

# Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2012



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación

**Presidenta de la Nación**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Cr. Jorge Milton Capitanich

**Ministro de Educación**

Prof. Alberto E. Sileoni

**Secretario de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

**Jefe de Gabinete**

A. S. Pablo Urquiza

**Subsecretario de**

**Equidad y Calidad**

Lic. Gabriel Brener

**Director Nacional**

**de Políticas Socioeducativas**

Lic. Alejandro Garay

# Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2012

## **Programa Nacional Educación Solidaria**

### **Coordinador**

Prof. Sergio Rial

### **Coordinación de la Edición**

Lic. Alba González

### **Compiladores**

Lic. Rosalía Montes

Prof. Laura Nicoletti-Altamari

### **Producción Gráfica y Diseño**

D.I. y S. Pablo Daniel Buján Matas

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación  
Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2012. -  
1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2014.  
88 p. ; 28x20 cm.

ISBN 978-950-00-1012-2

1. Educación. 2. Experiencia Pedagógica. I. Título.  
CDD 370.115

Fecha de catalogación: 12/03/2014

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### PRIMER PREMIO

#### ESCUELA "REPÚBLICA DEL ECUADOR"

CIUDAD DE CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

*Nosotros... Artistas. Revalorización del espacio público en la construcción de la ciudadanía y promoción del patrimonio cultural* ..... 11

#### ESCUELA N°4-084 "LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR"

GENERAL SAN MARTÍN, PROVINCIA DE MENDOZA

*Educación en Movimiento: Trabajando Juntos por Nuestra Comunidad* .....17

#### ESCUELA TÉCNICA DE GESTIÓN SOCIAL "NEHUEN PEUMAN"

SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

*Tratamiento de residuos domiciliarios* ..... 23

#### COLEGIO PROVINCIAL "ANTÁRTIDA ARGENTINA"

RÍO GRANDE, PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO

*Casa económica y ecológica. Diseño e instalación de alternativas tecnológicas de bajo costo y ecológicas para viviendas sociales* ..... 29

### SEGUNDO PREMIO

#### ESCUELA PRIMARIA DE ADULTOS N° 734

BATÁN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*Paso a paso/Entreteniendo a los niños-Fábula ilustrada* ..... 37

#### CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO

QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*Un granito de arena y ¿Querés hacerte una huerta?* ..... 41

#### JARDÍN DE INFANTES "ISLA DE LOS ESTADOS"

VILLA CARLOS PAZ, PROVINCIA DE CÓRDOBA

*A leer en el dispensario. Creación de un rincón de lectura en el dispensario del Barrio La Quinta, 4ª Sección* ..... 47

#### COLEGIO SECUNDARIO "JOSÉ HERNÁNDEZ"

LAGUNA BRAVA, PROVINCIA DE CORRIENTES

*Nuestra Laguna Brava es vida. Formación de Promotores ambientales en la comunidad de Laguna Brava* ..... 53

**ESCUELA NORMAL "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"**

**SAN PEDRO DE JUJUY, PROVINCIA DE JUJUY**

*¿Los medicamentos nuestros amigos o enemigos? .....* 57

**ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA N° 551**

**ROSARIO, PROVINCIA DE SANTA FE**

*Haciendo caminos... en busca de un nombre para nuestra Escuela Secundaria N° 551*  
..... 61

**3 MENCIONES "PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS SOLIDARIOS"**

**COLEGIO N° 774 "EPUYÉN"**

**EPUYÉN, PROVINCIA DE CHUBUT**

*Más árboles para mi pueblo .....* 69

**I.P.E.M. N° 323 "SAN ANTONIO"**

**CIUDAD DE CÓRDOBA. PROVINCIA DE CÓRDOBA**

*Proyecto Integral de Aprendizaje-servicio: Biblioteca Comunitaria y Circulante; Taller de Producción Literaria Solidaria; Gestión Solidaria; Un camino Seguro; Alfabetización Digital Solidaria .....* 75

**ESCUELA MEDIA LA FLORIDA**

**CRUZ ALTA, PROVINCIA DE TUCUMÁN**

*Te ayudo, me ayudás. Alumnos tutores .....* 81



# INTRODUCCIÓN



## INTRODUCCIÓN

La Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, a principios del año 2012, convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias, a participar en la octava edición del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Los objetivos de la convocatoria fueron los siguientes:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje curricular de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Distinguir a las experiencias educativas solidarias que permiten a las y los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de su comunidad junto con otros actores sociales.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

Se entregaron cuatro Primeros Premios de \$15.000 para cada experiencia ganadora, seis Segundos Premios de \$10.000 cada uno, y 50 Menciones de Honor de \$2.500 cada una. Además, se otorgaron tres Menciones Especiales de \$15.000 cada una, destinadas a instituciones secundarias de gestión estatal que estén desarrollando Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

Un total de 850 instituciones de todas las jurisdicciones del país y niveles del sistema educativo, tanto de gestión estatal como privada, respondieron a la convocatoria presidencial y presentaron 1000 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 75.098 estudiantes y 7334 docentes.

Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el Inicial hasta el Secundario) de una misma institución o de diferentes instituciones, incluidas aquellas de Educación Superior.

La evaluación fue una tarea compleja, debido a la abundancia de proyectos presentados y a su calidad. En una primera etapa, el equipo técnico del Programa Nacional Educación Solidaria –junto con evaluadores externos especialmente convocados y capacitados- realizó una selección de 20 finalistas teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y servicio.
- Inserción de la experiencia en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o en el Plan de Mejora Institucional (PMI).
- Rasgos programáticos bien definidos: protagonismo estudiantil, acción solidaria efectiva e integración curricular equilibrada.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación con el compromiso de transformación de la realidad.
- Potencial de la experiencia como inspiradora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Impacto del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación intersectorial y alianzas con organizaciones comunitarias.
- Protagonismo de los destinatarios (coprotagonistas comunitarios).
- Transferencia de saberes y/o tecnología a la comunidad.
- Efecto multiplicador de la experiencia en la comunidad.
- Cantidad de estudiantes que participan de la experiencia.
- Actividades pertinentes para la edad y características de los estudiantes que las llevan a cabo y adecuación de la problemática escogida.
- Originalidad de la temática, de la respuesta al problema diagnosticado o desarrollo original de una temática frecuente.
- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.
- Actividades de reflexión cognitivamente exigentes.

- Intensidad y duración suficientes para impactar en estudiantes y comunidad.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el jurado escogió las experiencias que obtendrían los cuatro Primeros Premios, los seis Segundos Premios, las tres Menciones Especiales a instituciones secundarias de gestión estatal que estuvieran desarrollando Proyectos Sociocomunitarios Solidarios y las 50 Menciones de Honor.

Las Menciones Especiales se otorgaron a instituciones cuyos Proyectos Sociocomunitarios Solidarios superaran lo exclusivamente asistencialista y permitieran a los estudiantes aplicar sus conocimientos al servicio de los demás y, al mismo tiempo, aprender de la realidad.

Este tipo de experiencias tiende a promover el protagonismo juvenil en espacios curriculares o institucionales específicos y, como prácticas que articulan aprendizaje y solidaridad, contribuyen con la motivación para aprender y permanecer en la escuela, con la disminución de la repitencia y con el fortalecimiento de la formación ciudadana.

El jurado a cargo de la selección estuvo conformado por:

- Prof. Alberto Sileoni, Ministro de Educación de la Nación, representado por el Lic. Alejandro Kuperman Luna
- Lic. Jaime Perczyk, Secretario de Educación de la Nación
- Lic. Eduardo Aragundi, Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa, representado por la Lic. Lidia Galarraga
- Lic. Alejandro Garay, Director Nacional de Políticas Socioeducativas, representado por la Lic. Adriana Fontana
- Prof. María Nieves Tapia, Directora Académica del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)
- Prof. Alberto Croce, Director Ejecutivo de la Fundación Sustentabilidad, Educación y Solidaridad (SES)
- Lic. Javier Quesada, Responsable del Área de Educación de Cáritas Argentina.

La secretaría técnica que acompañó la tarea estuvo a cargo del Prof. Sergio Rial, Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación.

En esta edición del Premio Presidencial se observaron gran cantidad de proyectos planificados en forma integrada con el Proyecto Educativo Institucional o con los Planes de Mejora Institucional, y también un importante número de experiencias nuevas, comenzadas entre 2010 y 2011, que dan cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica de los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan, por su número, las relacionadas con educación (19%), atención a problemáticas socioeconómicas (16%), participación ciudadana (14%), medio ambiente (12%), proyectos productivos (10%), salud y animación sociocultural (9%), entre otros.

La presente publicación tiene como propósito la difusión de las 13 experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2012 con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y los estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover proyectos educativos solidarios.

Todas estas experiencias se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por los estudiantes y destinadas a atender necesidades o demandas sociales específicas. Fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por todas estas razones, demostraron tener doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos.

El Programa Nacional Educación Solidaria espera que el relato de estas prácticas resulte de estímulo y aliento para el trabajo comprometido en la transformación de las comunidades de todas las escuelas argentinas.



**4 PRIMEROS PREMIOS**



## ESCUELA "REPÚBLICA DEL ECUADOR" CIUDAD DE CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

*Nosotros... Artistas. Revalorización del espacio público en la construcción de la ciudadanía y promoción del patrimonio cultural*



11

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** primario

**Servicio solidario:** Construcción de esculturas para lograr la integración social y la recuperación del espacio público. Creación de una plaza y conformación de grupos artísticos para generar encuentros y convocar a los talentos del barrio para difundir el acervo cultural del lugar. Producción de obras de arte digital para armar la Galería de Arte Itinerante.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticos,

Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2011

**Director:** Luis Oscar Díaz

**Docentes a cargo:** Prof. Mariano Raimondo y Prof. María Alejandra Soto

**Dirección:** Pedro Hurtado y Pedro Acuña, Barrio Residencial "San Roque", (CP 5010), ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba

**Tel/Fax:** (0351) 156475599

**Correo electrónico:**

c.e.republicadeecuador@hotmail.com

La Escuela Primaria “República del Ecuador” está inserta en el barrio de viviendas sociales Las Flores II, en el extremo oeste de la ciudad de Córdoba. Este tiene cerca de 200 casas y está habitado por vecinos que antes vivían en las villas La Tela, Ávalos, Los Filtros y Costa Canal. Son ocho nuevas manzanas que se integraron al Barrio Residencial “San Roque”.

Esta reconfiguración barrial no estuvo exenta de problemas entre los vecinos recién llegados y los antiguos habitantes. *“Como en la cumbia -dice el Diario Día a Día el 11 de diciembre de 2011-, una calle –la Hurtado de Mendoza- separa a la escuela de Las Flores II, el complejo habitacional al que fueron trasladados por el Gobierno provincial hace un año los habitantes de las tres villas Ávalos, Los Filtros y La Costa. Pese a la proximidad, un abismo separaba, y quizá todavía lo haga, a los nuevos vecinos de un barrio sin identidad propia. Para derribar esa rivalidad, los profes y las señoras buscaron un denominador común de esas vidas atravesadas por la pobreza”.*

Las preocupaciones por la rivalidad creciente y otras de índole pedagógica dieron pie a una iniciativa conjunta destinada a revertir los esquemas mentales que apuntaban a la “predestinación al fracaso”, para dar paso al reconocimiento de las potencialidades de los estudiantes y a las expectativas de transformación de las realidades sociales a partir de la participación efectiva y del diálogo entre la escuela, las familias y la comunidad.

Entre las problemáticas que se buscaron atender en el entorno institucional se pueden nombrar: la naturalización de la violencia y la falta de interés de la comunidad por participar en actividades culturales, sociales y recreativas. El objetivo final fue promover y mejorar el patrimonio cultural.

Los chicos y los docentes advirtieron que eran frecuentes en la comunidad los casos de muerte violenta: en cada una de las casas se recordaba algún joven fallecido a causa de riñas, persecuciones policiales, accidentes de tránsito, abortos. Entonces proyectaron construir, a partir del trabajo en distintas asignaturas, un monumento para recordar a sus vecinos y vecinas como una forma de aglutinar a los habitantes del nuevo barrio.

Los estudiantes, en espacios de escucha semanales, contaron sus historias y las de sus barrios de origen, sus intereses, preocupaciones y anhelos. Además, contribuyeron con documentación y facilitaron datos de personas clave de la comunidad.

En esos mismos espacios los alumnos participaron del diagnóstico inicial, conjuntamente con directivos, docentes, miembros de órganos gubernamentales (por ejemplo, la Secretaría de Cultura de la municipalidad), organismos de la sociedad civil (como la Asociación Civil “Abrir Horizontes”) y medios de comunicación (la Radio 102.5).



Cada asignatura contribuyó con distintas actividades: desde *Ciencias Sociales y Humanidades* se hizo el reconocimiento de las necesidades individuales y colectivas, y se organizaron visitas extraescolares a vecinos del barrio y encuentros vecinales; desde *Lengua y Literatura* se produjeron narraciones de experiencias personales y del entorno; en *Tecnología* se experimentaron distintas maneras de dar forma a los materiales y se recolectaron elementos en desuso mediante campañas de concientización; *Educación Física* impulsó el acuerdo

de pautas de convivencia y facilitó la conformación de grupos artísticos y deportivos en el barrio; desde *Lenguajes Artísticos* se fomentó la traducción al lenguaje plástico y musical de experiencias emocionalmente significativas y se relevó y convocó a los artistas locales; *Formación Ética y Ciudadana* contribuyó al reconocimiento y a la formulación de las necesidades del entorno y a la conformación de grupos extraescolares para el apoyo y la concreción de actividades escolares.

Para recordar a los vecinos fallecidos se eligieron los nombres de seis jóvenes de entre 15 y 20 años para ser incluidos en el memorial "Ausencias eternas", una especie de santuario popular donde se mantiene viva la memoria de esas y otras víctimas con el fin de desnaturalizar la muerte violenta y contribuir a que la vida de los niños del barrio cobre otro sentido. Este demandó la construcción colectiva de una escultura que fue bosquejada, construida y emplazada por los alumnos de 4º, 5º y 6º grado.

Según el profesor de Plástica, Mariano Raimondo, el memorial *"no es solo una obra artística o un lugar de veneración. Su construcción fue la excusa que encontró la escuela para fortalecer el vínculo con su comunidad ya que, en grupos, los chicos y los docentes recorrieron cada vivienda para escuchar las historias y anotar cada nombre"*. Este docente también agrega que *"la escultura tomará vuelo propio y con el tiempo será verdaderamente significativa para todos"*.

Por su parte, la profesora de Tecnología, María Alejandra Soto, señala: *"Nos centramos en los jóvenes para que nuestros alumnos sepan que hay otra forma de vivir"*.

La resignificación de la muerte violenta, muchas veces considerada un hecho heroico, fue parte del trabajo posterior que encaró la escuela. Esa desmitificación fue pedida a gritos por las mujeres del barrio.

Algunas herraduras, una llanta de moto, dos coronas de bicicleta y pequeñas autopartes soldadas sobre una varilla curva conforman la obra que se arma sobre un pedestal de dos metros de alto pintado en bordó, amarillo y naranja para que no desentone con la fachada de la escuela. Al frente



del pedestal está pegada la figura de un rostro que representa a los jóvenes homenajeados. Los alumnos adultos que asisten a la escuela primaria en el turno noche fueron los encargados de soldar la estructura.

Los docentes aclaran que la escultura tiene la impronta de los chicos y que nadie puede sentirse dueño exclusivo porque se fueron mezclando decenas de bosquejos y dibujos que los estudiantes realizaron en el baldío que estaba en la esquina de la escuela.

El pedestal está revocado rústicamente. Todo el barrio colaboró para conseguir los materia-

les: los restos de chatarra fueron recolectados por los carreros, otros vecinos se ocuparon de conseguir lo necesario para el revoque y en todo está "la mano de los chicos".

Alejandra Soto asegura que *"los chicos fueron nuestros maestros. Nos enseñaron a hacer mezcla, a revocar, a levantar una pared, ya que la albañilería es un paso natural en el aprendizaje de los alumnos que viven en los barrios más pobres de la ciudad, una manera de comenzar a colaborar con las frágiles economías familiares"*.

El memorial forma parte de un proyecto interinstitucional más ambicioso denominado "El espacio público: lugar de encuentros para la construcción de identidades" en el que intervienen otras cuatro escuelas de la zona. Es el primer monumento de un barrio que no tenía plaza y la culminación de un proceso artístico, pedagógico y comunitario.



Para llevar a cabo el memorial se contó con la asistencia del Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE) del Ministerio de Educación de la Nación, que se ocupa de promover el fortalecimiento pedagógico de instituciones con problemáticas relacionadas con la fragmentación social y la desigualdad de oportunidades educativas.

Los docentes realizaron jornadas para encarar el proyecto y reunir testimonios, y hubo trabajo escolar y extraescolar para la sistematización de los datos recolectados. Se investigaron también signos y símbolos presentes en el barrio.

Debido al éxito del trabajo conjunto y la reconstrucción de lazos sociales, la escuela y los vecinos decidieron ir por más y solicitaron ayuda al municipio para la creación de una plaza que propusieron denominar “De todas las Madres”.

El mismo baldío, de 1200 metros cuadrados, en el que los chicos habían hecho los bocetos para

el memorial “Ausencias eternas”, lograron que se destinara a una plaza —el primer espacio verde del barrio— y se abocaron a la construcción de una segunda escultura, inaugurada el 23 de junio de 2012.

La Municipalidad de Córdoba aportó 50 árboles, juegos y hamacas, el playón deportivo (con arcos de fútbol y de básquet) y ocho bancos. Los vecinos recolectaron materiales para la nueva obra (realizada con chatarra) y para el pedestal en el cual se erige el Monumento a las Madres. La nueva escultura, tal como la anterior, fue diseñada por los chicos de la primaria y soldada por los estudiantes que asisten a la escuela nocturna.

El Director, Luis Oscar Díaz, en el matutino *Día a Día* del 24 de junio de 2012, sostiene que *“no se trata de una plaza más, sino de la concreción de un sueño, de un llamado a la esperanza. Nuestras propuestas como escuela tienen que apuntar mucho más allá del aula”*.

Los alumnos eligieron el nombre de la plaza a través de una encuesta y diseñaron las distintas obras de arte para ornamentarla. Entre ellas el monumento a las madres fue la más importante, que diseñaron y luego seleccionaron el material que podría usarse para su elaboración. *“Fue emocionante percibir cómo los chicos dejaron de ver un faro de un auto herrumbrado para transformarlo en el pecho de una madre”*, explica uno de los docentes involucrados en el proyecto, mientras que otro destaca que *“no pasa inadvertido que las homenajeadas sean las mujeres, las madres, los pilares de la comunidad”*.

La plaza se inauguró con la presencia de las autoridades municipales en un evento artístico-cultural en el que participaron artistas locales.

El Programa Municipal “Tu Barrio en Escena”, en su tarea por estimular la producción de los artistas, revalorizar las identidades barriales y difundir proyectos artísticos de la ciudad, llegó a la Plaza “De todas las Madres” (ubicada en Pedro Ignacio Acuña y Hurtado de Mendoza) el 19 de agosto de 2012, y frente a más de medio millar de vecinos actuaron: la Batucada “Nuevo amanecer”, el Grupo de Danzas Folclóricas de la Tercera Edad “Recuperando Sueños”, el Conjunto de Danza Malambo “Sangre joven”, la Murga “Saltando caminos” y los solistas Agustín Santillán y Katriel Argüello.



Asimismo, participaron payasos, hubo sorteos de más de 100 juguetes, y se distribuyeron globos, golosinas, chocolate caliente, alfajores y facturas. Este encuentro fue transmitido en vivo por la FM del barrio.

En la organización del evento, la locución y la animación participaron activamente los estudiantes y los docentes de la Escuela “República del Ecuador” en conjunto con el Centro de Participación Comunal (CPC) N° 5 (Ruta 20) y los centros vecinales del barrio.

El diseño del memorial y del Monumento a las Madres también permitió que los alumnos se acercaran a la historia del arte mediante medios informáticos. Luego, con acompañamiento docente, recrearon pinturas universales trabajándolas digitalmente en el gabinete de Informática y con la intervención de artistas locales. Por último, se hicieron gigantografías para difundir las obras producidas.

