

620.7
Folk
371.3
2



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN
Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Subsecretaría de Programación Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo Educativo



Educación Artística

(RÉGIMEN ESPECIAL)

PRIMERA REUNIÓN NACIONAL
DE CONSULTA

9 y 10 de diciembre de 1997
Museo Roca, Buenos Aires

Estudios Comparados
(material en preparación)

Introducción

Este documento tiene por objeto presentar un panorama general de la situación actual de la Educación Artística en distintos países del mundo.

En el contexto de la Transformación Educativa Nacional, los Regímenes Especiales, en particular, el de la Educación Artística, se suman al proceso de cambio y necesaria transformación. El análisis de las propuestas de otros países aporta una información a tener en cuenta en nuestro medio, considerando el alcance de cada una como respuesta a las demandas socioculturales que cada comunidad plantea a este subsistema. Los procesos de cambio y actualización deben analizarse teniendo en cuenta las características contextuales: socioculturales, históricas y económicas, que naturalmente difieren de unos a otros.

No obstante y sin pretender efectuar un análisis exhaustivo de todos y cada uno de los subsistemas del mundo, los materiales que se ofrecen reúnen experiencias de países con larga tradición en las especialidades artísticas, mostrando distintas formas de resolución de la estructura y los contenidos de la educación en artes.

En algunos casos se han presentado las especialidades en forma más detallada a fin de ofrecer pistas e ideas acerca de inclusiones nuevas en el marco del desarrollo del arte contemporáneo en su completa dimensión. Otras se presentan en forma más sintética de acuerdo con los materiales obtenidos en cada caso.

Este documento incluye los siguientes países: España, Francia, Portugal, Italia, Japón, Alemania, Colombia, Brasil, México e Israel.

INV
026 227
FOL
SIC 371.3
D 2

Educación Artística: estudios comparados

ESPAÑA

La ley de Educación Española de 1990 (LOGSE) en su Título II "De las enseñanzas de Régimen Especial", Capítulo Primero, define las características del sistema "De las enseñanzas Artísticas". Se plantea en el artículo 38 que: "Las enseñanzas artísticas tendrán como finalidad proporcionar a los alumnos una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música, la danza, el arte dramático, las artes plásticas y el diseño."

A partir de su artículo 39 se definen las características del Régimen Especial indicando la organización, duración y requisitos para cada uno de las artes, ya que se plantea una organización diferenciada.

En el caso de la *música* y la *danza*, por sus requerimientos de formación temprana se definen tres grados: elemental, medio y superior. Para el ingreso al grado elemental las administraciones educativas determinan la edad idónea de acceso de acuerdo con los requerimientos técnicos de cada una de las artes. Para ingresar al grado medio es necesario superar una prueba específica y puede accederse también a los distintos cursos de este grado si el aspirante demuestra tener los conocimientos necesarios como para cursar las enseñanzas correspondientes. Se ingresa al grado superior, estando en posesión del título de Bachiller, con el grado medio de la especialidad aprobado y habiendo superado la prueba específica.

Las enseñanzas de *arte dramático* comprenden un solo grado de carácter superior y en esta especialidad, pueden también contemplarse otras enseñanzas de formación profesional específica relacionadas con el arte dramático.

Las enseñanzas de las *artes plásticas* y de *diseño* comprenden estudios relacionados con las artes aplicadas, los oficios artísticos, el diseño en sus diversas modalidades y la conservación y restauración de bienes culturales. Para esta especialidad es requisito cursar el grado medio y se accede mediante la prueba específica correspondiente. Para acceder al grado superior deberán tener aprobado el grado medio o demostrar preparación equivalente mediante prueba y estar en posesión del título de bachiller.

La especialidad en conservación y restauración de bienes culturales es únicamente de grado superior y su acreditación es equivalente al de diplomado universitario.

Los ciclos formativos de estas especialidades incluyen fases de formación práctica en empresas, estudios y talleres, así como la elaboración de los proyectos finales que se determinan oportunamente.

Para ejercer la docencia de las enseñanzas artísticas de régimen especial es necesario tener el título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o titulación equivalente y haber cursado las materias pedagógicas que se establezcan.

La titulación del grado superior será equivalente al título de licenciado para lo que las administraciones fomentarán convenios con las Universidades a fin de facilitar la organización de estudios destinados a los títulos superiores.

Estructura general de grado medio

Estructura	Total horas
Módulos curriculares (30 horas semanales para ambos cursos)	1.500
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	50
Obra final	50
Total horas	1.600

Estructura general del grado superior

Estructura	Horas totales
Módulos curriculares (36 hs. semanales, en 1er. curso y 34 hs. horas semanales en 2do. curso)	1.750
Formación práctica en empresas, estudios o talleres	50
Proyecto final	150
Total horas	1.950

A modo de ejemplo: la Escuela de Artes de Segovia incluye el Bachillerato (LOGSE), Modalidad Artes y la formación de Grado Medio en Artes Plásticas en las siguientes especialidades: Tapices y Alfombras, Revestimientos Murales y Decoración Cerámica.

Los títulos con los que egresan son: Técnico en Artes Plásticas y Diseño en Tapices y Alfombras; Técnico de Artes Plásticas Diseño en Revestimientos Murales y Técnico en Artes Plásticas y Diseño en decoración cerámica. Cada una de estas tecnicaturas tiene una duración de dos años.

En el caso de la especialidad en Decoración cerámica por ejemplo, la estructura curricular de esos dos años consta en primer año de: Dibujo, Volumen, Historia de la

Cerámica, Técnicas de los materiales, Idioma Extranjero, Proyecto de Decoración Cerámica, Taller de Técnicas en Decoración Cerámica. Para segundo año se incluye: Dibujo, Volumen, Historia de la Cerámica, Informática Básica, Idioma Extranjero, Proyecto de Decoración Cerámica, Taller de Técnicas de Decoración Cerámica, Orientación Laboral.

De la formación de grado superior egresan en este caso, con el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración. Tiene como en el caso anterior una duración de dos años. En su primer curso, de 36 hs. semanales, se incluye: Fundamentos del diseño Gráfico, Dibujo Artístico, Teoría de la Imagen, Historia de la imagen gráfica, Técnicas de Ilustración, Técnicas gráficas tradicionales, Sistemas de Representación espacial, Idioma extranjero, Diseño Gráfico por ordenador, Formación y Orientación Laboral.

