

BIBLIOTECA	
Edición	92-777
Remite	M. B.
Consejo Federal de Educación	



Comité Ejecutivo

COMISIONES PERMANENTES

012622
6-Foll 37.075
6

DOCUMENTOS DE TRABAJO PRODUCIDOS EN
LA REUNION DE LA COMISION DE CONTE-
NIDOS MINIMOS EL 5 Y 6 DE JULIO DE
1976

15336

COMISIÓN "d"

Nivel: Primario

Ciclo: Primero

ÁREA: MATEMÁTICA

Grado: 1°, 2°, 3°

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

COMISIONES PERMANENTES

Conjuntos

- Noción de conjunto, elemento, pertenencia.
- Diagramas.
- Colecciones e individuos.
- Correspondencia uno a uno.
- Coordinabilidad.
- Equivalencias y órdenes.
- Subconjuntos.
- Operaciones con conjuntos: unión
intersección
diferencia

Conjuntos numéricos

Números naturales

a) Números naturales hasta 100

- Cardinalidad y ordinalidad. Empleo de la recta numérica.
- Relaciones: "mayor que", "menor que". Funciones: "siguiente de".
- Noción de par ordenado.
- Adición y sustracción. Propiedades.
- La decena. Valor de posición. La docena.
- Escalas. Ecuaciones. Uso del paréntesis.

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

COMISIONES PERMANENTES

b) Números naturales hasta 1000

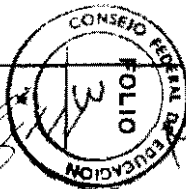
- Funciones: "siguiente de", "anterior de". Orden.
- Valor de posición. Composición y descomposición polinómica.
- Representación en la recta numérica.
- Adición y sustracción. Representación. Propiedades. Algoritmos. Escalas. Ecuaciones.
- Multiplicación y división por los dígitos 2-3-4 y 5.
- Producto cartesiano.
- Representación en la recta numérica. Propiedades.
- División entera. Valor del resto
- Ecuaciones.
- Partición de un conjunto en clases equivalentes.
- Funciones: "doble de" y "mitad de"- "triple de" y "tercio de"- "cuádruplo de" y "cuarto de".
- Números pares e impares.

c) Números naturales hasta 100.000

- Representación. Orden. Valor de posición.
- Adición y sustracción.
- Multiplicación y división por números de dos cifras.
- Representación. Propiedades. Algoritmos.
- Múltiplos y divisores.
- Multiplicación por 10 y por 100.
- Sistemas no posicionales: números romanos.

Números Racionales

- Introducción a la noción de fracción.
- Fracciones positivas menores que 1 de denominadores menores o igual que 10.
- Representaciones gráficas. Representación en la recta numérica.
- Fracciones equivalentes.



///

Medidas

- Noción de medida. Patrones no convencionales.
- Sistema métrico legal argentino (SIMELA)
 - Longitud: metro - $\frac{1}{2}$ metro - $\frac{1}{4}$ metro
 - Capacidad: litro - $\frac{1}{2}$ litro - $\frac{1}{4}$ litro
 - Peso: kilogramo - $\frac{1}{2}$ kilogramo - $\frac{1}{4}$ kilogramo
- Medidas de tiempo: Día - semana - mes - año
 - La hora - $\frac{1}{2}$ hora - $\frac{1}{4}$ de hora
- Sistema monetario argentino: Monedas y billetes.
- Equivalencias - partición - órdenes.

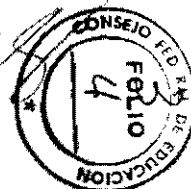
Topología y Sentido
del Espacio

- Reconocimiento de líneas rectas y curvas.
- Curvas abiertas y cerradas.
- Región interior y región exterior. Regiones vecinas.
- Itinerarios.
- Reconocimiento de cuerpos - Sus elementos.
 - Rodantes: esfera - cilindro - cono.
 - No rodantes: cubo - prisma - pirámide.
- Reconocimiento de figuras - Sus elementos.
- Cuadrado - rectángulo - triángulo - círculo.
- Noción de paralelismo y perpendicularidad.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

AREA: MATEMÁTICA

Grado: 4° y 5°

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

COMISIONES PERMANENTES

Conjuntos

- Conjunto - elemento - pertenencia.
 - Diagramas.
 - Inclusión. Subconjunto. Partición.
 - Complementación.
 - Operaciones: Unión. intersección - diferencia.
 - Par ordenado. Producto cartesiano.
-

Conjuntos numéricos

Números naturales

- Números naturales hasta un millón. Lectura y escritura de números mayores que un millón.
- Valor de posición. Composición y descomposición polinómica.
- Representación. Orden.
- Adición y sustracción. Propiedades. Algoritmos. Ecuaciones.
- Multiplicación y división. Propiedades. Algoritmos. Ecuaciones.
- División entera. Propiedades.
- División por 10, por 100 y por 1000.

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



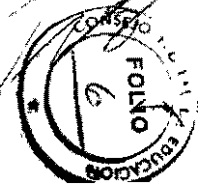
Relaciones Binarias

- Múltiplos y divisores de un número. Relaciones: "es divisor de", " es múltiplo de".
- Múltiplo común menor y divisor común mayor.
- Criterios de divisibilidad.
- Potenciación: cuadrado y cubo de un número.
- Numeración romana.

Números racionales

- Fracciones. Fracción como par ordenado.
- Fracciones mayores, menores e iguales a la unidad.
- Fracciones equivalentes.
- Representación y orden.
- Fracciones decimales. Números decimales.
- Composición y descomposición polinómica. Orden.
- Operaciones con números racionales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- Cociente decimal: -cociente decimal exacto.
-cociente decimal periódico.

- Relaciones: Par ordenado. Relación inversa. Gráficos cartesianos.
- Relaciones de orden y de equivalencia.
- Funciones: Funciones expresadas por diagramas, tablas, fórmulas y gráficos cartesianos.
- Proporcionalidad directa e inversa. Propiedades. Gráficos.
- Regla de tres simple, directa e inversa.
- Dibujos en escala.



///

Medidas

- Longitud: El metro. Múltiplos y submúltiplos.
- Distancia entre dos puntos. Perímetro de polígonos.
- Longitud de la circunferencia.
- Peso: El gramo. Múltiplos y submúltiplos.
- Capacidad: El litro. Múltiplos y submúltiplos.
- Superficie: Producto de dos segmentos. El m^2 , dm^2 y cm^2
- Figuras equivalentes. Superficie del cuadrado, del rectángulo y del triángulo.
- Medidas angulares: grado, minuto y segundo sexagesimales.
- Adición y sustracción de ángulos. Ángulos adyacentes, complementarios y suplementarios. Multiplicación y división de un ángulo por un número natural. Bisectriz.
- Tiempo: hora - minuto - segundo -. Bimestre - trimestre.
- Operaciones con números concretos.

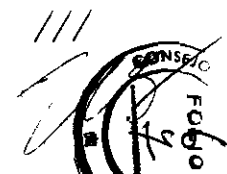
Conjunto de Puntos

- Figuras lineales: Rectas alabeadas.
Rectas coplanares: paralelas, secantes y perpendiculares.
Semirrecta. Segmento. Mediatriz de un segmento. Poligonales. Circunferencia.
- Figuras planas: Ángulos: convexos, cóncavos, llano. Clasificación. Congruencia.
Polígonos convexos: Triángulos y cuadriláteros.
Polígonos cóncavos:
Círculo. Radio, diámetro. Idea del número π

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



///

Cuerpos: Revisión de los cuerpos conocidos: esfera, cilindro, prisma, cubo, paralelepípedo, pirámide.

Topología y Sentido del Espacio

- Traslaciones:

Concepto de vector. Traslación de una figura.

- Rotaciones:

Composición de dos traslaciones.

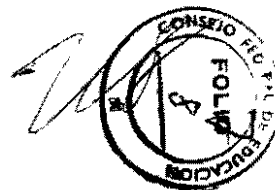
De un punto, de un segmento, de un triángulo.

Composición de dos rotaciones.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



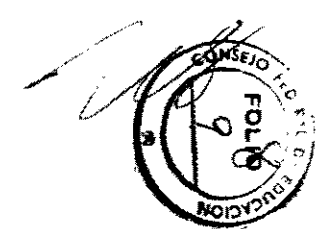
Ciclo: 1°
Grados: 1°, 2° y 3°
Area: Lengua

COMISION N. 2

COMISIONES PERMANENTES

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS MINIMOS
I. Comunicación Oral	<ul style="list-style-type: none">- Conversaciones espontáneas sobre hechos de la vida familiar y escolar. Lengua narrativa: vivencias, cuentos, leyendas regionales y otros.- Lengua discursiva: exposiciones sencillas; descripciones de hechos familiares.- Recitación de poesías breves, simples y rítmicas. Dramatización.- Clasificación del vocabulario desde el punto de vista semántico y organizando otros sistemas. (Noción intuitiva de oración, de sustantivo, de adjetivo y de verbo).- Lectura de textos breves: corriente, expresiva y silenciosa.
II. Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje del código gráfico. Funcionamiento del código gráfico: algunos problemas ortográficos, el acento, signos de puntuación. El abecedario: mayúsculas y minúsculas.- Formulación de: oraciones sencillas y breves mensajes vivenciales.
III. Conexiones con otros sistemas de comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Interrelación de la comunicación oral y escrita con nuevas técnicas: imágenes periodísticas, historietas, dibujos animados.- Integración de la lengua con distintas expresiones artísticas.

Consejo Federal de Educación
Comité Ejecutivo



Ciclo: 2°
Grados: 4° y 5°
Area: Lengua

COMISION N° 5

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS MINIMOS
I. Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none">- Conversación, narración, exposición, comentarios.- Introducción al estudio sistemático del texto literario.<ul style="list-style-type: none">. Distinción entre prosa y verso (lectura y comentario de cuentos, fábulas, composiciones de autores regionales, argentinos y americanos). Recitación de poesías.. Distinción entre texto informativo y texto literario.- Lecturas corriente, expresiva, silenciosa, interpretativa.
II. Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none">- Introducción al estudio sistemático de la lengua:<ul style="list-style-type: none">. Aspectos fónicos y gráficos: vocales, consonantes, sílabas, diptongo, fonemas.. Grupos ortográficos que no tengan excepciones.. Signos principales y auxiliares de puntuación.- Vocabulario sistemático: organización de sistemas teniendo en cuenta:<ul style="list-style-type: none">. algunos procedimientos de formación de palabras,. su contenido semántico.- Nociones sencillas de morfosintaxis y semántica:<ul style="list-style-type: none">. Reconocimiento ocasional de:<ul style="list-style-type: none">Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.. Coordinación de oraciones.. Sujeto y predicado (sus núcleos).. Algunos modificadores.. Sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, conjunción.. Algunos accidentes.- La producción del mensaje.- Composición de asuntos narrativos y descriptivos. Diálogos. Resúmenes: ideas principales y secundarias. Redacción de cartas familiares.
III. Conexiones con otros sistemas de comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Interrelación de la comunicación oral y escrita con nuevas técnicas: imágenes periodísticas, historietas, dibujos animados, series de televisión.- Integración de la lengua con distintas expresiones artísticas.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

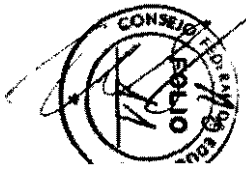


GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS MINIMOS
I. Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación, narración, exposición, descripción, comentario, diálogo, crónica, discusión, debate. Técnicas grupales. - Estudio sistemático del texto literario. <ul style="list-style-type: none"> . Distinción entre prosa, verso y drama (lectura, comentario y recitación de composiciones poéticas de sus autores regionales, argentinos y universales más significativos). . Distinción de los elementos estructurales en los textos narrativos y descriptivos. . Variedades lingüísticas y su relación con la situación comunicativa (lenguaje general, lenguaje regional; formal e informal). - Lectura corriente, expresiva, silenciosa, interpretativa, comentada y recreativa.
II. Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio sistemático de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> . Aspectos fónicos y gráficos; . Diptongo, triptongo, hiato, monosílabos, acentuación; . Grupos ortográficos con excepciones. . La sílaba tónica. La tilde. Acento diacrítico. . Signos auxiliares y principales de puntuación. - Vocabulario sistemático: <ul style="list-style-type: none"> Organización de sistemas teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> . algunos procedimientos de formación de palabras, . su contenido semántico. - Nociones de morfosintaxis y semántica: <ul style="list-style-type: none"> . Reconocimiento de las señaladas en el 2° ciclo. . Incorporación del pronombre como categoría semántica. - La producción del mensaje: <ul style="list-style-type: none"> . Composición de: narraciones, descripciones. Diálogos. Informes, resúmenes y esquemas de contenidos. . Redacción comercial. Cartas. Telegramas.
III. Conexiones con otros sistemas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelación de la comunicación oral y escrita con nuevas técnicas: imágenes, series de televisión, propaganda, cine. - Integración de la lengua con distintas expresiones artísticas.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Area: Estudios Sociales
 Ciclo: 1°
 Grados: 1°, 2° y 3°

Marco referencial del área para el ciclo: Iniciación a partir del medio natural donde vive el niño, de las primeras nociones de tiempo y espacio, pasado histórico, paisaje natural, actividades económicas y valores cívicos y morales.

COMISIONES PERMANENTES

GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS MINIMOS	GRADOS		
		1°	2°	3°
La familia: Composición y actividades	La comunidad familiar: Integrantes. Interrelaciones. Relaciones entre padres e hijos. El trabajo de los miembros de la familia. Las fiestas de la familia. La primera familia. Dios creador.	x	x	x
La escuela situación, orientación y dependencias	Nombre. Ubicación. Dependencias. Personal. Funciones e interrelaciones. Normas de convivencia. Ayuda mutua. Cooperativismo.	x		
El barrio o lugar asien <u>t</u> o de la escuela	Orientación. El paisaje. Calles y caminos. Viviendas. Vida y actividades: Comercios, Oficinas públicas, Servicios públicos, instituciones, plazas y paseos. Normas de convivencia Social. Medios de comunicación y transporte. Nociones de posibles riesgos. Educación vial.	x	x	
Zona a la que pertenece la escuela	Ubicación de la zona: Departamento o Partido. Paisaje urbano y paisaje rural (suelo, relieve, clima). Vida vegetal y animal. La acción del hombre sobre la naturaleza. Principales actividades en los distintos medios. Interrelaciones. La historia local. Evolución del pueblo o ciudad principal de la zona. Su organización actual: Autoridades.			x
Efemérides patrias	Las fiestas de la patria en la escuela a través de la relación hecho-acontecimiento; según calendario escolar vigente. Normas de respeto por sus próceres, símbolos y tradiciones.	x	x	x

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Area: Estudios Sociales
 Ciclo: 2do.
 Grados: 3º y 4º y 5º

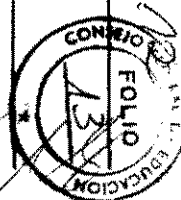
Marco referencial del área para el ciclo: Estudio del hombre argentino como modificador del paisaje y sujeto de su historia provincial, regional y nacional. Reconocimiento de las creaciones referidas a organización social y política, a actividades económicas, valores morales y cívicos.

COMISIONES PERMANENTES

GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS MINIMOS	GRADOS	
		4º	5º
La Provincia y la región en el territorio Argentino	Ubicación geográfica en la República Argentina Paisaje natural (suelo, relieve, clima). Vida vegetal y animal. Los aborígenes. Poblamiento del Territorio de la Provincia. La Provincia en distintos momentos de la victoria patria. Los provincianos ilustres. División política. Las instituciones de gobierno, confesionales y educativas El escudo provincial Distribución de la población y razones de su radicación. El trabajo de los pobladores como aprovechamiento de los recursos naturales. Actividades sociales y culturales.	X	
	La región: extensión y límites. Características físicas y fitogeográficas. Recursos naturales.	X	X
La República Argentina. El paisaje y los hombres	Ubicación geográfica en el Continente. División política. Malvinas y Sector Antártico. Defensa de la soberanía nacional. Regiones geográficas: aspecto físico y fito-geográfico. Actividades sociales y económicas. Aprovechamiento de los recursos naturales.		X
	El hombre argentino. Orígenes de la población. Primitivos habitantes. Descubrimiento y conquista del Río de la Plata. Corrientes colonizadoras; poblamiento y evangelización. El Virreynato. Panorama socio-económico y cultural de la época. El proceso revolucionario hasta 1816. Evolución política 1810-1820. Campañas libertadoras. El Federalismo. Los caudillos.		X

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

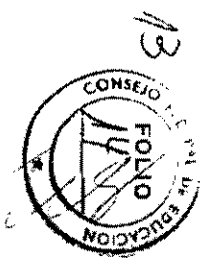


GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS MINIMOS	
	<p>Intentos de unificación. Panorama socio-económico y cultural de la época. Proceso de Organización Nacional. Sistema de Gobierno Nacional. Panorama socio-económico y cultural de la época. Los ideales de vida del hombre argentino. Los componentes de la nacionalidad. Herencia hispano-americana. Los valores de la moral cristiana: la responsabilidad ante Dios, la hermandad entre los hombres, el amor al prójimo.</p>	

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

COMISIONES PERMANENTES



Area: Estudios Sociales
 Ciclo: 3°
 Grados: 6° y 7°

Marco referencial del área para el ciclo: Caracterización de Argentina en América y en el contexto mundial, señalando su entronque con la civilización cristiana occidental y los elementos diferenciadores de los continentes producidos por el medio geográfico racial y espiritual.

