

Folle.  
371.2  
2

10209



MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

---

CONMEMORACION  
DE  
SARMIENTO  
(Normas)

SERIE



NORMATIVA

**II**

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACION  
E INFORMACION EDUCATIVA

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

INV	010209
SIG	Foll 371.2
LIV	2 / ej. 2

## CONMEMORACION DE SARMIENTO

Normas para los  
Establecimientos de Enseñanza Media

2736  
Ej-2

**SERIE NORMATIVA**

**I — CALENDARIO ESCOLAR PARA LA ENSEÑANZA MEDIA 1961.**

---

**DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACION  
E INFORMACION EDUCATIVA**  
Servicio de Información Educativa

Parera 55 — Buenos Aires

República Argentina

*El 21 de abril del cto. año la Comisión de Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento aprobó las normas a que deberá ajustarse la labor docente para la recordación del Prócer, en los establecimientos de enseñanza media de su jurisdicción, presentadas por la Comisión "ad-hoc" integrada por:*

Sra. ELDA BRIOLINI de CHINER  
Srta. MARIA EMMA CARSUZAN  
Srta. DELIA ISOLA  
Sr. ARCEO C. BINDA  
Sr. ROBERTO BURTON MEIS

Buenos Aires, 8 de febrero de 1961

**VISTO:**

Que el 15 de febrero del año en curso se cumple el Sesquicentenario del nacimiento de Don DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO,

**Y CONSIDERANDO:**

Que la vida del prócer es una sucesión de hechos y obras en pos de la grandeza nacional, abarcando en su larga trayectoria las más dispares profesiones, poniendo en todas ellas un tesón y voluntad que deben ser ejemplo y modelo de las nuevas generaciones.

Que de entre las tan dispares profesiones se destaca la de maestro, profesión que jamás abandonó y de la que hizo culto.

Que el Ministerio de Educación y Justicia no puede permanecer ajeno a tal celebración, tratando —con los medios a su alcance— de que la organización, ejecución y desarrollo de los actos a programarse cuenten con la jerarquía necesaria para un mayor éxito. Por todo ello:

**EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA**

**R E S U E L V E :**

1º) Créase la COMISION DE HOMENAJE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO en el 150º ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO, la que tendrá a su cargo la organización de los actos y homenajes a realizarse en los establecimientos de enseñanza dependientes de este Ministerio.

2º) La Comisión que se menciona en el apartado anterior estará integrada por: Presidente Prof. FLORENCIO JAIME, Vicepresidente 1º Prof. ALFREDO M. VAN GELDEREN, Vicepresidente 2º Prof. RAMON C. MUIROS, Secretario LAUREANO GARCIA ELORRIO y Vocales Prof. ERNESTO B. RODRIGUEZ, Dr. ANGEL S. ARDAIZ, ALFREDO DRAGONE, WILLIAMS LUIS FONTAN, Ing. LUIS A. BORRUAT y AUGUSTO CESAR VATTONE.

3º — La Comisión creada por la presente resolución coordinará sus tareas con la Comisión Ejecutiva de Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, creada por decreto del Poder Ejecutivo.

4º — Comuníquese, anótese, dése al Boletín de Comunicaciones del Ministerio y archívese.

**LUIS R. MAC'KAY**  
Ministro de  
Educación y Justicia

**NORMAS**

## CONMEMORACION DE SARMIENTO

La conmemoración de Domingo Faustino Sarmiento en el Sesquicentenario de su nacimiento reclama la dedicación esforzada de todos los educadores argentinos. Es preciso que la niñez y la juventud reconozcan y honren en el presidente que dijo que su programa de gobierno era hacer escuelas y más escuelas, además de tantas obras emprendidas en su vida empecinadamente consagrada al bien de su país, al fundador de la escuela argentina.

Realización ésta animada de tal ímpetu y resistencia que, a pesar de los embates de una centuria conmovida incesantemente por los conflictos bélicos, por las transformaciones y crisis económicas e ideológicas, mantiene incólume los principios de democracia y justicia que la sustentaron, el anhelo de mejoramiento humano, el sentido de progreso y de difusión de la cultura, y sostiene su prestigio en Latinoamérica y entre las naciones del mundo. La escuela argentina en la cual el maestro por antonomasia fundaba la grandeza del país.

