

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2013



**Presidencia
de la Nación**

**Ministerio de
Educación**

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Cr. Jorge Milton Capitanich

Ministro de Educación

Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete

A. S. Pablo Urquiza

**Subsecretario de
Equidad y Calidad**

Lic. Gabriel Brener

**Director Nacional
de Políticas Socioeducativas**

Lic. Alejandro Garay

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013

Programa Nacional Educación Solidaria

Coordinador

Prof. Sergio Rial

Editoras

Mg. Alba González

Lic. Rosalía Montes

Prof. Laura Nicoletti-Altamari

Producción gráfica y diseño

D.I. y S. Pablo Daniel Buján Matas

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación
Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2013. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2015.
96 p. ; 28x20 cm.

ISBN 978-950-00-1059-7

1. Educación. 2. Pedagogía.
CDD 370.15

Fecha de catalogación: 09/12/2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMEROS PREMIOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 2 "TRES DE FEBRERO"

LOMAS DEL PALOMAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Proyecto NEO. Diseño y construcción de un monitor de nivel de ruido, con señalizador de alerta visual 11

ESCUELA N° 258 "ROSARIO VERA PEÑALOZA"

CHAMICAL, PROVINCIA DE LA RIOJA

La quinua: la super planta que alimenta. Una alternativa para enfrentar el hambre y la pobreza 17

COLEGIO SECUNDARIO "ANTONIO ESCAÑUELA"

COLONIA GAMARA, DEPARTAMENTO BANDA, PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Especias y aromáticas en Colonia Gamara. Promoviendo el aprendizaje-servicio solidario, la economía social y el desarrollo de la comunidad de Colonia Gamara 25

ESCUELA MEDIA DE TRANCAS

TRANCAS, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Tarpuy (Sembrando, en quechua) 31

PRIMEROS PREMIOS CON MENCIÓN EN EL TRABAJO DE LA MEMORIA

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA N° 44

SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Radio escolar al servicio de la comunidad: FM Hueney 39

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA N° 41

PILCANIYEU, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Un granito de arena y ¿Querés hacerte una huerta? 45

PRIMEROS PREMIOS CON MENCIÓN EN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 12 "INGENIERO JUAN CARLOS FONTANIVE"

SAN MARTÍN DE LOS ANDES, PROVINCIA DE NEUQUÉN

Educación Tecnológica al servicio de la comunidad 53

EDUCACIÓN PRIMARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (EPJA) N° 16 "MODALIDAD CONTEXTO DE ENCIERRO"

CALETA OLIVIA, PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Cadena de favores 59

SEGUNDOS PREMIOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 6 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"

GOBERNADOR UGARTE, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

¿Vamos a la huerta? y ¿Qué hacemos con las botellas de plástico? 67

CENTRO ESPECIAL BACHILLERATO DE ADULTOS EN SALUD (CEBAS) N° 1 "FLOREAL FERRARA"

LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Articulando esfuerzos: una apuesta para promover la escuela de oficios en el Barrio "Puente de Fierro" 73

JARDÍN DE INFANTES "ZOILA ACUÑA DE MARÍN MAROTO"

RÍO TERCERO, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Conociendo mi ciudad 79

COLEGIO SECUNDARIO "OLGA COSETTINI"

GUATRACHÉ, PROVINCIA DE LA PAMPA

Donación voluntaria de sangre 83

ESCUELA N° 4-242

LAS CHIMBAS, DEPARTAMENTO SAN MARTÍN, PROVINCIA DE MENDOZA

Fortaleciendo mi cultura, nuestra cultura 87

ESCUELA DE COMERCIO "RICARDO ROJAS"

FAMAILLÁ, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Difundiendo hechos que violentaron la paz social 93



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, a principios del año 2013, convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias a participar en la novena edición del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Los objetivos de la convocatoria fueron los siguientes:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje curricular de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Reconocer las experiencias educativas solidarias que permiten a los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de su comunidad junto con otros actores sociales.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

Se entregaron cuatro *Primeros premios* de \$20.000 para cada experiencia ganadora, seis *Segundos premios* de \$15.000 cada uno y 50 *Menciones de honor* de \$4.000 cada una. Además, se otorgaron dos *Menciones especiales* de \$ 20.000 cada una destinadas a proyectos instituciones que se inscriben en el trabajo de la memoria y otras dos *Menciones especiales* de \$ 20.000 cada una a experiencias que abordan la problemática de la inclusión educativa.

Un total de 1.169 instituciones de todas las jurisdicciones del país y niveles del sistema educativo, tanto de gestión estatal como privada, respondieron a la convocatoria presidencial y presentaron 1.329 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 105.534 estudiantes y 8.834 docentes.

Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el Inicial hasta el Secundario) de una misma institución o de diferentes instituciones, incluidas instituciones de Educación Superior.

La evaluación fue una tarea compleja debido a la gran cantidad de proyectos presentados y a su alta calidad. En una primera etapa, el equipo técnico del Programa Nacional Educación Solidaria –junto con evaluadores externos especialmente convocados y capacitados- realizó una selección de 18 finalistas teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y servicio.
- Inserción de la propuesta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o en el Plan de Mejora Institucional (PMI).
- Rasgos programáticos bien definidos: protagonismo estudiantil, acción solidaria efectiva e integración curricular equilibrada.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación con el compromiso de transformación de la realidad.
- Potencial de la experiencia como inspiradora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Impacto del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación intersectorial y alianzas con organizaciones comunitarias.
- Protagonismo de los destinatarios (coprotagonistas comunitarios).
- Transferencia de saberes y/o tecnologías a la comunidad.
- Efecto multiplicador de la experiencia en la comunidad.
- Cantidad de estudiantes que participan en la experiencia.
- Actividades pertinentes para la edad y características de los estudiantes que las llevan a cabo, y adecuación de la problemática escogida.
- Originalidad de la temática, de la respuesta al problema diagnosticado o desarrollo original de una temática frecuente.
- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.

- Actividades de reflexión cognitivamente exigentes.
- Intensidad y duración suficientes para impactar en los estudiantes y en la comunidad.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el jurado escogió las experiencias que obtendrían los cuatro *Primeros Premios*, los seis *Segundos Premios* y las cuatro *Menciones Especiales*.

Este tipo de propuestas tiende a promover el protagonismo juvenil en espacios curriculares o institucionales específicos y, como prácticas que articulan aprendizaje y solidaridad, contribuyen a la motivación para aprender y permanecer en la escuela, a la disminución de la repitencia, y fortalecen la formación ciudadana.

El jurado a cargo de la selección estuvo conformado por:

- El Ministro de Educación de la Nación, profesor Alberto Sileoni, representado por el licenciado Alejandro Kuperman.
- El Secretario de Educación, licenciado Jaime Perczyk, representado por el licenciado Ignacio Pacho.
- El Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa, licenciado Gabriel Brener, representado por las licenciadas Victoria Engels y Viviana Fidel.
- La Directora Nacional de Gestión Educativa, licenciada Delia Méndez, representada por Nadia Abraham.
- El Director Nacional de Políticas Socioeducativas, licenciado Alejandro Garay.
- El Responsable del Área de Educación de Cáritas Argentina, licenciado Javier Quesada, representado por Patricia Robledo.
- El Director Ejecutivo de la Fundación SES (Sustentabilidad, Educación y Solidaridad), profesor Alberto Croce.
- La Directora Académica del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS), la profesora María Nieves Tapia.

La Secretaría Técnica que acompañó la tarea estuvo integrada por el Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación, profesor Sergio Rial, y la licenciada Gabriela Hillar.

En esta edición del Premio Presidencial se observaron gran cantidad de propuestas planificadas en forma integrada con el Proyecto Educativo Institucional o con los Planes de Mejora Institucional, y también un importante número de experiencias nuevas. Esto último da cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica de los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan por su número los proyectos relacionados con educación (20 %), participación ciudadana y comunitaria (19%), medio ambiente (14%), proyectos productivos (10%), salud y animación sociocultural (10%), entre otros.

La presente publicación tiene como propósito la difusión de las experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2013 con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover proyectos educativos solidarios.

Todas estas experiencias se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por los estudiantes, destinadas a atender necesidades o demandas sociales específicas, y fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por todas estas razones, los proyectos seleccionados demostraron tener doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos.

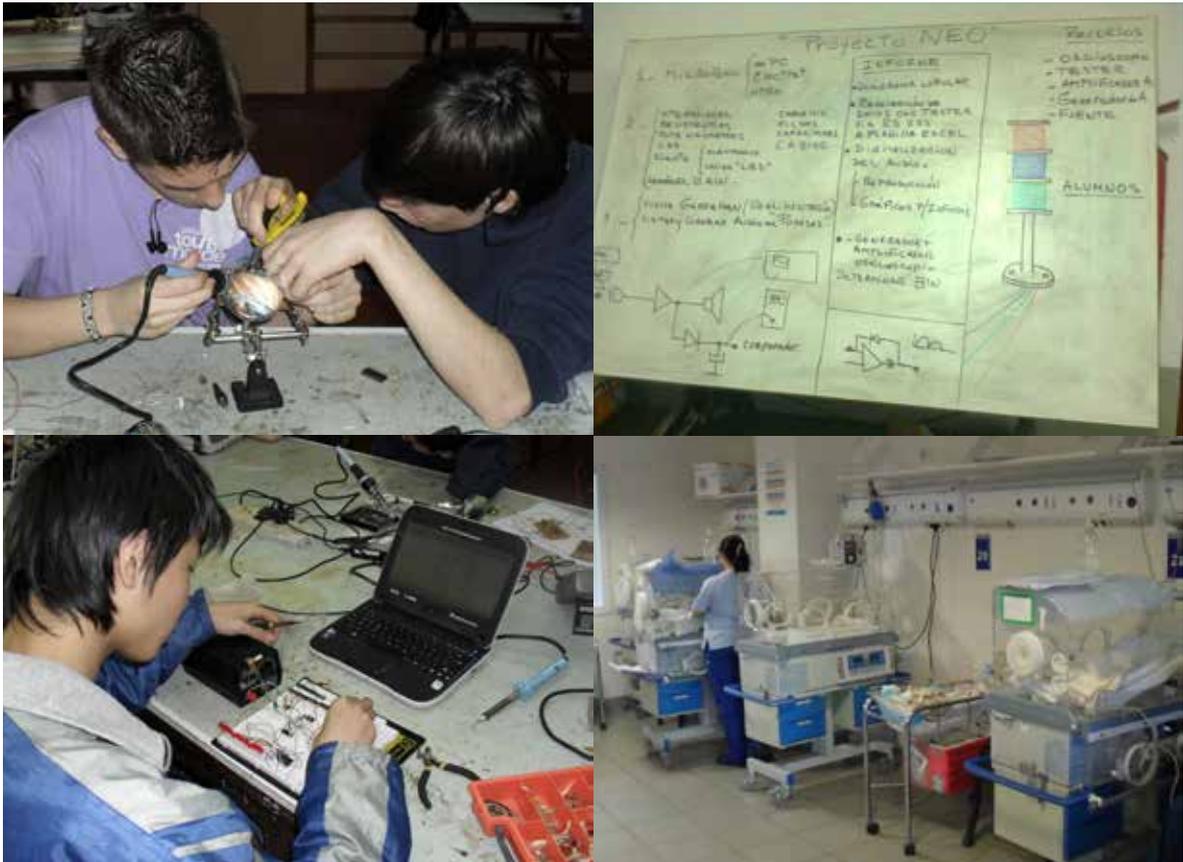
Esperamos que el relato de estas prácticas resulte de estímulo y aliento para el trabajo comprometido con la transformación de sus comunidades en todas las escuelas argentinas.



PRIMEROS PREMIOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 2 "TRES DE FEBRERO" LOMAS DEL PALOMAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Proyecto NEO. Diseño y construcción de un monitor de nivel de ruido, con señalizador de alerta visual



Gestión: estatal
Ámbito: urbano
Nivel: Secundario
Modalidad: Educación Técnico-profesional, Orientación Electromecánica
Servicio Solidario: Diseño, desarrollo, construcción, calibración y montaje definitivo de un monitor de sonido que alerta de forma visual respecto de los niveles de ruido existentes en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital zonal.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos

Fecha de inicio: 2012
Director: Miguel H. Lavrencic
Docentes a cargo: Mario Gomikian, Ángel O. Castelo
Dirección: Aviador Bradley 7350 (C. P. 1684), Lomas del Palomar, Provincia de Buenos Aires
Tel/ Fax: (011) 4758-3021
Correo electrónico: escuelatecnica2010@gmail.com

Los estudiantes de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 2 “Tres de Febrero”, de Lomas del Palomar, realizan tareas para concientizar a la población respecto de la contaminación acústica existente en todo entorno o ámbito humano. A través del Proyecto NEO buscan controlar los niveles de ruido que se producen normalmente en una Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales (UCIN).

Está comprobado que los niveles de ruido por encima del estándar (fijado conforme a las normas reconocidas) afectan el crecimiento y el desarrollo de los bebés recién nacidos y prematuros. La exposición a los sonidos perjudiciales daña las células del oído interno y el nervio auditivo y esto, a largo plazo, puede redundar en alteraciones en la audición, con riesgo de hipoacusia, que en algunos casos puede resultar irreversible. La aparición de estas patologías pueden implicar a futuro alteraciones en el lenguaje, lo que acarrearía retraso en el desarrollo social, cognitivo, educativo y socioemocional de los niños que lo padecen.

Por otra parte, la vulnerabilidad del neonato expuesto a un medio auditivamente hostil lo vuelve mucho más susceptible a sufrir secuelas neurológicas y/o deficiencia auditiva. Su cerebro se encuentra inmaduro para registrar y/o procesar la información sensorial. Esto lo hace extremadamente sensitivo e incapaz de seleccionar la información recibida, debido a falta de controles inhibitorios.

Además, los bebés prematuros son más susceptibles aún a los efectos del ruido ambiente, y a menor edad de gestación se compromete más su desarrollo cerebral y sensorial.

El proyecto surge ante la necesidad de mejorar los controles de los niveles de sonido en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales del Hospital “Prof. Alejandro Posadas”, de Haedo. Las autoridades del Servicio de Neonatología, conjuntamente con el Rotary Club Caseros Norte, se contactaron con estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 2 de Lomas del Palomar y les plantearon la necesidad de pensar una estrategia para reducir la contaminación auditiva en la UCIN.

Los alumnos del 7° año de la Especialidad Electrónica, en el marco de las Prácticas Profesionalizantes, diseñaron un dispositivo que permite monitorear, en tiempo real, el nivel de ruido ambiente existente. A la vez, convierte el nivel medido en un índice lumínico tricolor (verde-amarillo-rojo).

Para dar respuesta a la demanda realizada por el Hospital “Posadas”, las y los estudiantes analizaron y estudiaron el proyecto interno “Mejora en el ambiente acústico: Instalación de un decibelímetro”, elaborado en 2011 por profesionales del Área de Neonatología. Paralelamente, se interiorizaron sobre la temática mediante la búsqueda de información y bibliografía. A partir de este estudio desarrollaron el dispositivo a instalar.

La Jefatura del Departamento de Electrónica apuntó a una gestión de proyecto en la que se facilitase el diálogo entre las diferentes áreas y espacios curriculares del 7° año del Ciclo Superior. Esto redundó en la participación activa de los distintos actores del proyecto, que se puso de manifiesto al expresar ideas, reflexionar sobre su desarrollo, resolver situaciones problemáticas, sugerir correcciones, generar acuerdos, expresar posturas relación a un requerimiento técnico.

El proyecto resultante consistió en el diseño, construcción y montaje definitivo de un monitor de sonido que, a la manera de un semáforo o vúmetro (medidor de volumen), es capaz de alertar en forma visual –y al mismo tiempo concientizar- respecto de los niveles de ruido existentes en la UCIN del Hospital “Alejandro Posadas”. La señalización con alerta visual es una verdadera innovación tecnológica en este tipo de dispositivos que fue propuesta por los estudiantes al considerar que facilitaba la recodificación de la alarma.



En el monitor de sonido, las luces de color verde indican un nivel de ruido adecuado y permitido, las de color amarillo señalan que se acerca al límite tolerable y las rojas que supera dicho umbral. Al sobrepasarse el nivel de sonido saludable en el entorno, el dispositivo exhibe la consigna "Silencio".

Estas características hacen que el dispositivo sea de fácil lectura para cualquier asistente a la UCIN. Además, cumple con lo que fuera solicitado por los profesionales del Área de Neonatología: se integra en el entorno de la UCIN;

no es invasivo ni produce interferencias electromagnéticas, lo que lo haría inviable, debido a la cantidad de instrumental y equipamiento electro-médico presente en el área; es sencillo de utilizar y fácil de higienizar.

El contacto que los estudiantes establecieron con los profesionales del Servicio de Neonatología para la construcción, calibración y montaje de la primera unidad en la UCIN del Hospital "Posadas" fue de gran importancia. A partir del diálogo, pudieron conocer en profundidad las características peculiares de la actividad en las Unidades Neonatales e interiorizarse de los problemas que la contaminación auditiva puede generar en los bebés que se encuentran allí. Asimismo, al tomar conocimiento del trabajo de investigación realizado por el personal hospitalario se plantearon la necesidad de contar con el asesoramiento de profesionales idóneos en sonido. Los estudiantes observaron que la acústica de los diferentes ambientes, así como la física de las mediciones de sonido, eran elementos a considerar en el diseño final de artefacto y ellos no contaban con las competencias necesarias para medirlos. Gracias a la mediación y gestión del Rotary Club de Caseros Norte, se pusieron en contacto con profesionales del área de Sonido de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF). Esto les permitió que pudieran capacitarse y usar el instrumental con el que cuenta el laboratorio de sonido de la universidad. Fue así como instalaron un decibelímetro para poder detectar el nivel de ruidos que existe en la UCIN y realizar las mediciones de nivel de sonido y frecuencia que allí existen.

En el mes de junio de 2013 los estudiantes y docentes de 7º año de la escuela técnica que desarrollaron el proyecto entregaron al personal médico y de enfermería del Servicio de Neonatología la primera unidad NEO que alerta de forma visual con respecto a los niveles de ruido en el ambiente. En el acto de entrega estuvieron presentes las autoridades del Rotary Club Caseros Norte.

El monitor se encuentra actualmente instalado en una de las Unidades de Cuidados Intensivos del Servicio de Neonatología. Este equipamiento es de características similares a los instalados en las Unidades de Terapia Intensiva del Hospital "Garrahan" y del Hospital "Pedro de Elizalde" (Ex Casa Cuna).

El personal de la Unidad Neonatal observó, al mes de estar instalado el dispositivo, que los bebés allí internados lloraban menos que antes y asumieron que era un efecto positivo del menor nivel de ruido. En lo cotidiano también facilita el manejo del flujo de las visitas a la Unidad, ya que al contar con un elemento objetivo que indica la necesidad de mayor silencio, agiliza la tarea de solicitar a las personas que abandonen el lugar.

Para realizar la certificación definitiva del dispositivo desarrollado por los estudiantes está prevista la articulación con el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

Puede afirmarse que a partir de la experiencia que llevaron adelante los estudiantes pudieron resignificar el papel del conocimiento científico-tecnológico, de los desarrollos productivos y de

la cultura del trabajo como ejes del proceso escolar. A su vez, les permitió identificar y satisfacer una demanda comunitaria o de potenciales clientes, vinculada con los aprendizajes académicos. Comprendieron también que desde un proyecto pedagógico se pueden abordar contenidos específicos del ejercicio profesional y transformarlos en saberes socialmente productivos y científicamente significativos que transforman recursos tecnológicos en instrumentos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas. La experiencia contribuyó, por otro lado, a que los estudiantes desarrollen su creatividad, intercambiaran ideas, reflexionaran sobre lo realizado para alcanzar metas y pusieran en acción principios éticos y solidarios.

Desde la perspectiva institucional el Proyecto NEO permitió advertir, al evaluar la propuesta, que enmarcar una experiencia solidaria de estas características dentro de las Prácticas Profesionalizantes -que los alumnos del 7° año de las escuelas técnicas cumplen en forma obligatoria- permite integrar y articular todos los niveles, contenidos y saberes del trayecto formativo que el futuro técnico ha cursado, tanto aquellos de formación general, como los de formación científico-tecnológica y los de formación técnica específica. Esto redundó en un fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que facilitó la reflexión sobre la práctica profesional, el intercambio y sistematización de experiencias y el abordaje de conocimientos significativos y específicos en correspondencia con la Tecnicatura en Electrónica.

Otro de los aspectos evaluados como positivos es que la promoción de acciones solidarias como núcleo y motor de los aprendizajes escolares convierte a estos en experiencias significativas y enriquecedoras para los estudiantes y, al darle intencionalidad pedagógica, mejora la calidad educativa. La continuidad de proyectos de estas características está garantizada en la Escuela Técnica N° 2, ya que los estudiantes de 7° año han transmitido todo lo realizado a sus compañeros de 6° año para que en el próximo ciclo escolar puedan replicar la experiencia.

Las actividades de los alumnos propiciaron instancias de encuentro con organismos del sector socioproductivo y entidades de la comunidad, lo que contribuyó a profundizar el entramado de la identidad regional y el compromiso social de los futuros técnicos. Fue en el marco del desarrollo del proyecto que la escuela estableció, en forma efectiva, una articulación con la Universidad de Tres de Febrero para realizar la calibración final del dispositivo. Las autoridades de Rotary Club Caseros Norte fueron quienes actuaron como mediadores en esta articulación.

La Dirección de Educación Técnica de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires se comprometió a aportar los fondos para que el proyecto continúe en el marco de las Prácticas Profesionalizantes durante el año 2014.

Se ha planificado la producción y entrega de dispositivos a dos nuevos centros de salud de la zona: el Hospital "Ramón Carrillo", en la localidad de Ciudadela, y el Hospital Zonal General de Agudos "Dr. Carlos Bocalandro", ambos pertenecientes al Partido de Tres de Febrero.

Para garantizar la continuidad del proyecto en la escuela, los estudiantes del 7° año han diseñado e implementado distintas instancias de comunicación y multiplicación de la experiencia en los cursos inferiores.

La experiencia se ha presentado en diversas exposiciones relacionadas con la educación y la industria. En 2012 los alumnos de 7° año de la especialidad Electrónica expusieron el prototipo del Proyecto NEO (Fase Uno), en el marco de la Evaluación Anual por Capacidades Profesionales. El evento se realizó en la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 4 "Ing. Emilio Mitre" de la localidad de San Martín, Provincia de Buenos Aires, donde fueron distinguidos con el Primer Premio en la Instancia Regional, en la Especialidad Electrónica, donde participaron escuelas de los municipios de Tres de Febrero, San Martín y Hurlingham.

La III Exposición de Educación e Industria, que organizase en 2012 la Unión Industrial del Oeste en el predio del Parque Industrial “La Cantábrica”, reunió a escuelas secundarias de Educación Técnica de los distritos de Morón, Ituzaingó, Merlo, Hurlingham, La Matanza, Tres de Febrero y San Martín. La muestra constó de dos etapas: la presentación de los proyectos en los stands y la “evaluación de capacidades”, donde los alumnos expusieron sus proyectos ante un jurado formado por empresarios. Allí los alumnos de EEST N° 2 explicaron en qué consiste el Proyecto NEO como si se tratara de convencer a potenciales clientes. Lo expuesto debía responder a algunas pautas prefijadas: la propuesta debía dar solución a una demanda real y demostrar viabilidad económica.

Los alumnos participantes y los docentes responsables del Proyecto NEO también recibieron una distinción que les hizo el Rotary Club en la sede de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 2. El acto contó con la presencia de la Directora de Atención Médica de la Municipalidad de Tres de Febrero, el director de la Escuela Técnica, el representante del Rotary Club, el personal docente y los estudiantes de la institución educativa.

La repercusión del Proyecto NEO fue importante a nivel comunitario. Los medios locales se hicieron eco de la noticia e invitaron a los participantes de la experiencia a explicar sus alcances en el programa “Por un Mundo Maravilloso”, emitido por la emisora AM 1140 Radio La Luna, de Haedo, y en FM 89.7 Cristal, de Caseros.

Uno de los estudiantes que llevaron a cabo el Proyecto NEO, Nicolás Rodríguez, al ser entrevistado con motivo de la entrega del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias. 2013” manifestó: *“La experiencia me permitió un aprendizaje más profundo de la electrónica porque tuvimos que plantearnos cómo íbamos a hacer el dispositivo. Fue difícil pero también bueno. La educación solidaria nos permite, desde nuestros conocimientos, hacer algo que nos satisface y ayuda a personas que lo necesitan.”*

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: Matemática: cálculos aritméticos, geométricos y trigonométricos; Física: conceptos de electricidad y sonido aplicados a la resolución circuital asociada y para la comprensión cabal de las magnitudes y unidades sonoras asociadas con el Proyecto.
- Informática: uso de Excel, Powerpoint y Word en la recopilación y organización de la información anexa al Proyecto, y Programa Audacity para la calibración de los prototipos y estudio de la respuesta en frecuencia del conjunto micrófono-amplificador.
- Lenguajes Tecnológicos: utilización de CAD para generación la documentación técnica específica.
- Procedimientos Tecnológicos: utilización de herramientas de mano y de banco para la fabricación del gabinete metálico y de sistemas tecnológicos (en lo referente a principios básicos de procesos de regulación y control).
- Ciencias Naturales: fuentes y responsables de la contaminación sonora, medidas de prevención posibles.
- Lengua y Literatura: tipos de textos, comprensión y producción de textos instruccionales y expositivos.
- Lengua Extranjera: traducción de textos descriptivos para el desarrollo del dispositivo.
- Gestión de los Ámbitos: evaluación de costos del Proyecto.
- Lenguajes Artísticos: diseño del frente del equipo.
- Formación Ética y Ciudadana: búsqueda y recopilación de testimonios sobre el impacto de la contaminación sonora. Análisis y reflexión sobre el impacto social producido a partir de la instalación de un equipo NEO en el Hospital “Posadas”.