En su segundo curso, de 34 hs. semanales, tiene: Dibujo Artístico, Historia de la imagen Gráfica, Fotografía, Sistemas de representación espacial, Técnicas gráficas industriales, Teoría y práctica de animación de imágenes, Idioma extranjero, Diseño Gráfico por ordenador, Proyectos de Ilustración, Formación y Orientación Laboral

FRANCIA

En general la múltiple oferta del sistema francés se plantea a partir del 3er año, que según la organización del sistema de ese país, supone el final del "college" (15 años de edad). A partir de la iniciación del Liceo, se plantean las diversas opciones que se detallan a continuación:

Colegio (College) • Ciclo de Observación (11 a 13 años) • Ciclo de Orientación (13 a 15 años)	
Liceo (Lycée) A elección: General y/o tecnológico Profesional	CAP (Certificado de aptitud profesional) 2 años. BT (Brevet de technicien) 2 años, después de cursar un año del liceo general o tecnológico)
	BMA (Brevet des métiers d'art) 2 años después de un CAP de la especialidad.
	Bachillerato Profesional .2 años en un liceo técnico, después de un CAP o un BT.
	Bachillerato Tecnológico "Artes Aplicadas" 2 años después de cursar un año del liceo general y/o tecnológico, eligiendo la opción "artes aplicadas"
	BTS (Brevet de técnico superior) 2 años más un año complementario según la especialidad.

Especialidades

ARTES PLÁSTICAS

a) CAP (Certificado de aptitud profesional): se trata de una enseñanza técnica corta, con una variedad aproximada de 50 CAP de oferta referido a artes aplicadas (artes de la madera, del tapiz, del vidrio, de la bijouterie, de la decoración en cerámica, luthier, orfebrería, fotografía, doradores, entre muchos otros).

b) BT (Brevet de técnico): se trata de una formación muy especializada, en sectores de actividades específicas (ejemplos: amoblamientos, diseñador en artes aplicadas: especialidad en cristalería, cerámica, volúmenes arquitectónicos, tapicería fina; diseñador maquetista, lutería, industrias gráficas: composición e impresión; moda: creación y medida).

c) BMA (Brevet de métiers artísticos): este diploma es equivalente a bachillerato, destinado a reemplazar los BT.

d) BTS (Brevet de técnico superior): Se pueden cursar:

- Expresión visual (Imagen en comunicación y Espacios de comunicación)
- Industrias gráficas (Comunicación gráfica y Producción gráfica)
- Decoración de interiores
- Diseñador de entorno arquitectónico.
- Moda

- Arte Cerámico
- Asistente en creación industrial
- Arte textil e impresión.
- Agente de diseño de entorno

Metiers de la música: intérpretes

En esta especialidad se diferencian:

a) Instrumentistas:

- Músicos de orquesta: director de orquesta, músicos, instrumentista solista, orquesta de jazz, orquesta de variedades.
- Músicos de estudio: así denominados a los que se dedican a la música de películas, publicidad, radio o para acompañar cantantes.
- Compositor: en sus diversas especialidades.

b) Cantantes

- Cantante lírico
- Coreuta
- Director de coro
- Cantante o coreuta de variedades, jazz, rock

Estas especialidades pueden cursarse en Bachillerato tecnológico o en un BT, según la extensión o especificidad de las mismas.

Artistas y técnicos del espectáculo

Las especialidades son:

- Actor
- Mimo
- Artistas de circo
- Titiriteros
- Acróbatas
- Puesta en escena
- Administrador
- Técnicos del espectáculo: decoradores-escenógrafos, vestuaristas, maquinista-constructor, regisseur general, de la puesta y de la iluminación, director de escena, coiffeur y maquillador.

Se cursan en establecimientos especializados ubicados en distintas ciudades y regiones del país, cada una adoptando una o varias especialidades. Los estudios se cursan en todos los casos en dos a tres años y después de haber completado los estudios del colegio (finalizado el 3er. grado).

Danza

Las especialidades son:

- Bailarín intérprete.
- Coreógrafo
- Maestro de Ballet
- Repositor coreográfico.

Estas especialidades pueden a su vez orientarse a: danza clásica, contemporánea, de carácter, o danza jazz.

Existe un curso preparatorio (de 8 o 9 años a 14 años). Luego continúan sus estudios en una bachillerato tecnológico (Técnica de la música y de la danza). Supone exámenes de admisión muy severos.

Comunicación visual

Las especialidades son:

- Gráfico
- Decorador gráfico (publicidad, señalética, adhesivos, otros)
- Bocetista
- Diseñador de imagen
- Ilustrador
- Director artístico

Estas especialidades pueden cursarse como CAP, BT, BMA, BTS y se agrega la posibilidad DSSA (Diploma superior en Artes Aplicadas).

En Comunicación Visual se plantean las siguientes especialidades como formación complementaria:

- Infografía
- Multimedia
- Caligrafía

- Cine de animación
- Edición de imagen.
- Conservación y restauración.
- Ilustración tridimensional
- Ilustración médica
- Decoración tridimensional: packaging, stands, objetos decorativos, entre otros.
- Pintura decorativa: sobre madera, piedra, mármol, nácar, entre otros)

A modo de ejemplo, la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París, en las palabras de su Director, prioriza una formación que tienda fundamentalmente a la autonomía y la definición de la identidad artística "más que a un trabajo puramente escolar"¹. En este sentido la base del programa es multiplicar experiencias y encuentros, dentro o fuera de la escuela, que permitan al alumno definir su propio itinerario.

Por ello se proponen *unidades de valor* (unités de valeur) que son módulos o unidades de enseñanza, validados por un examen o un control permanente de conocimientos.

El curso mínimo es de 12 UV, a desarrollar entre 4 y 6 años, para acceder al diploma superior.

En el caso de las Artes Plásticas, el alumno debe cursar, en primer año, 4 UV obligatorias, lo que permite tomar contacto con un determinado número de áreas o disciplinas básicas a través de las cuales puede familiarizarse con diferentes técnicas y saberes y determinar cuál será el camino que elegirá en su futuro inmediato.

