

Foll
37.012
2

27230

PRIMER CERTAMEN NACIONAL



PERIODISTAS POR UN DIA

PREMIO A LA MEJOR
INVESTIGACION
PERIODISTICA

••
Consejo Federal

*Asociación de Diarios del Interior
de la República Argentina*

*Ministerio de Educación,
Ciencia y Tecnología*

Estimado Docente:

“Periodistas por un día” es un programa que propone a los cuartos y quintos años de media o segundo y tercer año de Polimodal de las escuelas públicas de todo el país investigar periodísticamente un tema de actualidad que les interese. Un jurado, integrado por los directores periodísticos de los diarios de cada ciudad del país leerá y seleccionará las investigaciones que serán luego publicadas en todos los medios gráficos argentinos, un mismo día. Así, un domingo de diciembre, todos los diarios del país incluirán en sus páginas una investigación periodística que habrá sido elaborada por alumnos de una escuela pública argentina.

Esta propuesta está basada en investigar y escribir. Producir un texto que tiene características especiales: se trata, como dijimos, de una investigación. Para ello, los chicos deberán observar, buscar información, identificar fuentes, hacer entrevistas, sacar fotos, seleccionar los datos reunidos, valorarlos, establecer prioridades y ordenar la información antes de comenzar, finalmente, a escribir. Durante tres meses los alumnos habrán descubierto el valor de saber preguntar, de definir un problema, de saber dónde buscar respuestas y de re-preguntar, para que esa búsqueda no se conforme con abordajes superficiales.

Es un proyecto para que participen todos los alumnos. Porque pensamos que todos los alumnos pueden investigar y escribir, siempre que tengan la oportunidad de hacerlo.

Hoy los chicos tienen frente a sí una motivación adicional: la ocasión de que la investigación sea publicada en los diarios de la Argentina y, de esta manera, poder compartir su búsqueda y sus textos con miles de lectores de todo el país.

Esta es, ciertamente, una oportunidad especial para la escuela pública. La oportunidad de participar de un proyecto institucional que comenzará con una pregunta en la clase, pero que necesitará de la calle, el barrio, los vecinos, la ciudad para encontrar respuestas. Y es la oportunidad de pensar en el lector que no conocen, pero que también estará interesado en leer la investigación.

Esta es la primera vez en que todos los diarios del país se unen en un proyecto de publicación compartida entre ellos, y en un compromiso con la escuela pública. Este hecho jerarquiza aun más el proyecto.

El Ministerio de Educación de la Nación y los Ministerios de Educación de todas las Provincias asumen esta propuesta como un desafío que no sólo tiene el valor educativo de aprender a investigar. Tiene además, el valor de abrir las puertas de la escuela para compartir con toda la comunidad los descubrimientos y aprendizajes de los alumnos.

Este mismo desafío es el que proponemos a los directivos y docentes de las escuelas públicas argentinas. Y esperamos que éste sea un desafío del que participen todos los alumnos.

Porque todos podemos investigar.

Lic. Daniel Filmus
Ministro de Educación,
Ciencia y Tecnología

¿En qué consiste?

Los alumnos de 4° y 5° año de media o segundo y tercer año Polimodal de las escuelas públicas de todo el país podrán participar del Primer Certamen Nacional "Periodistas por un día", escribiendo una investigación periodística. La propuesta es impulsada conjuntamente por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, los Ministerios de Educación de todas las Provincias y todos los diarios del país. Los trabajos seleccionados por un jurado especializado y reconocido, se publicarán un mismo día en todos los periódicos del país (cada trabajo en un periódico diferente, cuyo listado se incluye en estas bases). Así, los diarios argentinos dedicarán una página a la publicación de esta investigación, cuyos textos habrán sido elaborados por alumnos de una escuela pública del país.

¿Quiénes participan?

Participan los cuartos y quintos años de media o segundos y terceros años de Polimodal de todas las escuelas públicas del país. Cada escuela podrá presentar una investigación por división en cuya producción hayan participado por lo menos 5 (cinco) alumnos. Es decir, si una escuela tiene diez divisiones entre cuarto y quinto año de media o segundo y tercer año de Polimodal, podrá enviar hasta un máximo de diez trabajos. No se aceptarán trabajos individuales o elaborados por grupos de menos de 5 integrantes. El trabajo puede estar firmado por los integrantes del grupo o por toda la división.

¿Para qué diario escribe la escuela?