Actividades de los y las estudiantes:

- Mediciones de campo y de laboratorio de sonido ambiente.
- Aplicación de normas de seguridad.
- Uso de herramientas.
- Dibujo de planos.
- Control de procesos de producción.
- Diseño y construcción de un controlador de sonido.
- Redacción de manuales de uso.
- Traducción de información tecnológica.
- Decoración del frente del equipo.
- Diseño, desarrollo, construcción, calibración y montaje definitivo de unidades sonoras.

Organizaciones participantes:

- Hospital "Prof. Alejandro Posadas"
- Universidad Nacional de Tres de Febrero
- Rotary Club Caseros Norte

ESCUELA N° 258 "ROSARIO VERA PEÑALOZA" CHAMICAL, PROVINCIA DE LA RIOJA

La quinua: la super planta que alimenta. Una alternativa para enfrentar el hambre y la pobreza



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario

Modalidad: Común

Servicio Solidario: Difusión y socialización de la información investigada sobre las múltiples propiedades de la quinua para mantener una dieta saludable. Promoción del cultivo en la localidad y en zonas rurales del Departamento a través de la entrega de semillas y capacitaciones. Organización de jornadas de cocina con quinua. Charlas informativas en hogares de día de niños, comedores comunitarios, bares y restaurantes de la ciudad.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Naturales, Ciencias Exactas, Formación Ética y Ciudadana y Tecnología

Fecha de inicio: 2013

Directora: Yolanda Luna de Wassañ

Docente a cargo: Rosalía del Valle Reynoso

Dirección: Rosario Vera Peñaloza 37 (C.P. 3826), Barrio Centro, Chamical, Provincia de La Rioja.

Teléfono: (03826) 422160

La Escuela N° 258 “Rosario Vera Peñaloza”, de Chamental, Provincia de La Rioja, es una institución de Educación Primaria cuya matrícula asciende a 597 alumnos.

Chamental es la ciudad cabecera del Departamento del mismo nombre, situada en el centro-meridional de la provincia, localizada a 141 kilómetros de la capital provincial. Pertenece al ámbito regional de las Sierras Pampeanas, en una zona llana rodeada al noroeste de salinas (La Antigua y Grandes), al noroeste de bañados (Desagües de Los Colorados) y al suroeste de sierras poco elevadas (Sierra de los Llanos y de Malanzán). El clima es semiárido, con precipitaciones poco abundantes, lo que dificulta el desarrollo de explotaciones agrarias. La actividad que más se desarrolla es la cría de ganado vacuno y caprino. Tiene una población total de más de 13.000 habitantes y cerca de 4.800 viviendas (según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010). El Proyecto “*La quinua: la superplanta que alimenta. Una alternativa para enfrentar el hambre y la pobreza*” comenzó en abril de 2013, está inserto en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) y se lleva adelante en un espacio programático optativo. Sus destinatarios son niños, niñas y adultos mayores en situación de pobreza.

Esta propuesta tiene como objetivo disminuir la desnutrición y el hambre con una alternativa alimenticia para la zona. La escuela, como promotora de cambios sociales y formadora de ciudadanos activos, partícipes y comprometidos con las problemáticas sociales, inició y ejecutó una serie de actividades -propuestas por los estudiantes- focalizadas en difundir y socializar todo lo investigado acerca de las múltiples propiedades de la quinua y los beneficios de su incorporación para una ingesta saludable.

El proyecto se propuso promocionar el cultivo de la quinua en la localidad y en las zonas rurales del Departamento. Para ello, se entregaron semillas, se brindaron capacitaciones con el auxilio de técnicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y del Programa PRO-HUERTA, y se organizaron jornadas de cocina saludable con quinua.

La presentación al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013 estuvo acompañada por el registro pedagógico de la docente a cargo, quien nos permitió enterarnos de que el proyecto surgió a partir de la lectura del texto “Regalo de los Andes para el mundo”, de Marcela Guerrero, que apareció en la Revista *Maestra de Segundo Ciclo*.

Al trabajar ese texto en la clase de Lengua los estudiantes practicaron lectura, comprensión lectora, reconocimiento de tipos textuales (expositivo, explicativo y narrativo), practicaron puntuación y reconocieron las ayudas visuales que presentan los textos expositivos, entre otras actividades.

Tras leer la leyenda de la quinua, los estudiantes manifestaron su deseo de conocer más sobre la planta.

Los alumnos de 4° D se sintieron convocados a recuperar este alimento ancestral al informarse de que, en tiempos de la colonia, la corona española había prohibido su cultivo, ya que consideraba “paganos” tanto esas costumbres alimentarias como el culto de la Pachamama. El castigo para quienes no obedecían el cambio de alimentación era el trabajo en las minas de por vida.

A partir de que se enteraron de que había sido el alimento de los incas, que estaba incluida en la dieta de los astronautas y que podría colaborar en erradicación del hambre y la desnutrición, los estudiantes decidieron difundir sus propiedades. “*Seño, si este alimento puede terminar con el hambre en el mundo, hay que difundirlo por todos lados para que no existan más niños desnutridos*”, propuso uno de los chicos de 4° D.

Los alumnos también se sintieron motivados para usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) Orientados por su docente utilizaron diversos buscadores para encontrar la información que necesitaban para armar la campaña de difusión.

Al mismo tiempo, la docente a cargo hizo sus propias búsquedas para ayudar a sus alumnos a profundizar la información. De esa investigación surgieron propuestas de trabajos e investigaciones para varias asignaturas.

En Ciencias Sociales los estudiantes se abocaron al estudio de la historia, origen del cultivo y su localización geográfica, la importancia de la quinua en la cultura de los pueblos originarios, la cultura alimentaria en la época de la conquista española y la lucha por la identidad cultural.

Con los docentes de Ciencias Naturales los chicos y las chicas estudiaron las propiedades de la planta y su cultivo, la importancia en la nutrición y los hábitos de alimentación sana.

En las clases de Matemática los contenidos vinculados con cálculos, resolución de problemas, operaciones, nociones de magnitudes y diseño sirvieron a los alumnos para la sistematización y la graficación de las encuestas.

En Tecnología estudiaron acerca de las cadenas de producción, demanda y mercado, procesos productivos y análisis de productos.

La docente de Formación Ética y Ciudadana colaboró con la enseñanza de las nociones de identidad, solidaridad y ayuda mutua. Los alumnos reconocieron y practicaron el trabajo en redes sociales y reflexionaron sobre la intersectorialidad.

Los chicos, junto con sus docentes, organizaron en la escuela la Jornada “Cocinando con quinua”, a la que invitaron a docentes y alumnos de la Escuela Rural N° 349 de la localidad de Los Bordos y también a algunos vecinos de esa comunidad. En esa ocasión el conductor de un programa de Radio



FM Chamental les realizó una entrevista y los estudiantes de 4° D tuvieron la oportunidad de difundir lo aprendido sobre la quinua y compartir algunas de las recetas que habían cocinado.

Luego compartieron con los niños de dos hogares de día las empanadas, torrijas, muffins y bizcochuelos elaboradas en la jornada con recetas que incluían la quinua.

Los estudiantes elaboraron folletos sobre la quinua y sus propiedades, y los repartieron en mesas de difusión, localizadas en la Plaza San Martín, la principal de la ciudad. También

difundieron sus investigaciones en la FM local, en comedores comunitarios, bares y restaurantes donde dejaron folletos y realizaron charlas informativas. Organizaron, además, dos jornadas de siembra, construyeron germinadores, sembraron y transplantaron plantas de quinua.

Paralelamente a esta etapa, desde el área de Formación Ética y Ciudadana, la docente abordó como contenido de enseñanza y aprendizaje la Constitución Nacional. A partir de ello, tras una charla sobre las funciones de los concejales, los chicos visitaron el Concejo Deliberante.

Entonces, la docente a cargo del proyecto, padres y alumnos decidieron elevar una solicitud al cuerpo deliberativo para que adhiriera al “Año Internacional de la Quinua” proclamado por las Naciones Unidas para 2013 y que el lema “2013-Año Internacional de la Quinua” fuera incorporado en el membrete de las notas de todas las áreas municipales. Además, los alumnos sugerían que se incorporara la quinua en el menú de los comedores que dependen del municipio.

La visita se llevó a cabo el 11 de junio según lo previsto y dos días más tarde el Concejo Deliberante de Chamental aprobó la Ordenanza N° 245 con los puntos solicitados por los estudiantes.

Dice la docente: *“Sentí una inmensa alegría. La idea original de mis alumnos de hacer conocer todos los beneficios de la quinua para que no existan más niños con hambre se comenzaba a hacer realidad. Era un logro que el municipio adhiriera y que esta adhesión tuviera su origen en la visita y la nota de los chicos”.*



En la investigación que los estudiantes y la docente presentaron en la Feria Provincial de La Rioja 2013 plantearon que *“uno de los objetivos de este trabajo es el de rescatar la cultura de los pueblos originarios”*, ya que *“con el conocimiento mundial de la quinua científicos de Estados Unidos y Francia han intentado patentar los cultivos, para poder controlar el mercado, por ahora sin éxito alguno”.*

El proyecto refleja el compromiso de los actores de la institución educativa por dar respuestas a las necesidades de la comunidad en lo referido a la vinculación con problemáticas sociales como

la desnutrición, la pobreza y los hábitos alimentarios por medio de prácticas ciudadanas participativas.

20

Con la investigación los estudiantes se propusieron indagar las propiedades y características de la quinua y difundirlas en la comunidad escolar, en otras escuelas, en comedores comunitarios y en toda la comunidad de Chamental. Para ello, recabaron datos, por medio de encuestas, sobre las costumbres alimentarias de los chamentalenses y la posible incorporación de la quinua en su alimentación.

La docente se preocupó por integrar y sumar saberes de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (N.A.P.) para ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales, y generar un encuentro con la cultura originaria de sus alumnos.

La experiencia surgió -como mencionamos anteriormente- de la inquietud de los estudiantes de 4º D por *“ayudar a que los niños no pasen hambre ni estén desnutridos”.*

Los alumnos partieron de las siguientes preguntas: ¿cuáles son los beneficios de la quinua? ¿Por qué es considerado “el grano de oro”?; ¿la comunidad escolar y extraescolar conoce sus beneficios, propiedades y aplicaciones? ¿Qué grado de conocimiento tiene sobre estos aspectos?; ¿cómo se pueden difundir sus propiedades en la comunidad? ¿Qué medio prefieren los vecinos para informarse?; ¿cómo se puede hacer para que la quinua se incorpore en la dieta cotidiana de los comedores comunitarios y de los ciudadanos de Chamental?

La metodología de trabajo es una indagación exploratoria. Los estudiantes partieron de dos hipótesis: la primera fue que hay un grado importante de desconocimiento en la comunidad escolar y extraescolar de los beneficios y propiedades de la quinua; la segunda que ese desconocimiento incide en que no se incluya en la dieta cotidiana.

La docente previó varias etapas para la realización del proyecto. En principio, ella y los alumnos consultaron distintas fuentes de información: libros, revistas y páginas web.

La etapa siguiente estuvo destinada a las charlas a cargo de especialistas de la delegación INTA Chamental, al sembrado de la quinua, a la elaboración de los germinadores y a los trasplantes de los retoños.

Los participantes del proyecto tienen pensado, a futuro, colaborar con el INTA y con Pro Huerta en el lanzamiento de la temporada primavera- verano, participar en la entrega de semillas y brindar charlas informativas. La docente planeó una visita pedagógica a la Sede Universitaria Aimogasta de la Universidad Nacional de La Rioja para observar los productos que allí se realizan con quinua



(dulces y pan) y la colaboración de los chicos en la capacitación sobre siembra, cultivo y cocina, como invitados del INTA Catamarca.

La tercera etapa incluyó el diseño, aplicación y análisis de encuestas a una muestra intencional de la población: sus padres o la persona encargada de cocinar en sus hogares, otros familiares y vecinos del barrio donde residen. Cada alumno y la docente debían realizar cuatro encuestas para llegar a 100. En esta instancia también se realizó el análisis cuantitativo de los resultados.

En la presentación del proyecto al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013 incluyeron los gráficos correspondientes al resultado de la encuesta. Algunos datos relevados fueron los siguientes: el 49% de la población desconocía la quinua, el 51% desconocía sus propiedades, el 77% jamás la había consumido y al 74% le gustaría saber más acerca de ella. Las formas elegidas por los encuestados para informarse fueron los folletos (38%), las charlas (30%) y los programas radiales (11%). El 81% de los encuestados se manifestó a favor de incluir la quinua en su dieta cotidiana al conocer sus propiedades.

En la cuarta etapa los estudiantes se propusieron el análisis de los datos, la elaboración de conclusiones y el informe final del trabajo de investigación. Pudieron comprobar sus hipótesis acerca del importante grado de desconocimiento de los beneficios de la quinua y de que esa falta de información influía negativamente en los hábitos de consumo y en la cultura alimenticia.

Al elaborar el trabajo para la Feria de Ciencias, Tecnología y Sociedad para la Educación Primaria 2013 de la Provincia de La Rioja los alumnos llegaron a la conclusión de que no se consume quinua por desconocimiento de su existencia, de sus propiedades y beneficios. Por esta razón, propusieron difundir lo investigado en la comunidad educativa y luego a la sociedad en general.

Los chicos impulsaron diferentes actividades para dar a conocer las bondades de la quinua: difundir y enseñar a cocinar con dicha semilla en comedores comunitarios, hogares de niños, hogares de ancianos, bares y restaurantes; cocinar y compartir platos con los sectores más desfavorecidos; enseñar a cultivar, entregar semillas y plantas a pequeños productores y a familias con huertas.

Acompañados por sus familias los chicos hicieron un relevamiento de los comedores comunitarios que funcionaban en sus barrios y en toda la comunidad de Chamental.

Entre las interesantes temáticas en las que derivó el proyecto durante la Feria de Ciencias se encuentran: la reflexión sobre la cultura alimentaria, la recuperación de la cultura de los pueblos originarios, la potenciación del trabajo solidario para que no haya más hambre ni desnutrición y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos para devolver la dignidad a los sectores más desfavorecidos.

La quinua fue expresamente prohibida por los españoles durante la conquista, quienes la consideraban parte de una cultura pagana. Tal vez esa sea la razón por la cual esa planta nutricia de los habitantes originarios haya dejado de alimentar a sus descendientes y a los criollos de la zona, a pesar de sus excelentes propiedades. La escuela, como institución formadora, a través de esta investigación, permitió a los estudiantes reflexionar sobre la conquista, la lucha cultural y diferentes problemáticas sociales.

A partir de todas las actividades desarrolladas en las diferentes etapas del proyecto los alumnos se fueron apropiando de una metodología de trabajo inscripta en un marco de conceptualización más amplio como es la alfabetización científica.

Dice la Directora de la escuela: *“Quienes estamos involucrados con la educación continuamos uniendo esfuerzos y estableciendo acuerdos para tejer una red de vínculos y oportunidades que puedan, en una alternativa válida y posible, mejorar la calidad de vida de la población”.*

El proyecto de los estudiantes de la Escuela N° 258 “Rosario Vera Peñaloza” fue presentado en el evento “Alimentos con identidad cultural”, una galería de experiencias reunidas en el marco del Programa “Nuestros Alimentos Tradicionales, Seguridad Alimentaria, Identidad y Diversidad Cultural en Argentina”, organizado por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, el 18 de junio de 2013, en el Centro Cultural “Juan B. Terán” de San Miguel de Tucumán. También se expuso en la Feria de Ciencias Institucional y en la Feria de Ciencias Zonal.

Luego de haber recibido uno de los Primeros Premios otorgado por el Ministerio de Educación de la Nación, el proyecto fue declarado de Interés Legislativo y Cultural por la Cámara de Diputados Provincial.

El Ministerio de Educación de La Rioja premió por su trabajo a los niños y niñas del 4° grado D con un viaje al Parque Nacional Talampaya.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Lengua y Literatura: lectura y comprensión lectora, tipos de texto (narrativo, expositivo, instruccional).
- Ciencias Sociales y Humanidades: historia del cultivo, origen, zonas, localización geográfica, cultura de los pueblos originarios, época de la colonia, de la conquista, lucha por la identidad cultural y alimentaria. Análisis de soluciones para el hambre y la desnutrición.
- Ciencias Naturales: los seres vivos, las plantas, propiedades de la quinua y su cultivo, nutrición, salud, hábitos y cultura alimentaria.
- Ciencias Exactas: Matemática: cálculos exactos y aproximados, resolución de problemas, operaciones, nociones de magnitudes.
- Formación Ética y Ciudadana: identidad, valores de solidaridad, ayuda mutua, trabajo en redes sociales, intersectorialidad. Soluciones para el hambre y la desnutrición.
- Tecnología: cadenas de producción, demanda y mercado, análisis de productos.

Actividades de los y las estudiantes:

- Participación en mesas de difusión ubicadas en la plaza principal de la ciudad.
- Entrega de folletos.
- Organización de charlas informativas.
- Socialización de recetas.
- Participación en programas informativos de radio y en entrevistas periodísticas para los diarios de la comunidad.
- Redacción de solicitudes al Concejo Deliberante.
- Organización de las Jornadas “Cocinando con quinua”.
- Elaboración y socialización de los productos realizados en las jornadas con niños en situación de vulnerabilidad social.
- Entrega de semillas y plantas germinadas en la escuela.
- Participación en los cursos de capacitación sobre el cultivo de quinua acompañando a los técnicos del INTA y del PRO-HUERTA.
- Construcción de huertas comunales y domiciliarias.

Organizaciones participantes:

- Escuelas de la zona (Chamical)
- Concejo Deliberante del Departamento Chamical
- Municipalidad de Chamical
- INTA/PRO-HUERTA
- Organizaciones de vecinos y centros vecinales
- Radio FM local

Reconocimientos:

- Concejo Deliberante del Departamento Chamical
- Jardín de Infantes N° 47
- Escuela N° 349 de Los Bordos
- Milkaut S.A. Planta Chamical
- Club Deportivo Juventud Unida-Chamical
- Centro vecinal "Los Bordos"
- Mención Especial, XII Feria Zonal de la Ciencia, la Tecnología y Sociedad, Ministerio de Educación de la Provincia de La Rioja
- Feria Provincial de la Ciencia, Tecnología y Sociedad para la Educación

COLEGIO SECUNDARIO "ANTONIO ESCAÑUELA" COLONIA GAMARA, DEPARTAMENTO BANDA, PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Espicias y aromáticas en Colonia Gamara. Promoviendo el aprendizaje-servicio solidario, la economía social y el desarrollo de la comunidad de Colonia Gamara



25

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Secundario

Modalidad: Producción de Bienes y Servicios
Servicio Solidario: emprendimientos productivos, elaboración de alimentos deshidratados para la Asociación Civil "Banco de Alimentos", capacitación a vecinos en cultivo de plantas aromáticas y cría de aves de corral.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Tecnología de los Materiales, Lengua, Economía, Comercialización de Productos, Procesamientos Agropecuarios, Producción

Agropecuaria, Proyecto de Gestión y Microemprendimiento, Ciencias Naturales, Máquinas, Herramientas e Instalaciones Agropecuarias.

Fecha de inicio: 2011

Rectora: Ana Alicia Nogalo

Docentes a cargo: Jorge Hipólito Vázquez, Carlos Ibarra, Eduardo Llugdar, Hugo Silva Vidarte.

Dirección: Ruta 5, Colonia Gamara (C. P. 4300), Departamento Banda, Provincia de Santiago del Estero

Correo electrónico:
col.sec.gamara@hotmail.com.ar

Facebook: Secundario Gamara Gamara

El Colegio Secundario “Antonio Escañuela” fue fundado en el año 2008 con una matrícula inicial de 15 alumnos. A la fecha de la presentación del proyecto al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” la matrícula se había incrementado hasta llegar casi al centenar de estudiantes. El trabajo de la escuela generó confianza y visibilidad y hasta hubo que desdoblar el primer año en 2013.

Desde sus comienzos el colegio se propuso integrar los aprendizajes escolares con las necesidades de la comunidad a través de la modalidad elegida: Producción de Bienes y Servicios.

El Departamento Banda, donde se localiza Colonia Gamara, se encuentra en el centro-oeste de la Provincia en Santiago del Estero, limita al norte con el Departamento Jiménez, al sur con el Departamento Robles y con la capital provincial, y al este con el Departamento Figueroa.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC) el total de habitantes del departamento en el año 2005 era de 134.205 habitantes. La ciudad de Clodomira, a solo 20 kilómetros de la capital provincial, es la segunda ciudad en importancia del departamento y tiene cerca de 9.000 habitantes. Allí es a donde se dirigen los gamarenses para hacer sus consultas en el hospital, realizar trámites en la comisaría, el banco, etcétera. Esto mismo hacen los habitantes de otros pueblos como Colonia María Elena, La Aurora, Negra Muerta, Huyamampa y Abra Grande.

La fundación y la elección de la orientación del colegio se debió a una necesidad del contexto, ya que la zona en que está inserto es netamente agrícola y se requería que los jóvenes no migraran en busca de trabajo, en época estival, hacia otras provincias y, sobre todo, que cursaran y finalizaran la Educación Secundaria en la zona. Los alumnos del Colegio viven en un radio de 40 kilómetros y asisten regularmente a clases desde las 10 y 20 hasta pasadas las 18 horas. Las familias que integran la población de Colonia Gamara son de escasos recursos y trabajan en el campo como juntadores, jornaleros, entre otros oficios. Muchos de los padres de los alumnos no completaron su Educación Primaria o Secundaria.

El proyecto que emprendió la institución, “Especias y aromáticas en Colonia Gamara”, se propuso desarrollar un proceso productivo agrícola artesanal mediante la elaboración de especias, aromáticas y condimentos que se apoya en el compromiso y la voluntad de toda la comunidad educativa.

En la experiencia se aplican conocimientos no solo prácticos sino que, al mismo tiempo, se van desarrollando contenidos disciplinares. Para los estudiantes es una magnífica oportunidad de experimentar y valorar el trabajo solidario y la integración con la comunidad. Ellos cultivan, producen, elaboran y envasan. Entre sus actividades está producir plantines para entregar a los estudiantes de cuatro escuelas cercanas y a sus padres a fin de instalar el cultivo de las mencionadas especies en la región. También intercambian semillas y plantas con los miembros de la Asociación de Familias Huerteras (AFIH) y con el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de Tucumán, y canjean frascos vacíos por verduras a escuelas que cuentan con comedores.

El proyecto es tan apropiado por la comunidad que los productores vecinos les comunican a los estudiantes cuando tienen producción sobrante para que en la escuela se realice el proceso de recolección, deshidratación y molienda. Asimismo, se realizan jornadas de trueque con los padres de los alumnos.

Actualmente el colegio secundario funciona como una unidad educativa y productiva. A poco de inaugurarse, en el año 2009, se comenzó con el proyecto piloto “Pimentón, especias y aromáticas”, que surgió como resultado de un diagnóstico realizado por profesores y estudiantes. El objetivo que sustentó esta primera experiencia fue lograr la implementación de circuitos productivos de especias aromáticas para impactar en la economía local y evitar el desarraigo de los jóvenes, que trabajan como empleados golondrina en campos de la zona.

El proyecto surgió como una necesidad de mejorar la oferta educativa y aumentar la matrícula al diseñar una propuesta atractiva para los jóvenes del área rural, varios de los cuales son el principal sostén de sus familias. Las metas se lograron ampliamente.

Como se expresó anteriormente, la zona donde está inserto el colegio es íntegramente agrícola. Allí solo se sembraba y cosechaba. No se sabía cómo conservar el sobrante de la siembra. Las encuestas suministradas a todos los hogares de los estudiantes dieron como resultado que en las dietas se utilizaba el 90% de condimentos y alimentos deshidratados.

Desde los espacios curriculares Procesos Productivos y Producción Agropecuaria se plantearon numerosas propuestas prácticas para beneficiar a la comunidad educativa, revalorizar la cultura del trabajo y beneficiar la economía de Colonia Gamarra al obtener productos muy utilizados en el consumo local.

La experiencia ganadora de uno de los Primeros Premios de la edición 2013 del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” comenzó en el año 2011, con un diagnóstico en el que participaron el equipo directivo, los docentes y los estudiantes.

Los alumnos realizaron visitas domiciliarias para promocionar la institución y la Educación Secundaria y participaron de reuniones con productores, padres y técnicos del INTA. También llevaron a cabo un censo poblacional para conocer la cantidad de jóvenes y familias de la localidad y su nivel socioeconómico. A su vez, implementaron una encuesta domiciliaria para analizar los hábitos alimentarios de la población y los tipos de alimentos que se consumen en la dieta diaria.

Las metas que se propuso el proyecto “Especias y aromáticas en Colonia Gamara. Promoviendo el aprendizaje-servicio solidario, la economía social y el desarrollo de la comunidad de Colonia Gamara” fueron:

- Mejorar la oferta educativa al incorporar espacios de aprendizaje que conecten la escuela con el mundo social, cultural y educativo y generar estrategias de inclusión y retención escolar relacionadas con el mundo del trabajo.
- Implementar prácticas educativas-laborales para producir alimentos de consumo local y regional por medio de la vinculación con organizaciones sociales-productivas y promover un modelo de desarrollo sustentable en el medio rural que resulte promisorio para los jóvenes y la comunidad.
- Abastecer de hortalizas y aromáticas deshidratadas al Banco de Alimentos.

El Banco de Alimentos es una asociación civil sin fines de lucro integrada por 17 bancos de alimentos del país. Fue creada en junio de 2003 como una iniciativa para potenciar el trabajo conjunto de los bancos de alimentos y fortalecer las herramientas que cada uno posee con el fin de reducir el hambre y mejorar la situación nutricional de la Argentina. En nuestro país estos bancos están ubicados en: Ciudad Autónoma de Buenos Aires; La Plata, Mar del Plata y Tandil (Buenos Aires); ciudad de Córdoba y Río Cuarto (Córdoba); Goya y Virasoro (Corrientes); ciudad de Mendoza y Valle de Uco (Mendoza); ciudad de Neuquén; ciudad de Salta; San Salvador de Jujuy (Jujuy); San Miguel de Tucumán (Tucumán); ciudad de Santiago del Estero (Santiago del Estero); y Rosario (Santa Fe). Además, se está formando un nuevo banco de alimentos en Venado Tuerto (Santa Fe) y hay dos organizaciones adherentes en las provincias de Chaco y Mendoza.

