

LUIS MARÍA PESCETTI



Rafles

“Rafles” de Luis María Pescetti.

En *Natacha*, Editorial Alfaguara, 2004.

© Luis María Pescetti

Agradecemos a Luis María Pescetti por su permanente
colaboración con Plan Lectura 2009

Ilustraciones: Ivana Calamita

Diseño de tapa y colección: Plan Lectura 2009



Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Plan Lectura 2009

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2009

Rafles

Luis María Pescetti

—¡Mamá!

—No grites, Natacha,
¿qué querés?

—Que vengas.

—Ya te oí, pero estoy
trabajando, ¿qué querés?

—Venííí.

—¡¿No me podés decir qué
querés a ver si desde acá te
puedo decir?!

—No, quiero que veas.

—¿Qué vea qué?

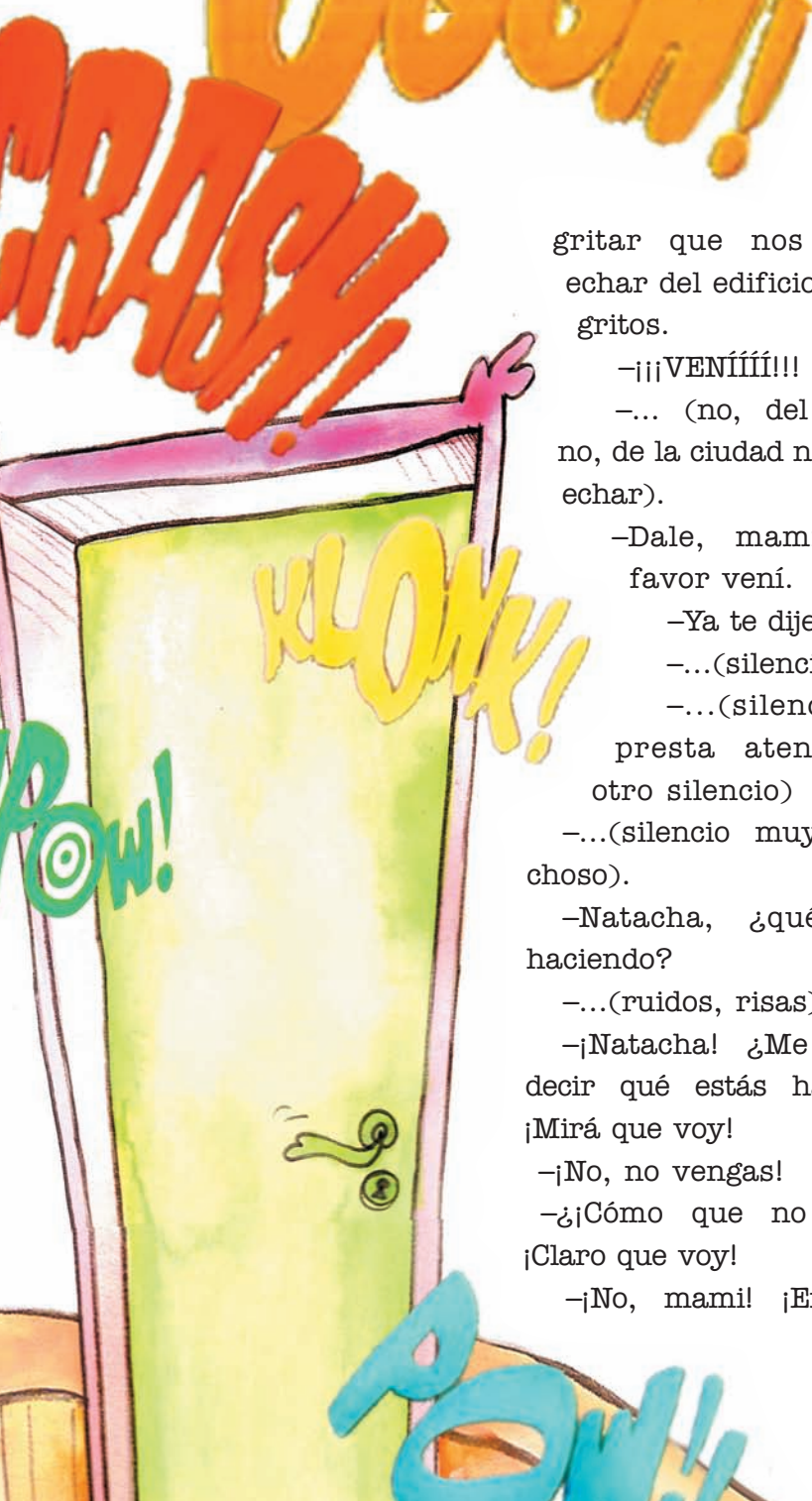
—... que te quiero hacer una
pregunta.