La inauguración de la plaza sirvió de escenario para la primera muestra de las obras de arte digital producidas por los estudiantes y, a partir de ese momento, se conformó la Galería de Arte Itinerante.

La evaluación de los aprendizajes fue realizada por medio de diarios de observación individuales y grupales, entrevistas y cuestionarios, entre otros instrumentos, y las acciones solidarias fueron monitoreadas con una grilla de seguimiento y un cronograma. Posteriormente, se realizaron reajustes y se revisó la matriz de ejecución de actividades, que incluyó un registro anecdótico y grillas de autoevaluación.

A partir de las evaluaciones se advirtió un progresivo avance en los procesos y resultados de los aprendizajes, un cambio en el clima de convivencia áulica y una mayor participación de las familias en las actividades escolares.

Se observaron mejoras significativas en la vida institucional, ya que hubo un notable desarrollo de valores solidarios y colaborativos puestos en práctica, un destacado mejoramiento en los vínculos y las dinámicas grupales y, sobre todo, se observó un cambio de posicionamiento de la escuela para mostrarse, además, como promotora de manifestaciones culturales.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Sociales y Humanidades: reconocimiento de necesidades individuales y colectivas.
- Lengua y Literatura: escucha y producción de narraciones de experiencias personales y del entorno.
- Tecnología: experimentación de distintas maneras de dar forma a los materiales.
- Educación Física: práctica de actividades físicas para el acuerdo de pautas de convivencia.
- Lenguajes Artísticos: traducción de experiencias al lenguaje plástico y musical.
- Formación ética y Ciudadana: reconocimiento y formulación de las necesidades del entorno.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Visitas extraescolares a los vecinos de los distintos barrios
- Organización de encuentros entre vecinos.
- Recolección de materiales en desuso mediante campañas de concientización.
- Conformación de grupos deportivos y artísticos en el barrio.
- Relevamiento y convocatoria a artistas barriales.
- Conformación de grupos extraescolares para apoyo y concreción de actividades escolares.
- Creación de esculturas y obras de arte digitalizadas

## Organizaciones participantes:

---

- Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE)
- Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno de la Provincia de Córdoba
- Centros de Participación Comunal N° 5 (Ruta 20)
- Asociación Civil "Abriendo Caminos y Horizontes"
- Centro Vecinal del Barrio Residencial San Roque
- Radio FM 102.5
- Diario *Día a Día*
- Diario *La Voz del Interior*
- Cable Sur
- Rodel S.A.
- Georgalos
- Panificadora Corradini
- Imprenta del Oeste

## ESCUELA N° 4-084 "LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR" GENERAL SAN MARTÍN, PROVINCIA DE MENDOZA

### *Educación en Movimiento: Trabajando Juntos por Nuestra Comunidad*



**Gestión:** estatal  
**Ámbito:** urbano  
**Nivel:** secundario  
**Modalidad:** común  
**Servicio solidario:** Promoción de la inclusión social de núcleos familiares vulnerables a partir del trabajo en red con diferentes organismos y organizaciones. Desarrollo de actividades recreativas y educativas para los alumnos del Jardín Maternal y del Centro de Apoyo Educativo de los Servicios Educativos de Origen Social.  
**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Sociales y Humanidades; Ciencias Naturales (Salud); Tecnología (Informática); Educación Física; Lenguajes Artísticos; Formación Ética y

Ciudadana; Ciencias Exactas (Matemática y Estadística); Economía y Gestión (Proyecto de Gestión del Microemprendimiento).  
**Fecha de inicio:** 28 de febrero 2012  
**Directora:** Paula Lourdes Massoni  
**Docentes a cargo:** Profesora y licenciada Iris Adriana Borges en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales; licenciada Fernanda Morón en la Modalidad Ciencias Naturales, profesora Silvana Juárez en la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones.  
**Dirección:** French 870 (CP 5570), General San Martín, Provincia de Mendoza  
**Tel/Fax:** (0263) 4426443  
**Correo electrónico:** simonbolivar4084@yahoo.com.ar

En la ciudad de General San Martín, sede del Gobierno Municipal del Departamento del mismo nombre, ubicado a unos 40 kilómetros de la ciudad de Mendoza se encuentra la Escuela N° 4-084 "Libertador Simón Bolívar".

El Departamento de General San Martín presenta condiciones geográficas claramente diferenciadas en tres sectores:

- Área urbana: ubicada en el sector sur occidental. Las ciudades de Palmira y General San Martín, con su apéndice de la Colonia (Junín), concentran casi el 70% de la población del departamento. Allí se desarrollan las principales actividades económicas, culturales, educativas, sanitarias y de esparcimiento, ya que es el área que cuenta con la infraestructura necesaria. Tiene buenas conexiones con las áreas rurales irrigadas.
- Área rural irrigada: comprende una extensa zona al oeste y al sur del departamento. Se alternan zonas de cultivos (en las que predomina la vid) y espacios no cultivados (en condiciones de aridez) con pequeños núcleos urbanos. La actividad industrial es reducida y está representada predominantemente por la actividad bodeguera, junto a las actividades agrícolas. Las conexiones entre los distintos núcleos poblados son débiles.
- Área rural de secano: es el extenso sector oriental del departamento no irrigado. El desarrollo de la vida en esta área es muy escaso. Se manifiesta en algunos puestos de crianza de ganadería extensiva, en su mayoría de caprinos. Escaso equipamiento comunitario y falta de infraestructura de servicios.<sup>1</sup>

Desde el año 2001 los estudiantes de la Escuela N° 4-084 "Libertador Simón Bolívar" desarrollan distintas acciones solidarias orientadas a las distintas realidades del departamento..

A partir de los espacios curriculares de cada orientación, los alumnos de 5° de la escuela secundaria elaboran proyectos solidarios con el objetivo de contribuir a mejorar las condiciones socioculturales y económicas de los núcleos familiares vulnerables que habitan la zona. A partir de esta propuesta institucional se diseñan e implementan acciones de alcance social y comunitario. Anualmente, los estudiantes participan en diferentes propuestas de intervención en articulación con entidades gubernamentales y no gubernamentales.

Para planificar y llevar a cabo las acciones, en función de dar respuesta a las necesidades, los estudiantes realizan una investigación: relevan datos y detectan requerimientos de su mismo contexto o responden a la demanda de una institución que luego se transforma en destinataria de las acciones.



En el año 2012 los chicos realizaron una aproximación al Jardín Maternal y Centro de Apoyo Educativo (CAE), donde advirtieron situaciones de falta de integración social. El establecimiento, -ubicado en la localidad de Alto Salvador, a unos ocho kilómetros al norte de San Martín- está orientado al cuidado, contención y estimulación de los niños y niñas desde los 45 días a los 4 años de edad. A su vez, el CAE brinda apoyo educativo a niños y adolescentes derivados de las escuelas estatales de la zona.

<sup>1</sup> Fuente: [www.gsanmartin.gov.ar](http://www.gsanmartin.gov.ar)



El jardín maternal forma parte del Programa Servicio Educativo de Origen Social (SEOS), implementado en la Provincia de Mendoza, en el cual los jardines atienden a chicos de hasta 4 años y los centros de apoyo asisten a la población de 5 a 18 años. Se trata de espacios de mediación y promoción de la inclusión educativa que apuntan a fortalecer las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes, en el marco de la Educación de Gestión Social, por medio de un abordaje integral de aspectos sociopedagógicos, asistenciales y promocionales. Tienen una fuerte impronta preventiva,

con apertura y participación comunitaria, y gestión asociada entre Estado, municipios y organizaciones sociales. Se implementan, mayoritariamente, en poblaciones en situación de vulnerabilidad. Es a través de los jardines maternos y centros de apoyo educativo que el Programa SEOS garantiza a niños y niñas, a través de la estimulación adecuada y atención temprana, los derechos a la educación, la salud, la alimentación, la recreación y la identidad. Se fortalecen así las relaciones vinculares afectivas, la asistencia, la prevención integral y la promoción sociocomunitaria. Esto favorece los procesos de aprendizaje, eleva el umbral sociopedagógico y evita, en gran medida, el posible fracaso y el abandono escolar.

Los alumnos de 5° Año, luego de un primer contacto con el jardín, y con los conocimientos adquiridos en los espacios curriculares de las diferentes orientaciones, aplicaron técnicas de investigación y recolección de datos para realizar un diagnóstico de las familias cuyos hijos concurren a la institución. La Modalidad *Economía y Gestión de las Organizaciones* lo hizo desde el espacio de Gestión de Microemprendimiento; la Modalidad *Humanidades y Ciencias Sociales* trabajó desde Metodología y Proyecto de Investigación; mientras la Modalidad *Ciencias Naturales* abordó la participación desde Proyecto de Intervención Sociocomunitaria.

El Jardín Maternal "Sonrisas" y el CAE reciben niños que asisten a partir de las ocho de la mañana. Allí se les da el desayuno, realizan actividades de apoyo o recreativas, almuerzan y a quienes tienen entre 4 y 7 años se los prepara para ir a la escuela. Esto implica lavarlos, arreglarlos, peinarlos, preparar el material para llevar, etcétera. Muchos, luego de la escuela, vuelven al jardín hasta las 19 horas.

Todo lo trabajado en esta etapa dio por resultado un detallado diagnóstico de las familias de los chicos que asisten al jardín: el 29% proviene de un asentamiento que se encuentra en la "Laguna del Basural" y el resto vive en fincas vecinas donde sus padres trabajan o en un barrio cercano de construcción relativamente reciente. El 90% por ciento de los niños concurren en el turno mañana regresa por la tarde, luego de la escuela. Esto significa que permanecen mucho más tiempo en el jardín y en el centro de apoyo que en el seno familiar. Es por ello que los estudiantes de la Escuela N° 4-084 "Libertador Simón Bolívar" decidieron focalizar las acciones del proyecto en estas instituciones.

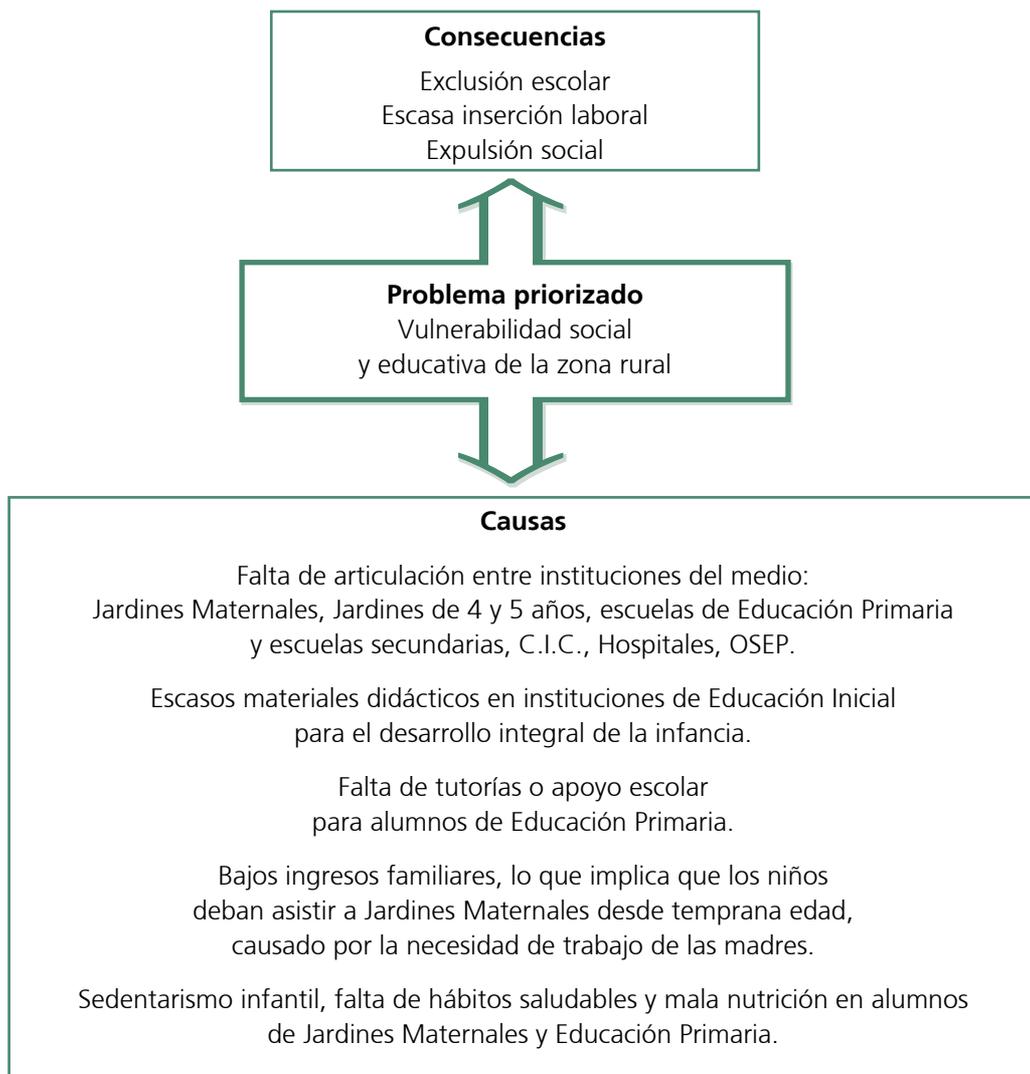
Para realizar el análisis socioeconómico y cultural del contexto los estudiantes diseñaron una encuesta, la aplicaron a las familias de los niños que asisten al Jardín Maternal de Alto Salvador y analizaron los resultados. Paralelamente, se entrevistaron con integrantes del equipo de la Dirección de Familia, Niñez y Adolescencia de la Municipalidad de General San Martín para recibir asesoramiento.

Los resultados del relevamiento evidencian que los hogares de Alto Salvador están a cargo de mujeres, mayoritariamente de entre 19 y 25 años, solas o con pareja no estable a las que consideran como "otros no familiares", que pueden ayudarlas económicamente, pero que no se comprometen -ni ellas lo permiten- con la educación de los niños. En otros casos, la figura paterna suele estar representada por los abuelos. Por lo general, los hogares están integrados por varios hijos.

Asimismo, se observa que el porcentaje de adultos que no han completado los estudios primarios es similar al de aquellos que sí lo hicieron. En cambio, solo el 6% tiene el Nivel Secundario completo. Esto puede atribuirse a que hasta el año 2009 no había escuelas secundarias cercanas.

El panorama ocupacional es variado. Las amas de casa entrevistadas manifiestan vivir su condición de manera conflictiva, ya que consideran su estado como "sin posibilidades". La mayoría desarrolla actividades vinculadas con el reciclado de basura.

Luego de relevar e investigar los problemas relacionados con la inclusión social y educativa, los delegados del centro de estudiantes que representan a cada curso debatieron en una jornada institucional e integraron lo trabajado con la experiencia que tienen de años anteriores en actividades sociocomunitarias. En dicho encuentro los alumnos utilizaron la técnica del "árbol de problemas" para determinar problemáticas y necesidades. Las conclusiones se muestran a continuación:





Luego de detectar las necesidades de los destinatarios, los estudiantes diseñaron las estrategias de intervención. Este trabajo se sostiene desde la formación disciplinar que aportan los espacios curriculares. De esta forma, cada grupo de alumnos, según su formación orientada, planifica y diseña actividades de investigación e intervención con el objetivo de disminuir los efectos de la “situación problema” priorizada.

Los estudiantes de la Modalidad de *Ciencias Naturales* trabajan en proyectos vinculados con la salud y la alimentación. Con este fin realizan

talleres destinados a madres y alumnos de los niveles Inicial y Primario, orientados al cuidado de la salud bucal y la higiene personal. También llevan adelante un taller de cuidado ambiental, dirigido a padres y estudiantes. En este caso, articulan las acciones con la “Brigada Ecológica”, otro proyecto institucional en el que participan alumnos de todos los años.

Desde la Modalidad de *Economía y Gestión de las Organizaciones* los jóvenes asesoran e informan sobre cómo generar microemprendimientos. De este modo, estimulan a la comunidad para que aproveche sus potencialidades y produzca nuevos ingresos familiares. Para la formación de emprendedores se parte de los saberes previos de los participantes y se busca que, a partir del trabajo autónomo, mejoren su nivel económico y su autoestima, a través de la visión del trabajo como medio para dignificar la condición humana.

Los estudiantes de la Modalidad de *Humanidades y Ciencias Sociales* realizan una propuesta de trabajo destinada a conocer y utilizar distintas metodologías, instrumentos y técnicas que permitan elaborar conocimiento e intervenir sobre la realidad social en la que están inmersos. Indagan sobre las problemáticas sociales y culturales de la comunidad para realizar propuestas de intervención comunitaria desde entidades gubernamentales y no gubernamentales. Promueven el diseño, implementación y evaluación de proyectos de alcance social y comunitario en instituciones estatales o privadas. A su vez, estimulan la valoración de la educación de los niños y jóvenes como pilar fundamental para el crecimiento armónico y sostenido de la comunidad. Producen materiales didácticos en función de tres ejes seleccionados con el asesoramiento de las autoridades de la Dirección de Familia, Niñez y Adolescencia para ser desarrollados en los jardines maternos: en la sala de 1 año trabajan estimulación temprana, en la de 2 años creatividad y en la de 3 años inteligencias múltiples. Al mismo tiempo, los estudiantes realizan tareas de tutoría, es decir, acompañan el estudio y estimulan la lectura a partir de clases de apoyo que brindan a los alumnos de 7° de escuelas de Educación Primaria.

Las actividades de los estudiantes son diseñadas a lo largo del ciclo lectivo. En las distintas etapas del proyecto los docentes de todos los espacios curriculares del último año tienen una sustancial participación desde lo disciplinar, ya que aportan diferentes visiones de un mismo problema. Es en este contexto que los estudiantes de 5° año de Secundaria aplican contenidos de las distintas orientaciones para mejorar las condiciones socioculturales y económicas de los núcleos familiares vulnerables de los niños que asisten al Jardín Maternal y al CAE de Alto Salvador.

Todos los talleres que desarrollan los estudiantes cuentan con un importante trabajo en red con diferentes organismos gubernamentales y organizaciones comunitarias que brindan capacitación y asesoramiento.

## Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

---

- Ciencias Sociales y Humanidades: Metodología, Historia, Filosofía, Psicología. Producción de trabajos de investigación. Problemas de ética aplicada, sociedad civil y sociedad política.
- Ciencias Naturales: Salud. Nutrición. Hábitos alimentarios. Alimentación en las distintas etapas de la vida.
- Lengua y Literatura: Asimilación, organización y retención de la información. Producción y redacción de textos.
- Tecnología: Informática. Búsqueda y selección de información. Registro organizado de información.
- Educación Física: Educación Física y salud. Vida sedentaria y sus efectos en la salud.
- Lenguajes Artísticos: Comunicación Social, Plástica. Diseño de material didáctico y elaboración de murales.
- Formación Ética y Ciudadana: La vida democrática. La participación en la vida democrática.
- Ciencias Exactas: Matemática: Estadística. Selección de población. Muestras. Tipos de muestreo. Unidades de análisis. Variables.
- Economía y Gestión: Proyecto de Gestión del Microemprendimiento.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Relevamiento de datos y detección de necesidades de su mismo contexto.
- Recepción de demandas de instituciones destinatarias de las acciones.
- Producción de materiales didácticos para los Jardines Maternales destinados a la estimulación temprana, el fomento de la creatividad y el desarrollo de inteligencias múltiples
- Acompañamiento, estímulo de la lectura y el estudio, tutorías y clases de apoyo con los alumnos de 7° año de escuelas de educación primaria.
- Realización de talleres orientados al cuidado de la salud bucal y la higiene personal; al cuidado del ambiente destinados a madres y alumnos de Nivel Inicial y Primario.
- Asesoramiento e información a micro emprendedores.

## Organizaciones participantes:

---

- Dirección de Recursos Naturales (Dependencia Municipal y Provincial)
- Fondo para la Transformación y el Desarrollo
- Instituto de Sanidad y Calidad Agropecuaria de Mendoza
- Municipalidad de General San Martín
- Centro Integral Comunitario (CIC)
- Obra Social de Empleados Públicos de Mendoza (OSEP)
- Carrera de Enfermería Profesional
- Instituto Superior N° T 015
- Fundación CO.LO.BA.
- Fundación Latina

## ESCUELA TÉCNICA DE GESTIÓN SOCIAL "NEHUEN PEUMAN" SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

### Tratamiento de residuos domiciliarios

¿Sabías que en Bariloche se producen 100 toneladas diarias de basura?