Los integrantes del Banco de Alimentos convocaron al colegio para solucionar un problema que tenían en relación con la distribución de alimentos y propusieron a los estudiantes realizar la deshidratación, el posterior envasado y la distribución de porciones para los comedores comunitarios. A partir de este pedido, los alumnos emprendieron la tarea de aprender a deshidratar, envasar y preparar un producto del tipo de guisos o sopas de verduras para ser entregados a los comedores.

La verdura es provista por el Banco a través del mercado de abasto. Los estudiantes la deshidratan, clasifican y envasan. La mitad de lo producido queda para la institución y la otra se entrega al Banco.

En relación con esta experiencia, el colegio se propuso que sus alumnos sean capaces de autogestionar la elaboración de productos e incorporen los valores asociativos que promuevan una economía social y solidaria para el desarrollo local y el cambio social y productivo. La institución educativa también buscó que los jóvenes y sus padres puedan organizarse en cooperativas, asociaciones, organizaciones no gubernamentales o huertas a fin de obtener un producto rentable para la zona, mejorar la economía familiar y la calidad de vida, y evitar la emigración de los jóvenes del pueblo.

Para realizar el diagnóstico inicial los chicos, junto con los profesores, visitaron y entrevistaron a los grandes productores de la región y en la escuela se realizaron reuniones con productores, padres y técnicos del INTA.

Para conseguir óptimos resultados el proceso de deshidratado de frutas y verduras debe ser cuidadoso. La energía utilizada es principalmente la solar, aunque también se experimenta con otras. Es importante que el secado de los alimentos sea gradual, homogéneo y no exceda ciertos valores de temperatura para no modificar la estructura del alimento ni afectar excesivamente su nivel de nutrientes y vitaminas. Un proceso de deshidratado bien realizado permite que el producto final conserve del 50% al 80% de su contenido inicial de vitaminas. El proyecto tiene previsto entregar 10 secaderos pequeños para que los alumnos repliquen la experiencia en su casa. La producción se destinará un 50% a los estudiantes y un 50% a la institución.

Durante el proceso los estudiantes aprendieron que en el deshidratado de frutas y verduras es fundamental utilizar alimentos en perfecto estado y respetar las buenas prácticas de manufactura. Los alimentos a deshidratar deben seleccionarse y luego lavarse con abundante agua. Una vez limpios, se procede a retirar las partes no comestibles. Asimismo, estudiaron distintos tratamientos previos en el deshidratado de frutas y vegetales: el escaldado o blanqueado, el acidificado, el sulfilado. En el caso de algunas verduras se debe utilizar el bicarbonato de sodio como tratamiento previo en el deshidratado para estabilizar la clorofila, lo cual las hace más resistentes a la acción de los rayos solares y conservan, de esta manera, su color natural. Este tratamiento produce, además, un ablandamiento de las capas exteriores del alimento y favorece, de este modo, la eliminación de humedad durante el deshidratado.

En las clases de la asignatura Tecnología de los Materiales construyeron un invernadero ecológico con botellas descartables que recolectaron en las escuelas primarias de la localidad; especieros y secaderos solares de cañas tacuara y un secadero y deshidratador eléctrico de aromáticas. Así como recolectaron botellas de plástico y frascos de vidrio, también reunieron y reciclaron las maderas y el material para los especieros. Una vez armados los dispositivos, los estudiantes hicieron el control de la temperatura de los secaderos.

Con la profesora de Lengua elaboraron los carteles y los textos para las etiquetas y stickers para los productos. Los textos para la promoción radial de los productos fueron realizados en el horario curricular de la asignatura. Luego, efectuaron la visita a la radio, distante 11 kilómetros de la escuela.

Apoyados en los conocimientos aprendidos en la materia Economía, el colegio participó de jornadas de trueque y firmó un convenio con la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Además, se hizo un simulacro de cooperativa avícola escolar en el cual los jóvenes intercambiaron en la comunidad especies de criadero por especies autóctonas. Allí obtuvieron frascos de vidrios usados por medio de la entrega de mermeladas elaboradas en el colegio.

En la asignatura Comercialización de Productos analizaron costos y precios de venta de determinados productos y efectuaron un estudio exhaustivo del mercado local. Elaboraron dulces, vendieron verduras, aromáticas, plantines y condimentos con el fin de recaudar fondos para la compra de insumos para la huerta (mangueras, plásticos, macetas, herramientas, entre otras cosas).

Los estudiantes aprendieron métodos de conservación de hortalizas y frutas, y buenas prácticas de higiene y seguridad en la asignatura Procesamientos Agropecuario y realizaron una variedad de talleres vinculados al procesamiento y la producción de alimentos. Por ejemplo, participaron en talleres de intercambio de experiencias de cultivo y preparación de terrenos una vez por mes con adultos mayores del Centro de Jubilados "9 de Julio" de PAMI Centro, con quienes además realizaron tareas de lombricultura. En el taller de deshidratado de hortalizas hicieron el envasado y la preparación del kit alimentario: elaboraron y envasaron al vacío conservas en solución salina y vinagre. Luego, entregaron el módulo alimentario al Banco de Alimentos, según habían convenido.

Desde Producción Agropecuaria participaron en las Ferias de Producción Provincial, realizaron el cultivo de especias y aromáticas para condimentos y efectuaron la molienda, el deshidratado y el

envasado de condimentos y aromáticas. Además, prepararon plantines y los entregaron a las instituciones que los solicitaron, visitaron las cuatro escuelas del agrupamiento N° 86.104, capacitaron alumnos y entregaron semillas a las familias de la comunidad para sus huertas.

Los contenidos de Ciencias Naturales les permitieron a los jóvenes elaborar un trabajo de investigación sobre hábitos alimentarios de la comunidad y del área rural circundante. Se tomaron en cuenta el valor nutricional de los alimentos y la inclusión de aromáticas y condimentos en la dieta diaria.

Desde la asignatura Proyecto y Gestión de Microemprendimientos los alumnos realizaron un estudio del mercado local para la elaboración de una microempresa dedicada a elaborar productos de consumo masivo como son los panificados. También, luego de recibir capacitación sobre cría de aves, participaron en la formación de la Cooperativa Avícola Escolar y recibieron pollos camperos y alimentos balanceados para el mejoramiento de las aves criollas de sus familias.

Los estudiantes elaboraron panes saborizados con las aromáticas producidas en el colegio. A su vez, facturas y bizcochos fueron entregados a todos los chicos de la escuela como merienda, ya que la institución -a pesar del extenso horario que los estudiantes permanecen allí- no posee comedor.

En Máquinas, Herramientas e Instalaciones Agropecuarias los jóvenes tomaron contacto con salas de procesamiento que contaban con las características sanitarias requeridas, construyeron invernáculos para cultivos fuera de época y conocieron los molinos de martillo y de piedra. Aprendieron, además, a realizar cercas perimetrales.

La experiencia demanda 10 horas semanales de actividades voluntarias y también obligatorias. Entre estas últimas, y vinculadas con los espacios curriculares correspondientes, podemos mencionar la siembra, el trasplante, el repique, la selección y trituración de hortalizas y aromáticas, el deshidratado, el fraccionado y empaque de guisos y sopas, y la elaboración de encuestas, informes y la cuantificación de sus resultados.

Entre las tareas voluntarias están el mantenimiento, el riego y la atención de los gallineros, la recolección de botellas descartables y frascos de vidrio, el control del deshidratado, el almacenamiento de productos, los viajes de estudio, los estudios de campo, la recolección de materia prima para el lombricompost, y la participación como alumnos guías de visitas destinadas a los estudiantes de la carreras de Fitosanitaristas de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Las actividades se evalúan teniendo en cuenta la cantidad de alumnos que participan en general y el porcentaje que asiste a las actividades voluntarias. El equipo docente efectúa reuniones mensuales con el Rector para monitorear la marcha del proyecto y efectuar los ajustes necesarios.

Los resultados del proyecto son satisfactorios: se incrementó la matrícula inicial al hacerse visible la actividad de la escuela en la comunidad, los alumnos que participan activamente han experimentado una importante mejoría en su rendimiento académico y la predisposición hacia las tareas escolares se ha incrementado. Se observa un mínimo porcentaje de inasistencias, indicador muy valioso para la escuela, a pesar de que los estudiantes provienen de un radio de 40 kilómetros. La participación de los padres en la vida escolar mejoró y la comunidad externa a la escuela (INTA y otros organismos) reconoció la labor de la institución. Estudiantes y docentes fueron invitados a eventos gubernamentales locales y nacionales: Santiago productivo 2012, INTA Expone 2012 y 2013, y Tecnópolis 2013 (según consta en la página de Facebook "Secundario Gamara Gamara"). Los estudiantes realizaron visitas a secaderos en los Valles Calchaquíes, a molinos de condimentos en Santa María, Catamarca, y a fábricas de queso de cabra en Cafayate, Salta.

Por su participación en Santiago Productivo el Colegio "Antonio Escañuela" obtuvo el primer premio y recibió un molino, lo que permitirá acrecentar la molienda y diversificar productos.

"Nada de todo esto hubiera sido posible sin el esfuerzo y el trabajo constante de todos los que formamos parte de esta institución. Experimentar y valorar el trabajo solidario con los alumnos representa una magnífica oportunidad para el aprendizaje y la integración con la comunidad",

declaró el Rector del colegio al recibir el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” en el Ministerio de Educación de la Nación.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Tecnología de los Materiales: origen, materiales naturales y artificiales, cerámicos, metales, plásticos, maderas, tipos de herramientas y usos, reciclado y uso de material reciclado.
- Lengua: tipología de textos: folletos, publicidades, carteles, textos instructivos; la expresión oral: tonos y timbres la voz; guion radial para promocionar productos.
- Economía: economía social, derecho social, remuneraciones, accidentes de trabajo, seguridad social.
- Comercialización de Productos: costos, marketing, PyMEs, mercados; producto-marca, fijación de precios y costos; sistemas de distribución; métodos promocionales: venta directa, publicidad.
- Procesamientos Agropecuarios: métodos de conservación de frutas y hortalizas, buenas prácticas de higiene y seguridad; contaminación biológica (cruzada, física y química); factores reguladores de actividad biológica en alimentos; Ph, humedad, concentración de azúcares, presencia de oxígeno.
- Producción Agropecuaria: multiplicación sexual y asexual de plantas aromáticas; propiedades físicas, químicas y biológicas del suelo; tipos de explotaciones agropecuarias: latifundios, minifundios, intensivas y extensivas.
- Ciencias Naturales: alimentación y nutrición, enfermedades nutricionales, pirámide nutricional.
- Proyecto y Gestión de Microemprendimientos: clasificación de empresas: mutuales, cooperativas, asociaciones, fundaciones, autogestión, organizaciones no gubernamentales.
- Máquinas y Herramientas: salas de procesamientos, características sanitarias requeridas; construcción de invernáculos; tipos de molinos: de piedra y de martillos; cercas perimetrales.

30

Actividades de los y las estudiantes:

- Visita a escuelas primarias: recolección de botellas y frascos, capacitación, entrega de semillas, plantines, alimentos balanceados y aves de corral.
- Recolección de maderas y material reciclable para armar los especieros.
- Producción de afiches, etiquetas y adhesivos.
- Promoción radial de los productos.
- Participación en jornadas de trueque, exposiciones y otros eventos locales, interprovinciales y nacionales.
- Elaboración de dulces, venta de lo producido en el colegio.
- Conducción y participación en talleres de intercambio y capacitación.
- Entrega de los módulos alimentarios al Banco de Alimentos.
- Preparación de plantines y entrega de semillas a la comunidad.
- Trabajo de investigación sobre hábitos alimentarios: encuestas y tabulación.
- Elaboración de panes, facturas y bizcochos, y entrega a la comunidad escolar.

Organizaciones participantes:

- Banco de Alimentos
- INTA (delegaciones Tucumán, Catamarca y Salta), Programa Pro Huerta
- Escuelas del Agrupamiento N° 86.104
- PAMI, Centro de Jubilados “9 de Julio” (Proyecto “Raíces y Retoños”)

ESCUELA MEDIA DE TRANCAS TRANCAS, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Tarpuy (Sembrando, en quechua)



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio Solidario: Campaña de difusión y concientización en la comunidad sobre el cuidado del ambiente, campaña de recolección y reciclado de botellas plásticas, construcción y colocación de contenedores para botellas. Instancias de reunión vecinal para diagnóstico de problemáticas comunitarias. Gestiones en el Concejo Deliberante para cambio de nombre del barrio.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2010

Directora: Adriana del Valle Barrionuevo

Docente a cargo: Juan Aguirre

Dirección: Lola Mora y Juan B. Justo (4224), Trancas, Provincia de Tucumán

Correo electrónico:
escmediadetranca@gmail.com

En el norte de la Provincia de Tucumán está ubicado el Departamento Trancas, cuyos límites son: al oeste y norte la Provincia de Salta; al este el Departamento Burruyacú; al sur el Departamento Tafi Viejo y al sudoeste el Departamento Tafi del Valle. La población total del departamento ronda los 18.000 habitantes, de los cuales 4.000 habitan en la ciudad capital del mismo nombre.

Su población reconoce una importante herencia de pueblos originarios. En el siglo XIX la región cobra importancia estratégica durante la lucha por la independencia. Es con la llegada de los inmigrantes -españoles, italianos y árabes-, a comienzo del siglo XX, que el comercio y la agricultura toman impulso en Trancas. La industria lechera se desarrolla en la región a mediados del siglo XX y alcanza su máximo esplendor en las décadas del 60 y 70, período en que se transforma en la cuenca lechera del norte de nuestro país. Durante la década del 90 la actividad atraviesa una gran crisis: cierran cerca de 60 tambos. El campo deja de ser una opción para los habitantes del Departamento Trancas y comienza un proceso migratorio hacia la ciudad. A este movimiento se le suma la inmigración boliviana que se dedica a la agricultura en muchos de los campos vaciados por la crisis tambera. Estos dos fenómenos, sumados a la crisis de finales de 2001, hicieron que la ciudad de Trancas aumentase el número de habitantes y, junto con ello, la demanda habitacional. Es en este contexto que en el año 2004 se comienza a construir el barrio denominado Emergencia Habitacional y cinco años más tarde se entregan las viviendas a las familias asignadas.

Los estudiantes de la Escuela Media de Trancas, movidos por la realidad del Barrio Emergencia Habitacional al que muchos de ellos pertenecen, decidieron realizar entrevistas a sus habitantes para conocer las necesidades de la comunidad.

Un primer relevamiento les permitió conocer el grado de escolarización de los habitantes del barrio: un 70% terminó la escuela primaria y no accedió a otros niveles de educativos, el 30% restante de la población adulta no completó la Educación Primaria. Comprobaron también que la mayoría de los habitantes tiene necesidades básicas insatisfechas (NBI). Un gran porcentaje de jefes de familia vive de los planes que otorga el municipio o de empleos precarios que no les permiten proyectar la continuidad de estudios superiores para sus hijos. A partir del relevamiento, los estudiantes también detectaron que en el barrio no existían organizaciones sociales orientadas a acciones comunitarias. Otro resultado puso en evidencia la falta de conocimientos relacionados con el cuidado del ambiente: el 80% de la población manifestó desconocer cualquier tipo de información relacionada con la temática.

Los estudiantes realizaron también un relevamiento fotográfico de la zona. El análisis de las imágenes los alertó sobre la escasez de árboles en las veredas, algo propio de un barrio de creación reciente. En diálogo con los vecinos sobre esta realidad los alumnos constataron que era poco el grado de participación y compromiso que mostraban con este tema.

Ante este estado de cosas, los chicos asumieron la responsabilidad de asesorar a los vecinos y a las instituciones primarias de la zona en relación con la problemática ambiental local. A comienzos de 2010, en la etapa de diagnóstico del proyecto, los alumnos realizaron debates en varias asignaturas como Ecología de 4° y 5° año, Formación Ética y Ciudadana, Filosofía y Proyecto Sociocomunitario. Como resultado de estos diálogos surgió la necesidad de organizarse para desarrollar acciones que favorecieran la inserción de la escuela en el barrio y esto fuera el punto de partida para la reconstrucción del tejido social. El Proyecto "Tarpuy (sembrando en quechua)" apunta a la concientización de la población en torno a la temática ambiental y a la necesidad de forestación en el barrio.

Para abordar la gestión dentro y fuera del territorio los jóvenes se organizaron por áreas de trabajo. Esto fue muy importante para llevar a cabo el proyecto, ya que les permitió establecer vínculos más cercanos con el barrio y con las instituciones que podrían colaborar en las actividades. Para el desarrollo de las distintas acciones generaron un trabajo en red con distintas entidades. Esto los

condujo a la creación de la Mesa de Gestión Territorial que en el año 2010 ya reunía a un número significativo de instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

A partir de reconocer la necesidad de mejora del ambiente los estudiantes iniciaron una serie de visitas al barrio para concientizar sobre la problemática ambiental y la necesidad de forestar. A la vez, buscaron que los habitantes del barrio los reconocieran como actores capaces de llevar adelante acciones para aumentar la calidad de vida de la comunidad.

Los estudiantes de 6° año, desde el espacio curricular Proyectos Sociocomunitarios, desarrollaron una investigación específica de los problemas ambientales locales con el fin de fortalecer el Proyecto "Tarpuy". Visitaron los vertederos municipales de basura, el lugar donde se arrojan los desechos de pozo ciegos –próximo a una zona turística-, y tres barrios de Trancas donde comprobaron la escasez de árboles. Realizaron un relevamiento fotográfico y mantuvieron charlas informales con los vecinos. Paralelamente, tomaron contacto con los ingenieros del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de la localidad, quienes los capacitaron. Durante ese proceso se concientizaron del daño ambiental provocado a partir de los pesticidas utilizados por los agricultores de la zona y la contaminación que surge del lavado de los implementos utilizados para la fumigación en los canales de riego.

El mayor desafío que enfrentaron los estudiantes fue lograr la participación de los vecinos del Barrio "Emergencia Habitacional". Para garantizar el éxito de las reuniones idearon y planificaron una lotería, totalmente gratis y exclusiva para los habitantes del barrio, y realizaron gestiones para conseguir premios atractivos.

El primer encuentro se realizó a fines de 2010 en las instalaciones que les prestó el Club Deportivo "Mariano Moreno" y asistieron más de 100 personas atraídas por la lotería. Los alumnos aprovecharon la ocasión para plantear a los vecinos sus propuestas de solución para los problemas del barrio y los invitaron a sumarse a la campaña para mejorar la calidad de vida en el mismo.

Fue en estas reuniones en las que surgió la iniciativa de cambiarle el nombre al barrio, ya que los vecinos manifestaron sentir vergüenza de habitar un lugar llamado "Emergencia Habitacional". Se decidió, entonces, que los chicos de la escuela redactasen las notas necesarias para presentar ante el Concejo Deliberante solicitando el cambio de denominación. Surgieron diversas alternativas: los vecinos propusieron los nombres "San Martín" y "17 de Agosto", y los estudiantes "24 de Marzo". Entre todos decidieron que la elección del nombre se hiciera en forma democrática. Los estudiantes fueron los encargados de confeccionar el padrón barrial para la votación en la que resultó elegido el nombre de Barrio "San Martín". Uno de los alumnos comentó muy entusiasmado: *"Por primera vez en Trancas un barrio va a elegir su nombre, a todos los otros se los impusieron"*.

El éxito de las gestiones realizadas por los estudiantes hizo que recibiesen un alto número de demandas de asesoramiento de otros barrios, lo que se convirtió en un incentivo para que los chicos creasen la Revista Tarpuy. En esta publicación se difundieron las actividades y trabajos de investigación realizados para que pudieran ser replicados en otras comunidades. El primer número se editó en junio de 2011.

Otra instancia de difusión del Proyecto "Tarpuy" fue la instalación de la Radio Comunitaria Escolar "Tintu Nukayco" 88.3, que cuenta con un alcance de 60 kilómetros y llega a otras localidades. La escuela estima que la audiencia ronda los 8000 oyentes.

"Tintu Nukayco" es la primera radio de la provincia administrada por adolescentes y jóvenes, quienes ocupan la totalidad de los cargos. En su programación se destacan las emisiones denominadas "Los Jóvenes y la Política" y "Hablemos de Medio Ambiente". El cuidado del ambiente es uno de los ejes con los que trabaja la radio, en línea con la campaña de forestación de los barrios de Trancas y el reciclaje de los envases de plástico que lleva adelante la escuela. La radio cumple un rol importante en difusión y concientización del Proyecto "Tarpuy".



Durante 2013 los alumnos se propusieron ampliar la tarea de concientización ambiental para llegar a toda la ciudad. Con este objetivo organizaron una maratón y difundieron información a través de pancartas, folletos y revistas. Ellos mismos diseñaron y confeccionaron ese material y lo repartieron en puntos estratégicos de la localidad.

En segunda instancia, organizaron una campaña para la recolección de botellas plásticas en el Barrio San Martín y la extendieron a toda la comunidad de Trancas. Para

que esta campaña de recolección fuera exitosa y sustentable realizaron gestiones con empresas privadas -participantes del proyecto- y con la Escuela Técnica de Trancas para la construcción de seis contenedores que se ubicaron en distintos lugares del barrio. Con la ayuda del INTA algunos estudiantes profundizaron el estudio sobre la problemática ambiental y se capacitaron en el uso y manejo de la máquina compactadora de botellas plásticas. Posteriormente, en ocasión de realizarse la "Expo Láctea", este grupo de jóvenes hizo una demostración del trabajo de compactación de las botellas recolectadas.

34

Luego de la campaña de recolección, los chicos aprendieron nuevos métodos de reciclado creativo de envases. En el centro de capacitación del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Educación Técnica y Agropecuaria (EMETA) participaron en talleres orientados a adquirir diversas técnicas para la fabricación de puffs confeccionados con botellas plásticas.

Tras la investigación acerca de nuevas formas de reciclar, los estudiantes propusieron diseñar cestos de basura con botellas de gaseosas, poniendo en juego la creatividad, el trabajo en equipo y las habilidades para obtener diversas alternativas y cumplir las tres reglas de cuidado ambiental: reducir, reciclar, reutilizar.

También realizaron gestiones ante la Municipalidad de Trancas a fin de obtener la donación de plantas ornamentales para el mejoramiento de los espacios verdes de la escuela. Los chicos, con la colaboración del personal municipal, plantaron 180 plantines de pensamientos. La tarea mancomunada contribuyó a fortalecer el vínculo entre la escuela y el gobierno local.



En vistas de contar con mayores competencias a la hora de reforestar, los alumnos de la Escuela Media de Trancas participaron de cinco charlas a cargo de un técnico agrónomo del INTA local. En las reuniones adquirieron conocimientos acerca del trabajo en invernadero: poda y trasplante de raíces y tallos, acondicionamiento del espacio para colocar plantines y tareas de limpieza. Se capacitaron, además, en movimiento de suelos, fertilización, riego y cultivo. A su vez, los estudiantes de 4° año formaron a sus vecinos en temas vinculados al cuidado del ambiente y en las ventajas del riego por goteo, sistema en el que utilizan botellas plásticas recicladas.

En el transcurso de la experiencia se inició la plantación de nuevos árboles en algunos sectores del barrio y de la escuela. Esta acción fue apoyada con charlas

destinadas a habitantes de diversos barrios de la comunidad para que tomen conciencia de la necesidad de la reforestación en cada uno de ellos.

En tres escuelas primarias se organizaron conferencias con el objetivo de involucrar a los alumnos de este nivel en la temática del cuidado ambiental para darle así mayor sustentabilidad al proyecto.

Estudiantes y docentes de la escuela, junto a algunos vecinos, han realizado evaluaciones con el fin de reflexionar sobre los efectos del proyecto, que consideran que tuvo un alto impacto en la comunidad.

El equipo docente ha observado una mejora en las relaciones entre los alumnos -se han reducido los conflictos entre pares- y un mayor protagonismo de ellos en la comunidad. Las acciones de articulación con varias instituciones (la municipalidad, el INTA, el hospital local, la Mesa de Gestión Territorial) posibilitaron la capacitación de los estudiantes y la difusión del proyecto en las comunidades cercanas. Es de destacar que, a partir de involucrarse en diversas actividades de la propuesta, varios estudiantes en situación de riesgo pedagógico han mejorado sus resultados escolares y han afianzado su sentido de pertenencia a la institución escolar y al barrio.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Biológicas: problemas ambientales en la Región del Noroeste Argentino; contaminación ambiental y sonora, efectos en la salud mental y física; leyes sobre ambiente; reciclado de botellas plásticas.
- Educación Física: salud y ambiente.
- Filosofía: ética y deber; valor del conocimiento; el hombre como ser cultural; valores sociales.
- Formación Ética y Ciudadana: democracia como estilo de vida; construcción de la ciudadanía; función de las instituciones democráticas; derechos humanos.
- Geografía: el espacio geográfico a través de las relaciones políticas, económicas y sociales; pobreza y marginación; desarrollo local; el barrio como sistema de poder; demografía y exclusión social; la región de Trancas y la situación de barrios periféricos.
- Historia: los pueblos originarios en Trancas; la lucha por la independencia; auge y crisis de la producción lechera en la localidad; la cuestión social en Trancas a partir de los 90; metodología de la historia oral.
- Lengua y Literatura: redacción y edición de textos, notas y solicitudes; recopilación y redacción de noticias para la revista Tarpuy; elaboración de slogans y jingles publicitarios.
- Proyecto Sociocomunitario: el barrio como espacio importante de la comunidad; diseño y planificación de metodologías de trabajo; recolección de datos y muestreo; construcción y gestión de redes institucionales.
- Matemática: interpretación de datos estadísticos; media, moda y mediana; tablas de frecuencia.