Las áreas son: 1) atelier o taller; 2) enseñanzas técnicas y prácticas; 3) cursos teóricos; 4) morfología. La organización horaria es globalmente de 4 horas para las áreas técnicas y teóricas y 2 horas para el taller, aunque en este último caso puede extenderse a más tiempo según el deseo y conveniencia del alumno. Este primer año tiene por objetivo orientar y clarificar las decisiones del alumno, sin desmotivarlo (demostrado por la estadística, sólo 2 o 3 alumnos abandonan, de los 60 inscriptos en primer año).

Las 8 UV necesarias para obtener el diploma se desarrollan en dos, tres o cuatro años más, a razón de 2 o 3 UV por año, según el deseo del alumno y el itinerario que le aconseje el profesor tutor de acuerdo con sus posibilidades y competencias. Cada UV recibe estudiantes de todos los niveles, lo que es recibido positivamente por los alumnos, en tanto genera una enseñanza "inter pares" que resulta de importancia en la formación específica.

¹ Yves Michaud, Director de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París.

Las UV deben organizarse de la siguiente forma: 3 UV técnicas; 3 UV teóricas, 1 UV de intercambio como pasante y 1 UV libre a elección del alumno y su tutor. Las UV teóricas tienen examen final, escrito y oral, las otras UV son de seguimiento permanente y las pasantías requieren además de la asistencia, la redacción de una memoria corta.

Al finalizar 3er. año, un comité de cuatro profesores hace un análisis detallado de la trayectoria general del alumno y determina si está en condiciones de aspirar al diploma superior o si debe continuar su escolaridad.

El diploma superior es entregado por un jurado compuesto por dos profesores de la escuela elegidos por el alumno y tres personalidades externas elegidas por el director de la escuela. El alumno no puede presentarse al diploma más de dos veces.

Las UV de atelier o taller incluyen: dibujo, pintura y técnicas de impresión, escultura y multimedia. De las cuales por lo menos 4 son obligatorias.

Las UV técnicas y prácticas incluyen: análisis de obras, arquitectura y urbanismo, diseño, fundición, fresco, grabado, litografía y serigrafía, nuevos materiales, metal, modelado y bajorrelieve, morfología, mosaico, moldería, perspectiva, técnicas de la pintura, escenografía, vitral y video e infografía. De las cuales por lo menos 4 son obligatorias.

Las UV teóricas incluyen: Estética, Historia General del Arte, Historia del Arte del siglo XX, Historia del Arte Contemporáneo, Historia y Teorías del Arte, Psicología del Arte, Práctica de la Crítica de Arte, Historia de las artes de otros continentes o países (África, Oceanía, Japón, India). De las cuales por lo menos 4 son obligatorias.

Las UV de técnicas básicas incluyen: fotografía, infografía, video, fotograbado, técnicas en madera y técnicas en metal. De las cuales 1 o 2 son obligatorias.

PORTUGAL

La Educación Artística en este país se plantea como formación paralela al sistema educativo.

Las distintas disciplinas (Artes Plásticas, Música, Danza) se desarrollan en forma paralela a la Educación Secundaria en una formación de tres años de duración. Al finalizar la misma los alumnos reciben el título técnico de nivel medio en la disciplina de su elección y el mismo les habilita para desempeñarse como profesionales en las áreas mencionadas en el mercado laboral.

La formación superior (docente o especializada) se da en el ámbito de la universidad. Los alumnos de este nivel tienen dos opciones: formarse como profesores para los distintos

niveles del sistema en el área de las artes y/o la licenciatura en este campo del conocimiento.

ITALIA

Este país inicia un proceso de cambio en la década de los 70, cambio que se continúa, en las distintas dimensiones del sistema educativo. El Ministerio de Instrucción Pública (Nivel Central del Sistema) cuenta con distintas Direcciones Generales entre las que se encuentra la Dirección de Educación Artística. Sus acciones se multiplican en las Superintendencias Regionales de Enseñanza (Nivel Regional) y a través de las Delegaciones Provinciales de Enseñanza (Nivel Provincial), concretándose a Nivel Comunal.

En el ámbito de las Artes, después de la escuela media inferior (obligatoria) se desarrolla, en el nivel medio superior, el denominado "Liceo Artístico" y el "Instituto de Arte".

Escuela Media (Escuela del "obligo")

Edad 11 a 13 años

Posobligatoria	Nivel Universitario
Liceo Artístico 2 años más 2 años, según la sección	Academia de Bellas Artes Academia Nacional de Santa Cecilia Escuela Musical de Cremona
Instituto de Arte 2 años más 3 años según la sección. (Con 5 años se logra la "madurez" en la sección elegida)	Instituto Superior Industrias Artísticas I.S.I.A.

El *Liceo Artístico* tiene una duración de 4 años y 2 secciones: Arquitectura y Bellas Artes. El programa de materias artísticas consta de:

- Dibujo geométrico (2 a 4 horas) y Arquitectura (4 horas).
- Dibujo ornamental (4 hs.), Figura dibujada (4 hs.), Dibujo ornamental y figura modelada (4 hs.).

El número de horas del programa a) se incrementan en la sección arquitectura y el número de horas de la programa b) se incrementan en la sección Bellas Artes. Se suman las denominadas materias culturales: historia, italiano, matemática, ciencias,

física, educación física y se agregan horas de Historia del Arte, respecto a las demás escuelas, en lo que se denomina el 5to. año integrativo.

El Diploma de Madurez con el que egresan les permite ingresar al nivel superior: a la Academia de Bellas Artes (con examen si se proviene de la sección Arquitectura) y a la Facultad de Arquitectura . Con el año integrativo (5to. año) pueden acceder a todas las Facultades universitarias.

El *Instituto de Arte* consta de dos años comunes y tres años según secciones, a saber:

- Decoración
- Vidrio
- Orfebrería
- Gráfica
- Otras

Este Instituto forma Maestros de Artes Aplicadas y con el 5to año de madurez, pueden ingresar a cualquier facultad.

