

Fo 11
371.13
1 1733

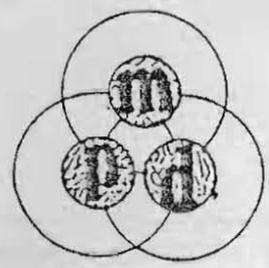
transferencia metodológica

transferencia metodológica

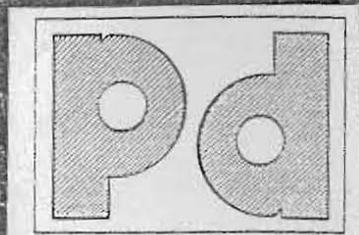
MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION
PREPRIMARIA Y PRIMARIA
PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA

Proyecto DINEPP-UNESCO



metodología
participativa
y dialógica



PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA
MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA
DINEPP

Secretario de Educación

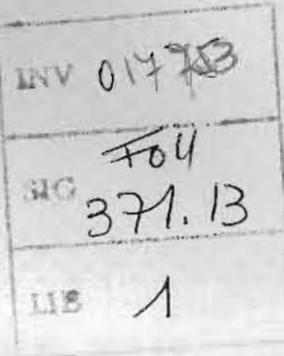
DR. ADOLFO STUBRIN

Directora Nacional de la DINEPP
Directora Proyecto DINEPP-UNESCO

PROF. GLADYS SENN DE CELLO

Coordinadora Proyecto DINEPP-UNESCO

SUP. SUSANA POLERO DE ARGUELLO



Equipo Técnico

PROF. ALICIA GRACIELA ARTIGAS

PROF. ELBA NILDA D'ONOFRIO

" PARA AQUEL CUYO PENSAMIENTO ELASTICO Y VIGOROSO MARCHA
A LA PAR DEL SOL, EL DIA ES UNA MAÑANA PERPETUA. "

(Henry D. Thoreau)

A MODO DE INTRODUCCION:

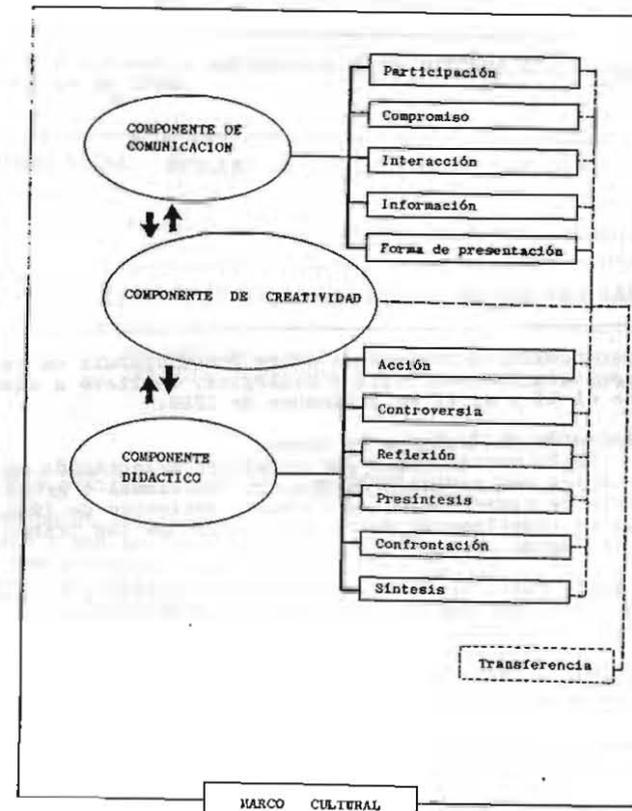
Ciertas consideraciones sobre el Proyecto

En el afán de encarar una tarea de perfeccionamiento docente que no concluyera con la finalización de los cursos correspondientes, el Sector de Perfeccionamiento Docente a Distancia, dependiente de la Dirección Nacional de Educación Pre-Primaria y Primaria, organizó un Proyecto Experimental de Transferencia Metodológica que inicia sus acciones en el año 1986.

El mismo se encuadra en el marco de aplicación de la Metodología Participativa y Dialógica, nacida de una propuesta de la OREALC (Oficina Regional de Educación para la América Latina y el Caribe) y recreada y profundizada desde nuestra perspectiva.

Después de las experiencias y vivencias de nuestro equipo, en el diseño, producción y administración de Unidades a Distancia con Metodología Participativa y Dialógica, encontramos que frecuentemente hemos estructurado el aprendizaje de acuerdo con las secuencias que presentamos en el siguiente gráfico.

NUESTRA CONCEPCION METODOLOGICA



Perfeccionamiento a Distancia
Dirección Nacional de Educación
Pre-primaria y Primaria

Modelo Arguello-Siri

La serie de acciones planificadas se enmarca en la ejecución a medio plazo (1986/1989) y se estructura en base al siguiente diseño:

OBJETIVOS:

- Estimular el cambio de actitud docente hacia un enfoque participativo y comprometido de su accionar en los ámbitos áulico, institucional y comunitario.
- Promover desde la acción, la transferencia de la Metodología Participativa y Dialógica.
- Estimular el intercambio experiencial entre docentes de distintas jurisdicciones (provincial, municipal, nacional) en relación con la Metodología Participativa y Dialógica.
- Propender al armado de una red de microexperiencias surgidas de la elaboración de Trabajos de Campo y encuadrada en los lineamientos del perfeccionamiento docente no convencional.

ETAPAS DEL PROYECTO

PRIMERA ETAPA: ELABORACION DE PROPUESTAS DE TRANSFERENCIA

- FASE I: - Primer Seminario presencial sobre Transferencia de la Metodología Participativa y Dialógica. Se llevó a cabo entre el 15 y el 17 de setiembre de 1986.
- FASE II: - Elaboración de Trabajos de Campo. Consultoría presencial o por cassette; orientación metodológica con sesiones de trabajo individual o grupal. (Acción de capacitación no formal). Setiembre de 1986 hasta la finalización de la elaboración de los Trabajos de Campo.
- FASE III: - Coloquios sobre el Trabajo de Campo. Análisis y evaluación. Fecha estimativa: diciembre de 1986-diciembre de 1987.
- FASE IV: - Publicación de Trabajos de Campo aprobados a mayo de 1987.

SEGUNDA ETAPA: IMPLEMENTACION DE MICROEXPERIENCIAS

- FASE I: - Selección de propuestas de Transferencia de la Metodología Participativa y Dialógica para la implementación de microexperiencias.
 - Talleres de trabajo con directivos y docentes responsables de la aplicación de microexperiencias. (Acción de capacitación no formal sobre enfoques metodológicos y de flexibilización curricular).
- FASE II: - Aplicación de microexperiencias. Seguimiento y evaluación en proceso. (Acción de capacitación no formal).
- FASE III: - Talleres locales de retroalimentación con docentes, directivos y alumnos participantes de las microexperiencias. Evaluación en proceso.
 - Talleres regionales de intercambio entre los responsables de microexperiencias.
- FASE IV: - Ferias de Microexperiencias con docentes, padres, alumnos y directivos participantes en las microexperiencias. Acción de evaluación en proceso.

Fecha de ejecución estimativa de la SEGUNDA ETAPA: mayo de 1987 a noviembre de 1988.

TERCERA ETAPA: EVALUACION FINAL DE MICROEXPERIENCIAS

- FASE I: - Segundo Seminario presencial sobre Transferencia Metodológica.
- FASE II: - Publicación de resultados. Fecha estimativa 1989.

Coordinadora del Subproyecto "TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA" - Graciela Artigas

SINTESIS DESCRIPTIVA DE LA EJECUCION

La intención del Proyecto converge a la movilización de la actitud docente y por su intermedio a la utilización de metodologías y enfoques curriculares, basados en la participación y el diálogo. Se trata de experimentar una estructura dinamizante como forma inductora de procesos democráticos, que descalifiquen la autocracia y logren la optimización de los recursos. El Proyecto está destinado a aquellos miembros de la comunidad educativa que hayan vivenciado la Metodología Participativa y Dialógica, a través de las Unidades a Distancia y Talleres presenciales organizados por este Servicio.

La Primera Etapa se encara a efectos de sensibilizar e incentivar a la docencia activa para caracterizar y transferir la Metodología a partir de un Seminario presencial que promueva el conocimiento e intercambio de vivencias. Se propone partir de la experiencia de los asistentes en la utilización personal de la Metodología (Faz intuitiva) para arribar a una conceptualización de la misma. Esta etapa culmina con la elaboración de un Trabajo de Campo sobre la propuesta de experiencias de transferencia, defendidos posteriormente por medio de un coloquio.

La Segunda Etapa apunta a la formación de una Red de Microexperiencias. Una vez seleccionadas las propuestas de transferencia, se trabaja con el nivel de autoridad institucional para lograr la implementación. Se considera que el valor de estos cambios reside en que no los impone la superioridad sino que fueron elaborados desde las bases. Esta red se encuentra inicialmente articulada a través de la realización de Talleres Locales y Regionales con los participantes en la misma y tiende a consolidar la utilización de enfoques metodológicos y curriculares flexibles. Cierra esta etapa la realización de Ferias de Microexperiencias en las que los participantes podrán exponer sus trabajos, vivencias y opiniones, promoviendo el intercambio entre ellos.

La Tercera Etapa se encuadra en el Subsistema de Evaluación de Procesos y Resultados y está pensada en función del concepto de evaluación continua mencionado en etapas anteriores, lo que permitirá retroalimentar y reciclar cada una de ellas.

Es así que, en cumplimiento de la Cuarta Fase de la Primera Etapa, nos encontramos en condiciones de dar a publicidad los Trabajos de Campo que -según las pautas preestablecidas para su evaluación- han satisfecho los siguientes

REQUISITOS METODOLÓGICOS MÍNIMOS Y BÁSICOS:

- A.- Explicitación de los Subcomponentes de los Componentes de COMUNICACIÓN Y DIDÁCTICO en el desarrollo de la propuesta.
- B.- Estructuración del aprendizaje basada en la Auto-socio-construcción a partir de las experiencias y vivencias de los miembros del grupo.
- C.- Inserción del Subcomponente de Información en los momentos precisos.
- D.- La secuencia de los Subcomponentes precitados podrá responder a distintos modelos de estructuración, siempre que se respeten los requisitos A, B y C.

ALGUNOS DATOS ESTADÍSTICOS

Fueron presentados 26 Trabajos de Campo en cuya elaboración participaron 131 docentes, lo que representa un 16,29% de los docentes que, entre los años 1984/1988, vivenciaron esta Metodología y un 70,81% de los docentes que trabajaron en Comisiones en el Seminario sobre Transferencia Metodológica.

De los trabajos presentados cumplieron con los Requisitos Mínimos y Básicos para la Aprobación, 15 (57,70%), lo que incluye a 69 docentes (52,67%).

De los 15 trabajos aprobados hasta la fecha, 12 (46,16%) -que implican la participación de 52 docentes (39,69%) - fueron seleccionados para conformar la Red de Microexperiencias de Transferencia de la Metodología Participativa y Dialógica.

Las cifras expresadas son altamente destacables si se consideran

ALGUNOS SUPUESTOS EN LOS QUE SE APOYA EL PROYECTO:

- La transferencia de la Metodología se realizó a partir de su vivencia en talleres y cursos previos.
- Los principios en los cuales se basa, fueron descubiertos por los participantes a partir de sus propias experiencias con la Metodología en un proceso de auto-socio-construcción, reflexión y confrontación con otros procesos metodológicos.
- La elaboración del cuerpo metodológico teórico (caracterización de la Metodología) estuvo a cargo de los propios participantes, estimulados y reorientados por ~~medio~~ Servicio de Consultoría.
- La Transferencia de la Metodología a otros temas estuvo a exclusivo cargo de los docentes ~~participantes~~.

