

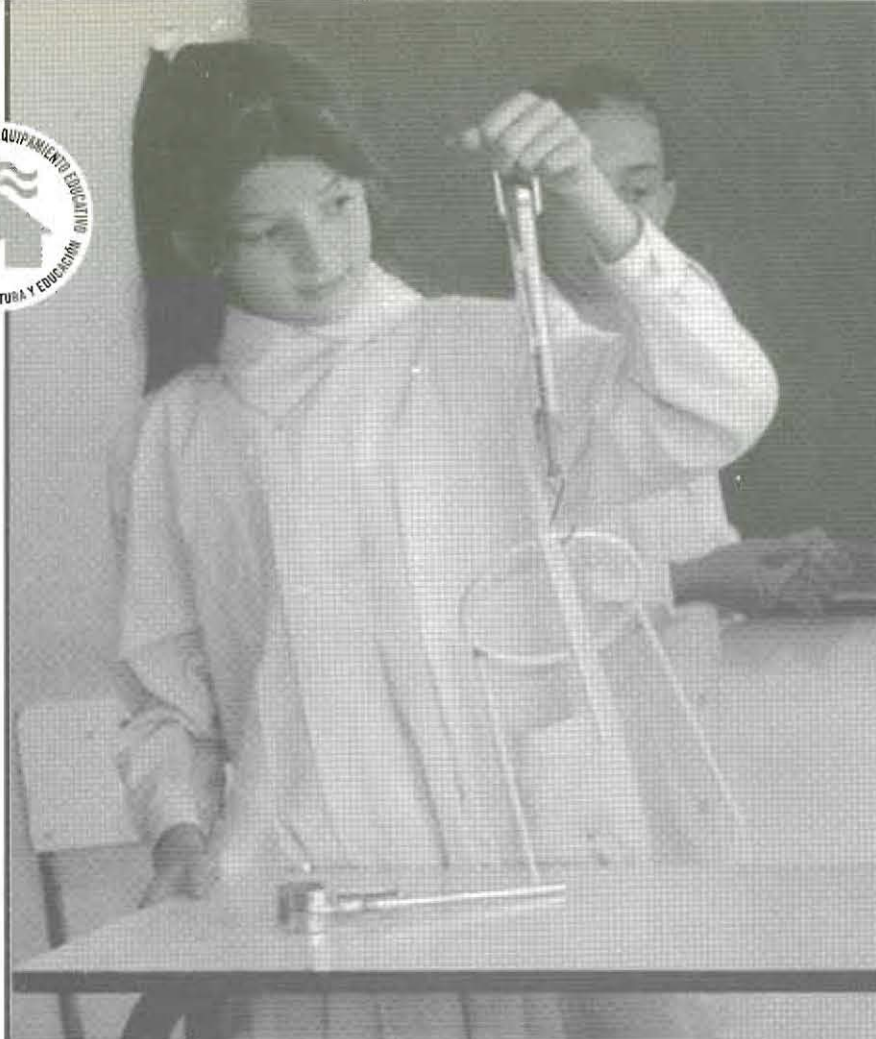


UNIDAD DE CONSULTA PARA EL DOCENTE



**Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación**

Carpeta IV



Programa Nacional de Equipamiento Educativo

LÍNEA DE ACCIÓN 1

**EQUIPAMIENTO DIDÁCTICO PARA LAS ÁREAS DE
LAS CIENCIAS NATURALES Y DE LA TECNOLOGÍA
EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**



**Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación**

UNIDAD DE CONSULTA Carpeta IV

**Secuencias didácticas
Anexo de imágenes**

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

**Programa Nacional
de Equipamiento Educativo**

MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

Lic. Susana Beatriz Decibe

SECRETARIO DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Dr. Manuel Guillermo García Solá

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Prof. Sergio España

DIRECTORA NACIONAL DE PROGRAMAS COMPENSATORIOS

Lic. Irene Beatriz Kit

Carpeta IV

- **Secuencias didácticas**
- **Anexo de imágenes**

Esta carpeta forma parte de la *Unidad de Consulta para el docente*, que integra el equipamiento para la enseñanza de las Ciencias Naturales y la Tecnología.

La carpeta incluye:

a **Secuencias didácticas**

- Presentan propuestas de actividades, organizadas en secuencias y vinculadas con los recursos didácticos y los contenidos de enseñanza. En algunos casos, se han elaborado secuencias separadas para Ciencias Naturales y Tecnología y, en otros, en que ha resultado didácticamente adecuado, las dos áreas están integradas. Así, se contempla tanto a los diseños curriculares jurisdiccionales que hayan optado por definir el área de Tecnología como un área independiente, como a aquellos que se han orientado a su tratamiento como área transversal, integrándola a las otras áreas disciplinares.
- Vinculan algunos materiales, instrumentos y herramientas con los contenidos de enseñanza de las Ciencias Naturales y la Tecnología para el primero y segundo ciclo de la EGB, a través de diversas estrategias didácticas.
- Indican sus objetivos e ideas básicas, así como el ciclo al que están dirigidas, los recursos del equipamiento con que se relacionan, posibles formas de continuación y propuestas de evaluación.

Cada docente puede consultar las secuencias didácticas de su interés a partir de las referencias que presentan las Fichas de Contenidos, o bien directamente, recorriendo la primera parte de esta carpeta.

Asimismo, cada uno dará a los contenidos el enfoque que considere pertinente de acuerdo con su dominio y experiencia. Además, replanteará el recorrido de las secuencias en función de las características de cada grupo de alumnos, el medio en que viven, sus conocimientos disciplinares, las recomendaciones que cada jurisdicción hace sobre la enseñanza, etc.

Es muy importante que los docentes prueben las actividades didácticas antes de trabajar con sus alumnos. Así, adquirirán mayor seguridad en su tarea, buscarán soluciones a los problemas que se presenten y descubrirán cuestiones que deberán tener en cuenta y que no pueden anticiparse fuera de cada contexto particular.

Como en todo proceso de planificación de la enseñanza, el trabajo con los contenidos es fundamental. La consulta bibliográfica, la propia organización de los conceptos y el conocimiento del diseño curricular elaborado por cada jurisdicción son parte de esa tarea y esta unidad no la reemplaza.

b Anexo de imágenes

- Incluye todo el material gráfico que las *Fichas de Aproximación* y las *Secuencias didácticas* proponen utilizar con los alumnos, en un tamaño adecuado para ello.

Le sugerimos:

Si desea elaborar nuevas *Secuencias didácticas*, será conveniente que las agregue a esta carpeta, utilizando un formato similar al que presentan las secuencias impresas y que las cite en las *Fichas de Contenidos* ya existentes o en otras también nuevas, según corresponda. Esto facilitará la consulta.

De la misma manera, el *Anexo de imágenes* admite nuevas hojas, que podrán continuar con la numeración; podrán encontrarse a partir de las referencias que se hagan en las *Fichas de Aproximación* y en las *Secuencias* que requieran el uso de las imágenes.

Recuerde:

Esta *Unidad de Consulta* incluye otras carpetas que le ofrecen material de apoyo para sus clases:

CARPETA I

a. Presentación

Describe la *Unidad de Consulta para el docente* y explica cómo acceder a la información que contiene.

b. Catálogo

Presenta todos los materiales que se envían.

c. Fichas Técnicas

Describen cada recurso o conjunto de recursos didácticos que componen el equipamiento; explican su finalidad, pautas de mantenimiento, precauciones y orientaciones para su uso.

CARPETA II

a. Fichas Técnicas de drogas

Describen cada droga, adhesivo o solvente que se envía, así como también algunos que son de uso habitual en la escuela; explican sus usos habituales y formas de almacenamiento y presentan información sobre primeros auxilios, toxicología, cuidados personales e impacto ambiental. Incluyen indicaciones de peligro y símbolos de seguridad.

b. Manual de drogas. Seguridad en el manejo de productos químicos

Presenta una serie de conceptos básicos que facilitan el conocimiento sobre el manejo de diversos productos químicos de uso habitual en la escuela para el desarrollo de actividades experimentales.

CARPETA III

a. Fichas de Aproximación

Proponen actividades para que el docente realice solo o con sus alumnos, a fin de conocer las posibilidades de uso y/o el funcionamiento de los recursos.

b. Fichas de Contenidos

Presentan contenidos de las áreas Ciencias Naturales y Tecnología de la E.G.B. de acuerdo con los CBC, con una organización temática. Estas fichas permitirán a los docentes realizar consultas a partir de los contenidos y vincular con ellos el equipamiento. Mencionan también la bibliografía de consulta relacionada con los distintos temas (que también se envía a las escuelas, como *Biblioteca para el docente*).

Le recomendamos

Consultar las *Fichas Técnicas* y las *Fichas de Aproximación* de los componentes del equipamiento que desea utilizar en sus clases.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Cambios de estado
- ▶ Los envases y los estados de la materia
- ▶ Fuerzas: características. Un caso particular: el peso
- ▶ Ambientes acuáticos y terrestres
- ▶ La pecera: un producto tecnológico
- ▶ Sistemas homogéneos: las soluciones
- ▶ Sistemas heterogéneos: las mezclas
- ▶ Balanzas: análisis diseño y construcción
- ▶ Electricidad
- ▶ Los metales



**Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación**



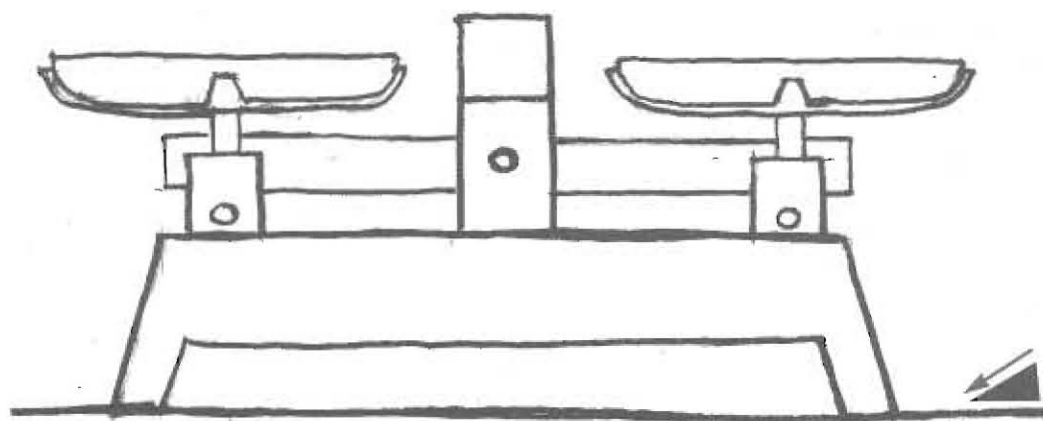
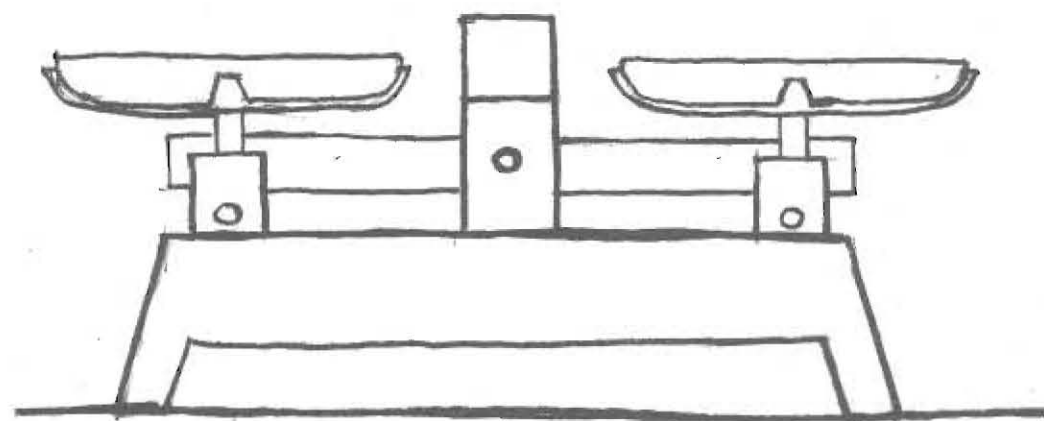
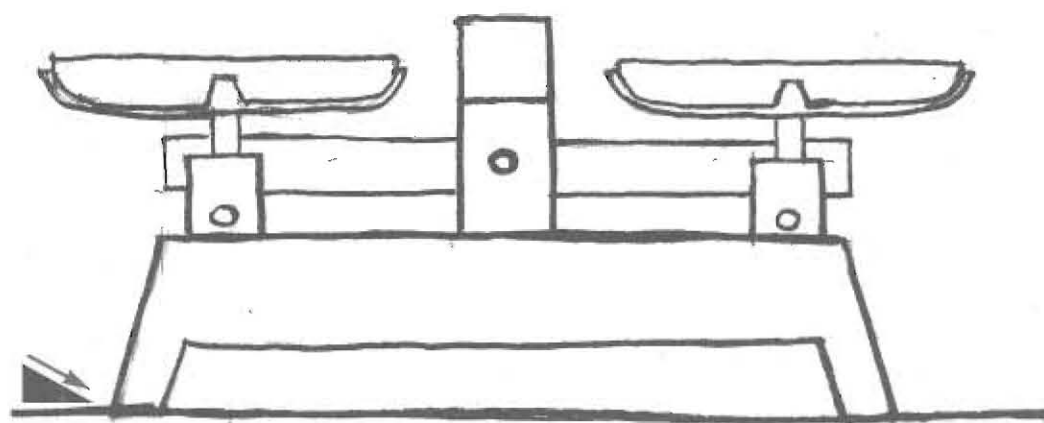
Anexo de imágenes

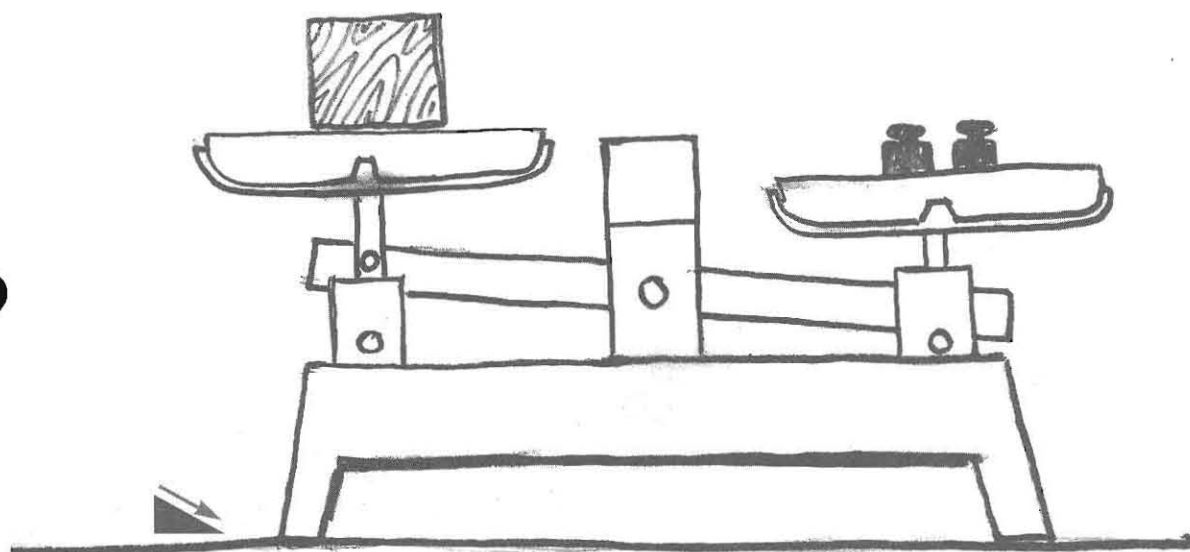
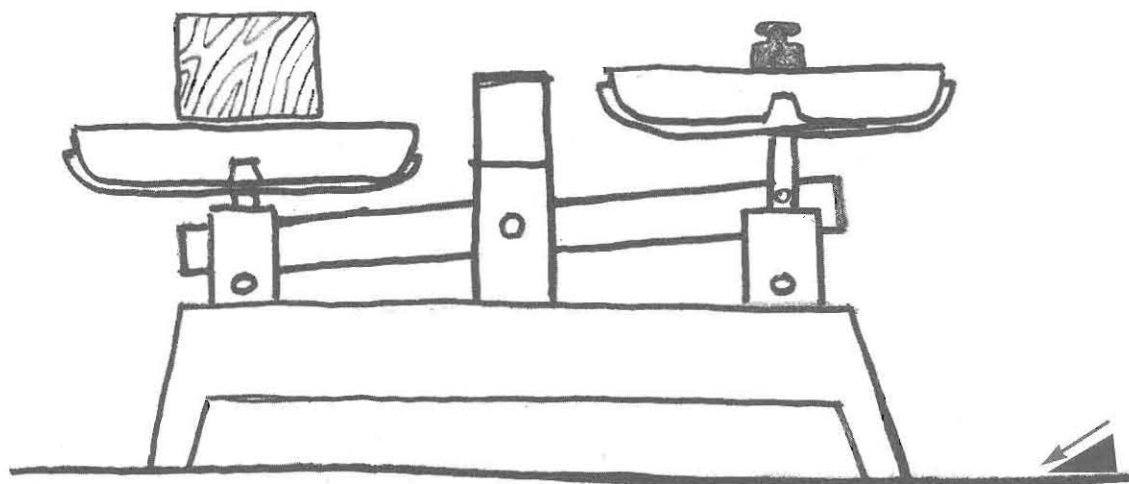
ANEXO DE IMÁGENES

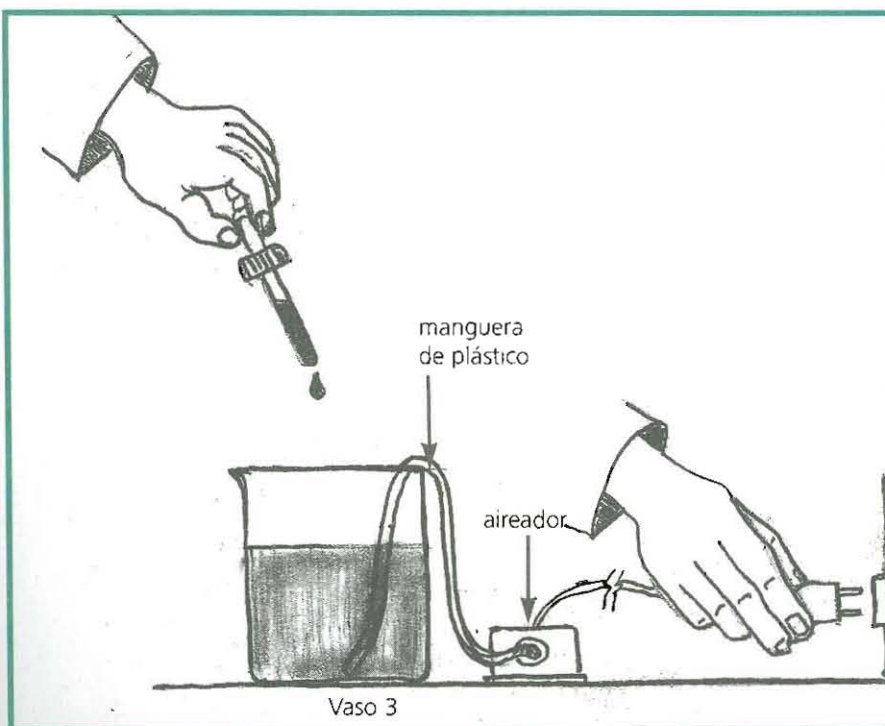
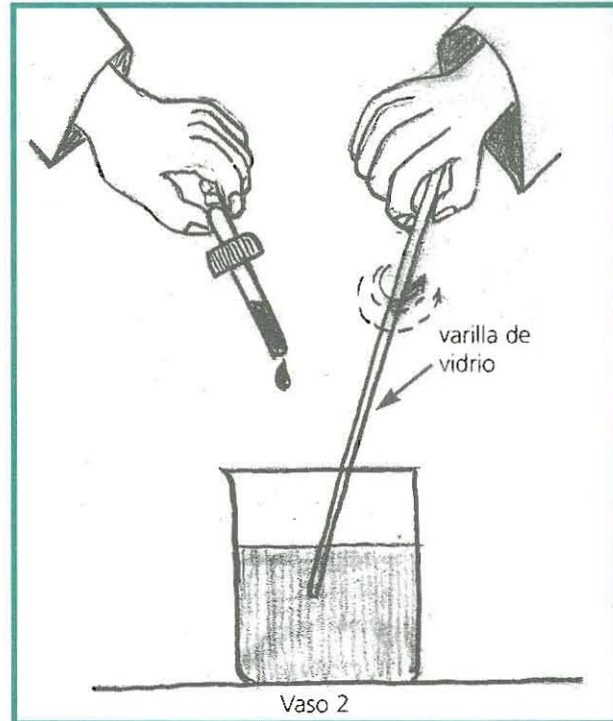