COMISIONES PERMANENTES

GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS MINIMOS	GRADOS 6° 7°
Argentina Contemporánea	Evolución Política posterior a 1853 Aspectos: económicos, sociales y culturales del período. Evolución Política posterior a 1930 y hasta el presente. Aspectos: económicos, sociales y culturales del período. Relación de la Argentina con los países americanos y de otros continentes. Defensa integral y seguridad nacional. La Constitución Nacional y Provincial. Deberes y derechos. Funciones del Estado. Valores sociales y formas de participación.	X X
América: El paisaje y los hombres	Ubicación geográfica del Continente. América del Norte, Central y Sur. División política. América del Sur con especial referencia a la Argentina: Aspectos: físico, económico, humano y socio-cultural. Estudio comparativo de las tres Américas. Culturas Precolombinas. Descubrimiento y colonización por españoles y portugueses. Panorama socio-económico, político y cultural de la época. Virreinos de Perú y Méjico. Virreinato del Río de la Plata. Conquista espiritual. La acción de los misioneros: La obra de España en América. La herencia cultural. Movimientos emancipadores de América. San Martín. Bolívar. Proyectos de unidad continental. Consecuencias de los movimientos emancipadores: formación de naciones americanas. Afirmación institucional de los países americanos. Integración Latinoamericana. Organismos Internacionales.	

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



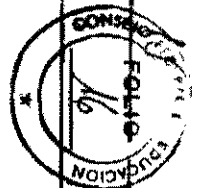
GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS MINIMOS	GRADOS	
		6°	7°
	<p>El hombre americano; población y distribución. Recursos y condiciones de vida según los países. Niveles de desarrollo económico. Hombres ilustres de América.</p>		
<p>El Universo: hombre, espacio y tiempo</p>	<p>El universo: la creación. El sistema solar. La conquista del espacio. La tierra: Origen, Forma. Movimientos. Estructura interna y externa. Continentes. Océanos. Mares. Períodos prehistóricos: Aparición del hombre. Edades históricas: Someras referencias a la evolución social y cultural del hombre. Eurasia. Africa y Oceanía. Paisaje geográfico y división política. Relación de países del mundo con Argentina. Argentina y los grandes movimientos sociales contemporáneos. El hombre argentino y su participación en la actividad privada y pública. El gobierno del estado argentino. Los organismos de poder que establece la Constitución: Los derechos de los ciudadanos. Responsabilidades familiares, personales y cívicas. Derechos fundamentales de los Estados. Deberes morales y jurídicos. La paz internacional.</p>		

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

14



COMISION Nº 5

Nivel: Primario

Ciclo: Primero

Grado: 1º, 2º, 3º

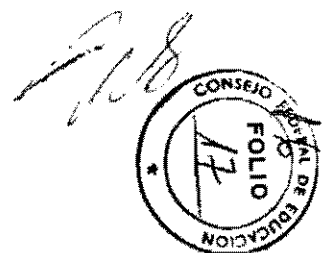
AREA: EDUCACION ESTETICA PLASTICA

COMISIONES PERMANENTES

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS MINIMOS
Expresión gráfica y esquema corporal	<ul style="list-style-type: none">- Del garabato a la figura humana esquemática- Línea- Forma- Figura- Tamaño- Sombra-Luz
Expresión plana y relación con el medio	<ul style="list-style-type: none">- Color- Color Espntáneo- Trazado- Recortes y pegados- Ambito vital, familiar, escolar
Expresión espacial	<ul style="list-style-type: none">- Libre juego de vivencias personales- Modelado- Construcciones

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Grado: 4°, 5°

ÁREA: EDUCACIÓN ESTÉTICA (PLÁSTICA)

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

Expresión gráfica
y esquema corporal

- Espacio bidimensional
- Esquema humano.hombre-mujer
- Posiciones de la línea
- Tamaño-movimiento-articulación-ubicación
- Efectos de la luz y de la sombra

Expresión planal y
relación con el medio

- Color
- Degradación del color
- Correlación armonización cromoforma
- Flexibilidad del color
- Características del mundo circundante
- Recortes y pegados
- Mosaico
- Noción elemental de perspectiva práctica

Expresión espacial

- Espacio Tridimensional
- Modelado
- Tallado
- Construcciones

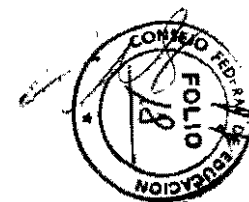
COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

AV. EDUCACIÓN FEDERAL S/N. C. A. DE EDUCACIÓN FEDERAL - C. A. DE EDUCACIÓN FEDERAL

11111



Nivel: Primario

Ciclo: Tercero

Grado: 6° y 7°

ÁREA: EDUCACIÓN ESTÉTICA (PLÁSTICA)

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

Expresión gráfica y
esquema corporal

- Figura humana: proporción, movimiento y expresión
- Valor de la línea
- Claroscuro

Expresión planal y
relación con el medio

- Lenguaje objetivo y subjetivo
- Nociones básicas de la teoría del color
- Vitral
- Mural
- Simetría-asimetría
- Perspectiva práctica

Expresión espacial

- Tercera Dimensión
- Modelado
- Tallado
- Construcciones-Estructuras

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Nivel: Primario

Ciclo: Primero

Grado: 1º, 2º y 3º

ÁREA: EDUCACIÓN ESTÉTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

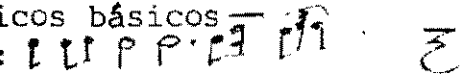
GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

Sonido

- Sonido y silencio. Procedencia.
- Distancia y dirección.
- Cualidades: Altura, intensidad, timbre.

Ritmo

- Movimiento e inhibición. Movimientos naturales. Movimiento: moderado, rápido, lento y alteración.
- Elementos del ritmo: Pulso, acento y ritmo.
- Valores rítmicos básicos
- Silencio de: 
- Ritmo en el lenguaje.
- Comienzos rítmicos: anacrúfico y tético. Ostinatos. Cánones.

Melodía

- Movimiento sonoro: ascendente, descendente, invariable.
- Ordenamiento de los sonidos naturales: pentacordio, escala.
- Conocimiento empírico modo mayor y menor.
- Comienzo melódico tético y anacrúfico
- Pentagrama, Clave. Ubicación de los sonidos en el mismo.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



COMISIONES PERMANENTES

///

Armonía

- Superposiciones sonoras. Conocimiento empírico del acorde de do mayor y menor. Consonancia y disonancia.
- Ostinatos, notas pedales.

Forma

- Preguntas y respuestas musicales (rítmicas-melódicas). Canciones infantiles.
- Forma A- A.B.- Especies folklóricas líricas y coreográficas con cantos. Vidalita. Carnavalito. Cuando. Gato. Zonas de expansión de las especies citadas.

Técnicas vocales

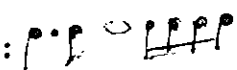

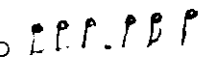
- Respiración y relajación. Soplo y control del soplo.
- Articulación-vocalización-fraseo y matices.



Nivel: Primario
Ciclo: Segundo
Grado: 4° y 5°

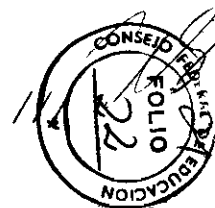
ÁREA: EDUCACIÓN ESTÉTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

COMISIONES PERMANENTES

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS MÍNIMOS
Sonido	<ul style="list-style-type: none">- Instrumentos idiófonos, aerófonos, membranófonos, cordófonos.- Medios de producción del sonido en los distintos instrumentos citados.
Ritmo	<ul style="list-style-type: none">- Pulso simple y pulso compuesto- Valores rítmicos básicos de pulso simple: - Silencios de - Compás de 4/4.- Valores rítmicos básicos de pulso compuesto - Combinación de valores rítmicos básicos de pulso compuesto en compás de 6/8.- Combinación simultánea de los esquemas rítmicos.
Melodía	<ul style="list-style-type: none">- Escala de do mayor. Ubicación en el pentagrama de la escala de do mayor. Intervalos de la escala.- Relación tónica dominante, dominante tónica.- Ligadura de expresión.

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



///

Armonía

- Bajos de tónica y dominante.
- Ostinatos melódicos con tónica y dominante.
- Acordes mayores y menores con tónica y dominante.
- Conocimiento auditivo de acordes consonantes y disonantes.

Formas

- Canciones infantiles y piezas instrumentales primarias, binarias y ternarias.
- Canciones patrióticas del repertorio oficial. Himno Nacional Argentino. Aurora. Saludo a la Bandera. Mi Bandera. Himno al Libertado Gral. San Martín. Himno a Sarmiento. Marcha de San Lorenzo.
- Minué (Binario y ternario).
- Especies folklóricas líricas y coreográficas con canto: Vidala, baguala, chacarera, escondido, bailecito, triunfo.
- Zonas de expansión.
- Datos biográficos de los autores de las obras del repertorio. Canciones del folklore americano, universal, canciones a una, dos voces o partes.

Técnicas vocales

- Respiración y relajación. Momentos de la respiración. Respiración costo-diafragmática. Articulación. Vocalización.

COMISIONES PERMANENTES

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



Nivel: Primario

Ciclo: Tercero

Grado: 6° y 7°

ÁREA: EDUCACIÓN ESTÉTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

COMISIONES PERMANENTES

Sonido

- Instrumentos aerófonos. Descripción.
- Instrumentos membranófonos. Descripción.
- Elemental información sobre producción, propagación del sonido, vibraciones, ondas sonoras, medios de transmisión y recepción del mismo.

Ritmo

- Valores rítmicos básicos de pulso simple: \underline{LH} \underline{LH}
- Valores rítmicos básicos de pulso compuesto: \underline{LH} \underline{LH} \underline{LH}
- Combinaciones de los valores rítmicos citados en 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 respectivamente.
- Síncopa de un tiempo: \underline{LH} Síncopa de dos tiempos \underline{LH} \underline{LH}
- Contratiempo: \underline{LH}
- Unidad de tiempo y de compás.
- Significado de los quebrados que representan los compases conocidos.
- Ritmo, regular y libre.
- Comienzo rítmico acéfalo.
- Equivalencia de los valores rítmicos.
- Ligadura de prolongación.

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



///

Melodía

- Escalas pentatónicas.
- Grados conjuntos: tonos y semitonos, naturales y alterados.
- Alteraciones
- Escalas mayores de sol, fa, si bemol y re.
- Sus alteraciones.
- Escalas menores mi, re, sol, si y sus alteraciones.
- Comienzo melódico acéfalo.
- Tonalidad de las escalas conocidas.
- Modo: mayor, menor, antiguo y armónico.
- Intervalos de tercera mayor.

COMISIONES PERMANENTES

Armonía

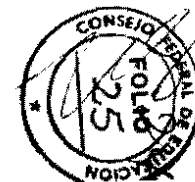
- Grados tonales. Cadencia auténtica y plagal. Intervalos de la escala en forma armónica.

Forma

- Canciones escolares del repertorio primarias, binarias y ternarias.
- Canciones patrióticas del repertorio oficial: las mismas del 2º ciclo.
- Forma: Rondó: A.B.A-C.A.D.A.
- Especies folklóricas líricas y coreográficas con canto: Huella. Remedio. Milonga. Zamba. Cueca. Condición. Estilo. Palito. Cielito. Huayno y Yaraví. Zonas de expansión de estas especies. Datos biográficos de los autores de las obras del repertorio escolar. Canciones de folklore universal, americano, canciones corales a una, dos, tres y cuatro voces y/o partes. Canciones de proyección folklóricas.

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo



///

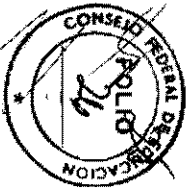
Técnicas vocales

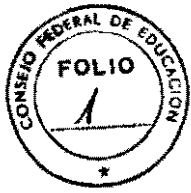
- Respiración y relajación. Control de la respiración.
Costo-diafragmática. Articulación. vocalización

Consejo Federal de Educación

Comité Ejecutivo

COMISIONES PERMANENTES





Consejo Federal de Educación
Comité Ejecutivo

COMISIONES PERMANENTES

INFORME PRESENTADO POR NACION A LA REUNION DE LA COMISION
DE CONTENIDOS MINIMOS

Buenos Aires, 5 y 6 de Julio de 1976.-

Ciclo: 1°
Grados: 1°, 2° y 3°
Área: Matemáticas

Ministerio de Cultura y Educación

Grupo conceptual:

- I.- Iniciación concreta en el álgebra lineal.
- II.- Conjuntos numéricos.
- III.- Topología y sentido del espacio.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
1°	I	
	1.- Atributos de los objetos.	- Color, forma, textura, brillo, tamaño, grosor. Relaciones espaciales.
	2.- Colecciones e individuos.	- Conjunto, elemento.
	3.- Coordinaciones.	- Relaciones y funciones.
	4.- Equivalencias y órdenes.	- Tantos como, menos o menor que, anterior, posterior, etc.
	II	
	5.- Cardinales hasta 10 y hasta 100.	- Números naturales hasta 5, el cero. Hasta 10...20...100.
	6.- Procesos de adición y sustracción hasta 100. Ecuación.	- Ecuación como sustitución de un término desconocido.
	7.- Procesos de multiplicación y división hasta 20.	- Procesos de multiplicación hasta 20; operación inversa; fracción operadora. Tablas de números con factores distintos de 1 y sí mismo.

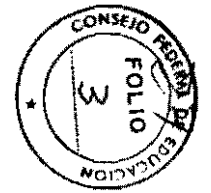
Anexo 1 de la Ley de Educación Superior, artículo 10

26

[Handwritten Signature]



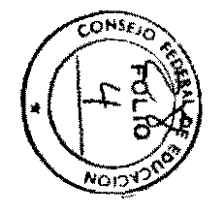
Grado	Contenidos mínimos	Alcances
III	8.- Movimientos.	- Movimientos en el plano: rotación, traslación, etc.
2°	I	
	1.- Subconjuntos. Coordinaciones, relaciones y funciones.	- Subconjunto, misión, intersección de conjuntos. Diagramas y notación. Coordinación. Relaciones y funciones.
	II	
	2.- Cardinales y números naturales hasta 1000.	- Orden; recta numérica.
	3.- Proceso de adición y sustracción hasta 1000. Ecuación.	- Ecuación como función. Propiedades asociativa y conmutativa. Existencia de un elemento neutro. Matematización de un enunciado.
	4.- Procesos de multiplicación y división. Ecuación.	- Multiplicación y división dependiente de los factores 2,3 y 5. Extensión de la fracción operadora en el conjunto de los 100 primeros números naturales. Divisibilidad: números primos y compuestos hasta 50.
	5.- Metro, kilogramo, litro. Unidad monetaria.	- Conjuntos: 1 m, 2m, ... , 1 l, 2 l, ... , 1 \$, 2\$, Correspondencias.
	6.- Números romanos.	- Números romanos hasta XII.



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
	III	
	7.- Movimientos.	- Movimientos en el plano. Traslación, rotación, etc.
	8.- El segmento. Construcciones con segmentos; figura.	- Operación intersección.
	9.- Conjunto de polígonos.	- Partición por el número de lados, elementos.
	10.- Polígonos.	- Polígonos: puntos pertenecientes y no pertenecientes. Polígonos abiertos, cerrados, frontera, perímetro.
	11.- El reloj.	

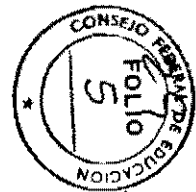
3º

I		
	1.- Complementación con respecto a un universal dado. Par ordenado.	- Complemento como negación de una propiedad. Par ordenado. Confección de tablas y matrices.
II		
	2.- Cardinales y números naturales hasta 10.000 . . .	- Orden, recta numérica.
	3.- Finalización de los procesos de adición y sustracción. Ecuación.	- Propiedades. La ecuación como función.
	4.- Proceso de multiplicación y división. Ecuación.	- Noción de medida. Fracción operadora. Fracción como par ordenado. - Divisibilidad. Números primos y compuestos. - Conjuntos de múltiplos y divisores. - La ecuación como función.