Estos supuestos fueron concebidos ante ~~misma~~ hipótesis de trabajo de que la Metodología Participativa y Dialógica, por apuntar a un cambio en la actitud hacia el proceso de ~~enseñanza-aprendizaje~~ enseñanza-aprendizaje -en su sentido más amplio- no puede basarse en ~~procedimientos~~ procedimientos técnicos sino que, fundamentalmente, estos principios ~~deben~~ deben construirse sobre la base de experiencias, vivencias y actitudes.

De los doce trabajos seleccionados, transcribiremos en forma textual sólo el tópico referente a DESARROLLO DE LA PROPUESTA, por considerar que constituye la médula de cada uno. En el Anexo II figuran las Normas de presentación con la nómina completa de ítems que consideró cada trabajo.

JURISDICCION : DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION PRE-PRIMARIA
NACIONAL Y PRIMARIA

Instituto Félix Fernando Bernasconi

Título del trabajo:

¿ PARA QUE SIRVEN LAS LEYES ?

Autores:

ACOSTA, Dora Luisa

BALZANI, Maritza Ariadna

CROSTA, Delia Rosa

GRANDE, Ester

HOLIK, Mirta del Carmen

IWAM, Mirta Concepción

MONSERRAT, Susana Alicia

OSORIO, Ana María

Desarrollo de la propuesta:

Participación: tres o cuatro equipos según el número de alumnos.

Primera clase:

- Proponer agruparse formando equipos de cuatro y/o seis.
- Invitarlos a sugerir la forma de elegir a los que desempeñarán distintos roles
- Pedir que cada grupo con una participación activa, elabore un reglamento de normas que regirán su actuar dentro del aula y de la escuela (juegos, actividades áulicas).

Compromiso/Interacción:

El grupo asumirá el compromiso de elaborar normas, defenderlas, practicarlas, reelaborarlas, descartarlas.

Información:

Cada grupo informará al resto su reglamento de manera diferente: según sorteo (noticiero, periódico, cartelera, rimas, armado de oraciones por color, refranes, con tarjetas, etc.)

Segunda Clase:

Hecha la primera actividad promover una discusión grupal sobre los derechos y deberes que quieren practicar.

a.- Qué es un Derecho?

b.- Qué es un Deber?

Representar a través de distintos roles, elegidos por ellos, los derechos y deberes del niño en la escuela, en el hogar y en la comunidad local.

Tercera Clase:

Para qué sirven las Leyes?

- Cada grupo inventará un juego.
- Se intercambian sin dar las reglas del juego.
- Cada uno de ellos supondrá su forma de jugar, se confrontará con las reglas del juego del grupo que las creó.
- Conclusión y evaluación.
Verán la necesidad de conocer una regla común para unificar criterios y disfrutar del mismo.
- Se informará a todos los aspirantes a participar del juego de las normas establecidas.
- Acción:** puesta en marcha del reglamento.
Análisis de los resultados: evaluación
Controversia: confrontar las diferencias y hacer que cada grupo exponga su defensa.
- Reflexión** volver sobre los resultados y reelaborar las normas de acuerdo con los resultados prácticos, descartar, seleccionar, optar, elaborar una síntesis de normas.

Clase Número Cuatro

Trabajo de investigación grupal:

Tema: Para qué sirven las Leyes?

Cuáles son nuestros derechos?

- Lectura por grupos del artículo 14 de la Constitución:

"Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamentan su ejercicio, a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de peticionar a las autoridades; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad; de asociarse con fines útiles; de enseñar y aprender".

- Ejemplificar cada una de sus partes (uso del diccionario)
- Formular preguntas sobre el texto (esclarecer dudas). Coordinación a cargo del docente.

Clase Número Cinco:

- Confección de una carpeta informativa y motivadora de confrontación de ideas.

- Proponer a los grupos compilar material adicional de información (noticias de diarios, recortes de revistas, información radial o televisiva, cintas magnetofónicas, etc.)
- Intercambiar carpetas y material audiovisual.
- Establecer el uso práctico del mismo.
- Un grupo "Cronista" tendrá a su cargo suministrar la información y otro grupo de alumnos: "los relatores" procederán a darle versión periodística (respetando naturalmente su versión original).
- Conclusión y evaluación: confeccionar una cartelera.

Clase Número Seis

- Confección de un cuestionario guía como elemento indispensable para realizar una visita al Congreso de la Nación.

- Los alumnos prepararán el cuestionario en base a interrogantes tales como:

Necesita un estado o Nación leyes?. Porqué?
 Dónde están contenidas las leyes de nuestra nación?
 Quiénes las hacen o sancionan? Dónde?
 Quiénes las hacen cumplir? A qué se refieren los artículos 36;
 74 y 84 de la Constitución Nacional?

ases Números Siete y Ocho

Visita al Congreso de la Nación.

Conclusión y evaluación a partir del siguiente texto: "Nuestra Carta Magna es modelo de organización de un Estado Democrático y ejemplo de respeto de los derechos humanos."

Cierre aplicando la técnica del afiche (realizar afiches en collage)
 Realizar lectura gráfica y comentar.

ase Número Nueve

Entrevista a profesional (abogado-legislador)
 Preparación previa por parte del grupo del cuestionario guía.
 Realizar un juicio crítico.

ase Número Diez

Debate parlamentario o juicio oral en el aula.

- Se planteará al grupo discutir sobre el tema: Ejemplo: "La disciplina en nuestra escuela, necesita ser modificada?". SI - NO Por qué?
- El docente y un alumno elegido por los grupos actuarán como coordinadores.
- Se nombrará un defensor y un fiscal elegido por los niños.
- Discusión grupal hasta agotar el tema.
- Cierre a cargo del docente quien hará una síntesis de las opiniones favorables y desfavorables respecto de la situación planteada inicialmente.
- Conclusiones gráficas en carteleras o afiches publicitarios.

ase Número Once

Proyecto de leyes para convivencia en la escuela.

- Formar sub-grupos a partir de un juego de tarjetas con nombres de países de diferentes continentes.
- Dar la consigna.
- Fomentar el diálogo.
- Puesta en común.
- Votación: elección del proyecto más adecuado.

ase Número Doce

¿o organizarías una juegoteca en la escuela?

- Establecer los deberes y los derechos de los que juegan.
- Crear y dar a conocer las leyes que se aplicarían.
- Dramatizar la defensa de las leyes que rigen la juegoteca.

Clase Ultima

Evaluación oral grupal.

- El docente será el encargado de coordinar la tarea.
- Pedirá a cada sub-grupo su autoevaluación a partir de los obstáculos y logros encontrados en la realización de este trabajo.

Posibles actividades posteriores

- Realizar una investigación sobre antecedentes de la Constitución Nacional Argentina.
- Distinguir sus partes, objetivos y propósitos.
- Explicar la significación del Preámbulo.
- Analizar textos específicos. Ejemplo: "Afianzar la justicia"; "Promover el bienestar general"; "Asegurar los beneficios de la libertad ..."
- Observar a través de ejemplificaciones los pasos a seguir para sancionar una ley.
- Descubrir las ventajas de gobiernos elegidos en forma democrática.

Conclusiones y recomendaciones

Releyendo nuestro trabajo elaboramos las siguientes conclusiones:

Hemos partido de actividades lúdicas respetando de ese modo la necesidad vital de los niños de expresarse por medio de este recurso material.

A través de las vivencias elabora las normas de juego, que el propio niño llegará al concepto teórico de los derechos y de los deberes que rigen la conducta social del ciudadano. Nuestro marco referencial es la Metodología Participativa y Dialógica, uniendo de este modo la praxis con la teoría que la subyace. Propusimos una evaluación que contempla la participación grupal comprometida, por parte de los alumnos, para cristalizar en la realidad del aula, los conceptos básicos de esta Metodología (Participativa y Dialógica) donde el docente no es el centro de la tarea sino el coordinador democrático de la misma.

Título del Trabajo:

EL CLUB DE LA POESIA

Autores:

ARIAS de VILLANUEVA, Martha

Desarrollo de la propuesta:

La micro experiencia podría comenzar con una reunión donde el persona je central fuera un títere colocado en la mano del maestro.

- El títere podría recitar un poema y luego preguntar a cada participante del Club:

¿Cómo suelen trabajar la poesía?
 ¿Para qué sirve la poesía?
 ¿Qué sentís al leer una poesía?

- Las respuestas devolverían un diagnóstico del poema en el aula.

- En dinámica grupal: reflexio-
 nar sobre otras interesan-
 tes actividades que los ni-
 ños podrían realizar, con
 la poesía, atendiendo sus
 gustos y necesidades infan-
 tiles. (Dramatizar; expre-
 sar corporalmente; musicali-
 zar; dibujar; grabar; hacer
 collages; fotografiar; ar-
 mar historietas; jugar con
 la rima; recrear en forma
 de cuento; transformar cam-
 biando personajes, tiempos,
 lugares, colores, pero
 equilibrando la métrica y
 la rima; armar rompecabe-
 zas; inventar juegos di-
 dáticos; elaborar cruci-
 gramas; grillas; etc).

COMPONENTES DE	
COMUNICACION	DIDACTICO
Forma de presen- tación	Acción
Información	Reflexión
Interacción	Reflexión

- Coparticipar, una vez comprendido lo que podrían hacer con el poema, en la elaboración de los objetivos atendiendo las posibilidades del medio, los intereses y las necesidades y, cuidando las tres áreas de la conducta: cog-
nitiva, afectiva, psicomotriz.

- Coordinar la constitución de grupos que conformarán las subcomisiones de trabajo, se-
gún las disposiciones y las capacidades personales para lograr, entre otras: reali-
zar entrevistas, organizar encuestas, armar campañas de divulgación, planificar visitas a lugares que inte-
resen, recolectar material literario, atender los fi-
cheros, confeccionar carnets, distribuir el ma-
terial literario a los grupos según criterios que se fijen, armar los rin-
cones de la poesía, según se acuerde. Crear un dis-
tintivo.

- Alentarlos en la elección de un nombre que identi-
ficará al Club, el cual será escogido democrática-
mente y mediante las ac-
ciones que oportunamente se determinen.

- Organizar "los rincones de la poesía" clasifi-
cando el material como se les ocurra (La poesía tierna; la que produce miedo; la que hace llo-
rar; la que da risa; la de amor; etc). (Otro rin-
cón: la poesía históri-
ca, la plástica, la geo-
gráfica, la que me mues-
tra la realidad cotidiana). (La poesía de los niños, de los jóvenes, de los viejos, de los bebés, etc.).

Participación	Síntesis
Compromiso	
<u>COMPONENTES DE</u>	
<u>COMUNICACION</u>	<u>DIDACTICO</u>
Interacción Información	Reflexión
Información	Acción
Forma de pre- sentación	Confronta- ción
Participación	
Compromiso	
Compromiso	Contro- versia
	Confronta- ción
	Reflexión

Organizar una "muestra abierta" a compañeros, padres, autoridades y docentes sobre las actividades lúdicas que lograron aprender en base al poema.

Intercambiar las experiencias con otros alumnos de otras escuelas.

Participación	Síntesis
Interacción Información	Acción



JURISDICCION: DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION PRE-PRIMARIA Y PRIMARIA

Jardín N° 6 La Boca

Título del trabajo:

COMUNICACION ENTRE FAMILIA Y ESCUELA
REUNIONES DE PADRES

Autores:

BEATI de BROND, Mabel Olga

BENITEZ de GUERRA, Alba Lidia

FLORES, Gloria Inés

MATELICANI de NEGRI, Elvira Nélide

Desarrollo de la propuesta

A.- Fundamentación: Comunicación entre familia y escuela

B.- Desarrollo de la experiencia.

A- Fundamentación

COMUNICACION ENTRE FAMILIA Y ESCUELA-REUNIONES DE PADRES

En la relación entre los integrantes del triángulo simbólico influyen factores decisivos, a saber:

- Institucionales
- Docentes
- Familiares

- INSTITUCIONALES

La institución escolar -en nuestro caso especial, el Jardín de Infantes- puede ser cerrada o abierta, de acuerdo a sus principios filosóficos.

