

G-Foll.
37.014.22

3

13a. REUNION TECNICA DE ADULTOS DEL PREDE

012594
G.Foll
37.014.22
3

30/4/87
Ay
7

SEMINARIO MULTINACIONAL
SOBRE REFLEXIONES CRITICAS EN TORNO DE LA
ALFABETIZACION DE LAS AMERICAS

Buenos Aires, Argentina, Octubre 1-9 de 1987

LA EDUCACION POPULAR EN EL ASENTAMIENTO
URBANO - MARGINAL DE "VILLA EL SALVADOR"

Roly Pacheco Alarcón



Ministerio de Educación y Justicia



Organización de los Estados Americanos



CONAFEP
Comisión Nacional de
Alfabetización Funcional y
Educación Permanente

PREDE
Programa Regional de
Desarrollo Educativo

Roly Pacheco Alarcón

I. CONTEXTO Y ALTERNATIVA DE DESARROLLO EN EL QUE SE INSCRIBE LA EDUCACION POPULAR EN VILLA EL SALVADOR.-

En contraposición al enfoque predominante nacional y general de experiencias de alfabetización en la Región, a nosotros nos corresponde visualizar una tónica de educación popular de alcance micro , supuestamente singular por la naturaleza del escenario geográfico, histórico y poblacional en el que se realiza.

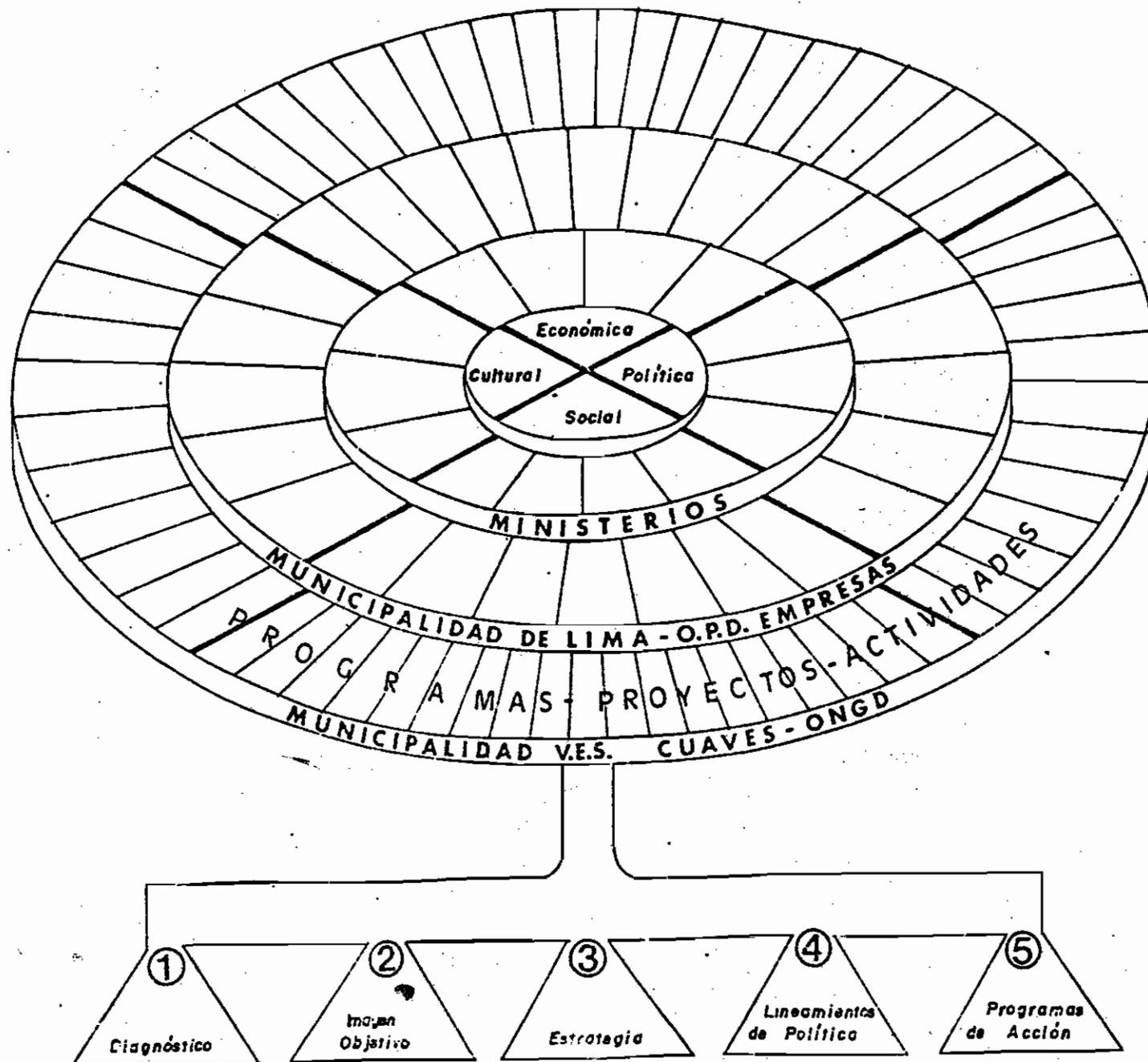
Nuestra ponencia, pasa por una necesaria precisión sobre algunos datos que, aunque palidamente, nos ayudarán a tener una cierta visión del Distrito de Villa El Salvador, que es el lugar donde se desarrolla esta experiencia. En efecto, Villa El Salvador aparte de constituir "la barriada", pueblo joven o asentamiento humano urbano-marginal de mayor extensión territorial en el Perú, con una población de 300.000 habitantes, en el lapso de 16 años de existencia vecinal, que constituir un modelo comunal y de organización vecinal, que a su vez influye en las demás organizaciones barriales, así como en el movimiento popular del país.