Por eso, la Comisión "ad hoc" designada para planear los actos de homenaje en las escuelas de enseñanza media considera que, en el seno de cada colegio, encontrará los más entusiastas colaboradores en las autoridades, los docentes y los alumnos, de cuya iniciativa y acción espera nuevas proposiciones y trabajos en honor del Prócer sanjuanino, además de los que aquí se disponen y que son los siguientes:

### EN EL CICLO BASICO

Para la asignatura Castellano, de primero, segundo y tercer año, la lectura y estudio prolijos, terminados antes del mes de setiembre, de capítulos de RECUERDOS DE PROVINCIA, o de

FACUNDO, o de VIAJES, o de MI VIDA (vida de Sarmiento reconstruida con trozos de sus escritos por Julio Noé). Como libros de referencia, consulta y también de lectura se tendrán muy en cuenta EL PROFETA DE LA PAMPA, de Ricardo Rojas y SARMIENTO, de Alberto Palcos.

En la asignatura Educación Democrática, de primero, segundo y tercer año, se recordarán, durante la enseñanza, en las muchas ocasiones que ella lo permite, hechos y obras de Sarmiento donde se manifiesta su pensamiento de que las instituciones democráticas se afianzan sobre la educación del pueblo, como lo expone su lema de "educar al soberano". Para tal fin se recomiendan los tomos XLVII, EDUCAR AL SOBERANO, y XXX, LAS ESCUELAS, BASE DE LA PROSPERIDAD Y DE LA REPUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS, de las OBRAS COMPLETAS y el capítulo XLIV de EL PROFETA DE LA PAMPA, de Ricardo Rojas.

En Historia de tercer año se estudiará, antes del mes de setiembre, la bolilla XIV. Se aconseja desarrollar en colaboración con los alumnos, entre otros, los siguientes temas: "La Obra Constructiva de la Presidencia de Sarmiento", (ver los párrafos XIII a XIX del capítulo XII del SARMIENTO, de A. Palcos y el capítulo XXXVIII de EL PROFETA DE LA PAMPA, de Ricardo Rojas, o "El sentimiento Religioso de Sarmiento" (ver capítulo XLII de EL PROFETA DE LA PAMPA, o "Cuestiones de Límites con Chile" (ver tomo XXXV de las OBRAS, y el capítulo XXVI de EL PROFETA DE LA PAMPA).

Las actividades indicadas se coordinarán en la reunión previa de profesores de Castellano, Historia y Educación Democrática, que concertará la dirección del establecimiento y en la que "designará la Comisión a cuyo cargo estará fijar los actos celebratorios que culminarán en el acto principal, y dirigir los concursos que se realizarán entre los alumnos: uno de lectura y uno de composición. En el de lectura, intervendrá un representante de cada primero y segundo año; el mejor a juicio del profesor de

Castellano y de sus compañeros. La Comisión de acuerdo con las lecturas sobre Sarmiento estudiadas en clase, con los índices presentados por los profesores de Castellano, Historia, Educación Democrática, elegirá el día antes del concurso, tres fragmentos para primer año y tres para segundo, de una extensión no mayor de treinta renglones, procurando que revista la mayor ilación. Guardados en sobre cerrado, uno para primero y otro para segundo año, y sorteados en el momento del concurso, el que salga en primer término será leído y comentado por cada uno de los concursantes. El Jurado de tres miembros, designados por las autoridades y profesores participantes, elegirá al ganador de primero y al de segundo año.

El concurso de composición tendrá lugar en tercer año y, en su primera parte, estará a cargo del profesor de Castellano. Se realizará en clase durante una hora (sesenta minutos, para la cual la Dirección del establecimiento tomará las previsiones del caso) y cada profesor dará los temas, tres o cuatro, para que los alumnos puedan elegir libremente y tratar con espontaneidad algo que les interese en especial de lo leído o estudiado en clase o, aún de su experiencia personal, con respecto a la vida y a la obra de Sarmiento.