Actividades de los y las estudiantes:

- Elaboración y aplicación de encuestas a vecinos y miembros de la comunidad educativa.
- Sistematización y análisis de datos estadísticos.
- Investigación sobre temática ambiental.
- Planteo de alternativas de solución democráticas a la problemática que se aborda.
- Recopilación de datos sobre el distrito a través de los vecinos y la bibliografía en la biblioteca municipal.
- Elaboración de cuadros comparativos y estadísticos.
- Redacción de cartas a organismos de gobierno.
- Gestión de vías de financiación de los diferentes proyectos.

- Diseño, organización y ejecución de campañas de concientización sobre el cuidado del ambiente.
- Armado de los presupuestos de las campañas mediante herramientas informáticas.
- Confección de cronogramas y planes de trabajo.
- Capacitación a vecinos en diversas temáticas.
- Construcción de diferentes elementos con materiales reciclados.
- Forestación de distintos espacios de la localidad de Trancas.
- Gestión de la radio escolar.
- Redacción y publicación de la Revista Tarpuy, y de folletos y pancartas.
- Redacción de textos informativos para los volantes de difusión, slogans y jingles publicitarios..

Organizaciones participantes:

- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)
- Hospital de Trancas
- Municipalidad de Trancas y Concejo Deliberante
- Mesa de Gestión Local
- Centro de Capacitación Permanente EMETA (Emprendimientos para el Mejoramiento de la Educación Agropecuaria)
- Mesa de Lechería de Trancas
- Club Deportivo "Mariano Moreno"
- Cooperativa de Viveros de Trancas
- Radio FM Municipal "San Francisco"
- Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán
- Canal 4 de Trancas



**PRIMEROS PREMIOS
CON MENCIÓN
EN EL TRABAJO DE LA MEMORIA**

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA N° 44 SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Memoria de la comunidad. La reconstrucción del pasado colectivo, el valor de la identidad y la historia antihegemónica



39

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común, Orientación en Turismo

Servicio Solidario: Rescate, recopilación y difusión del patrimonio cultural de la ciudad de Bariloche con el apoyo de las organizaciones de la zona. Promoción de la inclusión social a través de medios radiales y gráficos. Organización y montaje de muestras comunitarias destinadas a rescatar la identidad y la memoria mapuche.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Sociales y Humanidades, Tecnología, Patrimonio Cultural.

Fecha de inicio: 1996

Directora: Patricia G. Faccioli

Docente a cargo: Ricardo Daniel Fuentes

Dirección: Elordi y 2 de Agosto, Barrio Las Quintas, (CP 8400), Ciudad de San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro.

TEL: (0294) 4426305

Correo electrónico:

cem44bariloche@yahoo.com.ar

La ciudad de San Carlos de Bariloche está emplazada a orillas del Lago Nahuel Huapi, en el suroeste de la Provincia de Río Negro. Es la ciudad cabecera del Departamento de Bariloche.

El nombre de la localidad es el resultado de la suma de un error cartográfico y una voz mapuche. "San Carlos" surge al modificar en una carta geográfica las palabras "Don Carlos", que era el nombre de un almacén de ramos generales instalado 1895 por Carlos Wiederhold, un inmigrante de origen alemán, en lo que hoy es la zona céntrica de la ciudad. El topónimo "Bariloche" deriva del término vuriloché, que en lengua mapuche significa "gente del otro lado de la montaña", tal como los mapuches que habitaban en Chile llamaban a quienes vivían del lado este de los Andes.

Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX se asienta en la zona del lago Nahuel Huapi una corriente de inmigrantes suizos que se suma a los habitantes mapuches y alemanes que ya estaban instalados en ese territorio. Esta población heterogénea en orígenes y tradiciones culturales comienza a desarrollar actividades agrícolas y ganaderas. También en ese entonces empiezan a funcionar los primeros aserraderos que explotan la riqueza forestal de la región.

El 3 de mayo de 1902 se funda oficialmente San Carlos de Bariloche. A finales de la década de 1930 se concreta, en la ciudad y en su zona de influencia, la construcción de una serie de obras arquitectónicas que hoy resultan emblemáticas. Entre ellas, se destacan especialmente el Centro Cívico, obra del arquitecto Ernesto de Estrada, y la catedral y el Hotel "Lao-Lao", proyectadas por el arquitecto Alejandro Bustillo. Paralelamente, se comienzan a practicar los deportes de invierno y a explorar los cerros vecinos para desarrollar estas actividades. Con el correr de los años Bariloche se transformó en el destino turístico más visitado de toda la Patagonia argentina. Las reservas naturales -que incluyen lagos, ríos, bosques y montañas- y los centros de esquí son los principales atractivos que dan sustento económico a la ciudad.

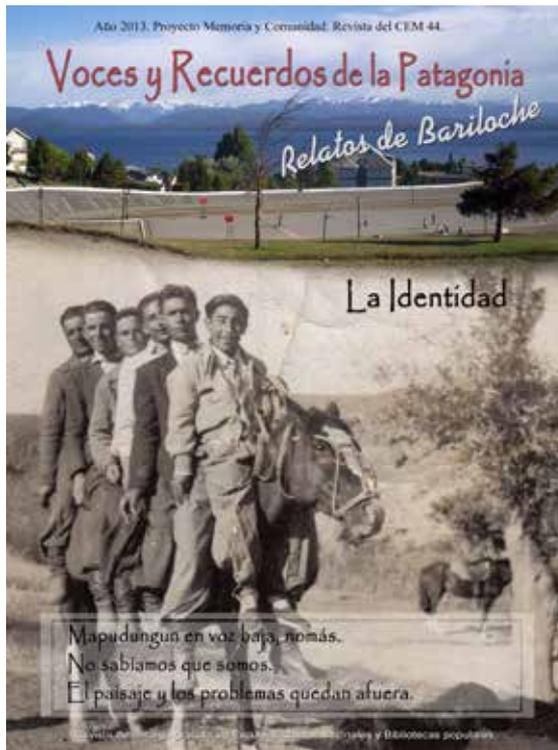
Actualmente, San Carlos de Bariloche cuenta con aproximadamente 115.000 habitantes. Su población reconoce múltiples orígenes: hay entre sus habitantes descendientes de mapuches, inmigrantes centro-europeos y de otras provincias argentinas o países limítrofes. No obstante esa diversidad, la imagen de la ciudad es fundamentalmente una: aquella que destaca la acción de los pioneros europeos que superaron la adversidad climática transformándola en atractivo turístico y supieron utilizar la belleza del entorno geográfico como el motor de la actividad turística. Esta mirada pone de manifiesto una concepción de patrimonio cultural estático, que refuerza las desigualdades al ignorar ceremonias, festividades y tradiciones de otros grupos culturales como constitutivas de la identidad de la región.

La zona periférica de Bariloche, conocida con el nombre del Alto, se encuentra a una distancia aproximada de 3 kilómetros del centro. Las familias que habitan allí enfrentan problemáticas socioeconómicas tales como la precariedad laboral, el déficit habitacional, la escasez de puestos de trabajo, etcétera. Estos habitantes, por lo general, trabajan en actividades estacionales como la construcción -que en inviernos se paraliza por las bajas temperaturas- o en ocupaciones que requieren poca calificación laboral. A la vez, los vecinos de esta zona enfrentan problemas habitacionales agravados por las características climáticas de la región. A esta realidad se suman las historias familiares de migraciones, ya que, con la esperanza de conseguir mejores ofertas laborales, llegan a Bariloche personas desocupadas de localidades cercanas, de otras provincias y de países vecinos.

La escasez de espacios públicos dedicados a la recreación es otro de los problemas de los habitantes del Alto, quienes no practican deportes de invierno ni acceden a las áreas privatizadas dedicadas a esa actividad deportiva. Tampoco cuentan con espacios verdes públicos: faltan plazas y lugares para la recreación como, por ejemplo, canchas de fútbol.

En este contexto geográfico y social está emplazado el Centro de Educación Media N° 44. Los estudiantes que asisten a este establecimiento provienen de familias de escasos recursos, con historias de migraciones y desarraigo.

Desde 1996 los estudiantes de este Centro de Educación llevan adelante el proyecto “Memoria de la comunidad. La reconstrucción del pasado colectivo, el valor de la identidad y la historia antihegemónica”. Quienes participan cada año de la experiencia pretenden dar un nuevo impulso a festividades y tradiciones de distinto origen, visibilizar la cultura de los sectores populares y contribuir a completar y complementar la mirada sobre el patrimonio cultural regional.



Para alcanzar estos objetivos los alumnos de la Orientación en Turismo se propusieron rescatar fuentes históricas que den cuenta de una alternativa a las visiones hegemónicas de la historia local y regional. Para ello, realizaron investigaciones usando el enfoque de la historia oral y recopilan, interpelan, salvaguardan y difunden el patrimonio cultural local y regional desde una perspectiva que incluye a los sectores populares. De este modo, los y las jóvenes contrapusieron los testimonios y voces hasta entonces ignorados con los de los sectores sociales que se atribuyen el desarrollo y el crecimiento de la región. A través del proyecto los estudiantes establecieron vínculos que los ligan al pasado inmediato, valorizan sus raíces y reconocen el entrelazamiento de distintas culturas, lo que contribuye a que se comprometan en sus acciones cotidianas al sentirse protagonistas de su presente.

Los jóvenes aplicaron en la experiencia lo que aprendieron en la asignatura Historia, junto con instrumentos propios de las Ciencias Sociales. Entre otras acciones, estas herramientas les permitieron diseñar y analizar encuestas diagnósticas referidas a distintas temáticas de interés para los sectores populares. Las respuestas de los mismos estudiantes pusieron de manifiesto sus inquietudes: “La gente del Alto no figura en la historia ni en el presente, salvo cuando hay problemas sociales (reclamos, huelgas, policiales)”;

“Tenemos una historia que nos cuenta lo que pasó con los inmigrantes extranjeros, los comerciantes y los pioneros europeos pero no sabemos nada de nuestra gente: paisanos, chilenos, bolivianos”.

Otro de los aspectos que se evidenciaron en las encuestas es la no inclusión de la población que pertenece a los sectores populares en espacios emblemáticos de la ciudad: “Somos de Bariloche y no conocemos el Cerro Catedral, nunca esquiamos. Hay lugares para los cuales nosotros somos ajenos”. Tras el análisis del diagnóstico los estudiantes asumieron el desafío de ser ellos quienes den visibilidad a otras historias y relatos desde una perspectiva alternativa a la “historia oficial”.

A partir del proyecto los chicos del Centro de Educación Media N° 44 contribuyeron a poner en cuestión la percepción del pasado común, dando lugar a sectores sociales que hasta ahora no habían sido considerados como protagonistas de la historia local y revalorizando tradiciones culturales olvidadas.

Los jóvenes investigaron sus propias historias familiares, construyeron árboles genealógicos y recopilaron el material fotográfico que tenían en sus casas. También entrevistaron a familiares y amigos, lo



que les permitió reconstruir el entramado social de los sectores populares barilochenses del pasado, las actividades a las que se dedicaban, la sociabilidad, etcétera. Al analizar los testimonios fotográficos los estudiantes pudieron reconstruir las transformaciones urbanísticas que se operaron en el ámbito barrial. De este modo, accedieron a las historias de desarraigo de los migrantes no europeos, los problemas más acuciantes que enfrentaron en el territorio, las nuevas relaciones que establecieron y

otros aspectos generales de la vida cotidiana que contribuyeron a conformar nuevas percepciones acerca de la fisonomía geográfica y social del Alto. Así, los estudiantes consolidaron su pertenencia a la zona y dieron una nueva valoración a sus orígenes.

Los alumnos también se conectaron con adultos mayores de sectores populares y los entrevistaron, de acuerdo con la metodología de la historia oral. Para ello, diseñaron y llevaron a cabo talleres con vecinos de los distintos barrios que conforman el Alto en los trataron variadas temáticas, tales como las condiciones de vida en una determinada época, las festividades celebradas por las diversas comunidades, las preferencias gastronómicas, los gustos musicales y el cancionero popular. Estas actividades facilitaron el diálogo intergeneracional y permitieron a los estudiantes rescatar mitos y leyendas populares, reconstruir historias institucionales y conocer recetas tradicionales de los grupos de inmigrantes. Además, en esos espacios recopilaron material gráfico y fotográfico que les acercaron los vecinos.

En una segunda instancia, los jóvenes compilaron y sistematizaron las entrevistas, las digitalizaron y construyeron árboles genealógicos. Este material contribuyó a la conformación de un archivo local en el que se conservan las historias familiares e institucionales que los estudiantes reconstruyeron a partir de los testimonios de los vecinos. El acervo archivístico es uno de los aportes sustanciales de la experiencia.

Recoger, analizar y compilar voces e imágenes de vecinos de la zona y tradiciones culturales de distinto origen ayudaron a los alumnos a recuperar la historia de ese espacio geográfico de la ciudad y esto les permitió reconstruir sus propias historias y reflexionar sobre el pasado familiar y colectivo.

Otro aspecto importante del proyecto es la producción de material informativo sobre los diferentes temas investigados. Los estudiantes utilizan la documentación compilada para la producción de folletos, afiches y gigantografías que anualmente destinan al armado de muestras, exposiciones y congresos provinciales relacionados con la memoria y el patrimonio cultural. Asimismo, redactan artículos para distintos periódicos locales en los que dan a conocer los resultados de las investigaciones que realizan.

La difusión se realiza también a través de los talleres de promoción cultural que los jóvenes del Centro de Educación Media N° 44 realizan para la comunidad. A partir de las fotografías los estudiantes reconstruyen narrativas acerca de diferentes prácticas sociales y de espacios geográficos que son especialmente valorados en la memoria de los diferentes grupos. También exhiben objetos que los vecinos aportan, los clasifican conforme a distintas temáticas y a partir de ello organizan actividades orientadas a la difusión de la memoria de la comunidad. Con estas acciones los chicos contribuyen a dar visibilidad al patrimonio cultural de los grupos olvidados y a consolidar un concepto de patrimonio que los incluya.

Desde hace varios años los estudiantes presentan sus producciones en diarios, radios y canales televisivos de la ciudad de San Carlos de Bariloche, así como también en muestras y encuentros de historia oral.

A partir de lo investigado los jóvenes se proponen instalar un concepto de patrimonio cultural entendido como conjunto de experiencias, saberes, celebraciones y formas de expresión simbólica que convierte a la comunidad en un polo cultural que rescata lo propio, le da valor y lo devuelve al centro de la escena. De este modo, los alumnos del Centro de Educación Media N° 44, contribuyen a difundir una historia local y regional con sentido inclusivo. El trabajo realizado permite sostener que la ciudad se consolidó a partir de núcleos dispersos, marginales y de pobladores originarios con un bagaje de tradiciones, culturas, relatos que enriquecen y complementan la historia conocida hasta ahora; donde las barriadas populares conocidas como el Alto no son un fenómeno posterior ni ajeno al nacimiento de la ciudad turística. Asimismo, contribuye a ampliar el concepto de patrimonio al otorgarle visibilidad a diversas manifestaciones culturales de los sectores populares en el pleno ejercicio de sus derechos en el presente.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Sociales y Humanidades: historia y geografía local y regional; organización de distintos tipos de archivos.
- Tecnología: digitalización de testimonios orales, imágenes y textos; armado y producción de archivos digitales.
- Patrimonio Cultural: La construcción social del espacio social barilocheño.

43

Actividades de los y las estudiantes:

- Investigación sobre la historia reciente y sus conflictos a través del reconocimiento y visibilización de los distintos colectivos étnicos que integran de la comunidad barilocheña.
- Recopilación de testimonios de historia oral.
- Confección de mapas urbanos identitarios.
- Elaboración y aplicación de encuestas.
- Realización y transcripción de entrevistas semiestructuradas de final abierto.
- Registro escrito, fonográfico, fotográfico y audiovisual.
- Rescate de recetas culinarias tradicionales de inmigrantes de distinto origen.
- Producción de trabajos monográficos de investigación y de difusión sobre la base de fuentes orales.
- Recuperación de mitos y leyendas populares, e historias institucionales que integran el patrimonio cultural de la ciudad.
- Digitalización y compilación del material destinado a un repositorio documental.
- Difusión del patrimonio cultural de la comunidad, junto con organizaciones sociales locales que promueven la inclusión social, en medios radiales y gráficos.
- Consolidación de un repositorio documental basado en la historia oral como mecanismo para visibilizar todas las voces.
- Producción de material gráfico y fílmico de diverso tipo orientado a exposiciones, ferias, muestras y talleres.
- Montaje de una muestra comunitaria sobre distintas temáticas de patrimonio cultural.
- Armado y dictado de talleres junto con organizaciones comunitarias.
- Realización de actividades recreativas para adultos mayores.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de San Carlos de Bariloche
- Biblioteca Pública Municipal "Raúl Alfonsín"
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), sede Bariloche
- Juntas vecinales de los barrios de conforman el Alto
- Diario El Cordillerano
- Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno"

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA N° 41 PILCANIYEU, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Radio escolar al servicio de la comunidad: FM Hueney



45

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio Solidario: Campañas radiales para el mejoramiento de la calidad de vida y la integración comunitaria.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas: Matemática; Ciencias Naturales: Biología; Ciencias Sociales y Humanidades: Educación para la Ciudadanía; Lengua; Nuevas Tecnologías; Deporte y Vida Saludable; Lenguajes Artísticos: Plástica y Música; Formación Ética y Ciudadana: cuidado del ambiente.

Fecha de inicio: 2000

Director: Fernando Ocampo

Docentes a cargo: Julia Rosana Molina

Dirección: Los Coirones y Aimé Painé (C.P.8412), Pilcaniyeu, Provincia de Río Negro.

Teléfono: (0294) 497548; fax (0294) 497501

Correo electrónico: hueneyfm@yahoo.com.ar

Sitio web: www.educacionpilcaniyeu.com.ar

El Colegio de Enseñanza Media N° 41 está ubicado en Pilcaniyeu, localidad cabecera del departamento homónimo, a unos 70 kilómetros de la ciudad de Bariloche, en la Provincia de Río Negro. Actualmente es una de las estaciones del Tren Patagónico.

El topónimo es de origen mapuche-araucano: pilcan significa patos y niyeu lugar. Este pueblo nació con la llegada del general Roca. Algunos grupos originarios -impotentes debido al avasallamiento de sus tierras- más algunos inmigrantes europeos y sirio-libaneses decidieron levantar sus casas en aquel encuentro de caminos. En los alrededores, favorecidos por la Ley Avellaneda, de 1891, que ofrecía tierras a quienes las solicitaran, se fueron instalando estancias dedicadas mayoritariamente a la explotación ovina.

Años más tarde, se estableció el ferrocarril que llegaba hasta el puerto de San Antonio Oeste, importante centro de distribución de la lana de la Patagonia hacia Inglaterra. El advenimiento del ferrocarril, en 1931, dio gran impulso a Pilcaniyeu. Ocho años más tarde se creó la Comisión de Fomento y se estableció la juricidad de la localidad.

Tiempo después la fibra sintética que comenzó a reemplazar a la lana afectó la economía local. Los nacidos en Pilcaniyeu comenzaron a emigrar. Resultó difícil imaginar planes para retener a los jóvenes, quienes se instalaron en las ciudades, con la consecuente pérdida de culturas y antiguas tradiciones.

El censo de 1991 arrojó como resultado que allí viven 613 habitantes, dato incluye la aglomeración principal, otras menores y la población dispersa del municipio que se desarrolla en los departamentos de Pilcaniyeu y Ñorquinco. En el censo de 2001 se incrementó la población a 1467 habitantes y en 2010 el último censo nacional dio como resultado –solo del municipio- 823 habitantes.

El clima es frío y árido y abundan las precipitaciones en forma de nieve.

En este escenario transitan sus días los 98 alumnos del Colegio de Enseñanza Media N° 41 y es este contexto el que explica la importancia de la difusión radial que realizan.

Una de las estrategias pedagógicas que la institución diseñó recientemente se relaciona con la comunicación y tiene la intencionalidad de revalorizar la historia y las costumbres del pueblo mapuche. Sin embargo, la historia de la ahora FM Hueney (hueney, en mapuche, significa “amiga”) comienza mucho antes de 2013, año en que el colegio volvió a presentarse al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” y fue destacado con uno de los dos Primeros Premios con Mención en el “Trabajo de la Memoria”.

En el año 2000 fue creada la FM, con una programación que estaba en el aire solo unas pocas horas por la tarde. En la actualidad esta emisora transmite durante las 24 horas, desde las instalaciones del colegio y con la participación y colaboración de los habitantes e instituciones de la localidad.

La radio llega a localidades rurales vecinas, cubre sus necesidades de comunicación y en algunos casos transmite en mapudungun, la lengua de los araucano-mapuches. La emisora informa a la población en general lo que se aprende en la escuela y propende a la integración de muchas personas; algunas, con necesidades especiales, encontraron en ella un lugar de pertenencia y reconocimiento. FM Hueney es una radio comunitaria, escolar e intercultural.

La profesora de Comunicación, en un aula-taller, capacita a los estudiantes que así lo deseen para organizar, participar y sacar al aire los programas.

Esta radio de la línea sur de Río Negro retransmite algunas producciones del Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) y ha recibido capacitación en sus talleres en aspectos vinculados con los equipos transmisores y las antenas, y con la generación de todo tipo de efectos sonoros. En el

año 2012 FARCO gestionó frente al Ministerio de Desarrollo Social de la Nación un equipo de mayor potencia para la radio comunitaria de Pilcaniyeu. Gracias a ello, FM Hueney instaló en diciembre de ese año un equipo transmisor de mayor potencia, una antena de mayor alcance, un micrófono unidireccional, dos computadoras personales y tres grabadores digitales de última generación.

El nombre original de la radio -al solicitar la autorización al Comité Federal de Radiodifusión (COMFER¹)- era FM “La Palabra”. Al proyecto educativo del CEM N° 41 se le asignó el canal 261 en la frecuencia de 1000.1 Mega Hertz, que operaba bajo la señal de LR 6835, según consigna un periódico de Río Negro de noviembre de 2008. El legislador Juan Elbi Cides, que auspició la presentación, sostuvo: *“Este servicio trasciende los límites de la propia escuela para transformarse en un servicio que hace al desarrollo del pueblo (...) surgió hace 8 años como un proyecto de innovación educativa a partir de una iniciativa de profesores y alumnos y comenzó a funcionar de manera experimental el 10 de julio de 2000, dentro del propio espacio escolar. Esta iniciativa se ha convertido en el único medio de comunicación de la comunidad rural de la precordillera rionegrina con una programación que trasciende los límites escolares y es un esencial servicio de comunicación e integración local”*.

Los pobladores rurales informan de sus problemas, necesidades y pedidos al colegio, los estudiantes los sacan al aire y muchas veces la solución llega en forma rápida.

Uno de los exalumnos del CEM N° 41, Nazael Cañumil, de la etnia mapuche, es el conductor del programa más popular de FM Hueney. Aprendió en el colegio a desenvolverse en el medio y hoy, mediante un plan de empleo, es su forma de ganarse la vida.

La radio transmite durante el horario escolar y más allá de él, las 24 horas. El local donde funciona cuenta con una puerta que la conecta con la escuela y otra que da a un patio externo, lo que permite el ingreso de los vecinos fuera del horario escolar.

A partir de la entrega de computadoras a los estudiantes por medio del Plan Nacional Conectar Igualdad la emisora recibió un fuerte impulso. Para mostrar los resultados de la incorporación de las TIC al proyecto, el Canal Encuentro emitió un programa especial llamado “La netbook y la comunidad”. En él se entrevista a docentes encargadas del seguimiento del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y a funcionarios del Ministerio de Educación de la Nación.

El programa Audacity, incluido en las computadoras entregadas, permitió a los estudiantes efectuar entrevistas, grabarlas simultáneamente y luego emitir las al aire.

La escuela se propuso desarrollar una radio abierta sobre los pueblos originarios de la zona para que los alumnos y el pueblo todo revaloricen y reconozcan sus tradiciones. En relación con el trabajo de la memoria la intencionalidad principal de la “Radio escolar al servicio de la comunidad: FM Hueney” fue permitir que afloren las raíces mapuches del pueblo.

Los estudiantes de 4° año del CEM N° 41 diseñaron encuestas sobre la población originaria y sobre el funcionamiento de los servicios públicos. Discutieron la metodología de trabajo, se informaron y salieron a la comunidad. Luego de procesados los materiales, realizaron microprogramas radiales que daban cuenta de la necesidad de valoración de otras realidades y se proponían una mayor integración entre los habitantes de la comunidad a la que alcanza la radio.

En la plaza principal de Pilcaniyeu hay WI FI gratuito, de manera que el pueblo entero vio y ve a sus estudiantes usar las computadoras para armar trabajos y programas; es decir, esas herramientas, al igual que la radio, “invadieron” el espacio público.

Pablo Urquiza, Jefe del Gabinete del Ministerio de Educación de la Nación, entrevistado en el mencionado programa de Canal Encuentro sostuvo que *“cada escuela puede aprender junto con*

1 Hoy AFSCA, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

su comunidad y trabajar por la inclusión social y educativa y transformar el sentido de la escuela en 'esa' comunidad". Los estudiantes de Pilcaniyeu visibilizaron topónimos, familias, apellidos y tradiciones mapuches, recopilaron conocimientos dispersos en la comunidad y los dieron a conocer al mismo tiempo que se presentaron y mostraron el trabajo del centro educacional al que asisten.

Es incesante la labor de los jóvenes en la radio y el servicio que prestan a la comunidad: desde la denuncia de falta de juegos integradores para niños y niñas con discapacidad en las plazas públicas hasta estrategias de protección contra las cenizas volcánicas cuando sucedió la erupción del Puyehue, en 2011.