Cuando la institución es abierta, busca permanentemente el contacto con las familias, la integración de las mismas, trata de escuchar opiniones, revertir situaciones y demostrar que debemos trabajar juntos, cada uno en su rol específico y con el convencimiento que nadie es dueño de la verdad.

- DOCENTES

En toda institución, los docentes tienen características propias, que tendrán que adaptar a las normas fijadas. La actitud docente variará de acuerdo a la experiencia, el profesionalismo y su personalidad.

- FAMILIARES

Influye en este factor la estructura, historia e ideología de la pareja y la experiencia escolar de los padres.

No podemos dejar de lado las EXPECTATIVAS DE PADRES, MAESTROS Y ALUMNOS HACIA LA INSTITUCION ESCOLAR

Es fundamental, para la evolución infantil, despertar la confianza en "los otros", que son primordialmente sus padres.

El niño aprende a confiar en sí mismo y en sus capacidades, gracias a sus padres, es por ello que exigen sean el puente de comunicación entre el Hogar y el Jardín de Infantes.

No siempre este vínculo se establece y se torna difícil el momento inicial, se manifiesta por:

- Desconfianza, inseguridad
- Exigencia, agresividad, rivalidad
- Confianza total, desvalorización de la familia

Es necesario tener presente que en esta relación familia-escuela, juegan un papel importante los afectos positivos y negativos, de allí surge la necesidad de una integración equilibrada donde prima la participación organizada y el respeto mutuo.

CANALES DE COMUNICACION

Los canales de comunicación son Formales e Informales. Los informales a través del intercambio en el momento de entrar y salir del Jardín, algún llamado telefónico o una conversación previamente concertada. Formales son: La Ficha de Entrevista Inicial que permitirá realizar y completar el diagnóstico, el cuaderno de comunicaciones.

Las Reuniones de Padres

- Generales: Coordinadas por la Institución.
- De cada grupo: Coordinadas por el equipo docente.
- Informativas: con la presencia de profesionales que asesoran sobre temas específicos.

B- DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

INVITACIONES

Nos reunimos con un grupo reducido de mamás, a las cuales les preocupaba, al igual que a nosotras, la poca asistencia de padres a las Reuniones, les expusimos brevemente nuestra propuesta. Se comprometieron a ser portadoras de nuestra inquietud al grupo que ellas conocían y efectuar las invitaciones correspondientes. Colaboraron en la confección de carteles y se ocuparon de recordar el día y horario de la misma.

Se enviaron tarjetas en el "cuaderno de comunicaciones" y se recordó en el momento de entrar y salir de la escuela.

Ambiente físico

Ambientamos el lugar de reunión ofreciendo calidez, comodidad e informalidad.

Preparamos un sencillo refrigerio.

Recibimos a los asistentes, en su mayoría mamás, abuelas y nos sentimos conmovidas ante la presencia de algunos papás y hasta un padrino.

Intercambio

Acercamiento entre ellos, mientras compartían una "taza de mate cocido" Cada uno exponía sus ansiedades y expectativas. El deseo permanente y lógico de conocer detalles individuales de cada

uno de sus hijos.

Cuando se logró un clima de alegría y comunicación, donde todos se conocían y estábamos unidos por el mismo afán: La educación de los niños, nos dispusimos al Juego, bajo cuya consigna nos habíamos reunido. Se explicó que era conveniente relajarnos, una de nosotros, especialmente preparada para ello, empleando una técnica de dinámica de grupos, nos invitó a olvidarnos, por un momento de las preocupaciones, a concentrarnos y tratar de pensar en nuestra infancia, en algún hecho importante, en algún recuerdo escolar...

Se percibió un clima tenso, que fue cambiando poco a poco, hasta lograrse una entrega total.

El grupo respondía a nuestras aspiraciones, con la misma habilidad vimos a tomar conciencia del momento actual, la mayoría mostraba gozo, tranquilidad.

Se los invitó a narrar sus experiencias, no todos lo hicieron, pero quienes narraron los hechos revividos permitieron iniciar un diálogo participativo, donde se aclararon dudas, se escucharon opiniones encontradas y se reflexionó sobre esta forma de trabajo.

Ya habíamos logrado una comunicación fluida entre el grupo, habíamos informado sobre la necesidad de implementar este método, ahora la responsable de registrar el desarrollo de la reunión fijó como tema preocupante para la mayoría "EL PERIODO DE ADAPTACION" y "EL HORARIO DE ENTRADA Y SALIDA".

DRAMATIZACION

Se los invitó a dramatizar alguna de las situaciones recordadas.

La más valiente se atrevió a hacerlo y bajo su dirección se formó un equipo de trabajo. La propuesta fue "El primer día de clase".

Realmente traumático, el despegue, en ese momento decisivo cuando ella sola tuvo que entrar a la escuela, dejar a su mamá en la puerta, su llanto, su angustia, se manifestaron por gestos, movimientos, palabras. Otra recordó haber entrado sola, su mamá la dejó en la esquina.

Muy apenada, una de las señoras recordó que fue traída por el micro escolar. A él se sucedieron los hechos que permitieron valorizar la presencia de los padres, la permanencia de ellos en la escuela, la realización de algún trabajo de apoyo en el aula o en el establecimiento. Surge así la necesidad del Período de Adaptación, respetando las demandas del grupo.

La importancia de la puntualidad, para que el niño no se sienta distinto, ni abandonado y la formación de hábitos.

En todo momento las coordinadoras fueron dando pautas y asesorando a los padres.

Fue tan productivo este primer encuentro que se elaboró un trabajo guía de la experiencia, con dibujos esquemáticos y muy poco texto. La docente encargada de registrar el desarrollo de la reunión, señaló los temas preocupantes para los padres, quienes manifestaron el deseo de participar en encuentros similares, con ese fin se organizaron equipos de trabajo y se distribuyeron distintas tareas.

Propuestas: Reuniones donde a través del juego pudieran resolver sus dudas y problemas sobre temas como:

- Las preguntas difíciles
- Los miedos y la muerte
- Educación sexual

Talleres para realizar trabajos para sus hijos.

Juegos con sus hijos para vivenciar las actividades que estos realizan en el Jardín de Infantes.

Mesas redondas con la participación de especialistas.

Se fijó el horario conveniente para la mayoría.
Así se impuso lentamente esta nueva modalidad, fueron los padres agentes multiplicadores de esta experiencia y ellos los encargados de implementarla día a día.
Dentro de la institución fue fácil detectar el cambio de actitud docente.

○ ○ ○ ○ ○

JURISDICCION: DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR
NACIONAL
Escuela Normal Superior Próspero Alemandri
Profesorado para la Enseñanza Primaria

Título del trabajo:

DESPUES DEL TITULO, QUE? ...

Autores:

BOGADO, Fabiana Judith

CEFALOTI, Silvia

Desarrollo de la propuesta

(Referente a los programas de estudio)

La elaboración del programa de estudio se hará:

- En base a las necesidades surgidas del diagnóstico de la situación escolar.
- De las necesidades de los alumnos, como futuros docentes y del espacio tiempo para desarrollarlo.
- Se elaborará conjuntamente con todos los profesores del área, y se consultará posteriormente con el alumnado.
- Los objetivos que encabezan tanto los programas como las unidades a desarrollar (si las hubiera o se creyera necesario) deberán ajustarse a las necesidades del ejercicio profesional.
- El programa deberá tender a un enfoque integrador de las materias y a su vez, deberá interrelacionarse con las demás áreas o disciplinas.
- La bibliografía citada o de consulta deberá ser actualizada cada año y ser variada (para tener distintos enfoques sobre un mismo tema) y además deberá ser acorde a la realidad de nuestra sociedad.

CLASE DE PSICOLOGIA:

TEMA: Problemas emocionales y de aprendizaje en el niño de edad escolar

- En base a observaciones hechas por los alumnos.

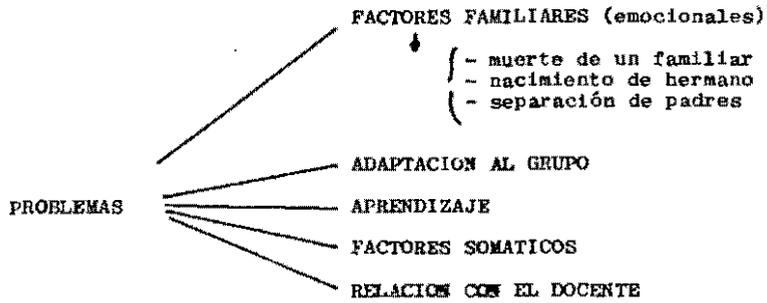
INICIACION:

Se inicia la clase conversando sobre los aspectos generales de las conductas de los niños (socialización, relación con el docente, motricidad, comportamiento, etc.)

DESARROLLO:

Se presenta a los alumnos la siguiente situación: "Analia, se comporta agresiva cuando no le dejan hacer lo que ella quiere, tanto en el aula como en las clases de educación física". Usted como docente a qué piensa que se debe dicho proceder; mencione pasos a seguir y/o como actuaría para ayudarla. Fundamente su respuesta. Entre todos se realiza:

- Probables causas: gráfico.



Ej: Si el problema es causado por la muerte del abuelito, es emocional; por lo tanto se deriva a un profesional, y desde el aula se tratará de integrarla al grupo, hacerla sentir útil, buscando el diálogo permanente y la participación activa en las clases, sin caer en el sentimiento total. En base al gráfico se afianzan conceptos y se establecen relaciones con otras posibles relaciones, creándose el interés por problemas similares y de otra índole, lográndose replanteos, diversos puntos de vista, opiniones, y la búsqueda grupal de soluciones. (docente y alumnos)

FIJACION:

Se toma la situación inicial y se realiza un role playing para ver la actuación del docente (los alumnos) ante el problema. Para afianzar lo aprendido se consultará a docentes en actividad acerca de situaciones similares y como ellos las resuelven y/o consultas a profesionales que nos orienten.

Anexos: bibliografía de consulta dada por el docente.

PARALELO ENTRE NUESTRA PROPUESTA Y LA CONCEPCION METODOLOGICA

COMPONENTE DE COMUNICACION	COMPONENTE DE CREATIVIDAD	COMPONENTE DIDACTICO
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Participación:</u> A lo largo de toda la clase entre docente y alumnos. - <u>Compromiso:</u> Por parte del docente, el hecho de acercarnos a la realidad a través de una situación problemática. - <u>Interacción:</u> Se dan las siguientes interacciones (docente-alumno-Prof.) (docente-alumno-niño) (docente-alumno-niño-especialista). - <u>Información:</u> La suministrada por el docente y la recabada por los alumnos en la observación directa. - <u>Forma de Presentación:</u> Se da a través de una situación concreta y reforzada con observación previa. 	<p>Hablando en base a la metodología propuesta, podemos encontrar los componentes básicos de participación y diálogo, información enriquecedora mutua, introducción del juego como la propuesta de efectuar un role playing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Acción:</u> en el role playing, trabajo oral y el de la pizarra, cosa que no se hace a menudo, en el profesorado. - <u>Controversia:</u> De opiniones y experiencias entre docente y alumnos. - <u>Reflexión:</u> En el momento en que se deben encontrar las posibles causas del problema de Analia. - <u>Presíntesis:</u> El trabajo realizado en clase y la confección de un cuadro para aclarar la situación y arribar a posibles causas. - <u>Confrontación:</u> De conclusiones y posibles soluciones, junto con las conclusiones y soluciones que pudieran dar maestros y profesionales. - <u>Síntesis:</u> En base a la experiencia de las observaciones, informaciones, confrontación de opiniones, consultas a docentes y profesionales extraemos una síntesis final, luego la síntesis es totalmente personal.

JURISDICCION: DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR
NACIONAL

Escuela Normal Superior E.E.U.U. de América
Gral. San Martín

Escuela Normal Superior N° 3 -Bernardino Rivadavia

Título del trabajo:

COMO PUEDEN LOS ALUMNOS DE 6° y 7°
GRADO MEJORAR LAS CONDICIONES DE SU
COMUNIDAD EDUCATIVA

Autores:

GERARDI de TOMBEUR, María Cristina

URANGA de PIGNATARO, Delia

Desarrollo del trabajo:

Periodo de aplicación: Segundo cuatrimestre

Aplicación de la metodología: meses setiem-
bre/octubre

Número de horas: dieciseis en total, a dos
horas cátedra semanales.

