

371.3

Foll 10555  
371.3  
3

**MATERIAL SONORO  
PARA EL AULA**

---

**LENGUA Y LITERATURA**



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA  
SECRETARIA DE EDUCACION

CENTRO NACIONAL DE INFORMACION  
DOCUMENTACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA

CENTRO TECNOLOGIA EDUCATIVA

INDICE:

1. Fundamentación y objetivos
2. Material sonoro para el aula
  - Grupo I:- Trabajos a partir de textos narra-  
tivos incompletos
  - Actividades sugeridas
  - Grupo II:- Trabajos a partir de efectos sono-  
ros
  - Actividades sugeridas
  - Grupo III: - Trabajos a partir de diálogos
  - Actividades sugeridas
3. Encuesta a docentes y alumnos

Foll.  
371.3

Entró	11/11/82
Destinatario	Arg
Intervino	h

INV	010555
SIG	Foll 371.3
LIB	2/ej2

1. Fundamentación y objetivo:

Con la incorporación de distintos sistemas de comunicación, las potencialidades del hombre de nuestro tiempo se han ido enriqueciendo. Nadie disfruta de la literatura solamente en los textos; otras formas suministran a diario ese placer.

El lenguaje y sus formas de expresión deben operar en medios dinámicos que permitan al adolescente ejercer un uso fluido y paulatinamente creador, vivenciando todas las potencialidades que él posee.

Creemos que a través de esta experiencia / puede acceder motivadoramente a una infinita red de relaciones, no solamente en la lengua expresiva, sino en la lengua formativa y / creativa, sumergiéndolo en las aventuras de un mundo imaginario que puede ser integrado al propio mundo individual.

El camino que hemos elegido puede significar un descubrimiento y una aventura a través de la magia de la palabra y el sonido. En este sentido, el material procura estimular la expresión en relación con la descripción, la narración y el diálogo.

2. Material sonoro para el aula

Grupo I: Textos narrativos incompletos.

La casete contiene las siguientes situaciones iniciales:

- a) El misterio
- b) La ciencia-ficción
- c) Lo fantástico
- d) Cuento de Borges "Los dos reyes y los dos laberintos"
- e) El monólogo interior
- f) El suspenso

Actividades sugeridas

Trabajos a partir de textos narrativos incompletos

- a) Continuar el relato y darle un desenlace
- b) Confeccionar el retrato de un personaje a elección
- c) Describir el lugar en donde se desarrollan las acciones
- d) Titular el texto obtenido
- e) Imaginar el monólogo de uno de los personajes.
- f) Dramatizar la situación.

GRUPO II: Efectos sonoros

La casete contiene los siguientes efectos sonoros

- a) Desplazamiento de un automóvil en la ciudad
- b) Aeropuerto: partida de un avión
- c) La tormenta
- d) El puerto: zarpada de un barco

Actividades sugeridas

Trabajos a partir de efectos sonoros

- a) Reconstruir la situación sugerida auditivamente
- b) Confeccionar un texto sin utilizar imágenes auditivas
- c) Reproducir en forma oral y escrita los sonidos onomatopéyicos
- d) Sugerir qué otros efectos se podrían agregar a la situación
- e) Dramatizar una de las situaciones a elección

### GRUPO III: Diálogos

La casete contiene los siguientes diálogos

- a) Relación con los padres
- b) Experiencia entre adolescentes (I)
- c) Experiencia entre adolescentes (II)
- d) Contexto laboral y adolescencia

### Actividades sugeridas:

#### Trabajos a partir de diálogos

- a) Identificar el conflicto
- b) Caracterizar a los personajes
- c) Ambientar (describir) el lugar en donde transcurre la acción
- d) Redactar la continuación del diálogo
- e) Agregar argumentos que refuercen las posiciones enfrentadas
- f) Contar experiencias reales que tengan similitud con la presentada
- g) Dramatizar el texto

Está prohibida su reproducción total o parcial por cualquier sistema sin autorización del Centro de Tecnología Educativa.

Hecho el depósito que marca la Ley - No  
viembre - 1986 - Bs.As.

Argentina - Tinogasta 5268 - T.E. 567-  
0917/0964 - C.P. 1417