

24442

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE

Y

EDUCACIÓN A DISTANCIA

1er. Seminario - Taller interno

**"Iniciación a la elaboración de
criterios para el análisis de materiales
para el aprendizaje.**

El caso del video y el soft educativos."

Diciembre, 1995.

INV	024442
SIG	Foll 371.684
LIB	3

“Las innovaciones en las aulas-que suponen una nueva práctica de enseñanza-son propuestas por el docente y se originan en la imbricada trama de los contenidos actualizados del currículo, contenidos que fueron seleccionados para el tratamiento en un soporte nuevo, ya sea que se trate de una simple guía de actividades, de la lectura reflexiva de un periódico, de actividades de reflexión a partir de la utilización de videos, audios o programas de computadora. Siempre implican una búsqueda de mejoramiento en relación con los aprendizajes, en la que el valor se produce en función de los propósitos de la enseñanza”.

**Edith Litwin, “Los cambios educativos: calidad e innovación”,
en Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas.
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1995.**

INDICE

<i>Capítulo I - Convocatoria, participantes y plan de trabajo.....</i>	<i>3</i>
<i>Capítulo II - Desarrollo del Seminario-Taller.....</i>	<i>6</i>
<i>Capítulo III - Conclusiones.....</i>	<i>9</i>
<i>a) - Conclusiones de cada jornada.....</i>	<i>9</i>
<i>b) - Consideraciones finales.....</i>	<i>15</i>
<i>Capítulo IV - Evaluación y propuestas.....</i>	<i>17</i>
<i>a) - Síntesis de la evaluación del Seminario-Taller.....</i>	<i>17</i>
<i>b) - Propuestas de los participantes para el Programa de Materiales para el Aprendizaje y Educación a Distancia.....</i>	<i>18</i>
<i>Anexo I - Carta de invitación al Seminario-Taller.....</i>	<i>20</i>
<i>Anexo II - Listado de participantes</i>	<i>23</i>
<i>Anexo III - Materiales de trabajo utilizados en cada jornada.....</i>	<i>25</i>
<i>Anexo IV - Ficha de evaluación del Seminario-Taller</i>	<i>38</i>

Capítulo I- Convocatoria , participantes y plan de trabajo.

En el mes de setiembre de 1995 comienza a organizarse el Programa de Materiales para el Aprendizaje y Educación a Distancia.

El Programa asume como una de sus tareas principales el análisis de materiales, específicamente en formato video y soft. A tal efecto, se elaboran fichas para el registro tanto de las características técnicas como de la pertinencia didáctica y de los contenidos tratados en estos materiales. Comienza a partir de allí el proceso de análisis con la aplicación de estos instrumentos, tarea para la cual son convocados contenidistas pertenecientes a diferentes áreas del Ministerio.

En función de la amplitud de la convocatoria y lo novedoso de la tarea planteada, se consideró necesario generar ámbitos de reflexión internos, con el fin de promover la discusión entre los distintos profesionales involucrados y unificar algunos criterios.

Al mismo tiempo, y como parte del proceso de reconversión de las acciones principales que venía desarrollando el Centro Nacional de Tecnología Educativa, se estimó conveniente establecer ámbitos de trabajo que posibilitaran centrar la tarea en torno de los objetivos sustantivos del Programa.

En cuanto a la *elaboración de criterios para el análisis de materiales para el aprendizaje*, se partió de la convicción de que se trata de una tarea que requiere la integración de distintos puntos de vista. Es imprescindible una mirada desde los contenidos disciplinarios, otra desde la didáctica, otra desde quienes se especializan en el soporte de los materiales y una, fundamental, la de los usuarios, es decir, los docentes encargados de su gestión en el aula.

Esta concepción compromete la participación de las distintas instancias involucradas en el diseño, realización, selección y uso de los materiales, a fin de determinar los criterios más adecuados para su análisis.

Si bien la Coordinación del Programa contaba con algunas hipótesis iniciales, se visualizó la necesidad de confirmarlas o reorientarlas a partir del análisis conjunto de los profesionales involucrados. Por ello, se consideró oportuno iniciar este camino de elaboración de criterios con una serie de acciones que permitieran contar con un marco de análisis amplio, incorporando el aporte de los expertos que se desempeñan en los distintos programas y áreas de este Ministerio.

Como parte de estas acciones se organizó el Seminario-Taller interno "*Iniciación a la elaboración de criterios para el análisis de materiales para el aprendizaje. El caso del video y el soft educativos.*". Fueron invitados a participar del mismo los profesionales, expertos en contenidos, en didáctica y en medios que se desempeñan en las distintas Direcciones y Programas del Ministerio de Cultura y Educación.

El propósito de esta convocatoria fue iniciar un debate interno con el objeto de comenzar a elaborar criterios para la selección y el uso de materiales para el aprendizaje en los procesos de enseñanza de las distintas áreas curriculares. En esta oportunidad la atención se centró en los procesos de enseñanza presencial, es decir en la incorporación de materiales para el aprendizaje en la tarea del aula y la gestión de los mismos por parte del docente.

Los objetivos y el plan de trabajo establecidos para este Seminario-Taller fueron los siguientes:

1-Objetivos generales:

- a) Generar un espacio de reflexión sobre los materiales para el aprendizaje.
- b) Visualizar algunos elementos que permitan elaborar criterios para su uso en áreas curriculares del sistema educativo formal.
- c) Analizar posibles usos del video y el soft educativo en el marco de las distintas áreas curriculares, considerando las características de los productos y su integración a los procesos de enseñanza en el aula.
- d) Identificar necesidades y problemas a resolver en la perspectiva de futuras líneas de acción.

2-Modalidad de trabajo: Seminario -Taller interno.

3-Participantes: Expertos en las distintas áreas curriculares, pedagogos y técnicos en medios que desarrollan actividades en el Ministerio de Cultura y Educación.

4-Duración: 12 horas distribuidas en tres encuentros de cuatro horas cada uno.

5-Horario: todos los encuentros se desarrollaron de 15 a 19 horas.

6-Lugares y fechas:

Primer encuentro: Jueves 23 de noviembre - Tinogasta 5268.

Segundo encuentro: Miércoles 29 de noviembre -Tinogasta 5268.

Tercer encuentro: Lunes 4 de diciembre-Pizzurno 935 - Salón Rosario Vera
Peñaloza. Ministerio de Cultura
y Educación.