La escuela redactará la investigación pensando en el diario más próximo geográficamente a ella, que se publique en su misma provincia. Estas bases incluyen un listado de los diarios que participan en "Periodistas por un día". La escuela enviará su trabajo al coordinador del programa en la provincia, según la nómina que se incluye en estas páginas.

¿Hay algún premio?

El premio más importante es la oportunidad de participar en la producción colectiva de esta investigación periodística. Pero, es cierto, en todos los certámenes hay premios y éste no es una excepción. Los trabajos seleccionados serán publicados el mismo día (un domingo) en cada diario del país (una investigación en cada medio gráfico). Habrá también un segundo y un tercer premio, que consistirá en la publicación de una síntesis de los trabajos seleccionados en segundo y tercer lugar, el domingo siguiente a la publicación del primer premio (cuya investigación se publicará de manera completa).

Tal como se dijo, la escuela enviará sus trabajos al coordinador del programa en la Provincia, según consta en la nómina de coordinadores que figura en estas bases.

¿Quiénes integran el Jurado?

El Jurado estará integrado por los directores periodísticos de cada diario, periodistas de investigación, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y los Ministerios de Educación de todas las Provincias.

¿Cuándo cierran los plazos para presentar los informes?

Las escuelas participantes tendrán tiempo hasta el 30 de octubre 2003 para presentar sus trabajos. El Jurado dará a conocer el informe periodístico premiado durante la segunda semana de noviembre a través del Ministerio de Educación de cada provincia y del diario local.

¿Dónde presentar los informes periodísticos?

Una vez redactada la investigación y siempre

antes del plazo establecido (30 de octubre de 2003), la escuela enviará el trabajo al coordinador del Programa en el Ministerio de Educación de la Provincia, cuya nómina se incluye en las próximas páginas, a nombre de "Periodistas por un día".

¿Cómo presentar los informes periodísticos?

La presentación formal del informe periodístico deberá respetar las siguientes pautas:

- Tener una extensión máxima de 3 a 4 páginas
- Hojas tamaño A4 escritas en computadora o máquina de escribir
- Letra Times New Roman en cuerpo 12 e interlineado sencillo.
- Incluir la consulta a no menos de 4 fuentes diferentes (bibliográfica, profesionales, vecinos, medios de comunicación, políticos, entidades afines, etc.). De estas fuentes, dos deben ser primarias (es decir datos relevados a través de entrevistas, encuestas u observaciones originales realizadas por los alumnos)
- Estar acompañado por un mínimo de 3 fotos, gráficos y/o ilustraciones.
- Llevar, en su primera hoja, la firma, aclaración y sello del rector/a y profesor/a de la escuela.
- Indicar, en hoja aparte y escrita en computadora, los siguientes datos:

- Nombres y apellidos de los autores del trabajo:
- División:
- Sección:
- Turno:
- Profesor/a:
- Asignatura:
- Escuela:
- Dirección:
- Localidad:
- Provincia:
- Teléfono:
- Fax (si tuviera):
- Dirección Electrónica (si tuviera):

¿Cuántos informes periodísticos por escuela y por división?

La escuela podrá presentar una investigación periodística por división tanto de 4º como de 5º año de media o de segundo como de tercer año Polimodal. Es decir, si la escuela incluye desde 4º 1ra a 4º 10, podrá presentar hasta 10 trabajos de 4to año. Es posible, sin embargo, que en una división quieran participar del proyecto más de un grupo de alumnos. En este caso, cuando cada grupo haya finalizado de escribir su investigación, la división deberá iniciar un proceso de preselección, de modo que quede un sólo trabajo por división.

¿Cómo realizar la preselección?

Las posibilidades son muchas. Aquí les proponemos algunas ideas:

- Organizar una votación dentro de la división.
- Organizar una votación de la que participen las divisiones que no hayan intervenido del concurso.
- Realizar un debate abierto entre los alumnos que participaron para que ellos discutan y luego propongan el trabajo que representará a la división.
- Pedir a los docentes de las áreas involucradas en la temática de la investigación y a el/los profesores de Lengua de la escuela que analicen los valores de las diferentes producciones para llegar a un acuerdo acerca de cuál presentar. De no lograr consenso, se puede recurrir a la votación, también en este caso.
- Organizar una votación entre todos los docentes de la escuela.
- Organizar una votación entre los padres de los alumnos de primero y segundo año que quieran participar.
- Consultar a vecinos de la comunidad.

