

373: 460.5 (82) (075.5) "1944"
(82) 373: 460.5 (075.5) "1944"

P
FOLL.
373
1
11726



MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA
INSPECCION GENERAL DE ENSEÑANZA

COLEGIOS NACIONALES, LICEOS Y ESCUELAS NORMALES

CASTELLANO

PROGRAMA PARA LA PRUEBA ORAL DE 3er. AÑO
Y NORMAS PARA LA PRUEBA ESCRITA

Ej. 1. 1944

Buenos Aires
1 9 4 4

011496
SIG 4011 373
LIB 1

C A S T E L L A N O

Programa para la prueba oral de Ser. afid

BOLILLA 1ª.

- a) Lectura expresiva de un trozo en prosa perteneciente a alguna de las lecturas realizadas en el año. Interpretación del mismo y aclaración de su léxico;
- b) Separar ese párrafo en oraciones y distinguir en cada una de ellas sujeto, verbo y predicado;
- c) Clasificar esas oraciones según su fin (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, desiderativas, imperativas);
- d) Conjugación del verbo **apretar**;
- e) Breve reseña del origen o historia de la lengua castellana. Sus elementos constitutivos. El castellano de América.

BOLILLA 2ª.

- a) Lectura artística de una poesía de las que se han leído durante el curso. Interpretación de la misma y aclaración de su léxico;
- b) Señalar en ella ejemplos de los diversos casos de concordancia, ya ajustados a las reglas generales, ya a las especiales;
- e) Análisis de la forma poética de esa composición (metro, rima, ritmo, licencias poéticas) y clasificación de la estrofa;

- d) Conjugación del verbo **adquirir**;
- e) Concepto del arcaísmo y neologismo. Ejemplos de uno y otro. Valor literario del primero. Necesidad del segundo.

BOLILLA 3.ª

- a) Lectura y recitado de un soneto de los que se hayan leído en el curso. Interpretación del mismo, análisis de su estructura y aclaración de su léxico;
- b) Prosificación oral del mismo disponiendo en sintaxis regular cada una de sus oraciones;
- c) Clasificación de cada una de éstas según la índole del verbo (copulativo y atributivo);
- d) Conjugación del verbo **andar**;
- e) Necesidad de hablar y escribir correctamente nuestra lengua. Valor moral de esto.

BOLILLA 4.ª

- a) Lectura expresiva de un fragmento perteneciente a una de las dos obras literarias que se hayan leído durante el curso e interpretación del mismo y aclaración de su léxico;
- b) Argumento de la obra sintéticamente expuesto y comentario acerca del autor, género de la obra, época, ambiente y caracteres fundamentales de la misma;
- c) En el fragmento leído destacar las oraciones y clasificarlas según la naturaleza de su verbo (transitivo, intransitivo, reflexivo, recíproco, impersonal, unipersonal);
- d) Conjugación del verbo **convertir**;
- e) ¿Qué son barbarismos? Ofrecer ejemplos y clasificarlos según su origen y su índole. ¿Cuáles deben aceptarse?

BOLILLA 5.ª

- a) Lectura artística de un trozo de prosa poética perteneciente a alguna de las lecturas realizadas durante el curso. Interpretación del mismo, aclaración de su léxico y apreciación de su valor estilístico;
- b) Separar ese párrafo en oraciones y distinguir en cada una de ellas el sujeto, el que debe ser clasificado según su estructura;
- c) Proponer y analizar ejemplos en que diversas palabras aparezcan usadas en sentido recto o figurado;
- d) Conjugación del verbo **caer**;
- e) Prosa y verso. Somera síntesis histórica de la métrica castellana.

BOLILLA 6.ª

- a) Lectura y recitado de un romance o de una letrilla de las que se han estudiado durante el curso; interpretación del mismo; análisis de su estructura; aclaración de su léxico;
- b) Separar en él oraciones y analizar en cada una de ellas los complementos directos, indirectos y circunstanciales;
- c) Clasificar las oraciones subordinadas que en él aparezcan (sustantivas, adjetivas, adverbiales);
- d) Conjugación del verbo **traducir**;
- e) Figuras de construcción: ejemplos y análisis de hipébaton, elipsis y pleonismo. Ventajas y límites de su empleo.

BOLILLA 7.ª

- a) Lectura expresiva de un fragmento en lenguaje gauchesco (de preferencia perteneciente a los «Diálogos» de

José Hidalgo, al «Martín Fierro», al «Fausto» de Estanislao del Campo, al «Santos Vega» de Ascasubi o a «Don Segundo Sombra» de R. Güiraldes). Interpretación del fragmento leído y aclaración de su léxico, señalando americanismos y argentinismos;

- b) Separar un párrafo en oraciones y destacar en cada una de ellas los complementos determinativos, calificativos y explicativos;
- c) Señalar en el mismo párrafo las figuras de construcción que pudiere haber (elipsis, hipérbaton y pleonismo);
- d) *Conjugación del verbo traer*;
- e) Concepto de connotación y extensión. Exponerlo y explicarlo a la luz de ejemplos propios.

BOLILLA 8.ª

- a) *Recitación de algunas estrofas del Himno Nacional Argentino. Comentario histórico de su contenido y análisis de su forma poética*;
- b) Clasificación según su coordinación de las oraciones compuestas que en tales estrofas haya (copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas y causales);
- c) *Conversión de oraciones en voz activa a la pasiva. Análisis de los elementos de uno y otro tipo de oraciones*;
- d) *Conjugación del verbo atribuir*;
- e) Vicios de construcción. En qué consisten y por qué deben evitarse el solecismo, la anfibología y la redundancia.

Normas para la prueba escrita

De acuerdo con el art. 26 del Reglamento de Clasificaciones, la prueba escrita de Castellano consistirá en lo siguiente:

- a) Un dictado corto;
- b) Un ejercicio de composición que abarque, aproximadamente, una carilla;
- c) Un ejercicio de aplicación gramatical sobre asuntos incluidos en la bolilla que a ese efecto deberá extraerse.

El dictado será uno solo para todos los alumnos.

A los fines de fijar el tema comprendido en el inciso c), se utilizará el programa de Castellano preparado para la recepción de la prueba oral.