

1900

1915

1942

1945

TALLERES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PASADO RECIENTE

Fon
342.7
1

1954

1973

1976

La selección fotográfica que se ofrece es el resultado del relevamiento que desarrolla el Área Audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria en el ámbito de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

[MUESTRA FOTOGRÁFICA]

De la Ley de Residencia al Terrorismo de Estado

La actividad represiva del Estado ante los movimientos sociales emergentes durante el siglo XX

1910

1925

1939

memoria

Centro Nac. Información
Documental Educativa

Pizzurno 935 Sub. Suelo
(1020) Ciudad Autónoma de Bs. As.
República Argentina

015957

Fon 342.7

1

1950

1960

1971

1983



Secretaría de Derechos Humanos
Ministerio de
Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



archivo
nacional
de la memoria



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



Dirección Nacional
DE POLÍTICAS
SOCIEDUCATIVAS



TALLERES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PASADO RECIENTE

1976
represión

1900

1915

1942

1945

"Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia, no tengan doctrina, no tengan héroes y mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores: la experiencia colectiva se pierde, las lecciones se olvidan. La historia parece así como propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas."

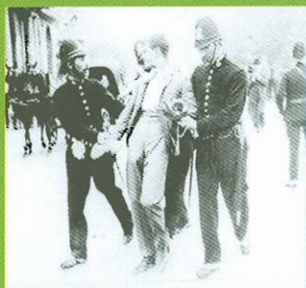
Rodolfo Walsh

1910

1925

1939

En un trabajo conjunto realizado por la Subsecretaría de Promoción de Derechos Humanos dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación y la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación, presentamos los "Talleres de Reflexión sobre el Pasado Reciente" junto a la muestra itinerante "De la Ley de Residencia al Terrorismo de Estado".



Desde Marzo de 2009, la muestra fue visitada por cincuenta mil personas en escuelas, centros culturales, sindicatos y otros espacios de todo el país. Los "Talleres de Reflexión sobre el Pasado Reciente" se realizan con alumnos de Escuelas Medias, de Institutos de Formación Docente, Universidades, Organizaciones Sociales, Sindicatos y público en general.

violencia

La muestra narra las luchas colectivas de los movimientos sociales a lo largo del Siglo XX en la Argentina y las respuestas del Estado frente a ellas. El eje cronológico funciona como un aglutinante, permitiendo que los hechos no se presenten como fortuitos sino en contexto, lo que hace posible avanzar en la reflexión sobre las causas de los mismos y recuperar la fuerza disruptiva de los procesos que los originaron.



1950

1970

1976



justicia

1947

1962

1973

1983

El propósito de los talleres consiste en reflexionar sobre el pasado reciente y desarrollar propuestas para la promoción y formación en una cultura en derechos humanos hacia toda la sociedad y específicamente hacia los jóvenes.

resistencia



Se busca la desnaturalización de ciertos conceptos y prácticas sociales del discurso hegemónico que han funcionado como métodos eficaces para anular la participación popular.

El mito de que las cosas no pueden cambiar, o que los políticos son todos iguales, por ejemplo, ocultan todo tipo de logro alcanzado colectivamente y toda acción individual que se oriente al trabajo por el bien común. Por eso, planteamos en los talleres la importancia de la participación política, confrontando a los participantes con sus posibilidades de incidir en el presente y el futuro de la comunidad en que viven.