En el Nivel Superior, se encuentran:

La *Academia Superior de Bellas Artes*, con una duración de 4 años y las siguientes secciones:

- Pintura
- Escultura
- Decoración
- Escenografía

El *Instituto Superior. Industrias Artísticas I.S.I.A.* de tres a cuatro años de duración con las siguientes secciones, entre otras:

- Gráfica
- Fotografía
- Dibujo

El *Conservatorio de Música*, con una duración entre 5 y 10 años, prepara en distintas especialidades, en las escuelas de: composición, canto y dirección.

A nivel universitario se encuentran la *Academia Nacional de Santa Cecilia* y la *Escuela Musical de Cremona*.

En la Universidad hay licenciaturas en:

- Historia del Arte
- Bienes Culturales

Las Licenciaturas son de cuatro años de duración y luego tienen escuelas de especialización post-universitaria.

Las *Escuelas de Restauración* son solamente dos en todo el país: una en Roma y otra en Florencia. Tienen muy pocas vacantes (aproximadamente 20) y una selección muy estricta. El curso es técnico y muy específico. Se integra a su formación la Historia del Arte. Tiene una duración total de 3 años y reciben el título de restaurador.

JAPÓN

El sistema educativo japonés, en las últimas décadas ha adicionado a la enseñanza superior diferentes tipos de escuelas, con el objeto de satisfacer las necesidades cambiantes de la sociedad. Las inclusiones más importantes han sido las denominadas universidades "abreviadas" de dos o tres años que se reconocieron oficialmente en 1950, las escuelas técnicas de 5 años (reconocidas en 1962) a las que ingresan los graduados de la escuela media inferior, y otras escuelas especiales de capacitación (reconocidas en 1976) donde se enseñan disciplinas como Dibujo y Diseño entre otras. En las escuelas técnicas y las escuelas especiales de capacitación son un complemento de la escuela media superior y de la educación de nivel superior.

Escuela secundaria inferior (12 a 14 años)	Escuelas secundarias superiores (15 a19 años)	Universidad Universidad abreviada
	Escuelas especiales	Escuelas especiales

A nivel universitario la presencia del campo de las artes se da por un lado en todas las carreras de las diferentes Universidades del país en la carrera de educación escolar para la formación de maestros en cuyo curriculum se incluye la Educación en Artes y la Educación en Música como parte de la formación integral de los futuros docentes.

Por otro lado, hay universidades que concentran específicamente las especialidades artísticas, por ej. la Universidad Nacional de Tokio en Bellas Artes y Música la que a nivel de contenidos para su Escuela de Bellas Artes incluye: Pintura, escultura, dibujo diseño, estética e historia del arte, arquitectura, Artes y Conservación del Patrimonio Cultural. y para su Escuela de Música observa: Composición, Música vocal, Música instrumental, dirección, musicología, música japonesa. Otro ejemplo lo ofrece la Universidad de Yokohama en cuya Escuela de Artes Literarias incluye: Artes Literarias, Artes de la Imagen, Bellas Artes y Diseño, Artes musicales, Artes del espectáculo y Artes en general.

Otro ejemplo es el de la Universidad de Arte de Musashino en la que se incluye la Escuela de Artes y Diseño.

La Universidad Meiji incluye una Escuela de Artes y Ciencias integradas en la que se incluye: Culturología, Matemáticas y Ciencia de la información, Ciencia de los materiales. También tienen la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales que incluye Artes y Culturas comparadas, Derechos humanos y sociales.

ALEMANIA

La formación en artes se centra en el nivel superior. Las academias (akademien), las escuelas superiores de arte (kunsthochschulen), las escuelas superiores especiales (fachhochschulen) y las universidades y escuelas superiores integradas (universitäten und Gesamthochschulen) son las que ofrecen distintas carreras y especialidades.

Entre las academias se encuentran: la Academia de Cine y Televisión de Berlín y la Escuela Superior de Televisión y Cine de Munich, que ofrecen formación superior en las mencionadas especialidades.

Las escuelas superiores de arte que se distribuyen en todo el país focalizan cada una distintas especialidades: Artes Plásticas, Música, Comunicación Visual, Pedagogía y Ciencia del Arte y Formación estética, ciencia del arte y de la cultura.

Las escuelas superiores especiales ofrecen las siguientes especialidades, distribuidas también como en el caso anterior por todo el territorio del país: diseño, cine y foto-diseño, arte y diseño, diseño de comunicación, diseño gráfico, diseño visual.

Entre las universidades y escuelas superiores integradas se ofrecen las siguientes especialidades: video-arte, audiovisualismo, pedagogía de arte, cine y medios audiovisuales, comunicación visual (con las especialidades en cine de animación, cine, televisión y video), pedagogía del arte, medios de comunicación social, comunicación y estética, pedagogía del arte y de la música y artes gráficas.

En el caso de la música y tomando como ejemplo la Escuela Superior de Arte de Berlín, la carrera musical se organiza en departamentos: música, institución artística, educación musical y musicología, educación musical y formación de profesores, intérpretes (cantantes, intérpretes musicales, y comedia musical) cada uno de los cuales organiza su oferta a través de cursos teóricos y prácticos.

La duración en general de las carreras es de 8 semestres y reciben títulos superiores o títulos de profesores en cada especialidad. Cumplido esta formación tiene posibilidad de posgrados y/o maestrías en diferentes especialidades.

COLOMBIA

Existen programas para la formación de artistas o maestros de artes en siete ciudades del país, con un promedio de tres instituciones por ciudad por lo tanto hay alrededor de veintiún programas de formación artística, de nivel superior del que egresan con el título de maestro en pintura, escultura, grabado, entre otros.

Por otra parte se encuentran las licenciaturas en arte, las que se encargan de formar docentes para la educación formal, informal, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

En ambos casos la formación es de diez semestres o cinco años de estudio.

Por ejemplo, en el caso de la Universidad de La Sabana, forma licenciados en Artes plásticas. En ese plan de estudios se contempla:

- La formación específica desde dos subáreas:
 - la producción plástica y visual
 - la teoría, historia y crítica de arte
- La formación pedagógico investigativa:
 - incluye áreas de la pedagogía como saber teórico, técnico y práctico
- La formación social humanística
 - antropología
 - filosofía,
 - sociología
 - otras

En Colombia, a partir de la ley 115 de febrero de 1994, se incluye el área de artes como obligatorio en el curriculum de la educación básica. Esto ha generado una fuerte demanda de docentes del área. El Ministerio de Educación Nacional está desarrollando los lineamientos del área desde el diseño de los denominados indicadores de logros (Decreto 2343).