Los objetivos específicos de trabajo para cada uno de los encuentros fueron:

Primer encuentro

- Intercambiar opiniones sobre qué son los materiales para el aprendizaje.
- Proponer algunos criterios posibles para clasificar los distintos materiales para el aprendizaje.
- Analizar la utilidad de los materiales en la tarea del aula.
- Reflexionar sobre las condiciones necesarias para que su uso mejore efectivamente la calidad del aprendizaje.

Segundo encuentro

- Intercambiar opiniones sobre el video y su valor como material para el aprendizaje.
- Reconocer las características propias del video así como la existencia de distintos tipos de material en formato video.
- Comenzar a identificar algunos posibles usos del video en las diferentes áreas curriculares.
- Reflexionar sobre las condiciones necesarias para que la introducción del video mejore efectivamente la calidad del aprendizaje.

Tercer encuentro

- Intercambiar opiniones sobre el soft y su valor como material para el aprendizaje.
- Reconocer las características propias del soft así como la existencia de distintos tipos de softs.
- Comenzar a identificar algunos posibles usos del soft en las diferentes áreas curriculares.
- Reflexionar sobre las condiciones necesarias para que la introducción del soft mejore efectivamente la calidad del aprendizaje.

Considerando este evento como una primera aproximación al tema y un primer acercamiento entre profesionales de distintas áreas, se privilegió la puesta en común a partir de las ideas, conocimientos y experiencia de los participantes, antes que un trabajo en torno a bibliografía sobre el tema o el aporte de especialistas externos.

Capítulo II - Desarrollo del Seminario-Taller.

Todas las áreas respondieron a la convocatoria, por lo que el Seminario contó con la asistencia de cuarenta profesionales de los distintos ámbitos del M.C.y E. Participaron representantes de: el Plan Social Educativo, la Dirección Nacional de Gestión de Programas y Proyectos, el Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente, la Dirección Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, la Dirección General de Investigación y Desarrollo, y el Programa de materiales para el aprendizaje y educación a distancia (Centro de Recursos Tecnológicos y Proyecto de Educación de Adultos a Distancia).

Los perfiles profesionales de los asistentes fueron variados, entre ellos se podría enumerar: capacitadores docentes de distintas áreas curriculares, profesores integrantes de equipos técnicos curriculares, pedagogos, técnicos, guionistas, productores, realizadores y directores de T.V. y cine, diseñadores de materiales educativos audiovisuales, evaluadores de materiales, personal técnico, administrativo y de coordinación del Programa de Materiales.

La secuencia de trabajo fue la siguiente:

1. Primer encuentro: aproximación al tema a través de una puesta en común sobre qué considerar como materiales para el aprendizaje, cuáles son las problemáticas que este tema implica.
2. Segundo encuentro: consideración particular del video como material para el aprendizaje y los criterios para la selección y el uso de materiales.
3. Tercer encuentro: consideración particular del soft y elaboración de conclusiones generales del Seminario-Taller.

Las actividades de cada jornada fueron las siguientes:

Primer encuentro

Primera parte:

- Apertura del Seminario-Taller y presentación de los participantes.
- Juicio público a los materiales para el aprendizaje. Actividad plenaria.

Los objetivos de esta actividad eran:

- iniciar el tratamiento del tema poniendo en juego distintas posturas frente al mismo (argumentos y definiciones).
- comenzar a identificar las opiniones de los participantes sobre los materiales para el aprendizaje, distintos tipos, y la pertinencia de éstos para la tarea áulica en las diversas modalidades, niveles, ciclos y áreas curriculares de la educación sistemática.
- generar un debate a partir de las opiniones puestas en juego por los participantes.

Los participantes, en pequeños grupos, representaron nueve roles, que se incluyen como anexo III. Cada rol suponía una postura frente al tema, y cada grupo recibió la consigna de elaborar, desde ese rol, un testimonio para el juicio.

Un grupo de participantes debió oficiar de jurado y su misión fue realizar una síntesis a partir de los testimonios vertidos. Luego del “veredicto”, o lectura de la síntesis elaborada por el jurado, tuvo lugar un debate plenario final.

El jurado organizó la síntesis de los argumentos alrededor de cuatro preguntas:

- ¿Qué son los materiales para el aprendizaje?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Para quiénes están destinados?
- ¿Cómo se deben usar?

Tomando esas preguntas como organizadores, clasificaron las exposiciones de los testigos según fueran docentes, padres/madres, o alumnos/as.

Segunda parte

- Discusión en pequeños grupos en torno a las siguientes consignas:
 - ¿Qué define a un material como material para el aprendizaje?
 - ¿Cuáles podrían ser considerados como materiales para el aprendizaje?
 - ¿Cómo sería una clasificación de tipos de materiales? ¿qué criterios habría que emplear para elaborarla?
 - ¿Cómo se ubican los materiales en la tarea del aula?
 - ¿Qué condiciones deberían tenerse en cuenta para su aprovechamiento eficaz?

- Puesta en común . Actividad plenaria.

Segundo encuentro

Primera parte

- Discusión en pequeños grupos sobre la selección y uso de distintos materiales incluyendo el video. Cada grupo recibió un texto, una historieta, una canción en audio y un video y la consigna de diseñar una actividad de enseñanza en torno a cada uno de los materiales recibidos, identificando el nivel al que pertenecerían los destinatarios de la actividad. El objetivo de esta actividad era poner en circulación los diferentes criterios y usos aplicados a la selección de cada material, procurando identificar el valor que se asignaba al video.
- Puesta en común: lectura de las actividades. Debate.

Segunda parte:

- Visualización de tres videos educativos en plenario.
- Trabajo de elaboración grupal y plenario a partir de las ideas puestas en común en la primera parte, en torno a la consigna:
 - ¿Con qué criterios se debería seleccionar un video para incluirlo en una situación de enseñanza-aprendizaje?

Tercer encuentro

Primera parte

- Demostración y experimentación en grupos pequeños de algunos soft educativos. Se exhibieron distintos tipos de software educativos: algunos específicamente

concebidos para la enseñanza de contenidos curriculares y otros, utilitarios o soft científicos, que pueden ser usados con finalidades educativas.