Villa El Salvador tiene:

- 180.000 jóvenes menores de 24 años de edad,
- 80.000 estudiantes en los diferentes niveles educativos.
- 30.000 adultos inmersos en situaciones de sub-empleo y desocupación.
- 10.000 familias en situación de extrema pobreza.
- 6.000 adultos analfabetos mayores de 15 años
- 11.000 mujeres asociadas a través de la Federación Popular de Mujeres de Villa El Salvador.
- 900 micro - productores informales (familias)

Se dice que un pueblo que lucha es un pueblo que educa y en ese sentido Villa El Salvador desde su fundación en 1971, al invadir sus primeros habitantes, las desérticas y hostiles pampas de Pamplona ubicadas a 25 Km al sur de Lima, educa con el ejemplo, con el grado de conciencia colectiva que fue

Desarrollo Integrado de V.E.S.



desarrollándose en su población, con el esfuerzo por organizarse como Comunidad Urbana Autogestionaria de Villa El Salvador (CUAVES) y defender su derecho a la vida en todos los aspectos.

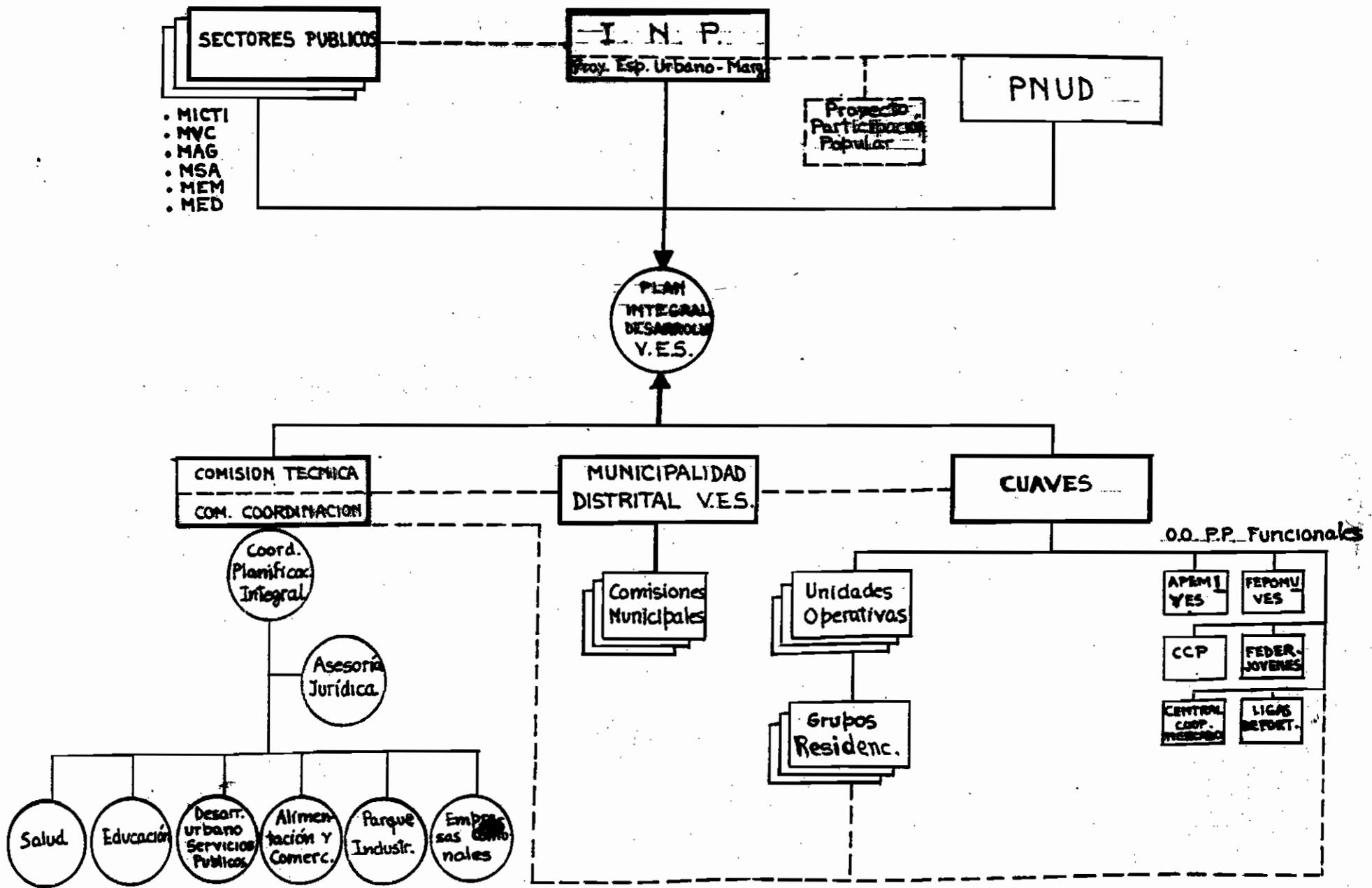
El fenómeno de esta experiencia no la podemos percibir sino singularizamos el modelo o alternativa de desarrollo al que adhiere y en cuya dinámica se inscribe este asentamiento urbano-marginal. En efecto, en oposición a los modelos predominantes en la sociedad peruana sobre el desarrollo, centrados en torno "al crecimiento per cápita" y a la "modernización de los procesos productivos", Villa El Salvador postula y apuesta por una alternativa que podría identificarse como el proceso continuo e institucionalizado de construcción y perfeccionamiento de las estructuras y procesos básicos de la sociedad, destinado a llevar a ésta constantemente hacia adelante y hacia arriba.