Las dos mejores composiciones de cada curso se presentarán al jurado designado como en el caso anterior y la elegida será leída por su autor durante alguno de los actos conmemorativos.

### EN EL SEGUNDO CICLO

Corresponderá a la asignatura Literatura Española, la lectura completa, el comentario analítico y los trabajos pertinentes de redacción con respecto a una obra literaria de Sarmiento, trabajo al que podrán dedicarse dos clases.

En Literatura Hispanoamericana y Argentina se tratará con especial preferencia la bolilla IX, sobre los prosistas de mediados del siglo XIX, y la parte b) La oratoria, de la bolilla XI. A tal fin se recomienda consultar los tomos XVIII, XIX, XX, XXI y

XXII, que contienen discursos, arengas, debates parlamentarios y conferencias académicas de Sarmiento y leer LA HISTORIA DE SARMIENTO, de Leopoldo Lugones, que está escrita con el ritmo de la elocuencia.

En Historia Argentina e Instrucción Cívica se estudiará el pensamiento político de Sarmiento. Se recomiendan los libros ARGIROPOLIS, COMENTARIOS A LA CONSTITUCION y los tomos VI, "Política Argentina"; IX, "Instituciones Argentinas"; XVI, "Provinciano en Buenos Aires y porteño en las provincias"; XXIV y XXV, "Sobre el estado de Buenos Aires"; XXXI, XXXII y XXXIII, "Práctica Constitucional" y XXXIX, "Las Doctrinas revolucionarias". Como guía se tendrá en cuenta el tomo LIII, índice de sus obras completas.

Para la materia Economía Política de las Escuelas Comerciales se aconseja el trabajo de investigación sobre alguno de los puntos de legislación comercial, agraria, civil y de minería que fueron abordados por Sarmiento: tomos XXIII y XLI, y otros que se consultarán mediante la BIBLIOGRAFIA DE SARMIENTO, de Ricardo Rojas y del tomo LIII, índice de las OBRAS COMPLETAS.

Como resultado de estas tareas se organizará un Concurso de Oratoria entre los alumnos de cuarto y quinto año. Los alumnos presentarán su alocución por escrito sobre alguno o varios de los temas estudiados. El Tribunal de dos profesores de Literatura y uno de Historia, Educación Democrática, Instrucción Cívica o Economía Política, elegido por los profesores participantes, decidirá cuál es el mejor trabajo para ser dicho en público, si a los méritos de la composición se unen los de buen decir y naturalidad para hablar en público del autor.

Durante los días dispuestos para los actos conmemorativos se dedicarán las dos últimas horas de clase para realizar los concursos propuestos.

En el acto principal, intervendrán los ganadores de los concursos, a los que se premiará con libros de Sarmiento. Se anun-

ciará que es muy posible que el Ministerio de Educación presente en programas educativos, por televisión y radiofonía, a los ganadores.

Caben todavía las siguientes indicaciones:

Los profesores de Música dedicarán preferente atención a preparar el Himno a Sarmiento de Leopoldo Corretjer.

Los profesores de Historia organizarán visitas al Museo Sarmiento para las cuales se solicitará día y hora.

Las direcciones de las escuelas tratarán de organizar una Asociación Amigos de la Biblioteca, constituida por profesores y alumnos que velarán por el acrecentamiento, conservación y utilización de la Biblioteca. La presentación de la misma puede constituir uno de los actos conmemorativos y, en tal caso, completarse con una clase sobre "Sarmiento, los libros y las bibliotecas", para lo cual se encontrarán buenas referencias en el capítulo "Mi educación" de RECUERDOS DE PROVINCIA y en el XLIV, "El mensaje: educar al soberano" de EL PROFETA DE LA PAMPA de Ricardo Rojas.

#### **PARA LAS ESCUELAS DEPENDIENTES DE LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTISTICA**

Los alumnos de las Escuelas de Artes Plásticas realizarán trabajos plásticos inspirados en las lecturas realizadas en clase de "FACUNDO" o de "RECUERDOS DE PROVINCIA".

En la Escuela de Arte Dramático se leerán escritos de Domingo F. Sarmiento, referentes a la actividad propia del establecimiento (BIBLIOGRAFIA DE SARMIENTO, de Ricardo Rojas).

