

Vol
371311

10576

A



Ministerio de Cultura y Educación

Consejo Nacional de Educación

Educación para la Reconstrucción

FOL
371.311

INV. 10576

BIBLIOTECA	
115	58/10/74
115	A4
	↓

Técnicas Generales de Aprendizaje

1

14031

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

<i>Presidente:</i>	Profesor ALFREDO NATALIO FERNANDEZ
<i>Vicepresidente:</i>	Lic. EDUARDO OSCAR VILAR
<i>Vocal:</i>	ESTER TESLER DE CORTI
<i>Vocal:</i>	Prof. ESTHER ABELLEYRA de FRANCHI
<i>Vocal:</i>	Dra. ROSA GLEZER
<i>Vocal:</i>	Dr. FRANCISCO HUGO TORIJA
<i>Vocal:</i>	Prof. HERIBERTO AURELIO BARGIELA
<i>Secretario General:</i>	Prof. ANGEL GOMEZ
<i>Prosecretaria:</i>	Prof. MARTHA ELENA MOLINUEVO
<i>Superv. Gral. Pedagógica:</i>	CRISTINA ELVIRA FRITZSCHE

DINAMICA DE GRUPOS: su aplicación en la escuela primaria.

La Educación Liberadora, exige una profunda renovación de formas de trabajo. Mediante su dinámica, logra que el niño intervenga con espíritu crítico, en actos de creación, recreación y transformación de su entorno social.

Los niños evolucionan mejor en un clima social que dé a cada uno la posibilidad de contribuir de acuerdo con su capacidad individual. La maduración social y emocional es tan importante como la adquisición de conocimientos, en consecuencia, la escuela debe favorecer tal maduración.

Los niños deben tener, por lo tanto, oportunidades de:

- tomar decisiones
- fijar metas de conjunto
- planear y desarrollar experiencias
- evaluar sus progresos

Dentro de este enfoque el maestro será el encargado de guiar el trabajo de los niños cuando éstos fijen objetivos, planeen actividades y evalúen realizaciones.

Su función será la de:

- guiar el proceso
- suministrar la información necesaria
- orientar
- convertir su clase en una *comunidad educativa*.

El liderazgo no será privilegio exclusivo del maestro o de unos pocos niños dotados, sino:

Un papel compartido de acuerdo con lo que cada uno pueda contribuir para el trabajo del grupo como totalidad.

De este modo los alumnos serán conducidos hacia las metas propuestas con una actitud dinámica de participación y constituirán en todo momento el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje.

EL GRUPO

Entendemos por *grupo*, a la organización estructural que tiene un número relativamente fijo de miembros. Los grupos se distinguen en términos de interacción social:

- sus miembros tienen conciencia de pertenencia,
- tienen ciertos propósitos y normas de conducta compartidas
- tienen el poder de actuar de un modo unitario hacia el ambiente en un espacio y tiempo dados.

EL GRUPO ESCOLAR

Se define como la integración armónica de personas comprometidas en un proceso educativo que entablan relaciones significativas entre sí y con las demás personas y sectores de la comunidad para el logro de sus fines.

Es un interrelacionamiento personal al cual la institución escuela da permanencia y eficacia.

Se constituye en torno a la persona del educando por ser el sujeto principal de la interacción educativa.

Su estructura debe ser tal que no sólo posibilite su crecimiento sino que favorezca y canalice sus formas de expresión.

ATMOSFERAS:

Atmósfera autocrática

El docente determina todas las políticas y los detalles. Toma las decisiones que estima oportunas, formula los objetivos del grupo, distribuye el trabajo y exige obediencia. Las direcciones se dan poco a poco. Las recompensas y los castigos se otorgan arbitrariamente. Se genera entonces una atmósfera de tensión, temor, ambivalencia ante la autoridad, rutina en la tarea.

Atmósfera de laissez-faire

El docente se muestra pasivo y cada alumno tiene libertad de hacer lo que le plazca. Revela deficiente capacidad conductiva, considera que la mejor manera de dirigir es dar plena libertad, sin guía ni control. Este grupo funciona con desorden, desorientación, desinterés e ineficacia en la tarea.