BRASIL

Este país tiene una oferta variada y rica que se concentra en los grandes centros urbanos y en el nivel terciario en particular.

El caso de la Universidad de San Pablo, por ejemplo, cuenta con una Escuela de Comunicación y Artes cuya propuesta agrupa distintas áreas del saber. Se organiza en los siguientes departamentos:

- Artes Escénicas
- Artes Plásticas
- Biblioteconomía y Documentación
- Comunicación y Artes
- Periodismo y Editorialización
- Relaciones Públicas, Propaganda y Turismo
- Música
- Cine, Radio y Televisión

La carrera de Artes Escénicas ofrece el "bacharelado" y la Licenciatura. En los semestres iniciales las disciplinas son comunes y luego los estudiantes pueden optar por las siguientes especialidades: Dirección teatral, Teoría del Teatro (Crítica y Dramaturgia), Interpretación y Escenografía. La Licenciatura en Educación Artística, con habilitación plena en Artes Escénicas forma también profesionales docentes para el sistema así como profesionales coordinadores de oficinas teatrales en el campo de la acción cultural, en diferentes instituciones. Se ofrece también un curso técnico de Formación de Actores en tres años o seis semestres.

La carrera de Artes Plásticas ofrece dos cursos: la Licenciatura en Educación Artística con habilitación plena en Artes Plásticas, que habilita al alumno como profesional docente en Artes Plásticas para el sistema y el "Bacharelado" con las siguientes especialidades: Grabado, Pintura, Escultura, Multimedia e Intermedia. Para las disciplinas relativas a la práctica artística cuenta con laboratorios de escultura y cerámica; madera y metal; grabado, pintura y diseño; fotografía; multimedia e intermedia. Estos laboratorios son atendidos por técnicos especializados en aulas y horarios especiales para el desarrollo de trabajos curriculares. Para el área teórica cuentan con el apoyo de la Biblioteca y la Fonoteca de la Escuela, con apoyo especial del sector audiovisual.

La carrera de Periodismo y Editorialización se propone formar editores profesionales, lo que supone ofrecer una visión de conjunto del proceso editorial. El editor trabaja con: análisis de originales para la publicación, selección de textos, estudios de viabilidad económica, tiraje y calidad técnica de las publicaciones y su planeamiento, preparación de originales y revisión de pruebas, legibilidad, programación visual, producción gráfica,

recuperación de información, planeamiento mercadológico, secretaría editorial y gráfica, edición electrónica y edición de video. Como profesional puede trabajar en el mercado editorial, en edición de libros y manuales, revistas, videos y otras actividades, como la posibilidad de dirigir una investigación de campo en la especialidad. En estos casos se observa carencia de profesionales calificados.

La carrera de biblioteconomía y documentación supone el dominio de instrumentos de acceso y recuperación de la información, condición necesaria para el progreso en cualquier área del conocimiento. Supone el conocimiento de variedad de soportes (papel, disquete, CD-Rom, etc.) de formatos (textual, visual, sonoro, auditivo, etc.) y de tipos de materiales informacionales (libros, periódicos, discos, filmes, etc.) atendiendo la complejidad de las demandas informacionales que los diversos segmentos de la sociedad exigen. Se concibe un profesional con formación multi y pluridisciplinar, administrador de información o bibliotecario, no concebido tradicionalmente sino integrado al universo de profesionales de la información que pueda responder a necesidades de planeamiento, implementación y gerenciamiento de sistemas informacionales. este constituye un mercado de trabajo con importante potencial de expansión aún insuficientemente explorado.

La carrera de Comunicación y Artes incluye diferentes áreas del saber: del lenguaje verbal al informático; de la historia y la sociología a la metodología e investigación en comunicación, de la estética e historia del arte a la comunicación comparada, por mencionar algunos de ellos. Surge este departamento a partir de un campo de conocimiento que comprende la interrelación de las cuestiones de Comunicación, Cultura y Artes, tanto desde el punto de vista de la investigación como del planeamiento o la crítica. Esta es una opción que pueden tomar los alumnos de cualquiera de los otros departamentos. Se pretende formar un nuevo profesional en el área de Comunicación, Cultura y Artes capaz de coordinar acciones que refieran a esos campos, los cuales se constituyen en verdaderos pilares del campo de la comunicación propiamente dicho. Se trata de un profesional que coordina acciones comunicacionales tanto en el sector público como en el privado atendiendo los cambios ocurridos en el mundo, tanto en áreas políticas como tecnológicas, procurando una visión no compartimentada del saber, sino una visión global de los problemas de la sociedad referida por lo tanto a cuestiones de la Comunicación, de la Cultura y de las Artes. Entendiendo por esto un profesional facilitador de un efectivo diálogo social.

La carrera de Música permite la actuación profesional en diversas áreas: interpretación (instrumentistas y dirección), actividad pedagógica (cursos, escuelas y universidades),

actividades de especulación teórica (musicología, literatura musical, etnomusicología y crítica), música para jingles, viñetas publicitarias, música para cine y teatro y composición. Se ofrecen las siguientes especialidades: Licenciado en Educación Artística con habilitación en Música, "Bacharelado" en Música con habilitación en composición, en dirección y en instrumentos.

La carrera de Relaciones Públicas, Propaganda y Turismo es una habilitación específica y se propone formar en el área de Publicidad y Propaganda en el proyecto y desarrollo de campañas publicitarias. Permite actuar en actividades tales como: planeamiento, desarrollo (arte/redacción), medios, atención e investigación de mercado. En el área de Relaciones Públicas se forman consultores de opinión pública, gerentes de comunicación institucional y especialistas en programas de comunicación empresarial. El área de Turismo posibilita diversas alternativas como promoción de eventos, planeamiento y administración turística en organismos públicos y privados. Este departamento dispone de algunos laboratorios específicos como: laboratorio de desarrollo digital, Laboratorio de Fotografía Publicitaria, Laboratorio de investigación de opinión pública o Laboratorio de Propaganda, entre otros.