**Mes de noviembre para la aplicación del tra-
bajo realizado.**

Introducción:

Ante la necesidad de formar futuros ciudadanos con hábitos democráti-
cos, vamos la posibilidad de desarrollar en el aula conductas solida-
rias y de convivencia a través de la siguiente propuesta:

"Cómo pueden los alumnos de 6° y 7° grado mejorar las condiciones
de su comunidad educativa".

7° grado

Desarrollo:

La clase se dividirá en tres o más grupos de acuerdo a su voluntad,
los que transitarán los siguientes momentos:

Participación:

Los equipos realizarán diferentes propuestas sobre el tema que, por sur-
gir de ellos, constituirán un eje horizontal que involucra el "compromi-
so" de concretarlas. (2 hs.)

Interacción:

Todos los integrantes manifestarán sus ideas que serán analizadas de-
batidas y votadas por el grupo (votación directa). (2 hs.)

Presentación:

En un paso posterior elaborarán una plataforma de acción que represen-
tará a las mayorías y minorías del grupo. Esta será publicada en car-
telas o periódico mural, en informativos orales para que todos to-
men conocimiento. (3 hs.)

Acción:

Para que esta plataforma pueda llevarse a cabo sería necesario que de
cada grupo surja, por elección de sus integrantes, un representante
capaz de presentarla en un debate abierto (6° y 7° grado). (3 hs.)

De acuerdo a los resultados de la "controversia" y si existieran gru-
pos que manifiesten objetivos comunes, podrían aunarse o formar alian-
zas y publicar las plataformas definitivas. Estas serán sometidas a
votación secreta. En este momento se podrán aplicar todos los procedi-
mientos para realizar el sufragio: presentación de listas, padrón elec-
toral, mesas receptoras de votos, cómputos, etc. (4 hs.)

Del resultado de la "confrontación", surgirá una plataforma que sinte-
tizará el pensamiento y voluntad de la mayoría.

"Será compromiso de todos llevarla a feliz concreción para benefi-
cio de la comunidad escolar".

La función del docente será coordinar y asesorar sobre los momentos
del proceso, pero de ninguna manera sugerirá ideas con respecto al te-
ma. Como orientador de la tarea de los alumnos podrá proponer. Cuando
lo estime conveniente, dos horas para elaborar una autoevaluación gru-
pal con el fin de rectificar los desajustes posibles de dicha dinámi-
ca.

Actividades previas a la aplicación:

del Maestro:	de los alumnos:
- Pide a los alumnos que en 7° y en base a sus ideas emitan un concepto sobre: "participación"	- Hacer la división del grupo. - Elegir un Presidente para pro- piciar la interacción. Elegir un secretario informan- te.
- Distribuirá guías de traba- jo con las siguientes pre- guntas: ¿Bajo qué sistema o forma de gobierno el ciudadano participa? Características de esa for- ma de gobierno. ¿A través de qué organiza- ciones puede hacerlo?	- Elaboración del concepto. - Búsqueda de información.

¿Cómo pueden organizarse los alumnos para realizar una actividad participativa?
¿Conoces el término "Asamblea"?
¿Cómo funciona?
Organiza con tu grupo una Asamblea para llevar a cabo actividades que mejoren las condiciones de tu comunidad educativa.

- Propone buscar formas de di fusión de la Plataforma.
Guía:

- ¿Cuáles son los medios de di fusión masiva?

- ¿Cómo pueden realizar esta pré dica en la escuela?

- ¿Con qué medios cuentas?

- Orienta sobre la manera de pre sentar la plataforma en un de bate abierto con la participa ción de los alumnos de 6° gra do.

- Funciona como moderador.

- Elaboración de propuestas.

- Convocatoria a Asamblea.
Elección de la mesa directiva.
Elaboración del informe o Pl taforma.

- Responder la guía

- Confeccionar el periódico mu ral, informativos orales y carteleras.

Lectura de las propuestas por un representante de cada gru po.

Asegurar la participación orde nada de los integrantes.
Realizar alianzas entre grupos con objetivos comunes.
Elaboración de las propuestas definitivas.

El llamado a elecciones para decidir qué plataforma será llevada a la práctica lo realizarán los alumnos de 7° grado luego de resolver los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se realiza una votación?

- ¿Qué es un padrón electoral?

- ¿Quiénes estarán incluidos en éste caso?

- ¿Qué datos se requieren?

- ¿Cómo se organiza una mesa receptora de votos?

- ¿Qué función cumple cada uno de sus integrantes?

- ¿Qué es un escrutinio?

- ¿Qué antecedentes históricos tiene la ley electoral en nuestro país?

- Búsqueda de información.

- Organización del acto elec toral.

Participan del acto electoral los alumnos de 6° y 7° grado.

A través de otras organizaciones escolares como cooperadoras, clubes de madres, maestros, autoridades y con el aporte propio los alumnos concretarán las propuestas elegidas.



JURISDICCION:
MUNICIPAL

DIRECCION DEL AREA DE EDUCACION PRIMARIA

Escuela J.C. N° 21 Coronel Cornelio Saavedra
D.E. N° 10

Título del trabajo:

JUGUEMOS CON CARTAS TOPOGRAFICAS

Autores:

CADILE de CENTENO, Lady Angela

CITTADINI, Sandra

GHIRARDO de PASTORE, Matilde Angela

GIORDANO, María Susana

SANDRI de ORIETA, Olga

SAN ROMAN de CESTONI, Susana

Desarrollo de la propuesta:

A la transferencia participativa y dialógica la implementaremos en el aula en el nivel primario.
El equipo docente -alumno hará las veces de alumnado- escuela primaria de segundo ciclo.

Dado que el número de participantes es mucho más reducido que la dotación de un aula, para los trabajos a realizar se actuará como grupos diferentes con distintos intereses.

Dentro del Diseño Curricular actualmente en vigencia en las Escuelas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; en el nivel medio, se sugiere la implementación de cartografía específica dentro de la enseñanza del medio geográfico.

A partir de una Carta Topográfica de la Ciudad de Buenos Aires, Escala 1: 50.000 y de acuerdo al interés de los niños, se efectuará una experiencia directa que responda a lo planificado por ellos y a su vez el docente como coordinador guía, aproveche para conseguir que se logren objetivos previstos en su planificación de acuerdo al Currículum vigente.

Para trabajar a partir de una Carta Topográfica el niño ya debe saber que es una carta, una cuadrícula, paralelos, meridianos, conocer algunos signos topográficos y estar familiarizado con dicho material.

Los lugares a visitar y recorrido del mismo, al igual que las distancias deben surgir de acuerdo a lo que figure en la Carta Topográfica citada.

El equipo a sugerencia de la coordinadora y mediante la observación de la Carta Topográfica de la Ciudad de Buenos Aires 1: 50.000 decide preparar y llevar a

PARTICIPACION
Y
COMPROMISO

cabo un viaje adonde le resulte más placentero.

El tiempo de preparación del viaje aproximadamente 20 días.

Tiempo de duración de experiencia directa: 1 día de clase.

Después de varias propuestas se decide lo elegido por la mayoría de los integrantes del equipo de trabajo:
Llegar hasta Retiro para poder ir al Ital-Park.

Se comenzará a preparar el viaje que se efectivizará 20 días después.
Se fija el día.

El grupo de docente-alumno dramatizó lo que sería aproximadamente la discusión, elaboración y planificación del viaje en cuestión.

Con la carta Topográfica a la vista en un torbellino de preguntas surgieron inquietudes como: ¿En qué vamos?

Tenemos la estación Saavedra a 5 cuadras más la vuelta al Parque Saavedra.

¿Cuánto sale el pasaje?

¿Quién se ocupa de averiguarlo?

Hay que sacar cuanto sale la ida y vuelta de todos los alumnos del grado más la maestra, más dos mamás que nos acompañen.

¿Cuánto tardará el viaje?

¿En qué estación bajamos?

Saquemos la distancia desde la escuela hasta Retiro.

¿Qué barrios cruza el tren?

El coordinador propuso hacer un plan de viaje organizado de lo que surgió:

Elección exacta del día.

Hora de salida y llegada de vuelta a la escuela.

Cantidad de alumnos.

Distancia a recorrer. Recorrido a realizar.

Medios de transporte a utilizar.

Estación de ferrocarril de partida y de llegada.

Costo del transporte.

Solución del problema almuerzo.

Participación de madres y/o padres en la realización de la experiencia directa.

Con un juego de dados surgió la distribución y las responsabilidades de cada participante del equipo.

PARTICIPACION
INTERACCION
COMPROMISO

FORMA DE PRESENTACION

PARTICIPACION
ACCION

ACCION

ACCION

ACCION
PARTICIPACION

Cada integrante a su vez pedirá colaboración a los demás alumnos del grado para solucionar el problema que se ha planteado, participando así todos los niños del grado.
Dado que el equipo docente-alumnos lo integran 6 personas, de la reunión surgió que:

- a) El equipo que se ocupa de diagramar el recorrido de la escuela a la estación y la llegada hasta el Ital-Park.
Línea de ferrocarril a utilizar.
Distancia calculada en la Carta Topográfica.
Preparar elementos de medición del tiempo del viaje.
- b) Se ocupa de barrios a atravesar.
Tipo de barrio, pasado histórico, tipo de viviendas, edificación, calles, avenidas, espacios verdes.
- c) Se ocupa del aspecto económico, pasajes, almuerzo, entrada al Ital-Park, derecho de los juegos, recolección de dinero y todas las responsabilidades inherentes al aspecto financiero, solicitando ayuda a la cooperativa en alumnos de escasos recursos.
Se ocupa de relacionar a los padres para solicitar su colaboración y elegir democráticamente quienes acompañarían al contingente.
Solicitar las autorizaciones correspondientes.
- d) Se ocupa de la ubicación del lugar de partida y del lugar de llegada de acuerdo a la cardinalidad, con respecto al plano de la ciudad de Buenos Aires, ubica límites naturales y artificiales de la ciudad, de relacionar la zona de Retiro con la zona portuaria.
- e) Se ocupa de recordar normas de educación vial para prevenir accidentes y preparación del botiquín de primeros auxilios.
Averiguar medios de transporte automotores urbanos y de larga distancia que llegan y parten de Retiro.
- f) Se ocupa de líneas de transporte ferroviarios (subterráneos y trenes). Líneas y estación de subterráneos y de ferrocarriles (urbanas y suburbanas).

PARTICIPACION

INTERACCION

PARTICIPACION

ACCION

INFORMACION

INFORMACION

PARTICIPACION

ACCION

Juegos surgidos en el equipo para la actividad específica de cada grupo.

- a) Dar una serie de juegos como damas, ludo, scrabel, dados y señalar el que sea similar al amanzamiento de la Ciudad de Buenos Aires (damero) según figura en la Carta Topográfica.
En un juegos de estatuas representar grupalmente líneas rectas y curvas, figuras geométricas, longitud, operaciones matemáticas.
- b) Inventar gingles para cantar en el tren.
Emplear rima y musicalización.
Adivinanzas sobre lugares a recorrer.
Escribir versos sobre cada estación que van a cruzar.
- c) Jugar a la mamá y al papá para organizar el menú, determinando los elementos a utilizar reconociendo el origen y clasificación de los alimentos a utilizar, relacionando con la nutrición e higiene.
Dramatizar la adquisición de pasajes y entradas al Ital-Park.
Consultar horarios.
- d) Jugar con una brújula buscando el tesoro escondido en el parque de la escuela.
Utilizar juegos de carta tipo match para reconocer tipo de ciudades, calado de los tipos de barcos, etc.
- e) Jugar al doctor y a la enfermera, inventar un juego tipo de lotería con señales de tránsito.
- f) Modelar de acuerdo a la Carta Topográfica una maqueta de la Ciudad de Buenos Aires ubicando líneas ferroviarias y de subterráneo.