Atmósfera democrática

Este grupo puede denominarse también participativo. Los miembros trabajan en conjunto para lograr una elevada cohesión. Se asigna gran importancia al crecimiento y desarrollo de todos los miembros, ninguno de los cuales es líder vitalicio: el liderazgo es distribuido, a veces, dentro de una misma reunión. Las decisiones son tomadas por el grupo. Se trabaja según el principio de consenso y se trata de obtener un elevado grado de relaciones interpersonales. Todos los objetivos y actividades son elegidos por el grupo y todos los miembros se identifican con ellos.

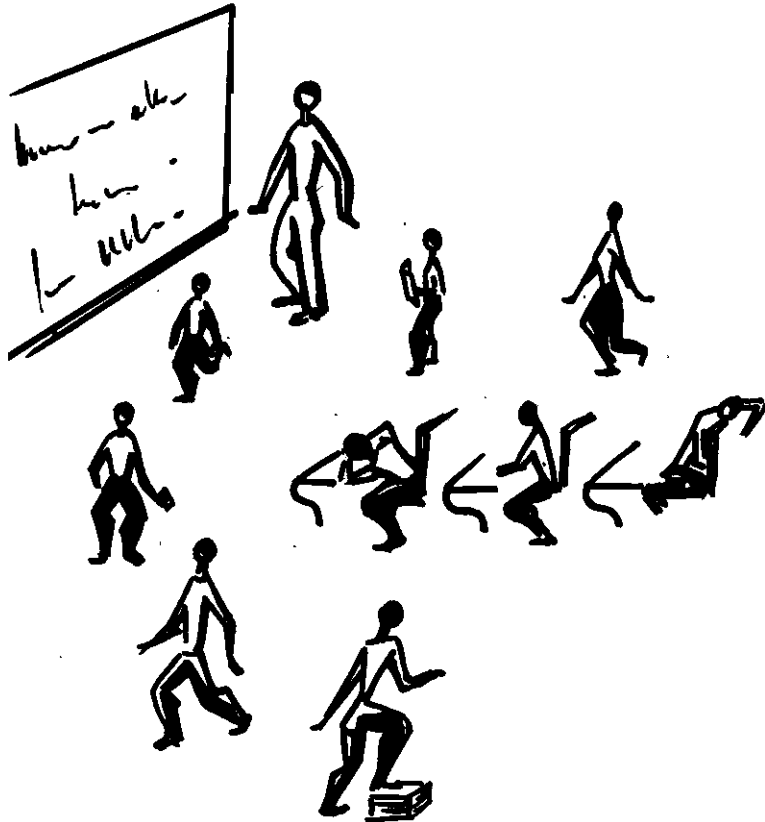
El maestro o coordinador sólo asegura el orden. Suprime obstáculos, aclara malentendidos, contribuye a que la discusión vaya por los carriles normales.

En general en este tipo de grupo se "tarda en empezar a trabajar", ya que todos participan en cada discusión. Son grupos cohesionados y de duración estable.

Atmósfera de laissez faire

El maestro

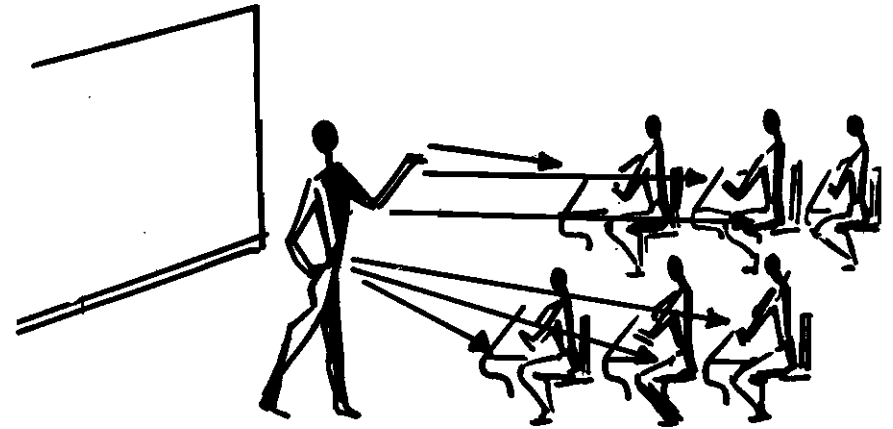
- permanece pasivo
- no tiene capacidad conductiva
- da plena libertad
- no conduce
- no organiza
- no controla