La carrera de Cine, Radio y Televisión se propone formar profesionales de la especialidad que puedan actuar en empresas de radiodifusión, productoras independientes o productoras propias desarrollando actividades administrativas, técnicas, de producción y dirección de radio y televisión. Este departamento uno de los que promete un mayor desarrollo en el futuro próximo, se completa con laboratorios que permiten el desarrollo de actividades teóricas y prácticas. Por ejemplo: laboratorio de fotografía fija; laboratorio de fotografía de cine y video; laboratorios de sonorización de cine, video y televisión; laboratorios de montaje, laboratorios de film de animación, entre otros. Propone un "Bacharelado" que posibilita formar profesionales que puedan transitar de la palabra al sonido y del sonido a la imagen, utilizando diferentes soportes de la imagen en movimiento (cine, video y nuevas tecnologías). Se propende también a una formación estética, teórica y crítica, orientada a la investigación y al desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales. Los egresados puede actuar en diversas áreas tales como: fotografía, sonido, montaje y edición, animación, crítica e investigación.

La Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de San Pablo fue creada en 1966 y adoptó esta denominación en 1969. Esta escuela tuvo por objetivo central la formación de personas habilitadas en el ejercicio de profesiones técnico-artísticas y de magisterio en el campo de las comunicaciones culturales, bien como promoción o como desarrollo y

divulgación de la cultura y la investigación. Desde 1972 quedó constituida por los ocho departamentos antes mencionados.

MÉXICO

Este país organiza su oferta de educación artística en dos ámbitos: el universitario y los demás niveles, incluido el Terciario, en lo que se denomina el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, que agrupa instituciones y carreras.

El *Instituto Nacional de Bellas Artes* incluye la Escuela de Diseño, Escuela de Artesanías, Escuela de Danza Folklórica, Escuela Superior de Música, Escuela Nacional de Danza, Academia de Danza Mexicana, Centro de Investigación Coreográfica.

Este Instituto incluye también los denominados *Centros de Educación Artística* en distintas ciudades del país (Colima, Oaxaca, Chihuahua, Santiago de Querétaro, Mérida, Morelia, Hermosillo, Guadalajara, Monterrey, Ciudad de México). En estos centros se cursa el Bachillerato en Arte y Humanidades, de nivel medio superior.

El mencionado Instituto concentra también las *Escuelas de Iniciación Artística*. Estas escuelas ofrecen todas las especialidades y plantean una aproximación profesional a las distintas especialidades con una duración de tres años. Tienen como requisito haber cursado el nivel primario, excepto en el caso de Danza Clásica que tienen como requisito la edad de los alumnos (entre los 9 y los 12 años como máximo). Para los siguientes niveles se rinden exámenes según especialidad.

El *Centro Nacional de las Artes* que incluye la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, Conservatorio Nacional de Música, Escuela de artes Teatral, Escuela Nacional de Bellas Artes, Centro de Capacitación Cinematográfica.

Las Escuelas, Carreras y Títulos que se otorgan, son todos de nivel superior. Todas requieren el nivel secundario aprobado y, en general, tienen una duración de 8 semestres (4 años). La instrumentación curricular combina tres modelos, considerados los más reconocidos de la pedagogía moderna: por asignatura, por áreas de conocimiento y por módulos).

Escuela/Título	Nivel	Requisitos	Duración
<i>Escuela de Diseño:</i> Licenciatura en Diseño	Superior	Secundario completo	8 semestres
<i>Escuela de Artesanías:</i> Técnicatura artesanal	Técnico superior Especialidades: ebanistería, esmaltes, cerámica, estampado, joyería, orfebrería, textiles, vitrales, metales.	Secundario completo	6 semestres
<i>Escuela de Danza</i> Bailarín ejecutante de Danza Clásica, Contemporánea o Folklórica Licenciatura en Danza Clásica Licenciatura en Coreografía Profesional en Educación Dancística	Superior	Primario y/o secundario completo	8 semestres
<i>Escuela de Arte Teatral</i> Licenciatura en actuación y escenografía Licenciatura en escenografía Curso de guión cinematográfico	Superior	Secundario completo con un promedio mínimo de 8 (ocho)	8 semestres 1 año
<i>Escuela de Música</i> Licenciatura de Enseñanza Musical Licenciatura en cantante de ópera. Licenciatura en concertista (según instrumento) Licenciatura en composición Licenciatura en musicología Licenciatura en dirección coral	Superior	Secundario completo con un promedio no menor a 8 (ocho)	8 semestres a 10 semestres según especialidad
<i>Centro de Capacitación cinematográfica</i> Especialidades: Guión, Fotografía, Realización, Edición, Producción y sonido	Superior	Secundario completo, con un promedio no inferior a 8 (ocho)	3 años en tronco común y 2 años para la especialidad: total 5 años

ISRAEL

La presencia de las artes en el curriculum de este país es permanente. En la Educación Primaria se plantean dos espacios curriculares denominados respectivamente: Artes y Oficios y Artes (Música, Dibujo, Teatro y Danza) destinando de 1° a 6° una carga horaria de 4 a 5 horas entre ambos espacios. En la denominada Secundaria Inferior, el espacio destinado a este campo del conocimiento se denomina Artes y Oficios y tiene una carga horaria de 5 horas para 7° y 8° y 3 horas en noveno. Esta fuerte presencia a lo largo del sistema educativo hace que la formación específica en artes se plantee en el nivel terciario (universitario y no universitario).

En las Universidades la oferta es diversa. En el caso de la *Universidad de Tel Aviv* su Facultad de Artes incluye la Academia de Música, para todas las carreras de ese lenguaje; Cine y Televisión, Historia del Arte, Musicología y Arte Dramático. La titulación correspondiente en caso tiene tres posibilidades: el Primer título o B.A.. En esta parte puede optarse por alguno de los programas especiales, entre los cuales se ofrece uno de Arte, de vasto alcance. Se ofrecen también un Segundo Título: Máster y el Tercer Título: Doctorado .

La *Universidad de Haifa* incluye entre las correspondientes a Humanidades, la carrera de Arte.

