevas palabras en su cuaderno.

Al terminar, controle sus respuestas con las claves que presentamos al final del módulo.

Y recuerde . . . si han quedado dudas respecto a este tema, no vacile en releer estas páginas. ¡Adelante!

SINTESIS

Ahora le proponemos recapitular lo desarrollado en este módulo No. 2.

Comenzamos con el análisis y caracterización del planeamiento que Ud. realiza al inicio del período de clases.

La planificación anual del proceso de enseñanza-aprendizaje, realizada después de un diagnóstico del grupo de alumnos, es una tarea que tiene como propósito establecer los objetivos y seleccionar y organizar los recursos y los medios necesarios para alcanzarlos.

El tema que luego tratamos fue el de la organización de Unidades Didácticas sobre la base de áreas correlacionadas, para lograr gradualmente los objetivos de la planificación anual.

A continuación consideramos los distintos métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura y describimos con cierta amplitud el método de las palabras generadoras dado que es uno de los más convenientes para adolescentes y adultos.

No obstante, una vez más señalamos que usted como docente está en condiciones de desplegar permanentemente su espíritu de iniciativa y su creatividad para adaptar e innovar los procedimientos metodológicos y didácticos que a su juicio mejor se adapten a los objetivos formulados.

Además, en toda situación educativa es fundamental que el docente se encuentre altamente capacitado para aplicar los métodos seleccionados para así favorecer los mejores logros.

Esperamos que este encuentro compartido le haya resultado sumamente provechoso en función de las necesidades docentes que experimenta.

Lo invitamos a seguir el diálogo; para ello expárese sus puntos de vista y comentarios.

¡Hasta el próximo módulo!

RESPUESTA - MODELO

Contenidos de la unidad de aprendizaje para 1er. ciclo: La familia

Area cosmológica.

- A. El hombre. La persona humana: su dignidad, su destino trascendente.
- B. Energía. Distintas manifestaciones. Aplicaciones (en el hogar, en la industria).
- C. La comunidad: El hombre como parte de la familia.
Numeración. Concepto de número.
Operaciones fundamentales.
Ejercicios de aplicación.

Area de las Ciencias Sociales.

- A. Noción de familia, barrio, pueblo, nación, mundo.
Ubicación del hombre en cada una de esas comunidades dentro de un proceso de cambio.
- B. Ser histórico. Noción histórica de patria.
Mirada retrospectiva:
 - a) España: madre patria de América: conquista y colonización.
Sentido misional de la conquista. La hispanidad en nuestra formación histórica.
 - b) El Virreinato del Río de la Plata.
 - c) La revolución.

Area de la Comunicación.

- A. Lectura y elocución.
Textos breves narrativos y descriptivos donde figuran las palabras a usar.
- B. Escritura. Vocabulario.

Area profesional.

- 1. El trabajo como proceso creador del hombre.

MODULO No. 2

Claves de corrección

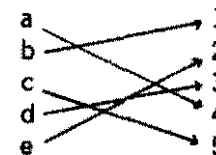
Autoevaluación No. 1

- a. 3.3 - 3.4 - 3.5 - 3.6
- b. 3.1 - 3.2
- c. 1.3 - 2.6 - 2.7 - 2.8
- d. 2.1 - 2.2 - 2.3 - 2.4 - 2.5 - 2.9 -
2.10 - 2.11 - 2.12 - 2.13 - 2.14
2.15 - 2.16 - 2.17 - 2.18 - 2.19
- e. 1.1 - 1.2 - 1.3 - 1.4 - 1.5 - 1.6 -
1.7 - 1.8 - 1.9

Autoevaluación No. 2

- 1. a) Ficha del perfil del alumno.
b) Diagnóstico lector y comprensión lectora.
c) Diagnóstico del lenguaje oral.
- 2. a) Encuesta para la etapa diagnóstica.
b) Prueba de nivel de lengua.
c) Prueba de nivel de matemática.

Autoevaluación No. 3



Autoevaluación No. 4

- 1. Sintético - analíticos
- 2. Analítico - sintéticos
- 3. Sintético - analítica
- 4. Analítico - sintéticos

Autoevaluación No. 5

- 2.
- 3.
- 5.

Autoevaluación No. 6

- | | |
|------|------|
| 1. F | 5. V |
| 2. V | 6. V |
| 3. V | 7. F |
| 4. F | |

Autoevaluación No. 7

- | | |
|------|-------|
| A: 5 | F: 7 |
| B: 2 | G: 1 |
| C: 4 | H: 6 |
| D: 9 | I: 3 |
| E: 8 | J: 10 |

BIBLIOGRAFIA

- Braslavsky, Berta La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Bs. As. Edit. Kapelusz. 1975.
- Documento Docentes de las Escuelas Anexas No. 92 y 145. La Plata. 1982. Aspectos sobre la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en Escuelas Anexas a las Fuerzas Armadas.
- Documento. Dinea. Delegación Mendoza. 1983. Programación anual de contenidos correlacionados.
- Documento. Objetivos pedagógicos del nivel primario y del nivel medio. Contenidos mínimos del nivel primario común. Res. M. No. 284/77.
- Documento. Contenidos mínimos a efectos de promoción. Pcia. de B.A.
- Documento. Técnico No. 1 de DINEA-OEA. Estudio sobre asistencia educacional y nivel primario alcanzado por la población adulta argentina. Bs. As. 1982.
- Galacho, Horacio R. Planeamiento escolar. Cuadernos pedagógicos. Edit. Kapelusz, Bs. As. 1973.
- Kelly Psicología de la educación. Ed. Paidós. Bs. As.
- Oñativia, O. U. Método integral para la enseñanza de la lecto-escritura inicial. Bs. As. Humanitas. 1974.
- Sánchez Hidalgo, Efraín Psicología educativa. Ed. Universitaria. Puerto Rico. 1967.
- Soria, Luis Documento "La enseñanza de la lectura". Unesco. México. 1971.
- Staiger, Ralph La enseñanza de la lectura. Ed. Huemul. Bs. As.
- Varios Cartillas de Lectura y Ejercitación. Dinea. Bs. As. 1978.

INDICE

1.	Introducción	1
2.	Objetivos del Módulo 2	2
3.	Diagrama conceptual	2
4.	Desarrollo de contenidos	
	<i>Planificación anual del aprendizaje</i>	3
	<i>Contenidos mínimos en Lenguaje y Matemática</i>	16
	<i>Planificación por Unidades Didácticas</i>	21
	<i>Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura</i>	31
	<i>El método de la palabra generadora</i>	36
5.	Síntesis	46
6.	Clave de corrección	47
7.	Bibliografía	48

Folleto
371/684
2

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

- Asesora Pedagógica Dra. A. Violeta Diez
- Asesoramiento en Evaluación Prof. Marta Pfeffer
- Directora del Programa Prof. Alejandrina Molina Gowland
- Sector Académico:
- Lic. Monica Perazzo
Lic. Silvia Martinelli de Marangón
Lic. Luisa Coduras
- Sector Orientación y seguimiento:
- Lic. Ricardo Castelao
Cristina Caminos
- Personal administrativo:
- Sonia Jalabert
- Despacho del material impreso:
- Manolo Núñez

Este material fue elaborado con el auspicio del Programa Multinacional de Educación Integrada de Adultos "Alberto Masferrer" del Programa Regional de Desarrollo Educativo de la Organización de los Estados Americanos.