- Evaluación grupal de la experiencia realizada en base a las siguientes consignas:
 - ¿Qué diferencias existen entre los soft y otros materiales para el aprendizaje? Señalen ventajas y obstáculos que presentan estos productos.
 - ¿Qué diferencias existen entre los distintos soft que probaron?
 - ¿Cuáles serían los posibles usos de los softs?
- Discusión en plenario sobre las características del material, el tipo de interacción que se puso en juego, las adquisiciones que puede propiciar, la forma de trabajo, identificar beneficios, dudas y preocupaciones sobre el uso en el aula, el valor que se le reconoce para el aprendizaje en las diferentes áreas curriculares, etc.

Segunda parte:

- Elaboración de conclusiones en grupos y plenario en base a la siguiente consigna:
¿Cuáles podrían ser algunos usos de los materiales analizados a lo largo del Seminario-Taller en las distintas áreas curriculares?
- Elaboración de propuestas para acciones futuras. Trabajo grupal, plenario y debate.
- Evaluación individual del Seminario-Taller a través del llenado de la ficha que se adjunta en los anexos.
- Cierre del Seminario-Taller.

Capítulo III - Conclusiones .

a) Conclusiones de cada encuentro.

A continuación se transcriben los temas más importantes tratados en cada jornada y las ideas vertidas sobre los mismos:

Primer encuentro

En la primera parte se acercaron distintas visiones de aproximación al tema a partir de los testimonios del juicio público. Estas opiniones quedaron expresadas de la siguiente manera en la síntesis que elaboró el jurado:

Preguntas	DOCENTES	PADRES	ALUMNOS
¿Qué son los materiales para el aprendizaje?	En general se asocian con las nuevas tecnologías (T.V., video, soft, radio)	Asocian los materiales a las nuevas tecnologías	Son las nuevas tecnologías con las que conviven (video, computadora, etc.)
¿Para qué sirven?	Se da por supuesto. Se asocian con la motivación, la promoción del interés del alumno/a, para evitar que se aburran. No se explicita el papel que cumplen en la construcción del conocimiento.	Las asocian al mejoramiento de la educación y a su modernización. Preparan personas competentes para la incorporación a la sociedad actual.	Les dan posibilidades para elegir y hacer, oportunidades que en general no encuentran en la escuela. Rescatan el protagonismo que permiten estos materiales.
¿Para quiénes?	No se menciona, no aparece el protagonismo del alumno/a.	Sin duda, para los alumnos.	No lo mencionan.
¿Cómo usarlos?	Se señala que en nuestro sistema educativo no hay "cultura" del uso de materiales. En las escuelas están "celosamente guardados"	La aplicación es responsabilidad de la escuela.	No lo mencionan

En la segunda parte de la jornada se precisaron algunos conceptos sobre los materiales para el aprendizaje. A continuación se consignan las opiniones vertidas por los distintos grupos y algunos de los acuerdos que se advirtieron.

¿Qué define a un material como material para el aprendizaje?

- La intencionalidad pedagógica y la interacción de docentes y alumnos.
- Su aptitud para intervenir en el proceso de aprendizaje aportando: información, incentivación, participación, producción, interacción.
- Su significatividad inmediata y/o mediatizada por el docente.
- La finalidad y el uso (como disparador, integrador, etc.)
- Ser un medio útil y facilitador de aprendizajes

En general, hay acuerdo en que lo que caracteriza a un material para el aprendizaje no es su soporte tecnológico ni su diseño específico para situaciones de aprendizaje, sino su *subordinación a una finalidad pedagógica y a un proyecto didáctico*.

¿Cuáles podrían ser considerados como materiales para el aprendizaje?

- Todo aquello que pueda ser significativo en la situación concreta de enseñanza-aprendizaje.
- Materiales de laboratorio, juegos didácticos, de salón, de computación, impresos (diarios, libros, revistas, envases, todo tipo de portadores de texto), láminas, fotografías, medios audiovisuales, instrumentos musicales.
- Cualquier material que responda al objetivo de enseñanza.
- Desde el propio cuerpo hasta la tecnología sofisticada.

En general, el criterio para considerar los materiales es muy amplio y la validación está dada por su *significatividad y su pertinencia con la finalidad pedagógica*.

¿Con qué criterios podrían clasificarse los materiales para el aprendizaje?

Los criterios propuestos hacen referencia a:

1. La *finalidad* con la que fueron diseñados:

- a) específicamente contruidos dentro de un proyecto didáctico curricular ("escolarizados" en un proceso de transposición didáctica como, por ejemplo, un libro de texto). Esto incluye los materiales experienciales para las distintas áreas : mapas, material de laboratorio, instrumentos de medición, etc.
- b) no específicos pero utilizables con fines didácticos (por ejemplo, una película). Aquí entrarían también los materiales contextualizados o contextuales, que pueden ser objetos de la vida cotidiana, cuya significatividad surge de la situación de enseñanza-aprendizaje y las experiencias vivenciales.

2. El *soporte* o lenguaje en el que está construido el material y los sentidos que intervienen en su recepción o manipulación: impresos, audiovisuales, mixtos, elementos u objetos materiales (cubos de geometría, tubos de ensayo, elementos deportivos, calculadoras, etc.)

3. Los *usuarios* a los están dirigidos: docentes, alumnos, diferentes niveles y ciclos de la escolaridad.

4. El *costo* de los materiales : bajo, mediano, alto.

5. La *disciplina curricular* para la que puede resultar útil el material.

Se señala la conveniencia de que, a los fines de la elaboración de un catálogo para uso de los docentes, la clasificación sea *temática*, discriminándose la disciplina, el nivel y usos posibles del material.

¿Qué utilidad tienen los materiales para la tarea del aula?

- Son facilitadores en la construcción del conocimiento, generadores de acciones, abren un espacio de interacción educativa.
- Se relaciona con : a) los momentos del proceso de aprendizaje (incentivo o indagación de ideas previas, desarrollo, aplicación, recuperación, etc., y
b) las características intrínsecas del propio material.
- Sirven como disparadores, como ayuda para el desarrollo o cierre de un tema.
- Motivan y movilizan al alumno y hacen que produzca resultados.
- Posibilitan un aprendizaje más activo, con mayor participación del alumno/a.
- Permiten el desarrollo en el aula de experiencias que no podrían tener lugar sin ellos.
- Ayudan a resolver problemáticas particulares de algún alumno/a o grupo de alumnos/as.