En las Escuelas de Música y Danzas Clásicas y Modernas, se leerán escritos de Sarmiento, referentes a la Enseñanza de la Música a los jóvenes (consultar la BIBLIOGRAFIA citada).

En la Escuela de Cerámica se realizarán motivos plásticos alegóricos sobre temas extraídos de las obras "FACUNDO" o "RECUERDOS DE PROVINCIA".



**BIBLIOGRAFIA  
SARMIENTINA**

- Obras completas de Domingo Faustino Sarmiento.* — Cincuenta y dos volúmenes, más uno con el índice general.
- Bibliografía de Sarmiento.* — Trabajo realizado por los alumnos de letras de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. Con prólogo de Ricardo Rojas.
- Sarmiento anecdótico,* de Augusto Belín Sarmiento.
- Vida de Sarmiento,* de Augusto Belín Sarmiento (resumen biográfico publicado por la Comisión Popular del Primer Centenario, Bs. As., 1911).
- Domingo Faustino Sarmiento,* de J. P. Paz Soldán (Bs. As., 1911)
- Sarmiento,* de C. Rodríguez Etchart (Bs. As., 1911).
- Domingo Faustino Sarmiento,* de Juan Rómulo Fernández (San Juan, 1911).
- Sarmiento.* — Discurso pronunciado por Joaquín V. González en el Teatro Colón el 15 de mayo de 1911. Contenido en sus obras completas, vol. XV.
- Sarmiento.* — Conferencia pronunciada por Ricardo Rojas en la Universidad de La Plata y contenida en su libro "Los arquetipos".
- Las ideas sociológicas de Sarmiento,* de José Ingenieros. — Ensayo contenido en su libro "Sociología argentina".
- Domingo Faustino Sarmiento y su obra,* de Carmelo B. Valdés (ed. Lajouana, Bs. As., 1913).
- Psicología de Sarmiento,* de Nerio A. Rojas (ed. Librería La Facultad, Buenos Aires, 1916).
- Sarmiento, crítico teatral,* de Juan Pablo Echagüe (ed. del Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1925).
- Sarmiento,* de Carlos Octavio Bunge (ed. Espasa Calpe, Madrid, 1926).
- Sarmiento en Roma,* de Martín Aldao. — Capítulo contenido en su libro "Notas y recuerdos (imp. Tipografía Cuggiani, Roma, 1926).
- La vejez de Sarmiento,* de Aníbal Ponce (ed. L. J. Rosso, Bs. As., 1927).
- Domingo Faustino Sarmiento,* de Eduardo Labougle (imp. Talleres Linotipográficos de R. Barrales, Sucre, México, 1927).
- Anecdotario de Sarmiento,* de María P. de Duarte (imp. Jacobo Peuser, Bs. As., 1927).
- Sarmiento en el destierro,* de Armando Donoso (ed. M. Gleizer, Bs. As., 1927).
- Antología didáctica de Sarmiento,* de Narciso Binayán (ed. Kapelus, Buenos Aires, 1927).

*Dickens y Sarmiento*, de Rafael Alberto Arrieta (ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1928).

*Orígenes psicológicos de "Recuerdos de provincia"*, de Juan Pablo Echagüe. — Ensayo contenido en su libro "Hombres e ideas" (ed. M. Gleizer, Bs. As., 1928).

*Intervenciones en San Juan, años 1868 y 1873 - Sarmiento Presidents*, de Narciso S. Malles (imp. Tixi y Schaffer, Bs. As., 1930).

*Sarmiento, escritor*, de Juan Rómulo Fernández (ed. Ateneo Iberoamericano, Bs. As., 1931).

*Sarmiento, constructor de la Nueva Argentina*, de Anibal Ponce (ed. El Ateneo, Bs. As., 1938).

*Domingo Faustino Sarmiento*, de Octavio R. Amadeo (biografía contenida en su libro "Vidas argentinas", Bs. As., 1934).

*El Facundo*, de Alberto Palcos (ed. El Ateneo, Bs. As., 1934).