COMPONENTES
DE LA
CREATIVIDAD
JUEGOS

Cada grupo se encargará de elegir un representante que lleve el registro de sus actividades y conclusiones.

PRESINTESIS

Realización específica de la Experiencia Directa.
Cada grupo deberá cumplir con el rol establecido procurando la participación de todo el grupo de alumnos, aceptando y compartiendo opiniones que puedan surgir.

PARTICIPACION
ACCION
CONTROVERSIA

A partir de la experiencia directa y en días sucesivos, se formarán grupos de reflexión donde cada grupo expondrá sobre lo investigado y de acuerdo al equipo que haya pertenecido y presentará, si lo hubiera, el juego para que todos participen del mismo (Ej: señales de tránsito).

Un grupo de no más de 6 participantes llevará el registro de las conclusiones que consideren más relevantes.

El portavoz de este grupo hará conocer dichas conclusiones a todo el grupo y se agregarán o quitarán las conclusiones a que arribó todo el grupo de alumnos.

INTERACCION
ACCION
REFLEXION
PARTICIPACION

FORMAS DE PRESENTACION

ACCION
PARTICIPACION
PRESINTESIS

CONFRONTACION
SINTESIS FINAL

JURISDICCION: DIRECCION DEL AREA DE EDUCACION PRIMARIA
MUNICIPAL

Escuela 8 D.E. 15

Escuela 21 D.E. 10

JURISDICCION: DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA
PROVINCIAL Provincia Buenos Aires - Partido de San Martín

Escuela 720

Título del trabajo:

EL CAMBIO LO HACEMOS PARTICIPANDO
Y DIALOGANDO ENTRE TODOS

Autores:

CARELLO, Norma Susana
FERNANDEZ, Gustavo Luis
GOMEZ, René Margarita
KUELI, María Julia
QUIDIELLO, Ada Ester

Desarrollo de la propuesta:

1° Reunión Presencial

Fecha estimativa: 6 de marzo de 1987

- 1.- Conocimiento del personal mediante el juego "Presento a mi compañero". (de a dos, de a cuatro y grupo grande)
- 2.- Formar cuatro subgrupos a través del juego "Busca a tus compañeros".
- 3.- Una vez formado los subgrupos se les presentará el siguiente texto:
"La maestra del área de Ciencias Sociales del 3° ciclo planificó desde comienzos del año lectivo varias salidas de experiencia directa con sus alumnos.

Respondiendo a los requerimientos didácticos que la Directora de la Escuela sugirió al cuerpo de docentes en la reunión realizada el año anterior, la maestra consideró importante acercar al alumno a la realidad concreta. Con tal fin planificó visitas a distintos museos y un viaje a la localidad de San Antonio de Areco.

La Directora no opuso ninguna resistencia para realizar las visitas y la excursión programada. La Directora les otorgó el permiso. Así fueron al Cabildo y al día siguiente el maestro del área de



Matemática les tomó una evaluación, donde los alumnos fracasaron. Algunos entregaron la hoja en blanco, otros escribieron la visita del día anterior y otros lo que se acordaban.

Al mes siguiente realizaron una visita al Museo de la Casa de Gobierno pero algunos alumnos no concurren pues sus padres les negaron el permiso, aludiendo que iban a la Escuela a "aprender" y no a "pasear" por Buenos Aires; además manifestaron su disgusto por la nota de la prueba de matemática, ya que esto se debía a la triste iniciativa de la maestra de Ciencias Sociales que los llevó de paseo.

Ante esta situación la maestra pretendió organizar una reunión de padres con el propósito de clarificar los objetivos de la visita.

La Directora no le otorgó el permiso para la reunión porque consideró que los padres podían ocasionar más disturbios que beneficios a la Escuela.

Finalmente llegó el mes de noviembre, que correspondía realizar la excursión a la localidad de San Antonio de Areco; debido a lo sucedido la maestra decidió no hacer la excursión, pero un grupo numeroso de alumnos insistió para que realizara el viaje; aunque después "les tomaran todas las pruebas del mundo".

La excursión se realizó condicionada por exigencias de padres. Esta consistió en que los alumnos que quisieran quedarse lo hicieran, y pudieran concurrir normalmente al colegio y trabajar con el docente del área de matemática para poder así levantar la nota.

De este modo se vió reducido en gran parte el grupo de alumnos que concurren a la experiencia directa planificada por la maestra".

4.- En el subgrupo se realizan las siguientes actividades:

- lectura comprensiva del texto dado.
- comentarios generales sobre el mismo.
- reflexión individual y grupal.
- caracterización de la situación.
- cada coordinador del subgrupo retirará un sobre que contendrá una pregunta.
- sobre esa pregunta elaborarán un "cable periodístico" aplicando la técnica participativa "Noticiero popular".

5.- Se reúne el grupo para la puesta en común continuando la aplicación de la técnica mencionada.

(Descripción de juegos)

1.- "Presento a mi compañero":

Objetivo: identificar a los distintos docentes que integran el grupo.

Materiales: - . -

Desarrollo: a.- agruparse de a dos, evitando el conocimiento previo.

b.- por espacio de cinco minutos cada uno contará "algo" de su vida a su pareja.

c.- cumplido el tiempo se revierte la situación.

d.- cada pareja se agrupa con otra (forman grupo de cuatro).

e.- cada componente presenta a su par en el nuevo subgrupo.

f.- en grupo total, sentados en ronda, se realiza la presentación de los integrantes del subgrupo (excluyéndose el presentado).

2.- "Busca a tus compañeros":

Objetivo: agruparse de a tres.

Materiales: juegos de tarjetas (rompecabezas).

Desarrollo: a.- cada integrante retira un sobre donde habrá una pieza de un rompecabezas.

b.- buscará a los compañeros para completar correctamente la figura.

c.- hallados los compañeros, quedan formados los subgrupos.

3.- Noticiero popular:

Objetivo: hacer una interpretación de una situación. elaborar conclusiones. proponer tareas.

Materiales: lápiz, papeles pequeños, sobres, tarjetas con preguntas.

Desarrollo: a.- sobre un determinado tema o pregunta, se le pide a cada subgrupo que elaboren "cables periodísticos" de lo que ellos conocen o saben al respecto (los hechos concretos).

b.- Se pasa al plenario donde se colectivizan todos los "cables" elaborados, en forma de noticiero.

c.- cada subgrupo anota si hay información que ellos no conocían. Si hay alguna información que el plenario juzga que no es correcta, la discute y decide si se acepta o no.

d.- se vuelve a trabajar en grupos, con el conjunto de "cables" (información propia y recibida), y cada subgrupo debe elaborar un "editorial" (una interpretación) de la situación o problema que están tratando.

e.- se discute en plenario los diferentes "editoriales".

Sugerencias: a.- debe quedar claro que la redacción de "cables" noticiosos deben ser sobre hechos concretos y redactados como tales.

b.- se debe crear el ambiente de un "centro noticioso" (el plenario) con sus sucursales informativas (que son los subgrupos). Sin embargo tener cuidado que la forma no supere al contenido que es lo central.

c.- es bueno después de la lectura de los cables, pedir a cualquiera de los grupos que hagan un "resumen noticioso" rápido de los elementos centrales. Esto permite mantener la concentración del grupo.

Observaciones: los sobres tendrán cada uno, una pregunta de las siguientes:

a.- ¿Cómo se inserta al docente promotor del cambio en la Institución?

b.- ¿Quiénes facilitan la tarea que propone el docente promotor del cambio? ¿Por qué?

c.- ¿Quiénes dificultan la tarea propuesta por el docente promotor del cambio? ¿Por qué?

d.- ¿Qué aspectos considera Ud. no fueron tomados en cuenta por los docentes y padres que asumieron una actitud de resistencia frente al cambio?

Trabajo a Distancia

Fecha estimativa: entre el 9 de marzo y el 3 de abril de 1987.

Mientras tomamos un café, que nos sirve uno de los integrantes del grupo o tal vez algo fresco, comentamos los resultados del primer trabajo práctico realizado en la reunión presencial.

De acuerdo a nuestra experiencia "dramatizamos" la situación planteada, reflexionamos luego todos juntos.

A continuación leemos el fragmento de Pierre Furter que dice:

"El propio educador no es más un poseedor de un bagaje a ser vendido, transmitido o dado, bajo ciertas condiciones, sino un compañero que está también en un proceso de madurez. Su función es la de estar presente y de acompañar al alumno, de manera que ambos viven la comunicación educacional como una intersubjetividad con varias historias posibles, pero paralelas. La interpretación que se le da a la Cultura

es también diferente, ya que, en esta perspectiva, no puede, en forma alguna definirse como un objeto, sino por el contrario, como una cierta manera de vivir la vida. La cultura no es un bagaje, ni cosa. Es una cierta forma dada a la historia personal. La educación tiene un rol importante en la formación cultural del hombre: no la de "ofrecer" una cultura sino la de ofrecer las posibilidades y los instrumentos que le permiten ser culto si quiere. La educación puede definirse como una metodología: el aprendizaje del aprender."

- Reflexiona, discute y comenta sobre el papel de la educación en la sociedad.

¿Qué les parece?

La escuela es una comunidad que tiene específicamente a su cargo la sistematización de la educación. Es el lugar donde esa educación se organiza y se concreta.

Toda escuela está inserta en un medio socio-cultural sobre el cual actúa como agente de socialización y en forma recíproca recibe la influencia de dicho medio. Escuela y comunidad deben integrarse para mejorar modos y formas de vida, de trabajo y de cultura. Confrontan con el texto y en base a su realidad y pensando e interactuando con su grupo de alumnos tratan de:

a.- elaborar un objetivo

b.- seleccionar los contenidos que se relacionen con el objetivo

c.- sugerir actividades

d.- seleccionar recursos

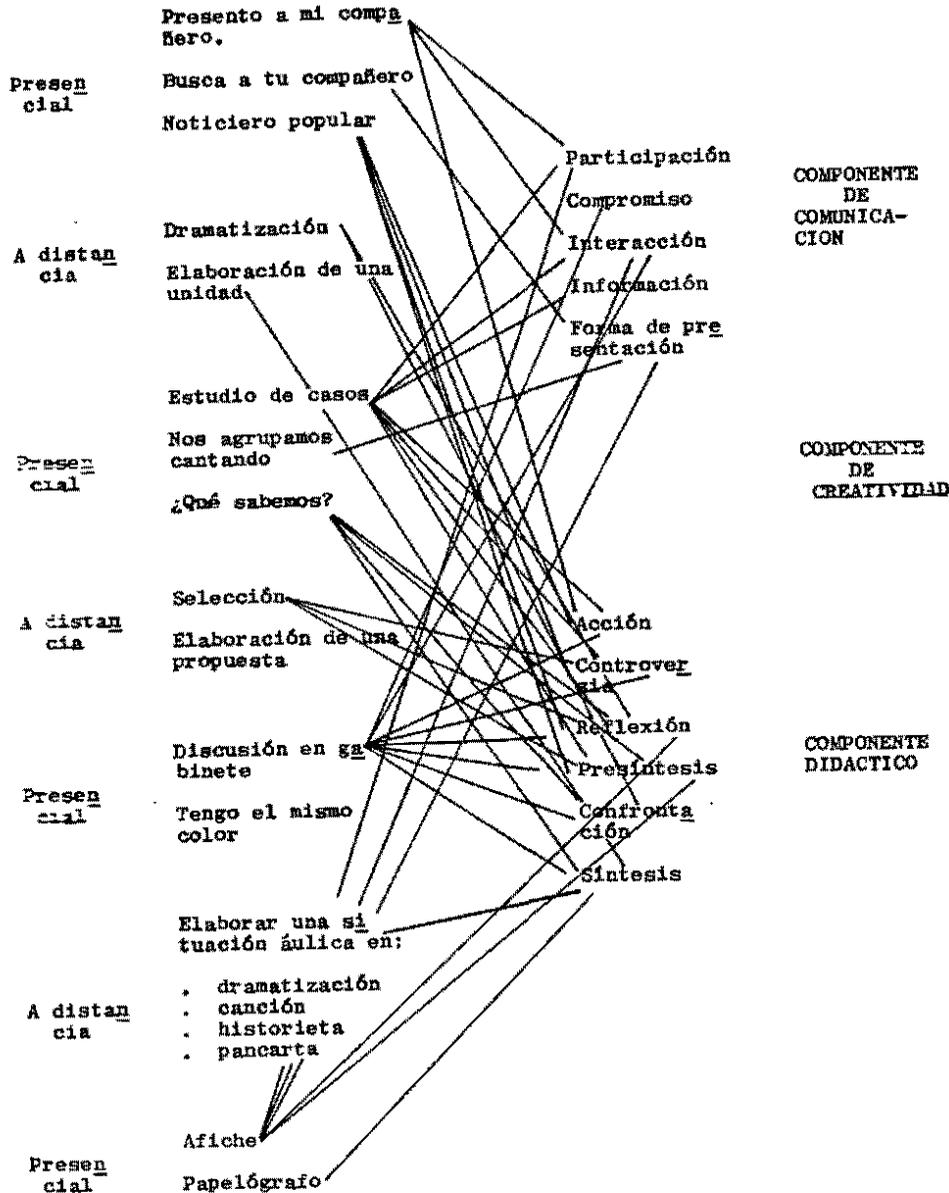
e.- bosquejar una unidad



Ver gráfico en la página siguiente

REUNIONES

CONCEPCION METODOLOGICA



JURISDICCION:
PROVINCIAL
LA PAMPA

SUBSECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
 Departamento Planeamiento, Programación
 y Perfeccionamiento
 Santa Rosa - La Pampa

Título del trabajo:

IDEAS PARA UN MODULO DIDACTICO
 AMBICIOSO PERO POSIBLE

Autores:

- BARBERENA de MONTES, Lidia Teresa
- CARLASSARE de FONTEYNES, Victorina
- DOMINGUEZ de MENENDEZ, Inés
- GONZALEZ de LOPEZ, Nilda Elvira
- MARTINEZ de ERRECALDE, Irene
- MOLINA, Norma Edit
- SERVETTO de PHAGOUAPE, María Ignacia

Desarrollo de la propuesta:

Asunto Curricular - Tratamiento Extraclase con apoyo en clase -

Area: Ciencias Sociales

Unidad Didáctica: La Conquista del Desierto

Areas conexas: Lengua

Contenidos: Tema: Santa Rosa

Ciencias Naturales

Subtemas: Ubicación geográfica
 Descripción física
 Cambios en el tiempo
 Pobladores-Inmigrantes
 Tipos y costumbres:
 lenguas, música,
 trabajo, creencias
 Personajes
 Problemas de la
 comunidad.

Educación Es-tética

Ver Curriculum (pág. 121)

(Anexo I)

ACTIVIDADES (semanales)		Presencia dominante de Componentes Metodológ. Comunic. Didáct. Creat.		
I.-				
De iniciación (1° sábado setiembre)	<ul style="list-style-type: none"> Gran reunión conjunta de docentes y alumnos de las dos divisiones de 7° grado, en el patio, sentados en rueda. Invitación a la "jucreación". Aproximación al asunto: Buscar cosas y estudiar la realidad de nuestra ciudad, para compartir los resultados con toda la escuela y comunidad, e inventar la presentación de atracciones. Torbellino de ideas (Ver Anexo II) 	D I A L O G O	A C C I O N Y R E F L E X I O N	C R E A T I V. Y T R A N S F E R.
II.-				
De organización (2° sábado setiembre)	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo encuentro conjunto para seleccionar las acciones que se ejecutarán. Constitución libre de los grupos responsables de la ejecución, que contarán con el asesoramiento de los docentes. Ej: pueden formarse 10 equipos de 5 alumnos c/u. - De organización de concursos literarios y de manchas (para 5° y 6° grado) - De prensa, fotocopiado y distribución de información. - De investigación histórica. 	C O M P R O M I S O	C O N T R O V E R S I A	

ACTIVIDADES (semanales)		Presencia dominante de Componentes Metodológ. Comunic. Didáct. Creat.		
<ul style="list-style-type: none"> - De estudios geográficos. - De dibujantes. - De naturalistas - De Programación de actos finales - De radio y T.V. - De entrevistas a vecinos - De entrevistas a autoridades Coordinadores: los maestros.				
III.-				
De seguimiento (4° sábado setiembre)	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos de equipos Trabajos de equipos - Convocar a trabajos lit. y plásticos - Comunicar comunidad, puesta en marcha del proyecto - Procesamiento datos recogidos en bibliot. archivos, etc. - Elaboración informes, maquetas, gráficos - Entrevistas a vecinos y autor. etc. 	P A R T I C I P A C I O N	A C C I O N Y R E F L E X.	C R E A T. Y T R A N S F.
Intermedios con encuentros intergrupales según necesidades y actividades áulicas				

ACTIVIDADES (semanales)		Presencia dominante de Componentes Metodológ. Comunic. Didáct. Creat.		
1° sábado octubre	<p>Reunión de conjunto para conocer el estado de avance de cada equipo y elaborar el plan final sobre la base de lo logrado</p> <p>Ej: Bosquejo de Programa: - Entrevista radial al vecino X - Espacio en T.V. con panel de alumnos e interpretación del Cancionero de los Ríos - Exposición manchas, gráficos, maquetas en la escuela - Charla del Prof... - Audición musical de ... - Acto de entrega de premios y exposición pintores santarrosinos, etc.</p>	I N F O R M A C I O N	P R E S I T E S I S	
2° sábado octubre	<p>Nueva reunión de ajuste y selección de los trabajos</p> <p>Programación de los actos finales "Semana de la Pampa"</p> <p>Ej: Similar anterior, con supresiones y/o agregados, según circunstancias.</p>	I N F. Y P R E S.	C O N F R O N T A C.	C R E A T I V I D A D

ACTIVIDADES (semanales)		Presencia dominante de Componentes Metodológ. Comunic. Didáct. Creat.	
IV.- De culminación Fin de la 3° semana	<p>Realización de los actos de celebración de la "Semana de La Pampa" sobre la base de:</p> <p>a) estudios realizados</p> <p>b) trabajos ejecutados</p> <p>c) elementos reunidos</p>	P R E S E N T A C.	S I N T E S I S
V.- De evaluación (4° sábado octubre)	<p>Encuentro de los alumnos de las dos divisiones de 7° grado en la Laguna Don Tomás: pic-nic, juegos, carreras de embolsados, lectura de cuentos y Leyendas de La Pampa</p> <p>Rueda de comentario sobre resultados del trabajo: autoevaluación.</p>	D I A L O G O	R E F L E X I O N

JURISDICCION:
PROVINCIAL

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION

LA PAMPA

Gral Acha - La Pampa

Escuelas: N° 11, N° 164, N° 145

Título del trabajo:

TIEMPO LIBRE - RECREACION, PUEDE SER
LA SOLUCION

Autores:

DOMINGUEZ, Claudia Liliana

FERREIRO de CONTE, Lidia

PATACCINI de THOMAS, Inés

PEREZ de KOLLER, Dora

RODRIGUEZ de DOMINGUEZ, Ana María

SAMATAN de IACUZZI, Gladys

SIEIRA, Gloria

Desarrollo de la propuesta

Para lograr el acercamiento de los padres a la Escuela se organizará un fogón en donde intervendrán los alumnos, los docentes y los padres. El fogón será una muestra de las distintas actividades recreativas que puede realizar un niño en su tiempo libre.

Dichas actividades serán organizadas y llevadas a cabo con la ayuda de los padres y la guía de los docentes.

Cada grupo de niños tendrá a cargo la presentación de una disciplina recreativa determinada. Ellas serán: Manualidades-plástica-títeres; taller literario-canto y danzas -música y juegos.

Durante el desarrollo del fogón se reiterará el lema que lo impulsó:

"REALIZANDO ESTAS ACTIVIDADES, NUESTROS NIÑOS SE MUESTRAN FELICES?"

Se exhibirán en distintos sitios carteles (laborados por los niños) invitando a los padres y vecinos a participar en jornadas de reflexión, acción, trabajo e información sobre el uso del tiempo libre y su relación con la recreación.

Dichas jornadas se realizarán durante cuatro sábados ininterrumpidos.

PRIMERA JORNADA

Convocados por la invitación que se realizó en el fogón los vecinos del barrio concurrirán a las jornadas.

Se formarán grupos de trabajo.

De acuerdo al número de participantes se conformarán grupos de número impar de integrantes (límite once participantes).

Cada participante extraerá un número que lo habilitará para integrar su grupo de acuerdo a las pautas de organización fijadas. (ver en descripción de recursos).

Habrá un asistente por grupo, que guiará el accionar de éste en cuanto a la mecánica de trabajo. Cada grupo se autoorganizará eligiendo un coordinador, un secretario y un relator.

Por medio del empleo de la técnica grupal "TORBELLINO DE IDEAS" cada grupo intercambiará conceptos sobre los siguientes puntos:

OCIO-TRABAJO-TIEMPO LIBRE

TIEMPO LIBRE DEL NIÑO- TIEMPO LIBRE DEL ADULTO

USO PROFESIONAL DEL TIEMPO LIBRE

RECREACION-TIEMPO LIBRE

En una sesión plenaria:

Cada relator leerá las conclusiones a las que arribó su grupo. Guiados por un coordinador general se arribará a una conclusión sobre lo que es el tiempo libre, la recreación, el ocio y el trabajo. Se finalizará la jornada con una pregunta que servirá de pie para la realización de la segunda jornada: QUE PROPONEMOS PARA QUE NUESTROS NIÑOS EMPLEEN BIEN SU TIEMPO LIBRE? Se invitará a los participantes a reflexionar sobre la pregunta anterior y a concurrir a la siguiente jornada.

SEGUNDA JORNADA

Los grupos de trabajo estarán integrados de la misma manera que en la jornada anterior.

El coordinador general informará sobre la mecánica de trabajo a seguir.

Cada grupo, guiado por su asistente se abocará a la tarea de pensar propuestas para el empleo del tiempo libre.

Elegirán posteriormente la propuesta a desarrollar.

Lo anteriormente proyectado se elaborará de acuerdo a la siguiente guía:

- * Destinatarios
- * Ambito de su aplicación
- * Objetivos de la propuesta (qué deseamos lograr al implementar esta propuesta)
- * Desarrollo de la propuesta
- * Recursos necesarios

Cada relator leerá la propuesta de su grupo.

Cada asistente entregará al coordinador general la propuesta de su grupo.

Con la participación de los secretarios de cada grupo se llevará a cabo el sorteo de una de las propuestas para ser representada en el momento.

La propuesta sorteada será representada, voluntariamente, por los concurrentes a la jornada con el objeto de determinar su grado de factibilidad y de introducir una dinámica novedosa y amena para finalizar la jornada.

Se invitará a los presentes a concurrir a la tercera jornada que tendrá carácter informativo.

TERCERA JORNADA

Con el objeto de acercar a los padres y vecinos información profesional sobre el tiempo libre y la recreación se realizará un panel. Dicho panel estará integrado por un maestro, un profesor de educación física, una psicopedagoga y un sociólogo. Se finalizará esta jornada con la respuesta por parte de los panelistas a las inquietudes presentadas por los concurrentes. Se invitará a los vecinos a concurrir a la cuarta y última jornada con el objeto de confrontar las propuestas y la información, y de realizar un trabajo final.