Ministerio de Cultura y
Educación de la Nación



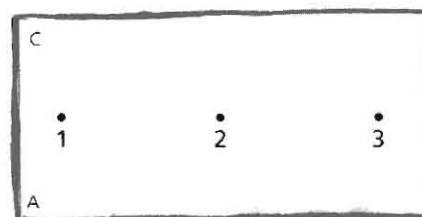
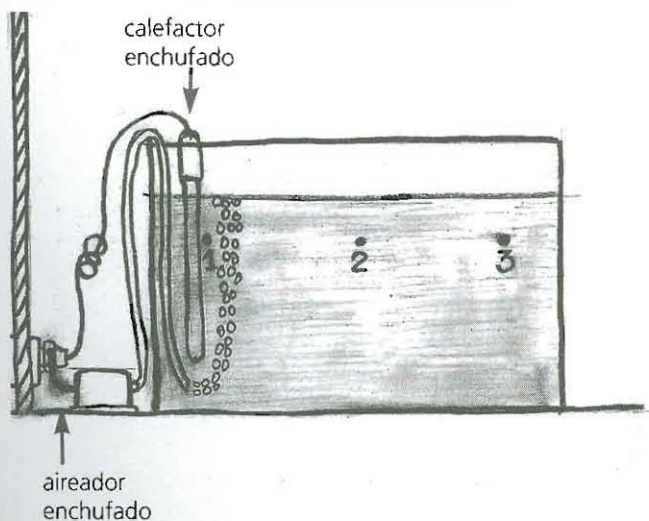
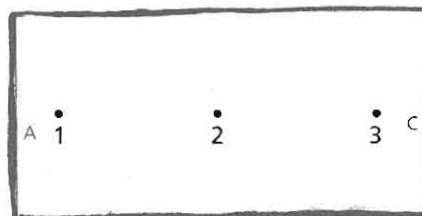
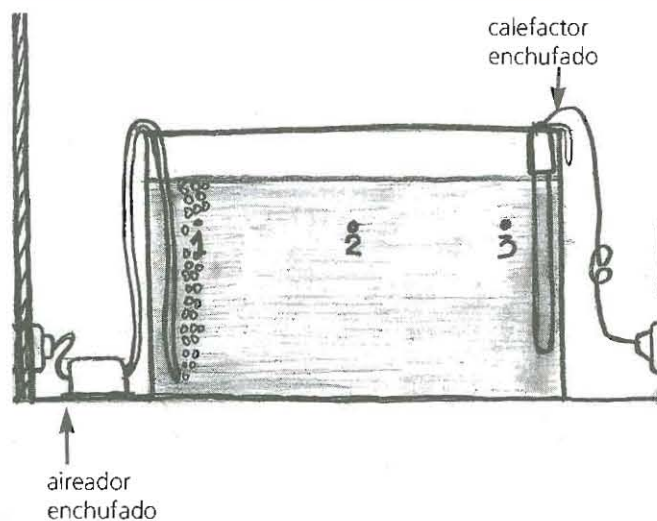
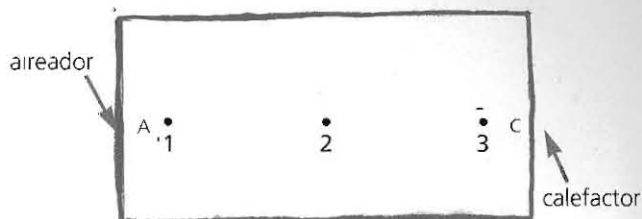
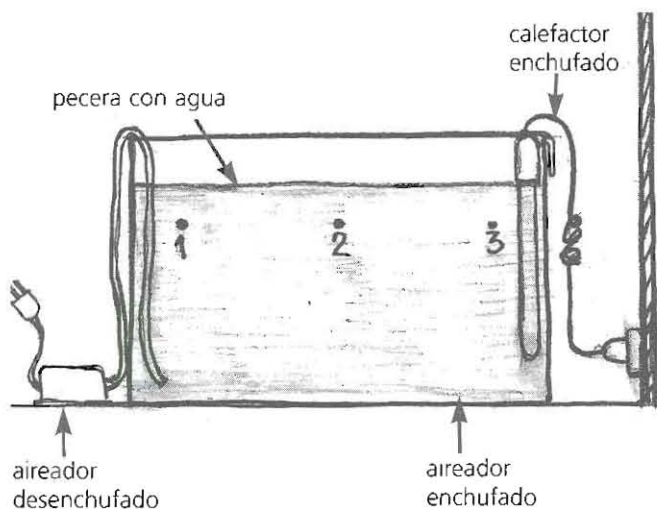