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
	5.- Unidades del Sistema Métrico Legal Argentino (S.I.M.E.L.A.)	- Unidades hasta kilo y mili. $\frac{1}{2}$ m, $\frac{1}{4}$ m, $\frac{1}{2}$ l..... etc.
	6.- Números romanos.	- Números romanos hasta M.
	III	
	7.- Movimientos.	- Dirección, sentido y módulo. Ángulo.
	8.- Intersección de segmentos.	- Perpendicularidad como relación. Ángulo recto.
	9.- Conjunto de polígonos. Cuadriláteros.	- Diagonales. Convexidad. - Elementos de los cuadriláteros. Partición. Paralelogramo. No paralelogramo.
	10.- Distancia entre dos puntos. Circunferencia. Círculo.	- Distancia de puntos respecto de uno dado. Circunferencia. Elementos. Conjuntos de circunferencias. Puntos pertenecientes, no pertenecientes, interiores, exteriores a una circunferencia. Círculo abierto y cerrado.
	11.- El reloj.	- La hora, $\frac{1}{2}$ hora, $\frac{1}{4}$ hora, etc.
	12.- Área de figuras como medida.	- Obtención de fórmulas.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 2°

Grados: 4° y 5°

Área: Matemáticas

Grupo conceptual:

- I.- Iniciación en el álgebra lineal.
- II.- Conjuntos numéricos.
- III.- Topología y sentido del espacio.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4°	I	
	1.- Iniciación en la formalización de la teoría elemental de conjuntos.	- Expresión de conjuntos por fórmula, extensión o diagrama; de relaciones: sagital, matricial, tablas. - Gráficos en el sistema cartesiano ortogonal.
	II	
	2.- Extensión de la numeración a cualquier número de cifras.	- Unidades decimales. Órdenes. Reversibilidad en la lectura y escritura. - Inecuaciones.
	3.- Extensión de los procesos de adición y sustracción a cualquier número de cifras.	- Normas de seguridad, propiedades. - Ecuaciones.
	4.- Finalización de los procesos de multiplicación y división. Conjunto de fracciones positivas y subconjunto de fracciones decimales.	- Conjunto de múltiplos y de divisores de un número. Menor múltiplo, mayor divisor. - Las fracciones $\frac{a}{b}$ y $\frac{b}{a}$. - Adición y sustracción de fracciones y de decimales (igual denominador).

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
	5.- Medida. S.I.M.E.L.A.	- S.I.M.E.L.A. hasta giga y nano. Aplicaciones y reducciones.
	6.- Potencia 2º y 3º de números naturales.	- Operaciones contrarias. - Unidades de superficie.
	III	
	7.- Rotación, ángulo. Simetría.	- Generación del ángulo. Medida del ángulo. Unidad: grado sexagesimal.
	8.- Intersección de rectas y semirrectas. Relación paralelismo.	
	9.- Ángulos y lados de los cuadriláteros.	- Clasificación.
	10.- Circunferencia y círculo.	- La circunferencia rectificada con el diámetro. El número π . La longitud de la circunferencia.
	11.- Proporcionalidad en el conjunto de lados de polígonos.	

5º

I		
	1.- Aplicación de la teoría elemental de conjuntos.	- Expresión conjuntista de paralelismo. Representación de sus propiedades. Equivalencia. - Clasificación de números, figuras, inclusiones, definiciones.
	2.- Conjunto de fracciones positivas.	- Conjunto Q^+ . Subconjuntos, clasificación.
	3.- Las cinco operaciones con los números naturales.	



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4.- Conjunto de fracciones positivas. Subconjunto de números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalencia en Q^+: como fracción, como par ordenado. - Representación en el sistema cartesiano ortogonal de la equivalencia: (a, b), (2a,2b), (3a,3b), (4a,4b), representación sagital. Regla de tres simple. - Las cuatro operaciones en Q^+ y el subconjunto de fracciones y números decimales. La multiplicación $\frac{a}{b} \times \frac{b}{a} = 1$; $\frac{3}{10} \times \frac{10}{3} = 1$. Propiedades. - Existencia del elemento simétrico para la multiplicación. - Unidades de superficie. Reducciones. - Tabla de doble entrada. Propiedades:(m.c.m.) y (m.c.d.). - Operación contraria: raíz cuadrada. 	
5.- S.I.M.E.L.A.		
6.- Potenciación: Operaciones inversas.		
III		
7.- Equivalencia en el conjunto de polígonos.	<ul style="list-style-type: none"> - Partición y superficie. - Ecuaciones deducidas. - Teorema de Pitágoras. 	
8.- Paralelismo y perpendicularidad.		
9.- Circunferencia círculo. Posiciones relativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distancia de los centros. Relaciones con los radios. Conjunto intersección de dos circunferencias. 	
10.- Relación triangular.	<ul style="list-style-type: none"> - Triángulos isósceles, equiláteros, escalenos. Relaciones de inclusión. 	
11.- Semejanza de polígonos. Partición.		

Ciclo: 3°

Grados: 6° y 7°

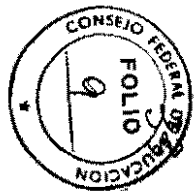
Area: Matemáticas.

Grupo conceptual:

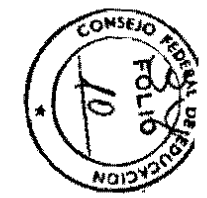
- I.- Algebra lineal.
- II. Conjuntos numéricos. Aplicaciones.
- III. Topología y sentido del espacio.

Grado	Contenidos minimos	Alcances
6°.-	I	
	1.- Intensificación de la teoría de conjuntos	-Notaciones, diagramas, pertenencia, inclusión, operaciones, relaciones.
	2.- Operaciones con conjuntos. Análisis del producto cartesiano $N \times N$. Representación cartesiana.	-Operaciones unión, intersección, complementación, producto cartesiano, análisis de N^2 , su representación en Sistema cartesiano ortogonal.
	3.- Relaciones y funciones.	-Notación conjuntista, representación sagital, matricial, tablas, fórmulas. Ecuaciones e inecuaciones.
	4.- Propiedades, equivalencia, orden, biyección.	-Propiedades de las relaciones: relaciones de equivalencia, partición, órdenes, biyección
	II	
	5.- Operaciones y sus propiedades en N, Q^+, Z .	-Propiedades y operaciones en el conjunto de números naturales, fracciones positivas y números decimales.
	6.- Raíz cuadrada de números decimales. Idea de número real.	-Obtención de cifras decimales.

Ministerio de Cultura y Educación



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
6°	7.- Números enteros racionales. Operaciones, propiedades. Conjunto Z.	-Números enteros racionales como equivalencia de pares en \mathbb{N}^2 . -Las cuatro operaciones: propiedades, existencia de elemento neutro para adición y multiplicación; de elemento simétrico para adición.
	8.- Comparación de propiedades de adición y multiplicación en \mathbb{N} , \mathbb{Q} y \mathbb{Z} . Idea de grupo y semigrupo.	-La ecuación aditiva en el conjunto de números enteros.
	III.	
	9.- Polígonos, polígonos regulares, escalas, perímetro, superficie y simetría.	-Semejanza de polígonos. Simetría respecto de un centro.
	10.- Figuras en la circunferencia y en el círculo.	-Longitud y superficie.
	11.- Rotación: estudio de los ángulos formados por dos rectas secantes. Medidas y adición.	-Ángulos adyacentes, consecutivos, opuestos por el vértice. Adición gráfica y numérica (grados). Ángulos complementarios y suplementarios. Suma de ángulos interiores de un polígono.
	12.- Espacio y semiespacio. Cuerpos, noción de volumen.	-Dimensiones de los cuerpos, su volumen. Fórmulas de volumen.

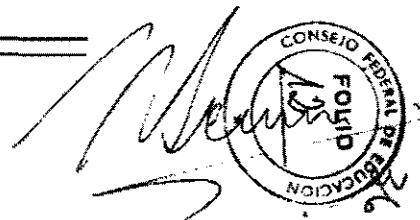
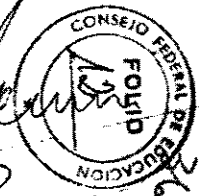


Grado	Contenidos mínimos	Alcances
7°	I	
	1.- Conjuntos, relaciones, orden, equivalencia, funciones, composición.	-Composición de relaciones.
	II.	
	2.- Procesos de cálculo y propiedades en N, Q^+, Z : estructuras.	-Operaciones en el conjunto de números naturales, fraccionarios y enteros: / propiedades, estructuras.
	3.- Ecuaciones aditivas en Z , multiplicativas en Q^+ . Inecuaciones.	-Propiedades de ecuaciones e inecuaciones. Problema de programación lineal.
	4.- Proporcionalidad.	-Problemas de interés, descuento, re-partición, monetarios.
	5.- Mezcla.	
	III.	
	6.- Angulos interiores de un polígono.	-Suma de ángulos interiores de un polígono. Cálculo de un ángulo interior de un polígono regular. Angulos inscritos.
	7.- Espacio y semiespacio. Rectas y planos. Angulos diedros. Poliedros.	-Posiciones de una recta y de un plano respecto de otro plano. Angulos poliedros, cuerpos poliedros.
	8.- Volumen de los cuerpos.	
	9.- Superficie de los cuerpos.	-Desarrollo y fórmulas.
	10.--Figuras y cuerpos en la esfera.	-Circulos máximos y menores. Meridianos y paralelos terrestres.

Grados: 1º, 2º y 3º
Area: Lengua.
Grupo conceptual:

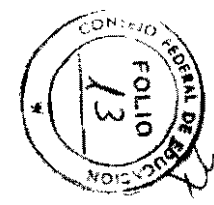
- I Comunicación oral.
- II Comunicación escrita.
- III Conexiones con otros sistemas de comunicación.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
1º	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none">1.- Conversación espontánea. Iniciación en el manejo de la lengua narrativa.2.- Recitación de poesías sencillas.3.- Clasificación del vocabulario desde el // punto de vista semántico.4.- Lectura de textos breves. <p>II</p> <ul style="list-style-type: none">5.- Aprendizaje del código gráfico de acuerdo con el método elegido.6.- Elaboración de oraciones sencillas. <p>III</p> <ul style="list-style-type: none">7.- Utilización de los medios audiovisuales / y/o masivos de comunicación.8.- Relaciones con expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">-Hechos de la vida familiar y escolar.-Importancia del ritmo.-Color, forma, tamaño, etc. <ul style="list-style-type: none">-Imágenes periodísticas. Historietas // etc.-Plástica, música, expresión corporal, etc.
2º	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none">1.- Los indicados para 1º grado.	<ul style="list-style-type: none">-Ampliación.

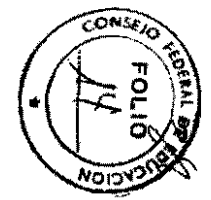
Grado	Contenidos mínimos	Alcances
2°	2.- Iniciación en el manejo de la lengua // discursiva.	-Exposición.
	3.- Clasificación del vocabulario organizando otros sistemas.	-Oposición, gradaciones de intensidad / etc.
	II	
	4.- Los indicados para 1° grado.	-Ampliación.
	5.- El código gráfico y su funcionamiento.	-Algunos problemas ortográficos (ca, co cu, que, ga, gue, etc.)
	6.- El abecedario.	-Mayúsculas y minúsculas.
	7.- Utilización de medios audiovisuales y/o masivos de comunicación.	-Imágenes periodísticas, Historietas, / etc.
	8.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Plástica, música, expresión corporal, / etc.
3°	I	
	1.- Los indicados para 1° y 2° grados.	-Ampliación.
	2.- Manejo de la lengua discursiva.	-Descripción.
	3.- Clasificación del vocabulario organizando otros sistemas.	-Que expresen relaciones espaciales, / etc.
	II	
	4.- Los indicados para 1° y 2° grados.	-Ampliación.
5.- El código gráfico y su funcionamiento.	-El acento y los signos de puntuación. Convenciones ortográficas constantes (m antes de b, n antes de v, r/rr, etc.)	
6.- Composición	-Breves textos narrativos.	

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
2°	2.- Iniciación en el manejo de la lengua // discursiva.	-Exposición.
	3.- Clasificación del vocabulario organizando otros sistemas.	-Oposición, gradaciones de intensidad / etc.
	II	
	4.- Los indicados para 1° grado.	-Ampliación.
	5.- El código gráfico y su funcionamiento.	-Algunos problemas ortográficos (ca, co, cu, que, ga, ge, etc.)
	6.- El abecedario.	-Mayúsculas y minúsculas.
	III 7.- Utilización de medios audiovisuales y/o masivos de comunicación.	-Imágenes periodísticas. Historietas, / etc.
	8.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Plástica, música, expresión corporal, / etc.
3°	I	
	1.- Los indicados para 1° y 2° grados.	-Ampliación.
	2.- Manejo de la lengua discursiva.	-Descripción.
	3.- Clasificación del vocabulario organizando otros sistemas.	-Que expresen relaciones espaciales, / etc.
	II	
	4.- Los indicados para 1° y 2° grados.	-Ampliación.
5.- El código gráfico y su funcionamiento.	-El acento y los signos de puntuación. Convenciones ortográficas constantes (m antes de b, n antes de v, r/rr, etc.)	
6.- Composición	-Breves textos narrativos.	



Grado	Contenidos minimos	Alcances
5º	III	
	7.- Utilización de los medios audiovisuales y/o masivos.	-Imágenes periodísticas.Historietas,etc.
	8.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Plástica, música,expresión corporal, / etc.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 2°

Grados: 4° y 5°

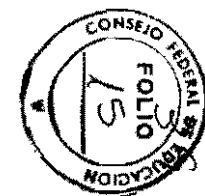
Area: Lengua

Grupo conceptual:

- I Introducción al estudio sistemático de la lengua.
- II Introducción al estudio sistemático del texto o discurso.
- III La producción del mensaje.
- IV Conexión con otros sistemas de comunicación.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4°	I	
	1.- Nociones sencillas de morfosintáxis y / semántica.	-Reconocimiento ocasional de elementos / morfosintácticos y semánticos.
	2.- Aspectos fónicos y gráficos.	-Vocales, consonantes, sílaba, diptongo, fonema.
	3.- Vocabulario.	-Enriquecimiento de clasificaciones conocidas.
	II	
	4.- Texto informativo y texto literario.	-Distinciones.
	5.- Prosa y verso.	-Distinciones.
	III	
	6.- Comunicación oral.	-Conversación, narración, comentarios. Lectura comprensiva.
	7.- Comunicación escrita.	-Ortografía: hue, hie, plural z -ces, etc.// -Signos principales y auxiliares de puntuación. -Composición: breves asuntos narrativos y descriptivos.

Ministerio de Cultura y Educación



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4°	IV 8.- Utilización de medios audiovisuales / y/o masivos de comunicación. 9.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Imágenes periodísticas. -Historietas. -Dibujos animados, etc. -Plástica, música, etc.
5°	I 1.- Nociones sencillas de morfosintáxis y/ semántica. 2.- Aspectos fónicos y gráficos. 3.- Acentuación. 4.- Vocabulario sistemático.	-Reconocimiento ocasional de elementos morfosintácticos y semánticos. -Clasificación de vocales y consonantes.// Grupo vocálico y consonántico, etc. -Análisis ocasional. -Organización de sistemas teniendo en cuenta: a. algunos procedimientos de formación de palabras. b. su contenido semántico: relaciones de lugar, de cantidad, etc.
	II 5.- Texto informativo. Texto expresivo. Texto literario.	-Caracterización.
	III 6.- Comunicación oral.	-Conversación, narración, comentario. -Lectura comprensiva de textos informativos, expresivos y literarios sencillos. <i>Poesías</i>

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
5º	7.- Comunicación escrita.	-Ortografía. Terminaciones: gente, gencia, oje, varo, vora, etc. -Signos principales y auxiliares de puntuación. -Composición: asuntos narrativos y descriptivos. -Resúmenes: ideas principales y secundarias.
IV		
	8.- Utilización de medios audiovisuales y/o masivos de comunicación.	-Imágenes periodísticas. -Historietas. -Dibujos animados. -Series de televisión, etc.
	9.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Plástica, música, etc.

Ciclo: 3°

Grados: 6° y 7°

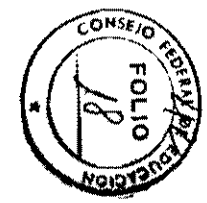
Area: Lengua.

Grupo conceptual:

- I Estudio sistemático de la lengua.
- II Estudio sistemático del discurso.
- III La producción del mensaje.
- IV Conexión con otros sistemas de comunicación.