CUARTA JORNADA

Esta jornada constará de dos momentos. En el primero se reunirán nuevamente los grupos de trabajo a fin de reflexionar sobre la información recibida en la tercer jornada y confrontar dicha información con las propuestas elaboradas. En esta instancia cada grupo podrá perfeccionar su propuesta si así considerase necesario hacerlo. Posteriormente se llevará a cabo una reunión en donde se elaborará el proyecto final de utilización del tiempo libre con todas las propuestas confeccionadas, con la participación de todos los coordinadores y secretarios de grupo y los asistentes, conjuntamente con el coordinador general. Redactarán el proyecto final de acuerdo a las siguientes pautas:

- * Necesidades que originan el proyecto
- * Objetivos del proyecto
- * Ambito de aplicación
- * Destinatario
- * Desarrollo del proyecto: - Orden de implementación de cada propuesta
- Tiempo o duración de cada implementación
- Lugar o lugares
- * Descripción de recursos, medios y materiales necesarios para la implementación del proyecto
- * Recomendaciones para la implementación del proyecto, si fuera necesario

Se realizarán copias del proyecto y se enviarán a todos los vecinos que participaron de su elaboración.

JURISDICCION:
PROVINCIAL

LA PAMPA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION

Santa Rosa - La Pampa

Escuelas: N° 4, N° 6, N° 221, N° 143

Colegio Santo Tomás

Título del Trabajo:

CLUB DE NIÑOS

Autores:

BISCARO, María Elisa
MAFFIA, María Cora
SESMA, Laura Susana
TAMBORINI, Dolly Noemí
TOSELLI, Patricia Susana
VIDALE, Delia Juana

Desarrollo de la propuesta

1°) COMPONENTE DE COMUNICACION

- a) Participación: se realizará una reunión para despertar en los miembros del Club discusiones, diálogos, cambios de ideas, opiniones acerca del proyecto de creación del Club de niños.
- b) Compromiso: en ésta reunión los miembros del grupo lograrán por sí mismos y entre todos una autoconstrucción y concientización del proyecto a realizar asumiendo actitudes responsables.
- c) Interacción: después de haber codificado y decodificado los mensajes, se intercambiarán ideas, opiniones acerca de las acciones a realizar por los distintos miembros del Club.
- d) Información: los miembros del Club, individual y grupalmente, informarán a los demás miembros las ideas, recursos, acciones a realizar en el Club de niños mediante una evaluación permanente de su ambiente externo e interno y su punto de vista de acuerdo a sus necesidades.
- e) Formas de presentación: además de las ideas y opiniones que surjan de los miembros del grupo se seleccionarán estímulos gráficos, sonoros, estilísticos, etc. que contribuyan a la proyección del Club.

2°) COMPONENTE DIDACTICO

a) Acción: organización de actividades que despiertan la necesidad de crear un Club de niños.

Ejemplos:

- los miembros del Club se organizarán en grupos y a su vez designarán un coordinador y un secretario.
- se realizarán talleres de trabajo (ejemplos: amigos de la ciencia, de creatividad literaria, investigadores del arte, deportes, títeres, fiestas escolares, etc.)
- el Director o autoridad de la escuela, los docentes, los alumnos y todos los miembros participarán como un integrante más, teniendo derecho a voz y voto
- charlas con los alumnos, principales artífices de este Club, acerca de las expectativas que ellos tienen sobre la disciplina y organización del mismo.
- organización de campañas esclarecedoras a través de carteles, slogans, folletos, etc. elaborados por los mismos miembros.
- los planes, programas, actividades, serán elaborados en horario escolar entre docentes, directivos y alumnos; los cuales serán ampliados por padres, ex-alumnos, no docentes, en horario extra-escolar, quienes también participan del Club.
- a través del juego utilizado como recurso didáctico se analizará críticamente el empleo usual del tiempo libre para descubrir propuestas superadoras.
- se integrarán en el Club diferentes grupos de trabajo orientados por personas idóneas en las distintas disciplinas deportivas.
- se realizarán actividades recreativas propuestas por los distintos miembros (ejemplos: kermesses, títeres, teatro, la hora del cuento, audiovisuales, etc.)

b) Controversia:

- a.- encuesta para diagnosticar resultados. Por ejemplo: ¿Dónde consiguieron el material?, ¿Cómo surgieron las actividades?, ¿Cuánto tiempo emplearon?, ¿Qué dificultades enfrentaron?, ¿Qué vivencias experimentaron?, ¿Encontraron apoyo?, ¿De quien?
- b.- reunión plenaria: se realizará para evaluar los resultados de la encuesta y poner en juego contradicciones y problemas que desemboquen en la necesidad de crear un Club de niños.

c) Reflexión: trabajo grupal autoconcientizado para proponer soluciones con respecto a la creación del Club.

- ¿Cómo organizarlo?
- ¿Con que medios se cuenta?
- ¿Qué queremos lograr?
- ¿Cómo queremos trabajar?

- ¿Qué buscaremos corregir o mejorar para los miembros del Club?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo lo vamos a lograr?
- se agregarán todas las observaciones y sugerencias que aporten los miembros del Club.

- d) Presíntesis: armado del primer proyecto a cargo de los miembros del Club (¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Con qué?, ¿Para qué?)
- e) Confrontación: a través de delegados de cada taller del Club se confrontarán las propuestas elevadas.
- f) Síntesis: en base a los resultados obtenidos en la confrontación surgirá el proyecto final con su implementación y ejecución.

Transferencia: proyección del Club de niños como centro cultural, social y recreativo.

3°) DESCRIPCION DE RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA

Recursos: ambiente, silencio, planificación, investigaciones, proyecciones, sentido del humor, creatividad, imaginación, cooperación, solidaridad.

Medios: dinámica de grupo, cuentos, diálogos, juegos, lectura silenciosa, caminar, pasear, proyectar, debate, reuniones, prácticas deportivas, campañas esclarecedoras.



JURISDICCION:
PROVINCIAL

LA RIOJA

CONSEJO GENERAL DE EDUCACION

Provincia de La Rioja

Programa M.E.I.E.R.

Título del trabajo:

PROYECTO DE PLÁSTICA Y EDUCACION
MANUAL

Autor:

COROMINAS de BARDECI, Alicia

Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta de la transferencia de Metodología Participativa y Dialógica comprende las siguientes acciones:

- 1.- Jornadas de reflexión: para propiciar y favorecer cambios de actitud, analizar la realidad y detectar necesidades.

Total: 2 (dos)

- a) con Supervisores, personal directivo y docentes especiales del área.
b) con Supervisores, personal directivo, docentes y padres.

- 2.- Talleres Didácticos: para generar el conocimiento brindando capacitación docente:

Total: 9 (1 por mes)

- a) para el óptimo desempeño en la tarea áulica (capacitación técnica y pedagógica sobre temas propuestos por los participantes)
b) para preparar acciones con la comunidad.
c) para correlacionar áreas (experiencias integradoras con maestros especiales de otras áreas).

- 3.- Transferencia áulica: los alumnos en un clima de participación activa, solidaria y creativa, confeccionarán diversos trabajos: boletines informativos, carteleras, periódico mural, afiches, redacción de mensajes, títeres, canciones etc.

Será necesaria la integración de áreas (Plástica, Ed.Manual, Lengua, Música, Expresión Corporal, etc.)

Servirán de aporte para la "Campaña de información y sensibilización de la comunidad."

- 4.- Acciones escuela - comunidad: se realizarán reuniones, charlas, diálogos informales con padres y vecinos, etc. sobre temas de interés para:

- a) profundizar las relaciones escuela-comunidad
b) conocer la realidad y los requerimientos de la comunidad local

- 5.- Campañas de sensibilización e información a la comunidad educativa:

a) interna: carteleras, afiches, títeres, etc.

b) a la comunidad: boletines informativos, prensa escrita, radio T.V., etc.

- 6.- Elaboración del proyecto curricular

De las conclusiones elaboradas en los Talleres Didácticos y Jornadas de Reflexión se partirá para redactar el Proyecto Curricular del área, integrador, flexible, horizontal y dinámico. En todas las acciones estarán presentes los componentes de la metodología, puesto que las mismas se concretarán con la participación comprometida de los involucrados:

a) analizando la situación real;

b) aportando ideas surgidas de la propia experiencia;

c) respetando el diseño, la duda y la discusión (controversia);

d) reflexionando para encontrar respuestas a nivel personal lo que será nuevamente expresado al grupo para su consideración y análisis;

e) elaborando propuestas o conclusiones parciales (presíntesis);

f) confrontando con otras fuentes de información y especialmente con la propia realidad social;

g) elaborando conclusiones del grupo (síntesis);

h) transfiriendo a nuevas acciones, en un proceso de retroalimentación y avance.



JURISDICCION: DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS
PROVINCIAL
 SAN JUAN Centro de Educación Permanente

Título del trabajo: FORMACION DE UN CENTRO DEL ADULTO MAYOR

Autores:
 AGUIERO de QUIROGA, Yolanda
 LOPEZ de LARA, Blanca

SINTESIS DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA:

El proyecto propone la creación de un Centro o Club del Adulto Mayor, en la sede de una Unión Vecinal, con el propósito de reunir a un grupo de personas de 40 a 45 años en adelante, a fin de poder brindarles durante tres meses a través de un equipo interdisciplinario perteneciente al Centro de Educación Permanente, organismo que depende de la Dirección General de Escuelas, una serie de actividades: Recreativas, Científicas y Culturales.

Estas actividades planificadas previamente sobre la base de la orientación y la prevención de enfermedades físicas y psíquicas que afectan a las personas adultas en esta etapa crucial de la vida, se proponen librar al Adulto Mayor del fastidio del tiempo libre sin saber bien para qué y aprovechar la posibilidad de que a través de las distintas charlas, actividades y comunicación con los otros integrantes del centro, la senectud no sea vista como algo negativo, sino como una etapa de la vida que puede ser no menos productiva y feliz que otras.

"La vejez... puede ser el tiempo de nuestra dicha"

Jorge Luis BORGES

Desarrollo de la propuesta:

<u>TEATRO</u>	
<u>ACTIVIDADES PROPUESTAS</u>	<u>COMPONENTES DE LA METODOLOGIA</u>
1.- Autoformación de los grupos con elección de un coordinador y secretario	PARTICIPACION

2.- A través de juegos (Frases Generadoras) se determinará el nombre del grupo vocacional de teatro y se elegirá un logotipo que lo identifique	INTERACCION
3.- En forma oral el Coordinador interrogará al grupo sobre qué formas teatrales (drama, comedia, sainetes) les gustaría trabajar	INFORMACION
4.- Harán un listado destacando los aspectos positivos y negativos de cada obra	CONTROVERSIA
5.- Seleccionarán la de preferencia entre varias obras ofrecidas, luego de una lectura de las mismas	
6.- Fundamentarán la elección de la obra	REFLEXION
7.- Se elegirán entre el grupo los diferentes personajes a fin de elaborar una descripción del personaje tal cual se lo imagina cada uno	ACCION
8.- A través de la técnica de teatro leído cada uno representará el personaje elegido	
9.- En forma espontánea cada grupo organizará los horarios de ensayo	
10.- Una vez aprendido el libreto (con el apoyo de la Profesora de Actividades) confeccionará la escenografía como también el vestuario para la obra	
11.- Cada grupo fijará la fecha de la representación de la obra	
12.- Se procederá luego a la publicidad de la obra a representar, mediante la elaboración de avisos y avances publicitarios destinados al público de las distintas zonas donde se llevará a cabo cada obra	ACCION TRANSFERENCIA

13- Cada grupo antes de la representación en cada zona elegida, lo hará delante del resto de los grupos

14- Los diferentes grupos emitirán la crítica y autocrítica de las obras representadas

CONFRONTACION

15- Representación de la obra en las zonas elegidas

TRANSFERENCIA

ALGUNOS EJEMPLOS DE SECUENCIAS METODOLOGICAS

A continuación presentaremos algunos de los modelos secuenciales especificados por sus respectivos Autores en los trabajos de referencia:

Trabajo de campo: EL CLUB DE LA POESIA

COMPONENTE DE COMUNICACION	COMPONENTE DIDACTICO
- Forma de presentación	- Acción
- Información	- Reflexión
- Interacción	- Reflexión
- Interacción	- Reflexión
- Información	- Acción
- Información	- Confrontación
- Forma de presentación	- Controversia
- Participación	- Confrontación
- Compromiso	- Reflexión
- Compromiso	- Síntesis
- Participación	- Acción
- Interacción	
- Información	