En general se visualiza a los materiales como un medio que genera una actividad constructiva por parte del alumno/a, que enriquece la enseñanza y que ayuda a resolver problemas de aprendizaje.

¿Qué condiciones debería tenerse en cuenta para que el uso de materiales mejore efectivamente la calidad de los aprendizajes en situaciones de enseñanza presencial?

- La continuidad en el uso de los materiales, que no sea algo ocasional, lo que implica contar con la comodidad necesaria para usarlos (espacio y disponibilidad). Esto incluye la socialización de los materiales al interior de la escuela.
- Que el material y su gestión en la clase propicien un aprendizaje significativo.
- El rol del docente, su propia capacitación y sus condiciones laborales.
- Conocimiento del material por parte del docente, buena motivación y capacitación para su uso.
- Contar con sugerencias de uso y un espacio de intercambio entre los docentes y con el nivel central respecto de los usos dados.
- La utilización de una variedad de materiales de manera que se favorezca la adquisición no sólo de conocimientos sino también el desarrollo de sentimientos y actitudes. Buscar el modo de que un medio apoye a los otros medios disponibles.
- La acertada selección de los materiales, sugiriéndose que es deseable que los mismos reúnan las siguientes características:
 - * ser atractivos para el alumno y el docente
 - * llevar mensajes comprensibles y aceptables por parte de los alumnos
 - * no estar dirigidos sólo a la vista y el oído, sino movilizar también los otros sentidos y el cuerpo en general.
- La participación, en la medida de lo posible, de los alumnos en la elaboración de algunos materiales.

Las condiciones consignadas aluden a cuestiones de la gestión institucional de los materiales en las escuelas, características de los materiales, capacidad y motivación del docente para la selección y el uso apropiado dentro del proceso de enseñanza -

aprendizaje, así como a la necesidad de contar con una gestión institucional más amplia de los materiales con participación del nivel central.

Segundo encuentro

En la primera parte de la jornada se trabajó sobre *criterios para la selección y el uso de diferentes materiales para el aprendizaje*, introduciendo el caso del video.

Algunas de las ideas y/o planteos que surgieron en la puesta en común fueron:

Criterios referidos al contenido curricular

-Los materiales son considerados como un recurso para el tratamiento del contenido, y no como contenidos en sí mismos. En cuanto a la mirada sobre el material, se privilegia *las posibilidades que ofrece de tratamiento del contenido* junto con la diversidad de actividades de aprendizaje que podría generar su uso.

-Hay un *aprovechamiento diferencial* del material *según el área curricular o especialización del docente*. Un mismo material puede tener aprovechamientos o usos diferentes desde distintas miradas.

Criterios referidos a los destinatarios

-La selección de los destinatarios posibles para cada material (nivel-ciclo) es más clara desde el contenido que desde el soporte del material. Hay materiales que por su lenguaje o soporte se prestan para distintos destinatarios dependiendo del uso que haga de él el docente.

-Los materiales pueden impactar al alumno/a en aspectos diferentes a los planeados originalmente por el docente. Esta relativa independencia que caracteriza a los diferentes materiales en tanto productos, debe ser tomada en consideración cuando se planifica su uso.

Criterios referidos a la gestión de los materiales por parte del docente

-El docente debería conocer la variedad de materiales que podrían servirle como apoyo para un contenido y, a partir de allí seleccionar el/los más adecuados a sus objetivos, la características del grupo, la circunstancia, el momento del tratamiento del tema, etc.

-Sería importante el trabajo en equipo, la posibilidad de intercambio con otros docentes para la selección y planificación del uso de materiales, así como para la discusión de los resultados obtenidos en su aplicación.

-Los materiales en general se aplican al principio del tratamiento de un contenido, como motivadores o disparadores, o en el cierre, como integradores de un tema.

-Se evalúa positivamente la integración de distinto tipo de materiales en el tratamiento de un mismo tema. Sería deseable que el docente pudiera contar con una variedad de materiales. Se le reconocen distintas posibilidades a cada material, ya sea por los sentidos que compromete, las capacidades que moviliza o pone en juego, como por el tipo de actividades que permiten desarrollar.

-La necesidad de considerar que el material es un producto elaborado por otros con determinado criterio, estructura, etc. A la hora de seleccionar un material y usarlo es preciso analizar el recorrido, intenciones, tipo de contenidos y formas con que se fue pensada su presentación por quienes lo realizaron, para tener claro lo que van a recibir los alumnos/as. Esto permite adaptar, recortar, desechar, etc. un material.

En la segunda parte de la jornada se analizó en particular la **introducción de los videos educativos en el aula** y los criterios para su selección y uso. Algunos conceptos acordados al respecto, son:

-La existencia de un criterio central : los *objetivos* de enseñanza y el aporte del material para la consecución de esos objetivos.

-La necesidad de tener en cuenta:

- el *perfil del grupo* destinatario del material elegido (cantidad de alumnos/as, nivel evolutivo, inserción social, intereses, nivel de conocimiento con respecto al tema tratado, etc.),
- el *contenido del video* y su significatividad en relación a lo que el docente quiere destacar en el tratamiento del tema,
- las *actividades* que posibilita,
- el *momento* del proceso de enseñanza aprendizaje en el que se va a utilizar.

-Características particulares del video como material para el aprendizaje:

- es oportuno que la escuela aproveche la capacidad adquirida por los alumnos/as en la recepción de mensajes audiovisuales, atendiendo a la cantidad de tiempo de exposición frente a los productos televisivos, y utilice este medio para promover otro nivel de diálogo educativo.
- el video es el medio que más aproxima a la experiencia vivencial y, como tal, la asimilación que posibilita es mayor que la de un texto u otros materiales audiovisuales.
- permite la transmisión de conocimientos a los que no se podría tener acceso por otra vía: ya sea por su difícil comprensión como por lo lejanos a la experiencia cotidiana.
- permite poner en contacto a los alumnos/as con variadas formas expresivas.

-El rol central de la *gestión didáctica del docente* en relación con el aprovechamiento del video. Se afirma al respecto que el video puede no ser significativo en sí mismo si no se encuentra integrado en una secuencia de actividades.

-En materia de capacitación, se plantea como interrogante si el docente debe conocer el lenguaje del video para poder utilizar este material en la enseñanza.