Grado:	Contenidos mínimos	Alcances
6°	<p>I</p> <p>1.- Nociones de morfosintáxis y semántica.</p> <p>2.- Aspectos fónicos y gráficos.</p> <p>3.- Vocabulario sistemático.</p> <p>II</p> <p>4.- Variedades lingüísticas y su relación con la situación comunicativa.</p> <p>5.- Lectura de textos narrativos con // distinción de los elementos estructurales.</p> <p>III</p> <p>6.- Comunicación oral.</p>	<p>-Reconocimiento de elementos morfosintácticos y semánticos.</p> <p>-Monoosilabos,interrogativos:acentuación.</p> <p>-Organización de sistemas teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Algunos procedimientos de formación de palabras.b. Su contenido semántico: relaciones temporales,causales,etc. <p>-Lenguaje general.Lenguaje regional.</p> <p>-Conversación,narración,comentario.</p> <p>-Diálogo,discusión,debate.</p>

Ministerio de Cultura y Educación



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
6°	7.- Comunicación escrita.	-Ortografía. Terminaciones ger, gir, cer, cir, bir etc. -Abreviaturas. -Esquemas de contenido. Informes. -Composición: narraciones y descripciones con o sin uso de patrones. -Redacción comercial. Cartas.
IV		
	8.- Utilización de los medios audiovisuales y/o masivos de comunicación	-Imágenes periodísticas. -Historietas. -Dibujos animados. -Series de televisión. -Propaganda, etc.
	9.- Relaciones con expresiones artísticas.	-Plástica, música, etc.
<hr/>		
7°	I	
	1.- Nociones de morfosintaxis y semántica.	-Reconocimiento. -Incorporación de: Proposiciones coordinadas. El pronombre como categoría semántica.
	2.- Aspectos fónicos y gráficos.	-Palabras compuestas. Acentuación de los adverbios terminados en "mente", etc.
	3.- Vocabulario sistemático.	-Organización de sistemas con procedimientos variados.
II		
	4.- Variedades lingüísticas y su rela-	-Lenguaje formal, informal, Estilo cuida////---



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
7º	ción con la situación comunicativa.	-///do.Código restringido,etc.
5	.-Lectura de textos descriptivos señalando sus elementos estructurales.	
III		
6	.-Comunicación oral.	-Conversación,narración,comentario. -Diálogo, discusión, debate. -Técnicas grupales.
7	.-Comunicación escrita.	-Composición: narraciones y descripciones con o sin uso de patrones. -Informes, resúmenes y esquemas de contenido. -Redacción comercial.Cartas,telegramas,etc.
IV		
8	.-Utilización de los medios audiovisuales y/o masivos de comunicación.	-Imágenes periodísticas. -Historietas. -Dibujos animados. -Series de televisión. -Propaganda. -Cine, etc.
9	.-Relación con expresiones artísticas.	-Plástica, música, etc.

Ciclo: 1°

Grados: 1°, 2° y 3°

Area: Estudios Sociales

Grupo Conceptual: Iniciación -a partir del medio natural donde vive el niño- de las primeras nociones de tiempo y espacio, pasado histórico, paisaje natural, actividades económicas y valores cívicos y morales.

Ministerio de Cultura y Educación

Grados	Contenidos mínimos	Alcances
1°	1.- La familia. Composición y actividades.	<ul style="list-style-type: none">- La primera familia. Idea de la creación. Dios creador.- Los miembros de la familia. Las familias en otros lugares del mundo.- Relaciones entre padres e hijos.- El trabajo de los miembros de la familia.- Ubicación. Dependencia. El cuidado de la casa, la vida de la familia en la casa.- Las fiestas de la familia y las fiestas religiosas.- La familia en las fiestas de la escuela
2°	1.- La escuela: situación, orientación y dependencias.	<ul style="list-style-type: none">- La escuela como prolongación del hogar. El nombre y la historia de la escuela.- Ubicación de la escuela y del aula. Las dependencias de la escuela.- La maestra, los compañeros y otras personas de la escuela. Sus actividades durante la jornada escolar.



2.- El barrio de la escuela.

- El respeto al maestro. El compañerismo y la ayuda mutua.
- Las fiestas de la Patria en la escuela. Conocimiento y valoración de los símbolos patrios. El respeto a los próceres.
- Orientación. El paisaje.
- La vida y las actividades de los vecinos. Obligaciones mutuas derivadas de la convivencia. El trayecto de la casa a la escuela. Los servicios públicos, colaboración y respeto que merecen.

3°

1.- El medio en que vive el niño.
El medio urbano.

- Los distintos lugares en que vive el hombre. El paisaje y la vida en regiones diferentes.
- Situación de la localidad en que vive el alumno. El medio geográfico. La historia local y los hombres ilustres que ella recuerda.
- Primitivos pobladores.
Los vecinos. Sus deberes y derechos.
Colaboración y solidaridad entre vecinos.
- Los barrios.
- El trabajo, el abastecimiento, los transportes y las comunicaciones en la localidad.

2.- El medio rural.

Las gentes y sus actividades.

- Las fiestas cívicas y religiosas.
- Las instituciones de gobierno.
- La vida del hombre en el medio rural.
- Las transformaciones en las condiciones de vida y del trabajo por obra del hombre.
- Protección a los seres de la naturaleza.
- Las actividades y la producción zonal relacionadas con el suelo y con el clima.
- Interdependencia entre el medio urbano y rural.

Ministerio de Cultura y Educación

Ciclo: 2°

Grados: 4° y 5°

Area: Estudios Sociales

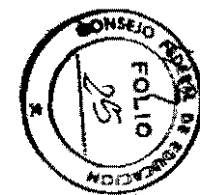
Grupo Conceptual: Estudio del hombre argentino como modificador del paisaje y sujeto de su historia regional y nacional. Reconocimiento de las creaciones referidas a organización social y política, actividades económicas, valores morales y cívicos.

Ministerio de Cultura y Educación

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4°	1.- La Nación y la Provincia.	<ul style="list-style-type: none">- Ubicación de la Nación Argentina en América. Regiones naturales. La provincia como integrante de la región geográfica.- El paisaje natural de la Provincia.- Los primitivos habitantesLa provincia en distintos momentos de la historia patria. Valoración local y nacional de provincianos ilustres.- El trabajo de los pobladores como aprovechamiento de los recursos naturales.- Distribución de la población y razones geográficas de su radicación. Ciudades, pueblos y colonias.- Industrias. Producción. Comercio y comunicaciones.- Las instituciones de gobierno, las confesionales y las educativas.

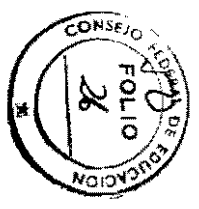


- 5°
- | | |
|---|--|
| <p>1.- La Nación Argentina.
El paisaje y los hombres.</p> | <p>- Posición geográfica. El espacio territorial. Las regiones geográficas naturales. Las formas del relieve. Hidrografía. Clima y vegetación.</p> <p>- El hombre argentino.</p> <p>- Orígenes de la población. Primitivos habitantes.</p> <p>- El descubrimiento del Río de la Plata. La colonización española. La evangelización.</p> <p>- La inmigración. Lugar de origen. Cambios en la <u>so</u>ciedad.</p> |
| <p>2.- Los procesos políticos <u>ar</u>gentinos.</p> | <p>- Antecedentes hispánicos: La Revolución de Mayo. La Independencia. San Martín y Belgrano. La Organización Nacional. Triunfo del federalismo. Las instituciones desde 1854. La obra de los presidentes.</p> |
| <p>3.- La organización de la Nación.</p> | <p>- Los poderes públicos: nacionales, provinciales, <u>mu</u>nicipales.</p> <p>- Las instituciones sociales: la familia argentina, el sistema educativo, las confesiones religiosas, etc.</p> |
| <p>4.- La riqueza nacional.</p> | <p>- El paisaje económico - agrario, industrial y natural - como resultado de la acción del hombre.</p> |



Grado	Contenidos mínimos	Alcance
5°	5.- Los ideales de vida del hombre argentino.	- Los componentes de la nacionalidad: la herencia hispano americana. Los símbolos patrios. Los valores de la moral cristiana: la responsabilidad ante Dios, la hermandad entre los hombres, el amor al prójimo.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 3°

Grados: 6° y 7°

Area: Estudios Sociales

Grupo Conceptual: Caracterización de Argentina y América en el contexto internacional, señalando su entronque con la civilización cristiano-occidental y los elementos diferenciadores de los continentes otorgados por el medio geográfico, racial y espiritual

Ministerio de Cultura y Educación

Grados	Contenidos Mínimos	Alcances
6°	1.- América. La tierra, el pasado y los hombres. Las regiones y los países.	<ul style="list-style-type: none">- Situación. Dimensiones. Las grandes unidades geográficas: el conjunto norteamericano, el conjunto ístmico e insular, el conjunto sudamericano. Las regiones naturales.- Los orígenes de América, los pueblos y las áreas de cultura.- Influencia en América de sus descubridores y conquistadores. Las vías de penetración y ocupación.- La exploración, conocimiento y colonización del Río de la Plata.- La conquista espiritual. La acción de los misioneros. La obra de España en América. La herencia cultural.- El proceso de la independencia en América sajona y latina. San Martín y Bolívar.



Grado	Contenidos Mínimos	Alcance
6°	<p>2.- Las regiones y los países de América.</p> <p>3.- El hombre americano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - América Anglosajona: E.E.U.U. y Canadá. - América latina: Area del Caribe. Países del Caribe. Países andinos. Países del Oriente Sudamericano. - Interdependencia de los pueblos de América. - Población y distribución. Recursos y condiciones de vida según las regiones. - Niveles de desarrollo económico. - Las virtudes ciudadanas de los hombres ilustres de América.
7°	<p>1.- Argentina en el mundo. La tierra en el espacio y el hombre en la Tierra.</p> <p>2.- Los orígenes de la humanidad y de la civilización occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La superficie terrestre como morada del hombre. - El Universo: El sistema solar. - Constitución de la tierra y del relieve. - Distribución de los continentes y mares. - La aparición del hombre y los progresos logrados antes de la escritura. - Los aportes de la civilización greco-latina. - Los valores de la moral cristiana. - La herencia espiritual del mundo feudal. - Los aportes de la modernidad al mundo contemporáneo.

Ministerio de Cultura y Educación



- | | | |
|----|--|---|
| 7° | 3.- La configuración del mundo con <u>temporáneo</u> . | <ul style="list-style-type: none">- Las transformaciones científicas, políticas y técnicas.- Los continentes y los países. Características diferenciales de Europa, Asia, Africa y Oceanía: formas de vida, recursos económicos y humanos. |
| | 4.- Argentina en el mundo de hoy. | <ul style="list-style-type: none">- El país en vías de desarrollo.- La riqueza nacional en relación con los <u>re</u> cursos naturales.- El hombre argentino y su participación en la actividad privada y pública.- El gobierno del estado argentino. Los organismos de poder que establece la Constitución. Los derechos de los ciudadanos. Responsabilidades familiares, personales y <u>ci</u> vicas.- La Argentina en sus relaciones con el mundo.- El convenio internacional.- La comunidad internacional.- Derechos fundamentales de los Estados. Deberes morales y jurídicos. La paz internacional. |

Ciclo: 1°

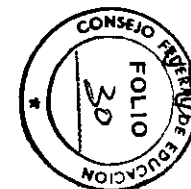
Grados: 1°, 2° y 3°

Área: Ciencias Elementales

Grupo conceptual: Introducción al estudio de algunos ecosistemas que permitan la observación de los componentes bióticos y abióticos de la naturaleza.

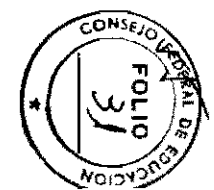
Grado	Contenidos mínimos	Alcances
1°	1.- El día y la noche.	<ul style="list-style-type: none">- Salida y puesta del sol. Los puntos cardinales.- Tipos de días: de sol, nublados, de viento, lluviosos, etc.- Luz y sombra.- El sol, los animales y las plantas.
	2.- Los cuerpos.	<ul style="list-style-type: none">- Color, tamaño, forma.- Estado líquido y sólido.
	3.- El hombre y los animales se alimentan.	<ul style="list-style-type: none">- Las cuatro comidas (desayuno, almuerzo, merienda y cena).- Clases de alimentos: importancia de la leche y el pan.- Preparación de comidas sencillas.- Cómo se alimentan los animales.
	4.- El agua en la vida del hombre, de los animales y de las plantas	<ul style="list-style-type: none">- Agua potable.- El riego de las plantas.- El jardín de la casa.- Los animales domésticos.- El mantenimiento de un acuario o terrario.- El aseo corporal.

Ministerio de Cultura y Educación

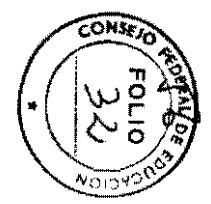


Ministerio de Cultura y Educación

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
	5.- El aire.	- Verificación experimental de la existencia del aire.
2º	1.- El sol y las estaciones.	- Características ambientales y de vestimenta. - Los animales y las plantas tienen distintas preferencias en cuanto a las condiciones del medio en que viven. - El sol, la luna y las estrellas.
	2.- Los cuerpos.	-Materiales que los constituyen. - Formas geométricas.
	3.- El agua, la tierra y los seres vivos.	- Los estados del agua. - El agua en la naturaleza (nubes, escarcha, nieve, lluvia, granizo, etc). - Propiedades del agua potable. - El suelo. - La vida vegetal y animal en el agua y en la tierra (visita a una chacra, laguna, arroyo, etc.).
	4.- El origen de los alimentos.	- Las plantas producen alimentos. - Los animales proporcionan alimentos. - Los alimentos minerales.
	5.- El aire atmosférico.	- El aire es indispensable para vivir (comprobación experimental sencilla.).



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
3°	<p>1.- Las fuentes Naturales, y artificiales de calor.</p> <p>2.- La vida en el agua.</p> <p>3.- Las fuentes de luz.</p> <p>4.- La vida en la tierra.</p>	<ul style="list-style-type: none">- El aire y nuestra salud. Ventilación.- El desplazamiento del aire produce movimiento. - Comparación de temperaturas.- El termómetro centígrado y el termómetro clínico.- Como influye la temperatura sobre las actividades de los seres vivos.- La acción del calor en la cocción de los alimentos. - El agua y sus cambios de estado.- Estudio de una comunidad acuática (medición de temperaturas, recolección de plantas y animales, muestras de agua, etc.).- El acuario, preparación y mantenimiento.- Las adaptaciones a la vida acuática en las plantas y en los animales. - Cuerpos luminosos e iluminados.- La visión de los cuerpos.- El comportamiento de animales y vegetales frente a la luz: taxismos, tropismos y cambios de coloración. - Propiedades del suelo (permeabilidad).



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
-------	--------------------	----------

- Suelos fértiles y áridos. Las condiciones del terreno pueden mejorarse.
- La germinación de la semilla.
- Estudio de una comunidad terrestre (recolección de plantas, animales, huevos, larvas, muestras de suelo, etc.).
- El terrario: su preparación y mantenimiento.
- Las adaptaciones de los animales a la vida subterránea.

5.- El aire y la vida.

- Características de los vientos de la zona.
- Dispositivos para determinar la dirección y velocidad del viento.
- La existencia del aire en el agua y en la tierra (acuario, terrario).
- Influencia del aire en la germinación de las plántulas.
- Influencia del aire en el desarrollo de la vida animal.
- El aire y nuestra salud.

Ciclo: 2º

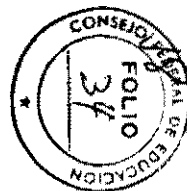
Grados: 4º y 5º

Area: Ciencias Elementales

Grupo conceptual: Las interrelaciones entre los organismos vivientes y el medio ambiente.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4º	1.- Los efectos del calor.	<ul style="list-style-type: none">- Las formas de propagación.- Dilatación en sólidos, líquidos y gases.- Influencia de la vestimenta en la propagación del calor.- La calefacción de la vivienda.- Los seres vivos transpiran.- Las adaptaciones de los seres vivos a los diferentes climas.
	2.- El agua en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">- El ciclo del agua.- La potabilización del agua (filtración, sedimentación, decantación y destilación del agua).- El acuario: registro de las observaciones realizadas sobre las formas de vida.- Las adaptaciones de los peces a la vida acuática.-- El agua y nuestra salud.
	3.- La vida en la tierra.	<ul style="list-style-type: none">- Los elementos constituyentes del suelo.- Rocas y minerales; la formación del suelo y del subsuelo.- El suelo puede mejorarse. Abonos y fertilizantes.- Estudio de una comunidad terrestre (trabajo de campo).