En los renglones que siguen se propone un listado de los temas sobre los que las escuelas pueden centrar su investigación. Podrán elegir uno de estos temas que deberá ser abordado desde una dimensión actual. En esta actualidad la variedad puede ser la siguiente:

- **Temáticas sociales:** situación económica, trabajo, salud, educación, adicciones, etc.
- **Temáticas culturales:** música, deportes, cine, cómics, literatura, teatro, plástica, medios masivos de comunicación, etc.
- **Temáticas específicas de interés adolescente:** consumos culturales, tiempo libre, el mundo del trabajo, participación juvenil, salud reproductiva, prevención de accidentes.
- **Temáticas de actualidad política:** elecciones, conflictos bélicos, terrorismo internacional, 20 años de democracia.

¿A quién/es consultar?

Los docentes y estudiantes de todas las Provincias podrán consultar a los coordinadores del Programa en los respectivos Ministerios de Educación Provinciales.

Estas bases se pueden consultar además en la página web del programa: www.me.gov.ar/escuelaymedios/

A continuación, presentamos el listado de coordinadores provinciales:

PROVINCIA	COORDINADOR	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	CORREO POSTAL
Mendoza	Diana Suarez	(0261) 4492100 (0261)-4492821	esc-prioritarias@mendoza.gov.ar	Casa de Gobierno Avda. Peltier 3er. Piso Ala Este. Dirección General de Escuelas. Mendoza- Mendoza
Neuquén	Marcelo Otazua	(0299)-4494276	motazua@neuquen.gov.ar	Colón y Belgrano Neuquén . Neuquén (8300)
Sgo. del Estero	María de los Ángeles Colucci	(0385) 4213188	cediese@wayranet.com referentese@yahoo.com.ar	Abasalón Rojas y Jujuy Altos Santiago del Estero- Santiago del Estero- (4200)
Chaco	Crucita Pereyra	(03722) 453003	meduc.dnggestion@ecomchaco.com.ar	Salta 43 PB. Resistencia Chaco (3500)
San Juan	Alicia Castañeda	(0264) 4222440	acastane@infovia.com.ar	Avda. Ignacio de la Rosa y Catamarca. Min. de Educación- San Juan- San Juan (5400)
La Pampa	Miriam Alvarez	(02954) 420058	mralvarez@mce.lapampa.gov.ar	O'Higgins 660 Santa Rosa (6300) La Pampa
Jujuy	Patricia Eugenia Di Lella (Quena)	(0388) 4221345 4221360		Senador Perez Esquina Gutierrez 2do Piso. Consejo General de Educación. San Salvador de Jujuy. Jujuy
Santa Fe	Prof. Viviana Picca	(0342) 4506823	vivipicca@yahoo.com.ar	Avda. Arturo Illia 1153-5to. Piso Santa Fe (3000) Santa Fe
Tucumán	César Carlosiano	(0381) 4306356	ccarlosiano@arnet.com.ar	Haití 1212 (4000) San Miguel de Tucumán. Tucumán
Misiones	Mariela Pereyra	(03752) 447364	mariela@me.misiones.gov.ar	Centro Cívico 3er. Edificio 1er. Piso Posadas (3300). Misiones
San Luis	Ester Vega	(02652)451223	promcine@sanluis.gov.ar	9 de julio 945 esq. San Martín. Edificio Torre- San Luis (5700) San Luis
Catamarca	Carmen del Valle Chaves	(03833) 437552	escuelaymedios@hotmail.com	Vicario Segura 1127 Catamarca (4700) Catamarca
Santa Cruz	Alicia Piazza	(02966) 437496	upicpe@spse.com.ar	José Ingenieros 640 Río Gallegos (9400) Santa Cruz
Río Negro	María Inés Bucci	(02920) 425220/1 int 187 Directo 423950	minirn@rionegro.rffdc.edu.ar	Rivadavia y Alvaros Barros Viedma (8500) Río Negro
Tierra del Fuego	Carlos Masala	(02964) 424847 (02964) 15565131	masalac@netcombbs.com	Kawi 421 - Barrio La Flor. Chacra 2 Río Grande. Tierra del Fuego.
Formosa	Ing. Ramón Rosa Barrionuevo	(03717) 437083	rosash@yahoo.com.ar	Pringles 1721- Formosa (3600) Formosa
La Rioja	Fernando Vega	(03822) 424306	fervega@larioja.gov.ar	Ortiz de Ocampo 1700 Ala Sur- La Rioja. La Rioja
Entre Ríos	Isela Brasesco	(0343) 4209328	iselab@argentina.com.ar	Consejo Gral. Educación Córdoba y Laprida 4ta piso Vocalía. Paraná. Entre Ríos
Pcia. Bs. As.	Emilio Klubus	(0221) 4297650	dgesesas@ed.gba.gov.ar	Avenida 13 (entre 56 y 57) PB. Of: 28 (1900) La Plata Prov de Buenos Aires
Corrientes	Graciela Yaya	(03783) 424264	capitacion_ctes@yahoo.com	La Rioja 665 Corrientes (W3400BZE) Corrientes
Córdoba	Alberto D. Cols	(0351) 4332337/ 41/ 1682	fatima.reales@cba.gov.ar ip57edu@tutopia.com	Humberto 1º 467 (5000) Córdoba- Córdoba
Chubut	Laura Morón Liliana Peralta	Laura Morón: (0297)4482418 155924265 Liliana Peralta: (0297) 4486668 155924571	liperalta@arnet.com.ar fausto@infovia.com.ar	Ministerio de Educación. Delegación Administrativa Zona Sur. Región 6 Marcelino Reyes esquina Fuchs. Km 3 (9005) Comodoro Rivadavia - Chubut. Centro Cívico Gran Bourg
Salta	Elisa Espeche	(0387) 4324425/4324250	eliespeche@edu.ar	Programa Planeamiento Educativo Avda. Los Incas s/n (4400) Salta- Salta