Si bien todo el país se enteró y vio a través de los medios cómo se acumularon cenizas en los principales centros turísticos -Bariloche, Villa La Angostura y San Martín de los Andes-, poco se supo de lo que acontecía en los pequeños pueblos cordilleranos. La radio FM Hueney cumplió su función comunitaria alertando a los pobladores y organizando las estrategias de defensa contra el fenómeno natural. Fueron los jóvenes a través de sus micrófonos quienes solicitaron camiones todo terreno al Ejército Argentino o a la Gendarmería Nacional y el aprovisionamiento de combustible.

Los vecinos de Pilcaniyeu se organizaron, resistieron, solucionaron sus problemas y pudieron contar sus historias en la FM Hueney, que les dio lugar para que se expresaran.

Todas las asignaturas, cada una desde su especialidad, enriquecieron el proyecto. El hilo conductor de esta tarea fue el armado de programas radiales que dieran cuenta de las raíces mapuches y posibilitaran la integración comunitaria.

Con los contenidos trabajados en el espacio curricular de Matemática los estudiantes ayudaron a interpretar las facturas de luz, agua y telefonía móvil. Luego, se difundió por la radio la interpretación y se efectuaron asesoramientos para realizar reclamos.

Los conocimientos incorporados en Biología permitieron conocer e informar a través de la radio las vacunas del Calendario Nacional de Vacunación y la importancia de su aplicación.

Durante el período de elecciones las clases de Educación para la Ciudadanía permitieron a los jóvenes conocer las propuestas de los diferentes partidos y candidatos. Posteriormente, las sistematizaron de manera comparativa y las difundieron en microprogramas.

Con los profesores de Lengua y Literatura los alumnos se entrenaron en comunicación oral y armaron los guiones de los diferentes programas. También analizaron las formas más "convocantes" para difundir avisos de interés común.

En Plástica y en Música los docentes ayudaron a los chicos a profundizar el conocimiento de las escuelas artísticas y las técnicas y estilos de los artistas locales, de quienes difundieron sus obras para que sea valoradas en la comunidad.

Los profesores de Formación Ética y Ciudadana trabajaron con los riesgos ambientales y se preocuparon por guiar a los estudiantes en la difusión de los protocolos ante emergencias de todo tipo.

El trabajo en la materia Tecnología permitió a los jóvenes ejercitarse en el uso del programa que permite la edición de audio para poder encarar el proyecto del trabajo con la memoria y hacer conocer los reportajes realizados a los vecinos.

Hay varios programas fijos en la radio que tienen audiencia y popularidad. Entre ellos se cuentan: "La mañana", que va de 10 a 13 horas, en el que Nazael Cañumil presenta informaciones y programación musical a pedido de los oyentes; "La arrasadora", conducido por Jhon Caumuillan, que dura hasta las 23:30 horas; y programas específicos de diferentes estilos musicales como folclore fusión, cumbia, rap y rock con canciones ejecutadas por conjuntos de jóvenes de la zona o por artistas con reconocimiento nacional e internacional.

Algunos de los programas mencionados tratan problemáticas o temas de interés de la región o puntualmente de Pilcaniyeu: como los peligros del fracking, una técnica de extracción de gas y petróleo de yacimientos no convencionales; o los logros de agrupaciones como “Padres en Continua Lucha por los Derechos de Nuestros Hijos” de la Escuela N° 269. También se abordan otros contenidos más universales, como el bullying.

Todo visitante más o menos conocido que pisa Bariloche es invitado por los estudiantes de Pilcaniyeu para hacerle un reportaje y sacarlo al aire. Así se hicieron entrevistas a la boxeadora profesional María “La Chiqui” Rivera, al exjugador de Independiente Ricardo Enrique Bochini y a integrantes de diferentes grupos musicales.

La FM Hueney jugó un papel preponderante en la difusión de las acciones de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) y de la ley de medios de la democracia (N° 26.522).

Asimismo, la emisora se ocupó de cubrir la problemática del índice de potabilidad del agua de la zona, las medidas de prevención a tomar y el plan especial de distribución de agua potable. El logro de la perforación de un cuarto pozo para disfrutar de agua potable y la normalización del servicio tuvo a los integrantes del CEM N° 41, a través de la FM Hueney, como actores y beneficiarios al mismo tiempo.

Los vecinos de Pilcaniyeu se manifestaron en una radio abierta y expresaron su compromiso con el cuidado del ambiente y las fuentes de agua potable.

También FM Hueney se ocupa de difundir eventos deportivos locales y regionales, incentiva la práctica del deporte y da lugar a las hinchadas para que alienten a sus equipos favoritos. Fomenta e informa acerca de las actividades del Club Deportivo “Nehuen”.

Invitados por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ministerio de Educación de la Nación, los estudiantes del CEM N° 41 –junto con sus pares de otros establecimientos de la Provincia de Río Negro– el 31 de octubre de 2013 visitaron la megamuestra interactiva de ciencia y tecnología Tecnópolis. Allí expusieron los resultados de su proyecto.

La radio, que primero fue pensada como una estrategia pedagógica para la retención de los jóvenes y la mejora de la expresión oral y escrita en los estudiantes, sobrepasó sus objetivos y para llegar a convertirse en un servicio a la comunidad, a formar parte de la solución ante la falta de comunicación y el aislamiento que existe entre Pilcaniyeu y los parajes vecinos. Además, se constituyó en un medio que alienta el trabajo de la memoria.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Matemática: cálculo y lectura para interpretar las facturas de luz, agua y telefonía móvil.
- Ciencias Naturales: Biología: prevención para la vida saludable; vacunas del Calendario Nacional de Vacunación.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Educación para la Ciudadanía: sistema de elección de representantes, locales, provinciales y nacionales, propuestas de los diferentes partidos y candidatos, sistematización comparativa, conclusiones.
- Lengua y Literatura: comunicación oral; armado de guiones de los diferentes programas; discurso argumentativo, formas de apelación y tratamiento al enunciatario.
- Lenguajes Artísticos: Plástica y Música: profundización de escuelas artísticas; descubrimiento de artistas locales y difusión de su obra en la comunidad.
- Formación Ética y Ciudadana: Cuidado del Ambiente: los riesgos y las potencialidades del

cuidado del ambiente, factores de agresión y de cuidado; emergencias en insumos básicos como agua potable, combustible, etcétera.

- Tecnología: Nuevas Tecnologías: aprendizaje y uso de programas de las netbooks de Conectar Igualdad, como el Audacity, entre otros.

Actividades de los y las estudiantes:

- Elaboración de guiones para los programas.
- Locución y conducción.
- Investigación sobre los temas a tratar durante la programación.
- Búsqueda de información y conceptualización relacionada con la currícula de las asignaturas.
- Armado y diagramación de los materiales a difundir según la intencionalidad y los destinatarios.
- Puesta en el aire de la emisora.
- Manejo de equipos de transmisión, micrófonos, grabadores y diversos programas de audio.
- Participación activa en las problemáticas de la comunidad.
- Actualización de página web, blog y Facebook.
- Envío de novedades a diferentes entidades periodísticas especializadas en comunicación de la región.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de Pilcaniyeu
- Hospital regional y centros de salud comunitaria
- Club Deportivo "Nehuen"
- Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO)



**PRIMEROS PREMIOS
CON MENCIÓN
EN INCLUSIÓN EDUCATIVA**

ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 12 "INGENIERO JUAN CARLOS FONTANIVE"
SAN MARTÍN DE LOS ANDES, PROVINCIA DE NEUQUÉN

Educación Tecnológica al servicio de la comunidad



53

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Educación Técnico-profesional,
orientaciones Construcciones y Electromecánica

Servicio Solidario: Construcción de dispositivos para personas con discapacidad, juegos integrados y mobiliario escolar.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Taller

Fecha de inicio: 1997

Directora: Silvana Medina

Docente a cargo: Silvana Medina

Dirección: Rudecindo Roca 940, (CP 8370), San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén.

Teléfono: (02972) 428433

Correo electrónico:
secretariaepet12@gmail.com

La ciudad de San Martín de los Andes está ubicada en plena cordillera de los Andes, junto al lago Lácar. Este emplazamiento hace de ella el principal destino turístico de la Provincia de Neuquén.

San Martín cuenta con una población estable estimada en 30.000 habitantes y un entorno natural que integra el sistema de los Andes Patagónicos Húmedos, caracterizado por una gran biodiversidad.

En este contexto urbano está ubicada la Escuela Provincial de Educación Técnica (EPET) N° 12 "Ingeniero Juan Carlos Fontanive", creada en el año 1987 por el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET).

A comienzos de los años 90 los estudiantes de esta escuela realizaron una primera experiencia solidaria orientada a la producción de bienes con finalidad comunitaria. En esa oportunidad, los chicos construyeron pequeñas turbinas hidráulicas en las asignaturas de Taller, a partir de contenidos específicos de la orientación, con el objeto de que puedan ser utilizadas por los guardaparques del Parque Nacional Lanín.

En 1997 las autoridades de la Técnica N° 12 decidieron darle marco institucional a las acciones solidarias, motivo por el cual las incluyeron en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) de la escuela. La decisión de que los estudiantes realicen un servicio solidario a lo largo del ciclo secundario surgió al reformular el destino de las producciones que los jóvenes realizaban en las asignaturas de Taller. Hasta ese momento los alumnos construían piezas que luego eran descartadas por no tener una finalidad específica. Esto hacía que las construyeran con poco interés y desgano, ya que no encontraban la utilidad de su producción. Fue por eso que los directivos decidieron que los chicos trabajasen en un proyecto que contribuyese a mejorar la calidad de vida de los habitantes de San Martín de los Andes. Desde entonces, las actividades se encuadran en el Proyecto "La Educación Tecnológica al Servicio de la Comunidad".

Los estudiantes construyen equipamiento y dispositivos para personas con discapacidad, por ejemplo: muletas, sillas de ruedas, camillas, rampa para vehículos, etcétera. Estos aparatos tienen como destino el Hospital "Ramón Carrillo" de San Martín de los Andes y otras instituciones de la comunidad. Así, todos los alumnos de la escuela están involucrados en una experiencia de proyección comunitaria en la cual son ellos los encargados de diseñar, producir y entregar a las instituciones los dispositivos que han fabricado en los distintos talleres. El proyecto contribuye a fomentar en los estudiantes la responsabilidad y afianzar el sentido de pertenencia con la escuela y la comunidad.

A partir de la institucionalización de las actividades de proyección comunitaria, los jóvenes construyeron, entre 1999 y 2006, distintos elementos que les solicitaron las autoridades del Hospital "Ramón Carrillo".



Para responder de forma adecuada a la demanda realizaron consultas e investigaciones en torno a las soluciones técnicamente más apropiadas según los pedidos realizados la institución de salud. Luego, los chicos planificaron las etapas de la producción, diseñaron los dispositivos e hicieron los planos. Una vez aprobados los diseños, se abocaron a la construcción de las piezas y las montaron de acuerdo con los requerimientos del personal del hospital. Todas estas actividades les permitieron compartir saberes y habilidades.

Finalmente, una vez que terminaron su tarea, los jóvenes concurren al hospital zonal para entregar los dispositivos que fabricaron. En distintas entregas a las autoridades del Hospital “Ramón Carrillo” los chicos llevaron diferentes aparatos: un andador para niños realizada a partir de un pupitre individual, una camilla para jaula de poleoterapia, muletas para niños y adultos, y asientos ortopédicos.

A partir del rol protagónico que los estudiantes asumieron con la construcción, diseño y entrega de dispositivos orientados a facilitar una mayor integración de quienes sufren una disfuncionalidad física, tomaron conciencia de las necesidades de otras instituciones y buscaron darles respuesta desde un compromiso técnico que les permitiera profundizar en sus conocimientos y advertir la importancia que tienen para transformar una realidad concreta.

Gracias a esta nueva mirada sobre la comunidad, y ante la solicitud de la Escuela Especial N° 8 de San Martín de los Andes, los estudiantes de la institución técnica construyeron e instalaron barrales de adecuación de baños para dicha institución.

Los trabajos que realizaron los chicos de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 12 “Ingeniero Juan Carlos Fontanive” tuvieron repercusiones muy favorables y actuaron como incentivo para que en el año 1999 los estudiantes decidieran ampliar la oferta de dispositivos destinados a la comunidad. Fue así que, en un trabajo conjunto con la Municipalidad de San Martín de los Andes, diseñaron, fabricaron e instalaron juegos infantiles para una de las plazas de la localidad.

En 2007 el Proyecto “Educación Tecnológica al Servicio de la Comunidad” tomó un nuevo impulso y se fortaleció, ya que la escuela se sumó al Programa Productivo, Tecnológico y Social. Este constituye una acción conjunta del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) y la Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas con Discapacidad (CONADIS) y agrupa escuelas técnicas que construyen ayudas tecnológicas para y con las personas con discapacidad.

Esta alianza significó un cambio cualitativo en el desarrollo del proyecto, debido a que los estudiantes recibieron planos constructivos y documentación (de sillas de ruedas, sillas posturales, muletas, tablas de transferencia, barrales para baños) para diseñar los artefactos conforme a normas establecidas, lo que sumó calidad a los elementos fabricados.

Al tomar contacto con los materiales enviados por el Programa Productivo, Tecnológico y Social los estudiantes adquirieron mayor experiencia en la interpretación de planos diseñados por otros, a la vez que incorporaron, interpretaron, desarrollaron y fabricaron nuevos elementos. La documentación que recibieron los motivó a revisar los planos con los que trabajaban y a optimizar conceptos de diseño. Como culminación de esta tarea realizada a lo largo del año 2008 los chicos realizaron prototipos de dos modelos de muletas -uno confeccionado con madera y el otro con tubos estructurales de acero- y sillas de rueda cuya calidad fue certificada por el INTI.

Otra línea de trabajo que se propusieron los chicos fue crear un banco de préstamo de dispositivos ortopédicos. La idea era que los miembros de la comunidad que los necesitaran en forma temporal pudieran acceder a ellos sin necesidad de comprarlos. El primero que construyeron fue una silla de ruedas que permanece en la escuela disponible para quien la solicite.

Los estudiantes respondieron también a nuevas demandas de las instituciones de la localidad. La Comisión de Accesibilidad Universitaria de la Universidad del Comahue les solicitó que desarrollaran prototipos de mesas regulables en altura e inclinación. En esta misma temática los chicos de la escuela técnica trabajaron conjuntamente con el personal de la escuela especial para diseñar y fabricar mesas de inclinación regulable que pueden utilizarse directamente desde las sillas de ruedas. Las características de las mesas –que cuentan con una escotadura- facilitan el desplazamiento del docente y los alumnos, y permiten utilizar las tapas de las mesas desde su silla de ruedas.

La Escuela Especial N° 8 pudo, de esta manera, contar con nuevo mobiliario adecuado para sus alumnos al que es difícil acceder comercialmente. Además, los chicos de la escuela técnica desarrollaron el prototipo de una nueva silla postural que posteriormente construyeron y entregaron a la escuela especial.

Los estudiantes de 6° año del Taller de Electromecánica realizaron trabajos de investigación en torno al diseño de mobiliario escolar y juegos que favorecen la integración. Fue así que diseñaron y construyeron cuatro calesitas con rampa para que puedan subir los niños en silla de ruedas, hamacas con contención y sujeción y una pared didáctica.

Para llevar a cabo estos trabajos los estudiantes y docentes de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 12 contaron con el asesoramiento de la terapeuta ocupacional de la Escuela Especial N° 8.

Las calesitas se construyeron gracias al aporte económico del Proyecto de Mejoramiento de Educación Rural (PROMER) del Ministerio de Educación de la Nación y del Rotary Club de San Martín de los Andes, que se usó para la compra de materiales.

Los jardines de infantes N° 337 y N° 12, y la Escuela Especial N° 8 de Tropul, una localidad que se encuentra a 30 kilómetros de San Martín de los Andes, fueron los establecimientos educativos beneficiados con las calesitas. La directora de una de las instituciones que recibió los juegos construidos por los estudiantes destacó el impacto que provocó en los niños la llegada de la calesita: *“Ni bien la instalaron no los podíamos sacar de ahí. Al otro día todos estaban temprano en los juegos”*.

Un grupo integrado por personas con discapacidad, familiares y vecinos de San Martín de los Andes crearon, en 2006, “Puentes de Luz”, una asociación civil sin fines de lucro dedicada a mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad. Sus integrantes, que brindan atención y apoyo tanto a ellas como a sus familias, se contactaron con los estudiantes de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 12 y les pidieron que realizaran modificaciones en dispositivos informáticos para que los chicos y chicas con dificultades motrices pudieran utilizarlos.

Para interiorizarse sobre las necesidades concretas a las que tenían que dar respuesta los alumnos de la escuela técnica visitaron la sede de “Puentes de Luz”, donde observaron qué dificultad tenía cada uno de los chicos. A partir de analizar las diversas problemáticas, diseñaron y produjeron distintos elementos con formatos específicos para cada necesidad. También elaboraron elementos que la organización necesitaba para el área de kinesiología: pasamanos, una grúa para el traslado de niños y jóvenes con discapacidad motora y camillas de distinto tipo que completaron el equipamiento.

La experiencia realizada con “Puentes de Luz” permitió a los estudiantes de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 12 mostrar los elementos diseñados y fabricados para esa institución en la Universidad Nacional del Comahue. La presentación de los dispositivos informáticos la realizaron en el marco del Concurso “Nosotros Queremos”, organizado por la Fundación “Inclusión Social”, que tiene su sede en la Ciudad de Córdoba. Fue una oportunidad enriquecedora, ya que los estudiantes pudieron intercambiar experiencias con jóvenes de las provincias de Mendoza, Córdoba, Neuquén y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La comunidad educativa de la Escuela Técnica N° 12 está siempre atenta a las necesidades de la sociedad en que está inserta la institución y busca darles respuesta. Unas de las características del Proyecto “Educación Tecnológica al Servicio de la Comunidad” es que los mismos estudiantes que fabricaron los elementos fueron los encargados de entregarlos a las instituciones educativas -jardines de infantes, escuelas rurales y especiales- y a las comunidades originarias de la localidad y de zonas aledañas de las que atendieron demandas.



“Me siento muy orgulloso -comentó uno de los chicos de 6° año- al ver por la calle que alguien usa una muleta hecha por la EPET. Esto es trabajar para la comunidad, ayudar y sentirse integrado a la escuela, devolver lo que nos dan, el cariño, el trabajo de los profesores”.

Participar de todas las etapas del proceso que finaliza en el momento de la entrega de trabajos a quienes lo necesitan, les permite a los estudiantes observar el cambio que provocan y sentirse copartícipes de una transformación.

Todos los elementos que fabrican los alumnos se destinan a instituciones públicas. Los materiales que utilizan para la producción son donados por diversos organismos a los cuales se les pide colaboración. De esta manera, los chicos realizan una práctica solidaria original y con utilidad social.

Desde el año 2009 el Proyecto “Educación Tecnológica al Servicio de la Comunidad” de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 12 vincula trabajo solidario con retención escolar.

El objetivo es trabajar en la retención y pertenencia de los estudiantes a través del trabajo solidario, fortaleciendo el compromiso y la relación con los demás. De esta manera, desde la escuela se busca atender a la inclusión y la accesibilidad. Para este fin la institución educativa incluye a los estudiantes en condición de libres y/o repitentes a través de una estrategia con la que trabajan para recuperar los logros obtenidos por ellos en el ciclo lectivo anterior. Así, en lugar de volver a cursar todo el año nuevamente, rinden en calidad de libre aquellas materias que no pudieron promocionar. Para acceder a esta posibilidad una condición es que hayan aprobado las asignaturas de Taller. Esto les permite a los estudiantes con dificultades incorporarse al proyecto solidario en situación de libres, recursantes y/o repitentes. Los chicos que recursan algunas asignaturas se comprometen a participar del proceso de trabajo en el proyecto solidario, lo que les permite fortalecer el sentimiento de pertenencia a la institución. Paralelamente, los alumnos se involucran con el trabajo en equipo y se proponen mejorar sus resultados escolares.

Las actividades que realizan los estudiantes actúan como motivación para seguir y completar sus trayectos escolares. Al participar de las actividades del proyecto solidario aplican y profundizan los saberes y los aprendizajes que adquirieron y los resignifican en la producción de elementos que mejoran la calidad de vida de distintos integrantes de la comunidad.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Taller: diseño, croquis, soldado, mecanizado en hierro y madera.

Actividades de los y las estudiantes:

- Investigación y consulta.
- Planificación de etapas productivas.
- Croquizado o bosquejo inicial.
- Diseño de dispositivos y construcción de modelos.

- Confección de planos: plano general y despiece.
- Fabricación y soldado de piezas.
- Construcción de dispositivos para personas con discapacidad, juegos integrados y mobiliario escolar.
- Construcción de prototipos.
- Realización de prueba de resistencia, maniobra, velocidad y confianza.
- Confección de presupuestos.
- Fabricación de los elementos.
- Entrega e Instalación de los elementos fabricados.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de San Martín de los Andes
- Proyecto de Mejoramiento de la Educación Rural (PROMER) del Ministerio de Educación de la Nación
- Rotary Club de San Martín de los Andes
- Asociación "Puentes de Luz", centro de atención integral a la persona con discapacidad
- Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI)
- Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET)
- Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas con Discapacidad (CONADIS)
- Escuela Especial N° 8 de San Martín de los Andes
- Hospital "Ramón Carrillo" de San Martín de los Andes

EDUCACIÓN PRIMARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (EPJA) N° 16 "MODALIDAD CONTEXTO DE ENCIERRO" CALETA OLIVIA, PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Cadena de favores



59

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario

Modalidad: Educación en Contextos de Privación de la Libertad (aula taller)

Servicio Solidario: Diseño y construcción de portacepillos de dientes de madera para alumnos de jardín de infantes. Elaboración de juegos didácticos y parte de un parque integrado para chicos con diagnóstico de autismo o trastorno generalizado del desarrollo. Textos y material didáctico en sistema Braille y maquetas hápticas para niños, niñas y adultos no videntes.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas: Ciencias Naturales; Ciencias Sociales y Humanidades: Lengua y Literatura; Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2012

Director: Luis A. González

Docente a cargo: Silvia Mabel Ríos Vallejos (docente de sección múltiple)

Dirección: Lucio Mansilla 2545, (C.P.9011), Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz

Teléfono: 0297-4854477

Correo electrónico: epja16@gmail.com

Los estudiantes que asisten a la Escuela Primaria para Jóvenes y Adultos (EPJA) N° 16, de Modalidad Educación en Contextos de Privación de la Libertad, se encuentran alojados en la Comisaría Seccional IV de la Ciudad de Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz.

El proyecto solidario “Cadena de favores”, con el que se presentaron al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013, se inició mucho tiempo atrás, a partir de la decisión de aportar a la comunidad algo concreto y útil cuya fabricación estuviera dentro de las posibilidades que brinda un ámbito limitado como lo es el encierro.

La experiencia comenzó en el espacio del aula taller de Ciencias Sociales con un sondeo sobre las ideas previas de los alumnos acerca de aquello que entendían por solidaridad. A partir de esa discusión, la docente les planteó diversas situaciones problemáticas y los estudiantes reflexionaron sobre la necesidad de ocupar su tiempo en acciones solidarias para evitar el “síndrome del encierro”. Así fue como llegaron a la conclusión de que era posible construir elementos que resolvieran necesidades de instituciones educativas con niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

El antecedente más remoto del proyecto fue la fabricación de un portacepillo de dientes de aglomerado de fibras de madera (FibroFácil) para entregar a uno de los policías del Servicio Penitenciario. El agradecimiento del agente impactó de tal manera en los jóvenes estudiantes que se sintieron capaces de multiplicar la producción de portacepillos en el marco de un proyecto sobre salud bucal.

Antes de la concreción de los portacepillos, junto con la docente, los alumnos reflexionaron acerca de diversos temas: el lugar que ocupaba la solidaridad en sus vidas y en la construcción subjetiva de quien produce el acto solidario, los beneficios de ser solidarios, la necesidad de ser incluidos y no estigmatizados, y la situación de encierro.

Los estudiantes decidieron que con su trabajo podrían incidir y tensionar las representaciones sociales para derribar los estigmas sobre las personas que se encuentran en contextos de encierro y sobre aquellas personas con necesidades especiales o en situación vulnerable. El lema del primer proyecto fue “¡Sí, se puede!”.

Para “saltar” y trascender los muros eligieron fabricar los portacepillos para entregarlos el Día de los Jardines de Infantes a una de las salitas del jardín maternal del Centro Integrador Comunitario (CIC) “Virgen del Valle” de Caleta Olivia. Volcaron todo su empeño y pudieron entregar en término los 30 objetos a cada uno de los niños que asistían al centro.

El trabajo solidario fue articulado desde el área de Ciencias Sociales e integrado con las de Tecnología, Lengua y Taller de Carpintería. Los estudiantes de la EPJA N° 16 presentaron su proyecto en la Feria de Ciencias y Tecnología en las instancias local y provincial.

Los niños que recibieron los portacepillos agradecieron a los estudiantes con dibujos y cartitas. Estas respuestas y la consideración de la comunidad destinataria fortalecieron la autoestima de los alumnos participantes del aula taller de la Seccional IV. Tuvieron la certeza de que su trabajo era bien recibido y pudieron pensar que podían hacer más aportes útiles para la comunidad.

Los docentes preguntaron en varias instituciones de la zona cuáles eran las necesidades concretas que tenían con el fin de conocer si estas se adecuaban a las posibilidades de trabajo y situación de los estudiantes de la escuela. Luego, acercaron las demandas a los estudiantes y de allí surgió el anhelo de colaborar con establecimientos educativos cuyos asistentes fueran niños y niñas que provinieran, al igual que ellos, de barrios en situación de vulnerabilidad social y tendieran a la inclusión.

Luego de la votación de las distintas propuestas de la docente, los estudiantes decidieron trabajar para la Escuela Especial N° 2 “Cecilia Grierson” en la elaboración de juegos didácticos y parte de un parque integrado para niños y niñas con diagnóstico de autismo y trastornos generalizados del desarrollo.

Los materiales para realizar esos juegos y los elementos del parque integrado fueron adquiridos con recursos donados por la Cámara de Senadores de la Nación y con fondos recolectados por la Cooperadora de la escuela destinataria del proyecto.