—Si es una pregunta no
hace falta que la vea.

—¡Sí... vení te digo!

—La puedo oír, Nata-
cha; decime y dejá de





gritar que nos van a echar del edificio por tus gritos.

-¡¡¡VENÍÍÍ!!!

-... (no, del edificio no, de la ciudad nos van a echar).

-Dale, mami... por favor vení.

-Ya te dije que no.

...(silencio)

...(silencio que presta atención al otro silencio)

...(silencio muy sospechoso).

-Natacha, ¿qué estás haciendo?

...(ruidos, risas).

-¡Natacha! ¿Me querés decir qué estás haciendo? ¡Mirá que voy!

-¡No, no vengas!

-¿¡Cómo que no vaya!? ¡Claro que voy!

-¡No, mami! ¡En serio,

por favor no vengas!

—Lo único que faltaba, ya mismo voy a ver qué estás haciendo (se levanta y va). Natacha, abrí la puerta.

—No puedo.

—¡¿Querés abrirla por favor?!

—No, mami, no hace falta.

—¡¿Qué no hace falta?!

—Ya está, mami.

—¡¿Qué cosa ya está?!

—Lo que te decía que vengas, ya no importa.

—¡¿Qué rompiste, Natacha?!

—Ufa, nada, mami.

—¿Y ese ruido? ¡¿No habrás roto la cajita de música?!

—¿Cuál?

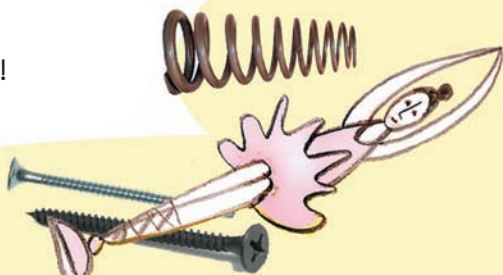
—La que te regaló la abuela, no la habrás roto, ¿no?

—Total no era linda.


—¿¡¡Cómo ERA!!? ¿La rompiste? Te mato, Natacha, abrí la puerta.

—No fui yo mami, fue Rafles.

—¡¿Quién es Rafles?!





A stylized illustration of a green armchair with a pink lampshade hanging from it. The lampshade has a pink and white striped cord. The chair has a green cushion and a green backrest. The lampshade is tilted, and the cord is visible. The background is white.

-... (ay).

-¡Natacha! ¡¿Quién es Rafles?!

-... (ay, ay, ay).

-¿Qué son esos ruidos? ¡¡¡NO!!! ¡Natacha!
¡¡¡Vos ahí tenés un perro!!!

-... te dije mamá que ya no importa-
ba (abre la puerta).

-¡¿De dónde sacaste ese
perro?!

-No te preocupes,
mamá, lo encontré
en la calle.

-¡¿En la calle!?
¡Ya mismo lo sacás de
la casa!

-¡No, si él se va yo
también me voy!

-¡Perfecto!

-No mami, dejame,
siempre quise tener un
perro.

-Pero vivimos en un
departamento, Nati... no se
puede.