Se trata de un intenso y autosostenido proceso a través del cual, el hombre migrante, en su mayoría del medio rural, y su comunidad supera sistemáticamente sus condiciones de pobreza y supervivencia en un medio tan hostil y se proyectan activa, organizada y conscientemente hacia la conquista de nuevas y mejores formas de existencias.

La alternativa de desarrollo de Villa El Salvador constituye una dinámica política, social, económica y cultural en la cual la comunidad autogestionaria adquiere una capacidad autogenerada de progreso, de crecimiento y de modernidad basada esencialmente en el desarrollo progresivo y sostenido de sus potencialidades y recursos. Dentro de esta dinámica el Distrito incorpora plenamente sus recursos humanos, culturales, económicos y físicos, más aún, incorpora de una manera planificada y concertada otros recursos externos y crea condiciones reales para un ejercicio democrático de la participación vecinal.

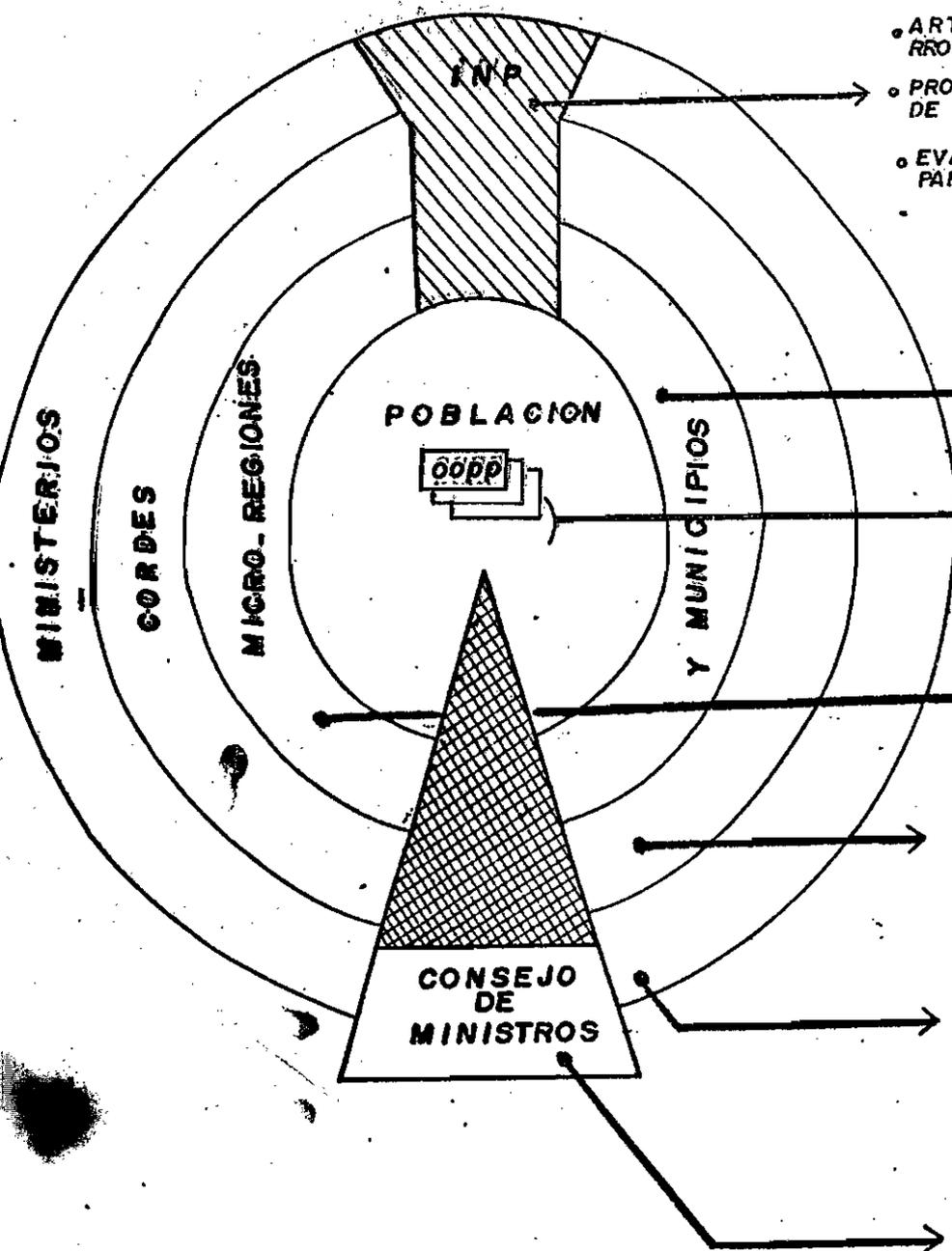
El proyecto histórico de Villa El Salvador va dándose y que se visualiza en el gráfico adjunto, se trata de una vertebrada secuencia de fenómenos interrelacionados en torno al los horizontes-eje de la economía, del campo social, del plano político y de las áreas cultural y educativa, en cada uno de cuyos ámbitos se inscriben tanto los problemas estructurales y conjunturales así como las alternativas de solución que sean concebidas para cada uno de ellos.

ORGANIGRAMA FUNCIONAL PARA LA FORMULACION DEL PLAN V.E.S.



ESTRUCTURA:

ROLES:



- ARTICULA LAS POLITICAS DE DESARROLLO.
- PROPONE LINEAMIENTOS DE POLITICA DE PARTICIPACION EN LOS PLANES.
- EVALUA Y REFORMULA POLITICAS DE PARTICIPACION.

- PROMUEVEN Y COMPROMETEN PARTICIPACION YECINAL.

- SE MOVILIZA Y PARTICIPA ORGANIZADAMENTE A TRAVES DE LAS OOPP.