Ministerio de Cultura y Educación



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
		<ul style="list-style-type: none">- Observación y descripción de una planta completa.- Observación y descripción de un invertebrado y de un vertebrado. (diferencias fundamentales).- La absorción y el sostén de la raíz.
4.-	La atracción gravitatoria.	<ul style="list-style-type: none">- Los cuerpos caen verticalmente.- La plomada: construcción y determinación de la gravedad.- Los geotropismos del tallo y la raíz.- El peso de los cuerpos: su determinación.- Centro de gravedad de un cuerpo, su determinación.- Estados de equilibrio para cuerpos suspendidos y apoyados.
5.-	El aire y la vida.	<ul style="list-style-type: none">- Acción del viento sobre las plantas.- Los vientos estacionales.- La discriminación del polen de las semillas / y frutos. Adaptaciones.
6.-	Magnetismo.	<ul style="list-style-type: none">- Las propiedades magnéticas de un imán natural o artificial.- Los polos magnéticos.- La brújula: orientación.- El magnetismo terrestre.

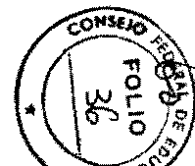
Grado

Contenidos mínimos

Alcances

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
5º.	1.- Calor y temperatura.	<ul style="list-style-type: none">- Los efectos de calentar y enfriar un cuerpo.- Medición de temperaturas.- Los efectos del calor sobre los cuerpos: cambios de estado.- Los alimentos como fuentes de calor: Glúcidos, lípidos y proteínas.- Los órganos del sistema digestivo en un vertebrado y en el hombre. Funcionalidad.- Higiene de la alimentación.
	2.- El agua y los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">- Idea de presión.- La transmisión de presiones (inflador, émbolos, jeringa, etc.). Bombas.- La comunidad acuática (trabajos de campo).- La absorción, circulación y traspiración de las plantas.- La circulación en los animales y en el hombre (órgano propulsor, vasos y medio circulante).
	3.- El suelo y los yacimientos minerales.	<ul style="list-style-type: none">- La diversidad de los yacimientos minerales.- Minerales y rocas. Determinación de P.E.- Los vegetales en la formación de los yacimientos de carbón. Fosilización de helechos y musgos.- Petróleo: idea de sus orígenes.
	4.- El aire y los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">- La composición del aire atmosférico.- Zonas de la atmósfera.

Ministerio de Cultura y Educación



Grado	Contenidos mínimos	Alcances
-------	--------------------	----------

- Presión atmosférica: comprobación experimental de susexistencia.
- Combustión: el rol del O y la liberación de CO_2 .
- El peligro de las combustiones incompletas.
- Las funciones de los org. del sistema respiratorio en un mamífero y en el hombre.
- La respiración en peces y anfibios.
- Las plantas respiran: comprobación experimental.

5.- Los fenómenos luminosos.

- Reflexión y difusión.
- La influencia de la luz solar en las plantas Clorofila.
- El proceso de fotosíntesis: elaboración del almidón.
- Las plantas como productoras: cadenas alimentarias.

Ciclo: 3º

Grados: 6º y 7º

Area: Ciencias Elementales

Grupo Conceptual: Los ciclos de la materia y las rutas de la energía.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
6º	1.- Introducción al concepto de energía	<ul style="list-style-type: none">- El concepto de trabajo y su relación con el concepto de energía.- Las fuentes de energía y las transferencias de energía.- El calor y sus transformaciones. Clasificación de los combustibles.- El valor calórico de los alimentos. Dieta.- La mecánica de la respiración en el hombre.- Acción de las variaciones térmicas sobre la temperatura de los animales. Animales homeotermos y poiquilótermos.- Los factores ambientales y su efecto en la conducta del organismo humano.
	2.- Líquidos en equilibrio	<ul style="list-style-type: none">- Presión de los líquidos en el fondo y en las paredes de un recipiente.- La propagación de la presión en los líquidos.- La solubilidad de las sustancias y los disolventes. Soluciones.- Difusión y ósmosis. Capilaridad.- El proceso de difusión, ósmosis y capilaridad en las plantas.

Ministerio de Cultura y Educación



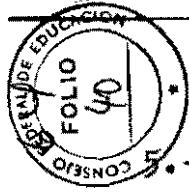
3.- Las condiciones ambientales de la vida.

- La funcionalidad del sistema urinario en un mamífero y el hombre. La formación de la orina.
- Los órganos de excreción en diversos animales.
- El mundo viviente, poblaciones y comunidades.
- Estudio de comunidades (trabajo de campo) para recolectar materiales y registrar datos.
- La diversidad vegetal y sus adaptaciones al medio.
- La diversidad animal y sus adaptaciones al medio.
- Los niveles de organización. Análisis de un modelo de ecosistema.
- Los factores abióticos que influyen en los distintos medios: el efecto de la luz, el rol de los gases atmosféricos, la presión osmótica, los nutrientes, etc.
- La conservación de los recursos naturales.

4.- El aire y la vida.

- Las zonas de la atmósfera.
- Composición del aire atmosférico: apreciación de los volúmenes de O y N.
- Factores que regulan la presencia del CO₂.
- Ciclo del Carbono.
- Presión atmosférica: verificación de su existencia.
- Trastornos que ocasionan las variaciones de la Presión atmosférica.
- La influencia del aire en la caída de los cuerpos.





Ministerio de Cultura y Educación

5.- Luz y visión.

- Adaptaciones de las aves al vuelo.
- El ojo como detector de la luz y el espectro invisible de la luz solar.
- Refracción. Marcha de los rayos en lentes divergentes y convergentes.
- La estructura del ojo en un mamífero y en el hombre.
- La formación de imágenes. La cámara fotográfica.

6.- Los fenómenos eléctricos.

- Formas de electrización.
- El electroscope y la detección de cargas eléctricas.
- La atracción y repulsión de cargas.
- Sustancias conductoras de la electricidad.
- Los efectos de la Corriente eléctrica: caloríficos, luminosos, magnéticos, químicos, etc.

72

1.- La estructura de la materia.

- La materia y sus propiedades.
- Medición de volúmenes y pesos.
- Sistemas materiales. Métodos de separación.
- La naturaleza del cambio físico y del cambio químico.
- La variedad de propiedades entre las sustancias químicas.
- El compuestos y los elementos. Los elementos químicos.
- Algunos modelos de reacciones químicas.

2.- La diversidad de los organismos
vivientes.

3.- El hombre y la vida de relación.

- Los datos que se pueden obtener de la Tabla Periódica.
- Modelos de estructuras atómicas (Rutherford-Bohrs)
- La configuración electrónica del H, O, C, O, N, Ne.
- Elementos electropositivos y electronegativos. Los gases raros.
- Idea de ionización. La electrolisis del agua.
- La diversidad en el tamaño de los organismos y sus causas.
- Los organismos unicelulares.
- La célula como unidad de constitución de los seres vivos.
- El manejo del microscopio.
- El rol de los microorganismos en la formación del suelo, en el ciclo del nitrógeno y en la propagación de las enfermedades.
- Los organismos multicelulares.
- La escala geológica del tiempo y su relación con los seres vivos.
- Comprobación de la propagación de ondas.
- Producción, velocidad y propagación de las ondas sonoras.
- Localización del sentido del oído. Agudeza auditiva y transmisión ósea del sonido.
- La sensibilidad táctil y olfativa. Localizaciones.
- Los sistemas de coordinación: sistemas nervioso y endócrino.

Grado

Contenidos Mínimos

Alcances

Ministerio de Cultura y Educación

4.- La continuidad de la vida.

- Breve referencia a los órganos del sistema nervioso central:ubicación y comprobación de algunos reflejos.
- Ejemplos de movimientos articulares:elementos óseos,musculares y articulares.
- Las máquinas simples:palanca y polea.
- Las palancas óseo-artro-musculares.
- Observación y disección de flores y frutos.
- los ciclos florales. Polinización y fecundación.
- Las transformaciones del óvulo y el ovario en semilla y fruto.
- El ciclo vital en las Criptógamas.
- Diferenciación de reproducción asexual y sexual.
- El ciclo evolutivo en vertebrados.Los órganos de reproducción y las gametas sexuales.
- Introducción a la educación sexual.

5.- La complejidad de la vida.

- Las relaciones entre los organismos productores,los organismos consumidores y los organismos descomponedores.
- Las cadenas de alimentos.
- Los efectos de la luz solar en los productores.
- La fotosíntesis como captadora de energía y fuente de aprovechamiento de la energía.
- La respiración como proceso de utilización de la energía.



Grado

Contenidos Mínimos

Alcances

- Los individuos, las poblaciones y los ecosistemas.
- Factores que determinan la densidad de una población.
- Los modelos de biomas de la Tierra.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 1°

Grados: 1°, 2° y 3°

Area: Educación Estética (Plástica)

- Grupo conceptual:
- I Espacio.
 - II Esquema corporal.
 - III Relación con el medio.
 - IV Expresión del color

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
1°, 2° y 3°	I 1.- Libre juego de las vivencias personales	-Libre elección de materiales y técnicas de expresión.
	II.- 2.- Del garabato a la figura humana esquemática.	-Libre elección de materiales y técnicas de expresión.
	III 3.- Ambito vital, familiar, escolar.	-Libre elección de materiales y técnicas de expresión.
	IV 4.- Expresión espontánea.	-Libre elección de materiales y técnicas de expresión.

[Handwritten signature]

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION
FOLIO 44

Grados: 4° y 5°

Area: Educación Estética (Plástica)

Grupo conceptual: I Espacio.

II Esquema corporal.

III Relación con el medio.

IV Expresión del color.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4° y 5°	I 1.- Comprensión del espacio bi y tridimensional.	- Incorporación de elementos técnicos nuevos.
	II 2.- Esquema humano: hombre-mujer. Proporción/ movimiento, articulación.	- Incorporación de elementos técnicos nuevos.
	III 3.- Características del mundo circundante.	- Incorporación de elementos técnicos nuevos.
	IV 4.- Correlación, armonización, cromoforma- / Flexibilidad del color.	- Incorporación de elementos técnicos nuevos.

Ciclo: 3°

Grados: 6° y 7°.

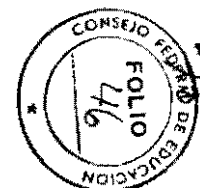
Area: Educación estética (Plástica)

Grupo conceptual:

- I Espacio.
- II Esquema corporal.
- III Relación con el medio.
- IV Expresión del color.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
6° y 7°	I	
	1.- Representación de la tercera dimensión.	- Materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos diversos.
	II	
	2.- Figura humana: proporción, movimiento y expresión.	- Materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos diversos.
III		
3.- Lenguaje objetivo y subjetivo.	- Materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos diversos.	
IV		
4.- Cualidades del color.	- Materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos diversos.	

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 1º

Grados: 1º, 2º y 3º

Area: Educación estética (Música)

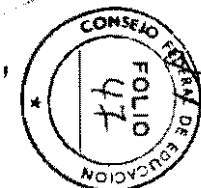
Grupo conceptual:

- I- Expresión vocal
- II- Expresión rítmica
- III- Apreciación y creación musical

Grados	Contenidos Mínimos	Alcances
1º, 2º, 3º	I 1- Educación vocal y auditiva 2- Canciones 3- Fuentes sonoras y de ruidos. 4- El silencio.	- Articulación y relajación - Didácticas, rondas, cuentos musicales. - Patrióticas oficiales. Folklóricas. - Altura, intensidad, dirección. - Percepción empírica.
	II 5-Desplazamientos con esquemas rítmicos. 6-Ostinatos y ecos rítmicos. 7-Fraseo musical simple. 8-Creación de melodías sencillas.	- Esquemas rítmicos básicos. - Tarareados, palmeados, etc. Superposiciones. - Partes de la frase musical. - Sobre ritmos aprendidos o sobre creaciones rítmicas.

Ministerio de Cultura y Educación

[Handwritten Signature]



Ciclo: 2º

Grados: 4º y 5º

Area: Educación estética (Música)

Grupo conceptual:

- I- Expresión vocal
- II- Expresión rítmica
- III- Apreciación musical. Creación musical

Grados	Contenidos Mínimos	Alcances
4º, 5º	I- Educación vocal y auditiva. 2- Canciones. 3- Cánones. II- 4- Valores y silencios. III- 5- Formas musicales sencillas 6- Creación de melodías simples.	- Respiración costo-diafragmática. - El articulado y la dicción. - Patrióticas oficiales, folklóricas, etc. - Dos y tres voces. - Ligadura, síncopa, etc. - Sobre ritmos aprendidos o sobre creaciones rítmicas.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 3º

Grados: 6º y 7º

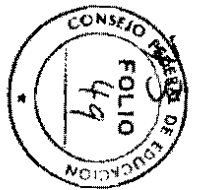
Area: Educación estética (Música)

Grupo conceptual:

- I- Expresión vocal
- II- Expresión rítmica
- III- Apreciación musical. Creación musical.

Grados	Contenidos Mínimos	Alcances
6º, 7º	I 1- Educación vocal y auditiva 2- Canciones. 3- Cánones. II 4- Compases. Acentos III 5- Formas musicales variadas. 6- Creación de melodías simples.	- Emisión de la voz. Vocalización. Articulación. - Patrióticas oficiales, folklóricas, de músicos argentinos, universales, etc. - Dos, tres y cuatro voces. - Simples y compuestos. Periodicidad. Cadencia.

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 1°

Grados: 1°, 2° y 3°

Área: Educación Física

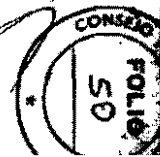
Grupo Conceptual:

- I.- Formación física básica.
- II.- Educación del movimiento y creatividad.
- III.- Rendimiento.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
1°, 2° y 3°	I	
	1.- Formas básicas primarias.	- Caminar, galopar, salticar, avanzar, retroceder, etc. Con distintos diagramas.
	2.- Formas básicas secundarias.	- Subir, bajar, trepar, empujar, traccionar, arrojar, balancearse, reptar, etc.
	II	
	3.- Manejo de elementos y aparatos.	- Pelotas, bolsitas, aros, bastones, sogas, etc. - Cajones, escaleras, bancos, barras fijas, colchonetas, etc.
	4.- Enriquecimiento del repertorio de acciones.	- Roll adelante y atrás; iniciación de vertical, equilibrio.
	III	
	5.- Juegos.	- De correr, de saltar, de apoyar, de trepar, de lanzar, de arrojar, etc.
	6.- Vida en la naturaleza.	- Caminatas, excursiones.

Ministerio de Cultura y Educación

[Handwritten signature]



Grupo conceptual:

- I.- Formación física básica.
- II.- Educación del movimiento y creatividad.
- III.- Rendimiento.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
4º y 5º	I	
	1.- Formas básicas primarias.	- Caminar, correr, en distintas direcciones y velocidades, individualmente, en pequeños grupos. Saltar en alto, en largo.
	2.- Formas básicas secundarias.	- Empujar, traccionar, solo y en grupo, transportar, rodar, trepar, etc. Formas sencillas de suspensión y apoyo.
	II	
	3.- Manejo de elementos y aparatos.	- Pelotas, sogas, aros, bastones, neumáticos, etc.
	4.- Enriquecimiento del repertorio de acciones.	- Colchonetas, cajones, mástiles, sogas, etc. - Balanceos, traslaciones; vertical, media luna. Equilibrio.
	III	
	5.- Juegos.	- De saltar, de apoyar, de trepar, de arrojar, de empujar y traccionar.
	6.- Actividades atléticas	- Carrera llana de cincuenta metros. Carreras de regularidad.

Ministerio de Cultura y Educación

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
7.- Vida en la naturaleza.	- Salto en largo. Lanzamiento de pelota a distancia, etc.	
8.- Predeportivo o juegos de fundamentación.	- Excursiones, caminatas.	

Ministerio de Cultura y Educación



Ciclo: 3º

Grados: 6º y 7º

Area: Educación Física

Grupo Conceptual:

- I.- Formación física básica.
- II.- Educación del movimiento y creatividad.
- III.- Rendimiento.

Grado	Contenidos mínimos	Alcances
6º y 7º	I	
	1.- Gimnasia	
	II	
	2.- Manejo de elementos y aparatos.	- Pelotas: rebotes y lanzamientos. Distancia y puntería. - Cajón: saltos en extensión. Pasajes laterales. Rango I. Tijeras. - Vertical, equilibrio, etc.
	3.- Enriquecimiento del repertorio de acciones.	
	III	
4.- Actividades atléticas	- Carreras de resistencia, postas, etc. - Salto en largo y en alto. - Lanzamientos: pelotas, aros, etc. - Excursiones, caminatas, campamentos.	
5.- Vida en la naturaleza		
6.- Predeportivo y deporte reducido.		