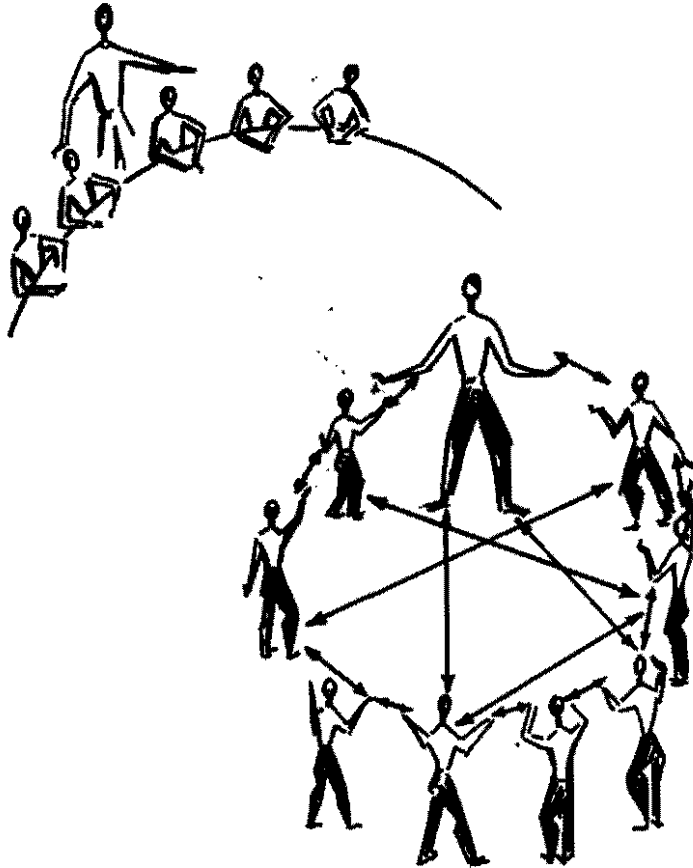
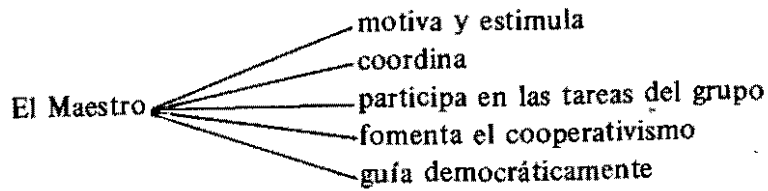
Atmósfera autocrática:

El Maestro

- planifica
- toma decisiones
- distribuye trabajos
- controla
- juzga



Atmósfera democrática o participativa



UTILIDAD DE LAS TECNICAS GRUPALES:

El grupo humano constituye un medio de socialización y es uno de los elementos principales de la organización social.

Cumple funciones básicas desde un punto de vista psicológico-social:

— Es un campo de aprendizaje, se realiza en un clima emocional adecuado, con un mínimo de tensiones, de modo que éstas no lo perturben, sino por el contrario lo faciliten.

La Psicología genética, ha destacado el influjo favorable de la cooperación social de los niños en formación intelectual.

Los estudios de PIAGET ponen en evidencia que el valor y la dificultad del intercambio intelectual en un grupo se basan en que ponen al individuo ante puntos de vista diferentes al suyo, evitando así el *centramiento* cuya consecuencia sería la rigidez, la *irreversibilidad*.

Los contactos sociales del niño desempeñan un papel fundamental en el desarrollo intelectual al permitirle sobrepasar las instituciones egocéntricas iniciales y organizar su pensamiento de manera operatoria: es decir móvil y coherente.

La dinámica de grupos, permite un mejor ensamble entre la teoría y la práctica.

Es a través de distintas técnicas grupales que el alumno intercambia ideas con sus semejantes y adultos, adaptando su mente a una organización *grupal*.

Se comprueba que un niño razona con más lógica cuando discute con otro. Frente a otros, lo primero que busca es evitar la contradicción. El alumno, que a través de distintas tareas grupales, intercambia sus ideas con sus semejantes y con adultos, tiende a organizar su pensamiento de manera operatoria.

Técnicas de decisión de grupo

Todo grupo tiene un líder. Denominamos líder a la persona que determina la conducta del resto de los miembros del grupo. En los grupos organizados aparecen dos tipos de líderes: impuestos y emergentes.

Líder impuesto: Es determinado por una autoridad externa al grupo y sus funciones están caracterizadas y reguladas por leyes y reglamentos.

Líder emergente: Surge del grupo según el funcionamiento de éste.