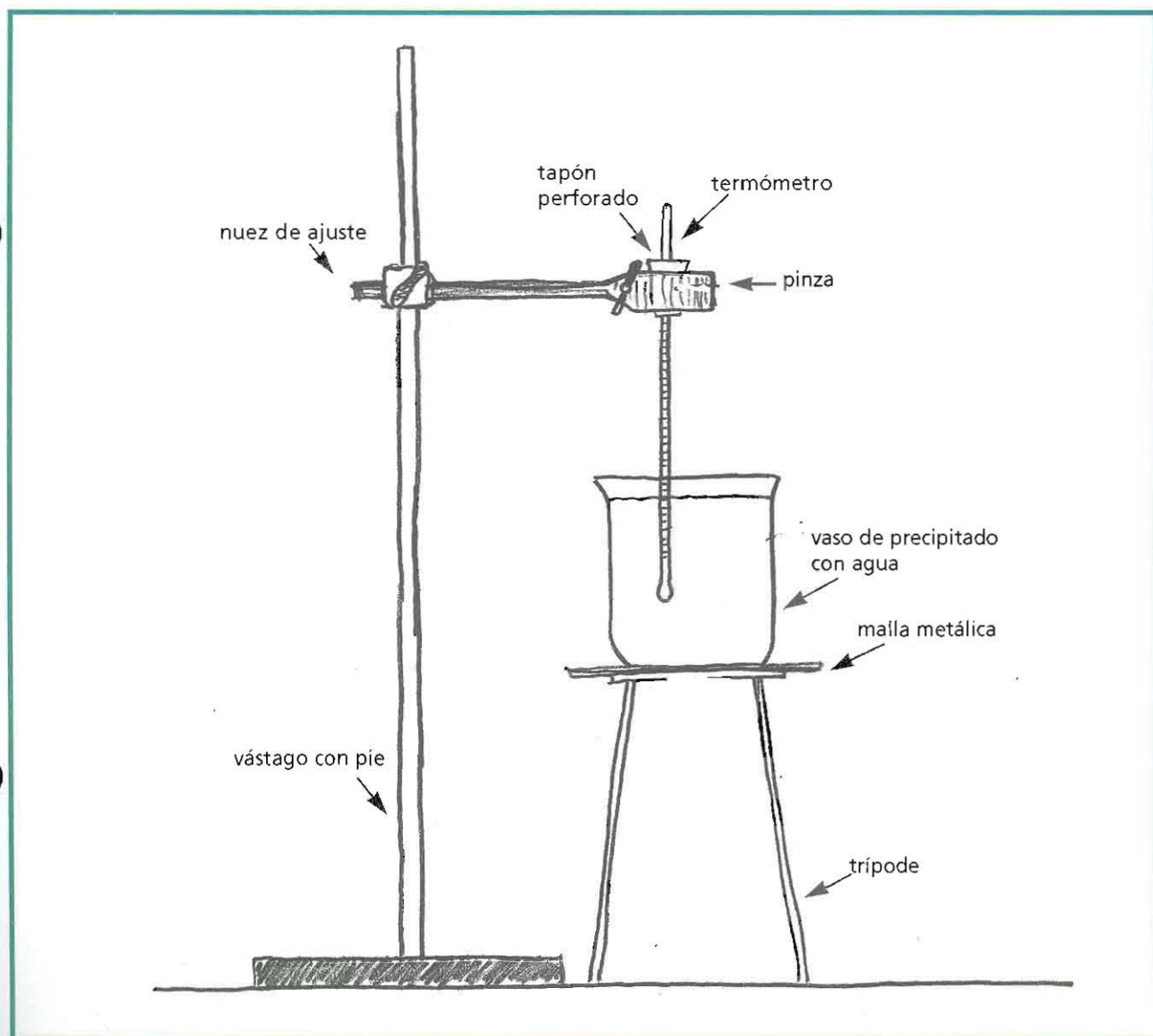


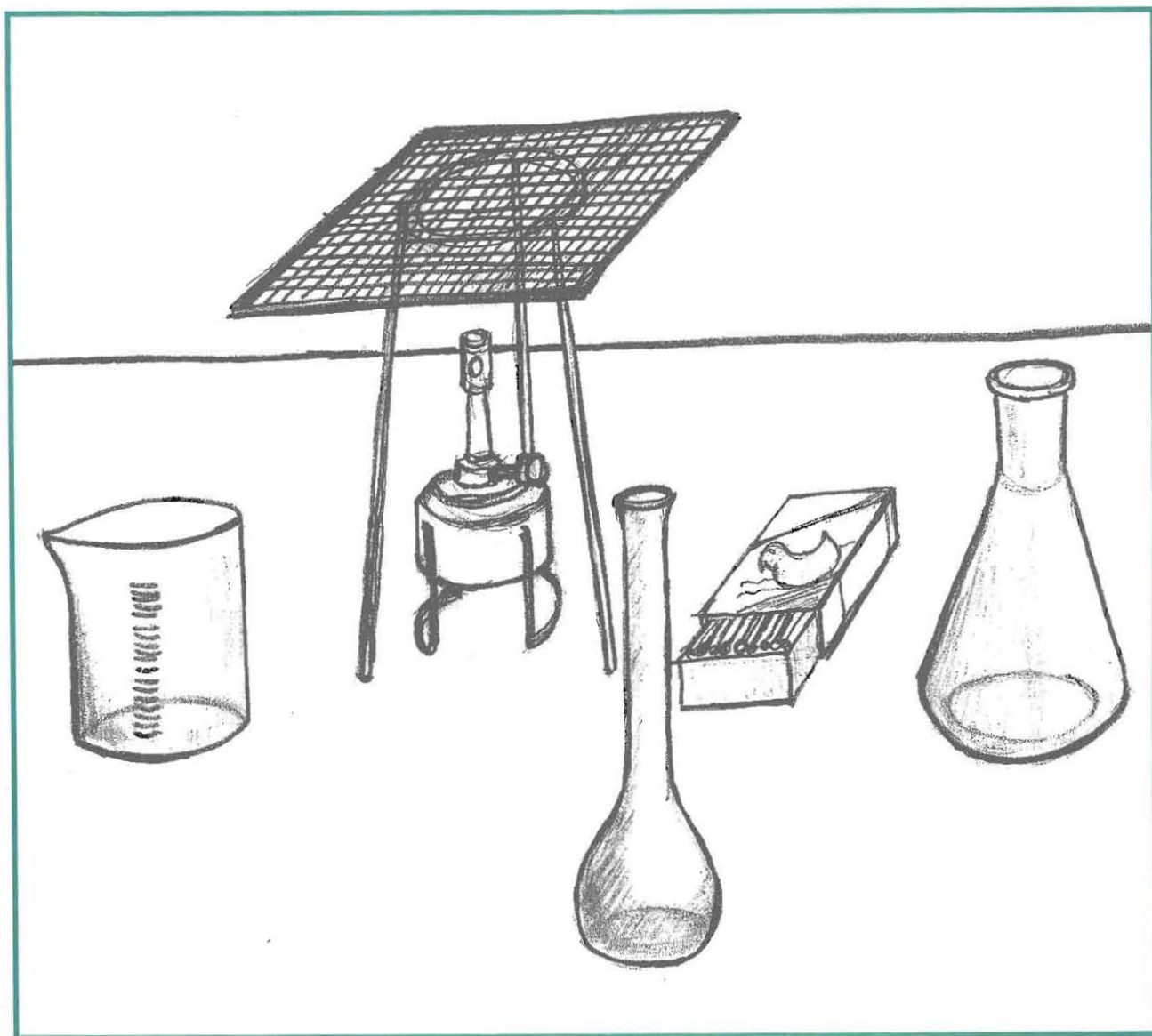


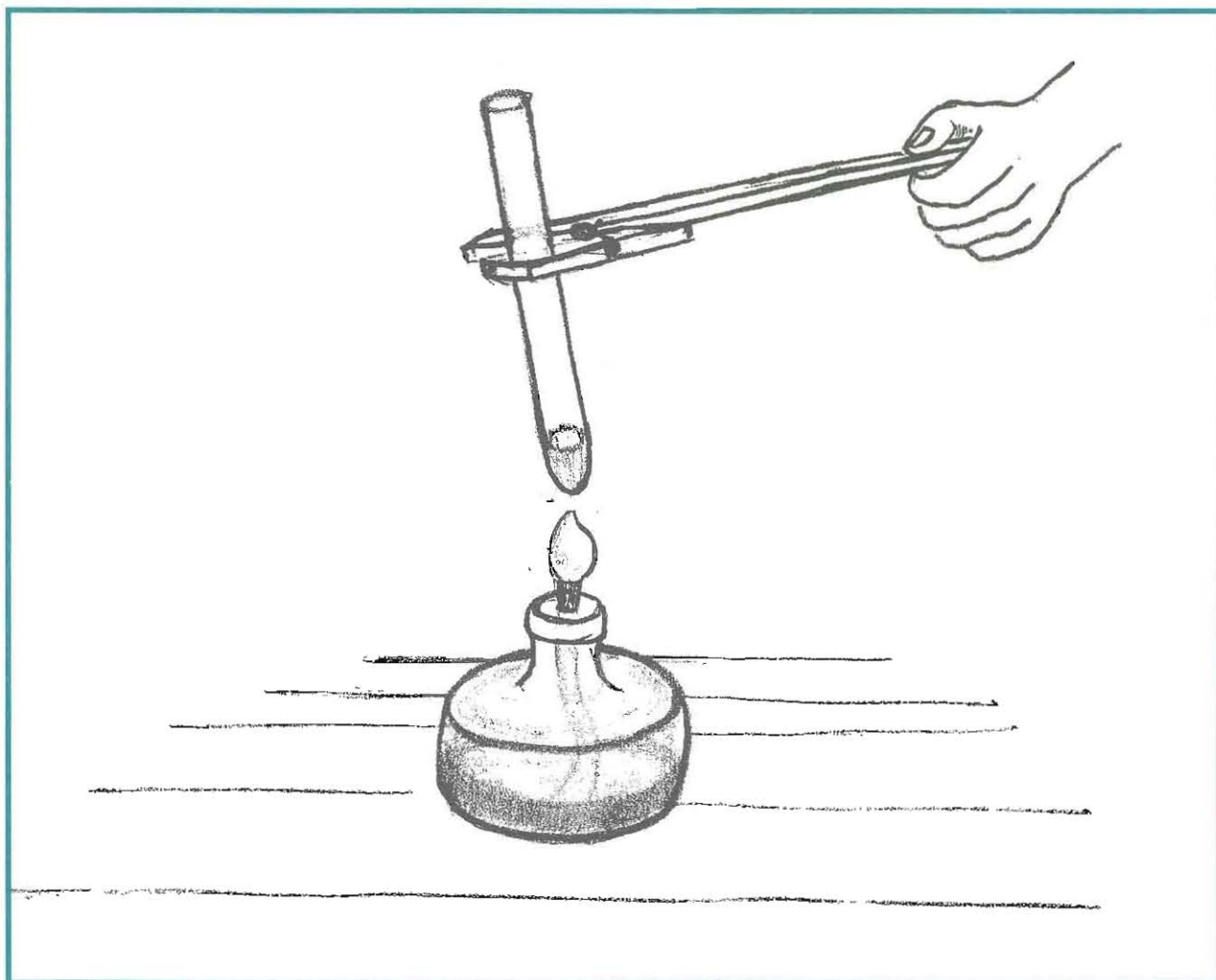
Vista Lateral

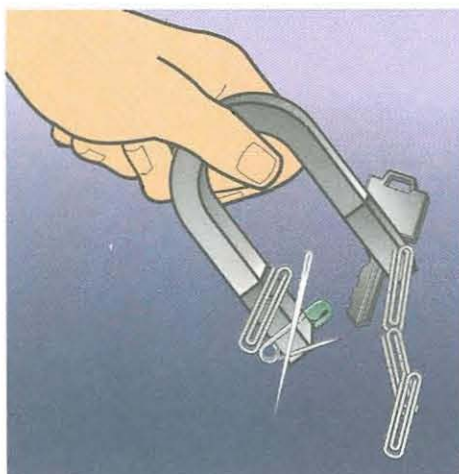
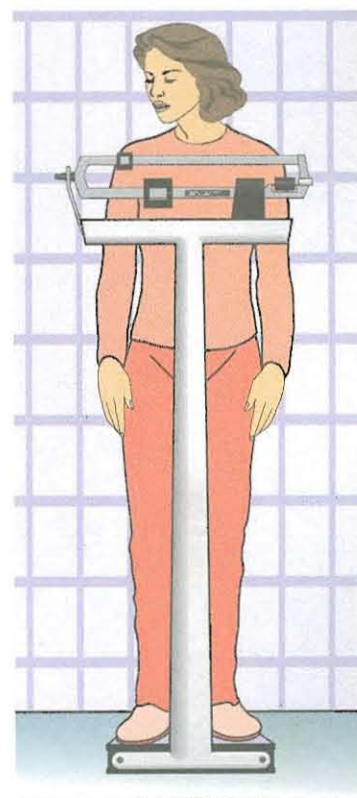
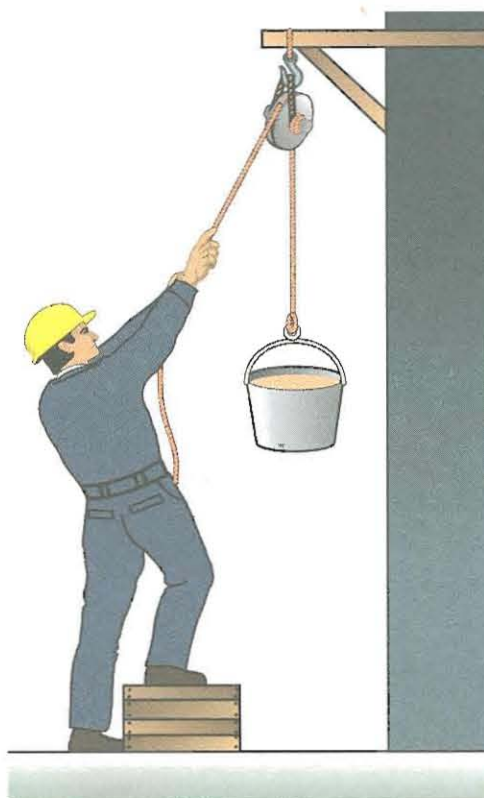
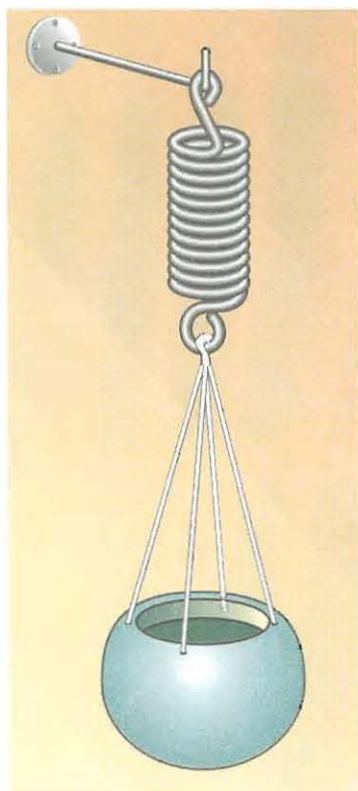
Vista Superior