La entrega de lo producido se realizó en varias etapas durante el año 2012.

“Notigaviota”, el boletín de la Escuela Especial N° 13 “Salvador Gaviota”, en su edición número dos del mes de diciembre de 2012, difundió en forma muy elogiosa la labor realizada por los estudiantes en condición de encierro. También publicó el agradecimiento de la escuela destinataria cuya Directora expresó: *“La comunidad educativa de la Escuela Especial N° 2 ‘Cecilia Grierson’ agradece a todos los involucrados en el proyecto por su valioso aporte”*.

En la publicación mencionada la docente a cargo del proyecto de la EPJA N° 16 explicó la metodología de trabajo y los objetivos del proyecto: *“Efectuamos un sondeo sobre las ideas previas que tenían los estudiantes acerca del concepto de solidaridad. Luego de una serie de preguntas, ellos concluyeron que se les hacía necesario ocupar su tiempo para evitar el ‘síndrome del encierro’ y tomaron la decisión de realizar acciones relacionadas con la solidaridad. Decidieron hacerse responsables de las necesidades de los más frágiles de la sociedad: niños y niñas con necesidades especiales o en situación de desvalimiento social”*.

Los estudiantes de la EPJA N° 16 pudieron hacer oír su voz y opinaron en “Notigaviota”: *“Creemos que sí, que se puede traspasar el muro, porque más allá de las rejas nos lleva el conocimiento. Más allá de las rejas nos lleva la solidaridad. Tenemos la convicción de que, aprender en relación con otros y desde las prácticas solidarias es sinónimo de libertad”*.

La satisfacción enorme de ver la repercusión que sus actos tenían en la comunidad hizo que los estudiantes solicitaran la intermediación de sus docentes para buscar instituciones que acogieran a chicos con problemas sociales o educacionales para continuar y ampliar el proyecto.

Entre tanto, los alumnos de la EPJA N° 16 fueron entrevistados por medios periodísticos y televisivos. En esas conversaciones mostraron su convencimiento acerca de las posibilidades del proyecto. Hernán, uno de los participante de “Cadena de Favores”, expresó: *“La propuesta fue muy buena. Nos incentivó y tomamos conciencia de que en cualquier contexto, siempre y cuando las condiciones y la fuerza de voluntad se hallen presentes, es posible hacer grandes contribuciones para las necesidades de los demás. Es una buena oportunidad para la integración y para la inclusión tanto para nosotros como para los niños con necesidades especiales u otros a quienes les entregamos las cosas que fabricamos desde aquí”*. Jorge, otro de los estudiantes, destacó lo importante que había sido para él poder sumarse al proyecto y cuánto había significado en su vida.

Un medio televisivo estuvo presente durante la primera entrega de los juguetes y los juegos para el parque y entrevistó al comisario a cargo de la Seccional N° 4, a la docente de la escuela especial y al coordinador del Proyecto “Cadena de favores”.

El comisario Juan Ángel Juárez, quien supervisó la ejecución de esa etapa del proyecto, dijo a los televidentes: *“Los internos están queriendo contribuir con su aporte a la sociedad y quieren comenzar su proceso de reinserción. A veces, la población no entiende la situación de las personas privadas de su libertad. Esta entrega de elementos para la diversión y el aprendizaje es un buen ejemplo de ese proceso. El Tribunal Superior de Justicia ve de buena manera que se trabaje por la*

reinserción de los internos. Hay que destacar la iniciativa, la labor de los profesores y, sobre todo, la actitud de los estudiantes, pues la participación en el proyecto es voluntaria. Los diez internos involucrados han confeccionado dos bancas, numerosos juegos didácticos, un tobogán y una casita para juego de los niños en esta primera etapa. Ellos aceptan su situación y actúan de una forma en que no todos los privados de libertad lo hacen porque tienen el deseo de incluirse de otra manera en la sociedad. Y eso hay que reconocerlo y valorarlo”.

El profesor a cargo del proyecto también fue entrevistado y expresó: *“Esta propuesta integra a muchos actores sociales. En el encuentro con otros se potencia la posibilidad de reinserción. Nos propusimos dar un mensaje a la sociedad, para que comprenda lo que sucede con las personas privadas de su libertad. Su realidad debe ser conocida porque existen, tienen derecho a la educación y esta les facilita el acceso a la reinserción”.*

En una segunda instancia, a pedido de los estudiantes, los docentes tomaron contacto con otra escuela para destinar un nuevo trabajo. Esta vez la institución elegida fue la Escuela Especial N° 8 “Ventana a la Vida”, cuya población son niñas, niños y jóvenes no videntes y disminuidos visuales. Ellos necesitaban textos y materiales didácticos en sistema Braille.

Los estudiantes de la EPJA. N° 16 al conversar con su maestra descubrieron, además, que en la ciudad de Caleta Olivia no había ni folletos ni planos aptos para no videntes ni en los hospitales, ni en los bancos ni en la municipalidad. Por medio de lecturas, observación de modelos y el aprendizaje del sistema Braille de escritura se prepararon para encarar esta nueva etapa. El proyecto que armaron resultó el ganador de uno de los dos primeros premios “Escuelas Solidarias” con Mención en Inclusión Educativa del año 2013.

Los objetivos del proyecto actual son: a) comprobar que el contexto en el que desenvuelve la vida cotidiana de una persona no impide el ejercicio de la solidaridad; b) impulsar a los alumnos del aula taller a adoptar un mayor compromiso con aquellas personas o sectores sociales que necesitan ayuda; c) establecer redes interinstitucionales e institucionales de solidaridad; d) elaborar cuentos, textos de otros géneros, material didáctico y maquetas hápticas (planos en relieve) en Braille que sirvan como soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje de los chicos de la Escuela Especial N° 8 “Ventana a la Vida” y de ayuda en la cotidianeidad de los no videntes o disminuidos visuales; e) fortalecer la convicción de que el ejercicio de la solidaridad logra la inclusión social; y f) derrotar todo acto de discriminación que tenga por tópicos el contexto o las necesidades especiales de las personas.

El área curricular de Ciencias Sociales tiene para la Modalidad en Contextos de Privación de la Libertad una carga horaria de 12 horas semanales y se dicta con la modalidad de aula taller. Allí la docente trabaja en conjunto con sus pares de otras áreas -Tecnología, Lengua y Carpintería- y con la colaboración de la bibliotecaria de la Biblioteca de la Alcaldía.

Antes de ponerse a concretar los objetos, los estudiantes elaboraron encuestas para los actores de la comunidad destinataria para enterarse exactamente del tipo de materiales que debían confeccionar, participaron de un video-foro, realizaron glosarios, hicieron prácticas de escritura en sistema Braille, mesas redondas y debates. En el momento de la premiación ya habían sido entregados siete cuentos en Braille y material didáctico adaptado para no videntes para el área de Matemática.

La próxima etapa será la fabricación de las maquetas hápticas para ciegos y disminuidos visuales que deberán colocarse en las instituciones más importantes de la ciudad: el hospital, el banco y la municipalidad.

Los contenidos abordados implican no solo trabajo manual y social sino, además, investigación y lectura de bibliografía. Los estudiantes consultan el material que se encuentra en la Biblioteca de la Alcaldía, como ya se mencionó antes.

La falta de materiales adaptados para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas no videntes o disminuidos visuales que asisten las escuelas especiales fue planteada a los estudiantes del aula taller como el impedimento que interfiere en el logro de dicho proceso. Los jóvenes así lo entendieron y en ellos se despertó el espíritu solidario que contagiaron a internos alojados en otras dependencias, a sus familiares, a la comunidad educativa y a los miembros de la institución policial.

Para cumplir con la calidad demandada en la elaboración de los materiales los estudiantes realizan un gran esfuerzo pues no pueden ser observadores directos de las necesidades, debido a su situación de encierro. A pesar de ello, no pierden el entusiasmo ni decaen en el ritmo de producción de lo demandado por la Escuela Especial N° 8 “Ventana a la Vida”.

El aprendizaje de los estudiantes de la EPJA N° 16 fue evaluado a través de la observación directa y otros instrumentos, con indicadores y criterios previamente establecidos y consensuados entre la docente y los alumnos.

Los estudiantes llevan un registro semanal de seguimiento en el que constan los resultados de la evaluación de contenidos y habilidades. Sobre todo, fueron evaluadas las actitudes y el compromiso en la realización de lo proyectado.

La continuidad del servicio muchas veces depende de diversos factores y la concreción de los objetivos de la propuesta se torna un desafío para docentes y estudiantes. La situación de encierro provoca un desequilibrio emocional en fechas determinadas como los cumpleaños de familiares, el día del niño, del padre o la madre, entre otras, en desmedro del proyecto.

Otras veces las circunstancias de encierro son las que obstaculizan la concreción: los aislamientos determinados por la institución policial, los traslados u otros escollos insalvables, como la disponibilidad de espacios físicos y recursos materiales. No obstante, el Proyecto “Cadena de favores” se sostiene en el tiempo. ¡Todo un desafío para quienes participan de la experiencia!

Además, el impacto positivo del proyecto en las alcaldías de la zona llevó a su replicación en una de las seccionales de Puerto Deseado.

Este proyecto es una verdadera “cadena de favores” que atraviesa los muros y la soledad, y habilita a los estudiantes en contexto de encierro a ver quién necesita una ayuda y a quién tenderle una mano amiga. A su vez, los destinatarios aprenden que todos los integrantes de una comunidad son imprescindibles, sin importar su contexto de situación, para tejer el lazo social.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: operaciones algebraicas; sistemas de medición; proporciones; cálculos, aplicación.
- Ciencias Naturales: cuidado de la salud; personas con necesidades especiales.
- Ciencias Sociales y Humanidades: actores de la sociedad y sus relaciones, funciones, instituciones.
- Lengua y Literatura: Comunicación: elementos de la comunicación; procesos de lectoescritura en personas con necesidades especiales; sistema Braille.
- Formación Ética y Ciudadana: participación ciudadana, construcción de la ciudadanía, integración, valores; solidaridad y su ejercicio; armado de un proyecto solidario.

Actividades de los y las estudiantes:

- Elaboración de un proyecto solidario.
- Consulta de modelos para la elaboración de materiales para personas con necesidades especiales.
- Decisión sobre los textos a utilizar.
- Aprendizaje del sistema Braille.
- Prácticas de textos en Braille.
- Participación en los encuentros con los actores de las instituciones involucradas o en los medios audiovisuales.
- Confección de los textos en Braille y elementos para el parque integrado.
- Prueba de calidad de los materiales.
- Entrega de los materiales a las escuelas especiales.
-

Organizaciones participantes:

- Cooperadora de la Escuela Especial N°2 "Cecilia Grierson" de Caleta Olivia
- Escuela Especial N° 8 "Ventana a la vida" de Caleta Olivia
- Jardín Maternal y Centro Integrador Comunitario (CIC) "Virgen del Valle"
- Cámara de Senadores de la Nación
- Municipio de Caleta Olivia
- Comercios varios



SEGUNDOS PREMIOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 6 "JOSÉ MANUEL ESTRADA" GOBERNADOR UGARTE, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

¿Vamos a la huerta? y ¿Qué hacemos con las botellas de plástico?



67

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Secundario

Modalidad: orientación en Medio Ambiente y Turismo

Servicio Solidario: Prácticas productivas sustentables, recuperación y valoración de la autoproducción de alimentos. Fortalecimiento de la relación niños/adolescentes por medio del juego y el aprendizaje disciplinar. Donación de la producción de la huerta al Hogar de Ancianos Municipal y a las familias de la comunidad. Realización de un asiento para el hogar de ancianos junto con un grupo de abuelos residentes.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Itinerarios Formativos (espacio no obligatorio con orientación en Turismo); Cien-

cias Exactas: Ciencias Naturales; Ciencias Sociales y Humanidades: Lengua y Literatura; Economía y Gestión; Tecnología; Educación Física; Lenguajes Artísticos; Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2008

Director: Juan Abel Alves

Docente a cargo: María Beatriz Arruda

Dirección: Entre Ríos y San Martín, (C.P.6621), Gobernador Ugarte, Partido de 25 de Mayo, Provincia de Buenos Aires

Teléfono: (02346) 493095

Correo electrónico:

ees6gobernadorugarte@yahoo.com.ar

Facebook: gobernador.ugarte

Youtube: <http://youtube.com/gobugarte>

(www.youtube.com/watch?v=20ot302TnxY)

La Escuela de Educación Secundaria N° 6 “José Manuel Estrada” está ubicada en el pueblo Gobernador Ugarte, en la Provincia de Buenos Aires. La localidad se encuentra en el kilómetro 214 de la Ruta Provincial N° 51, entre las ciudades de Chivilcoy y 25 de Mayo. Las vías del ferrocarril dividen en dos a la localidad: la parte noroeste, desde el acceso de la Ruta 51 hasta las vías pertenece al Partido de Alberti; y la fracción sudeste, a partir de las vías, pertenece al Partido de 25 de Mayo. En esta última zona se encuentra el casco urbano.

En 1975 la población de Gobernador Ugarte era de 1976 habitantes. El Censo Poblacional de 2010 dio como resultado un alarmante descenso de población, que arrojó un total de 547 habitantes. Esta región se vio afectada por el modelo de agricultura industrial y el cultivo de soja, con la consecuente pérdida de las prácticas agrícolas tradicionales y el desempleo de mano de obra rural.

El 30% de los padres de los estudiantes de la Escuela N° 6 trabajan en los campos de la zona, algunos en el matadero y otros son albañiles o empleados públicos.

En el año 2008 los alumnos de la escuela secundaria decidieron recuperar la identidad local y los saberes de la zona referidos a la autoproducción de alimentos orgánicos. Desde el espacio curricular Itinerarios Formativos con Orientación en Turismo llevan adelante una huerta escolar para fomentar el turismo agroecológico y el mejoramiento de la calidad alimentaria de la población de Gobernador Ugarte y de pueblos aledaños.

Mediante encuestas y un relevamiento mensual, los estudiantes sistematizaron el nivel de consumo de verduras y frutas en los negocios y en las familias de la localidad, así como la variación de sus precios. El consumo de hortalizas resultó muy bajo, debido al elevado costo de esos productos en la zona.

Los estudiantes de 4°, 5° y 6° año de la Escuela N° 6 “José Manuel Estrada”, durante el año 2011, cultivaron una huerta y proveyeron de verduras al hogar de ancianos local. También diseñaron e implementaron juegos didácticos para que los chicos y chicas de la Escuela Primaria N° 41 y de otras escuela rurales de la zona, a quienes capacitaron, aprendieran las actividades de la huerta, la producción de alimentos y el cuidado del ambiente.

La producción de la huerta escolar también se dona a las familias de los chicos de la escuela primaria o se vende a la población a un precio simbólico con el fin de promover el consumo de hortalizas.

A su vez, algunos de los residentes del hogar de ancianos compartieron sus conocimientos sobre huerta y cultivos con los estudiantes y cuidaron lo sembrado durante las vacaciones escolares. La huerta escolar se convirtió, entonces, en un espacio de inclusión, articulación entre niveles educativos y atracción para los niños de la Escuela Primaria N° 41 y de otras escuelas primarias rurales. Y para los ancianos del hogar resultó una estrategia para la integración y el diálogo intergeneracional.

Los estudiantes de la Escuela N° 6 aprovecharon los contenidos curriculares de Ciencias Exactas para realizar el cálculo de la superficie de siembra, calcular la medida de las precipitaciones, hacer gráficos y croquis de distribución de los “tabloncitos” de la huerta y determinar la relación entre lo sembrado, lo nacido y lo cosechado. También realizaron el diseño de juegos para articular con los chicos y chicas de la primaria y enseñarles a hacer los cálculos necesarios para sus propias huertas.

En Ciencias Naturales estudiaron los seres vivos, las plantas y su relación con el medio, las bacterias y los ecosistemas, el ciclo del agua, las fuentes de energía y el efecto invernadero, los elementos químicos, las transformaciones químicas y los nutrientes. Profundizaron el concepto de ambiente al relacionarlo con la producción local.



En Ciencias Sociales los chicos y las chicas del “José Manuel Estrada” aprendieron sobre las regiones geográficas, las actividades económicas y las necesidades humanas. Discutieron sobre el crecimiento demográfico, la industrialización y el consumo en el medio rural. Por medio de fotografías los estudiantes relevaron las producciones familiares locales y reflexionaron acerca de los circuitos productivos.

En Lengua y Literatura los alumnos de la Escuela N° 6 practicaron diversos formatos de producción escrita, entre ellos el informe de

campo, con la realización de fichas sobre las semillas y las verduras sembradas. Asimismo, trabajaron con papelógrafos para la planificación y la comunicación de los hechos más importantes de la huerta y aprendieron argumentación para enseñarles a los chicos de la Escuela Primaria N° 41 por qué hay que cuidar el ambiente y las ventajas de la autoproducción de alimentos.

En Economía y Gestión los alumnos estudiaron los agentes económicos, los factores productivos y los tipos de organizaciones. Reflexionaron sobre economía social y comercio justo. También practicaron el diseño de proyectos mediante actividades de relevamiento del consumo mensual de frutas y verduras en toda la localidad y realizaron un censo de producción familiar y consumos locales. Aprendieron a utilizar la herramienta de análisis FODA¹.

En Tecnología los chicos de los años superiores de la Escuela N° 6 aprendieron a usar una planilla de cálculo, a diseñar gráficos y a diseñar y administrar páginas web, blogs y fotologs. Para promocionar la autoproducción usaron Facebook.

En Educación Física adiestraron su motricidad para saber cómo moverse en una huerta y cuáles eran las mejores posturas para utilizar las herramientas.

Los contenidos de Lenguajes Artísticos ayudaron a los estudiantes a diseñar los tabloneros de cultivo con la forma de diferentes figuras geométricas. Practicaron líneas, formas y colores haciendo surcos con formas de ondas y combinando los colores de las diferentes verduras.

Por último, desde Formación Ética y Ciudadana los jóvenes reflexionaron para comprender y respetar el orden natural que favorece la vida, se iniciaron en el trabajo comunitario y asumieron responsabilidades en la huerta. Discutieron acerca de la alimentación como un derecho y aprendieron sobre seguridad alimentaria.

En el año 2010 los estudiantes de la Secundaria “José Manuel Estrada” redactaron un proyecto de separación de residuos en origen para implementarlo en la localidad y lo presentaron en la Delegación Municipal. Al año siguiente los empleados municipales dieron charlas en las escuelas primarias y secundarias sobre clasificación de residuos y los alumnos y alumnas de 5° año que cursaban Itinerarios Formativos realizaron una campaña con afiches en los negocios del pueblo.

En 2012, con el fin de profundizar sobre la problemática de los residuos y su separación en húmedos y secos, llevaron a cabo un diagnóstico domiciliario. Los mayores inconvenientes resultaron ser los residuos secos, particularmente los envases de gaseosas, ya que los húmedos se incorporan rápidamente a la tierra en forma de compost, que puede ser utilizado en las huertas familiares.

¹ El análisis FODA, también conocido como análisis DAFO, es una metodología de estudio de la situación de una empresa o de un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz cuadrada.

Luego de investigar cómo se pueden reutilizar los envases de gaseosas, los estudiantes propusieron su reutilización social por medio del diseño y la construcción de un asiento de varios cuerpos con botellas de plástico y barro. Ellos quisieron volver a tomar contacto con los abuelos del Hogar Municipal como una forma de seguir integrándolos.

Los jóvenes utilizaron la red social Facebook para preguntar al alemán Andreas Froese, quien se encuentra desarrollando un proyecto de construcción social de viviendas en África, cuáles eran las técnicas que utilizaba para ese reciclado. También consultaron a la boliviana Ingrid Vaca Diez, quien levanta casas con envases en distintos países de América Latina, y a Héctor Barreiro, quien construyó de esa manera su negocio en Villa Gesell, Provincia de Buenos Aires.

Los estudiantes de la Escuela "José Manuel Estrada", a través de la red social, también realizaron (y realizan) una campaña de concientización sobre la separación de residuos domiciliarios en origen.

En las actividades de cuidado del ambiente participaron activamente los niños y niñas de la Escuela N° 41, quienes colaboraron con la recolección de botellas.

Los estudiantes de 4º, 5º y 6º año de la secundaria construyeron el banco ecológico de seis cuerpos, con técnicas de barro mejorado y botellas de plástico, para que los abuelos del Hogar de Ancianos Municipal pudieran sentarse a descansar y tomar mate al aire libre.

Los abuelos colaboraron en la construcción del banco y disfrutaron de la original creación de los chicos y las chicas, quienes además, con el auxilio de la docente de Lenguajes Artísticos, lograron dotar al objeto de mobiliario de una estética agradable y armónica.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: unidades de superficie, peso, volumen, longitud y tiempo; porcentaje, fracciones, perímetro, capacidad; estadística y gráficos; sistema de unidades.
- Ciencias Naturales: composición de la tierra: dureza, granulometría y plasticidad; concepto de ambiente; disponibilidad de materiales que brinda el entorno.
- Ciencias Sociales y Humanidades: historia del rancho pampeano; industrialización y consumo en el medio rural.
- Lengua y Literatura: argumentación; comunicación oral y escrita.
- Economía y gestión: producción y consumo responsable.
- Tecnología: planilla de cálculo, gráficos.
- Educación Física: motricidad.
- Lenguajes Artísticos: líneas, formas y colores.
- Formación Ética y Ciudadana: iniciación en el trabajo comunitario, participación activa, asunción de responsabilidades.

Actividades de los y las estudiantes:

- Realización de la planificación, acuerdos y compromisos para llevar adelante un proyecto comunitario y solidario.
- Relevamiento del consumo de envases no retornables en la localidad, comparación con los consumos de la ciudad cabecera.
- Confección de gráficos, tablas de doble y simple entrada, cálculos para determinar superficie, gráficos de consumo de envases "PET".
- Confección de un cuaderno de campo, informes, análisis e interpretación.
- Observación, toma, análisis y registro de muestras del suelo.

- Relevamiento fotográfico de los ranchos de barro de la localidad.
- Realización de un cuestionario-guía para entrevistas.
- Diseño del banco.
- Cálculo de la cantidad de botellas de plástico para la base y de la superficie del banco.
- Construcción de un banco con barro y botellas descartables para el Hogar de Ancianos Municipal. Realización de actividades solidarias y en conjunto con los abuelos del Hogar de Ancianos Municipal.

Organizaciones participantes:

- Pro Huerta- Agencia de Extensión Rural (AER), INTA 25 de Mayo
- Secretaría de Producción de Chivilcoy
- Delegación Municipal de Gobernador Ugarte, Municipalidad de 25 de Mayo
- Plan Nacional de Seguridad Alimentaria del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
- Comisión de Fomento y Cooperativa Eléctrica de Gobernador Ugarte
- Hogar de Ancianos Municipal de Gobernador Ugarte

CENTRO ESPECIAL BACHILLERATO DE ADULTOS EN SALUD (CEBAS) N° 1 "FLOREAL FERRARA" LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Articulando esfuerzos: una apuesta para promover la escuela de oficios en el Barrio "Puente de Fierro"



73

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Bachillerato de Adultos con Orientación en Salud Pública (funciona en el predio del Hospital "San Juan de Dios" de la ciudad de La Plata)

Servicio Solidario: Articulación entre el Centro Especial, las organizaciones no gubernamentales y la universidad para lograr el desarrollo y la implementación de propuestas para los jóvenes del Barrio Puente de Fierro, entre ellas: finalización de los estudios secundarios, la inclusión, los procesos de mejora de la calidad de vida. Elaboración de propuestas formativas acordes y relacionadas con una salida laboral para los vecinos del barrio.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Sociales: Salud Pública II y III, Problemática Social Contemporánea, Psicología Evolutiva, Informática II, Políticas Públicas y Promoción Comunitaria.

Fecha de inicio: 2012

Directora: Verónica Bonelli

Docente a cargo: Verónica Bonelli

Dirección: Calles 25 y 70 (Hospital "San Juan de Dios"), (C.P.1900) La Plata, Provincia de Buenos Aires

Teléfono: (0221) 457- 8663

Correo electrónico:
cebas1laplata@yahoo.com.ar

Blog: cebas1laplata.blogspot.com.ar

Puente de Fierro es un barrio nacido como asentamiento poblacional aproximadamente en los años 70, heterogéneo y en constante crecimiento. Surgió alrededor de un viejo puente de ferrocarril que data de 1904 y por el que alguna vez circuló un ramal de trenes de carga del Ferrocarril Roca. Hoy en día abarca cerca de treinta manzanas con epicentro en la esquina de 27 y 90 de la ciudad de La Plata. En él se pueden observar sectores más urbanizados con viviendas de distintos tipos -madera, chapa o materiales- y sectores desprovistos de los servicios básicos.

Puente de Fierro tiene cerca de 5000 habitantes y allí conviven cuentapropistas, changarines, beneficiarios de distintos planes sociales, personas en relación de dependencia, desempleados y cartoneros. La población, en su mayoría, proviene de las provincias del noreste y el noroeste argentino. Hay también extranjeros: bolivianos y paraguayos. Muchos de los habitantes tienen empleos irregulares o están desempleados y apoyan su subsistencia en alguno de los cuatro comedores infantiles que trabajan en el barrio. En la zona no funciona ningún club.

En el territorio de Puente de Fierro coinciden distintas organizaciones sociales que promueven procesos de mejora en la calidad de vida de los habitantes basados en la participación vecinal. Los pobladores hacen uso, además, de instituciones que financia el Estado: un centro de salud y tres escuelas primarias cercanas, una de ellas en la periferia del barrio.

74

La experiencia educativa solidaria del CEBAS N° 1 "Floreal Ferrara" -que desarrolla prácticas de aprendizaje-servicio comunitario en el Barrio Puente de Fierro desde 1990- consiste en promover la articulación de los esfuerzos de las distintas organizaciones de la sociedad civil y gubernamentales y la misma institución educativa para lograr que se sostengan las propuestas que mejoren el desarrollo y la promoción de los jóvenes que viven en Puente de Fierro.