Funciones del líder:

A los grupos educativos les es impuesto un líder en cierto modo heterónimo. Por eso, al maestro se lo denomina, líder formal o "impuesto". Es de fundamental importancia que el maestro, se realice como líder emergente, para ello debe cumplir adecuadamente sus funciones a efectos de permitir un funcionamiento más eficiente y efectivo.

Estas funciones son:

A nivel de contenidos: *Clarificador*

A nivel de procedimientos: *Función de control*

A nivel socioemotivo entre los integrantes: *Función de integrador.*

En su función de *Clarificador* el maestro debe:

Definir: El objetivo común del grupo que debe estar claramente formulado, desde el principio.

Reformular: Cuando lo dicho por un miembro del grupo no está del todo entendido, el maestro debe replantearlo. Esto ayuda a escuchar y aumenta la conciencia del grupo.

Hacer de puente: El maestro debe ayudar a los alumnos a establecer las conexiones necesarias a fin de hacer la discusión más articulada.

Resumir: El maestro debe resumir, de vez en cuando, las opiniones del grupo, tratando de sintetizar lo dialogado.

En su función de *Control* el maestro debe:

Estimular: el maestro debe estimular a los silenciosos, para que participen del grupo sin hacerles sentir presión incómoda.

Controlar: el maestro, como conductor de todo el grupo, tiene que estar atento para evitar que los más locuaces dominen toda la conversación y que la participación excesiva de algunos, limite la participación de los otros.

Controlar el tiempo: es el encargado de distribuir adecuadamente el tiempo con que se cuenta.

Capitalizar: el maestro debe aceptar la contribución de cada alumno por igual.

En su función de integrador el maestro debe:

Relajar al grupo: momentos de pausa pueden ayudar a dismi-

nuir tensiones producidas por cansancio o excesivo entusiasmo.

Tener en cuenta las relaciones interpersonales: cada grupo, cada situación particular, pide una atención mayor o menor por parte del maestro.

TECNICAS GRUPALES

La preocupación por desarrollar la capacidad del ser humano para convivir y las aportaciones realizadas por la dinámica de grupo, han contribuido a que los educadores tomen conciencia de la importancia educativa que tiene la interacción social. Es fundamental que se profundicen las relaciones interpersonales que se discuta con sinceridad y que cada miembro aporte; para una mayor comunicación, cohesión y enriquecimiento del grupo.

Mediante el dominio de las técnicas consagradas por la experiencia en el campo de la dinámica grupal, *el maestro estará en condiciones óptimas de conducir la clase como grupo y de canalizar el poder motivador que surge de su dinámica interna.*

Las técnicas grupales permiten que los alumnos puedan organizarse y desarrollar la actividad con dinamismo, orden y eficacia.

PARA UNA SELECCION ADECUADA DE LAS TECNICAS EL MAESTRO DEBE CONSIDERAR

OBJETIVOS

Según los objetivos que desea alcanzar, o el tipo de conducta que aspire modificar, determinará la técnica más adecuada para su logro. Hay técnicas que favorecen la comprensión, otras el desarrollo de actitudes, otras permiten el aprendizaje de conocimientos.

MADUREZ

Las técnicas deberán elegirse en función de las características y madurez del grupo. Convendrá comenzar con las más simples permitiendo que participen todos, aún los más inhibidos para proseguir luego, con técnicas más complejas que permitan al grupo lograr una mayor participación, entrenamiento y madurez.

En la escuela primaria las técnicas de grupo pueden aplicarse desde los primeros grados, desde luego, en 1º, 2º y 3º grados será una simple división del trabajo en que cada subgrupo pueda realizar una tarea.

A partir de 4º grado, en adelante, habrá trabajo grupal enfocado de una manera más estructurada, es decir con una mayor organización y responsabilidad de cada parte.

Las técnicas deberán variar según se trabaje con grandes o pequeños grupos:

Propician la participación de la clase en conjunto:

El debate, la mesa redonda, desempeño de roles.

Permiten la formación de subgrupos y una mejor interrelación:

Torbellino de ideas, cuchicheo, Philips - 66, pequeño grupo de discusión.

Permiten una apertura hacia la comunidad y posibilita la interrelación con sus miembros.

Entrevistas, dentro y fuera de la escuela.

TECNICAS

LAS TECNICAS GRUPALES SON PROCEDIMIENTOS O MEDIOS PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES Y LOGRAR ASI UNA MAYOR EFICIENCIA EN EL TRABAJO.