¿Cómo Podemos Ayudar?  
Pongamos los residuos domiciliarios en bolsas separadas:

**Orgánicos**

- Restos de comida
- Peladuras de fruta
- Yerba usada
- Cáscara de Huevo
- Huesos, Cueros
- Restos de madera

**Inorgánicos**

- Papeles
- Cartón
- Metales
- Plásticos Varios
- Envases
- Textiles
- Botellas de Vidrio

De esta manera colaboramos con la A.R.B. y con el Medio Ambiente

Este es un mensaje de la  
Escuela Técnica de Gestión Social Nehuen Peuman  
Cerro Carbón y Miramar - TEL: 400 717 - San Carlos de Bariloche

23

**Gestión:** social. Fundación Gente Nueva

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** Educación Técnico-Profesional

**Servicio solidario:** Campañas gráficas y radiales, y talleres de concientización sobre la separación de residuos en origen para el cuidado ambiental. Talleres de reciclado. Construcción de tachos comunitarios de basura orgánica e inorgánica. Acopio de material reciclable para su comercialización. Recuperación de la ceniza del volcán Caulle en forma de ladrillos/ bloques para solucionar una problemática habitacional. Diseño de una bloquera hidráulica. Participación ciudadana en el municipio y en organizaciones no gubernamentales para diseñar una política ambiental integral.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana, Talleres de Herrería y Construcción.

**Fecha de inicio:** octubre de 2008

**Directora:** María Gabriela Martínez Von Scheidt

**Docente a cargo:** Profesora Azucena Astrid Riechert

**Dirección:** Miramar y Cerro Carbón, Barrio Quimey Hue, (CP 8400), San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro

**Tel/Fax:** (0294) 4400717

**Correo electrónico:** [escuelatecnicanehuenpeuman@gmail.com.ar](mailto:escuelatecnicanehuenpeuman@gmail.com.ar)

**Sitio web:**

<http://noticiasnehuenpeuman.webnode.com.ar>

El colegio "Nehuen Peuman" ("La fuerza de un sueño", en lengua mapundungun/mapuche) está ubicado en el barrio Quimey Hue, periférico a la ciudad de Bariloche, Río Negro. Es una institución joven, con no más de 5 años de antigüedad y una matrícula de cerca de 300 alumnos. Se fundó a partir de la iniciativa y el esfuerzo de un grupo de madres del barrio que, junto con la actual directora, hizo gestiones ante las autoridades escolares durante más de dos años para poder contar con una escuela técnica en el barrio.

Muchos de los estudiantes viven en viviendas precarias de poco espacio y tienen necesidades básicas insatisfechas. Pertenecen a familias monoparentales y varios de ellos están a cargo de adultos mayores (abuelos) o hermanos.

El presente proyecto fue "Declarado de Interés Municipal" en 2010 por abocarse a la educación ambiental y al mejoramiento de la calidad de vida en espacios urbanos.

En la ciudad de Bariloche la basura aumenta en la misma proporción que su crecimiento demográfico y esto afecta a todos los habitantes y al ambiente. Para solucionar esta problemática se hace necesaria una gestión integral del cuidado ambiental y el colegio "Nehuen Peuman" dijo "presente" con este proyecto.

La experiencia consiste en trabajar la separación de residuos domiciliarios desde las diferentes asignaturas y talleres a modo de contenido transversal anual.

El proyecto comenzó en el año 2008 cuando los estudiantes notaron que la basura era uno de los principales problemas del barrio. Los jóvenes dijeron: *"Hay un montón de bolsas de residuos rotas por los perros y tiradas por todas partes, contaminando el medio ambiente, y los que vivimos cerca del basural aspiramos todo el tiempo el humo tóxico de la quema de la basura"*.

En la primera etapa se pensó como destinatarias directas del proyecto a unas 350 familias de los alumnos del barrio Quimey Hue y del cercano Vuriloche I. En el momento de la premiación se ha ampliado a las familias que integran las escuelas que visitan con los talleres y a la comunidad barilocheense en general. También se proponen "educar" a los turistas que visitan el lugar durante todo el año, tanto argentinos como extranjeros. Esto aumenta considerablemente el número de beneficiarios/destinatarios.

El servicio a la comunidad pretende generar sensibilidad y toma de conciencia frente a una problemática social tan compleja para transformar y mejorar la calidad de vida de Bariloche y promover la participación ciudadana de los estudiantes, desde un accionar concreto en el barrio hasta una incidencia en las políticas públicas. Con este propósito los jóvenes analizaron las ordenanzas municipales referidas al tratamiento de residuos domiciliarios, participaron activamente en las reuniones que se realizan en el Concejo Deliberante, en la Unidad Ejecutora del Proyecto "Basura Cero" de las Subsecretarías de Medio Ambiente y de Desarrollo Económico y en las asambleas de la junta vecinal.

No menos importante es otro de los objetivos que se han propuesto los alumnos: generar redes de comunicación entre la escuela y las organizaciones no gubernamentales que trabajan esta problemática. Ellas son las asociaciones ecologistas "Abrazo Verde", "Árbol de pie", "Piuké" y la Fundación "Arelauquen".

También los estudiantes quieren colaborar para facilitar y dignificar el trabajo que realizan 62 familias que viven de lo que reciclan en el basural e integran la cooperativa Asociación de Recicladores de Bariloche (ARB).

Además, durante el desarrollo del proyecto institucional, tomaron contacto con los centros de salud comunitarios de los barrios aledaños, con los comerciantes de la zona, con el Club Andino Bariloche, con la empresa AES Allicura S.A. y con la Cooperativa de Electricidad Bariloche.

Las actividades principales se dan en torno a campañas masivas de concientización acerca de la importancia de la separación de residuos en origen, el aprovechamiento del material reciclable y la construcción de tachos comunitarios dobles para separar la basura orgánica e inorgánica. La meta es reducir la cantidad de residuos que queda en el vertedero municipal sin reutilizar.

El proyecto comenzó con dos jornadas de limpieza en el exterior y en el interior de la escuela llevadas a cabo por alumnos, padres y docentes. La primera de ellas se realizó en abril, al finalizar la construcción de parte del edificio, y la segunda en octubre, al concluirse la obra.

En el año 2009 se planificó el proyecto y se contactó a la Asociación de Recicladores de Bariloche, a la organización Alternatura y al Club Andino Bariloche. A partir de allí, se comenzó a separar la basura que se generaba en la escuela. En los *Talleres de Dibujo y Herrería* se diseñaron los planos, las maquetas y se construyeron muestras de los tachos dobles. Desde *Matemática y Lengua* se confeccionaron las encuestas para realizar en el barrio, además de las listas de materiales y presupuestos.

Los docentes de la escuela recibieron capacitación del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario y también, durante la semana de la Ciencia y la Tecnología, de especialistas de la Universidad Nacional del Comahue que dictaron un taller de reciclado de residuos domiciliarios y brindaron asesoramiento para la construcción de una compostera que permite el aprovechamiento del material orgánico.

Al año siguiente, docentes, padres y alumnos asistieron a una charla, ilustrada con un Power Point, de integrantes de la Asociación de Recicladores de Bariloche, donde explicaron el trabajo que reali-



zan en el basural. Los estudiantes quedaron impactados luego de las imágenes proyectadas y las adecuadas respuestas a las preguntas preparadas en el aula para los recicladores.

En abril de 2010 se resolvió agregar el proyecto a la planificación anual de cada área y realizar reuniones mensuales para compartir, reflexionar, analizar, discutir y evaluar el proyecto.

Se realizaron encuentros con los presidentes de las juntas vecinales "Quimey Hue" y "Vuriloché I", quienes aceptaron el trabajo conjunto

y ofrecieron los planos de sus barrios para la colocación óptima de los tachos. Los estudiantes y docentes se encontraron, además, con integrantes del Concejo Municipal para solicitar información sobre ordenanzas y reglamentaciones para su estudio posterior.

Hubo un concurso de folletos para la primera campaña gráfica y los estudiantes participaron del Taller "El origen de las cosas", organizado por el Proyecto "Basura Cero" de la municipalidad. Luego, el proyecto fue "Declarado de Interés Municipal".

Se construyeron dos tachos de basura dobles y se acordó su colocación con el presidente de una de las juntas vecinales.

Los estudiantes visitaron el vertedero municipal, observaron las tareas de reciclado de las 20 mujeres y los 40 hombres que conforman la ARB y tomaron nota de sus reclamos: carencia de obra social, necesidad de trabajo en relación de dependencia y una cinta mecánica transportadora que lleve los fardos que salen de las máquinas enfardadoras hasta un camión. Se invitó a los adolescentes y jóvenes que trabajan en el vertedero a compartir la diagramación de los folletos en el *Taller de Computación y AutoCAD*.

Conjuntamente con el grupo de jóvenes de la Fundación "Gente Nueva", los estudiantes de la escuela técnica planificaron y llevaron a cabo la 9ª. "Movida Cultural", compuesta por talleres, stands, espectáculos y muestras. La institución educativa diseñó 50 folletos ilustrativos con indicaciones para elaborar compost y realizar una compostera, y 50 imanes con el mensaje "Hogar compro-

metido con la separación de residuos". La Organización "Abrazo Verde" contribuyó al dictado de talleres. Los asistentes elaboraron una compostera que quedó en el colegio para la elaboración de compost comunitario. Con material reciclable (sachets, tapitas de gaseosas, bolsas, corchos) se hicieron bolsas para las compras, cortinas, adornos, porta notas, bolsas herméticas, etcétera.

Durante 2011 se colocaron módulos de tachos dobles en las veredas este y oeste de la escuela. A su vez, se convocó a nuevas colaboraciones, como la Cooperativa de Electricidad, y se tomó contacto con las juntas vecinales de los barrios que ya separan la basura en origen.

El "Día de la Solidaridad" se celebró con un desfile de trajes reciclados. Se realizaron encuestas a familias de los alumnos de 1° a 4° año y se tabularon. A medida que avanzaba el proyecto se actualizó el Power Point que utilizaban para su difusión, se rediseñó el taller que se da en las escuelas primarias y secundarias y se renovó el blog [nehuenpeumannoticias.blogspot](http://nehuenpeumannoticias.blogspot) para dar a conocer las actividades realizadas e invitar a vecinos y organizaciones a sumarse a ellas.

Se incorporaron nuevos talleres de reciclado, como el de sachets de leche y yogurt, y se reciclaron, aproximadamente, 200 bolsas, 100 sachets de leche y yogurt, 450 corchos y 400 tapitas de gaseosas.

En el mes de septiembre el proyecto se presentó en la Feria Provincial de Ciencia y Tecnología de Río Negro y obtuvo un puntaje de 40/55 puntos. Los estudiantes también participaron en el 3° Concurso de Proyectos Sociales de Petrobrás y salieron seleccionados junto con otros 14 proyectos de todo el país.

En noviembre se colocaron otros dos módulos con tachos dobles en las veredas del colegio y un mes después, en el marco de una jornada institucional, se evaluó el proyecto.

La experiencia recibió una Mención en el Premio Presidencial "Escuelas solidarias" 2011, que otorga el Ministerio de Educación de la Nación.

En 2012 el blog de la escuela pasó a llamarse: [noticiasnehuenpeuman.webnode.com.ar](http://noticiasnehuenpeuman.webnode.com.ar).

Desde mayo de ese año el proyecto llega a todos los hogares de Bariloche con el mensaje de separación en origen a través de 45000 folletos adheridos a la factura de luz. Ese mismo mes se estableció un contacto con una escuela de Pampa del Infierno, Provincia de Chaco, donde se aborda la misma temática. Esto les permite a ambas instituciones compartir y articular actividades en forma virtual.

La escuela adhirió a la Campaña de Recolección "Montañas y costas limpias" que convoca anualmente el Club Andino Bariloche. Los alumnos recolectaron 16 bolsas de consorcio de basura tirada en la calle. Dentro de esa campaña, y junto con el Colegio "Amuyen" de la Fundación "Gente Nueva", los jóvenes participaron del Concurso "Reciclarte: creá tu cesto". El propósito del certamen era fabricar un cesto de basura para interior o exterior, de uso comunitario, que pueda contener los residuos separados, realizado totalmente en material reciclable. Los estudiantes del "Nehuen Peuman" obtuvieron una Mención Especial.

Finalmente, una nueva actividad se sumó al proyecto: el acopio de arena volcánica, a partir de cenizas del volcán Caulle, y la elaboración de probetas de ladrillos macizos en el *Taller de Construcciones*.



Los alumnos realizaron una nueva visita al basural para producir videos y spots radiales, y conocer la situación del vertedero. En esta instancia volvieron a renovar el diseño de los talleres de concientización para las escuelas y se presentaron en la Feria Provincial de Ciencia y Tecnología 2012.

Han realizado evaluaciones escritas y orales con padres, docentes y estudiantes en las distintas etapas. Hicieron entrevistas a vecinos y a organizaciones para que les aportaran observaciones y opiniones.

La directora del colegio y la docente a cargo del proyecto opinan que *“a partir de la experiencia se evidencia entre los estudiantes un mayor compromiso y avidez por investigar, se advierte que han aumentado la capacidad de analizar y aprender las distintas temáticas desarrollada, que han mejorado notablemente la adquisición de competencias profesionalizantes y que se ha modificado su autoestima. Hay un mayor sentimiento de pertenencia a la institución.”*. Este sentimiento lo comparten tanto los docentes recién llegados como los fundadores, quienes, junto con los padres, tienen la necesidad de contar y mostrar con orgullo lo que se hace en la escuela. Es remarcable la alegría y la satisfacción por los logros alcanzados a medida que madura el proyecto.

El colegio está siendo reconocido en toda la ciudad por su compromiso social con el cuidado del ambiente, como lo evidencia la declaración de interés del proyecto de la Municipalidad de Bariloche.

En la postulación al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” los responsables de la experiencia adjuntaron modelos de encuestas, instrucciones para hacer compost y para construir la compostera, instrumentos de evaluación para que los alumnos, puedan reflexionar sobre los aprendizajes realizados, una autoevaluación para docentes, otra para directivos, un formulario específico para la evaluación del impacto del proyecto, además de fotografías y diagramas que ilustran las diferentes etapas.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: Magnitudes y medidas. Nociones de estadística. Proporcionalidad. Tablas y gráficos estadísticos. Cálculos estimativos y exactos. Tabulación de datos y construcción de tablas y gráficos estadísticos.
- Ciencias Naturales: Materia orgánica e inorgánica. Descomposición de la materia. La contaminación ambiental. Educación para la Salud. Tratamiento de materia orgánica. Tratamiento y tipificación de residuos domiciliarios. Impacto visual y contaminación ambiental (napas, etcétera). Tiempos de degradación de los elementos que componen los residuos. Elaboración de compost.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Trabajo de cartografía de redes de servicio y equipamiento. Análisis de la situación social del barrio. Equipamiento de infraestructura, salud y educación. Recuperación de la historia del barrio a través de los testimonios de padres y vecinos. Trabajo en valores. Solidaridad y sensibilidad ante las problemáticas de nuestra sociedad. Participación y compromiso ciudadano para generar acciones que propendan a cambios y mejoras del entorno y la calidad de vida.
- Lengua y Literatura: Comunicación oral y escrita. Textos argumentativos y apelativos. Expresión gráfica, folletería. Campañas de comunicación y concientización. Técnicas de comunicación, oratoria, debate.
- Economía y Gestión:
  - Mercado y comercialización: Información y prefactibilidad y trabajo de campo. Comercialización y búsqueda de nichos de mercado. Técnicas de observación, encuestas, entrevistas. Costos y presupuestos. Confección, gestión y administración de gastos.
  - Economía Social: Economía neoliberal versus economía social o de trabajo. Crecimiento económico. Desarrollo y subdesarrollo sustentable. Empresas cooperativas, empresas recuperadas. Análisis crítico de la realidad. Funcionamiento de la ARB.
- Tecnología: AutoCAD. Utilización de herramientas de Word. Distintos comandos. Típeo. Configuración de página. Inserción y ajuste de imágenes de Word Art. Confección de folletos de concientización.
- Lenguajes Artísticos: Talleres culturales y de animación. Interacción con otros jóvenes. Organización de “Movida Cultural”.
- Formación Ética y Ciudadana (Formación Cívica): Leyes y ordenanzas municipales. Vínculos interpersonales, dinámica de grupo. Educación en valores.

- Taller de Herrería: Distintos materiales de construcción. Trazado, corte, ensamblado y soldadura. Pulido y pintura. Estudio y aplicación de normas de seguridad e higiene. Prensa manual. Prensa hidráulica.
- Taller de Construcciones: Dosificación del hormigón (proporciones de morteros, mezcla). Plomo y nivel del tacho doble. Colocación de los tachos dobles en suelo. La arena volcánica en la construcción. Características del material. Resistencia. Probetas de ladrillos de arena volcánica.
- Dibujo Técnico: Croquis de planos y maquetas. Acotaciones. Método Monge. Proyecciones ortogonales.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Actividades organizativas, coordinación de grupos de trabajo, dinámicas de animación.
- Elaboración de material gráfico y radial para las campañas masivas de concientización.
- Elaboración de cartas, notas y encuestas barriales.
- Confección de folletos de diferentes tamaños, trípticos y spots radiales publicitarios.
- Utilización de herramientas de búsqueda de información.
- Preparación y desarrollo del trabajo de campo.
- Debates, planificación y análisis crítico de la realidad.
- Planificación y ejecución de talleres en otras escuelas: de reciclado, culturales y de animación social.
- Entrevistas y encuestas en el barrio y en el vertedero a los trabajadores de la ARB. Dar a conocer el trabajo de la ARB y colaborar en su dignificación.
- Diseño de planos y maquetas de los tachos.
- Diseño del plano para la mejor ubicación de los tachos, según el recorrido del servicio de recolección.
- Construcción y colocación de tachos dobles (para residuos orgánicos e inorgánicos).
- Construcción de ladrillos macizos de arena volcánica ("bloques solidarios") utilizando distintas técnicas.

## Organizaciones participantes:

---

- Municipalidad de la Ciudad de Bariloche: Concejo Deliberante y Subsecretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Económico, Unidad ejecutora "Basura Cero"
- Club Andino Bariloche (CAB)
- Centros de Salud Comunitarios
- AES Allicura S.A.
- Petrobras
- Centro Atómico Bariloche
- Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)
- Natura S.A. (Programa "Ver para Creer")
- Asociación de Recicladores de Bariloche (ARB)
- Alternatura
- Juntas vecinales de los barrios Quimey Hue y Vuriloche I
- Cooperativa de Electricidad Bariloche
- Asociaciones ecologistas: "Abrazo Verde", "Árbol de Pie", "Piuké", Fundación "Arelauquen"

## COLEGIO PROVINCIAL "ANTÁRTIDA ARGENTINA" RÍO GRANDE, PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO

*Casa económica y ecológica. Diseño e instalación de alternativas tecnológicas de bajo costo y ecológicas para viviendas sociales*



29

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** Los estudiantes realizan encuestas y las analizan, seleccionan una problemática comunitaria relevante que investigan y desarrollan para ella una solución posible. Construyen distintos prototipos en la escuela, mejoran los productos y los socializan.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales (Biología), Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana

**Fecha de inicio:** 2008

**Vicedirector:** Marcelo A. Cayssial

**Docentes a cargo:** Raúl Villegas

**Dirección:** Chawr 1042, (CP 9420), Río Grande, Provincia de Tierra del Fuego

Tel/Fax: (02964) 441150

**Correo electrónico:**

cologantarg@hotmail.com

El Colegio Provincial “Antártida Argentina” está ubicado junto a la margen sur del Río Grande, próximo a los asentamientos poblacionales que surgieron y crecieron cerca de las fábricas de la zona.

La gran demanda de terrenos y viviendas hizo que los costos de las propiedades subieran de forma considerable, lo que dio por resultado que para muchos el acceso a la vivienda resultase muy difícil, a pesar de contar con un trabajo. Por este motivo, la población comenzó a asentarse en el área sur, en espera de poder acceder a una vivienda en la margen norte del río.