- PROMUEVEN Y COMPROMETEN LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN EL DESARROLLO MICRO-REGIONAL.

- ADECUAR LINEAMIENTOS DE POLITICA DE PARTICIPACION EN LA REGION
- PROMUEVE PARTICIPACION DE LA POBLACION EN PROYECTOS DE INVERSION Y ACCIONES DE DESARROLLO.

- NORMAN LA INTERVENCION DEL SECTOR EN LA APLICACION DE LOS LINEAMIENTOS DE POLITICA DE PARTICIPACION.
- EJECUTAN SU PROGRAMA DE PARTICIPACION SECTORIAL.

- APRUEBA LINEAMIENTOS DE POLITICA DE PARTICIPACION NACIONAL.

En el cuadro que va a continuación, se trata de explicitar los elementos de este desarrollo.

A S P E C T O S	Los recursos necesarios	Los constreñimientos más formidables
<p><u>I. AREA POLITICA</u></p> <p>1. Planificación Integral Urbano-Marginal.</p> <p>2. Apoyo y promoción de las organizaciones de Base:</p> <p> 2.1 Clubes de Madres</p> <p> 2.2 Comités del Vaso de Leche</p> <p>3. Administración Municipal</p>	<p>Concientización..</p> <p>Educación Popular</p> <p>Visión Prospectiva</p> <p>Fe en el futuro</p> <p>Organización</p> <p>Voluntad Política</p> <p>Participación</p> <p>Solidaridad</p> <p>Concertación</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Egoísmo</p> <p>Cinismo</p> <p>Codicia</p> <p>Frustración</p> <p>Dogmatismo.</p>
<p><u>II. AREA ECONOMIA</u></p> <p>1. Parque Industrial</p> <p> 1.1 Asistencia y Apoyo Sectorial.</p> <p>2. Asistencia y Apoyo Financiero para las actividades productivas industriales y artesanales.</p> <p> 2.1 Industria Manufacturera.</p> <p> 2.2 Del Sector Productivo Informal.</p> <p> 2.3 De las Empresas Comunales Autogestionarias.</p> <p> 2.4 De las Empresas Cooperativas.</p> <p>3. Zona Agropecuaria.</p> <p> 3.1 Asistencia y Apoyo Sectorial.</p> <p> 3.2 Apoyo financiero.</p>		<p><u>Culturales:</u></p> <p>Desconfianza</p> <p>Inautenticidad</p> <p>Individualismo</p> <p>Familismo</p> <p>Prejuicios raciales</p> <p>Prejuicios clasistas</p> <p>Intolerancia</p> <p><u>Políticos:</u></p> <p>Corrupción</p> <p>Ineficiencia</p> <p>Burocratismo</p> <p>Sectarismo</p> <p>Hegemonismo</p> <p>Oposición antidemocrática.</p> <p>Desmoralización.</p>
<p><u>III. AREA SOCIAL</u></p> <p>1. Desarrollo Urbano</p> <p> 1.1 Catastro</p> <p> 1.2 Titulación</p> <p> 1.3 Infraestruc. y Equip. Comunal</p> <p> 1.4 Agua y Desague</p> <p> 1.5 Luz</p> <p> 1.6 Transporte de Pasajeros</p> <p> 1.7 Trans. rápido de Pasajeros.</p>		

A S P E C T O S	Los recursos necesarios	los constreñimientos más formidables
<p>1. Desarrollo Urbano(cont.)</p> <p>1.8 Correo 1.9 Seguridad Pública 1.10 Teléfono comunitario y domiciliario.</p> <p>2. Vivienda</p> <p>2.1 Lotes con servicios básicos. 2.2 Apoyo financiero para vivienda. 2.3 Administración de Suelos. 2.4 Capacitación en Construcción.</p> <p>3. Alimentación-Comercialización</p> <p>3.1 Asistencia y apoyo sectorial en producción y comercialización-alimentaria</p> <p>4. Salud</p> <p>4.1 Salud Pública 4.2 Salud de Asegurados</p> <p>5. Implementación y aplicación de las políticas de población.</p> <p>5.1 Salud y población 5.2 Educación y población 5.3 Asistencia y apoyo sectorial.</p>		
<p>IV. AREA CULTURAL</p> <p>1. Educación:</p> <p>1.1 Centros y Programas educativos. 1.2 Infraestructura Escolar 1.3 Alimentación escolar 1.4 Servicio de Biblioteca pública.</p> <p>2. Promoción y Difusión Cultural</p> <p>3. Recreación y Deportes</p> <p>4. Comunicación Social.</p>		

En condiciones de pobreza y escasez es evidente que no se puede atacar todos los problemas simultáneamente con igual énfasis.

Lógicamente que hay que concentrar las fuerzas, y movilizarlas y dirigirlas, para resolver en cada horizonte-eje primero los problemas más prioritarios y que más traban las soluciones de los demás problemas. Bajo esta óptica, ningún aspecto involucrado en la alternativa de desarrollo de Villa El Salvador es más importante que otro. Todos constituyen un cuerpo, se complementan, se integran y precisan entre sí; lo importante es la articulación, lo que da unidad y coherencia por encima de contingencias y coyunturas.

En sistensis, el proceso de desarrollo integral al cual adhiere este asentamiento humano, significa la búsqueda de un reencuentro armónico y articulado entre los horizontes de lo político y de la economía, entre lo social y lo cultural, en cuyas dimensiones operan los proyectos, programas y demás acciones, como única forma de construir una verdadera democracia popular desde abajo. Aquí hay pues toda una apuesta al protagonismo popular que es capaz de concertar con el Estado, con la cooperación técnica internacional y los organismos no gubernamentales tanto para decidir su Plan Integral de Desarrollo cuanto para participar en su adecuado cumplimiento.