Ministerio de Cultura y Educación



Gobierno de Entre Ríos
Secretaría de Estado de Cultura y Educación

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION

COMISION N° 5.-CONTENIDOS MINIMOS

- 1.-Diseño de contenidos mínimos para el sistema educativo nacional.-Nivel Primario
- 2.-Matemática

NIVEL: Primaria

CICLO: Primero

GRADO: 1º, 2º y 3º

RAA DE

CONTENIDOS	CONTENIDOS	1º	2º	3º
LECTURA	Lectura mecánica. Lectura expresiva. Iniciación en la lectura silenciosa.	X	X	X
EXPRESSION ORAL	Narraciones de cuentos, de anécdotas y de vivencias, de fábulas, de historias y de leyendas regionales. Descripción de objetos sencillos (conocidos por el niño) de animales y de juegos. Reconocimiento, enriquecimiento y separación del léxico patrimonial.	X	X	X
EXPRESSION ESCRITA	Descripción de personas. Descripción de objetos. Descripción de animales. Descripción de lugares más conocidos (y - ó - o). Descripción de eventos más conocidos.	X	X	X

CAMPOS

CONTENIDOS

1º

INICIACION LITERARIA

Recitación de poesías breves y sencillas.

x

Lectura y comentario de cuentos y de fábulas sencillas.

x

Dramatizaciones.

x

HACIA LA SISTEMATIZACION DE LA LENGUA

Sintaxis:

Idea de oración

x

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.

x

Coordinación de oraciones.

x

Noción intuitiva de sujeto y predicado.

x

Concordancia.

Semánticas:

Noción de sustantivo (común, propio, individual y colectivo)

x

Noción de adjetivo.

x

El artículo como enunciador del sustantivo (el-los-la-las)

x

Noción de verbo.

x

Morfología:

Noción de accidentes nominales: género y número.

x

Noción intuitiva del tiempo gramatical (hoy-ayer y mañana)

x



CAMPOS	CONTENIDOS	1º	2º	3º
N O R M A T I V A	Correcto trazado del grafema	x	x	x
	Grafía exacta de palabras comunes		x	x
	El alfabeto (vocales y consonantes)		x	x
	Ordenar alfabéticamente grupos de palabras		x	x
	Uso de mayúsculas y minúsculas	x	x	x
	Uso del punto, de signos de interrogación y de exclamación. Guion		x	x
	Reglas ortográficas sin excepciones (mb, mp, mv, r inicial)			x

CAMPOS

CONTENIDOS

1º

2º

3º

N O R M A S N V A

Correcto trazado del grafema

X

X

X

Grafía exacta de palabras comunes

X

X

El alfabeto (vocales y consonantes)

X

X

Ordenar alfabéticamente grupos de palabras

X

X

Uso de mayúsculas y minúsculas

X

X

X

Uso del punto, de signos de interrogación y de exclamación. Quién

X

X

Reglas ortográficas sin excepciones (mb, mp, mv, x inicial)

X

CAMPOS	CONTENIDOS	4°	5°
LECTURA	Lectura mecánica. Lectura expresiva. Lectura silenciosa. Lectura interpretativa.	X X X X	X X X X
EXPRESION ORAL	Narraciones de cuentos, de anécdotas, de vivencias, de fábulas, de historias y leyendas regionales. Descripciones de objetos, de animales, de personas y de espectáculos. Exposición de un asunto. Iniciación de la técnica del informe. Vocabulario: Enriquecimiento y depuración del léxico patrimonial. Perfeccionamiento de la dicción, la construcción de oraciones (concordancias e incorrecciones) y la selección de términos.	X X X X X X	X X X X X X
EXPRESION ESCRITA	Adjetivación y sinónimas. Coordinación mediante conjunciones (y - o - e, ni, pero, mas) Locución de subordinación. Integración de oraciones elípticas. Formulación de oraciones con secuencia temática. Redacción de composiciones espontáneas y guiadas: Narraciones. Descripciones. Diálogos. Informes o relaciones. Esquelas o billetes. Cartas familiares.	X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X

INTRODUCCION LINGÜÍSTICA Y LA LENGUA

Recitación de poesías.
Lectura y comentario de cuentos, fábulas y composiciones poéticas de autores nacionales y argentinos.
Dramatizaciones.

LA LENGUA Y SU SISTEMATIZACIÓN

SINTAXIS: Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.
Coordinación de oraciones.
Sujeto y predicado; núcleos (sustantivo y verbo).
Modificadores: directo, indirecto y circunstancial.

SEMANTICA: Sustantivo (común, propio, individual y colectivo)

Adjetivos: calificativo, demostrativo y posesivo.
El artículo como empujador del sustantivo (el - los - la - las).
Verbos.
Noción de pronombre personal.
Noción de adverbios.
Conjunción. Interjección.

MORFOLOGIA: Accidentes nominales: género y número.

Conjugación de verbos regulares en tiempos simples del modo indicativo.

NORMATIVA

Grafía exacta de palabras.
Alfabetos vocales y consonantes, consonantes dobles.
Ordenamiento de palabras teniendo en cuenta la primera, la primera y segunda, la primera, segunda y tercera letras.
Reconocer la sílaba tónica. Palabras agudas, graves y esdrújulas.
Reglas generales de acentuación.
Vocales abiertas y cerradas. El diptongo.
Reglas ortográficas sin excepción (br - sr - nr - lus, hai inicial; terminaciones ban - do/a, y voro - cense) y con excepción (terminaciones caino/ra excepción décimo).
Uso del diccionario.
Diferencias y similitudes.

CAMPOS	CONTENIDOS	6°	7°
LECTURA	Lectura mecánica. Lectura expresiva. Lectura silenciosa. Lectura interpretativa. Lectura recreativa. Lectura comentada. Lectura correcta.	X X X X X X	X X X X X X
EXPRESION ORAL	Narración y descripción sobre aspectos de la vida en general. Crónica de vivencias. Retrato. Informe. Exposición: técnicas. Iniciación en el debate. Vocabulario: Perfeccionamiento de la dicción, la construcción de oraciones (concordancia, incorrecciones e impropiedades) y la selección de términos.	X X X X X X X	X X X X X X X
EXPRESION ESCRITA	Imágenes sensoriales, de movimiento y de sentimiento. Composición espontánea y guiada: Narraciones. Descripciones. Retratos. Diálogos. Informes y resúmenes. Sinopsis.	X X X X X X X	X X X X X X X

CAMPOS

CONTENIDOS

EXPRESION ESCRITA
(continuación)

Esquelas.
 Cartas familiares y comerciales.
 Solicitudes en 1ª y 3ª personas.
 Telogramas.
 Recibos.
 Vales.
 Iniciación en la redacción de actas.

INICIACION
LITERARIA

Lectura, recitación y comentario de cuentos, de fábulas y de composiciones poéticas de autores regionales, americanos y españoles.
 Dramatizaciones.
 Concepto de géneros literarios: narrativa, lírica y dramática.

HACIA LA
SISTEMATIZACION
DE LA LENGUA

SINTAXIS: Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas, exclamativas, desiderativas, exhortativas, imperativas y dubitativas.
 Sujeto y predicado. Concordancia.
 Sujeto tácito.
 Predicado verbal y nominal. Núcleo del sujeto (sustantivo), del predicado verbal (verbo) y del predicado nominal (sustantivo y adjetivo).
 Modificadores del sustantivo núcleo del sujeto: directo e indirecto.
 Modificadores del verbo núcleo del predicado verbal: circunstanciales, objeto directo e indirecto.

SEMANTICA: Sustantivo (común, propio, individual, colectivo).
 Adjetivo: calificativo, demostrativo, posesivo, numeral e indefinido (un - una - unos - unas como adjetivos indefinidos).
 El artículo como enunciativo del sustantivo.
 El verbo.
 El pronombre.
 Conjunciones. Interjecciones. Preposiciones.

MORFOLOGIA: Accidentes nominales: género y número.
 Conjugación de verbos regulares en los tiempos simples del modo indicativo. Modo imperativo.



CAMPOS

CONTENIDOS

NORMATIVA

Fijación de la grafía exacta de palabras
Afianzamiento del uso de las reglas ortográficas de acentuación
Vocales abiertas y cerradas. El diptongo y el triptongo. Uso de la tilde sobre la vocal cerrada o abierta: diptongo y hiato.
Conocimiento práctico de reglas ortográficas.
Uso del diccionario.
Sinónimos, pronomes, homónimos y antónimos.
Prefijos y sufijos.

X

X

X

X

X

X



NIVEL: Primario
 CICLO: Primero
 GRADO: 1° 2° 3°

AREA MATEMÁTICA

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1°	2°	3°
<u>NUMERACION</u> <u>MEDIDAS</u>	<u>Números Naturales:</u> Contar hasta 60; reconocimiento de docena, decena, media docena y unidad. Contar hasta 1.000; reconocimiento de unidad, decena, centena y unidad de mil. Contar hasta 100.000; reconocimiento de unidad, decena, centena y unidades de mil. Orden: Escalas: ascendentes y descendentes. <u>Operaciones:</u> Adición. Problemas. Sustracción. Problemas. Multiplicación: por dígitos. Multiplicación: por dos cifras. División: por número dígitos. por dos cifras. <u>Números Romanos:</u> Reloj - XII - - I - <u>Número Fraccionario:</u> hasta un décimo. Longitud. Superficie. Volumen. Peso.	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X





3°	2°	1°	CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN	GRUPO GENERAL
X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X X	<p> Tiempo. Calendario y horario. Problemas. Monedas y billetes argentinos. Redondos. Que no quedan. Círculo. Cuadrado - rectángulo - triángulo - elementos, relaciones. </p>	<p> CUERPOS FIGURAS </p>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GRADOS 4º y 5º

CONTENIDOS

1950

GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS		4º	5º
<p>NUMERACION</p>	<p>NUMEROS NATURALES: Composición y descomposición de los números naturales hasta el millar, en unidades de diversos órdenes. OPERACIONES: Multiplicación y división por polidígitos. Divisibilidad, unidad seguida de cero. Potenciación. Aplicación: Regla de tres simple directa. Regla de tres directa e inversa. Números fraccionarios. Ordinarios equivalentes enteros, clases y mixtos. NUMERACION DECIMAL: Hasta milonésimas. Reconocimiento de décimos, centésimos y milonésimos. Longitud, capacidad y peso. Problemas. Superficie. Metro cuadrado (múltiplos y submúltiplos). Tiempo: Calendario y horario. Problemas: bimestre, semestre, lustro, década y siglo. Monedas y billetes argentinos. Problemas.</p>		<p>X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X</p>
<p>FIGURAS</p>	<p>Punto, recta, semirecta, plano, ángulo. Triángulo y cuadriláteros: clases, construcción. Polígonos: reconocimiento de elementos. Lado, altura, base. Círculo y circunferencia, elementos. Uso de los elementos de geometría. Construcción de figuras.</p>		<p>X X X</p>	<p>X X X</p>
<p>CUERPOS GEOMETRICOS</p>	<p>Redón y elementos del Prisma. Cubo. Píramide.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6° 7°

ÁREA MATEMÁTICA

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS		6°	7°
<u>SISTEMA DE NUMERACION</u>	Decimal: Operaciones fundamentales y Problemas. (Regla de tres simple directa e inversa) (Regla de tres compuesta directa e inversa). Interés simple y compuesta. Potenciación ~ Divisibilidad. Números Romanos. Mayores de M. Aplicaciones. Números Racionales: Las cuatro operaciones fundamentales. Problemas.		X X X X X	X X X X X
<u>SISTEMA METRICO DECIMAL</u>	Longitud ~ Superficie ~ Capacidad ~ Volumen ~ Peso ~ Pe. Agrarias ~ equivalentes al Sistema decimal. Problemas.		X	X
<u>MEDIDAS DE TIEMPO</u>	Las cuatro operaciones fundamentales. Problemas.		X	X
<u>MONEDAS Y BILLETES</u>	Conversión a otras monedas. Problemas.		X	X
<u>CONTABILIDAD MIENTAL</u>	Entrada ~ Salida. Contabilidad familias. Facturas ~ Recibos ~ Documentos Comerciales de uso corriente.		X X	X X
<u>SISTEMA S.G.S.</u>	Grados: sub-múltiplos		X	X
<u>MEDIDAS DE ANGULOS</u>	Operaciones. Problemas.		X	X
<u>COMPARACION DE CANTIDADES Y MAGNITUDES</u>	Figuras planas: Longitud. Superficie de los polígonos. Figuras circulares: Círculo ~ Sector circular; anillo; trapecio. Cuerpo geométrico: Superficie parcial y total. Volumen. La Esfera: Superficie y volumen.		X X X X	X X X X

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

NUMEROS RACIONALES

Fracciones Positivas menores que uno; de denominador menor o igual que 10.
Lectura, escritura y representación en la semirecta racional.
Fracciones equivalentes. Adición de fracciones de igual denominador.

INICIACION A LA GEOMETRIA

Figuras: rectángulo y cuadrado. Lados. Rectas paralelas y perpendiculares. Vértices. Angulos, angulo recto.
Triángulo. Lados. Rectas secantes. Angulos. Angulos agudos y obtusos.
Cuerpo: esfera. Cilindro. Prisma. Cubo. Cono. Dimensiones: largo, ancho y alto.
Reconocimiento de elementos: aristas, vértices, caras. Bases: del cilindro y del cono.

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDO

NUMEROS RACIONALES

Fracciones Positivas menores que uno; de denominador menor o igual que 10.
Lectura, escritura y representación en la semirecta racional.
Fracciones equivalentes. Adición de fracciones de igual denominador.

INTRODUCCION A LA GEOMETRIA

Figuras: rectángulo y cuadrado. Lados. Rectas paralelas y perpendiculares. Vértices. Angulos, angulo recto.
Triángulo. Lados. Rectas secantes. Angulos. Angulos agudos y obtusos.
Cuerpos: esfera. Cilindro. Prisma. Cubo. Cono. Dimensiones: largo, ancho y alto.
Reconocimiento de elementos: aristas, vértices, caras. Bases: del cilindro y del cono.

NIVEL: Primario
 CICLO: Segundo
 GRADO: 4° y 5°

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4°	5°
CONJUNTOS	Elementos. Pertenencias. Inclusión. Subconjunto. Partición. Operaciones.		
NÚMEROS NATURALES	<p>Hasta un millón. Lectura y escritura de números mayores que un millón. Representación. Orden. Operaciones. Adición. Propiedades. Sustracción. Multiplicación (asociativa, conmutativa, elemento neutro, distributiva).</p> <p>División entera y exacta. Propiedades. Ecuaciones.</p> <p>División por diez, cien, mil.</p> <p>Múltiplos y divisores de un número. Relaciones: "es divisor de" "es múltiplo de".</p> <p>Múltiplo común menor y divisor común mayor. Criterios de divisibilidad. Potenciación: cuadrado y cubo de un número natural.</p> <p>Numeración Romana</p>		
NÚMEROS RACIONALES	<p>Representación : en forma fraccionaria, decimal, por puntos de la semirrecta racional positiva. Fracciones equivalentes, orden.</p> <p>Operaciones: Adición de a) fracciones de igual denominador; b) distintos denominadores; c) de naturales y fracciones; d) racionales expresados en forma decimal. Propiedades.</p> <p>Sustracción: de números fraccionarios y de racionales.</p> <p>Multiplicación: a) dos fracciones; b) un natural y una fracción; c) de dos decimales d) de un natural y un decimal. Propiedades.</p> <p>División: a) de fraccionarios; b) de decimales; c) de racionales. Cociente decimal: Número decimal exacto y decimal periódico.</p>		



CONTENIDOS	4º	5º
RELACION BIVARIADA	<p><u>Relaciones:</u> Par ordenado. Relación inversa. Gráficos cartesianos. Relaciones de orden y de equivalencias.</p> <p><u>Funciones:</u> Expresadas por diagramas, tablas, fórmulas y gráficos cartesianos. Proporcionalidad directa e inversa. Propiedades. Gráficos. Regla de tres simple e inversa. Dibujos en escala.</p>	
MEDIDAS	<p><u>Longitud,</u> múltiplos y submúltiplos. Distancia entre dos puntos. Segmentos congruentes. Perímetro de Polígonos.</p> <p><u>Longitud de la circunferencia.</u></p> <p><u>Peso:</u> múltiplos y submúltiplos.</p> <p><u>Capacidad:</u> múltiplos y submúltiplos</p> <p><u>Superficie:</u> unidad, cm^2 y dm^2</p> <p><u>Figuras equivalentes,</u> superficie del cuadrado, rectángulo y triángulo.</p> <p><u>Ángulos:</u> grado, minuto y segundo sexagesimal.</p> <p><u>Adición y sustracción de ángulos.</u> Ángulos adyacentes, complementarios y suplementarios.</p> <p><u>Multiplicación y división de un ángulo por un número natural.</u> Bisectriz.</p> <p><u>Tiempo:</u> hora, minuto, segundo, bimestre, trimestre.</p> <p><u>Operaciones.</u> Complejos e incomplejos.</p>	
FIGURAS Y CUERPOS	<p><u>Figuras Líneas:</u> rectas, paralelas, secantes y perpendiculares. Semirectas. Segmentos.</p> <p><u>Figuras Planas:</u> <u>Polígonos convexos:</u> a) triángulos, partición y clasificación. b) Cuadriláteros. Clasificación. Relaciones de inclusión. Intersección.</p> <p><u>Polígonos cóncavos:</u> polígonos estrellados</p> <p><u>Círculo:</u> radio, diámetro, fórmula π</p> <p><u>Cuerpos:</u> revisión de los cuerpos conocidos: esfera, cilindro, prisma, cubo, paralelepípedo, pirámide.</p>	



GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4º	5º
<p>TRANSFORMACIONES GEOMETRICAS</p>	<p><u>Traslaciones:</u> Concepto de vector. Traslación de una figura. Composición de dos traslaciones.</p> <p><u>Rotaciones:</u> De un punto; de un segmento; y de un triángulo. Composición de dos rotaciones.</p>		



NIVEL: primario
 CICLO: Terceero
 GRADO: 6° y 7°

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

6°

7°

NUMEROS RACIONALES
 POSITIVOS

Representación: de números naturales; (mayores que un millón). Sistemas posicionales y no posicionales. Representación en la recta numérica.
de números fraccionarios: En forma de fracción. En forma de número decimal en la semirecta.