Las casas que existen allí son, en su mayoría, casillas de madera y chapa construidas por las familias que las habitan. No cuentan con servicios esenciales como agua, cloacas, gas natural y electricidad. Sus ocupantes suelen padecer enfermedades asociadas a espacios habitacionales precarios, tales como dificultades respiratorias, alergias y parasitosis. También hay un alto índice de personas que ha sufrido algún tipo de accidente -quemaduras o intoxicación por monóxido de carbono- relacionado con los

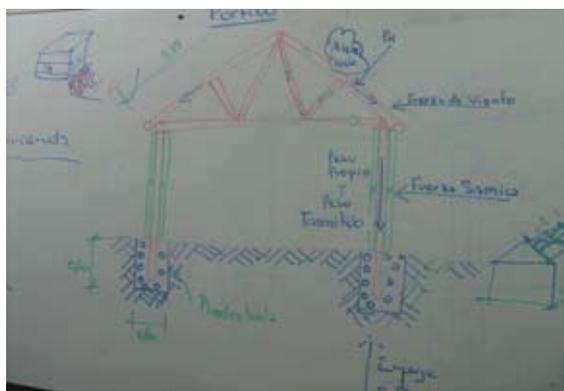
30

sistemas de calefacción deficientes. La utilización de salamandras y tachos a leña en lugares que no cuentan con una ventilación apropiada, tanto como el mal uso del horno de la cocina y las hornallas, favorecen el desarrollo de incendios que producen un número importante de muertes y daños cerebrales crónicos por aspiración de monóxido de carbono, así como importantes pérdidas materiales.

Unas 2500 familias habitan en el llamado “barrio consolidado”, mientras que otras 2000 están en los asentamientos. Predominan las familias ensambladas y la mayoría de sus miembros no accede a estudios secundarios. Muchos de los alumnos de la escuela provienen de estos barrios.

Frente a esta realidad, los estudiantes, junto a sus docentes, comenzaron a relevar información acerca de las condiciones de las viviendas de estos barrios a través de entrevistas realizadas a los vecinos.

A partir de los datos recolectados, los alumnos detectaron que las viviendas no cuentan con una aislación adecuada para las temperaturas extremas de la región -en promedio, una mínima de -5° grados centígrados en julio y una máxima de 11° grados en enero- ni para los vientos, cuyas velocidades oscilan entre los 22 y los 54 kilómetros por hora. La deficiente aislación térmica de las casillas produce grandes pérdidas de calor por lo cual, para contar con una temperatura agradable en el interior, es necesario el consumo de una mayor cantidad de calorías para calefaccionar. Ante estos resultados, los jóvenes decidieron diseñar el modelo de construcción de



una casa económica y ecológica, un tipo de vivienda social de autoconstrucción con aislamiento térmico, acústico e hidrófugo, como una contribución para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

Se partió de la idea de diseñar, proyectar y construir un prototipo de monoambiente (3 x 5 metros) que se pudiera realizar por medio de la autoconstrucción y que cumplimentara las reglamentaciones del Código de Edificación de la ciudad de Río Grande en cuanto a iluminación, ventilación, pendientes, lados mínimos,

alturas. También se tuvieron en cuenta cálculos de balance térmico, tratamiento de líquidos cloacales y condiciones para una estructura antisísmica.

Los materiales para la construcción provienen de los desechos de las fábricas de electrónica de la zona, que los estudiantes decidieron utilizar como materiales reciclados. Con respecto a estos últimos, con un previo asesoramiento técnico, se procedió a tomar algunos recaudos que asegure el cumplimiento de las responsabilidades de todos los actores implicados (Estado, sociedad e industria). De acuerdo con un esquema de contralores, se dispuso la entrega de materiales por parte de las empresas de acuerdo con varias condiciones: por ejemplo, deben entregar los tachos limpios de residuos tóxicos o contaminantes; las tarimas deben estar en un 90% sanas y aptas para su uso; y los poliestirenos expandidos deben ser homogéneos y sin agujeros, de un espesor no menor a 2,5 centímetros.

Los estudiantes procedieron también a la redacción de un Manual de Autoconstrucción con el objetivo de que los vecinos lo consulten cuando deseen mejorar sus viviendas. En él se explica cómo hacer la excavación, la estructura y la elevación de la casa.

El dar una respuesta económica y segura a la necesidad de calefacción, cocción de los alimentos y provisión de agua caliente hizo que los estudiantes se avocasen al desarrollo de una cocina económica, construida con material reciclado y alimentada con pelets de aserrín y papel de diario.

Para la elaboración de la cocina buscaron información en la historia de la ciudad e investigaron cómo se resolvía en las antiguas estancias la provisión de agua caliente y calefacción para el personal empleado. En ellas se utilizaba la cocina a leña, que poseía una serpentina con un tanque intermediario de agua. También, tras investigar en internet, encontraron que en Centroamérica inventaron una cocina construida con un tacho de 200 litros y un quemador tipo tickets. A partir de estos ejemplos, y utilizando materiales de desecho que se encuentran en la ciudad, construyeron una cocina económica cuyos elementos principales son: tachos de 200 litros (muy utilizados



en la industria petrolera y electrónica) y chapa de los termotanques que se desechan. Como combustible para las cocinas fabricaron, con el aserrín y virutas de madera aportados por los aserraderos y talleres de carpintería de la isla, pelets y briquetas compactados con bentonita, uno de los materiales usado en la perforación de pozos petroleros, y el aceite quemado que se desecha en los cambios de aceite de motor. Se utiliza también papel de diario – unos 300 kilogramos por día -del que desechan los diarios de la ciudad. Las pruebas realizadas dieron por resultado que cada pelets de aserrín tarda 20 minutos en consumirse, tiempo en el

que genera calor suficiente para calentar, a punto de ebullición, un litro de agua dentro de una pava. Además de cocinar, el pelets aporta calefacción sin liberar humo en el ambiente. Con el uso de este combustible se busca desalentar el consumo de leña y evitar así el avance de la deforestación. La cocina económica fue evaluada por los vecinos como un aporte de gran ayuda para los momentos en que no cuentan con gas envasado.

En el relevamiento realizado también se hizo manifiesta la dificultad que enfrenta la población del área sur para mantener la cadena de frío en los alimentos básicos, tales como leche en sachet, pescado y carne. La tensión eléctrica no es suficiente, ya que casi todos los barrios están conectados en forma deficitaria y peligrosa a la red. Este tipo de conexiones provoca que los motores de las heladeras se quemen con facilidad. Algunas familias buscan resolver el problema con el uso de

minigeneradores eléctricos de 220 voltios que funcionan a nafta, pero no pueden funcionar las 24 horas porque se funden los motores, lo que hace imposible el mantenimiento de la cadena de frío. Es importante subrayar que en más del 40% de las viviendas encuestadas viven predominantemente niños, siendo estos un grupo de riesgo altamente susceptible a las intoxicaciones alimentarias.

Para atender a esta problemática se decidió investigar y construir una heladera eólica. Esta proporciona una solución económica y ecológica, ya que usa la energía eólica como fuente limpia y abundante para que, por medio del enfriamiento por evaporación, se mantengan los alimentos a bajas temperaturas. Así se puede sostener en forma permanente la cadena de frío en los productos alimenticios y medicinales.

Entre otros problemas que se detectaron en los barrios del área sur de Río Grande se cuenta el de no poseer desagües cloacales. Esto produce una alta contaminación del medio ambiente, provocada por los diferentes residuos que se arrojan a cielo abierto. Para minimizar el impacto del daño los estudiantes propusieron como solución la construcción, en cada vivienda, de lechos nitrificantes. Es este un sistema de cloaca ecológica que funciona por medio de biotecnología



donde el trabajo conjunto de bacterias y enzimas degrada los residuos cloacales y los convierten en abono. Esta solución tecnológica beneficia a las familias que habitan en los asentamientos y, a su vez, produce un saneamiento ambiental, puesto que no solo se tratan los efluentes sino que los desechos se aprovechan como abono para césped y flores. El Proyecto "Lecho Nitrificante" fue premiado en la 33° Feria Nacional de Ciencia y Tecnología celebrada en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, en noviembre de 2009.

Los fuertes vientos de la zona, la precariedad de las viviendas así como de su sistema de calefacción, sumado al uso de materiales altamente combustibles son, como dijimos, la causa de la alta tasa de incendios en los asentamientos. Interpelados por esta realidad, los estudiantes desarrollaron, como una medida de seguridad preventiva para instalar en las viviendas, un sistema de alerta y combate contra incendio por rociador automático, que diseñaron en función de las investigaciones realizadas.

Todos los proyectos que se desarrollan en el Colegio Provincial "Antártida Argentina" surgen de la decisión institucional de transversalizar tres espacios del plan de estudios: *Tecnología de Control, Instrumentalización y Control, y Producción de Servicios*.

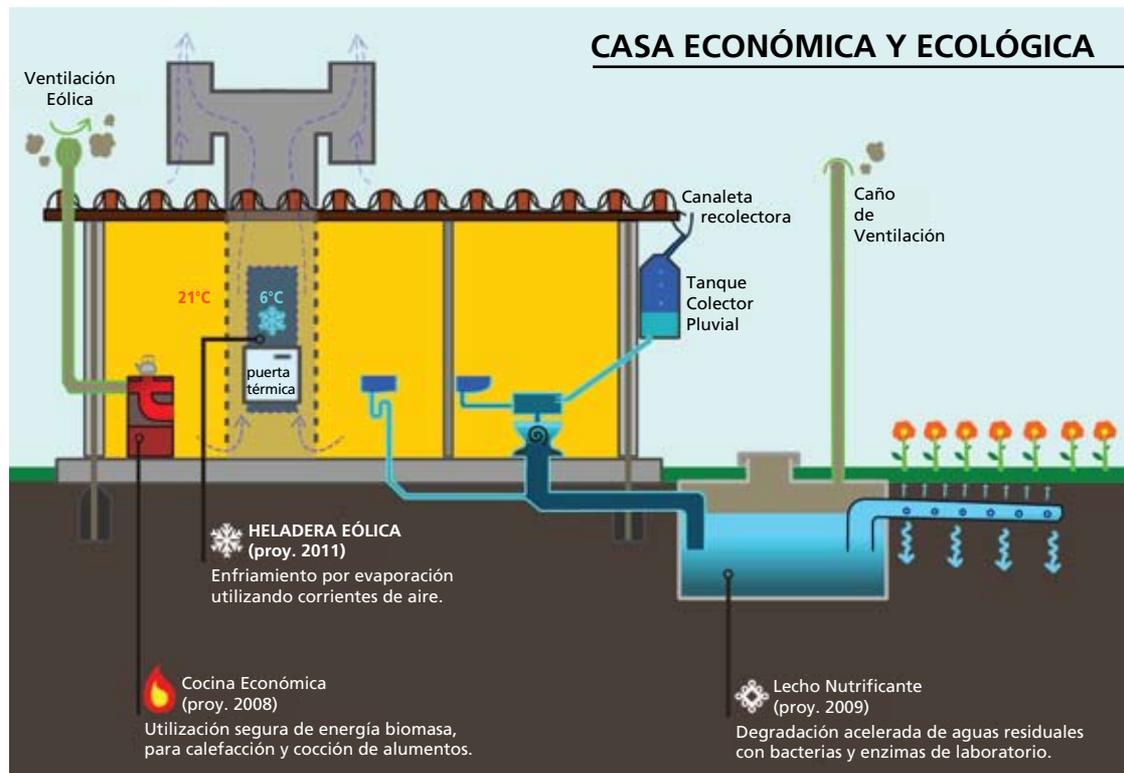
Mediante un proyecto tecnológico anual los estudiantes integran los conocimientos que adquieren a lo largo del primero y segundo semestre en cada uno de los espacios. Cada año recorren los barrios con casas de construcción precaria, realizan encuestas a la población y deciden cuál será la problemática a tratar en ese ciclo lectivo. Una vez analizadas y priorizadas las diferentes problemáticas, seleccionan la más pertinente para ser abordada desde la institución y la que mejor se adecua a las necesidades de la población, e investigan posibles soluciones.

En los casos de la cocina económica, la heladera eólica y el nicho nitrificante construyeron un prototipo, lo instalaron en la casa de una familia dispuesta a probarlo y realizaron distintas observaciones del funcionamiento con el fin de mejorarlo. De este modo, los jóvenes usan las tecnologías de control que aprenden en la escuela al servicio de un número importante de familias.

La casa económica y ecológica es el resultado de los trabajos realizados a lo largo de los últimos años. Tal como manifestó el profesor de Tecnología del colegio al recibir el Premio Presidencial

“Escuelas Solidarias” 2012 “la mayoría de los artefactos de la casa económica y ecológica han sido contruidos y funcionan en hogares de familias necesitadas, como el lecho nitrificante, una planta de tratamiento de líquidos cloacales domiciliarios con uso de bacterias que obtuvo un premio internacional en Uruguay”.

Es de destacar que la Escuela “Antártida Argentina” trabaja en estos proyectos desde 2008. A lo largo de los años se han diseñado las distintas partes y elementos necesarios de la vivienda económica ecológica para que pueda ser construida en los barrios de la zona.



En 2010 el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) otorgó una Mención de Honor al Proyecto Casa Ecológica y Económica que destacaba la innovación tecnológica con incidencia social y federal de una experiencia realizada por estudiantes de Nivel Secundario en un encuentro realizado en San Miguel de Tucumán. El proyecto también fue presentado por los alumnos en Tecnópolis y cuenta con el apoyo de la Municipalidad de Río Grande. El Concejo Deliberante de esa ciudad lo declaró “De Interés Municipal” mediante la Declaración N°.032/2010, considerando de fundamental importancia el aporte realizado con el proyecto tecnológico para morigerar el problema habitacional de 1200 familias. Los productos diseñados y contruidos por los estudiantes realizan también un aporte al cuidado del medio ambiente, puesto que se reciclan materiales que en otros casos se quemarían o terminarían en el relleno sanitario urbano.

El proyecto mereció distinción en la 24ª Feria Nacional de Clubes de Ciencias, realizada en Canelones, Uruguay, donde obtuvo el Premio Feria Nacional de Ciencia y Tecnología.

## Testimonio de un estudiante

---

*“Empezamos a trabajar este proyecto a principio de año. Nos basamos en una investigación que hicimos sobre qué problemas tenían los asentamientos. (...) En la encuesta vimos que las personas tenían heladera, pero como estaban enganchados a la luz, la tensión no era suficiente y eso provocaba que al poco tiempo se les quemara. Un porcentaje de encuestados comentó que a los alimentos los dejaban en tachos a la intemperie. Por ello, decidimos abocarnos a construir una heladera eólica que mantuviera la cadena de frío de los alimentos para preservar la salud. Para mí fue importante conocer cómo vive otro sector de la sociedad y que la escuela pueda ayudar involucrando tanto a alumnos como a profesores.” (Joaquín Obispo)*

## Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

---

- Ciencias Exactas: Estadísticas, encuestas, elaboración de tortas porcentuales.
- Economía: Microemprendimientos, estudio de mercado, cálculo de precio.
- Ciencias Naturales: Biología, Investigación de nitritos y nitratos, lecho nitrificante.
- Tecnología: Producción y Servicio, Instrumentación y Control, Técnicas de Control, Proyecto Tecnológico.
- Formación Ética y Ciudadana: Leyes medioambientales, análisis y aplicación de la legislación en los proyectos.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Relevamiento de necesidades barriales.
- Realización de encuestas.
- Registro e identificación de problemáticas.
- Investigación y desarrollo de soluciones a las problemáticas sociocomunitaria relevadas.
- Construcción de prototipos.
- Redacción y armado del “Manual de Autoconstrucción”.
- Difusión a través de los medios de comunicación.

## Organizaciones participantes:

---

- Municipalidad de Río Grande
- Concejo Deliberante de Río Grande
- Dirección de Medio Ambiente de la Provincia de Tierra del Fuego
- Aserradero “Buenos Aires”
- Centro de Capacitación de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM)



## **6 SEGUNDOS PREMIOS**



**ESCUELA PRIMARIA DE ADULTOS N° 734  
BATÁN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

*Paso a paso/Entreteniendo a los niños-Fábula ilustrada*

PROYECTO de APRENDIZAJE-SERVICIO

**FABULA  
ILUSTRADA**



ACTIVIDAD 2

Seleccionamos los cuadros más relevantes para contar la fábula, en la película animada "La liebre y la Tortuga" realizada por Walt Disney (1934).



"The tortoise and the hare".

Describimos la historia en 12 imágenes secuenciales tomadas del corto.



ACTIVIDAD 3

MATERIALES:



TRAMAJOS - DESARROLLO



**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** primario

**Modalidad:** Educación en Contextos de Privación de Libertad

**Servicio solidario:** Representaciones visuales por medio de cuadros y rompecabezas de una fábula para incentivar a niños con enfermedades terminales que han perdido el interés lúdico y por la lectura debido a su situación física y psicológica.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Lengua y Literatura, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 19 de abril de 2012

**Directora:** Anahí Rodríguez

**Docente a cargo:** Anabella Sánchez

**Dirección:** Ruta 88 kilómetro 12,5, (CP 7601), Batán, Provincia de Buenos Aires

La Escuela Primaria de Adultos N° 734, que funciona en las Unidades Penitenciarias N° 15, 50 y 44 de Batán, Provincia de Buenos Aires, ofrece al Servicio de Oncología del Hospital Interzonal Especializado Materno Infantil (HIEMI) "Don Victorio Tetamanti" de Mar del Plata, el producto de la experiencia *Paso a paso/ Entreteniendo a los niños – Fábula ilustrada*.

Se trata de doce cuadros de madera pintada, de 38 por 29 centímetros, que representan secuencialmente la fábula ilustrada "La liebre y la tortuga" que decorarán un área recreativa del Servicio Oncológico y de un rompecabezas de madera de 15 por 20 centímetros sobre el mismo texto.

La motivación para la realización del proyecto sociocomunitario atiende simultáneamente objetivos de aprendizaje y de servicio efectivos a la comunidad.

La reflexión sobre las necesidades de los niños (enfermos, en este caso) como punto de partida del servicio motiva a los internos en contextos de encierro para la realización del proyecto. Los chicos configuran un importante centro de interés para los estudiantes, ya sea por la ausencia de una infancia feliz o debido a la impuesta o voluntaria desvinculación de los hijos.

Desde el aula, por inquietud docente y motivación estudiantil, surge este proyecto que busca aportar un servicio lúdico para los niños en tratamiento oncológico.

El recorrido de la experiencia permitió a los estudiantes apropiarse de sus procesos de aprendizaje y protagonizar cada una de las etapas del proyecto. La motivación institucional y personal acompañó todo el quehacer y posibilitó desarrollar el proyecto.

Acerca de los internos la docente responsable sostiene: *"Estamos frente a sujetos sociales con las mismas 'racionalidades' y potencialidades, aunque profundamente inhibidas, deterioradas, vapuleadas, negadas, para desarrollar la vida en sociedad que el resto de los que se encuentran 'afuera' pero adentro de la sociedad de oportunidades."*

Este reconocimiento, precisamente, permite creer que los sujetos que hoy se encuentran en contextos de encierro pueden recrear, rearmar, resignificar su relación con el "afuera". Es decir, pueden pensarse reinsertos en la sociedad y un paso hacia ello es la realización de este tipo de experiencias que los contactan solidariamente con los otros.

El proyecto está orientado a brindar apoyo a niños que al transitar enfermedades oncológicas pierden el interés por lo lúdico y por la lectura debido a sus situaciones físicas y psicológicas. Esto lo intenta a través de representaciones visuales de la fábula "La liebre y la tortuga" de Esopo, según la versión que de ella hiciera Walt Disney en 1934.

Los docentes de *Lengua y Literatura* buscaron que los estudiantes conocieran, en cada ciclo, las características y el origen del género fábula, que indagaran en la biografía del autor, que comprendieran el mundo que presenta el relato y su mensaje explícito e implícito. Las actividades incluyeron el análisis en detalle de la moraleja y la propuesta de otras alternativas.

Desde *Lenguajes Artísticos* los alumnos identificaron al color como agente principal para la caracterización de los personajes, aprendieron a manejar los recursos disponibles- cartulinas, lápices de colores, pegamentos, chapadur, pintura acrílica, pinceles, papel carbónico, entre otros- y a valorar la producción plástica con fines específicos.