¿En qué consiste?

El informe periodístico es un artículo periodístico que informa y analiza un tema de actualidad en forma exhaustiva. Pero, ¿cómo hacen los periodistas de los diarios para realizar una investigación? Por lo general, los periodistas que participan de la investigación se dedican a recopilar datos sobre un suceso o problema, a analizar causas, a recoger testimonios y presentar estadísticas. Los periodistas de investigación utilizan mucho el archivo de los diarios antes de iniciar su investigación. Lo hacen para ubicarse en el tema, conocer algo más del contexto y pensar mejor lo que investigarán y preguntarán a sus fuentes. Este es, en general, el punto de partida. Después, y éste será el punto de llegada, escribirán, corregirán, tacharán y volverán a escribir.

Para ordenar las ideas e iniciar este proyecto en la clase, les proponemos algunas preguntas. Es importante buscar en distintos diarios ejemplos de investigaciones periodísticas que pueden ser útiles como modelos.

a) ¿Qué queremos contar?

La elección del tema es muy importante. Por eso, el primer paso es leer el listado de temas sugeridos en estas bases para seleccionar alguno sobre el que se trabajará. Esta elección puede hacerse imaginando cuál será el tema sobre el que tendrán más ganas de escribir. Es posible que al principio aparezcan varios temas y que sea difícil elegir uno. En este caso, los alumnos, en grupos, pueden empezar a discutir cómo sería trabajar sobre ese tema y luego decidir cuál sería para ellos y para los futuros lectores, el más atractivo e interesante. Para esto es necesario tener presente que el público al que va dirigido es un público amplio, o sea el público que habitualmente lee los diarios.

b) ¿Qué elementos suelen incluirse?

Una investigación periodística integra una va-

riedad de elementos:

- Observaciones,
- Búsqueda de información,
- Selección, ordenamiento e interpretaciones de datos o hechos,
- Descripciones de los lugares que el periodista (alumnos) recorre, de grupos sociales que observa, actividades, oficios, situaciones, etc.
- Testimonios, estadísticas, encuestas, exposiciones científicas, etc.,
- Entrevistas a distintas personas: profesionales, políticas, comunitarias, etc. para conocer nuevos datos sobre el tema o hecho tratado u opiniones calificadas.

c) ¿De dónde sacamos la información?

Para realizar una investigación es necesario: a) saber en dónde podemos obtener las informaciones que necesitamos y b) encontrar las personas que nos ayuden en la tarea. Cuando queramos localizar un documento determinado tendremos que acudir a bibliotecas, hemerotecas, consultar bibliografías, manejar catálogos de diversa índole, buscar la ayuda de un documentalista, dirigimos a distintos organismos, consultar bases de datos, etc.

d) ¿Qué pasos debemos seguir en la búsqueda de información?

1. Planificar la investigación:

- Definir el tema.
- Delimitar los objetivos de nuestra investigación
- Prever los problemas que puedan presentarse
- Establecer un esquema de trabajo

2. Determinar las fuentes a las que tenemos que acudir. Dependiendo de la naturaleza de la información habremos de recurrir a personas, centros de documentación, bibliotecas o bases de datos.