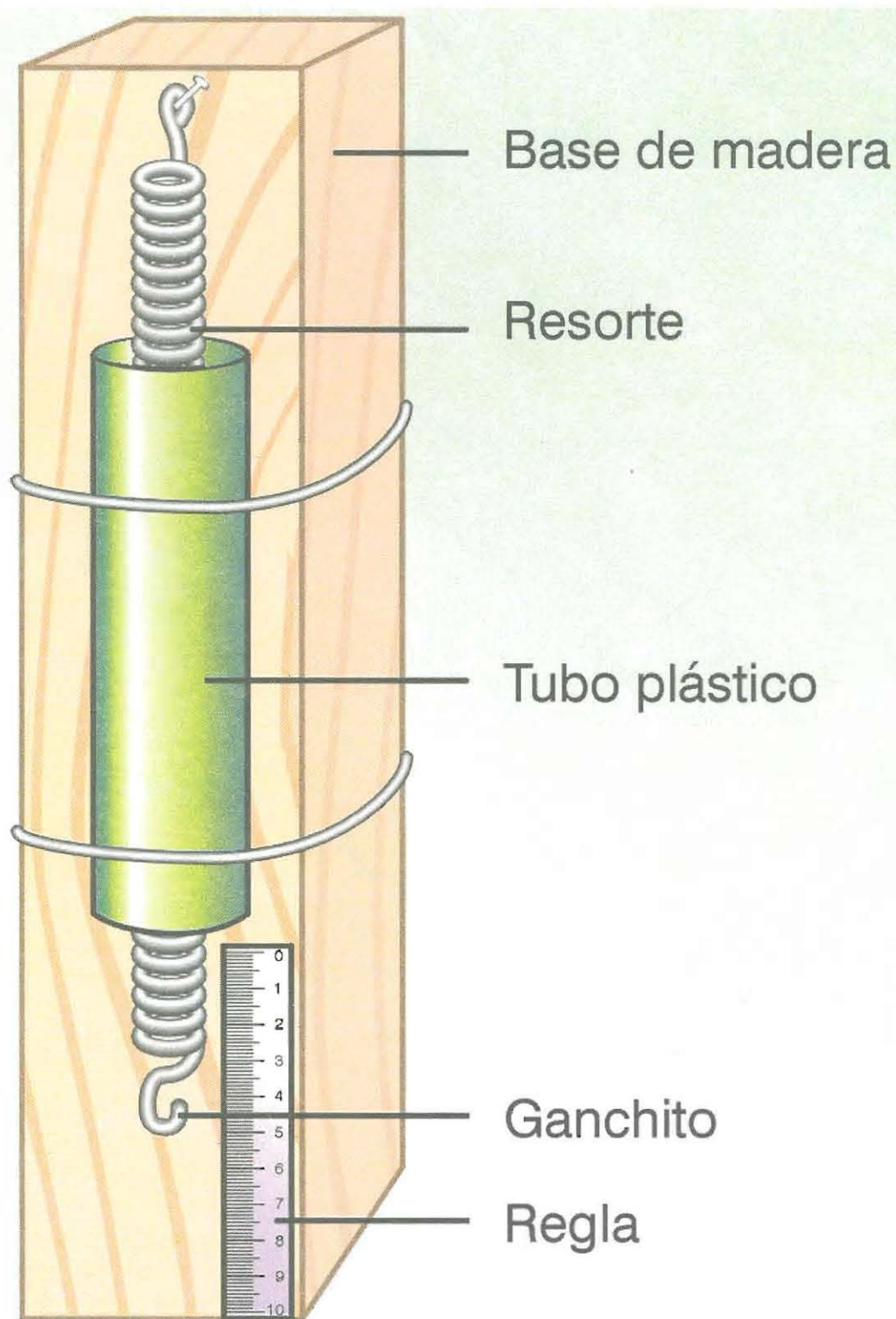


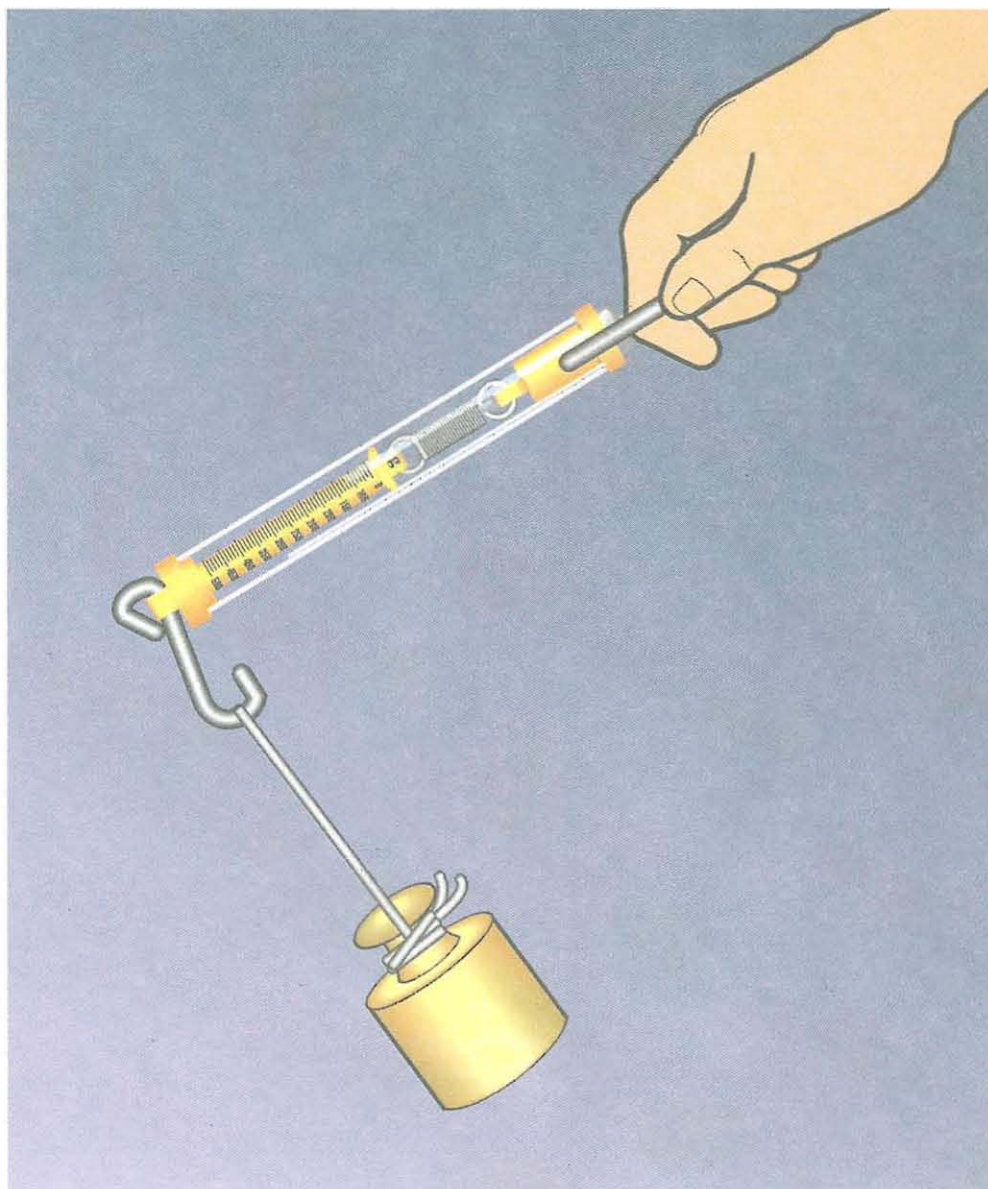


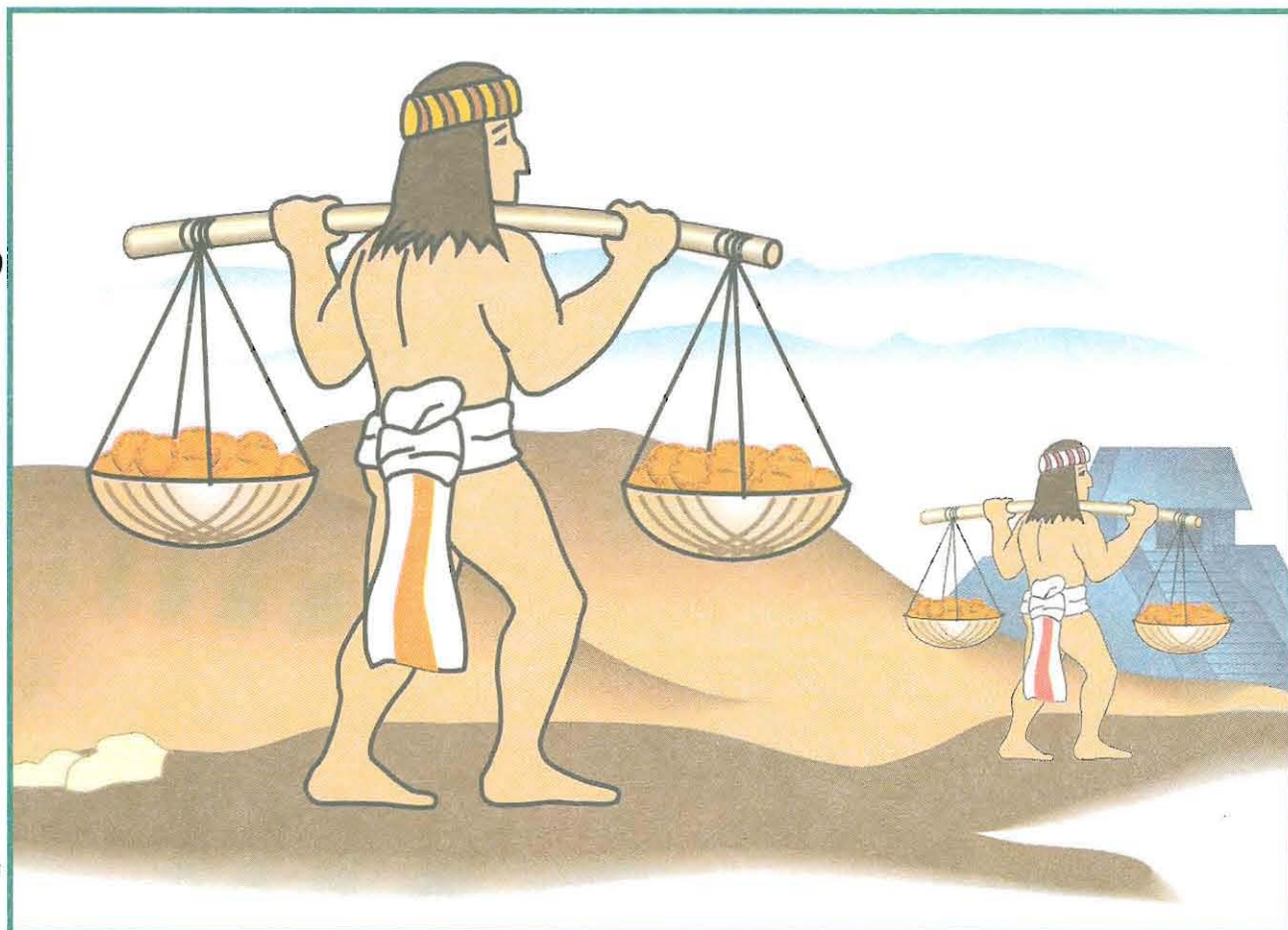


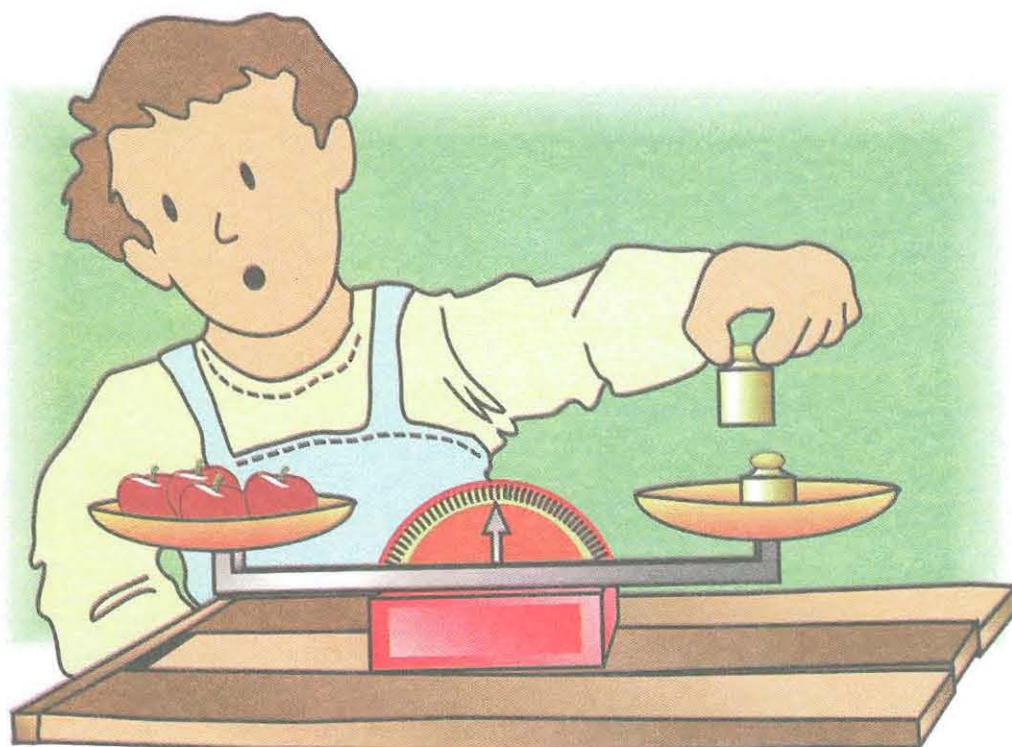


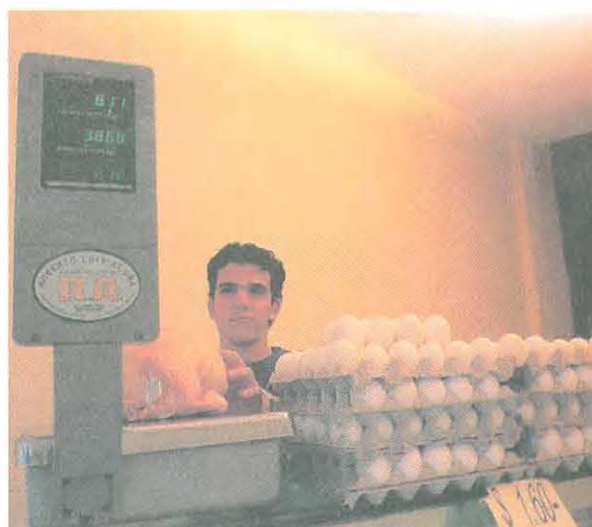














Anexo de imágenes

Situación 1



Imagen 1

El hermanito de Malena va a ayudar a guardar lo que compraron...



Imagen 2

pero no sabe leer!

Situación 2

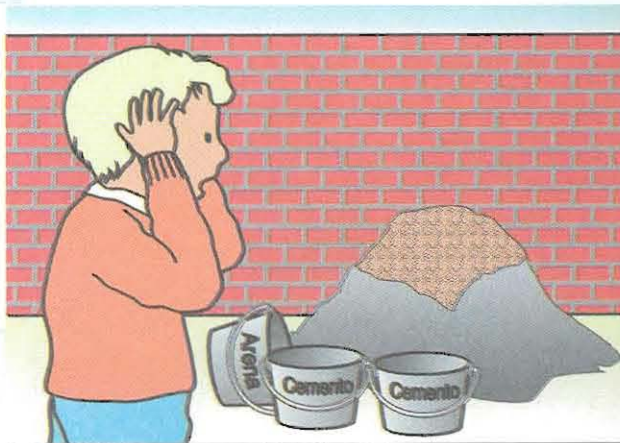


Imagen 1

Tomás ayudará a su papá a preparar la mezcla para la pared, debe ponder dos baldes de arena y una de cemento...

Imagen 2

Pero puso al revés las cantidades: dos de cemento y una de arena...



Anexo de imágenes

Situación 3

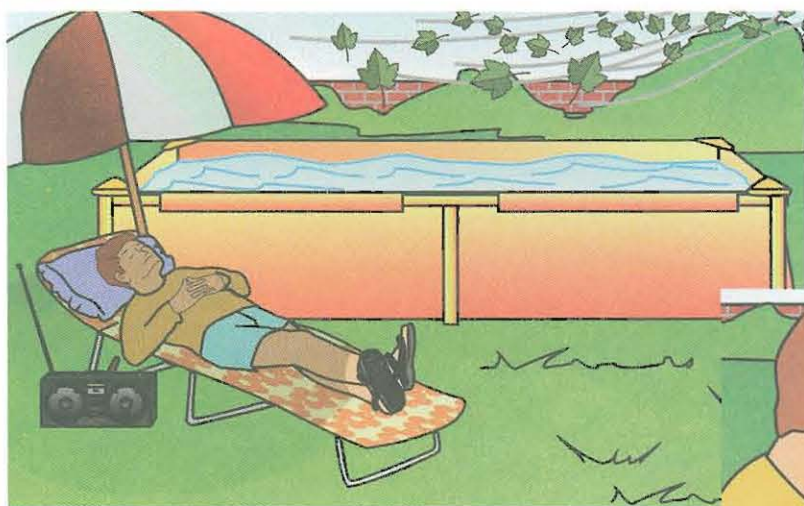


Imagen 1

Cuando se levanta viento don Pedro pone un cobertor en la pileta para no se ensucie...