En *Formación Ética y Ciudadana* pudieron reflexionar sobre situaciones cotidianas desde un abordaje formativo, sobre los valores que transmite la fábula y su moraleja, y sobre la importancia de reinsertarse positivamente en la sociedad por medio del trabajo y, en este caso específico, sobre la importancia de las actividades de servicio sociocomunitarias.

Cada ciclo trabajó en paralelo los contenidos y realizó actividades semejantes. Los estudiantes investigaron sobre las fábulas más conocidas y sus creadores, leyeron varias interpretaciones de la fábula “La liebre y la tortuga” y observaron diferentes versiones ilustradas por distintos autores. Posteriormente, los jóvenes analizaron las imágenes que acompañaban el relato en cada caso e identificaron los momentos más importantes de la secuencia narrativa con el fin de realizar los cuadros correspondientes.

Luego, además, apreciaron representaciones audiovisuales de la fábula elegida, entre ellas la versión de Disney: *“The tortoise and the hare”*.

Para la realización de los 12 cuadros que cuentan el relato los alumnos utilizaron chapadur, pinturas acrílicas, pinceles y papel carbónico. Utilizaron los mismos materiales para la confección del rompecabezas de 12 piezas que ilustra el momento en que la liebre se burla de la tortuga.

Se tuvo especial cuidado en el uso de las pinturas acrílicas: se buscó que no fueran tóxicas ni presentaran ningún otro riesgo para los niños destinatarios. Por ello, se eliminaron los rebordes y se le dio a cada pieza una terminación adecuada.

A través de sus obras pictóricas los estudiantes se propusieron incentivar a los niños para que descubran el placer de la observación, de la lectura y del armado de un rompecabezas. El fin último del proyecto fue proporcionar a los chicos internados en el Hospital “Don Victorio Tematamanti” un momento de alegría y solaz del que pudieran sentirse partícipes y orgullosos.

De la producción gráfica participaron 87 alumnos y 11 docentes. Los directivos realizaron las gestiones de vinculación con el Servicio de Oncología.

Se evaluaron los contenidos académicos aprendidos en esta actividad solidaria por medio de cuestionarios y debates abiertos. Por un lado, se indagó acerca de la concientización adquirida por el grupo sobre los problemas sociales vinculados con el proyecto; por otro, inquirió sobre el impacto personal resultante (autoestima, seguridad, reconocimiento de las propias capacidades, etcétera) por medio de una autoevaluación (oral o escrita, según el caso).

Según los docentes a cargo, a partir de las evaluaciones, notaron que la experiencia generó en los alumnos un aumento notable en la autoestima y en la valoración de las propias capacidades, además de una mejora en la predisposición para las propuestas áulicas.

En el futuro docentes y estudiantes se proponen observar cómo impactó el proyecto en el estado de ánimo de los niños receptores y en el rendimiento académico, la participación institucional y la retención escolar de los distintos grupos autores de los cuadros.

Anabella Sánchez, maestra de la Escuela Primaria de Adultos N° 734 que funciona en el Penal N° 15 de Batán, se mostró orgullosa de acompañar a uno de los jóvenes ilustradores a recibir el Segundo Premio del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2012. En dicha oportunidad este alumno, Johnattan, comentó: *“Trabajamos una vez por semana. Se eligió la fábula de ‘La liebre y la tortuga’ en la que finalmente es la tortuga la que gana la carrera porque tiene una linda moraleja. Yo empecé a pintar en este grupo y fue muy gratificante recibir este premio. Nunca pensé que me iban a aplaudir como lo hicieron”*.

Hugo Velázquez Tucci, director de la escuela, destacó: *“Estoy orgulloso del plantel docente que tengo. Vemos que con estos proyectos solidarios la autoestima de nuestros alumnos aumenta y eso es importantísimo para que puedan insertarse en la sociedad y desarrollar sus proyectos de vida. La idea de trabajar con fábulas surgió porque siempre les decimos a los estudiantes que compartan la lectura con sus hijos. Ellos mismos propusieron que querían trabajar para el Hospital Materno Infantil, ya que en las salas de espera los chicos se aburren y para esos momentos no hay nada mejor que un cuento”*.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- Lengua y Literatura: lectura, comprensión de textos, género fábula (características, origen, análisis de la moraleja, mensajes explícito e implícito).
- Lenguajes Artísticos: color, forma, línea, medios audiovisuales, mezclas aditivas. Valoración de la producción plástica. Identificación del color como agente principal de los personajes.
- Formación Ética y Ciudadana: moralidad, identidad, valores en los relatos. Reinserción social por medio del trabajo.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Investigación sobre el género fábula y sus autores.
- Lectura de diferentes interpretaciones de "La liebre y la tortuga".
- Visualización de distintas representaciones audiovisuales.
- Análisis de las ilustraciones.
- Trabajo específico sobre la película animada "La liebre y la tortuga" (Walt Disney, 1934).
- Selección de secuencias narrativas.
- Realización de cuadros.
- Elaboración de rompecabezas.

## Organizaciones participantes:

---

- Hospital Interzonal Especializado Materno Infantil (HIEMI) "Don Victorio Tetamanti", Servicio de Oncología, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires

## CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*Un granito de arena y ¿Querés hacerte una huerta?*



41

**Gestión:** privada

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** Educación Especial

**Servicio solidario:** Producción de plantines y almácigos hortícolas para donar a escuelas, familias y organizaciones no gubernamentales. Promoción de formación de huertas en zonas de vulnerabilidad social: asesoramiento; entrega de materiales, semillas y almácigos; seguimiento y monitoreo de los emprendimientos. Mantenimiento de plazas de la zona.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas (Matemática), Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Educación Física, Formación

Ética y Ciudadana, Lengua y Literatura, Taller de Jardinería y Huerta, Taller de Informática.

**Fecha de inicio:** 2004

**Directora:** María Florencia Corro

**Docente a cargo:** Claudio Valko

**Dirección:** Rivadavia 727, (B1878KJO), Quilmes, Provincia de Buenos Aires

**Tel/Fax:** (011) 42539131

**Correo electrónico:** cid5647@yahoo.com.ar

**Sitio web, blogs, redes sociales:**

[www.escuelacid.com.ar](http://www.escuelacid.com.ar)

Los estudiantes de Formación Laboral del Centro de Integración y Desarrollo (CID) de Quilmes, que atiende a una población con necesidades especiales, realizan un Taller de Informática y otro de Huerta y Jardinería, y llevan adelante dos proyectos íntimamente relacionados: *¿Querés hacerte una huerta?* que fomenta la creación de huertas y *Un granito de arena* que se relaciona con la creación de parques y el cuidado del espacio público. Este segundo proyecto se desarrolla desde el año 2004. A contraturno los estudiantes cursan el área pedagógica en la que se interrelacionan ambas experiencias y trabajan integralmente los contenidos curriculares.



Para concretar dichos proyectos los alumnos realizan almácigos de hortalizas que son destinados a escuelas, familias con necesidades básicas insatisfechas y organizaciones no gubernamentales. A su vez, promocionan la realización de huertas en la zona mediante asesoramiento, y entrega de materiales y semillas provistos por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Algunos plantines son donados con fines ornamentales, por ejemplo al Servicio Penitenciario de Florencio Varela. En algunos casos, concurren

personalmente para trabajar en la huerta en conjunto con los destinatarios, como en la Casa del Niño "Don Bosco" o en el Programa Filoniños de FILOVITAE, una organización de asistencia jurídica y psicológica, y de prevención de adicciones. En estas dos últimas instituciones los estudiantes del CID realizan periódicamente la huerta con los niños asistentes, quienes luego se encargan del mantenimiento, riego, desmalezado y abonado, entre otras tareas.

De la experiencia participan numerosas instituciones y organizaciones, en algunos casos como destinatarias del servicio y en otros acompañando los proyectos o sosteniéndolos económicamente. Junto a la Cooperativa "Lucho Stolzing" la escuela organiza jornadas de mantenimiento de parques en las plazas Matheu, San Martín, Bicentenario u otras. Los cooperativistas ayudan a los estudiantes en las tareas más pesadas.

El Club de Leones de Quilmes otorga apoyo económico para la compra de insumos para la producción de flores para las plazas y ayudó en la realización de tareas en la Plaza Bicentenario, en la Feria de la Industria, en los Fogones de Bernal y en la difusión del proyecto.

La Comisión de Lucha contra las Inundaciones recibe almácigos de hortalizas para su huerta en la ribera de Bernal y compra arreglos florales a los chicos del CID.

El Club Argentino de Quilmes también adquiere plantines de adorno y brinda su espacio para las fiestas de fin de año y de celebración de los proyectos.

Muchos viveros de la zona les compran plantas para revender, ayudan con la venta de la producción o les donan plantines de flores para las plazas que atienden.

La empresa Natura apoya la experiencia a través del proyecto "Creer para Ver".



Los estudiantes registran en Excel el número de plantas sembradas, los datos de los destinatarios, el porcentaje de germinación y siguen el desarrollo de los cultivos. Estas acciones les permiten reflexionar y mejorar el proceso de producción.

Como resultado de este proyecto se registraron los siguientes datos: en 2009 se entregaron 9000 plantines; en 2010 se visitaron 165 familias, 7 escuelas y 13 organizaciones no gubernamentales y se retiraron 9500 plantines; en 2011 fueron 12.247 los plantines entregados a 223 familias, 10 escuelas y 7 organizaciones, lo que da un promedio de 51 por beneficiario.

La importancia que revisten estos proyectos, además del servicio a la comunidad, es que ayudan a los estudiantes a fortalecer su autoestima, ganar independencia, formarse en un oficio y aumentar las capacidades y habilidades de comunicación y autosustento a futuro. Asimismo, los alumnos se sienten reconocidos por la comunidad, los proyectos estimulan su trabajo en equipo, la resolución de problemas, fomentan una actitud positiva hacia los demás y una mayor voluntad por participar activamente. En estas experiencias despliegan diferentes roles, según sus aptitudes e intereses, y ejercitan un sinnúmero de habilidades e inteligencias.

La institución adjuntó a la presentación del formulario del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2012 los “Cuestionarios de Reflexión Grupal”, tipeados por los mismos estudiantes y completados luego de las actividades con la Casa del Niño “Don Bosco” y con FILOVITAE, donde intercambiaron ideas sobre las tareas realizadas y evaluaron las dificultades (como el número insuficiente de herramientas) y los logros.

En los cuestionarios se registran, además, sensaciones, sentimientos y testimonios de los gratos momentos que pasaron los alumnos, luego del trabajo compartido, durante las meriendas y las actividades deportivas realizadas en conjunto con los niños de las instituciones visitadas.

Bajo el título “Resultados positivos, dificultades y desafíos”, el CID incluye en la evaluación una serie de testimonios de los cuales destacamos el siguiente: *“Los destinatarios se acercan a la institución y más allá de retirar los plantines (...) nos traen semillas de hortalizas, que entregamos a otros. (...) Una persona que tiene caballos (...) se ofreció a traernos estiércol y ayudarnos en lo que le pidamos, otros nos acercan macetas vacías. En todo el año pasado concurrieron alrededor de 250 personas”.*

Al evaluar su tarea y la calidad de la producción desde el CID comentan que una dificultad es tener los plantines cuando los necesitan: *“En algunos momentos hay una gran cantidad y nadie pasa a buscarlos y en otros todavía no están listos para el trasplante. De todas maneras, el aprovechamiento de la producción está por encima del 90 por ciento en lo que respecta a la entrega. Tenemos varios medios para dar a conocer los proyectos pero, sin duda, el más efectivo es la revista ‘La Hoja’”.*



Al ver el trabajo de los chicos del Centro de Integración y Desarrollo muchos vecinos los imitan y los estudiantes advierten este cambio: *“En las plazas hay vecinos que nos ayudan a cuidar las flores, se contagian de lo que hacemos”.* Además, la Municipalidad y el Club de Leones se ocuparon del arreglo de los juegos para niños y el personal de la Plaza Bicentenario cuidan y mantienen con riego las flores cuando los estudiantes no pueden hacerlo.

El Centro realizó también pormenorizados diagnósticos del estado de las plazas Bicentenario y La Cruz, donde se incluían tareas sugeridas para realizar y un presupuesto de costos en el que se revela un manejo adecuado de contenidos de Matemática e Informática.



El docente a cargo de ambos proyectos se ocupó de la planificación, la logística, la distribución de tareas, la articulación con las otras instituciones y la búsqueda de recursos. Algunas de estas tareas las llevó adelante junto con los demás docentes y los directivos de la escuela. La profesional encargada de Terapia Ocupacional hizo la evaluación de las destrezas funcionales de cada alumno e indicó en los casos en que se requerían herramientas adaptadas para la estimulación de la motricidad gruesa y el control motor.

La experiencia fue reconocida a través de una mención en el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2007 y ocupó el segundo lugar en la edición 2011.

Los vecinos reconocen a los chicos del Centro por sus remeras y buzos con el logo a favor del cuidado del medio ambiente, y por su incansable trabajo para el embellecimiento y el mejoramiento de la comunidad quilmeña. Los estudiantes del CID se sienten muy satisfechos por la labor cumplida y los reconocimientos recibidos.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: Matemáticas (números y operaciones básicas, superficie, porcentaje, proporciones, regla de tres simple, representación gráfica).
- Ciencias Naturales: Cuidado del medio ambiente. Los árboles. La energía, sus fuentes, la eólica y la solar. El viento, su velocidad y dirección. El anemómetro. Puntos cardinales. Fenómenos meteorológicos. Temperatura, presión atmosférica, lluvia, humedad. Las plantas, ciclo de vida, partes y funciones. La germinación. Las hortalizas, clasificación por partes comestibles y por familias. Reproducción vegetal, distintas formas. Los alimentos, la pirámide nutricional. Proteínas, carbohidratos, grasas, minerales y vitaminas. La huerta y la alimentación saludable. El reciclado.
- Ciencias Sociales y Humanidades: El municipio. Interpretación de mapas.
- Educación Física: La alimentación saludable y la importancia de la actividad física.
- Formación Ética y Ciudadana: Orden, cuidado, conducta adecuada. Colaboración y comunicación en el trabajo grupal. Resolución de conflictos. Independencia. Eficacia. Creatividad y esfuerzo. Solidaridad. La educación política y para la participación.
- Lengua y Literatura: Expresión y comprensión oral y escrita. Vocabulario de uso, reconocimiento de herramientas y materiales. Descripción de objetos y situaciones. Participación en las conversaciones. Escritura, lectura y comprensión de textos.
- Taller de Jardinería y Huerta: Siembra en almácigos. Calendario de siembra de hortalizas. Siembra según la luna. Realización y mantenimiento de una huerta orgánica: punteado, abonado, nivelado, siembra directa o trasplante de plantines, riego. Desmalezado, tutorado, repique y cosecha. Protección de cultivos. Huerta en espacios reducidos: macetas, cajones y vertical. Siembra, producción y trasplante de florales (en bandejas) y de perennes. Poda, corte de pasto, diseño de los canteros, riego, fertilización con productos orgánicos y con productos tecnológicos. Materiales y herramientas de los talleres de huerta y jardinería, sus propiedades. Características y tipos de suelos. Enfermedades, plagas.
- Taller de Informática: Operaciones básicas. Uso del mouse. Abrir, imprimir, crear, cerrar archivos. Uso de procesador de textos. Uso de teclas especiales: backspace, delete, acentos y signos de puntuación. Uso de planilla de cálculos. Internet. Photoshop. Windows Movie Maker.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Cuento de las flores trasplantadas, registros de lo realizado en cada plaza. Cálculo del costo de producción. Registro de plantines entregados. Cálculo de la superficie de una huerta o un cantero. Medición de la distancia entre planta y planta y entre líneas de una huerta. Evaluación de la capacidad germinativa de las especies sembradas. Mejoramiento del suelo.
- Realización de los planos de las huertas para un mejor aprovechamiento del espacio.
- Mantenimiento de sectores en plazas.
- Producción y donación de árboles para forestación.
- Investigación sobre temas de ecología, contaminación, reciclado, fuentes de energía, etcétera.
- Reciclado de materia orgánica para producir compost.
- Instalación de un generador eólico y pantallas solares en la escuela para calefaccionar y dar energía al invernáculo.
- Instalación de aparatos de medición de corriente.
- Chequeo de las variables del generador eólico y de las meteorológicas para tener en cuenta en el desarrollo de los cultivos.
- Producción de florales desde semilla, de almácigos de hortalizas, plantado de los plantines en huertas, polinización de flores en forma manual.
- Elaboración, en el Taller de Cocina, de productos para el comedor de la escuela y para donar a otras instituciones.
- Ubicación de las plazas atendidas en el distrito y partes principales de la ciudad de Quilmes en Google Maps.
- Elaboración de huertas en otras instituciones: FILOVITAE, Casa del Niño “Don Bosco”, Jardín de Infantes del Instituto Mannonni, etcétera.
- Entrega de hortalizas a distintos beneficiarios particulares.
- Asesoramiento a los beneficiarios que lo requieran para armar sus propias huertas, explicación de las tareas de mantenimiento de la plaza a las escuelas que los acompañan y a una cooperativa.
- Difusión de la experiencia en entrevistas en distintos medios de comunicación.
- Evaluación de los cultivos de almácigos de hortalizas. Mejora del volumen de producción y de la calidad previniendo enfermedades en los almácigos, flores y plantas de la huerta, y atendiendo a los comentarios de los que reciben los plantines.
- Confección de folletos para la difusión del ofrecimiento de plantines y almácigos. Notas, cartas y elaboración de registros de entregas.
- Subida a la página de Facebook de fotos, videos y notas. Edición de fotos y videos.

## Organizaciones participantes:

---

- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)
- Municipalidad de Quilmes: Subsecretaría de Medio Ambiente y Vivero Municipal
- Cooperativa “Lucho Stolzing”
- Club de Leones de Quilmes
- Comisión de Lucha contra las Inundaciones (COLCIC)
- Casa del Niño “Don Bosco”
- Taller Protegido de la Asociación de Padres de Hijos Especiales (APHE)
- Hogar “El Alba”
- Club “Esperanza Quilmeña”
- Cooperativa de Vivienda “Ezpeleta”
- Grupo Scout “Virgen Morena”

- Sala "Don Bosco"
- Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina (CILSA). ONG por la Inclusión
- Centro Cultural "Ricardo Güiraldes"
- Centro de Adolescentes "San Martín de Porres"
- Club Argentino de Quilmes
- Jardín comedor "Chocolate"
- Natura
- Viveros "Garibaldi", "Cumbrecita", "Toscanito", "Arakaki", "Hojarasca"
- Sanatorio "Quilmes"
- Café "Morena"
- Gimnasio "Black Sam"
- Diario "El Sol", Revista "Publicitando", Revista "La Hoja"
- Asfáltica "Quilmes"
- Vecinos de la Plaza Bicentenario
- Unión de Padres de Hijos Atípicos (UPHA)
- "Quilmes High School"
- Fundación para la Recuperación e Integración del Discapacitado Mental, Motor o Múltiple (FRIDIM)
- Centro de Educación Terapéutico (APINA)
- Taller Protegido Quilmes (TAPQUI)
- Jardines de infantes "Calle Moreno", "La Colmena", N° 920 y N° 925
- Escuelas N° 1, N° 7 y N° 30

## JARDÍN DE INFANTES "ISLA DE LOS ESTADOS" VILLA CARLOS PAZ, PROVINCIA DE CÓRDOBA

*A leer en el dispensario. Creación de un rincón de lectura en el dispensario del Barrio La Quinta, 4ª Sección*



47

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** Inicial

**Servicio solidario:** Creación de un rincón de lectura en el dispensario del Barrio La Quinta, 4ª Sección.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Lenguaje y Literatura, Identidad y Convivencia, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología y Matemática.

**Fecha de inicio:** 2012

**Directora:** Alicia Nora Ayçaguer

**Docente a cargo:** María Cristina Merco

**Dirección:** Los Ceibos 240, Barrio La Quinta, (5152), Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba

**Tel/Fax:** (03541) 431314

**Correo electrónico:**

[jardinisladelosestados@hotmail.com](mailto:jardinisladelosestados@hotmail.com)

Las fotos que ilustran esta experiencia fueron registradas por el Estudio de Claudia Rodríguez, quién es docente del Jardín y fue fotógrafa del proyecto en 2012.

