

**Coordinación de Proyectos Socioeducativos
para el Nivel de Educación Inicial y Primaria**

***Proyecto “Más libros, más mundos posibles”
2009-2011***

*Puedo resumir el mensaje de la manera siguiente:
el lenguaje no sólo transmite,
el lenguaje crea
o constituye el conocimiento o la “realidad”.*
Jerome Bruner¹

**Coordinadora: Lic. Adriana Fontana
Equipo: Prof. Mónica Barrumeres
Prof. Gabriela Fiotti
Prof. Soledad Pino**

¹ Bruner, Jerome. Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona. Gedisa, 1988.

La Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas, se propone, a través de este proyecto: **Más libros, más mundos posibles** ampliar y potenciar las posibilidades de lectura y escritura de los niños y niñas que concurren a los jardines del nivel inicial ubicados en los contextos de mayor vulnerabilidad social de todo el país.

Procuramos generar condiciones para que todos los niños y niñas tengan igualdad de oportunidades educativas. Una manera de hacerlo es que en todos los jardines haya libros, buenos libros de literatura y que los docentes los tengan ahí –a mano- para leerlos en la sala, para prestarlos y hacer que en todas las casas, en todas las familias, haya cuentos y poesías, historias para compartir, disfrutar y recrear.

Así la escuela tiene una oferta más amplia y más rica para los niños y los docentes cuentan con mejores condiciones para enseñar, aquello que Bernard Lahire ha llamado *lo que constituye capital ante los ojos del mayor número de individuos*. Aprender a leer, a hablar, a escribir implica acceder a aquello que tiene valor colectivo, aquello que es indispensable para ejercer la ciudadanía. Participar en la vida ciudadana supone saber escuchar, saber decir, saber qué decir, a quién, cómo y cuándo. Emilio Tenti Fanfani, señala al respecto, *quien no puede decir, quien no puede hacer cosas con palabras, está condenado a delegar ese poder (...)* *La primera educación democrática es la que desarrolla competencias expresivas, el lenguaje en sentido amplio, todos los lenguajes que se requieren hoy para “referirse” al mundo.*

Poner a disposición libros, lecturas; y sobre todo, tiempos y espacios para “vivirlos” es una tarea que exige de todos: de la escuela, de las familias, de la comunidad educativa.

Es una tarea que requiere condiciones materiales -que haya libros -, pero también exige condiciones simbólicas, creencias, representaciones, convicciones que operan posibilitando que, aquello que *forma parte de la deseabilidad colectiva*, pueda estar disponible a todos los niños y niñas del país.

Innumerables experiencias han mostrado que no alcanza con distribuir recursos. Ahora bien, distribuir libros es sin duda, el primer paso. Luego hace falta dar otros: que haya “acción” sobre ellos, con ellos; que haya propuesta, que se “muevan”, que se los lea, discuta, re-escriba; que se los incluya en múltiples situaciones: en las aulas, en las horas de clase, en los recreos, en las casas, con las familias, en el comedor, en el club, en todo momento. Si hay un libro, hay algo para decir, para pensar y/o imaginar.

En este sentido decimos, que a los libros hay que hacerlos hablar, dibujar, cantar, sonar, hay que ponerlos en movimiento al ritmo de diferentes, de múltiples experiencias.

Este proyecto apunta, sobre todo, a esa acción, a ese “movimiento” que se produce en el marco de un encuentro, de una relación. Se trata de promover y estimular, ayudar a que esa relación

entre los libros, las lecturas y las escrituras tenga lugar en una situación pedagógica diseñada y planificada por los docentes, en la que se involucren principalmente los niños y niñas y también las familias y la comunidad educativa.

Desde esta perspectiva decimos, que este proyecto apunta tanto a la dimensión subjetiva como colectiva de la acción educativa. Por un lado, “más libros...” es una posibilidad para “dar” a leer. Se trata de un ofrecimiento a los sujetos, a la subjetividad que es todo lector. Una historia, un chiste, una poesía, un enigma científico, una revolución, las ciencias, las matemáticas, un cuento, la literatura... toda lectura constituye un desafío que interpela a la subjetividad que es el lector.

Al mismo tiempo, la tarea consiste en ayudar a construir criterios de selección, brindar herramientas y orientar a los lectores, ponerlos en confrontación, promover espacios de encuentro y discusión para que el acto subjetivo adquiera también dimensión colectiva, donde con los Otros vaya conformándose, poco a poco, una comunidad. Una comunidad de lectores, donde lo común, lo que es de todos son las lecturas, y lo múltiple y diverso *los mundos* que se abren con ellas.

Así, se constituye subjetividad y también comunidad. Así se crea y recrea lazo social.

Aquí se inscribe esta propuesta que consiste en un conjunto de acciones que, en última instancia convergen en el intento de hacer de la lectura y la escritura *haz y envés de una misma pasión*².

PROPÓSITO GENERAL

- ✚ Ampliar y potenciar las posibilidades de lectura y escritura de los niños y niñas que concurren a los jardines del nivel inicial ubicados en los contextos de mayor vulnerabilidad.

OBJETIVOS

- ✚ Incentivar y alentar acciones socioeducativas, que fortalezcan y resignifiquen los procesos de lectura y escritura que se inician en los primeros años.
- ✚ Incrementar en los jardines de nivel inicial situados en los contextos de mayor vulnerabilidad social los recursos y las posibilidades de acceso a la lectura y escritura.

² Larrosa Jorge. La experiencia de la Lectura. Estudios sobre literatura y formación. México. FCE, 2003.

- ✚ Promover, alentar y sugerir proyectos orientados al fortalecimiento de la lectura considerando su impacto en:
 - en el desarrollo de la personalidad y de la vida comunitaria en cuanto elemento democratizador de la cultura, la inclusión y la cohesión social.
 - en el recorrido escolar y las trayectorias escolares.
 - la articulación entre niveles inicial y primaria

- ✚ Promover la **narrativa** de experiencias socioeducativas que “encuentren” a la familia, el barrio y la comunidad en el acto lector.

| |
|------------------------------------|
| LÍNEAS DE ACCIÓN de la DNPS |
|------------------------------------|

- ✚ **Apoyo a las escuelas.** Distribución de recursos: una biblioteca de literatura infantil con 95 títulos para los jardines situados en los contextos de mayor vulnerabilidad social.

- ✚ **Apoyo los docentes:** distribución de materiales pedagógicos con orientaciones para el diseño de proyectos socioeducativos revalorizando el vínculo de la escuela con la comunidad. Distribución de CD educar, DVD de Canal Encuentro.

- ✚ **Fortalecimiento a la articulación escuela- comunidad:** apoyo y acompañamiento en el desarrollo de Proyectos Socioeducativos que apunten al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas, articulando con los diferentes actores de la comunidad que contribuyan a profundizar los lazos sociales y renovar los vínculos intergeneracionales.