Los demás gráficos ilustran estas aseveraciones.

Con estas líneas de introducción, ahora si es posible que pasemos a presentar el desenvolvimiento de la educación popular que progresivamente se va dando en Villa El Salvador.

Roly Pacheco Alarcón

**TEMA: II LA EDUCACION POPULAR EN EL ASENTAMIENTO URBANO-MARGINAL DE
"VILLA EL SALVADOR".**

A lo largo del presente documento tendremos una reiterada constatación que la educación popular en VES ya es una praxis, una reflexión y una acción de todas las organizaciones populares sobre su entorno, sobre los problemas que los afectan y también sobre su entorno, sobre los problemas que los afectan y también sobre los factores causales para transformarla. Aquí en función del modelo de desarrollo que ha adoptado VES, la EP se inscribe dentro de un proceso, de un flujo de ir y venir del saber en una línea horizontal, donde los técnicos, dirigentes, autoridades, educadores y participantes aceptan que el proceso educativo es dinámico y de creación mutua; que la educación no es una isla, sino está vinculada a todos los sectores y por lo tanto, ya es y debe ser parte coherente e inseparable del proyecto histórico que la comunidad autogestionaria de Villa El Salvador se dió desde sus orígenes.

Una mirada retrospectiva de estos dieciséis años de existencia de Villa El Salvador nos permite constatar la vigencia de una serie de hitos que a la vez son puntos de referencia obligada y base sólida para el trabajo futuro.

Podemos destacar entre otros logros:

- El nivel de conciencia histórica y responsabilidad de participación de la población.
- La sólida organización alcanzada por el pueblo y sus instituciones de bases incluyendo al Municipio Distrital.
- El efecto multiplicador y de replicación que comienzan a tener las experiencias exitosas de Villa El Salvador en otras realidades.
- La progresiva apropiación de la educación por la misma comunidad haciendo de ésta la base natural del tipo de educación que las organizaciones populares necesitan darse.

POSTULADO

Todo el esfuerzo educativo gira en torno a este postulado:

"Educación para la Liberación" (Primera Convención de la CUAVES 1973)

OBJETIVOS

A su vez, el postulado anterior se implementa a través de los siguientes propósitos:

- a. Fortalecer la creación de un espacio donde el saber popular pueda manifestarse.
- b. Generar una educación producida por los sectores populares, sin desestimar el trabajo fraterno y solidario de sectores comprometidos con la clase trabajadora.
- c. Posibilitar que los pobladores de la comunidad detenten un conocimiento de la realidad local y nacional para así comprender el desarrollo histórico de la sociedad y luchan por su transformación, en otra cualitativamente superior.
- d. Formar dirigentes capaces de planificar, dirigir y ejecutar las acciones del desarrollo integral.

ORGANIZACION

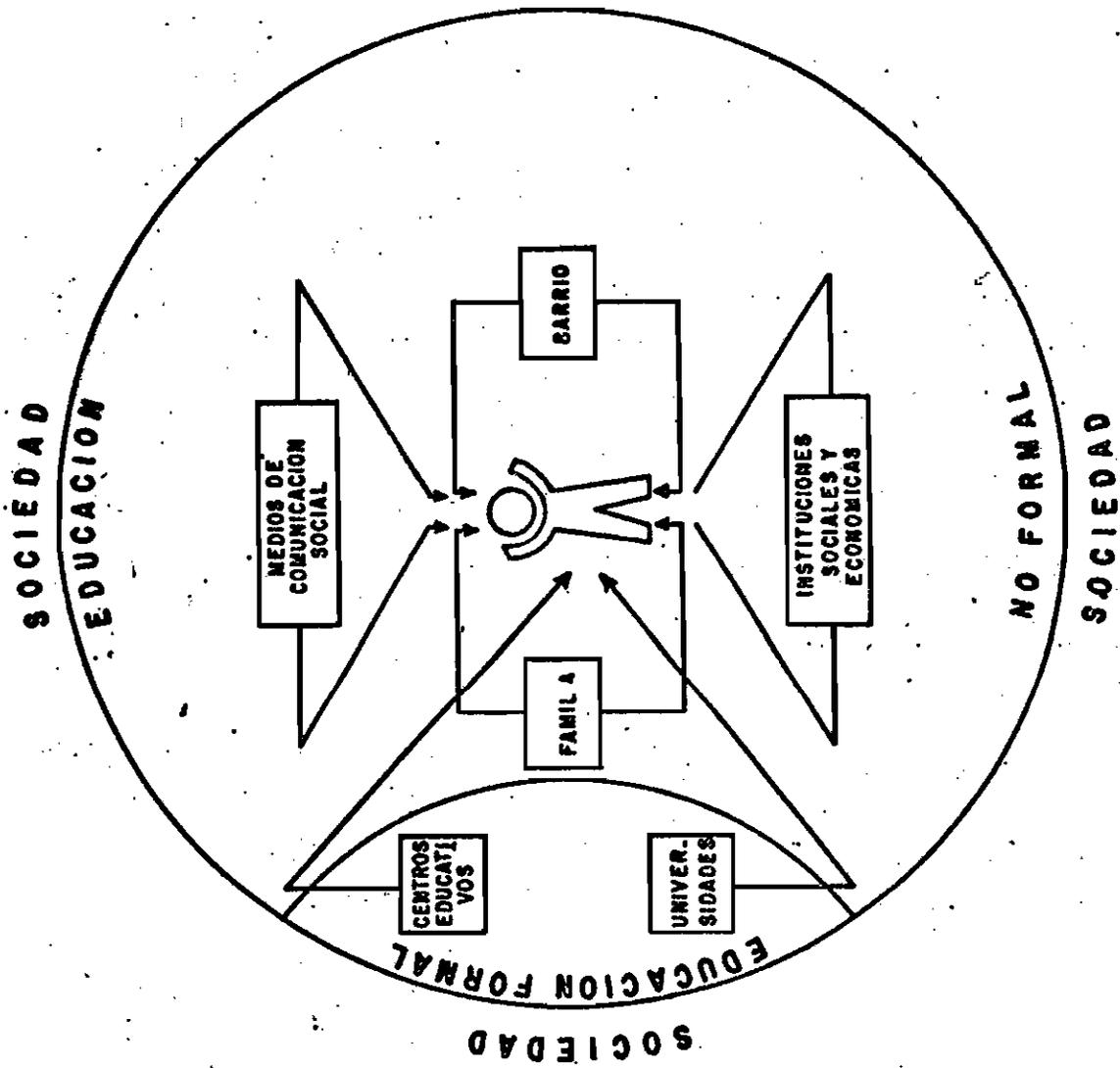
Territorialmente:

- . Unidades operativas
- . Grupos residenciales
- . Organizaciones populares funcionales
- . Juntas directivas centrales
- . Centros y programas educativos.

Operativamente:

- . Area operativa de Promoción Social y Familiar
- . Area operativa de Capacitación
- . Area operativa de Difusión y Comunicación
- . Area operativa de Recreación y Deportes

SOCIEDAD



SOCIEDAD
EDUCACION

NO FORMAL
SOCIEDAD

EDUCACION FORMAL

SOCIEDAD

- . Area operativa de Revaloración y Promoción de la Cultura Nacional y Latinoamericana.

Cada Area Operativa es implementada por una comisión de trabajo, bajo la conducción y supervisión del Consejo de Educación.

Curricularmente:

El programa Integral de Educación de Villa El Salvador, por principio es autoeducación popular que se traduce concretamente en propósitos y contenidos que se proponen:

- Desarrollar en los educandos la conciencia del valor económico, social y cultural del trabajo productivo y del papel fundamental de los trabajadores en el proceso de transformación social.
- Ahondar en las raíces de nuestra propia cultura y en la formación de nuestra identidad nacional.
- Estimular en los educandos y educadores la capacidad para el análisis crítico, autocrítico y creador que haga de la educación una práctica de lucha contra la pobreza, la marginación y toda forma de dominación.

En esta mira debe percibirse toda la propuesta programática de la educación en Villa El Salvador, en sus tres niveles de acción:

- . Conceptualmente: autoeducación, mentalidad participatoria y práctica, actitud autogestionaria.
- . Metodológicamente: Aprender a trabajar juntos y organizadamente, en función al desarrollo integral, comunitario y autogestionario.
- . Institucional: Reorientación y descentralización de responsabilidades, desescolarización del andamiaje institucional.

De otro lado, debe mirarse la experiencia de Villa El Salvador como una apuesta por revertir la concepción y el diseño tradicional de la educación, siempre definida políticamente desde "arriba", para hacerla verdaderamente democrática y participatoria desde "abajo", desde el escenario de su real concreción social: LA COMUNIDAD.

A continuación, se presenta someramente el Programa Educativo del Distrito de Villa El Salvador, para en la parte final concluir con una visión prospectiva destinada a consolidarlo.

PROGRAMAS EDUCATIVOS

1. El Centro de Comunicación Popular

Uno de los espacios de participación más importantes por su protagonismo en la mentalización y concientización de los vecinos jóvenes y adultos, en el fortalecimiento y construcción de la identidad y personalidad cultural de una comunidad tan joven como es Villa El Salvador, así como en la motivación y capacitación no formal de los cuadros dirigenciales de este Distrito es el Centro de Comunicación Popular.

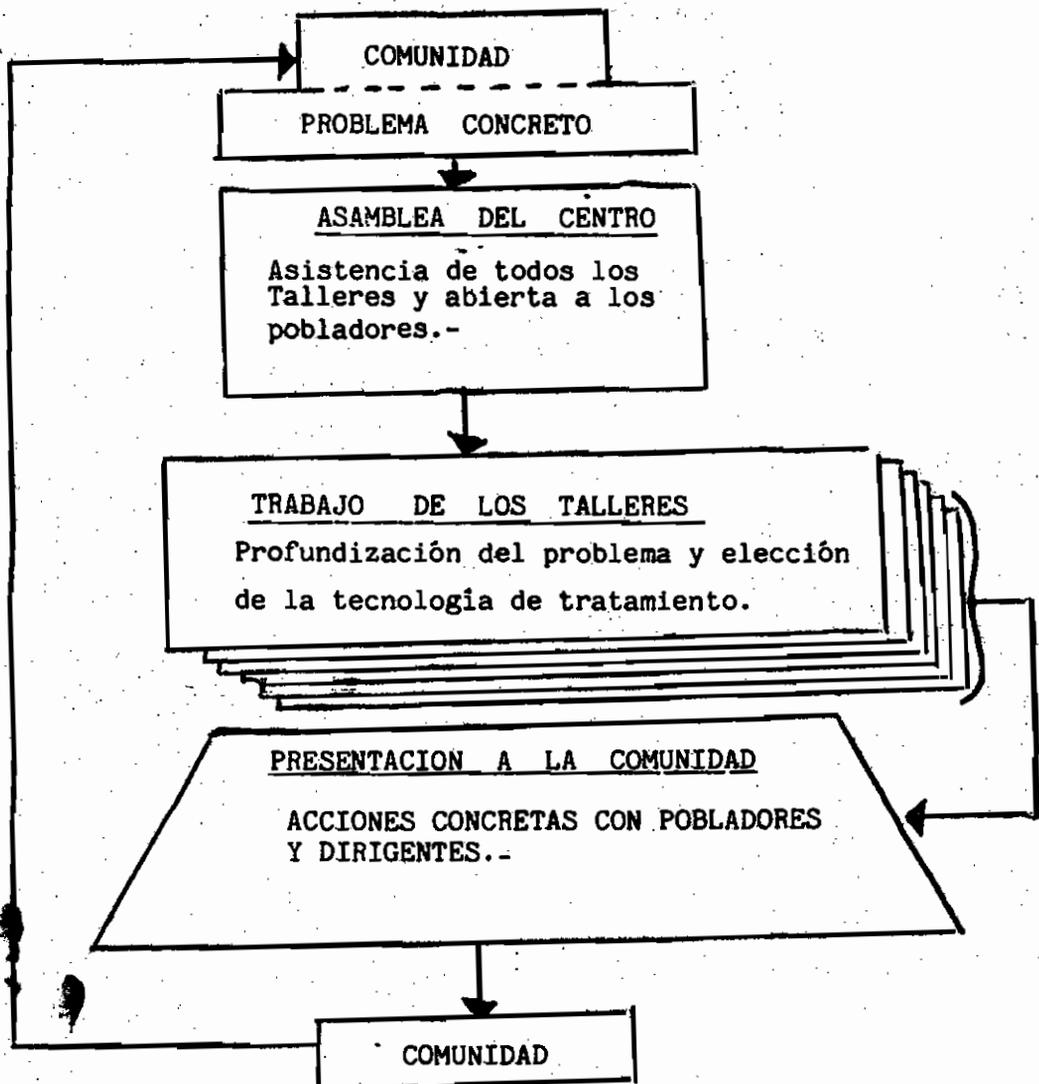
Esta es una organización que desde sus orígenes siempre fue reconocida como de total pertenencia de esa comunidad y cumple roles muy significativos en la educación, comunicación y culturas populares. En esencia desarrolla una triple función social para posibilitar la participación cada vez más conciente, más capacitada y mejor organizada de los sectores populares a los que se debe.