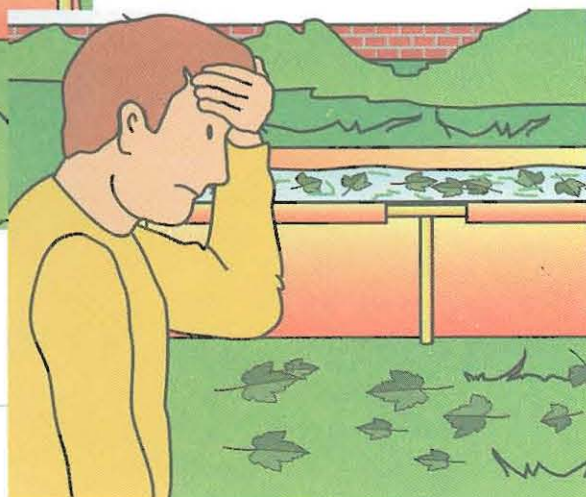


Imagen 2

Pero hoy se quedó dormido y no lo puso....

Situación 4

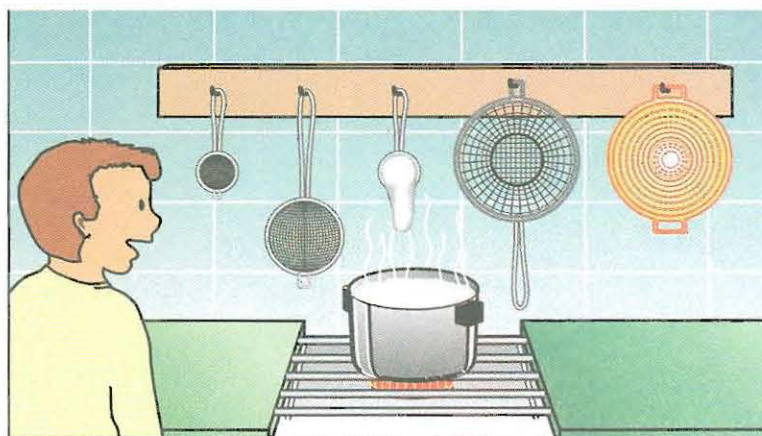


Imagen 1

Alejandro cocinó el arroz y quiere colarlo...



Imagen 2

Su hermana le dice que uso el otro colador...

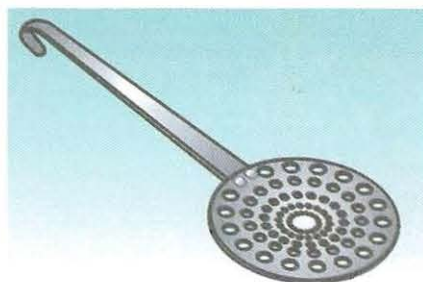
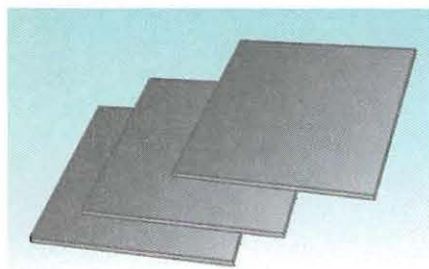
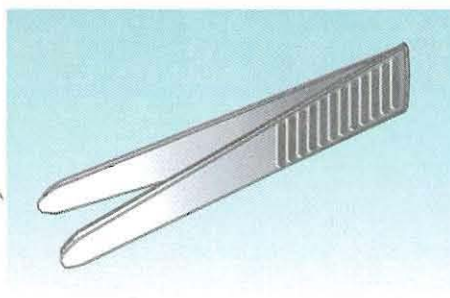
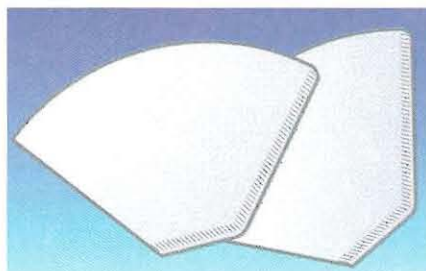
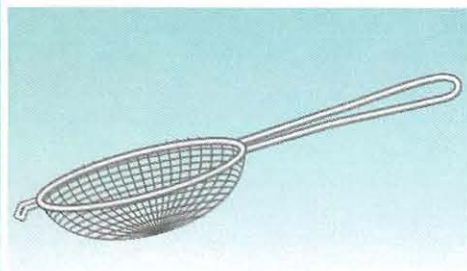
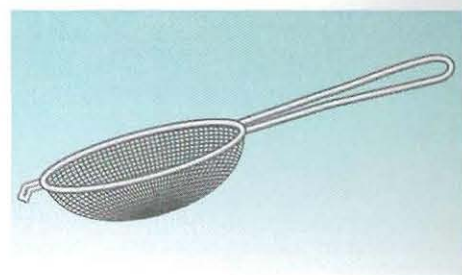
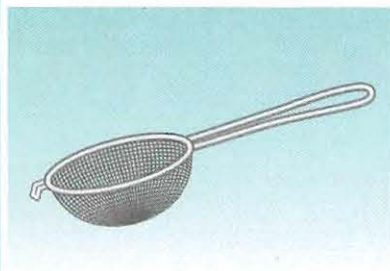




Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

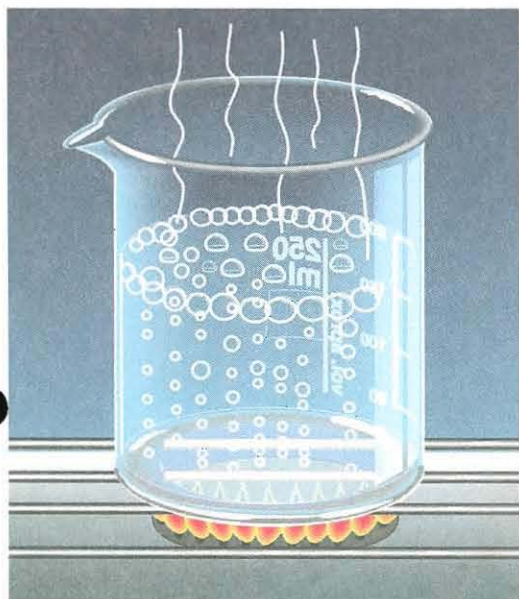


Imagen 1

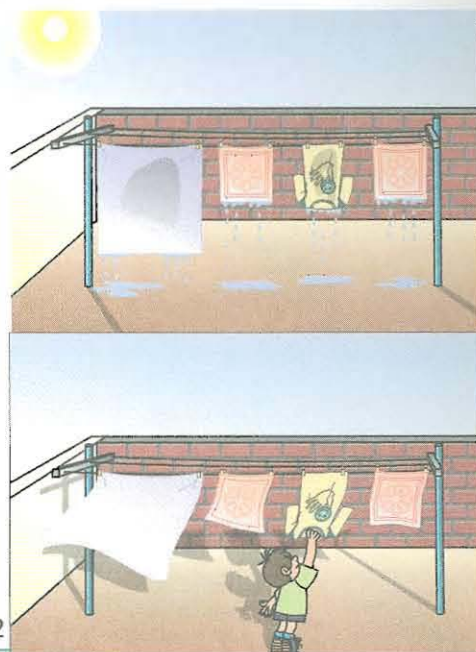


Imagen 2

"¡Mi remera favorita, ya me la puedo poner!"