*Algunos aspectos de Sarmiento Presidents*, de Vicente C. Gallo. — Conferencia pronunciada en el Jockey Club de Buenos Aires y contenida en su libro "Evocaciones históricas" (Bs. As., 1937).

*Sarmiento y su generación*, de Antonio J. Bucich (ed. de la Federación Argentina de Sociedades Populares de Educación, Bs. As., 1936).

*La vida gloriosa de Sarmiento*, de Juan León Bengoa (ed. Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, Montevideo - Bs. As., 1936).

*Sarmiento ante la montonera*, de Isaac E. Castro (ed. Museo Colonial Histórico y de Bellas Artes de Corrientes, 1937).

*Sarmiento*, de Bernardo González Arrill (ed. Jesús Menéndez, Bs. As., 1938).

*Sarmiento (semblanza e iconografía)*, de Juan Rómulo Fernández (ed. Librería del Colegio, Bs. As., 1938).

*Paula y su hijo - Penar de Sarmiento en el destierro*, de Antonio J. Bucich (ed. Federación Argentina de Sociedades Populares de Educación, Buenos Aires, 1938).

*Sarmiento. El hombre, el político, el religioso*, de Gustavo J. Franceschi (rev. Criterio).

*Sarmiento, su vida y sus obras*, de J. Guillermo Guerra (imp. Elzoviriana, Stgo. de Chile, 1901).

*Historia de Sarmiento*, de Leopoldo Lugones (Editorial Universitaria de Buenos Aires — EUDUEBA —, Bs. As., 1960).

*Sarmiento (la vida, la obra, las ideas, el genio)*, de Alberto Palcos (ed. El Ateneo, Bs. As., 1938).

*Mi vida*, de Domingo Faustino Sarmiento. — Texto ordenado y anotado por Julio Noé (ed. Estrada, Bs. As., 1938).

*Historia de la literatura argentina*, de Ricardo Rojas. — Tomo III, Los proscripciones, capítulos X, XI y XII (ed. La Facultad, Bs. As., 1920).

*Sarmiento - Cincuentenario de su muerte*, de la Comisión Nacional de Homenaje a Sarmiento, cinco tomos. — En el primero se encuentran las conferencias y discursos celebrados en ocasión del cincuentenario de la muerte del prócer, destacándose entre otros: *Sarmiento, sociólogo de la realidad argentina y americana*, de Ricardo Levene; *La personalidad de Sarmiento*, de Ricardo Rojas; *Sarmiento, su espíritu y su obra*, de Juan Pablo Echagüe; *El espíritu de Sarmiento*, de Matías Sánchez Sorondo; *Sarmiento vive*, de Rodolfo Rivarola; *La pasión civilizadora de Sarmiento*, de Juan Mantovani; *Sarmiento y la Constitución*, de Clodomiro Zavalla; *Sarmiento, el maestro de la Patria*, de Alfredo D. Calcagno; *"Facundo" y el apostolado de Sarmiento*, de Alberto Palcos; etc. (Bs. As., 1938).

*Sarmiento el escritor*, de María Emma Carsuzán (ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1946).

*El profeta de la pampa - Vida de Sarmiento*, de Ricardo Rojas (ed. Losada, Bs. As., 1945).

*Historia de la literatura argentina*, dirigida por Rafael A. Arrieta. — Sarmiento escritor, de Ezequiel Martínez Estrada en el tomo II (ed. Jacobo Peuser, Bs. As., 1958).

*Sarmiento militar*, del Cnel. Augusto G. Rodríguez (ed. Jacobo Peuser, Bs. As.).

*La política jurídica de Sarmiento*, de Rafael Bielsa (Sarmiento - Homenaje en el cincuentenario de su muerte. Ed. de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1938).

## INDICE

<i>Advertencia</i> .....	3
<i>Resolución Ministerial creando la Comisión de Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento</i> .....	5
<i>Normas</i> .....	7
<i>Bibliografía Sarmientina</i> .....	15

---

*Este folleto se terminó de imprimir  
en la primera quincena de  
mayo de 1961, en los  
Talleres  
Gráficos del Ministe-  
rio de Educación y Justicia,  
calle Directoría 1801, Buenos Aires*

---

Tirada: 9.000 ejemplares