Son variadas y numerosas, aquí sólo analizaremos aquellas aplicables en los grados de la escuela primaria.

Debaté dirigido

Desempeño de roles

Sociograma

Philips 66

Cuchicheo

Torbellino de ideas

Entrevista

EL USO DE DIFERENTES TECNICAS DEPENDE DE LA HABILIDAD DEL MAESTRO PARA MANEJARLAS:

- Seguridad
- Flexibilidad
- Destreza
- Imaginación

Es conveniente seguir algunas normas de carácter muy general para aplicar con éxito la técnica de grupo:

- 1 Conocer las características de la técnica a usar.
- 2 Seguir los procedimientos correctos para su empleo.
- 3 Conocer la aplicación adecuada de cada una.
- 4 Promover la intervención de todos los alumnos.

Es fundamental que los grupos funcionen en un ambiente cordial no agresivo, sin competencias, permitiendo que todos aporten y participen.

Para ello es importante que el maestro tenga entre sus objetivos:

- Desarrollar el sentimiento de "nosotros"
- Desarrollar capacidades de cooperación.
- Desarrollar la capacidad de participación responsable.

DEBATE DIRIGIDO

Descripción

Consiste en un intercambio de información, de ideas sobre un tema. Lo realiza el grupo bajo la dirección del maestro. Es prácticamente una clase en la que este organiza un tema y cada alumno aporta en forma participativa y dinámica. Para el desarrollo del mismo es preciso que cada alumno conozca el tema con antelación para poder intervenir activamente, sin improvisar.

Realización

Una vez que el maestro eligió el tema para realizar el debate puede preparar un plan con las preguntas adecuadas para conducirlo. Tratando que el tema sea analizado en todos sus aspectos y con el aporte de todos sus alumnos.

Aplicación

Después de una proyección, de una visita, (museo, exposición).

Objetivo

Aclarar, informar, discutir, cambiar ideas.

CUCHICHEO

Descripción

La técnica del cuchicheo consiste en dividir a un grupo en parejas que hablan y discuten en voz baja, cuchichean un tema en pocos minutos.

Realización

Cuando se necesita conocer la opinión sobre un tema que surge en el momento, cada alumno puede dialogar, conversar con otro, intercambiar información. Luego de la conversación se exponen al coordinador (el maestro, lo es generalmente) las diferentes propuestas para luego elaborar una conclusión final.

Aplicación

Se puede aplicar en la escuela en los grados superiores a partir de 5º grado para discutir acerca de formas de trabajo, elegir compañeros para una tarea, o para un trabajo de investigación, elegir un lugar para realizar una excursión o un campamento, escoger una serie de normas de trabajo, temas que sería interesantes discutir por las inquietudes del grupo.

Objetivos

Iniciar al alumno en las técnicas grupales en el trabajo cooperativo y socializador.

PHILLIPS 66**Descripción**

Esta técnica está destinada a lograr una mayor participación de los niños, permite resolver situaciones conflictivas, adquirir habilidad para operar con técnicas grupales y elaborar y revisar conocimientos.

Realización

La clase se divide en subgrupos con un máximo de 6 alumnos para discutir un tema durante un tiempo breve, generalmente 6 minutos y llegar a una conclusión. Cada grupo nombra un coordinador encargado de exponerlas ante la clase.

Aplicación

Se aplica para discusión de temas a partir de 5º grado especialmente de Historia, Ciencias, etc. Los alumnos investigan, debaten, confrontan experiencias, conocimientos, sacan conclusiones.

Objetivos

Lograr mayor cooperación y comunicación entre los miembros del grupo y desarrollar la capacidad de síntesis.

DESEMPEÑO DE ROLES**Descripción**

Se conoce también por el nombre inglés: Role Playing, consiste en que un grupo de alumnos asuman los papeles que le son asignados. Presentan una situación, la dramatizan a fin de comprenderse con el personaje. Su finalidad es comprender al otro "poniéndose en su lugar".

Realización

Se elige una situación para que cada alumno asuma un papel y lo represente libre y espontáneamente sin que existan ensayos o libretos previos. Los que no intervienen hacen de espectadores y evalúan la capacidad de identificación.

Aplicación

Es muy útil en todos los grados de la escuela primaria. En general participan espontáneamente los niños menos tímidos pero es necesario que el maestro motive a aquellos a quienes cuesta deshinibirse. Es apropiado para dramatizar hechos históricos, lecturas, fábulas, y diálogos escritos por los mismos alumnos.