Orden: Total: " mayor que"; "menor que"; "mayor o igual que"; " a la derecha de"; " a la izquierda de ";
 Parcial: " es divisor de "; "es múltiplo de"; "está incluido en";

Reunión de Conjuntos.
 Intersección de Conjuntos.
 Diferencia de Conjuntos.
 Complemento de un Conjunto
 Múltiplo Común Menor }
 Divisor Común Mayor } Números primos, compuestos. Criterios de divisibilidad
 Adición de Números Racionales.
 Sustracción de Números Racionales.
 Multiplicación de Números Racionales.
 División de números racionales: Razón entre dos cantidades. Porcentaje. Descuento.
 Proporciones numéricas. Seguntas proporcionales. Polígonos semejantes. Proporcionalidad directa e inversa.
 Regla de tres simple y compuesta. Interés simple y tasa específica.
 Potenciación de números racionales: Cuadrados y Cubos.



MATEMÁTICA

Longitud: Múltiplos y submúltiplos del metro. Longitud de la circunferencia. Segmentos congruentes. Distancia entre dos puntos. Distancia de un punto a la recta. Adición y sustracción de segmentos. Perímetro de Polígonos. Ejes cartesianos ortogonales. Alturas de un triángulo y de un paralelogramo. Año luz y micrón.

Capacidad: Múltiplos y submúltiplos del litro .

Peso: Múltiplos y submúltiplos del gramo.

Superficie: Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Figuras equivalentes. Superficie de cuadriláteros, triángulos. Relación pitagórica entre los lados de un triángulo. Polígonos regulares. Superficie del círculo; de la esfera; superficie lateral y total del prisma, cilindro, pirámide y cono. Medidas agrarias.

Volumen: El metro cúbico, submúltiplos. Cuerpos equivalentes. Volumen del cubo, del prisma y del cilindro. Volumen de la pirámide y del cono. Volumen de la esfera. Equivalencia entre las unidades de capacidad y volumen.

Ángulos: Submúltiplos del grado sexagesimal. Ángulos congruentes. Ángulos convexos, Ángulos agudos, rectos y obtusos. Adición y sustracción de ángulos. Ángulos complementarios y suplementarios. Suma de los ángulos interiores de un polígono. Multiplicación de un ángulo por un número natural. División de un ángulo por un número natural. Bisectriz

Órdenes Sistemáticos: Pulgada; pie; legua; milla marina; onza; libra.

Propiedades: Partición de un conjunto. Relaciones: "es congruente con", "tiene igual perímetro que", "tiene igual superficie que", "es paralela a".

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	60	7
<p>TRANSFORMACIONES GEOMETRICAS</p>	<p><u>Traslaciones:</u> Composición, Propiedades. Adición de Vectores, Propiedades, Números enteros. Adición, Propiedades, Sustracción, Escalaciones.</p> <p><u>Rotaciones:</u> Composición de rotaciones de igual centro. Propiedades.</p> <p><u>Simetría:</u> Central y Ortogonal. Composición de simetrías.</p> <p><u>Rotaciones y Simetrías Ortogonales:</u> Transformaciones congruentes de figuras. Composiciones, Propiedades.</p>		



CONTENIDOS NIVEL

NIVEL: Primario
CICLO: Primero
GRADO: 1º 2º 3º

AREA ESTUDIOS SOCIALES

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1º	2º	3º
<p><u>LA ESCUELA Y EL HOGAR</u></p> <p><u>BARRIO O EL LUGAR ALREDEDOR DE LA ESCUELA</u></p> <p><u>LA CIUDAD A LA QUE PERTENECE LA ESCUELA</u></p>	<p><u>LA ESCUELA:</u> Nombre - Ubicación - Dependencias. El aula - Mobiliario y útiles. Personal - Funciones e interrelaciones. La jornada escolar - Normas de convivencia - Relación Maestro/ Alumno - Alumno / Alumno. Noción de Dios - Deberes para con él. Cooperación - Ahorro.</p> <p><u>LA FAMILIA:</u> Integrantes - Papel de cada uno - Ocupaciones - Las horas de actividad y reposo - La convivencia familiar. La vivienda - Ubicación - Dependencias - Mobiliario - Utensilios.</p> <p><u>ORIENTACION:</u> Puntos cardinales. Vivienda. Negocios - Oficinas Públicas - Servicios Públicos - Calles y Caminos. Vida y Actividades. Las Estaciones. Medios de Comunicación y Transportes. Normas de circulación por calles y rutas. Nociones de posibles riesgos.</p> <p>Ubicación en el contexto nacional. Paisaje Natural. Vida vegetal y animal. La acción del hombre sobre la naturaleza. Panorama histórico de la zona. Principales actividades. Instituciones Sociales y Culturales.</p>	<p>X</p> <p>M</p>	<p>X</p>	



GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1º	2º	3º
<u>CONTINGENCIAS</u>	Principales efemérides a través de la relación hecho - acontecimiento. Ubicación cronológica.	x	x	x

CONTENIDOS TEMATICOS

NIVEL: Primario
CICLO: Segundo
GRADO: 4° 5°

AREA ESTUDIOS SOCIALES

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4°	5°
<u>LA PROVINCIA</u>	Ubicación geográfica. Características físicas. Vida vegetal y animal. Evolución histórica. Los aborígenes. Exploración y poblamiento del territorio. La conquista espiritual. Panorama de la Provincia en la época colonial. Repercusión del proceso revolucionario en la Provincia. División política. Niveles de organización. Gobierno provincial y municipal. Escudo provincial. Población actual. Actividades económicas, sociales y culturales.	x	
<u>LA REGION</u>	Extensión y límites. Características físicas y fitogeográficas. Recursos naturales.	x	x
<u>EL TERRITORIO ARGENTINO</u>	Ubicación geográfica en el Continente. División política. Regiones geográficas. Características físicas y fitogeográficas de cada una de ellas. Actividades sociales y económicas. Primitivos habitantes.		



GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

4°

EL VIRREINATO ARGENTINO
(continuación)

Descubrimiento y conquista del Rio de la Plata.
Corrientes colonizadoras: poblamiento. Conquista espiritual.
El Virreinato. Panorama socio-económico y cultural de la época.
El proceso revolucionario hasta -la Independencia.
Evolución política de 1810 a 1816.
Campañas libertadoras.
El Federalismo. Los caudillos.
Intentos de unificación nacional.
Panorama socio-económico y cultural de la época.
El proceso de Organización Constitucional.
Sistema de gobierno nacional.
Deberes y derechos.
La libertad y la justicia.



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6° y 7°

AREA ESTUDIOS SOCIALES

GRUPOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS	6°	7°
AMERICA	Ubicación geográfica del Continente Americano. América del Norte, Central y Sur. División política. América del Sur con especial referencia a la Argentina: Aspecto físico económico -- humano y socio-cultural. Estudio comparativo de América Central y América del Norte.	X	
AMERICA: UNIDAD DE CONQUISTA Y COLONIZACION	Culturas Precolombinas. Ocupación y organización por Españoles y Portugueses. Características socio-económicas, políticas y culturales de la época. Los virreinos de Perú - Mójico. El virreinato del Río de la Plata.	X	
AMERICA: UNIDAD DE LIBERACION POLITICA	Movimiento emancipadores de América. El proceso revolucionario en el Río de la Plata. La Independencia. San Martín y Bolívar. Proyectos de unidad continental. Los movimientos emancipadores: formación de naciones americanas.		



ARGENTINA
CONSTITUCION

Afirmación institucional de los países americanos con especial referencia
América Actual - Organismos Internacionales.

Evolución Política posterior a 1853.
Aspectos económicos, sociales y culturales del Período.
Evolución Política posterior a 1930 y hasta el presente.
Aspectos económicos, sociales y culturales del Período.
Relación de la Argentina con los países americanos y de otros continentes.
Defensa integral y seguridad nacional.
La Constitución Nacional y Provincial.
Deberes y derechos.
Funciones del Estado.
Valores sociales y formas de participación.

IA TIERRA Y
EL UNIVERSO

La tierra - Origen - Formas - Movimientos.
Estructura interna y exterior: el hombre.
El universo: el sistema solar.
La conquista del espacio.
Continentes - Océanos - Mares.

IB HISTORIA
IV EL ESPACIO Y
EL TIEMPO

Historia: Culturas y períodos prehistóricos.
Épocas históricas: Bases referenciales a la evolución Social y Cultural
del hombre.
Invasión Atlántica y Occidental - Escombro precolombino, división política.
Relación de países con Argentina.
Argentina y los grandes movimientos sociales contemporáneos.

x

x



GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

1º

2º

3º

EL
MEDIO
EN
QUE
VIVIMOS

EL AGUA como alimento.
 Higiene personal y del vestido.
 Estado de la materia: sólido, líquido y gaseoso.
 Propiedades del agua: Potabilidad. Cambios de estado.
 Temperatura.
 Fuentes de agua.
 Aprovechamiento y cuidado.
 Seres que viven en el agua.
EL SUELO. Seres que viven en la tierra.
 Plantas y animales del hogar.
 Árboles, arbustos, hierbas; reconocimiento.
 Partes de una planta.
 Estado comero de una planta regional y de una hierba.
 Caracteres externos de los animales del hogar en relación con el régimen de vida. Sus costumbres.
 Suelo fértil y árido.
 Siembra.
 Sub suelo. Suelo.
 Minerales de uso común.
 Absorción del suelo. Permeabilidad - impermeabilidad.
 Medición.

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X



NIVEL: Primario
 CICLO: Primero
 GRADO: 1º 2º 3º

CONTENIDOS MÍNIMOS

AREA CIENCIAS ELEMENTALES BASICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1º	2º	3º
<p>L MEDIO EN QUE VIVIMOS (Continuación)</p> <p>LA SALUD PARA LA VIDA</p>	<p><u>LAS PLANTAS Y ANIMALES EN RELACION CON EL HOMBRE</u> Cuidado y protección de plantas y animales. Plantas y animales benéficos. Animales perjudiciales. Enfermedades transmisibles al hombre. Plagas que afectan a los cultivos. Factores ecológicos que inciden en la producción.</p> <p><u>EL AIRE.</u> Respiración: la vida al aire libre. Necesidad de aire en plantas y animales. Movimiento del aire (viento). Dirección, sentido y velocidad.</p> <p><u>EL SOL:</u> Fuente de luz. La visión: día, noche, colores, cuerpos luminosos e iluminados. Cielo, sol, nube, luna. Fuente de calor, temperatura. Las estaciones del año. Observación oportuna de la naturaleza. Comportamiento de vegetales y animales frente a la luz.</p> <p>Partes exteriores del cuerpo humano. Reconocimiento. Músculos y huesos. Enfermedades más comunes.</p>	<p>X X X X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X X X</p>



AREA CIENCIAS BIOLÓGICAS BÁSICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1º	2º	3º
SALUD PARA LA VIDA (continuación)	Endemias y epidemias. Medidas de prevención. Vacunación. Primeros auxilios. Alimentos de origen animal, vegetal y mineral. Higiene de la alimentación y lucha contra los insectos y roedores. Tabaquismo y alcoholismo.	. X X X X	. X X X X	X X X X X



CONTENIDOS MÍNIMOS

Ciencias Experimentales Básicas

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4º	5º
<p><u>ELEMENTOS DE LA NATURALEZA</u></p>	<p><u>EL AGUA Y LA VIDA.</u> El agua. Composición. Ciclos, experiencias. Filtración, sedimentación. Decantación y destilación. Presión sobre la superficie líquida. Experimentos. Soluciones y suspensiones; sobresaturación y evaporación.</p>	<p>X X X X X</p>	<p>X X X X X</p>
	<p><u>LA VIDA EN LA TIERRA:</u> Materias orgánicas e inorgánicas. Rocas, minerales y metales. Observación y comparación. Propiedades. Determinación del peso específico de algunos metales. Carbón mineral y petróleo.</p>	<p>X X X X X</p>	<p>X X X X X</p>
	<p><u>EL AIRE Y LA VIDA:</u> Composición del aire. Combustión. Noción de cuerpos gaseosos. Movimientos del aire. Velocidad, dirección y sentido. Relación entre contaminación del aire y vida.</p>	<p>X X X X</p>	<p>X X X X</p>
	<p><u>EL SOL Y LA VIDA</u> El calor. Cuerpos buenos y malos conductores. Influencia sobre el volumen de los cuerpos líquidos, sólidos y gaseosos. Cambios de estado. Medición de la temperatura. Termómetro. El Sol como fuente natural y artificial. Reflexión, refracción y difusión.</p>	<p>X X X X X X</p>	<p>X X X X X X</p>



NIVEL: Primario

CICLO: Segundo

GRADO: 4º 5º

CONTENIDOS BÁSICOS

AREA CIENCIAS EXPERIMENTALES BASICAS

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

4º

5º

ELEMENTOS
DE LA NATURALEZA
(Continuación)

Cuerpos opacos, traslúcidos y transparentes.

EL UNIVERSO:

Peso de los cuerpos. Centro de gravedad.

Equilibrio de los cuerpos suspendidos y apoyados.

X

X

X

LOS PROCESOS
VEGETALES

CICLO VEGETAL Y ANIMAL:

Germinación. Factores influyentes y desarrollo de la planta.

Estudio de una planta.

Funciones: absorción, circulación y transpiración.

Reproducción vegetal. Injertos.

Plantas de la región y flor nacional.

Adaptación de plantas en relación con el ambiente.

Cuidado y protección.

Estudio de mamíferos y aves de la zona.

Protección de animales silvestres.

X

X

X

X

X

X

X

X

X

EL ORGANISMO HUMANO Y LA SALUD:

El esqueleto como sistema de protección y sostén.

Notión de salud. Necesidad de conservarla.

Organos del tórax y el abdomen.

Sistemas: digestivo, respiratorio y circulatorio.

Relación entre alimentación y salud.

El contagio y la epidemia.

Infecciones comunes.

Importancia de las vitaminas.

X

X

X

X

X

X

X



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6° 7°

ÁREA CIENCIAS ELEMENTALES BÁSICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	6°	7°
<u>MÁQUINAS SIMPLES</u>	Magnitudes fundamentales y derivadas: longitud, tiempo, sistema sexagesimal. Unidades de fuerza. Máquinas simples: polea, palanca. Aplicaciones.		X X
<u>EL SUELO</u>	Yacimientos carboníferos - Subproductos: carbón de piedra, ureaio. Clasificación de los combustibles: sólido, líquido y gaseoso.	X X	X X
<u>LÍQUIDOS</u>	Mecánica de los fluidos. Equilibrio de los líquidos. Capacidad. Presión. Difusión y ósmosis. Peso, volumen, peso específico. Soluciones y suspensiones.	X X X X X	X X X X X
<u>EL AIRE</u>	Presión atmosférica. Movimiento de cuerpos en el aire. Equilibrio de los cuerpos. Aeronave. Propagación. Incidencia en distintos medios. Fenómenos de refracción y reflexión. Centros. Descomposición de la luz. Cámara oscura (fotografía).	X X X X X X	X X X X X X
<u>EL SONIDO</u>	Producción y propagación. La voz, grabación y producción del sonido.	X	X
<u>EL UNIVERSO</u>	La tierra en el sistema solar. Atracción universal. Caída de los cuerpos. Resistencia al aire.	X	X



CONSTITUCION DE LA MATERIAVIDA VEGETAL Y ANIMAL

La electricidad como fuente de producción,
la electricidad atmosférica.

Átomos y moléculas.

Cuerpos simples y compuestos.

Representantes autóctonos del reino vegetal y animal (acuáticas y terrestres).

Estudio comparativo de algunas plantas típicas de la zona (en especial raíz, tallo, hoja).

La flor y los ciclos florales.

Caracteres externos y adaptaciones de algunos reptiles, batracios y peces (vertebrados inferiores) de la zona en relación con el ambiente en que viven.