Veamos qué objetivos cumple este Centro a lo largo de estos trece años de trabajo creativo con cientos de niños, jóvenes, hombres y mujeres de la comunidad:

- 1º Elevar el nivel de conciencia de los participantes en las prácticas de comunicación popular.
- 2º Conseguir a través de la comunicación popular, la construcción de ambientes de auto-formación.
- 3º Posibilitar el surgimiento de nuevas y mejores formas de organización.
- 4º Forjar un nuevo tipo de líderes.
- 5º Defender y fomentar los diferentes aspectos y expresiones de la cultura popular.
- 6º Avanzar hacia el intercambio y la formación de redes de comunicación popular.

Precisado así los objetivos, sin embargo el mayor reto a lo largo de estos años, hoy mismo y en el futuro siempre estará en cómo se han ido materializando, con sucesivos replanteamientos en la práctica, a la luz de la evaluación y autocrítica de sus animadores. Por eso es interesante destacar que en esa práctica entran en juego varios factores: la comunidad como tal, los miembros del Centro incorporados a los respectivos Talleres y los dirigentes y líderes de Villa El Salvador a través de las organizaciones funcionales, sobre todo de las áreas de educación, cultura, comunicación y participación vecinal.

La metodología de trabajo en el Centro de Comunicación Popular de Villa El Salvador, bien podría graficarse como sigue:



Vale decir, siempre se parte de un problema real que inestintamente pudo haber sido presentado al Centro por uno de sus miembros o por cualquier otr poblador que ha querido asistir a las reuniones para la discusión y análisis de las causas profundas y alternativas de solución de dicho problema. Una vez agotada la discusión y llegado a algunas conclusiones, cada Taller se encarga de trabajarlo con mayor detenimiento y de preparar la exposición del problema a la comunidad a través de la tecnología y medios más adecuados. Al efectuar esas presentaciones ante pobladores de "manzana" y del "grupo residencial" del Distrito, nuevamente se discute el tema, se amplían las conclusiones y se van perfilando con el concurso de la comunidad las acciones que hay que emprender para encarar el problema.

Así se da un tratamiento integral y articulado al problema y a su solución, aplicando una estrategia de enfoque multimedial o de medios asociados, que nace, se nutre y retorna a la misma comunidad. Vemos así, que en todos los casos el Centro cumple sus objetivos de informar, educar y movilizar a la población, pero sin sustituir a las propias organizaciones de base que en última instancia son quienes realmente deben conducir a los vecinos en la solución de los problemas.

Ahora sí puede resultar ilustrativo dedicar algunos párrafos descriptivos que caractericen a cada uno de los Talleres del Centro.

- . Taller de Audiovisuales: Con capacidad de diseño, creación, producción y proyección de guiones con temas propuestos y discutidos por los mismos pobladores, utilizando diapositivas y audiocassette.
- . Taller de Canto: Con un trabajo de recopilación, creación e interpretación del folklore peruano y latinoamericano, con actuaciones públicas en las mismas calles y diferentes escenarios públicos de la Comunidad.
- . Taller de Publicaciones: Responsable del trabajo editorial del Centro al servicio de Villa El Salvador y de los demás pueblos vecinos del Cono Sur. Edita revistas y material de apoyo a la educación popular.

. Taller de Radio: Diseño, creación, producción experimental de guiones y presentación de grabaciones a través de una red de 36 altoparlantes. Sirve también como medio de difusión y de propaganda. Se proyecta hacia una emisora FM de carácter educativo-cultural del Cono Sur de Lima.

. Taller de Teatro: Es uno de los talleres con mayor cobertura por haber generado y promovido la existencia de unos 40 grupos de teatro popular independientes en el distrito, cada uno de ellos con intensa actividad, proyectándose el Taller a convertirse en la coordinadora de todos esos grupos.