-También se sostiene que tanto el análisis de los videos, como la orientación que se ofrezca a los docentes para su uso, debería integrar miradas desde los distintos puntos de vista involucrados: el medio, la didáctica y el contenido curricular.

Tercer encuentro

En la primera parte de la jornada se trabajó sobre **el caso del soft educativo como material para el aprendizaje**. A partir del recorrido realizado por distintos productos, se analizaron las diferencias de los softs con otros materiales, de los softs entre sí y las ventajas y obstáculos para su uso en la enseñanza presencial.

Algunas de las impresiones e inquietudes expresadas al respecto por los participantes fueron:

-Al igual que en el caso del video, se visualiza al soft como una herramienta didáctica más. Su valor reside en el uso que el docente haga de ella, de acuerdo con el nivel educativo y los objetivos didácticos. Es necesario reconocer, al igual que en el caso de otros materiales, la existencia de diferentes calidades y valores educativos dentro del mismo soporte.

- Como *ventajas* del soft educativo, se visualizan:

- la *interacción* que permite y la posibilidad de elegir el ordenamiento de la información o de las secuencias de trabajo, aunque se advierte que no siempre es significativa y adolece de la riqueza que brinda la interacción social.
- estos materiales resultan *atractivos* para los alumnos/as, por la seducción que ejerce en ellos la tecnología. En este sentido, se acuerda en que aventaja al libro por su riqueza en imagen y movimiento y es más efectivo por su complejidad.

-Como *desventajas* del soft educativo, se visualizan:

- el *costo* del material y la instalación necesaria para su uso.
- ofrece *menor variedad de usos* para el docente comparado con otros materiales
- muchos softs están contruidos con una *concepción de aprendizaje* conductista, memorística, basada en premios y castigos, no permitiendo estrategias de uso desde enfoques diferentes.
- algunos softs presentan la *información* de una manera *fragmentada*.
- pueden usarse sólo para un *trabajo individual o en grupos muy pequeños*, lo que condiciona su uso.

-*Usos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje:*

Se valora al soft como un material útil para actividades de revisión, ejercitación, revisión de un tema. Se duda en cuanto a su utilidad para generar aprendizajes nuevos, de elaboración, para favorecer el desarrollo cognitivo, pues no se ve en los materiales probados la posibilidad de aplicación y síntesis de la información.

-*Resultado de la comparación entre distintos tipos de softs:*

Se considera, en general, que los softs no concebidos específicamente para usos educativos curriculares son más útiles, brindan más posibilidades de aplicación que los otros. Se plantea que los softs educativos deberían ser tan atractivos y dinámicos como los otros, que son los más manipulados por los alumnos/as.

-*Gestión por parte del docente:*

Se plantea un interrogante con respecto a la capacitación que necesitaría un docente para el manejo de soft educativo y si es suficiente tener experiencia como usuario de una P.C. o se requiere mayores conocimientos informáticos. Por otra parte, en cuanto a la difusión

de estos materiales, una vez que se establezcan los requisitos para su aprovechamiento, debería conocerse cuántos son los docentes que en la actualidad cumplirían con estos requisitos. Al respecto se advierte una diferencia entre los soft educativos y los utilitarios: mientras que los primeros no necesitarían una preparación informática específica por parte de los docentes que los utilicen, los segundos parecerían requerir mayores conocimientos informáticos.

b) Consideraciones finales

A partir de las conclusiones elaboradas en cada uno de los encuentros, se podrían enunciar las siguientes *consideraciones finales*:

-Se señala la ausencia de una cultura institucional en nuestros establecimientos educativos que favorezca o promueva el uso de materiales para el aprendizaje.

-La introducción de materiales se vincula a concepciones didácticas que privilegian el protagonismo del alumno/a en el proceso de aprendizaje, visualizando a los materiales como elementos que posibilitan una mayor actividad del que aprende.

-Existe una valoración de los materiales para el aprendizaje provenientes de las nuevas tecnologías, considerándose importante su introducción en la escuela. Las razones que fundamentan esta valorización hacen centro en la necesidad de estar a tono con la actualidad y con la cotidianeidad del alumno/a, rescatando y aprovechando capacidades adquiridas fuera del aula.

-La introducción de estos materiales se visualiza en complementariedad con otros, puntualizándose la necesidad de integración y la conveniencia del uso de recursos variados.

-Al mismo tiempo se destaca la vigencia y utilidad de los materiales tradicionales como auxiliar valioso para la enseñanza.

-En este sentido, se destaca la importancia de la gestión didáctica del material por parte del docente, más que la consideración del material en sí mismo. Frente a los mismos materiales se pueden plantear muy diferentes usos y aprovechamientos. La actividad del docente alrededor del material, recuperándolo, significándolo, complementándolo, integrándolo en una secuencia de actividades, promoviendo el acceso al conocimiento, es lo que permite que el material sea aprovechado por los alumnos/as.

-Al video se le reconoce como aportes significativos: la aproximación que permite a la experiencia vivencial y el acceso a conocimientos que por distintas circunstancias no están al alcance de los alumnos/as.

-Al soft se le reconoce como aportes significativos: la interacción, que permite a los alumnos/as participar en mayor medida en su proceso de aprendizaje y la atracción que ejerce gracias a la complejidad de su construcción.

-En cuanto a la capacitación de los docentes en el uso de materiales para el aprendizaje, se plantea la necesidad de un equilibrio. Se considera a los materiales para el aprendizaje

como un medio y no fin en sí mismo, por lo tanto, los elementos necesarios para su aprovechamiento por parte de los docentes no podrían ser sólo los que provienen de la lógica de su soporte constitutivo, ya sea éste video, soft, fotografía, historieta, música, textos escritos, etc.

-Es necesario un mayor conocimiento por parte de los docentes de la variedad de materiales para el aprendizaje disponibles.

-Se acuerda que los criterios para el análisis, selección y uso de materiales para el aprendizaje debe considerar múltiples variables, entre ellas: los contenidos curriculares, las características de los materiales (pertinencia didáctica en contenido y forma), la capacidad y motivación del docente para la selección y el uso apropiado dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, la gestión de los materiales en las escuelas y la necesidad de contar con una gestión institucional más amplia de los materiales con participación del nivel central.