La ciudad de Carlos Paz se encuentra en la región de las sierras cordobesas y administrativamente pertenece al Departamento Punilla, en la Provincia de Córdoba. Según datos del Censo 2010 cuenta con 75.315 habitantes. La proximidad al lago, el paisaje serrano y el clima saludable han hecho que su principal actividad sea el turismo.

La Quinta se encuentra a unos dos kilómetros del centro. Es un barrio de casas bajas que se extiende cada vez más hacia las zonas rurales. Recientemente, han arribado nuevas familias que, a raíz de la demanda de mano de obra relacionada con el turismo, se han establecido definitivamente en la ciudad. En este contexto está ubicado el Jardín de Infantes "Isla de los Estados", que cuenta con dos secciones para niños de 4 años y otras dos para niños de 5 años, distribuidas en los turnos mañana y tarde. Actualmente el número de estudiante supera el centenar.

La mayoría de las familias de los chicos que concurren al jardín provienen de hogares de clase media-baja, dedicados principalmente a actividades relacionadas con el turismo. Muchos se ocupan en hotelería, mantenimiento de parques y jardines, atención de comercios, trabajos domésticos, venta ambulante en los balnearios, etcétera.

A lo largo del año los neños y neñas de las salas de 5 trabajaron, junto con sus maestras, distintos aspectos vinculados con el cuidado de la salud. Para profundizar en la temática realizaron una visita al Dispensario del Barrio La Quinta 4ª Sección, que funciona en las instalaciones del Centro Vecinal "Virgen del Valle", a tres cuadras del jardín. Este depende de la Municipalidad de Villa Carlos Paz, junto a otros ocho centros de salud que atienden distintas especialidades que contribuyen a descomprimir la demanda del Hospital Municipal "Sayago" y acercan los servicios sanitarios a los vecinos.

La salida al dispensario tenía por objetivo investigar algunos aspectos vinculados con la salud y despejar los temores que en algunos niños despiertan la figura del doctor, las vacunas, las jeringas, etcétera. Los niños, en el aula del jardín, trabajaron en un cuestionario que sirvió de base para la entrevista que realizaron a la enfermera del centro de salud.

Luego de la visita al dispensario los chicos manifestaron algunas inquietudes con respecto a este espacio, al que ellos también concurren para recibir asistencia médica. Señalaron con énfasis el aburrimiento que experimentan en la sala de espera hasta que el médico los atiende. Ante la pregunta de sus docentes "*¿Qué les parece que podríamos hacer para que esperar al doctor no sea aburrido?*", surgió la idea de organizar un rincón de lectura.

La idea entusiasmó a los alumnos y se aprestaron a proyectar este espacio en el dispensario. Para armarlo tomaron como modelo las salas de espera de los médicos y dentistas para adultos, a las que concurren acompañando a sus familiares. Argumentaron que, con la creación de un rincón de lectura en el dispensario, la espera podría ser más entretenida. Reforzaron la idea de los beneficios que aportaría el rincón a través de expresiones tales como: "*Queremos que haya libros y revistas para leer o para que las madres nos lean*", "*Les va a servir a otros neños que no vienen al jardín para que puedan leer en el dispensario*".

Así, comenzaron a dar forma a la idea de reorganizar la sala y transformarla en un espacio ameno e instructivo, donde la espera no sea tan tediosa.

El aporte de la Sociedad Argentina de Pediatría fue de gran importancia para la fundamentación de las acciones del proyecto, ya que esta institución cuenta con un programa de promoción de la lectura denominado "Invitemos a leer". En él se afirma el importante papel que tienen los pediatras para la promoción lectora y los beneficios que esto trae a los niños.

También fue relevante para la motivación de los chicos el proyecto que estaban desarrollando los alumnos de la sala de 4, que consistía en la recuperación de un espacio del edificio del jardín para convertirlo en sala de lectura. Allí trasladaron alfombras, mesas, sillas, bibliotecas, títeres y el teatrino. Actualmente el lugar está destinado a las actividades de lectura de todas las salas.

Para llevar a cabo la idea del rincón de lectura en el dispensario los chicos establecieron pautas para el trabajo grupal. Cuando surgieron dificultades y no se cumplió con lo establecido, realizaron reuniones para llegar a un acuerdo.

Elegir un nombre para la biblioteca fue uno de los momentos importantes durante la ejecución del proyecto. Los alumnos propusieron distintas opciones y votaron en la sala. Tras el recuento de votos, el nombre elegido fue "Sueños y Arco Iris".

Para armar la biblioteca se valieron de las observaciones realizadas durante la visita al dispensario. A partir de ellas confeccionaron un plano del espacio y lo analizaron en función de la ubicación del mobiliario que se iba a instalar. Tuvieron en cuenta que el dispensario funciona dentro de un centro vecinal



y que cuando se termina el horario de atención, el lugar es ocupado para el dictado de talleres. Por esto, pensaron en una disposición sencilla de los elementos, para que la enfermera pueda guardarlos fácilmente antes de irse. El mobiliario del rincón, consistente en un carrito con libros y almohadones, también fue incorporado al plano.

Para hacer más ordenada la utilización del nuevo espacio los chicos, con el asesoramiento de sus docentes, redactaron un reglamento para el uso del rincón de lectura. Consideraron los riesgos que significaba la presencia de libros

sin ninguna persona que vigilara su buen uso, como así también la posibilidad de que alguien se los llevaran a su casa. Luego de analizar distintas propuestas, concluyeron que lo más oportuno era reservar en el jardín parte de los libros donados y periódicamente llevar nuevos textos al dispensario.

Diseñado el espacio, los niños idearon y organizaron una campaña para la donación de libros. Fueron ellos los encargados de confeccionar afiches explicativos para difundir la iniciativa y decorar las cajas para recolectar textos que llevaron a otras instituciones educativas del barrio, como el Jardín "Dante Alighieri" y la Escuela Primaria "Isla de los Estados".

Una vez que los libros donados estuvieron en el jardín, los acondicionaron y los clasificaron por temas, de acuerdo con criterios sugeridos por los alumnos, tales como: libros de poesía, libros de princesas, entre otros. Cada categoría fue señalizada con etiquetas de distintos colores. Para protegerlos y evitar que se pierdan, pusieron un sello a cada ejemplar mediante el cual instaban al usuario a cuidarlo y a no llevárselo a casa. Estas acciones fueron realizadas en el marco de dos talleres: "Clasificación de libros" y "Cómo se hace un libro", a cargo de una diseñadora gráfica. Con estas actividades los niños integraron lo aprendido en las distintas áreas de conocimiento con la acción concreta de la preparación del material que formaría parte del rincón de lectura.

Con la ayuda de sus familias los alumnos acondicionaron el mobiliario, ubicaron los libros y confeccionaron los almohadones.

La Municipalidad de Villa Carlos Paz colaboró con la elaboración de un banner para colocar en el dispensario. En él se explica detalladamente el proyecto y se destacan las recomendaciones de los niños acerca del cuidado de los libros.

Para difundir las actividades los chicos redactaron un artículo que salió publicado en el Semanario "Bamba", de circulación en la ciudad. Para esto, primero investigaron en grupos las características de un semanario: su formato, sus secciones y las diferencias entre un artículo, un aviso clasificado y una publicidad.

En la nota relataron el proyecto, señalaron la importancia de la lectura para la comunidad e instaron a los lectores a donar libros: *"Queremos que nos regalen cuentos para llevar al dispensario para hacer un rincón de lectura. Es importante que los chicos aprendan a leer y es muy divertido que los grandes nos lean cuentos así nadie se aburre mientras espera al doctor."* Cuando el artículo apareció publicado, la maestra lo leyó en la sala.



A la inauguración oficial del Rincón de Lectura "Sueños y Arco Iris" asistieron los chicos y sus familias, el intendente Esteban Avilés, la Secretaria de Salud Noemí González Casalegno y miembros de la Sociedad Argentina de Pediatría. Los niños entregaron al ejecutivo municipal una carta pidiéndole que la municipalidad abra otros espacios como el creado por ellos en los demás dispensarios de la ciudad, ya que habían investigado que ningún otro cuenta con un espacio semejante. También distribuyeron entre los asistentes trípticos que realizaron

a modo de recuerdo. Al finalizar el acto cada chico recibió un diploma que acreditaba el trabajo comunitario realizado.

A través del testimonio de uno de los alumnos participantes que aparece en el video de presentación del proyecto es posible dimensionar la relevancia que la experiencia tuvo para ellos y los beneficios que aporta a los asistentes al dispensario: *"Los nenes ahora ya no van a tener que esperar más aburridos porque vamos a llevar algunos libritos para que los grandes les puedan leer cuentitos"*.

El rincón de lectura creado está funcionando en el dispensario del Barrio La Quinta. Actualmente los chicos, junto a sus docentes, realizan el seguimiento del proyecto aportando nuevos libros y evaluando la continuidad de su funcionamiento con la proyección de repetir la experiencia en otros dispensarios.

### Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Lenguaje y Literatura: Incorporación y uso de fórmulas sociales propias de los intercambios comunicativos con progresiva adecuación a los interlocutores en conversaciones más específicas y en entrevistas. Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando su tipo, propósito comunicativo y destinatarios. Utilización de elementos paratextuales para realizar predicciones acerca del contenido de variados textos.
- Identidad y Convivencia: Prácticas de cooperación y colaboración.
- Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología: Formas de organización social y roles. Instituciones y profesionales que se encargan de la salud. Acciones individuales y sociales para la protección y el fortalecimiento de la salud.
- Matemática: Exploración de planos y esquemas de uso corriente analizando diversas referencias espaciales.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Visita al dispensario y entrevista a la enfermera.
- Diseño del espacio, selección del mobiliario y disposición de los elementos en el dispensario.
- Planeamiento, organización y ejecución de una campaña de donación de libros.
- Difusión de la campaña de donación en escuelas primarias y jardines del barrio.
- Participación en dos jornadas de taller sobre encuadernación y cuidado de libros.
- Clasificación, acondicionamiento y sellado de los libros recibidos.
- Votación para elegir el nombre de la biblioteca.
- Creación del reglamento de uso de la biblioteca.
- Acondicionamiento del mobiliario para ubicar los libros con ayuda de las familias.
- Confección de un banner para colocar en el dispensario con la colaboración de la municipalidad.
- Elaboración de folletos para promocionar la lectura.
- Redacción de un artículo periodístico para difundir las acciones desarrolladas, publicado en un medio barrial, y una nota al intendente de Villa Carlos Paz solicitando su aporte para la continuidad del proyecto en todos los dispensarios locales.

## Organizaciones participantes

---

- Municipalidad de Villa Carlos Paz
- Centro Vecinal "Virgen del Valle"
- Cooperadora del Jardín de Infantes "Isla de los Estados"
- Biblioteca "Higinio Porto"
- Sociedad Argentina de Pediatría
- Escuela Primaria "Isla de los Estados"
- Escuela Primaria "Carlos Paz"
- Jardín de Infantes "Dante Alighieri"
- Colegio "Costa Azul"
- Tarjeta Naranja



## COLEGIO SECUNDARIO "JOSÉ HERNÁNDEZ" LAGUNA BRAVA, PROVINCIA DE CORRIENTES

*Nuestra Laguna Brava es vida. Formación de Promotores ambientales en la comunidad de Laguna Brava.*



53

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** Elaboración y presentación de un proyecto de ley para declarar a la Laguna Brava como Reserva Natural. Formación de promotores ambientales.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas (Matemática, Estadística), Ciencias Naturales (Biología, Física, Química), Ciencias Sociales y Humanidades (Sociología, Filosofía, Ciencia Política, Historia, Geografía). Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física.

**Fecha de inicio:** 2009

**Directora:** Cristina Lescano de Dilsizian

**Docente a cargo:** Gladis Solís

**Dirección:** Severo Fernández y Castor de León, (3400), Ciudad de Corrientes, Provincia de Corrientes

**Correo electrónico:** colegiojh@hotmail.com

Los estudiantes de 4º, 5º y 6º año del Ciclo Orientado del Colegio “José Hernández” iniciaron el proyecto motivados por su preocupación ante la degradación, contaminación y descuido de la extensión de agua dulce Laguna Brava. El objetivo que se propusieron fue conseguir declararla Reserva Natural de la Provincia de Corrientes y, de este modo, promover el cuidado, conservación y disfrute de este recurso natural como espacio público y patrimonio natural provincial.

La Laguna Brava se ubica en un espacio muy próximo a la ciudad de Corrientes, cuya característica principal es su biodiversidad exuberante y autóctona. Se han registrado y descrito allí más de 1900 especies de plantas, cerca de 600 de algas y alrededor de 2500 animales, algunos de ellos -el aguará guazú y el tordo amarillo- casi extintos. Toda el área está amenazada por la caza furtiva y la compra y uso ilegal de terrenos próximos, lo que impide el acceso público a la laguna. También existe el problema de la contaminación de las napas pluviales por los efluentes industriales. Una fábrica textil que no posee planta de tratamientos de efluentes, un frigorífico y una planta química arrojan los desechos sin tratamiento previo a la laguna. A esto se agregan los efluentes domiciliarios (utilización de productos no degradables) y pequeños basurales ubicados en la ribera.

Los estudiantes, en primera instancia, buscaron información en distintos entes, analizaron documentos oficiales y construyeron registros. Realizaron encuestas y sistematizaron datos estadísticos oficiales con el fin de determinar las causas de la contaminación.

Para desarrollar estas acciones contaron con la participación del Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL), dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), que fue creado con la finalidad de desarrollar estudios de base necesarios para alcanzar un mejor conocimiento de los recursos naturales de la región, investigar la estructura y la funcionalidad de los ecosistemas propios de la zona y la influencia de la vida y la actividad humana sobre ellos, además de brindar el asesoramiento necesario para la utilización de estos recursos en forma racional y sostenible.

El colegio formalizó un convenio con la Dirección Provincial de Recursos Naturales. Su director, Santiago Faisal, expresó después de una visita a la institución: *“Vengo reconfortado porque veo una comunidad educativa comprometida con el cuidado del medio ambiente”*.

También se firmaron acuerdos con la Defensoría del Pueblo, la Municipalidad de la Ciudad de Corrientes, la Dirección de Provincial Comercio, el Profesorado de Geografía del Instituto Superior de Formación Docente N° 1 y la Asociación Civil de Profesionales Católicos.

A partir de lo investigado, los alumnos se abocaron al diseño y elaboración de un proyecto de ley que preserve a la Laguna Brava del impacto de la contaminación ambiental generada por los afluentes líquidos y gaseosos producidos por industrias situadas en las adyacencias. Entre los aspectos a considerar se incluyó la supervisión y vigilancia de las industrias de la zona para que realicen el debido tratamiento de efluentes –gases y líquidos- y que estos no sean vertidos a la laguna. También se promovió la realización de los estudios necesarios para evaluar la situación real, determinar posibles daños, analizar su grado de reversibilidad y los costos de recuperación de la salud ambiental. Luego, le solicitaron al defensor del pueblo su participación para imponer la problemática en la agenda pública y analizar las acciones que les correspondieran realizar a las empresas y a los comerciantes locales en cumplimiento de las ordenanzas vigentes.

Los estudiantes elaboraron y presentaron ante el Concejo Deliberante un proyecto para declarar reserva natural a la laguna. Posteriormente, fue elevado a la Cámara de Diputados de la Provin-



forma de ley al proyecto y a defenderlo en todas las instancias necesarias para lograr la declaración de reserva”.

Como parte de las acciones para alcanzar sus objetivos los estudiantes se vincularon con distintas instituciones barriales. Con ellas desarrollan campañas de sensibilización y concientización para el cuidado del ambiente y para promover la valorización del recurso natural y de sus paisajes, y generar formas de utilización que no perjudiquen la estabilidad de los ecosistemas. De esta manera, buscan comprometer a los diferentes estamentos sociales y políticos con la problemática, instalarla en el medio y concientizar sobre el peligro de degradación y contaminación de la extensión de agua dulce. Con estas acciones forman promotores ambientales y turísticos orientados al cuidado, la conservación y el disfrute de la laguna como espacio público.

Alumnos y docentes de la escuela trabajan actualmente, junto al Poder Legislativo, en el monitoreo de la reserva mediante un mecanismo de seguimiento del estado del espacio verde que ha quedado protegido a partir de la promulgación de la ley.

A partir de la implementación e institucionalización del proyecto solidario los estudiantes han acrecentado su sentimiento de pertenencia institucional y valoran a la escuela como un espacio de socialización y de aprendizaje.

El sentirse protagonistas de la actividad que promueve la mejora en la calidad de vida de los vecinos de Laguna Brava hace que los contenidos de distintos espacios curriculares, a los que antes consideraban muy abstractos -Física, Química, Matemática, Ciencias Naturales-, adquieran una nueva significación. Los jóvenes logran visualizar las conexiones que existen entre distintas asignaturas y aplicarlas en diferentes actividades, tales como los trabajos de investigación presentados en la Feria de Ciencias.

Aquello realizado en la promoción ambiental ha servido como motivación institucional para encarar nuevos desafíos. Los estudiantes han participado de manera destacada en las Olimpíadas de Filosofía, en las instancias escolar y zonal, y en el Parlamento del Mercosur a nivel escolar, zonal, provincial y nacional. Por la experiencia llevada a cabo en favor de la Laguna Brava fueron convocados por el Ministerio de Educación de la Nación para participar del “Primer Encuentro de Estudiantes Solidarios” en la Ciudad de Buenos Aires junto a otros alumnos de todo el país.

A nivel local fueron invitados a programas radiales y televisivos en los que dieron a conocer lo realizado en favor de la temática medioambiental. Organizaron, también, caravanas náuticas por la laguna que les permitió disfrutar de la naturaleza, estrechar vínculos y afianzar valores deseables.

La comunidad educativa recibió reconocimiento social por las actividades solidarias que realiza, lo que contribuyó a mejorar el clima institucional y afianzar vínculos.

## Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

---

- Ciencias Exactas. Matemática. Estadística. Tablas. Gráficos e informes estadísticos. Lectura e interpretación de datos estadísticos.
- Ciencias Naturales: Biología. Física. Química. Ecosistema. Ambiente. Contaminación atmosférica, terrestre y acuática. Componentes orgánicos e inorgánicos. Composición del agua.
- Ciencias Sociales y Humanidades. Sociología. Filosofía. Ciencia Política. Geografía.
- Ética y Moral: Ética Ambiental. Concepciones.
- Participación Ciudadana: Organizaciones sociales. Poder y autoridad. Estado: definición y funciones. Los tres poderes Del Estado. Ley: formación y sanción. Política y Filosofía Política. Participación ciudadana y su ejercicio.
- Historia: Laguna Brava en la Década de los Libertadores.
- Geografía: espacio geográfico. Territorio. Recursos naturales. Geografía humana. Globalización.
- Lengua y Literatura: Gramática. Narrativa: tipos de relatos. Mitos y leyendas. Descripción. Redacción: notas formales e informales, solicitudes. Nota periodística.
- Economía y Gestión: Organizaciones. Recursos sustentables. Microemprendimientos productivos.
- Tecnología: Uso de TIC's.
- Educación Física: Convivencia. Vida al aire libre.

56

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Toma de encuestas.
- Realización de entrevistas y reportajes para recoger datos.
- Preparación, elaboración y dictado de charlas y talleres con actores sociales locales y promotores turísticos y ambientales para la sensibilización y concientización.
- Difusión de la problemática en programas radiales.
- Elaboración y promoción de gacetillas de prensa.
- Redacción y puesta en marcha de obras de teatro presentadas durante el "2º Festival de Teatro Escolar".
- Organización de la caravana náutica para la observación y monitoreo del paisaje y las especies de la reserva.
- Elaboración del proyecto de ley para presentar al Concejo Deliberante y elevar la petición al Poder Legislativo.

## Organizaciones participantes:

---

- Legislatura Provincial
- Dirección Provincial de Recursos Naturales
- Dirección Provincial de Comercio
- Defensor del Pueblo de Corrientes
- Municipalidad de la Ciudad de Corrientes
- Concejo Deliberante
- Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL), dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
- Asociación de Profesionales Católicos, Arzobispado de Corrientes
- Medios de comunicación locales
- Instituto de Formación Docente N° 1

## ESCUELA NORMAL "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN" SAN PEDRO DE JUJUY, PROVINCIA DE JUJUY

*¿Los medicamentos nuestros amigos o enemigos?*



57

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** Común

**Servicio solidario:** Información, concientización y visibilización de la celiaquía. Resignificación social de la enfermedad y de su tratamiento en la población de San Pedro de Jujuy. Elaboración de un vademécum escolar apto para celíacos. Solicitud a concejales y legisladores para trabajar sobre una rotulación de los medicamentos libres de TACC (trigo, avena, cebada y centeno).