La *Academia Betzalel de Arte y Diseño*, creada en 1969 y reconocida como institución universitaria en 1976, considerada la más importante del país en su especialidad, ofrece programas de 4 años de duración, que conducen al título de B.F.A. en los departamentos de bellas artes, diseño en cerámica, joyería y fotografía; y hacia el título de B. Des, en los departamentos de diseño gráfico, instrumental y ambiental. También se ofrecen cursos interdepartamentales y cursos de arte vespertinos para adultos.

Esta Academia está organizada en Departamentos:

- El *Departamento de Bellas Artes* tiene como objetivo prioritario la formación artística en tres amplios dominios del arte plástico: escultura, pintura y gráfica.
- El *Departamento de Diseño Gráfico* cuyo objetivo es comprender la función del arte gráfico y particularmente su lugar en la sociedad, la industria y la educación. Se preparan diseñadores gráficos enfrentados especialmente a la problemática de la comunicación visual, considerando al diseño como disciplina intelectual, tecnológica y estética.

- El *Departamento de Diseño Industrial* forma diseñadores orientados a un mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo de productos según las necesidades de la sociedad e industria israelíes.
- El *Departamento de Fotografía*, es el de más reciente formación y reúne en su formación tanto aspectos tecnológicos como estéticos.
- El *Departamento de Diseño Ambiental* en donde se forman diseñadores ocupados en los problemas del hombre en relación con su ambiente físico, incluidos el diseño arquitectónico, de interior, de espacios urbanos y accesorios y productos producidos por procesos tecnológicos.
- El *Departamento de Diseño en Cerámica* se dedica tanto al arte como al diseño industrial en cerámica, aplicando distintas técnicas gráficas en torno a la forma, el tratamiento de la superficie y la textura.

- El *Departamento de Joyería* prepara a los estudiantes para el diseño y producción en oro y plata, para el trabajo en la industria o como artistas individuales, mediante la adquisición de procesos técnicos relativos a metales y piedras preciosas y semipreciosas

Las unidades interdepartamentales fueron establecidas en 1972 para permitir a los estudiantes de todos los departamentos un acercamiento a disciplinas adicionales que se convirtieron en usuales medios de comunicación y expresión visual en nuestra era.

La unidad de video por ejemplo, que en un principio pertenecía al Departamento de Bellas Artes, fue establecida como unidad interdepartamental independiente, para proveer a los estudiantes de medios teóricos y prácticos del video en sus relación con las demás áreas departamentales.

Los alumnos tienen también los denominados "estudios complementarios" que son comunes a todos los departamentos. Son clases teóricas, la mayoría elegidas individualmente y dentro del sistema de créditos. Se debe optar por 12 cursos teóricos como mínimo entre los siguientes: Introducción a la historia del arte, arte moderno, arte contemporáneo, anatomía, matemática, estética, arte judío, cine y teatro, inglés, historia contemporánea, literatura general, física, psicología de la percepción, historia de la arquitectura, química, introducción a la arqueología, fundamentos del judaísmo, arte islámico, historia de la filosofía, introducción a la música, morfología, cine, influencia del arte en el diseño, derecho y arte, arte y sociedad en la Grecia y Roma antiguas, introducción a la crítica de arte, psicodinámica del arte, el arte de protesta, introducción general a las artes visuales, arte medieval y renacentista, arte del siglo XIX, arte ruso del siglo XIX, psicología del arte, ciencias políticas: el conflicto árabe-israelí.

La *Academia Rubin de Música y Danza*, fundada en 1947, forma músicos y bailarines profesionales y profesores de música y danza. Es la única institución en Israel que ofrece paralelamente programas de estudios infantiles, secundarios y superiores. Ubicada en Jerusalén la academia ofrece programas hacia títulos académicos que combinan estudios teóricos y prácticos, con cursos en humanidades y ciencias sociales.

La Academia incluye cuatro departamentos principales:

- El *Departamento de Artes instrumentales* que está dividido en cuatro grandes secciones: a) Sección teclado (piano, clavicordio); b) Sección instrumentos orquestales; c) Sección vocal; d) Sección Jazz; e) Sección guitarra clásica. Los estudiantes reciben el título de Bachiller musical o Diploma de artista.
- El *Departamento de composición musical y dirección de orquesta*. Que en sus dos primeros años consta de estudios relativos a: teoría fundamental, composición y dirección, mientras que el tercer y cuarto año están destinados a la especialización en alguno de esos campos más el de dirección coral. Los títulos son los mismos que en el caso anterior.
- El *Departamento de Educación Musical*, el cual prepara maestros de música para los jardines de infantes, colegios primarios y secundarios. El título es el de Bachiller en Educación Musical.
- El *Departamento de Danza y Expresión Musical*, el cual incluye clases teóricas y prácticas de ballet clásico, danza moderna y expresión corporal. Los alumnos reciben formación como bailarines profesionales y profesores de danza.

En todos los casos se exige el diploma de estudios secundarios y para poder continuar estudios en alguno de los programas de alguna universidad deberán acreditar un promedio no inferior a 85 puntos (máximo 100)

El *Instituto Shenkar de Tecnología Textil y Moda* fue fundado en 1970, respondiendo a la creciente necesidad de personal altamente calificado en la industria textil israelí, la cual ya había obtenido un destacado lugar en los mercados internacionales y se estaba convirtiendo rápidamente en una industria de alta tecnología. Esta institución es financiada conjuntamente, por la industria textil israelí y por el Estado. Es reconocida como institución de enseñanza superior.

El Instituto ofrece los siguientes departamentos dentro de su programa:

- El *Departamento de Tecnología textil* ofrece cursos de tecnología de fibra e hilo, tejido, tecnología de tintorería y terminación, manufactura del vestuario y otros cursos

académicos como: administración, ingeniería (física y matemática), organización de talleres, psicología, electrónica e informática.