Capítulo IV - Evaluación y propuestas.

a) *Síntesis de la evaluación del Seminario-Taller.*

A partir de los ítem consignados en la ficha de evaluación individual, se elaboró una síntesis de las respuestas obtenidas, que se transcribe a continuación:

a- en cuanto al cumplimiento de los *objetivos* propuestos: el 65% de los participantes opina que se cumplió la mayor parte de ellos, mientras que el 35 % opina que se cumplieron algunos. Existe una especial satisfacción generalizada por la generación de un espacio de reflexión sobre la temática convocante y por haber podido tomar un primer contacto y acercamiento con el video y el soft educativos.

b- en cuanto al *carácter interdisciplinario de la convocatoria*, se registró una opinión unánime a favor de la misma, a pesar de señalar como restricciones de esta modalidad de trabajo las dificultades para unificar un lenguaje y para profundizar en las distintas especialidades.

c- en cuanto a *las actividades y la organización general*, el 70% encontró positivas las actividades por su cantidad, calidad e interés. El 30% restante señaló aspectos positivos y negativos, indicando entre estos últimos la escasez de tiempo. Esta observación con respecto a lo limitado del tiempo disponible fue realizada por todos los participantes. La participación lograda por parte de los asistentes fue valorada muy positivamente, considerándola en general muy buena y activa. Con respecto a la organización general de este evento, el 85% seleccionó las opciones Muy buena o Buena.

d- en cuanto a *los temas tratados*, se consideró que:

- los mismos aportaron elementos nuevos tales como: la reflexión sobre los materiales para el aprendizaje, la aproximación al video y al soft educativos, los aportes de diferentes especialistas y la valorización del papel del docente en relación con el uso de materiales.

- entre los temas que deberían tratarse para profundizar el trabajo, se destacan: la necesidad de un mayor conocimiento del video (especialmente) y del soft , la elaboración de líneas de acción y el establecimiento de pautas institucionales sobre el uso de los materiales.

- como aspectos prioritarios a tratar en el futuro, se consignan: el conocimiento de las producciones existentes, la generación de criterios para la selección y el uso de materiales, y la capacitación para optimizar la utilización de los mismos.

e- en cuanto a *las propuestas y sugerencias* realizadas, las mismas se orientan en dos niveles:

- 1- el propio Seminario -Taller: se solicita la continuidad de esta acción emprendida, con el fin de profundizar los temas cuyo tratamiento se inició, incorporando el aporte de bibliografía o de documentos de lectura previa a los encuentros.

- 2- el acceso de los docentes a los materiales, particularmente videos o softs educativos: se propone la elaboración de un listado con la sistematización de los videos y softs disponibles y la organización de una instancia de capacitación sobre estos materiales.

b) Propuestas de los participantes para el Programa de Materiales para el Aprendizaje y Educación a Distancia.

En la última jornada se elaboraron grupalmente propuestas sobre futuras líneas de acción a propósito de los materiales para el aprendizaje y el tema objeto de la convocatoria de este Seminario-Taller. Las mismas se transcriben a continuación:

Con respecto al relevamiento y la producción de materiales:

-Relevar el material existente a nivel nacional e internacional en cuanto a soft y videos educativos, dejando para una segunda etapa la posibilidad de producir materiales. El relevamiento debería incluir una clasificación y una ponderación de los materiales.

-Llevar a cabo un relevamiento de las instituciones y grupos que están investigando sobre este tema, los que elaboran o evalúan materiales.

-Contactarse con productores de estos materiales para aportar ideas y transmitir necesidades y/o establecer convenios con organismos que deseen producir materiales, ofreciendo un intercambio con los distintos programas del M.C.y E.

-Ofrecer apoyo técnico a las distintas jurisdicciones que están trabajando en la producción de materiales.

-Producir y realizar videos y softs educativos, como último paso, para garantizar la orientación de los materiales y no quedar totalmente subordinados a las tendencias del mercado y/o a las finalidades comerciales. Esta acción debería estar en función del relevamiento de materiales existentes y de los resultados de la investigación de campo en cuanto a necesidades e intereses.

Con respecto a la difusión, distribución y capacitación:

-Elaborar un catálogo con los listados de materiales relevados y evaluados y distribuirlo en las instituciones educativas, constatando que efectivamente llegue a los docentes. Esta difusión debería hacerse por todos los medios posibles, apelando a diarios y canales de cable educativos, dadas las dificultades de comunicación anteriormente experimentadas en emprendimientos similares.

-Organizar centros distribuidos en distintos puntos del país, que funcionen como bancos de datos y donde hubiera disponibilidad de distinto tipo de materiales, incluyendo videos y soft educativos. El servicio que deberían brindar estos centros a los docentes o a las instituciones educativas comprendería tanto la información como el préstamo o la compra.

-Desarrollar instructivos para los docentes, que contengan criterios y sugerencias prácticas para la utilización de videos y softs.

-Elaborar un documento a partir de la profundización de los temas surgidos en este Seminario. El mismo podría reunir ideas consensuadas a partir de la incorporación de elementos teóricos. Este documento debería contemplar los criterios para el uso, los

momentos y los destinatarios posibles y se ofrecería como aporte para la utilización de materiales para el aprendizaje.

Con respecto a la evaluación permanente de necesidades y usos:

- Realizar una investigación de campo con docentes y alumnos para identificar intereses y necesidades en diferentes lugares del país, con el fin de hacer una muestra en la que se vean distintos estratos y categorías .

- Evaluar en forma permanente la utilización real del material en el aula, tomando en consideración especialmente la opinión de los alumnos/as.

Anexo I

Carta de invitación al Seminario-Taller.

BUENOS AIRES, 15 de noviembre de 1995

SEÑOR
DIRECTOR NACIONAL DE GESTION
DE PROGRAMAS Y PROYECTOS
Lic. dario PULFER
S / D

De mi mayor consideración:

De acuerdo con lo oportunamente conversado, me dirijo a Ud. con el fin de invitar al personal a su cargo -especialistas en contenidos-, a participar en el Seminario-Taller Interno sobre Materiales para el Aprendizaje-. Los objetivos del mismo, así como los lugares y fechas en que se desarrollará, se encuentran consignados en hoja adjunta.

El propósito de esta actividad es iniciar un debate y puesta en común que permita elaborar criterios para la selección y el uso de materiales para el aprendizaje en los procesos de enseñanza de las distintas áreas curriculares. A los efectos de garantizar la continuidad y optimizar los resultados del Seminario, solicito a Ud. que se inscriban aquellos que puedan asistir a la totalidad de las jornadas previstas.