Imagen 3

"Mirá, mamá, se fue a secar al sol".

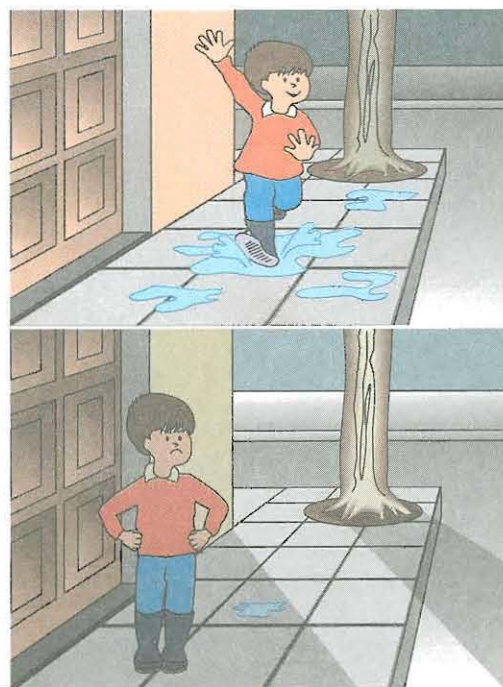
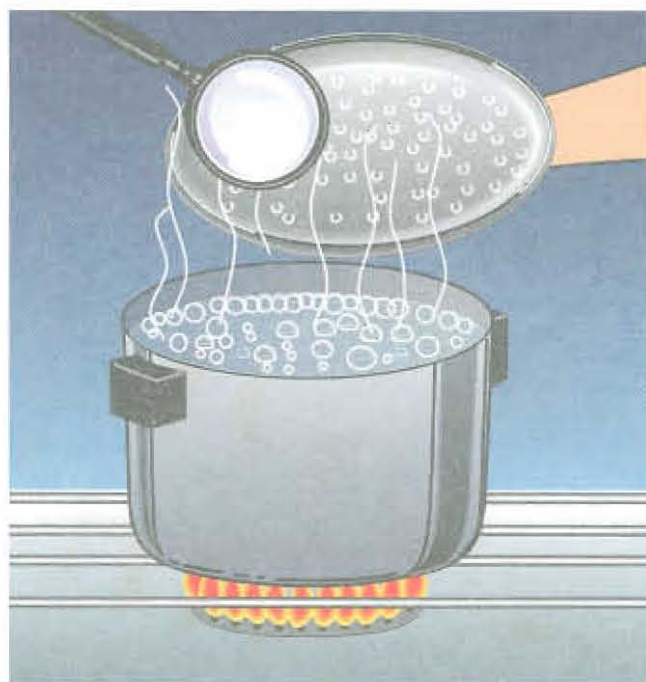
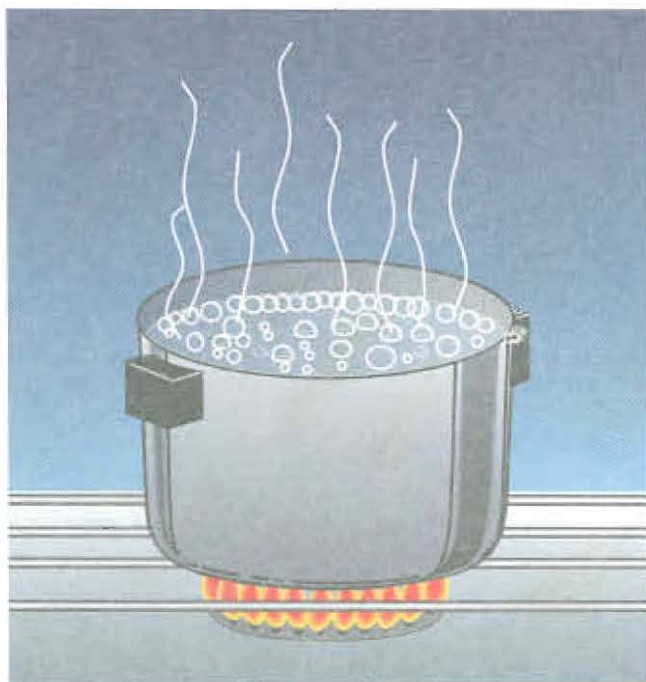


Imagen 4

"¿Quién se llevó mis charcos?
¿A dónde se los llevaron?"



Situación 1

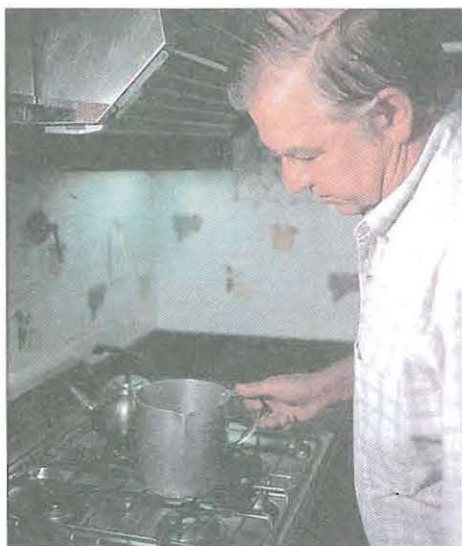


Imagen 1

Don José quiere hacerse una sopa y pone el agua a calentar.

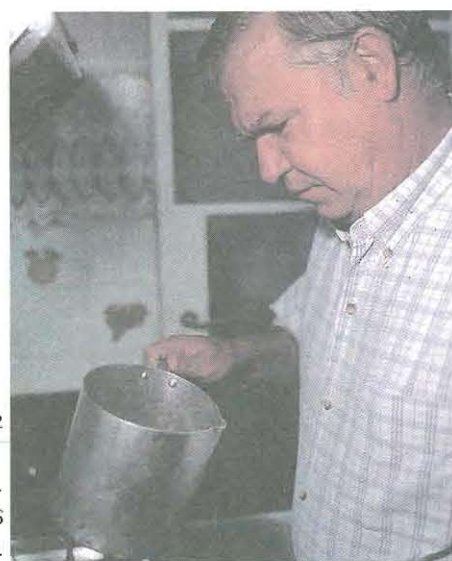


Imagen 2

Treinta minutos después...
el jarro ya no tiene más agua.

Situación 2



Imagen 1

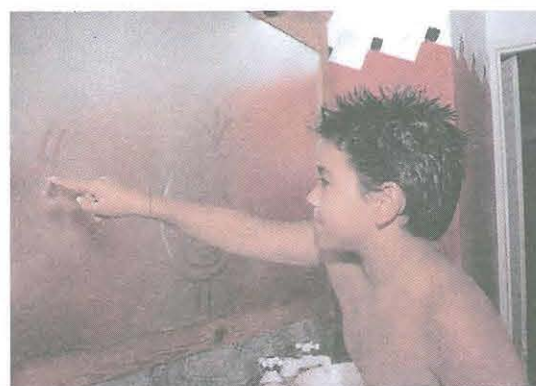


Imagen 2

Situación 3



Imagen 1

La manteca quedó cerca
de la hornalla
encendida.

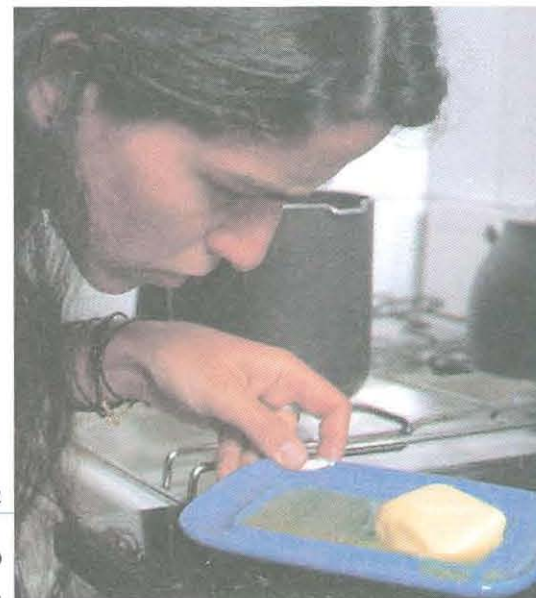


Imagen 2

Un rato
después...

Situación 4



Imagen 1

"Hagamos un helado de naranja."



Imagen 2

"¡Lo logramos!"

Situación 5



Imagen 1

En Suiza los inviernos son "de película".