La intención de la experiencia está centrada en lograr la apertura de un nodo de la escuela de oficios de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) a la que puedan sumarse los jóvenes y además, en hacer el esfuerzo para que este proceso de inclusión social redunde en la finalización de sus estudios secundarios. Por ese motivo se decidió articular con la universidad y no con la Dirección de Formación Profesional de la Provincia de Buenos Aires, porque la relación con la institución de Nivel Superior habilitaba en el proyecto el acompañamiento de psicólogos del Centro de Orientación Vocacional de la UNLP.

Los psicólogos y las psicólogas ofician de tutores de los estudiantes y están capacitados para trabajar con cuestiones relacionadas con el abandono escolar. En este sentido, debe resaltarse la intención inclusiva del proyecto, que busca lograr la finalización de los estudios de los jóvenes en riesgo social.

Los y las estudiantes del CEBAS N° 1 decidieron llegar directamente a los jóvenes del barrio para contarles la intención de su proyecto, conocer sus perspectivas e inquietudes, estimularlos para emprender un oficio y ayudarlos a diseñar su propio proyecto de vida.

Desde el año 2010 los integrantes de la escuela se acercan al barrio con proyectos de promoción y prevención de la salud y conocen los pareceres de los jóvenes. Durante 2011 la Asamblea Barrial de Puente de Fierro, preocupada por la falta de alternativas formativas, la escasez de mano de obra calificada y la baja escolaridad de los jóvenes, discutió cómo dar respuesta a esas problemáticas y necesidades e inició el contacto con el CEBAS N° 1. Al año siguiente, la misma asamblea, de la cual el Centro Especial formaba parte, solicitó a las organizaciones que actuaban en el barrio que ofrecieran propuestas productivas a los jóvenes para que estos pudieran formularse proyectos de vida.

En el año 2013 se produjo un giro fundamental en la dinámica de las prácticas que los estudiantes del CEBAS N° 1 venían ejecutando. Ellos decidieron tomar contacto directo con los jóvenes

del barrio y generar información acerca de sus vidas y sus deseos. Luego sistematizaron esta información y la utilizaron como sustento para la presentación del pedido de apertura del nodo de la escuela de oficios.

El CEBAS N° 1 realizó los contactos para formalizar una relación entre la Escuela de Oficios dependiente de la UNLP y la mencionada asamblea comunitaria.

También, los integrantes del “Floreál Ferrara” suministraron las encuestas correspondientes para indagar en qué oficios específicamente los jóvenes del barrio querían ser formados y además se comprometieron a trabajar con los jóvenes y no para ellos. Un aspecto a destacar de este proyecto es la definición de los intereses, deseos y necesidades por parte de la propia comunidad destinataria, ya que se reconoce a los jóvenes como sujetos protagonistas. Uno de los testimonios aportados por uno de los adolescentes dice lo siguiente: *“Me gustaría trabajar como electricista o ayudar en una pizzerías, poder participar en un torneo de fútbol, arreglar la placita y armar una banda de música”*.

Los estudiantes del CEBAS N° 1, junto con sus docentes, se han propuesto también acompañar los espacios que ya existen en la comunidad, con sus propios recursos, y colaborar con las instituciones del Estado que tienen trabajo territorial y ofertan servicios para mejorar situaciones de salud o evitar la aparición de problemáticas sociales.

Los y las jóvenes del barrio Puente de Hierro son, según uno de los asambleístas, *“un sector vulnerable, ya que no tienen lugares de inserción comunitaria. Tienen pocas propuestas para invertir el tiempo libre, escasas ofertas culturales y artísticas. Es decir, son jóvenes expuestos al cumplimiento de la profecía social que indicaría marginalidad, delito, adicciones, exclusión, etcétera”*.

El presente proyecto intenta modificar las condiciones de vida de los jóvenes referidos.

Los estudiantes del “Floreál Ferrara” participaron de una jornada institucional a la que asistieron los referentes barriales y el Director de la Escuela de Oficios de la UNLP. Luego, hicieron el relevamiento casa por casa de los jóvenes de entre 14 y 22 años que vivían en el barrio. Las preguntas, los datos conclusivos y los gráficos figuran en el anexo del proyecto presentado al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013 y fueron expuestos ante la Asamblea de Jóvenes del Barrio.

De allí podemos mencionar las siguientes conclusiones: escasa participación en actividades barriales (84% sobre 232 jóvenes entrevistados); el 62% de los jóvenes están desocupados a pesar de encontrarse en edad de trabajar; el 42% no estudia; al 68% le gustaría trabajar; al 79% le interesaría capacitarse en un oficio y entre los más requeridos figuran: cocina, peluquería, carpintería, albañilería, mecánica, plomería, electricidad y computación.

Las encuestas también dieron como resultado que el 50% de las jóvenes del barrio trabaja en el servicio doméstico o se desempeña como niñera y el 35 % se desempeña como albañil o carpintero. Muchos de esos chicos habían ya realizado cursos de capacitación en oficios en los rubros de computación, cocina, carpintería y peluquería. Algunos aspiran a ser docentes o policías. Una de las chicas del barrio de Puente de Hierro respondió en la ampliación de la encuesta: *“Tengo nueve hermanos. Somos cristianos y muy humildes. Me llevo muy bien con mis padres. Quisiera ser alguien en la vida el día de mañana, al terminar la secundaria, ser penitenciaria”*. Otros expresaron sus deseos de poder ver películas en el barrio o participar en campeonatos de fútbol.

Los objetivos de la experiencia son: a) fortalecer los lazos de los estudiantes con la comunidad para concebir la solidaridad como posibilidad de volver a tejer el lazo social; b) construir y aplicar técnicas de recolección de datos para producir la información necesaria para la comunidad; c) ofrecer los informes realizados a la asamblea comunitaria; d) posicionar a los jóvenes como sujetos de derecho, de deseo, de acción tanto en aquellos y aquellas que realicen las prácticas comunitarias como en sus

beneficiarios; d) acercar a los jóvenes a las políticas públicas que los tengan como destinatarios y los beneficien; y e) sistematizar la experiencia social que se construya en el barrio para poder reflexionar sobre ella en conjunto con los integrantes de las organizaciones que tienen trabajo territorial.

Con respecto al punto d) “acercar a los jóvenes a las políticas públicas que los tengan como destinatarios y los beneficien” se refieren a que conozcan los alcances de distintos programas y la oferta de diferentes actividades y reciban los beneficios de las propuestas pensadas para ellos y financiadas con recursos del Municipio, la Provincia o la Nación.

En cuanto a los aprendizajes curriculares el proyecto se propuso, en primer lugar, analizar los determinantes sociales de salud en el barrio Puente de Hierro y generar propuestas que puedan menguar su impacto. En segundo lugar, aprender, a partir del intercambio, a pensar “con el otro” y no “para el otro”, intentando desandar perspectivas asistencialistas. También estuvieron entre los objetivos centrales analizar el papel del Estado y el impacto de las políticas destinadas a los jóvenes en una comunidad puntual; comprender los cambios sufridos en el empleo y la empleabilidad en la Argentina de los últimos 40 años y su impacto en la construcción de la subjetividad del joven; participar de experiencias que consolidan el trabajo en red con otras organizaciones e instituciones y analizar su potencialidad; utilizar instrumentos de recolección de datos para relevar información de la comunidad; producir información relevante que permita la adecuada toma de decisiones y buscar las formas de adecuadas de comunicarla a la comunidad, como una manera de devolución que permita la apropiación del material informativo.

76

A pesar de las inundaciones que afectaron la ciudad de La Plata en abril del 2013, los y las estudiantes del CEBAS N° 1 lograron sostener la iniciativa: un grupo de jóvenes del barrio pudo iniciar el curso de auxiliar plomero-gasista.

La modalidad del CEBAS N° 1 es el Bachillerato de Adultos con Orientación en Salud Pública y sus miembros promueven una concepción que vincula la salud con otras cuestiones más allá del cuerpo biológico, el organismo. El presente proyecto muestra el recorrido que se hace en ese sentido.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Salud Pública II: Determinantes sociales de la salud. Demografía. Muestra, tasa, razón, proporción. Instrumentos de recolección de datos, procesamiento y devolución.
- Ciencias Sociales: Los jóvenes en la ciudad y en la periferia.
- Salud Pública III: Políticas en salud. El rol del Estado y la perspectiva integral de las políticas para la salud de la comunidad. Promoción de la salud. Educación popular y salud. Historias laborales. La entrevista.
- Problemática Social Contemporánea: Las adolescencias y sus problemáticas. Abordaje y proyección. Transformaciones del empleo y el trabajo en la Argentina en los últimos 40 años. El trabajo: su potencial transformador en el hombre y las comunidades.
- Psicología Evolutiva: Lo individual y lo social. Cambios y transformaciones en la adolescencia. El grupo de pares. Los proyectos vitales.
- Informática II: Software. Planilla de cálculo. Aplicaciones, utilidad, análisis de datos. Graficación.
- Políticas Públicas y Promoción Comunitaria: Caracterización de las políticas destinadas a la promoción de los derechos de los jóvenes y los adolescentes. Programas destinados a jóvenes y adolescentes. Recursos y financiamiento.

Actividades de los y las estudiantes:

- Organización de encuentros con jóvenes en el barrio para la promoción de la escuela de oficios impulsada por la asamblea barrial.
- Construcción del instrumento de recolección de datos, suministro de la encuesta.
- Elaboración de la estrategia de difusión de la actividad.
- Realización de la encuesta casa por casa, procesamiento de los datos, elaboración de conclusiones.
- Presentación de los datos a la comunidad.
- Lectura de material bibliográfico y análisis de gráficos.
- Entrevista a los referentes de las organizaciones barriales que realizan trabajos con jóvenes.
- Reconstrucción de la historia del empleo en la Argentina, del lugar de los jóvenes en el mercado laboral y de la historia laboral de las familias que habitan Puente de Fierro.
- Registro de los mitos y estigmatizaciones del ser adolescente que circulan en el barrio.
- Confección de entrevistas focalizadas para detectar las dificultades que transitan los jóvenes de la comunidad, tanto por su juventud como por ser habitantes del Barrio Puente de Fierro.
- Trabajo con los y las jóvenes del barrio para su toma de conciencia como sujetos de derecho.
- Difusión entre los jóvenes de los programas que los tienen como destinatarios. Por ejemplo: el Programa Envión.

Organizaciones participantes:

- Escuela de Oficios de la UNLP
- Programa “Barrio Adentro” de la Secretaría de Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires
- Comedores comunitarios de Puente de Fierro
- Unión Cooperativa de Cartoneros Platenses

JARDÍN DE INFANTES "ZOILA ACUÑA DE MARÍN MAROTO" RÍO TERCERO, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Conociendo mi ciudad



79

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Inicial

Modalidad: Común

Servicio Solidario: recuperación de un espacio público significativo para la comunidad de Río Tercero. Realización de un mural mediante trabajo comunitario y promoción de su cuidado y mantenimiento.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua; Ciencias; Tecnología; Expresión Artística; Identidad y Convivencia.

Fecha de inicio: 2013

Directora: Rosa Silvia Keegan

Docente a cargo: Mónica González del Prado

Dirección: Virrey Vértiz 2134, (C. P. 5858), Ciudad de Río Tercero, Provincia de Córdoba

Teléfono: (03571) 439552

Correo electrónico:

jardinzola@riotel.com.ar

La ciudad de Río Tercero está ubicada en el centro de la Provincia de Córdoba, en una zona de gran importancia agrícola y ganadera, a 96 kilómetros de la capital de la jurisdicción. Fue fundada por Don Modesto Acuña, quien al hacerse cargo de la administración de la estancia familiar “Media Luna” – forma que toma el río Tercero al norte del actual radio urbano-, presentó a las autoridades provinciales un proyecto para lotear tierras de su propiedad en torno a la estación del ferrocarril. Los planos de la nueva población fueron aprobados el 9 de septiembre de 1913, fecha que fue adoptada como fundacional de la ciudad.

Durante el año 2013 se celebró el centenario de la fundación la ciudad y, en este marco, docentes y alumnos del Jardín de Infantes “Zoila Acuña de Marín Maroto” –nombre de la única hija del fundador- llevaron a cabo el Proyecto “Conociendo mi Ciudad”.

En la primera etapa, los niños y niñas realizaron una encuesta a sus familiares para saber cuánto conocían acerca de la historia de la ciudad de Río Tercero. Los interrogaron sobre los sitios representativos del barrio en el que está ubicado el jardín y en el que habitan todos sus alumnos, y sobre los lugares históricos de la ciudad.

Con los resultados de la encuesta las docentes planificaron una serie de paseos didácticos para que los niños, acompañados por sus maestras y familiares, recorrieran los lugares emblemáticos de la localidad y los espacios significativos del barrio.

El jardín de infantes está ubicado en una zona de casas pequeñas, algunas de las cuales no acceden a los servicios públicos y varias familias tienen carencias socioeconómicas. Algunos de los padres de los chicos –que tienen entre 18 y 30 años- son peones de albañil, otros realizan trabajos temporarios y varias mamás trabajan como empleadas domésticas. Hay un grupo que es analfabeto y otro analfabeto funcional, es decir, con estudios primarios incompletos.

En este contexto barrial los vecinos - al ser encuestados por los niños del jardín- señalaron dos espacios públicos que consideraban significativos. El primero era la plaza, bien conocida por los alumnos y sus familias, ya que, en un proyecto anterior, desde la institución educativa se buscó concientizar a la comunidad sobre la preservación y el buen uso del espacio para así revertir su estado de abandono. En dicha oportunidad el jardín convocó al municipio para que se encargara de mantener en condiciones la plaza y los niños de la sala de 3 y sus familias colocaron neumáticos, los pintaron y sembraron plantines en el lugar.



El otro espacio relevante para los vecinos es un predio que cuenta con un gran escenario y está ubicado frente a la plaza. Antiguamente allí tenían lugar diversos eventos, entre ellos se destacaba el “Festival de la Media Luna”, dedicado al folclore. El encuentro musical tomó el nombre con el que se conocía la zona donde hoy está emplazada la ciudad de Río Tercero y en él participaban artistas locales y folclorista reconocidos a nivel nacional. Este encuentro cultural constituía un hecho importante para el barrio y para el pueblo. No obstante, con el correr del tiempo perdió sus características de fiesta popular y familiar, y se dejó de realizar. El lugar, entonces, quedó abandonado y se fue degradando progresivamente.

Las familias destacaron el significado que ese espacio y el “Festival de la Media Luna” tenían para los vecinos y para todos los habitantes de Río Tercero. En el momento en que



se realizaron las encuestas, sin embargo, ya no se utilizaba porque estaba *“todo feo”*, tal como manifestaron los niños.

En un intento por recuperarlo para el uso de las familias, los alumnos del jardín, junto a sus docentes, descubrieron que el espacio del *“predio del escenario”* –como lo llaman– podría ser utilizado para andar en bicicleta, jugar al fútbol y llevar a cabo otras actividades al aire libre.

A partir de los relatos de los vecinos y la información que relevaron en internet, los chicos decidieron renovar el espacio. Para poner en valor el predio diseñaron y pintaron sobre papel dos murales para decorar el escenario. Luego se contactaron con las autoridades de la Escuela de Bellas Artes *“Lino Enea Spilimbergo”* con el objetivo de llevar adelante un proyecto artístico integrador. Los profesores de dicha institución realizaron la trasposición del mural sobre los muros del escenario y los alumnos de preescolar, en pequeños grupos, pintaron los murales: uno de ellos recrea lugares históricos de la ciudad de Río Tercero y el otro la plaza del barrio.

Las mamás de los chicos que acompañaron las salidas y la realización del mural se entusiasmaron con la idea de renovar el predio y decidieron participar del proyecto. Junto con los miembros del centro vecinal diseñaron un mural donde se grafica la Estancia de la Media Luna, hoy demolida y que antiguamente fuera la residencia del fundador de Río Tercero, Don Modesto Acuña. Este mural también fue plasmado en el escenario.

El trabajo de los chicos, docentes, madres e integrantes del centro vecinal hizo posible que, tras 12 años de abandono, se recuperara el *“espacio del escenario”* para convertirse en un nuevo lugar de encuentro y celebración para la comunidad barrial y de toda la localidad.

La recuperación del predio tuvo gran repercusión comunitaria. El Jardín de Infantes *“Zoila Acuña de Marín Maroto”* y el centro vecinal realizaron gestiones ante el Concejo Deliberante y el intendente de la ciudad para que la reinauguración del espacio tuviera un marco adecuado. El momento elegido fue el acto que se realizó para celebrar el 9 de Julio, donde actuaron los niños del jardín. Asistieron en esa oportunidad representantes del gobierno municipal, autoridades policiales, abanderados y escoltas de las escuelas de Nivel Secundario de la ciudad y representantes del Aeroclub Río Tercero, que ofrecieron un espectáculo de paracaidismo durante el cual desplegaron la bandera nacional.

En el mes de agosto, en ocasión de celebrarse el Día del Niño, el centro vecinal, en conjunto con el Municipio, organizó un festival infantil en el predio. Todas las familias del barrio asistieron a los festejos y el encuentro contó con la presencia del intendente.

Los alumnos del Jardín de Infantes *“Zoila Acuña de Marín Maroto”* pudieron presentar el proyecto *“Conociendo mi ciudad”* el 28 y 29 de agosto de 2013 en la *“Muestra de Experiencias de Nivel Inicial”* realizada con la participación de todos los jardines de infantes de Río Tercero a la que asistieron alrededor de 1200 niños.

Las docentes que participaron del proyecto junto a los niños explicaron la experiencia en el programa *“Caminos y Encuentros”*, que se emite en la FM Sol 100.1.

Los chicos del jardín lograron recuperar un espacio público representativo para el barrio a través del trabajo comunitario. La experiencia *“Conociendo mi ciudad”*, de la que participaron también padres, miembros del centro vecinal y personal de la Escuela de Bellas Artes *“Lino Enea Spilimbergo”*, permitió a los alumnos valorar el trabajo cooperativo y a la comunidad tomar conciencia del protagonismo que les compete para el cuidado y la conservación de los espacios recuperados.

Los niños y niñas que formaron parte del proyecto mejoraron su comunicación oral, desarrollaron habilidades comunicacionales a través del lenguaje artístico y profundizaron la búsqueda de información de diferente tipo a través del uso de internet. Esto último contribuyó a que pudieran valorar el uso de la computadora como herramienta de aprendizaje, diferenciando esta utilización su uso lúdico, con el que estaban más familiarizados.

El rol protagónico de los chicos en el desarrollo del proyecto solidario favoreció que asumiesen las tareas con responsabilidad e incrementó su autoestima al tomar conciencia del efecto transformador de la tarea que realizaron. Otro aspecto positivo para los pequeños fue experimentar los beneficios del trabajo grupal, donde también aprendieron a compartir tareas y a respetar opiniones de los demás.

La participación de las madres contribuyó a valorar el rol y la ayuda materna desde otra perspectiva y también impulsó el compromiso de las familias con las tareas de cuidado y preservación del barrio.

El Proyecto “Conociendo mi ciudad” mejoró la calidad del trabajo cooperativo en el Jardín de Infantes “Zoila Acuña de Marín Maroto” y motivó a sus integrantes a comprometerse para continuar realizando trabajos solidarios.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Sociales y Humanidades: investigación sobre hechos sociales relevantes en la comunidad.
- Lengua y Literatura: comunicación oral; medios de comunicación.
- Tecnología: uso de la computadora; investigación en internet.
- Expresión Artística: apreciación y comunicación de valoraciones sobre producciones propias y ajenas.
- Identidad y Convivencia: comprensión y aceptación de normas de convivencia en distintos espacios sociales.

Actividades de los y las estudiantes:

- Investigación y consulta por medio de encuesta.
- Visita de campo.
- Diseño de un mural.
- Pintura de un mural.
- Recuperación y puesta en valor de un espacio público.
- Promoción del trabajo comunitario y del cuidado y mantenimiento del “predio del escenario”.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de Río Tercero
- Centro vecinal
- Escuela de Bellas Artes “Lino E. Spilimbergo”

COLEGIO SECUNDARIO "OLGA COSETTINI" GUATRACHÉ, PROVINCIA DE LA PAMPA

Donación voluntaria de sangre



83

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Inicial

Modalidad: Común

Servicio Solidario: realización de una campaña para reclutar donantes de sangre permanentes, colecta de sangre, campaña de difusión casa por casa y por radio, diseño de murales de la temática, cartelera, presentación de la campaña en otras escuelas, creación de la base de datos de donantes.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Tecnología e Informática, Lenguajes Artísticos, Centro de Actividades Juveniles (CAJ).

Fecha de inicio: 2012

Directora: Claudia G. Doba

Docente a cargo: Mariana Julia Cariac

Dirección: Moreno 1191, (C.P. 6311), Guatraché, Provincia de La Pampa

Teléfono: (02924) 492623

Fax: (02924) 492623

Correo electrónico:
unidadeducativa21@lpguatrache.com.ar

La localidad de Guatraché está ubicada en el sureste de la Provincia de La Pampa, sobre la Ruta Provincial N° 1. Está a una distancia de 189 kilómetros de la ciudad de Santa Rosa, capital pampeana y a 694 kilómetros de Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Guatraché es cabecera del Departamento del mismo nombre, donde el paisaje dominante es de lomadas y depresiones, un paisaje característico de los valles del sudeste pampeano.

En Guatraché se encuentra el Colegio Secundario “Olga Cosettini”, de reciente creación. Surgió como Tercer Ciclo de la EGB en 1998 y en 2010, con la implementación de la Ley Nacional de Educación, se transformó en secundario con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades. La primera promoción egresará en el año 2015.

En 2012 los estudiantes del colegio comenzaron a trabajar en el proyecto “Donación voluntaria de sangre”. Esta experiencia se originó en el espacio curricular de Biología de 2° año, mientras los jóvenes estudiaban, en el marco de la clasificación de los seres vivos y, en particular, de los virus. El análisis de sus características e implicancias los llevó abordar la problemática que plantea el virus HIV en la donación de sangre.

En este punto surgieron dos interrogantes: ¿qué sucede con la donación de sangre en Guatraché? y ¿a quién acudir en un caso de necesitar sangre para una transfusión? A partir de esas preguntas los estudiantes iniciaron una investigación cuyos resultados les hicieron tomar conciencia acerca de la dificultad que implica el abastecimiento de sangre para los habitantes de la localidad cuando se enfrentan a casos de enfermedad, intervenciones quirúrgicas o accidentes.



Con el fin de facilitar el abastecimiento de sangre en la zona, los alumnos del Colegio Secundario “Olga Cosettini” organizan campañas destinadas a concientizar a la población sobre la importancia de la donación voluntaria. Realizan también capacitaciones orientadas a donantes de sangre.

Los estudiantes desarrollan distintas actividades de difusión sobre la importancia de la donación de sangre: realizan talleres y jornadas en escuelas primarias y presentan las actividades realizadas y las programadas en ciclos televisivos y radiales locales.

Otro aspecto importante de la experiencia son las colectas de sangre que los jóvenes organizan dos veces al año entre los habitantes de la localidad. Son ellos quienes realizan las gestiones ante las autoridades del Banco de Sangre del Hospital Provincial “Lucio Molas”, de la ciudad de Santa Rosa, y convocan y capacitan a los donantes.

Los estudiantes realizan visitas casa por casa en las que entregan material informativo e invitan a los vecinos a participar como donantes en las colectas de sangre. Estas se realizan el 14 de junio, Día Internacional del Donante Voluntario de Sangre, y el 9 de noviembre, Día Nacional del Donante de Sangre. En ocasión de esas convocatorias acondicionan los espacios de la escuela para que el personal del Banco de Sangre del Hospital Provincial realice extracciones a los donantes de la localidad.

Los jóvenes, además, confeccionaron una base de datos de donantes de sangre de Guatraché. Los estudiantes organizan y actualizan permanentemente este registro y reciben llamadas o peticiones de personas que tienen necesidad de transfusiones. La confección de esta base de datos fue una contribución muy importante para la comunidad, ya que ante una urgencia los estudiantes



contactan al posible donante, lo que facilita el proceso de búsqueda.

A partir de 2013 la propuesta “Donación voluntaria de sangre” pasó a formar parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Secundario “Olga Cosettini”, decisión a partir de la cual todos los alumnos de la institución participan de la experiencia. Los jóvenes se han puesto como objetivo realizar

una base de datos zonal que abarque no solo a Guatraché, sino también a Santa Teresa y General Campos, ya que existe una fuerte vinculación entre estas localidades del sur de La Pampa.

Como parte de las actividades de difusión los estudiantes participaron en el concurso de murales auspiciado por *El Diario de La Pampa*, con motivo de su vigésimo primer aniversario. El mural en el que trabajaron todos los estudiantes del colegio aborda la temática de la donación de sangre. La obra se expuso en la Plaza “San Martín” de la ciudad Santa Rosa, junto con otras que participaron del certamen, durante la competencia atlética organizada como parte de los festejos por el aniversario del medio gráfico.

La tarea de difusión y concientización que realizan los estudiantes del Colegio Secundario “Olga Cosettini” fue reconocida por el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Guatraché, que declaró de Interés Municipal (Res. 223/13) el proyecto y la organización de la colecta de sangre con sede en la escuela.

La propuesta “Donación voluntaria de sangre” ha permitido que los estudiantes desarrollen sus conocimientos y habilidades de acuerdo con sus capacidades individuales, al respetar los ritmos de trabajo de cada uno. Los logros obtenidos permitieron que mejoraran su autoestima. La organización de las actividades en grupos de trabajo, la distribución de responsabilidades y los roles compartidos contribuyeron a una mejor convivencia escolar y se observó una disminución en el nivel de conflictos. Esto colaboró en la consolidación del sentido de pertenencia a la escuela por parte de estudiantes y docentes, al sentirse parte de un proyecto que la comunidad de Guatraché identifica con la institución y su gente.