Trabajo de campo: COMO PUEDEN LOS ALUMNOS DE 6to. Y 7mo. GRADO MEJORAR LAS CONDICIONES DE SU COMUNIDAD EDUCATIVA

COMPONENTE DE COMUNICACION	COMPONENTE DIDACTICO
- Participación	- Acción
- Compromiso	- Controversia
- Interacción	- Confrontación
- Presentación	- Síntesis

COMPONENTE DE COMUNICACION	COMPONENTE DIDACTICO
- Participación	- Acción
- Compromiso	- Presíntesis
- Participación	- Controversia
- Interacción	- Reflexión
- Compromiso	- Presíntesis
- Forma de presentación	- Contronatación
- Participación	- Síntesis
- Interacción	
- Participación	
- Información	
- Participación	
- Interacción	
- Participación	
- Forma de presentación	
- Participación	

Trabajo de campo: IDEAS PARA UN MODULO DIDACTICO AMBICIOSO PERO POSIBLE

COMPONENTE DE COMUNICACION	COMPONENTE DIDACTICO
- Participación	- Acción
- Compromiso	- Reflexión
- Participación	- Controversia
- Información	- Acción
- Información	- Reflexión
- Forma de presentación	- Presíntesis
- Participación	- Contronatación
	- Síntesis
	- Reflexión

"ANEXO I"

TRABAJOS DE CAMPO SOBRE TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA

- Aprobados sin implementación -

PROCEDECENCIA	INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO	TEMA
<u>BUENOS AIRES</u> , DINEPP Esc.Hogar N° 11 de Ezeiza	- ABDALA, Gladys - AIDAN, Amalia - ARIAS, Graciela - CURCI, Delia - MARCONI, Yolanda - TALICE, Leda	Módulo a Distancia para Docentes sobre Excursiones Escolares
<u>CORDOBA</u> - Ministerio de Educación Dirección de Educ.Física	- CABRAL, Delia - FAUCHER, Olga - GOTUZO, Cora - KREMER, Lilianna - MASJOAN, Graciela - MEDINA, Martha - ORSUCCI, Gladys - STIEFEL, Ofelia	Módulo de Autoaprendizaje sobre la Metodología Dialógica y Participativa
<u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación Winifreda	- GOBBI de GONZALEZ, Graciela - GONZALEZ de BARBERA, María Angélica - HERENO, Blanon Noemí	La escuela como centro de la comunidad rural

eajuste)

PROCEDENCIA	INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO	TEMA
<u>CORDOBA</u> - Subsecretaría del Menor, la Mujer y la Familia	- PAZ MOISSET de ESPANES, Hermi nia	Autoconstrucción de viviendas
<u>DINEPP</u> Inst. Bernasconi (Cap. Fed.)	- LAROCCA de MANTOVANI, María Rosa - RODRIGUEZ de ORIOLO, Elba Susana	Cuando el Juego es trabajo
<u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación Alpachiri	- BECHARA de DELMAS, Beatriz - BECHARA de DELMAS, Susana - BECHARA de PEREZ, Elba - BECHARA de RAUSCH, Elina - ELANCO de GUNTHER, Mirta - ESPADA de MONGE, Elda - FRANK de BECK, Teresa - FUHR, Armonía - KOHLER de ERIJIMOVICH, Ma bel - VALLEJO de GARCIA, Lilly - WUILBERGER de SCHMIDT, Lidia	La fundación del pueblo de Alpachiri
<u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación Gral. Campos	- AMER de CLEMENTE, Nora - BARROSO de MAINO, Dora - De la FUENTE de MARTOCCI, María Marta - MARTINEZ de SCHLOSSER, Dora - MARTOCCI, Perla Esmeralda	El lugar en que vivimos

TRABAJOS DE CAMPO SOBRE LA TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA

(En proceso de reajuste)

PROCEDENCIA	INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO	TEMA
	- STALDECKER de CONSIGLIO, Silvia - WEINBERGER, Beatriz - WEINBERGER de IGLESIAS, Mariela	
<u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación Victorica	- ALFONSO, Elea - DIAZ de DASSO, María Alicia - DOSSIO de KENNY, Miryam - ETCHART, Mirta - GRACIA, Silvia - NAVARRO de IRIGOYEN, Olga - PAGELLA de PESCARA, Otilia - SIERRA de BAIGORRIA, María	Revista Escolar Oral - Año I - N° 1
<u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación Macachín	- ALVAREZ de AGUIRRE, Nelda - ALVAREZ de POLI, Ruth - BORRECO de SEIP, Haydée - CLEMENTE de ZANETTI, Nelsa - EBERHARDT de ALCANTARA, Nélida - FRANK de SCHWAB, Angela - RODRIGUEZ de SUAREZ, Matilde - SOTTOVIA de TOMAS, Haydée	La gran inmigración, conse cuencias para la Provincia de La Pampa

TRABAJOS DE CAMPO SOBRE LA TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA

(En proceso de reajuste)

PROCEDENCIA	INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO	TEMA
<p><u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación</p> <p>Macachín</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ALVAREZ de ARIAS, Stella - CARRASCAL de MORONTA, Martha - FERNANDEZ de BRAVO, María - HOLGADO de ALBA, Nelly - MIQUELARENA de PEREZ, Mirtha - OTERO de FERNANDEZ, Elva - SAN MARTIN de SUAREZ, Martha - VELAZCO, Adolfinia Delia 	<p>Creación de un Museo en la escuela</p>
<p><u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación</p> <p>Santa Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - FERNANDEZ, María Lis - FERRERO, María Graciela - KLEIN, Liliann - LOPEZ, Liliann - LLUCH, María Fabiana - MERCAPIDE, Silvia 	<p>Organización y creación de una cooperativa escolar</p>
<p><u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación</p> <p>Santa Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CISNEROS, Mirta - De La MATA, Esther - GONZALEZ, Anallu - RODRIGUEZ, Nivia - RODRIGUEZ, Perla - SHAP, Rosa 	<p>Participemos todos para todos</p> <p>Organización de comisiones de trabajo con la participación de la comunidad para la realización de un Festival</p>

TRABAJOS DE CAMPO SOBRE LA TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA

(En proceso de reajuste)

PROCEDENCIA	INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO	TEMA
<p><u>LA PAMPA</u> - Dirección Gral. de Educación</p> <p>Santa Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ALCALA de SEVILLANO, Alicia - CONY de SEMPER, Susana - GONZALEZ de FIORINI, Silvia - LARRAÑAGA de VASSIA, Nelly - LUCERO de BALDA, María del Carmen 	<p>Sonrisa limpia, sonrisa sana, sonrisa feliz. Salud bucal</p>
<p><u>SAN JUAN</u> - Dto. Pocito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PEÑA de GALVAN, María Sara 	<p>La educación como realidad social y creatividad modificando la comunidad rural</p>

- TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA -

NORMAS PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS DE CAMPO

- * Los trabajos deberán presentarse en hojas tamaño carta escritos a 2 (dos) espacios, con un original y una copia. Acompañando al mismo se presentará la hoja síntesis.
- * Los trabajos pueden presentarse en forma individual o grupal y deberán respetar el siguiente orden:

- 1.- PORTADA
 - 1.1. Título
 - 1.2. Autor o autores, jurisdicción y escuela a la que pertenecen.
 - 1.3. Ciudad y fecha de presentación.
 - 1.4. Fecha propuesta para la implementación de la microexperiencia.
- 2.- SINTESIS CARACTEROLOGICA DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA Y DIALOGICA
- 3.- NECESIDADES QUE ORIGINAN LA PROPUESTA (diagnóstico de situación)
- 4.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA
- 5.- AMBITO DE APLICACION
- 6.- DESTINATARIOS
- 7.- MODALIDAD DE IMPLEMENTACION (presencial - a distancia)
- 8.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA
- 9.- DESCRIPCION DE RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA
- 10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
- 11.- GLOSARIO
- 12.- ANEXOS (si los hubiera)
- 13.- INDICE

- HOJA SINTESIS -

- a) Título de la propuesta
- b) Ambito de implementación (escuela, institución escolar, comunidad, área de personal, cooperadora, etc.)
- c) Destinatarios de la propuesta
- d) Modalidad de implementación (presencial - a distancia)
- e) Fecha propuesta para la implementación
- f) Objetivos
- g) Síntesis descriptiva de la propuesta (máximo 35 renglones a un espacio)

* NORMAS PARA LA APROBACION DEL TRABAJO

- a) El trabajo deberá ajustarse a las normas de presentación.
- b) Los autores podrán hacer uso (personalmente o por medio de cassettes) del Servicio de Consultoría sito en Pacheco de Melo 2084 -2° piso.
- c) Los trabajos escritos deberán ser presentados entre el 1° de diciembre de 1986 y el 6 de mayo de 1987.
- d) El trabajo será defendido por sus autores en un coloquio cuya fecha de realización se fijará oportunamente.

SUMARIO

- . INTRODUCCION
- . JURISDICCION NACIONAL
Instituto Félix Fernando Bernasconi
Título del trabajo: "¿PARA QUE SIRVEN LAS LEYES?"
- . JURISDICCION NACIONAL
Instituto Félix Fernando Bernasconi - Escuela N° 4
Título del trabajo: "EL CLUB DE LA POESIA"
- . JURISDICCION NACIONAL
Jardín N° 6 - La Boca
Título del trabajo: "COMUNICACION ENTRE FAMILIA Y ESCUELA REUNIONES DE PADRES"
- . JURISDICCION NACIONAL
Escuela Normal Superior Próspero Alemandri
Profesorado para la Enseñanza Primaria
Título del trabajo: "DESPUES DEL TITULO, QUE?"
- . JURISDICCION NACIONAL
Escuela Normal Superior E.E.U.U. de América
Gral. San Martín
Escuela Normal Superior N° 3 -Bernardino Rivadavia
Título del trabajo: "COMO PUEDEN LOS ALUMNOS DE 6° y 7° GRADO MEJORAR LAS CONDICIONES DE SU COMUNIDAD EDUCATIVA"
- . JURISDICCION MUNICIPAL
Escuela J.C. N° 21 Coronel Cornelio Saavedra -D.E. 10
Título del trabajo: "JUGUEMOS CON CARTAS TOPOGRAFICAS"
- . JURISDICCION MUNICIPAL
Escuela N° 8 -D.E. 15
Escuela N° 21 -D.E. 10
JURISDICCION PROVINCIAL
Escuela N° 720
Título del trabajo: "EL CAMBIO LO HACEMOS PARTICIPANDO Y DIALOGANDO ENTRE TODOS"
- . JURISDICCION PROVINCIAL
Departamento Planeamiento Programación y Perfeccionamiento -Santa Rosa - La Pampa
Título del trabajo: "IDEAS PARA UN MODULO DIDACTICO AMBICIOSO PERO POSIBLE"

- . JURISDICCION PROVINCIAL
Escuelas: N° 11 - N° 164 - N° 145 -Gral.Acha, La Pampa
Título: "TIEMPO LIBRE - RECREACION, PUEDE SER LA SOLUCION"
- . JURISDICCION PROVINCIAL
Escuelas: N° 4 - N° 6 - N° 221 - N° 143 - Colegio Santo Tomás,
Santa Rosa, La Pampa
Título del trabajo: "CLUB DE NIÑOS"
- . JURISDICCION PROVINCIAL
Programa M.E.I.E.R. - La Rioja
Título del trabajo: "PROYECTO DE PLASTICA Y EDUCACION MANUAL"
- . JURISDICCION PROVINCIAL
Centro de Educación Permanente - San Juan
Título del trabajo: "FORMACION DE UN CENTRO DEL ADULTO MAYOR"
- . Algunos ejemplos de secuencias metodológicas
- . ANEXO I
- . ANEXO II