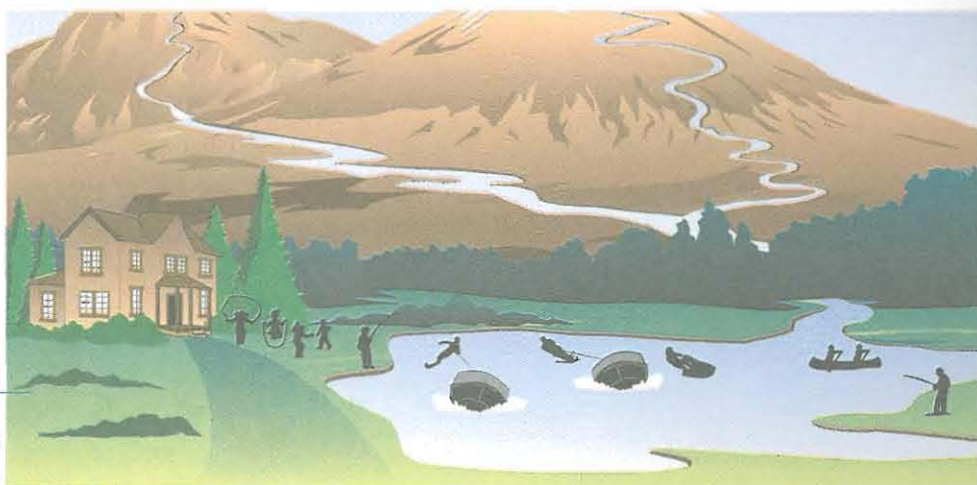
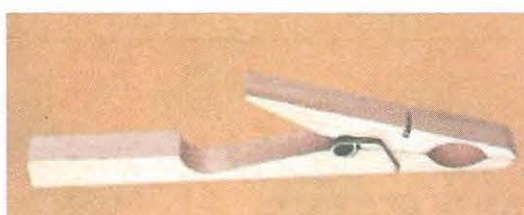
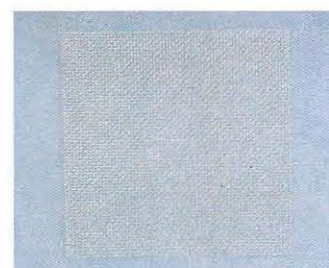
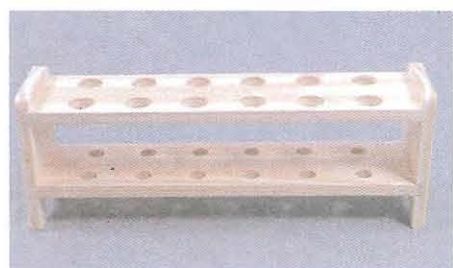
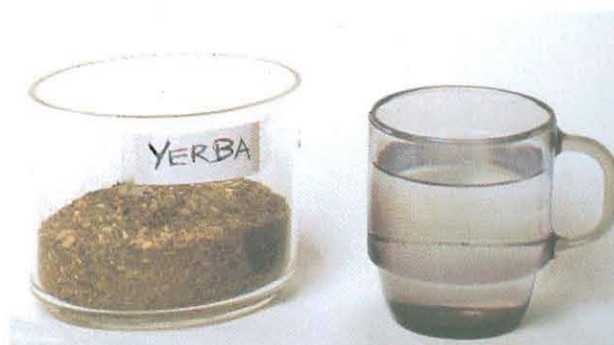


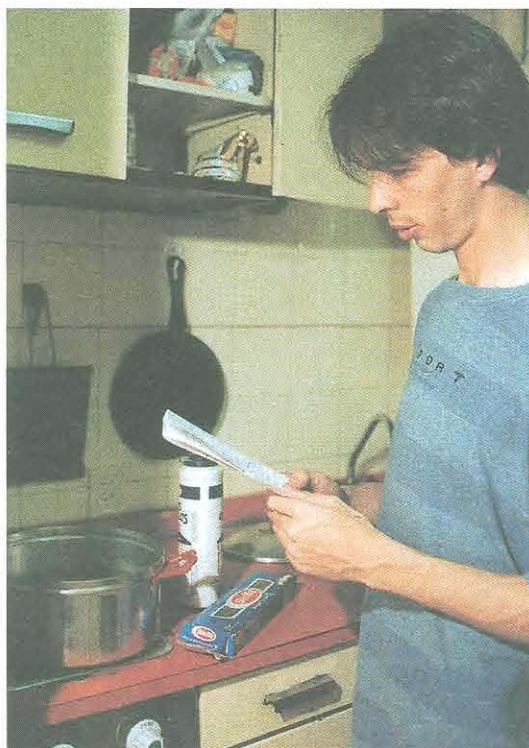
Imagen 2

En verano, algunas cosas cambian...



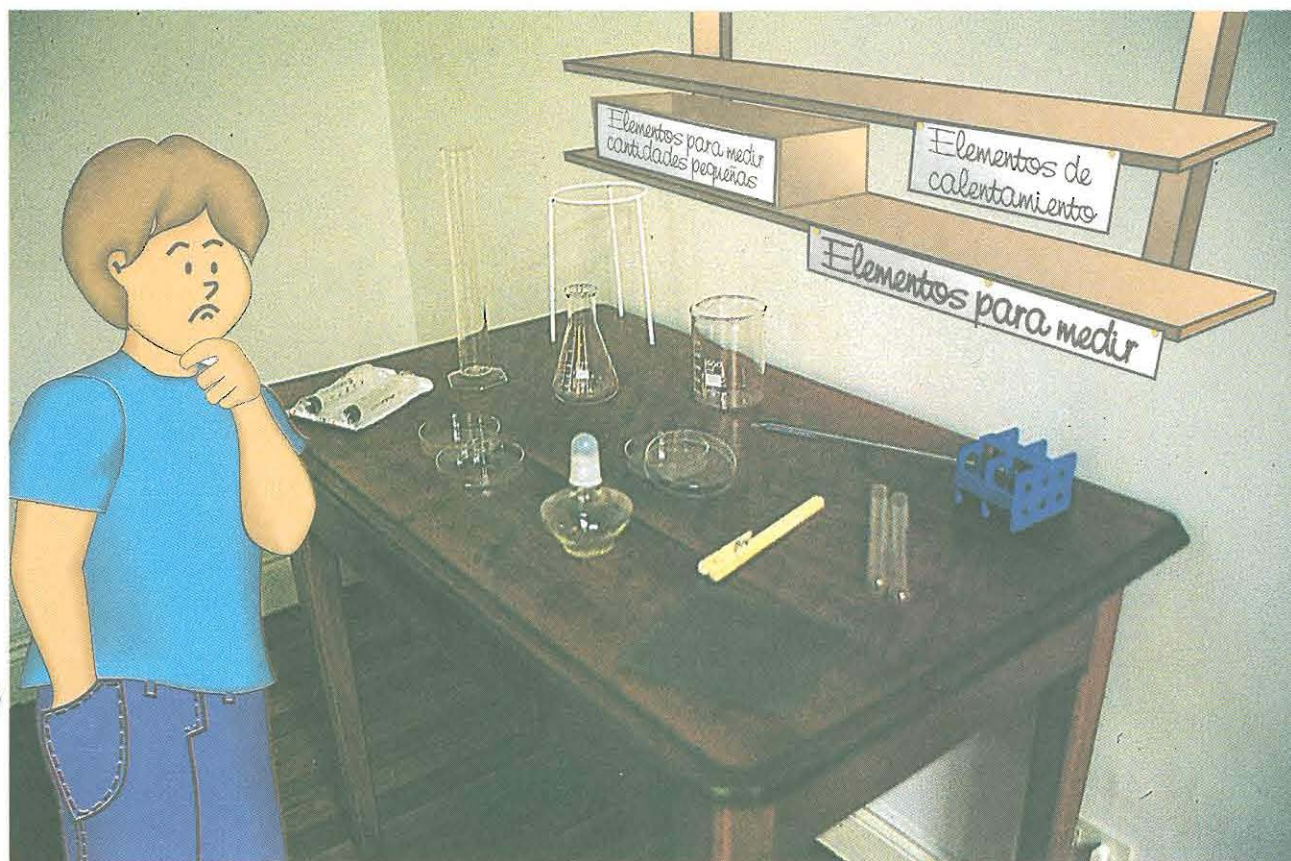
Desayunos

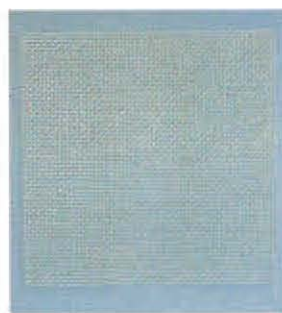
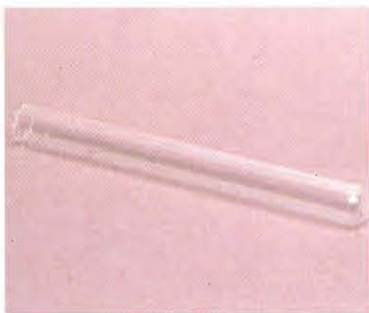
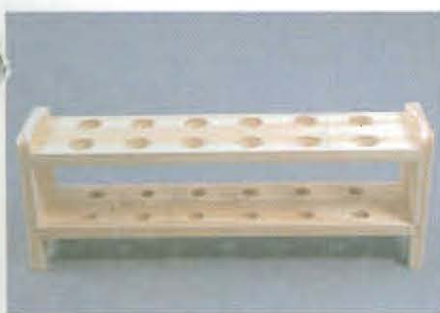
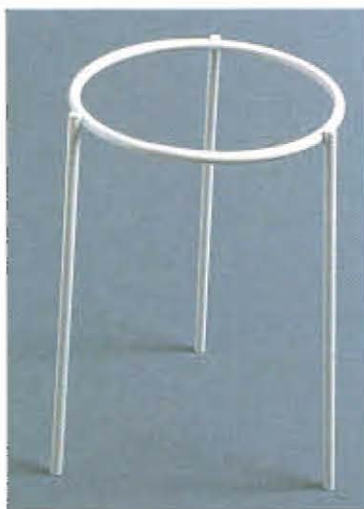




Federico está solo en casa y lee la receta para hacerse unos fideos







Equipo Pedagógico

Coordinación: Lic. David Aljanati
Prof. Esteban Dicovskiy

Lic. Betina Akselrad
Lic. Norma Merino
Prof. José Luis Propato

Autores: Lic. David Aljanati
Prof. Leonor Bonán
Prof. Silvia Graciela Caironi
Dra. Andrea Costa
Prof. Esteban Dicovskiy
Dra. Graciela Domenech
Lic. Adriana Schnek

Equipo de Gestión

Coordinación: Susana Ferreira

Equipo de Producción Editorial

Coordinación: Silvia Corral

Diseño: Judith Said
Priscila Schmied

Ilustraciones: Walter García
Enrique Sarasúa

Edición fotográfica: Julieta Escardó

Fotografías: Julieta Escardó
Mercedes Pombo
Viviana D'Amelia

Dirección Nacional de Programas Compensatorios

PROGRAMA NACIONAL DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

Equipo Pedagógico

Coordinación: Lic. David Aljanati
Prof. Esteban Dicoyskiy

Lic. Betina Akselrad
Lic. Norma Merino
Prof. José Luis Propato

Autoras: Prof. Leonor Bonán
Lic. Graciela Flores
Lic. Adriana Schnek

Equipo de Gestión

Coordinación: Susana Ferreira

Producción Editorial

Sector Comunicación
de la Dirección Nacional de Programas Compensatorios

Coordinación: Silvia Corral

Diseño: Judith Said
Priscila Schmied

Ilustraciones: Walter García
Enrique Sarasúa

Edición fotográfica: Julieta Escardó

Fotografías: Julieta Escardó
Mercedes Pombo
Viviana D'Amelia