- El *Departamento de Química Textil* incluye cursos de química para la industria del tejido textil, ciencia de la fibra y proceso textil, tratamiento químico de los materiales textiles, química general, química física, química de los polímeros, química industrial, química de los colorantes e ingeniería química. Se ofrecen además cursos complementarios en ciencias, administración e ingeniería.
- El *Departamento de Administración Industrial* incluye los cursos correspondientes a la administración técnica en la industria textil y el vestuario. Se incluyen los siguientes cursos: tecnología textil y del vestuario, ingeniería industrial como estudios de tiempo y movimiento y equipamiento de plantas, administración en lo referido a economía, relaciones humanas, control de calidad, comercialización, contabilidad y procesamiento de datos.
- El *Departamento de Diseño de Moda* propende a una capacitación que incluye cursos de diseño, arte y humanidades incluyendo: dibujo, pintura, escultura, diseños bi y tridimensionales, diseño de moda, vestuario, corte plano, tecnología de la manufactura, inglés, psicología, literatura moderna, historia del arte y ciencia textil.
- El *Departamento de Diseño Textil* incluye diseño de tejidos, estampado, diseños de fábricas de modas y equipamiento de casas, historia de la civilización a través del arte, inglés, sociología, ciencia textil, entre otras.

Además de estas instituciones de dependencia nacional, las municipalidades de las distintas ciudades israelíes cumplen una importante labor en el apoyo y difusión de la cultura, dando al arte un lugar de preferencia.

Por ejemplo la ciudad de Jerusalén se define como centro de la cultura, siendo uno de sus objetivos la cooperación con las instituciones de cultura y arte de la ciudad. Sus acciones se orientan al cultivo de la cultura, la promoción de las artes, al apoyo a los artistas y a su creatividad como función de la educación pública de la ciudad de Jerusalén siendo su propósito generar consumidores y amantes de las artes.

Consecuentemente con esta prioridad, Jerusalén cuenta con 26 escuelas y colegios de arte, dando respuesta a las necesidades de cientos de jóvenes que aspiran ser artistas del Estado de Israel.

Agrupadas por especialidad:

Danza

- Bat-Dor Studios de Danza: ballet clásico, danza moderna y jazz, danza de carácter y otros cursos especiales.
- Jerusalén Rubin Academy de Música y Danza
- "Mate Asher" Escuela Regional de Danza: Ballet Clásico, Danza moderna, composición y repertorio.
- Estudio de Música y Danza.
- Rina Schenfeld Danza Teatro. Escuela de Danza: danza moderna, composición e improvisación. Incluye estudios de pintura, actuación, canto, música y danza terapia.

Cine y Comunicación

- Cámara oscura (Escuela privada fundada en 1978): fotografía, cine y video . Incluye producción, imagen computarizada y animación. También escritura creativa (guionistas) y scriptwriting.
- Centro de Artes y Comunicación. Ofrece pintura, escultura, cerámica, dibujo, multimedia, técnicas de vidrio, fotografía, historia del arte, diseño gráfico, diseño de interiores y decoración, diseño de vestimenta y accesorios. En Comunicación se incluye: video arte, scriptwriting, publicidad y relaciones públicas, literatura y cine, cine, maquillaje profesional, video teatro y drama. Hay programas especializados en producción televisiva y sistemas ingenieriles en televisión y cine.
- Escuela Nacional Jerusalén de Cine y Televisión<. <producción de cine y televisión, scriptwriters, directores, productores, camarógrafos y editores.
- Escuela Ma'aleh de Comunicación y Televisión y Artes Cinematográficas.

Música

- Escuela Regional de Música y Danza
- Escuela Rimon de Jazz y Música Contemporánea
- Academia de Música Samuel Rubin Israel

Artes Plásticas

- Centro de Artes de Givat Haviva: escultura, pintura, fotografía, video, gráfica, orfebrería en oro y plata, técnicas en vidrio, artes de la cerámica y textil.

- Instituto Avni: pintura, dibujo, escultura, diseño gráfico computarizado, fotografía, multimedia, video arte, historia del arte, imagen sobre seda.
- Bat Yan Instituto de Artes Plásticas
- Bezalel Academia de Arte y Diseño
- Colegio de Maestros de Arte. Se forman maestros para el sistema, arteterapistas entre otros.
- Colegio de Artes Visuales de Beersheva
- Museología en Universidad Genia Schreiber
- Escuela Goren de Diseño Gráfico
- Escuela de Arte de Tel Aviv.
- Tel-Hai Instituto de Artes.

Teatro y Artes escénicas

- Beit Zvi Escuela de Artes Escénicas
- Nissan Nativ estudio de actuación
- Escuela de Artes escénicas incluye actuación, movimiento y voz, composición y drama, teatro de títeres y teatro de niños, artes plásticas, diseño, decoración y maquillaje, psicodrama, drama creativo, dirección de escena (manager), producción y dirección, pantomima, máscaras, canto y dicción
- Escuela de Teatro visual. Incluye dirección, diseño y representación. Hay especialidades también en diseño de iluminación, teatro de títeres y teatro danza.

La multiplicidad de propuestas que tanto el estado nacional como los gobiernos municipales y las organizaciones privadas muestran un desarrollo importante de las artes y la comunicación en Israel, con datos de matrícula que dan sentido a la oferta.

Algunas conclusiones

- Todos los sistemas educativos cuentan con el subsistema Educación Artística, en algunos casos considerado como Régimen Especial, pero en todos observa un tratamiento específico de acuerdo con las características de las especialidades que incluyen.
- En algunos países este subsistema comienza a desarrollarse, en forma paralela, al Sistema Educativo, a partir de la secundaria inferior (entre los 11 y 13 años) y en la mayoría, con la secundaria superior (entre los 14 y los 18 años).
- En muchos países, la etapa que se desarrolla en forma paralela a la secundaria superior, tiene acreditaciones que posibilitan la inserción en el mercado de trabajo con titulaciones de tipo técnico, según especialidad.
- El nivel superior es el que presenta mayor riqueza y diversidad en la oferta de especializaciones, generando trayectorias distintas para los que acceden al título de maestros o profesores de artes y para aquellos que desean ejercer en la especialidad (no en la enseñanza)
- La organización del subsistema y/o de las instituciones muestra una tendencia hacia la departamentalización.
- La oferta de especialidades dada su multiplicidad, permite la elección de trayectorias diversas que pueden complementarse unas con otras logrando perfiles amplios de diversa inserción en el mundo de la producción artística.
- La oferta de especialidades se ha enriquecido especialmente en los últimos años, atendiendo al desarrollo de la ciencia, las nuevas tecnologías y las nuevas vertientes del arte contemporáneo.