Las campañas de difusión y las colectas de sangre organizadas por los alumnos han impactado en forma altamente positiva en la comunidad de Guatraché. Los habitantes de la localidad participan en forma activa de las colectas y aquellos registrados como donantes de sangre en la base de datos acuden cada vez que se los requiere.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Biología: clasificación de los seres vivos; componentes de la sangre y función, tipo y factor; HIV; conductas solidarias, donación voluntaria de sangre.
- Lengua y Literatura: reconocimiento y redacción de textos comunicacionales, publicitarios, guiones para programas de radio.
- Tecnología e Informática: uso de Gimp, Word y Excel; diseño de material audiovisual y gráfico, realización de logos.
- Lenguajes Artísticos: diseño de logos, cartelería y folletería; diseño y confección del mural destinado a participar en el concurso organizado por “El Diario de La Pampa”.
- Centro de Actividades Juveniles (CAJ): realización de spots publicitarios; canciones, intervenciones para presentar en distintas instituciones; obras teatrales.

Actividades de los y las estudiantes:

- Investigación sobre la sangre, enfermedades hematológicas, donación de sangre.
- Redacción de textos de difusión orientados a distintos formatos.
- Diseño y producción de folletos, credenciales y material audiovisual.
- Realización de una campaña de difusión y concientización sobre la donación de sangre casa por casa.
- Distribución de material informativo.
- Presentación de una obra teatral en escuelas primarias.
- Difusión radial de la campaña a través de spots publicitarios.
- Organización de una colecta de sangre.
- Creación de la base de datos de donantes.

Organizaciones participantes:

- Banco de Sangre del Hospital "Lucio Molas" de la ciudad de Santa Rosa, Provincia de La Pampa

ESCUELA N° 4-242

LAS CHIMBAS, DEPARTAMENTO SAN MARTÍN, PROVINCIA DE MENDOZA

Fortaleciendo mi cultura, nuestra cultura



87

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Secundario

Modalidad: Ciencias Naturales, Salud y Ambiente con Orientación en Agroecosistemas

Servicio Solidario: los estudiantes enseñan a los docentes las costumbres y labores de su cultura en espacios específicos; dan clases de lengua quechua para visibilizarla y revalorizarla; diseñaron un sendero para difusión de las plantas nativas con valor alimenticio, curativo y paisajístico y dictan talleres para la comunidad para evitar enfermedades con recursos naturales a su alcance y también para utilizar técnicas de reciclaje de contaminantes plásticos en los cauces de riego.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Matemática; Agroecosistemas y las Nuevas Tecnologías; Biología; Geografía; Historia; Lengua y Literatura; Física; Química; Educación Física; Tecnología de la Información y la Comunicación; Productos Naturales y Calidad Ambiental.

Fecha de inicio: 2012

Director: Héctor Daniel Saez

Docentes a cargo: todos los de la institución

Dirección: Carril San Pedro s/número, (CP 5589), Las Chimbas, Departamento de San Martín, Provincia de Mendoza

Correo electrónico:

dge4242@mendoza.edu.ar

Las Chimbas es una localidad rural de la Provincia de Mendoza conformada mayoritariamente por fincas de variada extensión. Allí se creó la Escuela 4-242 en noviembre de 2011.

La institución comenzó sus actividades durante el año lectivo 2012 y se propuso dictar contenidos y realizar actividades que, según dice el proyecto presentado al Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2013, *"logren fusionar la cultura propia de la zona con la cultura escolar para evitar la hegemonía de la cultura académica por sobre la cultura popular, para permitir una interacción constante entre escuela y comunidad, y el enriquecimiento mutuo"*.

Los docentes en su acercamiento a la comunidad en la que se instaló la escuela detectaron una fuerte brecha entre las propuestas culturales de la institución y la cultura propia de esa zona rural en cuanto a creencias, percepción de tiempos y espacios, costumbres e integración. Se dieron cuenta de que desconocían casi todo acerca de sus estudiantes: los saberes que sus familias portaban, su procedencia, sus hábitos, etcétera.

El proyecto, entonces, surgió a partir de la necesidad que los profesores tenían de establecer buenos vínculos interpersonales con sus estudiantes y las familias. Los docentes advirtieron que en la comunidad circulaban saberes dignos de ser rescatados por la institución escolar para reforzar las relaciones humanas.

Los habitantes de la zona de influencia de la escuela provienen del norte argentino y de Bolivia, se ocupan de labores rurales cotidianas y viven en casas que les proporcionan los dueños de las fincas. Antes de la implementación del proyecto el hermetismo cultural -señalan los profesores- provocaba que la mayoría de los padres no se acercara a la escuela, ni aun cuando fueran convocados.

Hasta la creación de la escuela los niños y jóvenes de la zona terminaban sus estudios primarios en 9° grado y se insertaban en el limitado mercado laboral repitiendo la historia de sus padres: trabajar en la finca, vivir en una casa ajena, etcétera. Para las niñas y las jóvenes el destino era incluso más determinado: labores domésticas y dependencia de los varones más cercanos aun en las decisiones que afectaban su propio destino.

Las estrategias para establecer vínculos y puentes interculturales tomaron la forma de clases dictadas por los estudiantes a sus docentes como una manera de transmitir los saberes y costumbres que les eran propios. Los profesores previeron tiempos y espacios para esa actividad, que forma parte del Proyecto Educativo Institucional. También diseñaron un taller para aprender los rudimentos de la lengua quechua que brindaron dos madres de la comunidad y proyectaron una murga para el rescate de la música y el arte popular. Además, se celebró la "Feria de las Culturas" en octubre de 2012, que ofreció a la comunidad el espacio de expresión de las culturas originarias en la forma de bailes, comidas y música.

En el taller mencionado, cuyo objetivo era revalorizar y desocultar el uso del quechua en la comunidad, convergieron los profesores de Lengua, Lengua Extranjera y una maestra de la escuela primaria.

Uno de los objetivos del proyecto es lograr que *"se fusionen la cultura de la comunidad y la cultura de la escuela como institución educadora que promueve la igualdad de oportunidades desde el respeto a la diversidad cultural"*. El Director y los docentes sostienen que *"se pueden gestar desde la propia escuela experiencias de aprendizaje y servicio generadoras de espacios democráticos, de respeto a la diversidad cultural y a la inclusión con calidad, bajo una propuesta curricular basada en la participación, el aprendizaje y el diálogo entre culturas"*.

Los estudiantes de 4° año participaron de un taller en el cual detectaron las problemáticas más visibles de la comunidad rural que habitan:

1. los cauces de las acequias están habitualmente colapsados con botellas de plástico u otros objetos que impiden el uso óptimo del tiempo destinado al riego de cada finca y contaminan el agua (bien escaso) y el ambiente en general, ya que se trata de una zona semiárida. Los hogares no cuentan con agua potable, usan agua de perforaciones para el consumo y agua de riego para las hortalizas, plantas de jardín y vides.
2. muchos artículos de valor -como vehículos, plantas y aves de corral- están a la intemperie, ya que la infraestructura de la casa rural no cuenta con compartimientos para su protección. (El hecho de que la vivienda no sea propia, sino del dueño de la finca, invalida a sus habitantes pensar siquiera en hacer reformas permanentes).
3. en las familias hay disparidad de derechos y obligaciones para varones y mujeres. Esta se manifiesta en los vínculos inter e intrafamiliares.
4. que las chicas de la comunidad puedan acceder a la escuela secundaria ha sido un movimiento cultural de alto impacto promovido desde la institución educativa porque las familias no les permitían salir del reducto del hogar. En algunas familias de la comunidad las mujeres no tienen capacidad de decisión y suelen ser víctimas de discriminación de género, lo cual les impide desarrollarse laboralmente.
5. las familias son altamente dependientes en su economía de los propietarios de las fincas y de las inclemencias climáticas. En una mala temporada los salarios disminuyen y casi no pueden satisfacer sus necesidades básicas.

Los estudiantes indagaron acerca de por qué sus familias y ellos mismos no desarrollaban un espíritu emprendedor y consideraban otras oportunidades. Detectaron que las mencionadas dependencias generan una actitud pasiva frente a sus propios saberes y a su potencialidad para lograr un mejor desarrollo social y económico.

Los talleres fueron una instancia importante de participación y reflexión para los jóvenes, ya que esa comunidad no tiene otros espacios de congregación o de intercambio que no sean los propuestos por la escuela. Sus resultados motivaron a los estudiantes a darle continuidad y a mejorar el proyecto de 2012 para su implementación en 2013.

Los alumnos y los docentes decidieron que la escuela debía interpelar y desnaturalizar situaciones culturales y sociales vinculadas con roles de género, instancias de participación y proyectos de vida. Asimismo, era necesario rescatar y visibilizar las manifestaciones culturales aisladas de la comunidad. También decidieron ejecutar acciones preventivas en salud.

Algunos profesores, preceptores y el Director recorrieron la zona para visitar a los estudiantes y a sus familias en las fincas o en el campo. Sobre todo, se acercaron a aquellos grupos familiares con mayor vulnerabilidad social, escasa participación o que se encontraban más aisladas.

De esas visitas surgió en los estudiantes y sus docentes la idea de armar, en una de las fincas cercana a la escuela, un sendero educativo con plantas nativas (xerófilas) para ser visitado por terceros y para promover la comercialización de sus ejemplares.



Se propusieron también, como una forma de mejorar los ingresos, agregar valor tecnológico y procedimientos de buenas prácticas a la manufactura de conservas y chacinados que se realizan en los hogares.

El equipo docente tomó la decisión de abordar las cuatro problemáticas antes mencionadas desde el diseño curricular de 3° y 4°, respectivamente. En 3° los estudiantes y sus familias confeccionaron tabiques con las botellas de

plástico recolectadas en los cauces de riego para ser usados como techos o paredes de invernaderos, corrales y galerías para impedir el paso del agua de lluvia y así proteger los objetos que se dejaban habitualmente a la intemperie.

En Matemática los jóvenes calcularon las proporciones de los tabiques, usaron estadísticas para determinar la incidencia de la pérdida de valor de esos bienes dejados al aire libre. En Agroecosistemas y las Nuevas Tecnologías los chicos y las chicas hicieron el acopio, clasificación y reciclaje de las botellas de plástico. En Biología estudiaron las consecuencias del agua contaminada, los modos de disminuir dichos riesgos y su incidencia en la salud personal y comunitaria. En Geografía los estudiantes profundizaron el recorrido de los cauces del riego y el sistema y el ordenamiento territorial del agua en Mendoza. En la asignatura Historia los y las estudiantes investigaron la historia del sistema del riego usado en la provincia y su valor para la localidad de Las Chimbas. En Lengua y Literatura diseñaron una campaña para concientizar a la comunidad sobre el cuidado de los cauces y confeccionaron la cartelería necesaria para promover su cuidado.

El equipo docente previó que los alumnos de 4° abordaran el tercer eje problemático, el relacionado con los problemas de género y los vínculos inter e intrafamiliares. Para concretar este abordaje los profesores diseñaron encuentros de debate y reflexión en torno a educación sexual, violencia de género y alcoholismo en cooperación y coordinación con profesionales del Centro Integrador Comunitario más cercano. En Matemática los y las jóvenes confeccionaron estadísticas sobre la incidencia de los ítems mencionados anteriormente en la localidad y realizaron los informes correspondientes. En Química y en Biología hicieron el análisis de las sustancias que perjudican e inhiben el adecuado funcionamiento del sistema nervioso central al consumir alcohol o sustancias nocivas para la salud y también reflexionaron sobre las consecuencias de dichas ingestas en el organismo.

En Educación Física los estudiantes profundizaron sobre el valor del propio cuerpo y el derecho a preservarlo. En Tecnología de la Información y la Comunicación los chicos y las chicas confeccionaron carteles y folletos informativos preventivos, apoyados en el conocimiento de los textos instructivos redactados en las clases de Lengua, con los datos e informes trabajados en Matemática. Los folletos y carteles confeccionados fueron llevados a los hogares y colocados en lugares visibles de la comunidad. Los chicos y las chicas hicieron publicidad entre las familias de la zona de influencia de la escuela al dejar el material en almacenes y quioscos.

Los estudiantes, en distintos talleres, difundieron en la comunidad y transfirieron sus conocimientos sobre elaboración de productos no tradicionales (pickles, conservas, chacinados). Enseñaron a respetar



las normas bromatológicas para evitar las enfermedades transmitidas por los alimentos mal preparados y conservados, como botulismo y triquinosis, y también presentaron la propuesta como una forma de diversificar las actividades económicas. Estos talleres fueron, además, filmados y transmitidos por Canal 3 de Mendoza en el programa "TV al Paso". En dicho ciclo los estudiantes mostraron a una teleaudiencia amplia aquello que habían hecho en su zona y las madres fueron entrevistadas por los conductores para dar su opinión sobre los beneficios de lo aprendido y transmitido por los chicos.

En la escuela también se realizó un video titulado "Conociendo a nuestros alumnos" en el que docentes y estudiantes muestran el contexto comunitario en donde se llevaron a cabo las actividades mencionadas.

El Proyecto "Fortaleciendo mi cultura, nuestra cultura" se desarrolla en tiempos escolares y extraescolares y participan 35



jóvenes. Sus resultados benefician a cerca de 500 personas de esa pequeña localidad rural.

La implementación del proyecto trajo como consecuencia para los estudiantes una mayor conciencia comunitaria. Se comprometieron en otras actividades solidarias -ferias de ropa y recolección de fondos- para comprar insumos, como un cañón multimedia y un peachímetro electrónico para poder capacitar y al mismo tiempo capacitarse. Por otra parte, la experiencia permitió un mayor acercamiento de los padres a la escuela y en la institución se

observó una mayor apertura a la comunidad. Los estudiantes solicitaron que la institución educativa se abriera los sábados para participar de una escuela de fútbol y de una murga.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Matemática: proporciones, uso de estadística, encuestas, tabulaciones, informes de análisis de datos.
- Agroecosistemas y las Nuevas Tecnologías: clasificación de materiales.
- Biología: contaminación del agua, incidencia en la salud humana y animal.
- Química: análisis de las sustancias que inhiben el funcionamiento del sistema nervioso central; consecuencias del alcohol y otras sustancias tóxicas en el organismo.
- Geografía: ordenamiento territorial del agua en Mendoza, cauces y sistema de riego.
- Historia: historia de la distribución del agua de riego y sus consecuencias en Mendoza y en Las Chimbas.
- Educación Física: el cuerpo y la salud.
- Lengua y Literatura: discurso apelativo en publicidad y propagandas; textos instructivos; diseño de una campaña publicitaria.
- Tecnología de la Información y la Comunicación: campaña con carteles y folletos informativos e instructivos para la prevención de enfermedades.

Actividades de los y las estudiantes:

- Recolección de botellas de plástico y confección de tabiques.
- Confección de carteles para colocar en los cauces y concientizar a la población del daño ambiental.
- Participación en encuentros de debate y reflexión en torno a educación sexual, violencia de género y alcoholismo.
- Diseño y difusión de campaña de promoción de la salud y prevención de enfermedades.
- Dictado de talleres de manufactura de productos de acuerdo con normas de higiene bromatológicas.
- Organización de talleres para la diversificación de productos para comercializar.
- Participación y organización de la "Feria de las Culturas".
- Diseño de un sendero con plantas nativas para su comercialización.

Organizaciones participantes:

- Departamento General de Irrigación de Mendoza
- Secretaría de Ambiente y Desarrollo sustentable de Mendoza
- Centro Integral Comunitario de Las Chimbas, Mendoza
- Carrera de Economía y Desarrollo Local de la Universidad Nacional de Cuyo (cátedras de Estadística Aplicada al Desarrollo Local y de Procesos Productivos)
- Laboratorio de Bioenología del Instituto Tecnológico Nacional
- Departamento de Bromatología e Inspección General de la Alimentación, Ministerio de Salud de la Provincia de Mendoza
- Policía de Mendoza
- Fundación Rural de Mendoza
- Finqueros de la zona

ESCUELA DE COMERCIO "RICARDO ROJAS" FAMAILLÁ, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Difundiendo hechos que violentaron la paz social



93

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio Solidario: difusión y concientización en torno a la temática de la memoria y los derechos humanos para estudiantes de la escuela primaria donde funcionó el primer Centro Clandestino de Detención del país.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Historia; Lengua y Literatura; Formación Ética y Ciudadana; Matemática; Lenguajes Artísticos; Biología; Tecnología.

Fecha de inicio: 2011

Directora: Mónica del Carmen Cabrera

Docente a cargo: Leonardo Ceferino Ocampo

Dirección: Malvinas Argentinas s/n (Barrio Oeste), (CP 4132), Famaillá, Provincia de Tucumán

Teléfono: (03863) 461901

Correo electrónico:
secundariaricardorojas@hotmail.com

En la ciudad de Famaillá, Provincia de Tucumán, funcionó el primer Centro Clandestino de Detención (CCD) de la Argentina desde febrero de 1975 -momento en el que se inició el Operativo Independencia- hasta marzo de 1976.

En tan corto período pasaron por ese centro de detención, conocido como “La Escuelita”, cerca de 2000 personas. En 1977, en las instalaciones donde había funcionado se inauguró la Escuela Primaria “Diego de Rojas”.

El 23 de marzo de 2011, al conmemorarse los 35 años del golpe de estado que llevó al poder a la última dictadura militar, el espacio que había ocupado el CCD fue declarado “sitio de la memoria”. En su exterior se inauguró un señalamiento compuesto por tres columnas de hormigón de tres metros de altura que refieren a memoria, verdad y justicia. A partir de esa decisión la Escuela “Diego de Rojas” pasó a funcionar en un nuevo predio, próximo a su anterior emplazamiento. El Ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, fue quien colocó la piedra fundamental del nuevo edificio.

Durante el traslado del establecimiento educativo se puso de manifiesto el desconocimiento que los chicos tenían sobre lo ocurrido en la última dictadura militar. También se hizo evidente el hecho de que el temor y la angustia que genera recordar hechos dramáticos llevaron a muchas víctimas a silenciar la violencia sufrida.

94

En busca de modificar esta realidad las y los estudiantes de 5° año de la Escuela de Comercio “Ricardo Rojas”, de la ciudad de Famaillá, proyectaron acciones para concientizar a los chicos de la escuela primaria y a sus familias sobre lo vivido en el CCD.

La escuela secundaria ya había desarrollado proyectos relacionados con el respeto a los derechos humanos. A partir de 2011 los estudiantes de 5° año llevaron a cabo una experiencia de concientización sobre la historia reciente con los alumnos de los cursos inferiores. Al año siguiente, los nuevos estudiantes de 5° año -quienes habían sido destinatarios de proyecto el año anterior- decidieron ampliar la propuesta a los alumnos de la Escuela Primaria “Diego de Rojas”. La señalización del predio del antiguo CCD y su transformación en espacio de la memoria resultaba un momento oportuno para promover actitudes orientadas a la defensa activa de los derechos humanos.

La iniciativa de los estudiantes fue corroborada con el convenio que firmaron las directoras de ambas instituciones para el desarrollo de las actividades.

En la primera etapa del proyecto los jóvenes, a partir de la consigna “Educar en la memoria para construir el futuro”, realizaron investigaciones en relación con los hechos acaecidos durante la última dictadura militar. Recopilaron material gráfico y fotográfico, y entrevistaron y escucharon relatos y testimonios de sobrevivientes del CCD de Famaillá, así como de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo (filial Tucumán).

Para complementar la investigación los alumnos mantuvieron encuentros con los legisladores de la Provincia de Tucumán que integraban la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura, lo que les permitió encuadrar los testimonios en un marco jurídico adecuado. También asistieron a la disertación del Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos del Tucumán (GIAAT) en la Universidad Nacional de Tucumán, donde se informaron sobre cómo se realizaron las excavaciones en las fosas comunes, a partir de testimonios de sobrevivientes de los más de 20 CCD que existieron en la provincia. A su vez, aprendieron sobre la forma de identificación de los cadáveres extraídos de las fosas comunes y los diferentes estudios de ADN implementados para llevar adelante las identificaciones de las víctimas.

Reunida la información, los estudiantes reflexionaron sobre la manera más adecuada para trabajar con los niños de la Escuela “Diego de Rojas” y decidieron realizar talleres organizados a partir de cuatro ejes: la identidad, la familia, la libertad y la solidaridad.

Para adecuar el mensaje a un público infantil los estudiantes a cargo del proyecto se reunieron con miembros del Programa “Educación y Memoria” del Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán y seleccionaron cuidadosamente los testimonios fotográficos para utilizar en la diagramación de folletos y pancartas.

Como cierre de las actividades los jóvenes de la Escuela de Comercio de Famaillá realizaron una dramatización que titularon “Memoria de un Pueblo”. Para realizar la representación trabajaron las características de los diferentes juegos dramáticos necesarios para la puesta en escena en el espacio curricular Lenguajes Artísticos.

Los jóvenes realizaron la dramatización en la escuela primaria y luego la repitieron en el Anfiteatro “Miguel Ángel Estrella”, ubicado en la sede del Partido Justicialista provincial. A esta función asistieron funcionarios gubernamentales y representantes de diversas instituciones de la jurisdicción, quienes destacaron la acción de los alumnos para fomentar la participación.

Durante el transcurso de la experiencia los estudiantes vivieron situaciones de aprendizaje novedosas: realizaron entrevistas, asistieron a capacitaciones y dictaron charlas y talleres formativos para otros alumnos y para diferentes destinatarios.

Las distintas actividades realizadas les permitieron profundizar los contenidos de las áreas curriculares intervinientes en el proyecto. Todo lo que aprendieron sobre historia reciente permitió a los jóvenes asumir una postura crítica en la lectura de los hechos históricos y sociales. También, sus acciones produjeron efectos positivos, tanto en los protagonistas como en la comunidad destinataria. Al respecto Leonardo Ocampo, docente coordinador del proyecto, señaló: *“Los contenidos adquiridos, especialmente los históricos, llevaron a los alumnos a una exploración más profunda de la historia oculta de esta localidad. La experiencia marcó un cambio en los protagonistas, en los destinatarios y en quienes se incorporaron al proyecto, como las familias de los involucrados”*.

Los estudiantes mostraron un alto grado de compromiso en el desarrollo de la experiencia y la vinculación con diversos organismos defensores de derechos humanos y esto les permitió valorar el impacto de la participación ciudadana.

Al evaluar el proyecto tres de las estudiantes que participaron -Evelyn, Ana y Ximena- escribieron: *“A medida que pasaba el tiempo nos fuimos enriqueciendo de conocimiento, fuimos adquiriendo experiencia a través de los testimonios, actos, encuestas, charlas, etcétera. Quisimos transmitir los conocimientos a través de una representación teatral donde volcamos nuestros sentimientos y las experiencias vividas en el transcurso de la experiencia. Gracias a este proyecto tenemos otra perspectiva sobre la vida, los derechos, la libertad y la democracia”*.

El trabajo en grupo y las distintas modalidades que asumió el proyecto facilitaron el diálogo intergeneracional y la profundización de vínculos.

La representación “Memorias de un Pueblo” posibilitó la evocación y la comunicación de memorias silenciadas que pudieron ser compartidas con los alumnos y sus familias. La madre de Rocío Dip –una de las estudiantes protagonistas del proyecto- después de ver la obra expresó: *“Soy la esposa de un secuestrado de la época de la dictadura. Al ver la representación teatral en la escuela ‘Diego de Rojas’ sentí varias emociones juntas y recordé aquellos momentos muy tristes de mi juventud, pues tenía 18 años. En ese tiempo teníamos un negocio de ramos generales junto a mis suegros. Los militares, siempre con soberbia y violencia, nos sacaban las mercaderías para ellos y para los soldados. Cuando mi marido se oponía lo llevaban encañonado hacia la Base y yo, con mi hijita en*

brazos, lloraba junto a mis suegros. Un día que él fue con su hermano a comprar mercadería lo detuvieron en el río Caspinchango, le quitaron la mercadería y lo secuestraron durante meses. Lo sucedido en la obra me trajo esos recuerdos de mi pasado, al ver a mi hija y a sus compañeros. No quisiera que nunca más volviera esa época de dolor, violencia y tristeza, ya que muchas familias quedaron sin parte de sus integrantes”.

Luego de las “Jornadas de la Memoria” en las que también se representó la obra, aumentó el número de consultas relacionadas con hechos acontecidos en la zona durante los años de la dictadura.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Historia: Operativo Independencia; golpe de Estado de 1976; Argentina en el mundo desde 1976 a 1983.
- Lengua y Literatura: entrevista; técnicas de notas; relatos históricos; análisis crítico; expresión oral y escrita.
- Formación Ética y Ciudadana: el Estado como garante de los derechos humanos; la resolución de conflictos en el Estado de derecho.
- Matemática: cálculos estadísticos.
- Lenguajes Artísticos: juegos dramáticos y escénicos.
- Biología: ácidos nucleicos; ADN, código genético; estructura ósea.
- Tecnología: construcción de juegos didácticos; elaboración de folletos; uso de tecnología informática.

96

Actividades de los y las estudiantes:

- Investigación sobre la historia de la comunidad en relación con la última dictadura militar.
- Capacitación y concientización de los estudiantes de la Escuela Primaria “Diego de Rojas”.
- Elaboración de diversos tipos de materiales comunicacionales (folletos, presentaciones multimediales, muestras).
- Planificación y realización de talleres vinculados con la temática de la memoria y los derechos humanos.
- Entrevistas a funcionarios, sobrevivientes y entidades de defensoras de los derechos humanos.
- Adaptación y puesta en escena de obras teatrales para representar ante distintos destinatarios.

Organizaciones participantes:

- Red de Escuelas Solidarias por la Paz
- Programa “Educación y Memoria”, Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán
- Archivo Histórico de la Provincia de Tucumán
- Equipo Argentino de Antropología Forense
- Comisión de Derechos Humanos de la Honorable Legislatura de Tucumán
- Abuelas de Plaza de Mayo (Filial Tucumán)
- Agrupación Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.)
- Partido Justicialista de Tucumán
- Secretaría del Ministerio de Gobierno de la Provincia