Ruego confirmar la participación antes del día 20 del corriente mes a la señora María CALIGIURI, a los teléfonos 567-1008/0964/0917, señalando la nómina de participantes.

Agradeciendo desde ya su colaboración en función del interés común e importancia del tema convocante, saludo a Ud. atentamente,

**INICIACION A LA ELABORACION DE CRITERIOS
PARA EL ANALISIS DE MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE
El caso del video y el soft educativos**

- 1.- **Modalidad:** Seminario-Taller Interno-
- 2.- **Participantes:** Expertos en las distintas áreas curriculares, pedagogos y técnicos en medios que desarrollan actividades en este Ministerio.
- 3.- **Duración:** 12 horas distribuidas en tres encuentros de cuatro horas cada uno.
- 4.- **Horario:** todos los encuentros se desarrollarán de 15.00 a 19.00 horas.
- 5.- **Objetivos generales:**
 - a) Generar un espacio de reflexión sobre los materiales para el aprendizaje.
 - b) Visualizar algunos elementos que permitan elaborar criterios para su uso en áreas curriculares del sistema educativo formal.
 - c) Analizar posibles usos del video y el soft educativo en el marco de las distintas áreas curriculares, considerando las características de los productos y su integración a los procesos de enseñanza en el aula.
 - d) Identificar necesidades y problemas a resolver en la perspectiva de futuras líneas de acción.
- 6.- **Lugares y fechas:**

Primer Encuentro: Jue. 23 de noviembre- Tinogasta 5268
Segundo " : Mie. 29 de noviembre- Tinogasta 5268
Tercer " : Lun. 04 de diciembre- Pizzurno 935-Salón
Rosario Vera
Peñaloza-MCyE

Anexo II

Listado de participantes

PROGRAMA MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE Y EDUCACION A DISTANCIA

- ABALOS GLEVE
- ARHANCET JUAN JOSE
- BAVENDOLE CLAUDIA
- BRASLASKY BERTA
- CALIGIURI MARIA
- CARRENA RICARDO
- ECHEBERRY CLAUDIO
- ESTEVEZ MIGUEL
- FERNANDEZ MABEL
- FIERRO MARTA
- GALACHE MARIANA
- GIMENEZ PILAR
- GROSSI CRISTINA
- HEFFNER SUSANA
- IMBROGNO JUAN CARLOS
- JAJDELSKI RUBEN
- KLAINER ROSA
- MARTINEZ CARLOS
- MARY LILIANA
- MASSIMELLI SUSANA
- MAZZORA JUAN JOSE
- QUINTEROS ANTONIO
- RENAUD ALICIA
- RUIZ MARIO
- SCHMIT SILVIA
- SCONZA CLAUDIO
- SANCHEZ RAUL
- TOLEDO RUBEN
- WILLIMAN PATRICIA

PLAN SOCIAL EDUCATIVO

- ANDRADA MIRTA
- SALGADO MONICA

CAPACITACIÓN DOCENTE

- ANGELINI MARIA DEL CARMEN
- BULWIK MARTA
- CHOMSKY DEBORA
- FERRARI ELISA
- GUTIERREZ ANTONIO
- LASTRES FLORES LUZ
- PEREIRA MARIA
- PEREZ RESINES CRISTINA
- PIPKIN DIANA
- SCHEINER ERNESTO
- SNEER CATALINA
- STANGANELLI ISABEL
- VARELA BRISA
- VILLELLA JOSE

DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

- PAEZ ADHELMA MARIA

DIRECCION NACIONAL DE EVALUACION

- KRESTEFF MARIA

Anexo III

Materiales de trabajo utilizados en cada jornada

a-Roles y consignas de la actividad de la primera jornada

b- Listado de videos y softs utilizados en la segunda y tercera jornada



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

Esto de los videos y la computadora en la escuela ahora está de moda, pero los chicos finalmente no aprenden nada.

Yo tengo mi sistema hace años y me da resultado.

Además, en mi materia es muy difícil remplazar la explicación del profesor.

Después de todo, de lo otro tienen bastante afuera.

Un/a profesor/a de nivel medio.



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

En el Jardín donde yo trabajo tenemos que arreglarnos con materiales de desecho, lo que pueden traer los chicos de sus casas o lo que elaboramos nosotros/as mismos/as.

Sé que hay Jardines en los que pusieron computadoras en salas de 4 años.

No estoy seguro/a que eso mejore la formación que da el Jardín, a veces me parece que las ponen más para conformar a los padres que pensando en los chicos y los docentes.

Un/a docente del nivel inicial



*Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo.
La posición deberá ser argumentada.*

La verdad es que uno se cansa de escuchar al profe toda la clase y estudiar los apuntes de memoria.

Encima, después no te acordás nada.

Yo siento que no se aprovechan nuestras capacidades.

Al final, aprendemos más mirando tele o jugando con la computadora que en la escuela.

Un/a alumno/a de nivel medio.



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

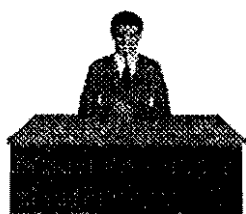
Yo no descarto nada, todo puede convertirse en un medio que favorece el aprendizaje, en especial tratándose de adultos.

Hay que usar el sentido común, tener claro qué aporta cada material, saber qué se quiere lograr con él y fijarse que sea adecuado a las capacidades y necesidades de los alumnos/as.

Con los adultos, en mi experiencia, hay que echar mano a diferentes cosas, usar todos los códigos que los rodean en la vida cotidiana para lograr que se interesen.

Yo, por ejemplo, he trabajado con...

Un/a docente de adultos



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

Un docente tiene que usar materiales de apoyo, si no la enseñanza es muy pobre.

Pero tiene que estar preparado tanto para el pizarrón y la tiza como para lo más moderno. Eso si, tendríamos que formarlo para que sepa usar cada cosa, que sepa elegir y no que los materiales se le vayan de las manos.

Lo principal es que un docente tenga claro adónde quiere llegar, qué quiere lograr de la clase y de sus alumnos/as y conocer bien la técnica de cada material.

En las escuelas debería haber cursos de capacitación para el uso de los nuevos materiales.