3. Ubicar a las personas en sus lugares de trabajo y solicitar entrevistas. Es conveniente realizar estas entrevistas personalmente, más que por teléfono. Esto per-

mite, además de fotografiar al entrevistado, re-preguntar con mucha más tranquilidad y, sobre todo, con más tiempo.

4. Acercarse a los lugares donde se encuentran documentos de interés. Será necesario ir a los lugares donde ellos se encuentran: bibliotecas, hemerotecas, videotecas, etc. y pedir ayuda al bibliotecario o encargado del lugar que nos orientará en nuestra búsqueda.

5. Visitar o consultar, si es necesario, los organismos que posean datos sobre el tema, solicitar la colaboración de las personas encargadas, comunicándoles nuestras necesidades y aceptando sus sugerencias.

6. Identificar documentos secundarios útiles para el tema: bibliografías, ficheros, catálogos, etc. Consultarlos y anotar sus referencias bibliográficas.

7. Manejar los catálogos. Para ello es necesario conocer cómo están ordenados: por autores, por materias, etc.

8. Seleccionar los documentos que nos interesan.

9. Realizar la consulta de los libros y otros documentos seleccionados. Anotar en una ficha las referencias bibliográficas correspondientes, indicando los capítulos y páginas de donde hemos sacado la información.

10. Elaborar una lista con toda la información recolectada a partir de la bibliografía consultada y otras fuentes no documentales. Estos datos serán de gran utilidad para otras personas y para nosotros mismos en caso de que, en alguna ocasión, necesitemos ampliar la investigación.

e) ¿Qué fuentes deben incluirse en el informe?

Las bases requieren la consulta a no menos de cuatro fuentes distintas. Esta exigencia responde a la necesidad de contar con una información muy variada, de procedencias diversas, a veces

opuestas o contradictorias. Es precisamente a partir de estas informaciones que los alumnos podrán construir su propia opinión sobre el tema explorado. Las fuentes no pueden ser exclusivamente bibliográficas aunque se trate de textos (revistas, libros, sitios de Internet, diarios) diferentes. Es indispensable que la investigación cuente, además, con al menos dos fuentes primarias, es decir de primera mano (especialistas, profesionales, políticos, vecinos, organizaciones comunitarias, etc.).

Además, el orden en la consulta de las diferentes fuentes es también importante. Es conveniente dejar para el final la/s fuente/s responsable/s del problema. Esto permitirá contar con la mayor cantidad de información y estar en mejores condiciones para re preguntar. Si los alumnos quieren entrevistar, por ejemplo, a un funcionario político sobre el tema que investigan es recomendable que realicen el reportaje, cuando ya cuenten con una información suficiente sobre el tema a partir de las otras fuentes previamente consultadas. De este modo, podrán formular mejores preguntas al funcionario y la entrevista será mejor aprovechada por los alumnos.

f) ¿Cómo deben figurar las fuentes en el trabajo de investigación?

Existen reglas fundamentales para la inclusión de una fuente en un trabajo escrito. Hay al menos dos posibilidades.

1. La reproducción textual de lo que la fuente dice (sea bibliográfica o personal). Si se quiere incluir literalmente las afirmaciones de un libro, sitio en Internet, revista, diario o persona, la cita debe hacerse entre comillas y con la mención explícita del autor de esa expresión.

2. La re elaboración de lo que dice la fuente: Si se decide modificar el texto original, explicando con otras palabras lo que la fuente dijo, no es necesario utilizar las comillas, aunque es igualmente indispensable mencionar la procedencia de la afirmación. Es decir, no se utilizan comillas pero sí se cita a la fuente.

Cuando la opinión es de los alumnos, la mención puede ser un “nosotros” (los alumnos autores, la división, etc.).

Es necesario recordar que el uso de una fuente (textual o re elaborada) sin la mención correspondiente a quien emitió o brindó la información, puede ser tomada como una copia e incluso, como “plagio”. En ambos casos, se trata de una falta ética que ninguna investigación puede cometer.

g) ¿Cómo armamos el informe periodístico?

Si la información que buscábamos ha sido reunida, es el momento de empezar a pensar en el informe. Lo primero, ciertamente es leer atentamente todos los datos, entrevistas, o artículos, obtenidos. Esta lectura debe estar acompañada de una interpretación y más importante todavía, de una valoración de esta información. ¿Qué significa esto?