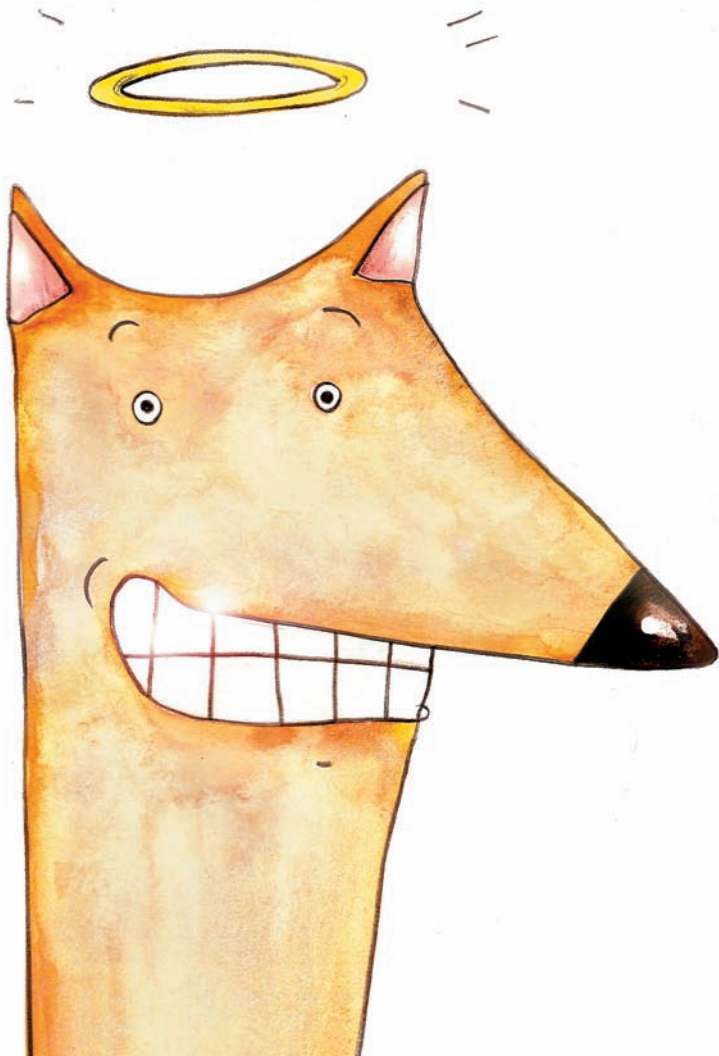
-Por favor, mamá.

-...es un lío...

-¿Viste qué lindo que es?

-... mirá cómo está tu cuarto, todo revuelto, Natacha.

-Es el Raffles, mami, que no se quiere quedar quieto, ya le dije que si no se porta bien se va de la casa.



-Ya no se portó bien, Natacha, ya se tiene que ir, destruyó tu cuarto.

-No, pero ahora recién empieza a aprender.

-Si así empieza, cómo será cuando termine.

-Vas a ver qué bien se va a portar. Yo le voy a pegar cartelitos para recordarle que se porte bien.

-El perro no lee.

-Yo le voy enseñar a leer y a escribir.

-Los perros no leen ni escriben, Nati.

-El Rafles sí, mamá.

-Mirá, Natacha, vamos a regresarlo a la calle.

-No mamá, te prometo que yo lo cuido.

...(silencio que se imagina bañando y dando de comer al perro).

-Sí, mami, vas a ver.

-Mirá... vamos a probar una semana, si se porta mal se va. ¿De acuerdo?

-So.

-¿Sí o no?

-Ni.

-¡Natacha!

-Ufa, bueno sí.

-Vení, vamos a llevarlo al veterinario.

-¿Para qué, mami?

-Para que lo bañen y lo vacunen, Natacha, vamos.

–Vení, Rafles que en el camino te empiezo a enseñar... mirá, esta es la letra W ...



Luis María Pescetti (Argentina). Es actor y escritor. Como comediante para adultos y niños trabajó en radio, televisión y teatros de Cuba, Estados Unidos, España, Colombia, Chile, Brasil y Perú. También en Argentina y México, países en los que actualmente sigue haciendo radio.

Ha editado seis CD's: *El vampiro negro*; *Cassette pirata*, *Bocasucia*; *Qué público de porquería* y *Antología e Inútil insistir*.

Ha publicado más de veintitres libros entre novelas y relatos para niños y adultos en los cuales el humor, el juego filosófico y el tratamiento del diálogo, ocupan un lugar especial. Como autor es reconocido en Argentina, México, España, Cuba, Colombia, Perú, Estados Unidos, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Venezuela, Puerto Rico, Uruguay y Chile. Entre los diversos premios que recibió se destacan: Premio Casa de las Américas, 1997 (Cuba); The White Ravens (Alemania, en 1998, 2001 y 2005); ALIJA¹ (1998 IBBY Argentina); *Caperucita tal como se la contaron a Jorge* fue seleccionado entre los mejores libros infantiles y juveniles en español. Su programa de radio *Vampiro negro* ganó el Premio Pregonero radial 2005 (Fundación El libro, Argentina).

www.luispescetti.com

¿Querés leer más de este autor?

Chat Natacha chat; Nadie te creería; Historia de los señores Moc y Poc; Mamá ¿por qué nadie es como nosotros?; ¡Buenísimo Natacha!.

¹ Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina.



Ministerio de
Educación

Presidencia de la Nación

PLAN LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

cfe

Consejo Federal
de Educación