Un/a profesor/a de nivel terciario



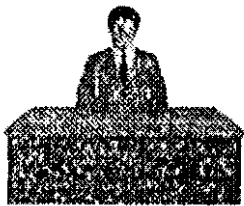
*Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo.
La posición deberá ser argumentada.*

En mi escuela, como tenemos video y computadora, los chicos se la pasan trayendo cassettes y programas.

Muchas de las cosas que traen son basura, pero por ahí hay otras que podrían servir.

Pero, como nadie tiene claro cómo articularlas con la enseñanza, sólo las usamos como entretenimiento en las horas libres.

Maestro/a de escuela primaria urbana



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

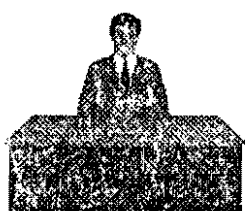
La verdad es que los chicos están bombardeados por tanta tecnología.

Pasan más tiempo entre la tele, los video juegos y la computadora, que estudiando.

Ven de todo y parece que tiene más influencia, que se les graba más eso que lo que aprenden en la escuela.

Me preocupa que están tan indefensos, me gustaría que puedan tomar un poco de distancia, que aprendan a discriminar en medio de esa invasión de material.

¿Puede hacer algo la escuela?



Como testigos en este juicio, les solicitamos que planteen una posición frente a los materiales para el aprendizaje, representando al personaje que se describe más abajo. La posición deberá ser argumentada.

Para que la enseñanza mejore y se modernice, lo que deberían hacer las autoridades del Ministerio de Educación es mandar a las escuelas muchos videos, softs, la tecnología de punta que exista.

Los docentes necesitan tener disponibles los recursos didácticos de última generación.

Además, es una forma de vincular a la escuela con la realidad.

Lo importante es que los materiales estén al alcance de los docentes y los puedan usar.

Ellos van a saber cuándo y cómo hacerlo; si los tienen, los van a aprovechar.

Ustedes son el jurado en este juicio.

La tarea de ustedes va a ser escuchar todos los testimonios, elaborar una síntesis de los mismos con las recomendaciones que consideren pertinentes, y expresarla a la sala.

Dicha síntesis será el veredicto de este juicio, y deberá establecer, en base a las opiniones del conjunto de los testigos, una primera aproximación a qué se considera materiales para el aprendizaje y qué ideas hay sobre su empleo: qué son, cuáles son, para qué sirven, para quiénes etc.

Con el fin de prepararse para esa tarea, les solicitamos que elaboren una estrategia para arribar a esa síntesis.

Les solicitamos que registren por escrito una síntesis de las ideas o conclusiones provisionales a las que arribe el grupo en la discusión de los temas propuestos.

Designen a un integrante para coordinar el trabajo.

Nombren también un representante quien tendrá a su cargo la comunicación de las conclusiones en la puesta en común, a realizarse a las 18.15.

Cada grupo dispondrá de 3 minutos aproximadamente.

Si en la discusión no hay acuerdos, registren las diferentes opiniones.

La siguiente es una guía para el debate:

1. ¿Qué creen Uds. que define a un material como material para el aprendizaje?
2. ¿Cuáles podrían ser considerados materiales para el aprendizaje?
3. ¿Qué clasificación propondrían para los diferentes tipos de materiales? ¿cuáles serían criterios válidos?
4. ¿Qué utilidad tienen los materiales para el aprendizaje en la tarea del aula?
5. ¿Cuáles serían las condiciones a tener en cuenta para que el uso de materiales en el aula mejore efectivamente la calidad de los aprendizajes?

Videos utilizados en la segunda jornada

Las fábulas geométricas de Lafontaine. CEA. Argentina.

Serie: El testamento de Adán. Canal Sur. España.

Balablock. Canadá.

Un mejor modo de pensar. EEUU.

Softwares utilizados en la tercera jornada

Teatro didáctico. Sintesoft.

Recetario Internacional. Sintesoft.

Atlas Latinoamericano. Sintesoft.

La aventura del cuerpo humano.

Completa la palabra. CIE.

Aparato respiratorio. CIE.

Planilla de cálculo, uso oficina, EXCEL

Programa y sensores de captación de mediciones físicas.

Anexo IV

Ficha de evaluación del Seminario-Taller

1er. Seminario-Taller interno
Iniciación a la elaboración de criterios para el análisis de materiales de aprendizaje.
El caso del video y el soft educativos.

FICHA DE EVALUACION

1-¿ Satisfizo el Seminario -Taller sus expectativas?

☐ Todas ☐ La mayor parte ☐ Algunas ☐ Ninguna
Indique cuáles fueron cubiertas en mayor medida

.....

.....

.....

2- Los objetivos planteados para el Seminario-Taller eran:

- Generar un espacio de reflexión sobre los materiales para el aprendizaje
- Visualizar algunos elementos que permitan elaborar criterios para su uso en áreas curriculares del sistema educativo formal
- Analizar posibles usos del video y el soft educativo en el marco de las distintas áreas curriculares, considerando las características de los productos y su integración a los procesos de enseñanza en el aula
- Identificar necesidades y problemas a resolver en la perspectiva de futuras líneas de acción

Ud. considera que los mismos se cumplieron:

☐ Todos ☐ La mayor parte ☐ Algunos ☐ Ninguno

¿Cuáles considera que se cumplieron en mayor
medida?.....

.....

.....

.....

3- ¿Considera provechoso el hecho de haber reunido profesionales de distintos perfiles?
Señale ventajas y desventajas:.....

.....

.....

.....

4-¿Cuál es su opinión sobre el desarrollo del Seminario-Taller en cuanto a:
Actividades:.....

.....

.....

.....

Tiempos:.....

.....

.....

Participación de los asistentes:.....
.....
.....

5- La organización general del Seminario-Taller le pareció:

☐ Muy buena ☐ Buena ☐ Regular ☐ Mala

Observaciones:.....
.....
.....

6- El Seminario, ¿le aportó elementos nuevos sobre el tema tratado? ¿Cuáles?

.....
.....
.....
.....

7- ¿Hay algún aspecto del tema convocante que, a su juicio, no fue considerado?

.....
.....
.....

8- ¿Qué aspectos de los temas tratados, a su juicio, serían prioritarios?

.....
.....
.....

9- Propuestas y/o sugerencias:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....