Caracteres externos y adaptaciones al medio, de un invertebrado.

Los vegetales en el ciclo del agua: demostración de la absorción en la raíz, la circulación en el tallo y la transpiración en la hoja.

Respiración y fotosíntesis.

Reproducción vegetal: función de la flor, polinización y transformación de la flor en frutos.

Vida y costumbres de los animales estudiados.

Diferencias: criptógamas (plantas sin flores) y fanerógamas (plantas con flores).

Los vertebrados.

Diferencia entre vertebrados e invertebrados.

Conservación y protección de la flora y fauna autóctona.

La caza y la pesca. Importancia de su reglamentación.

Reservas y parques nacionales y provinciales.

La comunidad biótica. Estructura.

Tipos de relaciones entre las especies.

El ecosistema. Acción de los organismos sobre el ambiente abiótico.

El hombre modificador de la naturaleza.

Meccanismo e higiene de la respiración y circulación.

Los riñones y la piel como órganos de excreción.

Órganos que intervienen en el sistema nervioso y los sentidos. Higiene.

El cerebro como regulador y coordinador de las diversas funciones orgánicas.

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	6°	7°
	<p>La fatiga nerviosa y los medios reparadores. Salud mental. Alcoholismo y tabaquismo. Breves nociones de puericultura. Importancia de las vacunas, sueros y antibióticos. Tratamiento antitetánico y antirrábico.</p>	<p>✓ x</p>	<p>x x x x x</p>



CONTENIDOS MENORES

NIVEL: Primario
 CICLO: Primero
 GRADO: 1° 2° 3°

AREA EDUCACION ESTETICA
 EDUCACION MUSICAL

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1°	2°	3°
<u>EDUCACION VOCAL</u>	Respiración - articulación - relajación. Vocalización.	x	x	x
<u>REFERENCIO</u>	Cancionero popular infantil, canciones didácticas de movimiento, mimadas y de ecos, Cuentos musicales - tradicionales. Cancionero patriótico.	x	x	x
<u>SONIDO</u>	Sonido - ruido - silencio - timbre. Intensidad. Distancia y procedencia. Superposiciones sonoras. Instrumentos de percusión. Instrumentos aerófonos.	x	x	x
<u>RITMO</u>	Naturales. Movimiento e inhibición de movimiento. Pulso, acento y ritmo. Ritmo y lenguaje. Noción de valores rítmicos básicos: ♩ ♪ ♫ Noción silencio de ♩ ♪ ♫ Compás de 2/4 y 3/4. ♩ como anacrusa.		x	x
<u>MELODIA</u>	Ordenamiento sonidos naturales: Alterna. Relación sonora de los sonidos: Intensidad. Escala de do mayor. - Comienzo melódico anacrúsico y tónico.	x	x	x
<u>ARMONIA</u>	Acuerdo mayor. Consonancia y disonancia.	x	x	x



CONTENIDOS BÁSICOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Segundo
 GRADOS: 4° y 5°

AREA EDUCACION ESTETICA
 EDUCACION MUSICAL

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4°	5°
<u>EDUCACION VOCAL</u>	Respiración costo-diafragmática Vocalización por grados conjuntos y disjuntos	X X	X X
<u>REPERTORIO</u>	Himno Nacional Argentino. Himno a Sarmiento. Himno al Libertador General San Martín. Aurora. Saludo a La Bandera. Mi Bandera. Cancionero folklórico argentino - universal. Canciones a dos voces. Canciones con ostinatos rítmicos y melódicos.	X	X
<u>SONIDO</u>	Instrumentos idiófonos, cordófonos y aerófonos.	X	X
<u>RITMO</u>	Valores rítmicos: $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ Compás 4/4.	X X	X X
<u>MELODIA</u>	Escala mayor Nociones de intervalos Pentacordio (do - sol)	X X X	X X X
<u>ARMONIA</u>	Noción de tónica y dominante Ostinatos Acordes menor	X X X	X X X
<u>FORMA MUSICAL</u>	Mínus. Rondó Vidala. Baguala. Chacarera. Forma: A B. A B A	X X X	X X X



CÓMPENDIO LEHMAN

ALBA ABBACCIOLI LEHMAN
MUNICIPALIDAD BUENOS AIRES

TÍTULO: Primario
CICLO: Primero
AÑO: 6º y 7º

GRUPO: CONCEPTUALES

TEMA: FONÉTICA VOCAL
0

PRÁCTICO

TEMA

TEMA

TEMA

	6º	7º
Respiración costo-di-fraquélica. Vocalización: Sobre el acorde perfecto mayor. Por semitonos ascendentes y descendentes.	X X X	X X X
Himno Nacional Argentino. Himno a Sarmiento. Himno al Libertador General San Martín. Aurora. Saludo a La Bandera. Mi Bandera. Canciones folklóricas argentino-universales. Canciones. Canciones a dos y tres voces.	X	X
Instrumentos acrófonos folklóricos. Membranófonos. Conceptos elementales de acústica.	X X X	X X X
Compás de 3/8 y 6/8. Significado de los quebrados. Unidad de tiempo y de compás.	X X	X
Tonalidad. Escalas mayores y menores. Noción de alteraciones.	X X X	X X X
Centro tonal. Fundamentales de la escala en forma armónica y melódica. Contraste tonal.	X X X	X X X
Instrumentos acrófonos, membranófonos, cordófonos. Conceptos elementales de algunos métodos acústicos argentinos.	X X	X X



NIVEL: Primario
 CICLO: Primero
 GRADO: 1° 2° 3°

CONTENIDOS LERILLOS

AREA EDUCACION ESTETICA
 PLASTICA

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

3°

2°

1°

EXPRESION GRAFICA

Línea.
 Forma.
 Figura.
 Tamaño.
 Sombra, Luz.
 Color.
 Pintura.
 Trazado.
 Recortes y pegados.
 Modelado.
 Construcciones.

X X

X X X X X X X X X X X X X X X X

X X X X X X X X X X X X X X X X

EXPRESION PLANAL

EXPRESION ESPACIAL



CONTENIDOS BÁSICOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Segundo
 GRADO: 4° 5°

AREA EDUCACION ESTETICA
 PLASFICA

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4°	5°
<u>EXPRESSION GRAFICA</u>	Posiciones de la línea. Líneo lineal. Tamaño. Ubicación. Efectos de la luz y de la sombra. Color. Degradación del color.	X X X X	X X X X
<u>EXPRESSION PLANA</u>	Pintura. Mosaico. Recortes y Pegado. Heción elemental de perspectiva práctica. Grabado.	X X X X	X X X X
<u>EXPRESSION ESPACIAL</u>	Modelado. Tallado. Construcciones.	X X X	X X X



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6º 7º

ÁREA EDUCACION ESTÉTICA
 PLÁSTICA

GRUPO CONCEPTUAL

CONTENIDOS

7º

EXPRESION GRAFICA

Valor de la línea.
 Proporción.
 Claroscuro.
 Nociones básicas de la teoría del color.

X X X X X X X X X X X X X X X

EXPRESION PLASICA

Pintura - mosaico.
 Vitrales.
 Mural - tapiz.
 Grabado.
 Simetría y asimetría.
 Perspectiva práctica.

X X X X X X X X X X X X X X X

EXPRESION ESPACIAL

Modelado.
 Talleo.
 Construcciones.
 Estructuras.
 Esculturas.

X X X X X X X X X X X X X X X

6º



CONTENIDOS LÍNEAS

NIVEL: Primario
 CICLO: Primero
 GRADO: 1º 2º 3º

AREA EDUCACION ESPECTIVA
 ACTIVIDADES PRACTICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1º	2º	3º
<u>PLACADO</u>	Recortes y pegados. Entrelazado. Perforado.	X X X	X X X	X X X
<u>ENHEBRADO</u>	Nociones básicas.	X	X	X
<u>ADORNADO</u>	En plastilina, barro, arcilla, masilla.	X	X	X
<u>DECORACION</u>	Del aula y del hogar.	X	X	X
<u>RELACIONES</u>	Con materiales en desuso.	X	X	X
<u>LABORES</u>	Costura. Puntos básicos. Colocación de botones.	X X	X X	X X



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Segundo
 GRADO: 4º y 5º

ÁREA EDUCACION ESTÉTICA
 ACTIVIDADES PRÁCTICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4º	5º
<u>RECORTADO</u>	Recortes y pegados.	x	x
<u>TREZADO Y ANUDADO</u>	Sogas e hilos matemáticos.	x	x
<u>CARPINTERIA</u> <u>ALBAÑILERIA</u>	Construcciones simples en madera. Reveques en yeso.	x x	x x
<u>DECORACION</u>	Hilabanas. Adornos.	x x	x x
<u>LABORES</u>	Remiendos, zurcidos. Transformación de prendas en desuso. Puntos básicos de tejido.	x x x	x x x
<u>ECOLOGIA DOMESTICA</u>	Preparaciones culinarias simples.	x	x



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6° 7°

AREA EDUCACION ESTETICA
 ACTIVIDADES PRACTICAS

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	6°	7°
<u>RECORTADO</u>	Recortes y pegados. Cartonado. Encuadernación.	X X X	X X X
<u>CARPINTERIA</u>	Madera.	X	X
<u>ALBAÑILERIA</u>	nociones básicas de electricidad. Albañilería simple.	X X	X X
<u>DECORACION</u>	De la casa. Adornos. Cuadros.	X X X	X X X
<u>LABORES</u>	Costura y tejido. Confeción de prendas. Bordado y lencería.	X X X	X X X
<u>COCINA Y REPOSTERIA</u>	Comidas con productos regionales. Dulces regionales.	X X	X X



CONTENIDOS BÁSICOS

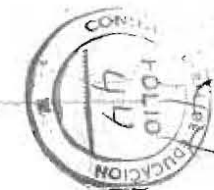
NIVEL: Primario

CICLO: Primero

GRADO: 1° 2° 3°

AREA EDUCACION FISICA

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	1°	2°	3°	
F O R M A S B A S I C A S P R I M A R I A S	Desplazamientos en distintas direcciones, caminando, trotando, avanzando, retrocediendo, con distintos ritmos.	x	x	x	
	Desplazamiento natural caminando y/o trotando, formando hilera.	x	x	x	
	Iniciación y detención natural de la marcha.		x	x	
	Desplazamiento con galope, saltado, trote y combinaciones.			x	x
	Desplazamiento en círculo.		x	x	
	Caminar en grupo sin descomponerlo, con variaciones del ritmo dado.				x



E
J
E
R
C
I
C
I
O
S

C
O
N
S
T
R
U
I
D
O
S

Movimientos globalizados preferentemente objetivados:

- Ejercicios de flexión y extensión del tronco.

- Ejercicios de flexión y extensión de piernas con salto

- Trabajos específicos para pies y piernas

- Trabajos simples, específicos para fuerza de abdominales y dorsales

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

J
U
E
G
O
S

Por su organización:

- Individuales

- Por parejas

- Pequeños grupos

- En masa

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



<p>J U E G O S</p>	<p>Por la actividad básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de caminar - de correr - de saltar - de apoyar - de luchar - de empujar y traccionar - de trepar - de lanzar, pasar y recibir - de equilibrio 	<p>X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X</p>
<p>A C T I V I D A D E S R I T M I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivencia del ritmo y movimiento ejercitando las Formas Básicas al ritmo de un parche u otro elemento de percusión. - Crear movimiento de acuerdo con el estímulo del cuento, poesía, rima, refrán, esqueja rítmico percusivo, tanto corporal como instrumental de canciones, de música producida por diversos instrumentos o grabaciones. 	<p>X X</p>	<p>X X</p>	<p>X X</p>

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	4º	5º
F O R M A S B A S I C A S S E C U N D A R I A S	Saltar en alto, en largo, sobre obstáculos.	x	x
	Formas simples de apoyos y suspensión.	x	x
	Luchar, empujar, traccionar por compañeros y por grupos.	x	x
	Transportar por compañeros y en pequeños grupos.		x
	Apoyarse, trepar, rodar, suspenderse.	x	x
	Lanzar, pasar, recibir a distancia y haciendo puzos.	x	x
	Combinaciones utilizando distintos elementos.	x	x



		4º	5º
D E S T R E Z A S	<p>Balances</p> <p>Traslaciones</p> <p>Roll adelante y roll atrás. Combinaciones simples</p> <p>Vertical, media luna, salidas en extensión</p> <p>Salto sobre cajón: con apoyos; pasajes simples</p> <p>Equilibrio</p>	<p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p>X</p>
C R I T I D A D E S R I T H I C A S	<p>Movimientos utilizando formas básicas primarias y secundarias de acuerdo a distintos ritmos</p> <p>Incorporar el compás ternario</p> <p>Pasajes de asientos en grupos</p> <p>Ejercitación de eco rítmico, utilizando la voz, instrumentos o canciones</p> <p>Representación de sonidos dados, mediante movimientos buscando el desarrollo de la capacidad creadora</p> <p>Reconocimiento entre pulso y acento mediante ejercitaciones combinadas</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>



E
J
E
R
C
I
O
S

C
O
N
S
T
R
U
I
D
O
S

Ejercicios de efectos generales para los distintos sectores corporales:
 Ejemplo: para fortalecer abdominales, dorsales, espinales
 Ejemplo: de movimiento de columna
 Ejemplo: para fortalecer brazos
 Ejemplo: para fuerza de pies y piernas: capacidad de rebote
 Combinación de movimientos simples

4°

5°

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

Juegos de correr

x

x

Juegos de saltar

x

x

Juegos de apoyo

x

x

Juegos de trepar

x

x

Juegos de empujar y traccionar

x

x

Juegos de lanzar - pasar y recibir

x

x

Juegos predeportivos

x

x

J
U
E
G
O
S



T
D
A
E
U
L
A
H
A
T
U
R
A
L
E
Z
A

	4°	5°
Caminatas	x	x
Excursiones	x	x
Campamentos		x

A
T
L
E
T
I
C

Carrera llana de 50 metros		x
Carreras de regularidad en determinado tiempo	x	x
Salto en largo y en alto	x	x
Lanzamiento de elementos livianos a distancia	x	



CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL: Primario
 CICLO: Tercero
 GRADO: 6º 7º

AREA: EDUCACION FISICA

FORMAS BÁSICAS Y TÉCNICAS	CONTENIDOS	6º	7º
	Desplazamientos en distintas direcciones, caminando, corriendo, individualmente y por grupos.	X	X
	Desplazamientos en hilera, formando grupos de variada cantidad y volviendo a la formación de hilera.	X	X
	Saltar en alto y en largo sorteando obstáculos.	X	X
	Ejercicios de orden y locomoción.	X	X

GRUPO
CONCEPTUAL

CONTENIDOS

6º

7º

Con elementos:

pelotas, sogas, bastones, cubiertas, etc. (individuales y por grupos)

x

x

En aparatos:

colchonetas, tabla de pique, sajén, barras, paralelas, tronco de equilibrio, etc. (individuales y por grupos).

x

x

Roles adelante y atrás, cortos, largos y combinados.

x

x

Vertical, media luna, rondo, combinaciones.

x

x

Salto en extensión y en profundidad.

x

x

Ejercitaciones con tronco extendido, flexionado, arrollado.

x

x

Palajes laterales y frontales.

x

x



E
J
E
R
C
I
C
I
O
S

C
O
N
S
T
R
U
I
D
O
S

Ejercicios sin elementos.

x

x

Ejercicios con elementos: cuerdas, clavos, bastones, aros, etc.

x

x

Balances, conducción del movimiento de distintos tipos: rectilíneos, curvilíneos.

x

x

Equilibrios, apoyos, pasajes del peso del cuerpo. Rebotes.

x

x

Con combinaciones de desplazamientos: correr, saltar.

x

x

Ejercicios para el desarrollo de la fuerza en general, buscando la alineación general.

x

x



S
A
O
I
M
E
I
R

S
O
A
I
E
R
O
P
E



<p>Revisión de los contenidos propuestos para el ciclo anterior.</p> <p>Balles folklóricas.</p>	<p>Juegos: aumentando el grado de dificultad físico e intelectual.</p> <p>Predeportivos:</p> <p>Atleticos: correr, saltar, lanzar.</p> <p>Deportivos: lanzar, recibir, golpear, dribling, puntería, defensa y ataque.</p>
<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

GRUPO CONCEPTUAL	CONTENIDOS	6º	7º
V D A E N L A B Y A	Excursiones. Carreras. Carreras cortas.	X X X	X X X
A D I V I D A D E S	Carreras cortas. Salto en alto. Salto en largo. Carreras con vallas. Carreras de relevos. Lanza.	X X X X X	X X X X X



D
E
P
O
R
T
E

R
E
D
U
C
I
D
O

Para niñas: pelota al cesto, voleibol, minibasquet.

Para varones: voleibol, softbol, minibasquet, handbol.

x

x

x

x