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Ex-

presión Plástica, Ciencias Exactas, Educación Física, Ciencias Físico-químicas, Tecnología.

**Fecha de inicio:** 2008

**Directora:** María Ester Gómez

**Docente a cargo:** Ana María Quiroga

**Dirección:** Paterson 271, (4500), San Pedro de Jujuy, Provincia de Jujuy

**Tel/Fax:** (03884) 425183

Esta experiencia se inició en el año 2008, cuando los estudiantes de 3° año de la Escuela “José de San Martín” de San Pedro, Jujuy, comenzaron a estudiar el tema de las cadenas alimentarias. Durante el transcurso de este análisis los chicos observaron las diferencias existentes entre la cadena que pertenecía a un individuo sano y aquella de una persona que padece celiaquía. Esto los motivó a comenzar una investigación para profundizar sobre el tratamiento dietario peculiar que requiere un celíaco. Los resultados obtenidos sensibilizaron a los estudiantes, quienes, al poco tiempo, iniciaron una intensa tarea de concientización sobre la celiaquía. A su vez, la observación acerca de las carencias en la oferta alimentaria, los convencieron de la necesidad de informar sobre una dieta segura, que evite las complicaciones no deseadas de esta patología.

La enfermedad celíaca -también denominada celiaquía, sprue no tropical o enteropatía por gluten- es un trastorno que compromete la salud intestinal y produce fallas en la absorción de distintos nutrientes. Esta dolencia, que afecta a uno de cada setenta argentinos, se caracteriza por la intolerancia total a las proteínas contenidas en el gluten de ciertos cereales -trigo, avena, cebada, centeno- habituales en la dieta humana. Es primordial acatar la dieta, ya que la salud y la calidad de vida de un celíaco dependen en un 99% de respetar una alimentación correcta.

Los estudiantes advirtieron que la enfermedad es poco conocida en el noroeste de nuestro país. Para sustentar esta hipótesis realizaron una encuesta a la comunidad educativa para saber si sus integrantes tenían información sobre la celiaquía y si conocían alguna persona que la padeciera. Los resultados pusieron en evidencia que el 80% de los encuestados desconocía las características de la enfermedad, así como el tipo de alimento y medicamentos aptos para consumir por parte de los celíacos.

Además, descubrieron a través de las encuestas que, al momento de iniciar la investigación, en la escuela existían 10 adolescentes celíacos, lo que los alentó aún más a ahondar en el tema.

A partir de esta información surgió la necesidad de difundir las características de la enfermedad en la escuela. Al mismo tiempo, se plantearon desarrollar una campaña de información y concientización para la población de San Pedro de Jujuy sobre distintos aspectos a tener en cuenta por aquellos que sufren esta afección.

Entre los problemas detectados los chicos priorizaron el que surgía de que los medicamentos no contenían en ninguno de sus envoltorios la leyenda “apto para celíacos” y el logo que así lo identifica, como sí tienen los alimentos aptos para ser consumidos por los afectados por esta enfermedad.

Los estudiantes aprendieron que algunos medicamentos contienen prolaminas tóxicas, que son proteínas presentes en el trigo, la avena, la cebada y el centeno, que resultan nocivas para los celíacos y, por lo tanto, no pueden ser consumidos por ellos. A partir de obtener esta información analizaron cerca de 1000 prospectos médicos de industria nacional y determinaron que alrededor del 70% no son aptos para celíacos por contener, en sus excipientes, proláminas tóxicas.

En una primera etapa los resultados del proyecto fueron dados a conocer en distintas instancias de la Feria de Ciencias y Tecnologías de la Provincia de Jujuy. En el año 2010 fue presentado en la instancia nacional que tuvo lugar en la ciudad de Tucumán, donde los estudiantes hablaron frente a médicos y farmacéuticos de todo el país. El trabajo también se expuso en la “1° Muestra Latinoamericana de Jóvenes Emprendedores” en la Provincia de Chubut.

En una nueva etapa del proyecto el principal objetivo se centró en la difusión en torno a la celiaquía, su detección y tratamiento. Asimismo, los jóvenes se propusieron enseñar a leer un prospecto médico, a fin de detectar la presencia de proláminas tóxicas en la fórmula. Las acciones estuvieron dirigidas a la comunidad educativa y los vecinos de San Pedro.

En distintas jornadas llevadas a cabo en la sala de videos de la institución o en el atrio de una iglesia de San Salvador de Jujuy, los estudiantes enseñaron a los jujeños a leer en forma correcta los prospectos de los medicamentos para prestar atención a los excipientes que contienen, con el objetivo de detectar aquellas fórmulas que no son aptas para celíacos.

Al finalizar cada charla hacen entrega de material informativo (folletos y afiches) sobre la enfermedad, que ellos mismos diseñan y realizan en los talleres de *Informática*.

La participación de los jóvenes en la difusión de las peculiaridades de la celiaquía, así como de la dieta aconsejada, fue de relevancia en las "1º Jornadas del Niño con Celiaquía", organizadas por el Ministerio de Desarrollo de San Salvador de Jujuy.

Todas estas intervenciones han permitido que los estudiantes comprometidos con el proyecto desarrollen una importante campaña en torno a la comunicación a la comunidad a través de diferentes acciones. Actualmente los jóvenes de la Escuela Normal "General José de San Martín" trabajan en la elaboración de un vademécum de medicamentos aptos para celíacos. El propósito es distribuirlo entre los distintos organismos e instituciones de San Pedro de Jujuy y de la provincia, tales como municipios, colegios médicos y colegios farmacéuticos.

Otro aspecto relacionados con la celiaquía de la que se han ocupado los estudiantes es poner de manifiesto que la Ley 26.588 exige que los alimentos libres de TACC presenten una etiqueta identificatoria pero no hace referencia a la rotulación de medicamentos. Por esto, como parte del mismo proyecto, solicitan a los legisladores avanzar en el tratamiento de un proyecto de ley para la inclusión de la leyenda "Apto para celíacos" en la rotulación de los medicamentos.

La tarea de informar a la población sobre la enfermedad y su tratamiento ha cobrado relevancia a través de distintos medios de comunicación. Una participación importante por parte de los estudiantes es su colaboración con una encuesta de la Red Provincial de Celiaquía. El objetivo es armar un banco de datos y conocer el número de habitantes afectados en la Provincia de Jujuy. Posteriormente, se procederá al tabulado de la información.

Vinculado con este proyecto surge una experiencia complementaria que, en relación con la misma temática, busca dar respuesta a la inexistencia de alimentos para celíacos en los quioscos de las escuelas. Esta iniciativa es de gran trascendencia puesto que llevar adelante una dieta correcta es la base del tratamiento para los enfermos celíacos.

La propuesta apunta a ofrecer en los quioscos escolares alimentos libres de TACC y de consumo saludable -tales como frutas, lácteos, cereales, jugos, etcétera- que sustituyan a las golosinas y a otros alimentos con altos contenidos de sodio y grasas saturadas. Esto permitirá que aquellos que se han sentido marginados por no compartir alimentos con su grupo de pares dejen de sentirse excluidos y también puede tener un impacto favorable en la salud pública.

Además, con la iniciativa de la puesta en funcionamiento de "quioscos saludables" en las escuelas primarias y secundarias de la ciudad de San Pedro de Jujuy, se busca atender necesidades de otras patologías, tales como diabetes y obesidad adolescente; promover e incluir la ingesta de alimentos saludables en el consumo cotidiano de los hogares; y mejorar el estado nutricional de los jóvenes a fin de promover un adecuado desarrollo psicofísico.

## Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

---

- Ciencias Sociales: Problemas sociales y de la salud. Origen de la enfermedad.
- Ciencias Naturales: Organismo humano. Pirámides alimentarias. Excipientes. Introducción a la química: compuestos.
- Formación Ética y Ciudadana: Participación ciudadana. Valores: clasificación. Problemas sociales y de salud.
- Expresión Plástica: Confección de afiches.
- Lengua y Literatura: Pasos para la realización de distintos tipos de informes escritos. Lectura y oralidad.
- Ciencias Exactas: Elaboración e interpretación de datos estadísticos.
- Actividades Prácticas: Armado de un stand.
- Educación Física: Ejercicios al aire libre. Cuidado del cuerpo.
- Ciencias Físico-químicas: Estructuras de las sustancias que componen los medicamentos.
- Tecnología: Elaboración de folletos informativos.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Información, concientización y visibilización de la celiaquía y resignificación social de la enfermedad y de su tratamiento en la población de San Pedro de Jujuy.
- Elaboración de un vademécum escolar basado en la recolección, análisis y sistematización de la información que se desprende de los prospectos de los medicamentos, destinado a ser presentado ante el Colegio de Farmacéuticos y la Secretaría de Salud.
- Gestión de la oferta de alimentos aptos para celíacos en el quiosco de la escuela y difusión en vista a la posible replicabilidad de la iniciativa en otras instituciones.
- Solicitud a concejales y legisladores para trabajar sobre una rotulación de los medicamentos aptos o sin TACC para celíacos, diabéticos y otros, incluyendo la exigencia de controles en la fabricación y el envasado.

## Organizaciones participantes:

---

- Secretaría de Desarrollo Social de la Provincia de Jujuy
- Legislatura de la Provincia de Jujuy
- Centro de Farmacéuticos de la Provincia de Jujuy
- Centro Médico de San Pedro
- Centro de Salud del Hospital "Guillermo Paterson"
- Concejo Deliberante de San Pedro

## ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA N° 551 ROSARIO, PROVINCIA DE SANTA FE

*Haciendo caminos... en busca de un nombre para nuestra Escuela Secundaria Nro. 551*



61

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** Común

**Servicio solidario:** Búsqueda de un nombre para la escuela. Reconstruir la memoria histórica de la comunidad en la que está inserta la institución para que los habitantes del barrio y los estudiantes tomen conciencia de lo sucedido durante la última dictadura militar y, de esa forma, fomentar la participación ciudadana en la resolución de los problemas comunitarios para romper con la apatía y la falta de compromiso.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Sociales y Humanidades (Historia), Lengua y Literatura, Tecnología (Informática), Formación Ética y Ciudadana, Lenguajes Artísticos (Plástica y Música).

**Fecha de inicio:** octubre de 2010

**Director:** Lic. Mónica Evangelisti

**Docentes a cargo:** Lic. Mónica Evangelisti y Prof. Carlos Cárdenas

**Dirección:** Abanderado Grandoli 3401, (2000), Rosario, Provincia de Santa Fe

**Tel/Fax:** (0341) 4729607

**Correo electrónico:** escuela551@gmail.com

La experiencia nace, a pedido del Ministerio de Educación provincial, por la necesidad de buscar un nombre para el colegio secundario que comenzó a funcionar en marzo de 2009 en la Escuela Primaria N° 6430. El nombre debería ser representativo y significativo para el Barrio La Tablada, en la zona sur de Rosario, donde se encuentra ubicada la Escuela de Enseñanza Secundaria N° 551.

*“Surgieron muchos nombres que se propusieron de manera democrática”,* expresó la directora de la institución en la primera ronda de propuestas en la que participaron alumnos, docentes y otros integrantes de la comunidad educativa. Las sugerencias fueron: *“Sonia Beatriz González Ávalos”,* una joven desaparecida del barrio; *“La Tablada”;* *“María Elena Walsh”;* y *“León Gieco”.*

Maira, una estudiante de 4° año, le escribió a León Gieco una carta -que fue leída, además, en la radio abierta de la escuela- en la que lo invitaban al día del bautismo, tanto si su nombre salía ganador como si no y explicaba las razones de la elección: *“Lo que más nos gusta de vos es tu forma de ser, tus ideales, la forma de comunicarte con la gente, tu música que expresa libertad, tu humildad y tu cariño”.* Esa carta la firmaron los estudiantes que postulaban al músico.

Los chicos realizaron investigaciones y defendieron sus propuestas con pancartas, folletos y otros modos de difusión para conseguir adherentes para los nombres postulados.

*“Por amplia mayoría, los chicos votaron el de Sonia”,* acotó la directora. Aunque el nombre de la joven fue el más votado, resolvieron que todos los propuestos eran, de alguna manera, ganadores y los colocaron en lugares significativos de la escuela (el patio, la galería, el salón de actos y la biblioteca) para que actúen en las representaciones imaginarias de los actores institucionales como *“musas inspiradoras”* de músicas, valores, e ideales de ayer y de hoy y perduren en la larga vida que esperan que llegue a tener la Escuela de Enseñanza Secundaria N° 551.

La propuesta de homenajear a la joven obrera de La Tablada, secuestrada con solo 18 años, llegó de la mano del profesor de Historia de la escuela. *“Un nombre nos identifica, nos da pertenencia (...). Que nuestra escuela lleve el nombre de una joven desaparecida propone primero, no olvidar, tenerla presente, pero también es vencer por una vez a la muerte. Esos que la hicieron desaparecer pensaron que nunca más nadie iba a recordarla y se equivocaron. Es ganarles a ellos que siempre jugaron con el olvido”,* explicó el profesor a los chicos y al Diario *“La Capital”* el 29 de octubre de 2011.

¿Quién fue Sonia Beatriz González Ávalos? De la investigación llevada a cabo por los estudiantes y transcrita en el proyecto presentado al Premio Presidencial *“Escuelas Solidarias”* 2012 surgió la siguiente información: *“Era una joven de 18 años que trabajaba en el Frigorífico Swift, que tenía sueños y un montón de vida, que le fue arrancada el 14 de julio de 1976, cuando se la llevaron los militares y nunca más volvió. Vivía con sus padres en Centeno y Necochea. Tenía hermanos, tíos, sobrinos. Había nacido el 31 de julio de 1957”.*

Según testimonios de los familiares relevados por los estudiantes *“la secuestraron a las 2 de la madrugada, cuando unos hombres irrumpieron con violencia y armados en la casa en que vivía con sus padres y se la llevaron arrastrándola de los pelos, en presencia de sus padres y de su hermano que entonces tenía 8 años”.*

*“Era como vos, como yo”,* explicó uno de los alumnos y agregó. *“Sus familiares desde ese día la siguen esperando y buscando. La desaparición de Sonia fue denunciada a la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y está siendo juzgada en la llamada causa Díaz Bessone, en los Tribunales Federales de Rosario”.*

Para difundir lo investigado sobre Sonia, los estudiantes redactaron una carta que dice así:

*“Como vos, como yo  
Te preguntará por qué se la llevaron. Primero porque era joven y eso parece que ya era un estigma, porque los jóvenes quieren cambiar el mundo, quieren que la justicia sea para todos, que haya menos desigualdad, más respeto por los que menos tienen y eso era peligroso en esa época. A los militares les molestaba que los jóvenes pensarán eso. Los represores siempre apuestan al olvido. Hoy nosotros podemos ganarle al olvido tendiendo memoria y poniéndole el nombre de Sonia a nuestra escuela. Es como decirles a ellos, los que se la llevaron, que no ganaron porque para nosotros ‘el olvido está lleno de memoria’”.*

Para proceder a la votación mencionada anteriormente se realizó una asamblea en la escuela en la que intervinieron todos: alumnos, docentes, auxiliares, padres, madres y vecinos. Allí cada grupo explicó el por qué del nombre que proponía y los participantes pudieron hacer preguntas.

El 19 de octubre sometieron a votación los nombres propuestos y apareció, entonces, como gran favorito, el nombre de Sonia.

La propuesta académica fue “Conocer y rescatar la memoria histórica del período de la última dictadura militar (1976-1983) a través de la reconstrucción de la vida de una desaparecida adolescente” como una forma de conseguir que los estudiantes se acerquen a la historia de los años oscuros, a través de las vivencias de los jóvenes que sufrieron en carne propia la persecución y la desaparición forzosa.

Se les propuso a los alumnos que interrogaran sus propias vivencias y sentimientos como adolescentes, a la vez que se les planteaba “salir” de su realidad, trascenderla al proponerles que pensarán cómo fueron, qué sintieron, cómo vivieron otros chicos de su edad en una época en donde ser joven era doblemente peligroso.

El 5 de diciembre de 2011 se presentó el proyecto al Ministro de Educación de la Provincia que, de ser aceptado, convertiría a la Escuela Secundaria N° 551 en la primera en llevar el nombre de una persona desaparecida, testimonio de que para la comunidad del Barrio La Tablada la “buena” memoria es un acto de justicia y resistencia.

Luego de la votación la investigación fue asumida por todos los estudiantes de 1° a 5° año. Los sobrinos y hermanos de la joven brindaron testimonios, documentación y fotos para reconstruir su historia y lo estudiado fue difundido en la comunidad.

La repercusión de la nota del Diario “La Capital” hizo que se acercaran a la escuela miembros de diferentes organismos de derechos humanos y políticos de Rosario (Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, H.I.J.O.S., la subdirectora del Museo de la Memoria, concejales y diputados provinciales) para transmitirles su apoyo y ayudarlos en su gestión de conseguir la aprobación ministerial.

Entre otras actividades los estudiantes de la Escuela N° 551 crearon la “Canción para Sonia”, que fue grabada por la banda de música del colegio y presentada a la comunidad en el acto por la memoria, la verdad y la justicia de ese año. El espacio de Música de la escuela se propuso hacer una fiesta comunitaria callejera para concientizar al barrio de los sucesos históricos.

Al participar del Parlamento Juvenil del Mercosur, en representación de la Provincia de Santa Fe, los alumnos entrevistaron al Ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, y lo interesaron en el proyecto.

Desde el Seminario de Ciencias Sociales y con el apoyo del Museo de la Memoria, los estudiantes están trabajando el período 1976-1983 en una unidad denominada “La persistencia de la Memoria”, donde profundizan el conocimiento de la historia del barrio y transfieren sus aprendizajes a la comunidad para aumentar en ella la necesidad de valorizar la memoria histórica como fuente de identificación barrial.

*“La idea es que los chicos puedan pensar hacia delante, que sigan investigando, por ejemplo, sobre militancia política o sobre mujeres y sindicalismo. Estos son algunos de los tantos caminos y puentes que se abren y dan vida a esta joven víctima”,* concluyó la directora.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- Ciencias Sociales y Humanidades (Historia): Herramientas para la recolección de datos históricos. Investigación histórica sobre el barrio La Tablada. Violaciones de los derechos humanos durante la última dictadura militar. Problematicación de temáticas en torno a derechos humanos y memoria en la Provincia de Santa Fe. Terrorismo de Estado. Los desaparecidos en Santa Fe. Genocidio, censura, golpe de Estado, desaparecidos, centros clandestinos de detención, represión. Vida cotidiana barrial en la actualidad y durante la dictadura.
- Lengua y Literatura: Tipologías textuales. Registros.
- Tecnología (Informática): Utilización de Procesador de texto y otras herramientas informáticas para la elaboración de folletos y pancartas.
- Lenguajes Artísticos (Plástica y Música): Creación de murales y folletos. Difusión de ideas en la comunidad por medio de eventos musicales y de la “Canción para Sonia”.
- Formación Ética y Ciudadana: Valores democráticos: igualdad, solidaridad, libertad y participación ciudadana. Derechos humanos.

### Actividades de los y las estudiantes:

---

- Elección del nombre de la escuela.
- Contacto con los familiares de Sonia Beatriz González Ábalos.
- Búsqueda de testimonios, fotos y documentación. Compilación de testimonios de historia oral.
- Investigación sobre lo ocurrido durante 1976-1983 en el país y en la Provincia de Santa Fe.
- Armado de la historia de vida y secuestro de Sonia.
- Reconstrucción de la historia del Barrio La Tablada. Confección de reseñas históricas.
- Difusión de lo investigado entre el alumnado de la Escuela Nº 551 y en el barrio.
- Confección y digitalización de folletos, pancartas, fotos, planos y láminas sobre la historia de Sonia y del barrio.
- Participación en distintos foros públicos (vecinales, organismos gubernamentales, organizaciones no gubernamentales) para transmitir la experiencia de la reconstrucción histórica del barrio.
- Juegos de rol y de simulación (dramatizaciones de situaciones grupales donde tuvieron que tomar partido, defender, discutir posturas, etcétera).
- Formulación de hipótesis y resolución de problemas comunitarios y sociales.
- Debates y discusiones grupales. Exposiciones orales y artísticas (murales).
- Creación de la “Canción para Sonia” y su música. Con la colaboración de voluntarios universitarios fue grabada por la Banda de Música del Colegio “Alta Base” y presentada a la comunidad en el acto del Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia del año 2012.
- Participación, en el mes de noviembre de 2011, del encuentro del Parlamento Juvenil del Mercosur, realizado en la Casa de la Militancia.