Quiere decir identificar qué, entre todas las páginas escritas, será útil para el informe. Se pueden subrayar los aspectos, párrafos, frases y aún palabras que parecen más importantes y relevantes en esta investigación. Esto es lo que nos ayudará en el armado del informe final.

Cuando ya se identificó lo que se quiere utilizar, será el momento de ordenarlo, estructurarlo según las prioridades que se fijen. Quizás decidamos primero presentar el problema, luego los distintos testimonios, luego otras fuentes, y por último las alternativas, propuestas y soluciones. La estructura del informe es fundamental para la comprensión del tema entre los lectores.

h) ¿Cómo empezar el informe periodístico?

Llegó el momento de escribir. No hay grandes misterios en esta última etapa: frases breves, claras y simples. El comienzo del texto es fundamental. Es importante contar con un buen inicio, que despierte la curiosidad del lector, que lo sorprenda y que lo motive a seguir leyendo.

Los periodistas profesionales suelen aconsejar comenzar las investigaciones con historias de vida. Es decir, tomar el caso de alguien, de una persona en particular, y hacer girar el tema en relación con lo que vive y siente esa persona. Si se habla del SIDA, por ejemplo, partir del caso de un enfermo; si se trata de la desocupación, contar la vida de un desocupado, etc. La investigación ofrece, de esta manera, una dimensión más humana del tema y, además, hace mucho más ágil la lectura del texto.

Resulta muy útil incluir subtítulos atractivos que motiven la lectura. Intercalar fragmentos de las entrevistas, testimonios de los reporteados, suele agilizar también la lectura.

i) ¿Es conveniente usar borradores?

Sí. La gran mayoría de los periodistas, incluso los más profesionales, suelen escribir y re escribir más de una vez. Escriben, leen, tachan y re escriben. Los borradores son por eso parte esencial de este proceso. Y en muchos casos son los que nos permiten avanzar en la investigación. Por eso, es interesante conservar los borradores. Porque quizás, en algún momento, nos interese releer una versión anterior o volver a ella, aun cuando la hubiéramos descartado dos semanas atrás.

Agosto - Octubre 2003

Lo que se presenta a continuación es una agenda con algunas sugerencias para organizar el trabajo y asegurar su presentación en tiempo y forma.

<i>2da. semana de agosto</i>	<p>Lanzamiento de "Periodistas por un día"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos las bases y las sugerencias acerca de la construcción de una investigación periodística que aparecen en este módulo.
<i>18 de agosto al 1º de septiembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elegimos el tema a investigar y las fuentes de información a consultar
<i>1º al 22 de septiembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contactamos a las fuentes y elaboramos la lista de preguntas que nos preocupan para formularles. • Hacemos las entrevistas • Subrayamos o destacamos lo que nos interesa de cada entrevista. • Subrayamos y destacamos lo que nos interesa de los libros, revistas o sitios de Internet que consultamos.
<i>22 de septiembre al 13 de octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos dividimos en grupos y nos tomamos tres semanas para escribir y re escribir la nota de investigación.
<i>13 al 20 de octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le pedimos a otro docente de la escuela o a alumnos de otro curso que lean la investigación y nos den su opinión.
<i>20 al 27 de octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisamos nuestra investigación por última vez, debemos estar seguros que la versión definitiva incluye la información de las entrevistas, libros, revistas e historia de vida que reunimos.
<i>30 de octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Enviamos la investigación, personalmente o por correo postal, al coordinador del Programa en la provincia cuyo listado se incluye en estas Bases.

Durante los dos meses es posible recurrir por dudas o consultas a los coordinadores provinciales, cuyas direcciones electrónicas, y teléfonos figuran en estas Bases.

**Ahora SÍ,
empieza la investigación.
Mucha suerte
a todos
los que acepten
este desafío.**

ORGANIZA

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Lic. Daniel Filmus

Secretario de Educación Básica

Lic. Alberto Sileoni

CO-ORGANIZA

Consejo Federal

PROGRAMA

"Periodistas por un día" en el Ministerio
de Educación de la Nación

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Dra. Roxana Morduchowicz

Lic. Atilio Marcon

Lic. Viviana Minzi

AUSPICIA:

Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina

[A.D.I.R.A.]

AGOSTO DE 2003

PRIMER CERTAMEN NACIONAL



**PERIODISTAS
POR UN DIA**

PREMIO A LA MEJOR
INVESTIGACION
PERIODISTICA