Objetivos

Lograr una mayor comunicación e intercambio, tomar decisiones, y aprender a escuchar.

TORBELLINO DE IDEAS

Descripción

También llamado Promoción de ideas o discusión creadora. Es una técnica que crea un clima informal, permisivo al máximo, despreocupado, sin crítica, libre de tensiones, ideal para lograr que los alumnos pierdan toda inhibición y se expresen libremente.

Realización

El maestro indica el tema sobre el cual se va a trabajar. Los alumnos comienzan a lanzar las ideas que se les ocurre. Alguien las va anotando en el pizarrón sin hacer comentarios; no deben ser censuradas ni criticadas. Terminada esta primera etapa se pasa a considerar, ahora sí, con sentido crítico, la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas.

Aplicación

Ayuda a agilizar la clase, a superar el conformismo, la rutina, la indiferencia de los alumnos ya que cada uno, indefectiblemente debe aportar ideas. Es aplicable solamente en los últimos grados y requiere una gran experiencia en otros trabajos grupales.

Objetivos

Desarrollar actitudes espontáneas, desarrollar y ejercitar la imaginación creadora.

ENTREVISTA

Descripción

Consiste en registrar la información obtenida durante la interrogación a una persona destacada o no que visita la escuela, o a la cual logran los alumnos entrevistar fuera de la misma.

Las entrevistas realizadas fuera de la escuela permiten a los niños acercarse a los miembros de la comunidad y así obtener información, logrando una mejor comprensión del medio en el cual se halla inserta la escuela.

Resulta una técnica ideal para comunicar ideas, hechos, o principios de manera directa. Permite al alumno obtener una información superior a la de los textos, tanto por su cantidad cuanto por lo vívida que ella resulta.

Realización

Conviene seguir los siguientes pasos:

- 1 — Se establece de común acuerdo con los alumnos, la planificación de la técnica, teniendo en cuenta los objetivos de conocimiento y de integración a la comunidad, establecidos en la unidad correspondiente. Conviene informar con anterioridad al entrevistado para darle a conocer esos objetivos y las características de la tarea.
- 2 — Se establece el lugar donde se realizará la entrevista, que podrá ser la misma escuela o preferiblemente, a fin de

aportar una imagen más realista, el mismo lugar de trabajo en que el entrevistado actúa.

- 3 - Se establece quién o quiénes, realizarán la entrevista. Cuando el entrevistado concurre a la escuela todo el grupo escolar participa realizando preguntas bajo la conducción del maestro. Eventualmente puede designarse un pequeño subgrupo encargado de elaborar y formular las preguntas realizadas de común acuerdo con el grupo total. Cuando la entrevista se realiza en el lugar de trabajo del entrevistado debe optarse necesariamente por este segundo procedimiento. Se designará también a un miembro para que presente al entrevistado y al interrogador.
- 4 - Se elabora el cuestionario que deberá ser formulado con preguntas claras y precisas, tratando de tocar temas fundamentales para la unidad las que deberán ser significativas evitando vaguedades.
- 5 - Durante la entrevista deben establecerse los roles que desempeñarán los distintos miembros de entrevistadores a fin de que al término de la tarea, toda la información importante sea adecuadamente registrada. El diálogo entablado debe ser ágil tratando que el experto se sienta cómodo y conteste lo más ampliamente posible el interrogatorio.

Aplicaciones

Esta técnica es utilizable en todos los grados cuando los alumnos están realizando una investigación y necesitan obtener información de alguien especializado, permite

una vinculación más estrecha y directa con los miembros de la comunidad. Realizada la entrevista los alumnos cuentan con un bagaje de información que posibilita organizar distintas tareas grupales: mesa redonda, foro, debate, etc.

Una vez realizada la tabla de aceptación y rechazo de todos los alumnos se confeccionará una tabla auxiliar con las causas de los alumnos rechazados para tratar de encontrar una solución y lograr su integración. Este cuadro le permitirá al maestro visualizar las relaciones existentes en su grupo y armar así los grupos de trabajo en función de las distintas tareas y de las preferencias ya que algunos serán elegidos por sus aptitudes para: trabajos de investigación, juegos, actividades deportivas o recreación. Esto permitirá entonces, la realización de las tareas con más eficiencia y con la intervención gustosa y no forzada de todos los alumnos.