Este Taller es un espacio donde sus miembros aprenden y enseñan las diferentes técnicas de expresión corporal, crean argumentos y montajes relacionados con la situación y la historia de Villa El Salvador.

. Taller de Cine: Encargada de centralizar los requerimientos de material filmico, conseguirlos y proyectarlos en los colegios, asambleas populares, manzanas y grupos, coadyuvando la cultura y la educación popular.

Todo este accionar se articula y complementa con otros espacios igualmente importantes de educación y cultura popular:

- La Red de Bibliotecas Populares, que en número de 15 promueve y núcleo el acceso de lectores de toda edad a esta alternativa de educación abierta, contiene literatura sobre diversas opciones.
- La Sala Múltiple "César Vallejo" y su proyectada escuela de danza y folklore.

El Centro siempre está sujeto a una dinámica de renovación de sus miembros, en la medida que una vez que ya hayan alcanzado un buen nivel de formación y experiencia, cada uno de ellos sale a formar y construir otras experiencias en su respectivo ámbito nuclear.

2. Programa de Educación Popular en Aula: Equivalente a la educación básica de menores, que consiste en generalizar en todos los planteles de educación primaria y secundaria del Distrito la experiencia exitosa del Centro Educativo Comunal, de Villa El Salvador y de otras alternativas similares.
3. Programa de Capacitación - Producción Laboral: Que simultáneamente debe preparar adecuadamente a la población joven y adulta en función del trabajo calificado y coordinado con el Proyecto del Parque Industrial, de la zona agropecuaria y otras iniciativas de la actividad productiva, a generar fuentes de trabajo empresarial e informal.
4. Programa de Educación Básica Diversificada de Jóvenes y Adultos: Este debe ser un programa no escolarizado y diversificado en cuanto a las opciones de educación básica y capacitación ocupacional que ofrezca a los jóvenes y adultos que han tenido que abandonar prematuramente la escuela y que no tienen otra posibilidad de recibir una formación recuperativa y supletoria acorde con sus necesidades. En su aplicación se combinarán la educación presencial y la capacitación a distancia (teleducación).
5. Programa de Post-Alfabetización, que además de reducir a su mínima expresión el analfabetismo de unos 6.000 adultos, se orienta fundamentalmente al afianzamiento, consolidación y ampliación de los aprendizajes logrados por la población joven y adulta de incipiente o bajo perfil escolar, sobre todo del recién migrante de las áreas rurales.

Este programa debe valerse de diversos agentes y medios educativos que enfatizen el auto-aprendizaje.

Aquí se concibe el uso de diferentes alternativas y en cuya aplicación deberá promoverse su necesaria interrelación:

- Materiales suplementarios de lectura popular
- Periódicos murales
- Bibliotecas populares
- Programas de extensión a través de la radio y la TV
- Acciones de promoción y difusión cultural
- Proyecto de certificación ocupacional
- Cursos por correspondencia.

6. Programa de Educación para la Participación Popular

Esta es una alternativa no escolarizada de educación permanente de la población a fin de preparar tanto a las personas como a las organizaciones populares para que sean capaces de asumir críticamente situaciones nuevas y ejercer democráticamente su capacidad de decisión en función del proceso de desarrollo de Villa El Salvador y del país.

Esta educación social o comunitaria podrá abarcar en su aplicación las siguientes opciones:

- a) Educación para la Promoción de la Participación.
- b) Capacitación de dirigentes y líderes de base.
- c) Capacitación de técnicos, promotores y alfabetizadores.
- d) Educación en Población de jóvenes y adultos.
- e) Educación Alimentaria y Nutricional.
- f) Educación para la Atención Primaria de la Salud
- g) Capacitación en aplicación de la tecnología artesanal con base en la sabiduría popular.

7. Programa de Formación Profesional Post-secundaria a través de un Instituto Tecnológico o de una Universidad Popular del Trabajo y la Producción, priorizando la oferta en las opciones técnicas que demanda el desarrollo del Parque Industrial y de la zona agropecuaria de Villa El Salvador, así como de la región metropolitana.

Finalmente el trazarnos una perspectiva a futuro implica la profunda convicción de que la educación popular "evoca una direccionalidad histórica, impone una opción social, apunta a un proyecto político, como propuesta abarca y convoca a diversos sectores, grupos de edad y significa que ella es una propuesta alternativa global para la educación formal, no formal, de niños, jóvenes o adultos, básica, secundaria, superior, etc."(1). En esta lógica, en el caso de Villa El Salvador existe la necesidad histórica de dar un salto de calidad y de mayor cobertura educativa, de sistematización de las experiencias exitosas y de articular los múltiples programas aún dispersos.

(1) Pontificia Universidad Católica del Perú - Asociación Nacional de Centros-
varios autores, Educación de Adultos al Encuentro de Alternativas, p.59.
Lima-1986.

Aquí hay un reto para que el Municipio y la CUAVES como incentivadores y canalizadores de las iniciativas y necesidades populares, convengan con el gobierno central la asunción de un modelo diferente en el quehacer educativo de las zonas urbano-marginales.

Por eso, esta visión prospectiva nos obliga a plantearnos un conjunto de propuestas de una alternativa de educación popular que aunándola a las que se vienen impulsando y desarrollando con mucha eficiencia a la fecha, como por ejemplo: la Educación Inicial, la experiencia del Centro de Comunicación Popular, del Centro Educativo Comunal y del Colegio "Fé y Alegría", las experiencias exitosas de los organismos no gubernamentales, etc, configuran en su totalidad un conjunto armónico y articulado, una especie de sistema educativo distrital, dentro de la perspectiva de democratizar la educación al servicio de las necesidades e intereses de un distrito popular como es el caso de Villa El Salvador.

-----*

mr.