- Participación de una de las estudiantes, en representación de la Provincia de Santa Fe, en el Parlamento Juvenil del Mercosur 2012.
- El espacio de Música de la escuela, conformado por diferentes grupos musicales, en reuniones de delegados por cursos. propuso hacer una fiesta comunitaria (callejera) para que el horror no se repita y la reivindicación de la democracia permita enriquecer año a año la memoria histórica.
- Búsqueda de apoyo de diferentes organizaciones para que acompañen con su firma la propuesta del nombre de la escuela. Este es el caso de la Asociación de Magisterio de Santa Fe (AMSAFE), y a través de ella la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), y de las distintas facultades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).
- Declaraciones y entrevistas en diversos medios de comunicación locales, provinciales y nacionales que difundieron el proyecto.

### Organizaciones participantes:

---

---

- Abuelas de Plaza de Mayo (Delegación Rosario)
- Madres de Plaza de Mayo (Delegación Rosario)
- H.I.J.O.S. (Delegación Rosario)
- Museo de la Memoria





**3 MENCIONES "PROYECTOS  
SOCIOCOMUNITARIOS  
SOLIDARIOS"**



## COLEGIO N° 774 "EPUYÉN" EPUYÉN, PROVINCIA DE CHUBUT

### *Más árboles para mi pueblo*



69

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** Común

**Servicio Solidario:** Producción de plantines de ciprés de la cordillera y otras especies nativas en el invernáculo de la escuela para recuperar zonas degradadas por incendio de bosques en la Reserva Forestal del Lago EpuYén. Plantación de dichos plantines en las montañas que rodean al valle.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Educación Física, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana e Informática.

**Fecha de inicio:** agosto de 2008

**Directora:** Carola Aragón

**Docentes a cargo:** María Dolores de Errasti

**Dirección:** Los picaflores s/n, EpuYén, (9211), Provincia de Chubut

**Teléfono:** (02945) 499238

**Correo electrónico:** colegio774@gmail.com

Epuyén es una localidad cordillerana ubicada a 290 metros sobre el nivel del mar, en el noroeste de la Provincia de Chubut y conforma la Comarca Andina del paralelo 42. Se llega a este valle por la Ruta Nacional N° 40, cerca del kilómetro 1876. Su población es de aproximadamente 2000 habitantes. El lago homónimo está enclavado entre el cerro Pirque y el que le da el nombre a la localidad, cuyas laderas están cubiertas de bosques. En el primero se encuentra el Parque Provincial, creado para la protección de la flora y fauna. Toda la cuenca montañosa forma parte de la Reserva Forestal del Lago Epuyén.

A pesar de todos los cuidados y recaudos del municipio y otros organismos gubernamentales, los incendios forestales (intencionales o naturales) son un problema grave, no solo de la localidad sino de la zona en general.

El 22 de agosto de 2008, cuando Epuyén cumplía 100 años, la escuela decidió agradecer y homenajear a la población con el proyecto "Más árboles para mi pueblo". Los estudiantes se propusieron plantar 100 árboles de especies nativas para recuperar zonas de bosque degradadas por los habituales incendios.

Debido al entusiasmo y al aprovechamiento y la mejora en los aprendizajes que generó dicha propuesta, el proyecto ingresó al Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se asumió el compromiso de reforestar anualmente las áreas degradadas.

Desde la asignatura *Biología II*, y con la participación de otras áreas del conocimiento, los estudiantes produjeron plantines de ciprés de la cordillera y otras especies nativas en un invernáculo de la escuela para reforestar una zona elegida en acuerdo con la Dirección de Bosques.

El proyecto incentiva la conciencia del cuidado del ambiente y del bien público y difunde entre la población y los visitantes ocasionales el valor y la importancia del bosque. Educa, además, en la prevención de incendios y en actitudes de cuidado hacia el bosque.

Los jóvenes son los encargados de multiplicar aquello en lo que se han formado acerca del cuidado del bosque nativo. Aprenden, entre otras cuestiones, a organizarse y a realizar la logística de las actividades al aire libre en los cerros, con todos los recaudos necesarios.

Elaboran materiales de divulgación (cartelería, Power Points y videos) para las campañas de prevención de incendios y participan en el Concejo Deliberante local cuando se tratan cuestiones de legislación ambiental. También se preparan para el uso y el cuidado de herramientas en la producción de especies, como una futura salida laboral.

Los encargados del proyecto son los estudiantes de 5° año de Secundaria y 3° de Polimodal. Cada año se dirigen a una de las áreas perjudicadas por los incendios para hacer los trasplantes. Si se trata de una zona de fácil acceso, se traslada el grupo completo; en cambio, si el lugar implica mayor riesgo y demanda entrenamiento, solo se moviliza un grupo reducido, perfectamente capacitado para la tarea.

Los chicos sintieron la necesidad de pasar de "las palabras a la acción" para conservar la belleza del entorno en el que viven y se propusieron, además, generar conciencia del cuidado del medio ambiente tanto en los habitantes como en los visitantes, y una actitud solidaria "en la que no solo se cuida lo de cada uno sino que es también importante cuidar lo de todos", según expresó uno de los participantes.

Otro de los objetivos de la experiencia fue ayudar a prevenir incendios para evitar daños irreparables. Este proyecto no tiene límites ni plazos porque se plantearon ser multiplicadores en su entorno,

en la escuela, en las generaciones futuras y también en cada uno de aquellos que visiten Epuypén. Para lograrlo los chicos se capacitaron en el desarrollo de Proyectos Sociocomunitarios Solidarios. Estos fueron establecidos por la Ley de Educación Nacional N° 26.206, de 2006, para garantizar que todas las escuelas puedan organizar *“actividades de voluntariado juvenil y proyectos educativos solidarios, para cooperar en el desarrollo comunitario, en el marco del proyecto educativo institucional”* (art. 32) y también *“Mantener vínculos regulares y sistemáticos con el medio local”*.

El Consejo Federal de Educación, en noviembre de 2009, acordó que la nueva secundaria incluiría *“proyectos sociocomunitarios obligatorios para que todos y todas los y las estudiantes tengan a lo largo de su trayectoria escolar al menos una oportunidad de ser protagonistas de acciones solidarias, aprender en el ejercicio activo de la ciudadanía, y poner en juego sus conocimientos y capacidades al servicio de la comunidad”*<sup>1</sup>.

Según sostiene la publicación citada, las razones para implementar Proyectos Sociocomunitarios Solidarios son las siguientes: *“Porque creemos en los y las jóvenes, y en su aporte al presente y no solo al futuro; porque se puede aprender en el aula y fuera de ella; porque para poder intervenir adecuadamente en la resolución de problemas comunitarios hace falta- además de valores solidarios-, tener conocimientos sólidos, y desarrollar habilidades complejas; porque la ciudadanía participativa y solidaria se aprende practicándola”*.



*“Porque creemos en los y las jóvenes, y en su aporte al presente y no solo al futuro; porque se puede aprender en el aula y fuera de ella; porque para poder intervenir adecuadamente en la resolución de problemas comunitarios hace falta- además de valores solidarios-, tener conocimientos sólidos, y desarrollar habilidades complejas; porque la ciudadanía participativa y solidaria se aprende practicándola”*.

El proyecto comenzó espontáneamente en 2008, centenario de la fundación de Epuypén. Luego de la primera plantación comenzó a tomar forma y a integrar el PEI de la escuela.

En el diagnóstico, tras el primer año de ejecución, participaron todos los miembros de la institución: el equipo directivo, los docentes y los estudiantes. Para el mejor aprovechamiento de la iniciativa, y para insertarla en la localidad y las zonas aledañas, invitaron a participar a la Dirección de Bosques y a miembros de la municipalidad.

El cuerpo docente se propuso que los chicos encontraran sentido a lo que estudiaban en función de las necesidades de conocimientos que tenían con el fin de optimizar los resultados del proyecto.

Fue por ello que adecuaron algunos programas y planificaciones de estudio a lo demandado por la experiencia, según se detalla más adelante. Se relacionaron contenidos y actividades áulicas con las que se debían realizar en el vivero para la producción de plantines y con las salidas de plantación y evaluación de lo actuado.

El “plus” que se plantea en esta experiencia es tratar de revertir el individualismo en pos de reconocer la importancia del trabajo solidario y el cuidado del bien común. También, se ofrece a los alumnos una posible salida laboral en el trabajo de producción de plantas en vivero.

En “Más árboles para mi pueblo” participaron estudiantes y profesores con gran entusiasmo: los docentes de *Educación Física* se incorporaron con sus saberes para optimizar la salida de planta-

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de la Nación: (2010) *Orientaciones para el desarrollo institucional de Propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias*, págs. 7 y ss.



ción; los estudiantes y el maestro de Enseñanza Práctica de *Computación* ayudaron en la divulgación de la experiencia; los profesores de *Educación Artística* hicieron que sus alumnos diseñaran carteles y folletos; el personal de maestranza colaboró con el riego y el cuidado del invernáculo en contraturnos, feriados y vacaciones; los padres y la asociación cooperativa contribuyeron con los fondos necesarios para el desarrollo satisfactorio del proyecto, ya sea mediante su aporte personal o al procurar apoyo entre los comerciantes y empresarios

de la zona. Es decir, toda la comunidad educativa se ha comprometido con la mejora del medio ambiente y la reparación de daños de los bosques de la localidad de Epuyén.

La municipalidad ayudó al Colegio N° 774 a obtener un invernáculo propio y la Dirección de Bosques cooperó con la coordinación y la realización de las plantaciones y con la donación de insumos y materiales para el vivero de plantas nativas.

El cumplimiento de los objetivos fue evaluado en forma conjunta por los miembros de la institución y los organismos participantes. En dicha ocasión los estudiantes explicaron los procesos y procedimientos de producción de plantas, mostraron cómo habían identificado las problemáticas ambientales de la comunidad, compararon y analizaron los datos estadísticos de la supervivencia de los plantines en cada una de las etapas del proyecto, que ya abarca varios años de trabajo.

Al principio cada alumno contribuyó con la compra del arbolito que se iba a plantar en la salida de campo (100 ejemplares, uno por cada año que cumplía Epuyén). Con el correr del tiempo la institución produce los numerosísimos plantines que se llevan a cada salida. En la última los estudiantes llevaron innumerables ejemplares de plantines, mientras que sus docentes y funcionarios de la Dirección de Bosques hicieron visitas previas a los lugares de la montaña que se iban a reforestar para determinar cuántos jóvenes irían y en qué condiciones se haría la plantación.

En la evaluación de la experiencia los profesores manifestaron que *“se había logrado un mayor compromiso e interés por lo trabajado curricularmente (...) ya que los estudiantes le encuentran un sentido real a lo estudiado. Las clases son más armónicas y distendidas y el rendimiento es mejor, aún en aquellos alumnos con problemas de adaptación.”*

El equipo directivo declaró que *“Se trata de un trabajo lento y a largo plazo pero ya se están viendo resultados en Puerto Bonito, nuestra entrada pública al lago, frecuentada por familias de la localidad y por turistas. Los alumnos son los guardianes de la zona y sus actitudes influyen en otros jóvenes, sus familias y sus visitantes”.*

La experiencia fue sistematizada en un video que muestran las actividades llevadas a cabo y sirve como instrumento de difusión de una adecuada conciencia ambiental. En él los estudiantes utilizaron información precisa proporcionada por el uso de TICs y evidenciaron un manejo idóneo de las nuevas tecnologías. Por ejemplo, el programa Google Earth, les sirvió, no solo para ubicar a Epuyén en el mundo, sino para mostrar fehacientemente los daños irreparables provocados por los incendios en la zona boscosa de los cerros y su posterior saneamiento por medio de las sucesivas plantaciones.

Todos ponen especial cuidado en la realización del proyecto. Cada año el área donde se trabajará es evaluada en conjunto con la Dirección de Bosques. Se toman en cuenta el tipo de acceso, los tiempos, la formación adecuada de los grupos de trabajo. Los estudiantes son acompañados por docentes y especialistas de la mencionada Dirección, quienes los asisten en el traslado de los plantines, la plantación y el uso correcto de herramientas.



Los alumnos, en forma previa a la salida de plantación, reciben recomendaciones sobre la indumentaria, el calzado, las medidas de seguridad y el adecuado comportamiento en alta montaña. Se incentiva también el trabajo responsable, el cuidado de las instalaciones, el orden y la limpieza, y el respeto por los seres vivos y el trabajo ajeno.

En el año 2011 el proyecto fue “Declarado de Interés Municipal” por el Concejo Deliberante de Epuypén.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- Ciencias Naturales (Biología II): Ecología de ambientes urbanos y rurales. Módulo de Contaminación, de aire, ruido y radiación. Evolución, reproducción sexual y asexual. Genética. Especie. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Secciones ecológicas. Disturbios, estados clímax. Ecoregiones. Bosque Andino Patagónico. Especies nativas e introducidas. Alteraciones del ambiente. Desertificación y deforestación.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Desarrollo sustentable. Ambientes urbanos y rurales.
- Lengua y Literatura: Tipologías textuales. Textos persuasivos.
- Educación Física: Vida en la naturaleza.
- Formación Ética y Ciudadana: Legislación sobre conservación y preservación del ambiente.
- Lenguajes Artísticos: Imagen plástica como instrumento de comunicación y expresión.
- Informática: Power Point, videos, búsqueda de información asistida.

73

### Actividades de los y las estudiantes:

---

- Producción de plantines de especies nativas en el invernáculo de la escuela.
- Plantación de plantines de especies nativas en las zonas degradadas por incendios.
- Diseño de bocetos y confección de carteles indicativos de los lugares de plantación.
- Organización y seguridad en las actividades al aire libre: preparación y logística de las salidas.
- Plantación en alta montaña.
- Participación en el Concejo Deliberante local.
- Confección de material de divulgación del proyecto.
- Campaña preventiva de incendios.

### Organizaciones participantes:

---

- Municipalidad de Epuypén
- Dirección de Bosques
- Asociación Cooperadora del Colegio N° 774 “Epuypén”



## I.P.E.M. N° 323 "SAN ANTONIO" CIUDAD DE CÓRDOBA. PROVINCIA DE CÓRDOBA

*Proyecto Integral de aprendizaje-servicio: Biblioteca Comunitaria y Circulante; Taller de Producción Literaria Solidaria; Gestión Solidaria; Un camino Seguro; Alfabetización Digital Solidaria*



**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano y rural

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** Común

**Servicio Solidario:** Los estudiantes promocionan y administran la biblioteca comunitaria y circulante; realizan encuestas para gestionar las demandas de la comunidad ante las autoridades competentes; desarrollan un plan de alfabetización digital entre los vecinos; organizan charlas informativas y debates con padres, vecinos y organizaciones no gubernamentales; coordinan talleres de producción literaria, de teatro, ecología y ambiente; realizan acciones de educación vial y educación para la salud.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Lenguajes Artísticos, Formación para la Vida y el Trabajo.

**Fecha de inicio:** 2004

**Directora:** Miriam Apostolo

**Docente a cargo:** Edgardo Fabián Molina

**Dirección:** Camino San Antonio Km. 9 y medio, (5000), Villa Rivadavia, Córdoba, Provincia de Córdoba.

**Teléfono:** (0351) 4343147

**Correo Electrónico:**

sanantonioipem323@gmail.com

El IPEM N°323 “San Antonio” está ubicado la zona sur de la ciudad de Córdoba, en el Barrio Villa Rivadavia, sobre el camino a San Antonio, en el kilómetro 9 y medio. Es una escuela considerada como urbana-marginal y cuenta con una matrícula cercana a los 230 alumnos.

Los estudiantes que asisten a la institución provienen de los barrios Villa Angelelli, Villa Rivadavia, Nuestro Hogar III, Camino San Antonio, Posta de Vargas, Inaudi y Alameda. Algunos de estos barrios están categorizados como zonas urbanas marginales y otros como zonas rurales. Aquellos que pertenecen a la primera categoría están habitados por familias en situación de vulnerabilidad social provenientes de la erradicación de villas de emergencia en zonas céntricas. En la segunda categoría se encuentran los barrios localizados a varios kilómetros, fuera del anillo de circunvalación sobre la vía terminal, rodeada de descampados y quintas dedicadas al cultivo de hortalizas y verduras.

Por las características del entorno, desde la creación de la Escuela en el año 2001, todas las actividades culturales de la comunidad rondan alrededor de las propuestas que surgen desde el IPEM. La institución ha desarrollado, desde entonces, distintos proyectos solidarios.

A partir de 2007 la escuela cuenta con un Proyecto Integral de Aprendizaje y Servicio integrado al Proyecto Educativo Solidario. Se trata de una propuesta institucional obligatoria de la cual participan todos los alumnos en, al menos, uno de los distintos subproyectos que dan respuesta a necesidades de diversa índole existentes en la comunidad.

En la actualidad las actividades solidarias que se realizan en el IPEM N° 323 son:

- Biblioteca escolar, comunitaria y circulante
- Taller de lectura y producción literaria “Empecemos por casa”
- Taller de teatro
- Educación vial
- Educación para la salud
- Plaza Solidaria “Villa Rivadavia”
- “Gestión Solidaria”
- “Un Camino Seguro”
- Tramitación móvil de DNI
- “Alfabetización Digital Solidaria”

Los proyectos solidarios surgen desde el primer momento en la escuela. En el año 2001 el IPEM no contaba con biblioteca y la comunidad, justamente por carecer de biblioteca pública en zonas cercanas, no tenía hábitos de lectura. Ante esta situación la escuela comenzó una campaña para crear la biblioteca escolar. Se solicitaron ejemplares y se recibieron donaciones de escritores, editoriales y del Programa “Leer x Leer” del Ministerio de Educación de la Nación. Además, un vecino, Justo Irazábal, conocido como “el cura vasco” y por ser un líder social en Villa Angelelli, hizo una importante contribución al donar su biblioteca personal con 540 ejemplares.

En 2003 la escuela contaba ya con más de mil títulos pero carecía de lectores. Frente a esta realidad las autoridades de la escuela decidieron implementar, a partir de 2005, el Proyecto “Biblioteca Escolar, Comunitaria y Circulante” en el que participan todos los alumnos como bibliotecarios comunitarios. El procedimiento de la circulación de libros es el siguiente: cada estudiante retira un libro de la biblioteca, completa la ficha de control y, luego de leerlo y analizarlo con su profesor de Lengua y Literatura, se lo ofrece a un vecino para que lo lea y lo comente con el alumno. De esta forma, el libro pasa de mano en mano bajo la responsabilidad del joven que lo retiró. El trámite administrativo es supervisado por dos vecinos bibliotecarios voluntarios.



Esta modalidad de préstamo hace posible la circulación de los libros entre la comunidad con la condición de que el alumno que lo retiró inicialmente sea responsable de los préstamos sucesivos.

Esta biblioteca fue la primera que funcionó en la provincia con la particularidad de ser escolar, comunitaria y circulante, y donde todos los habitantes de la comunidad tienen acceso.

A través de las encuestas que realizaron los alumnos se evidencia que un porcentaje cercano al 70% de los lectores accede al

material de lectura solo a través de la escuela y que, para los estudiantes que proceden de barrios en zonas de riesgo, la institución educativa es la única fuente de provisión de textos. Además, la escuela es el único centro cultural en un radio de seis kilómetros a la redonda.

En la actualidad la biblioteca ha enriquecido su propuesta al contar con videoteca y audiotextos para no videntes.

El proyecto fue exitoso desde su implementación. Sin embargo, en un cierto momento, advirtieron que la cantidad de lectores y el uso que se hacía de ella había llegado a una meseta. Existía, inclusive, la posibilidad de que declinase el número y la calidad de los lectores. La nueva propuesta para hacer frente a este desafío vino desde la materia Lengua y Literatura y consistió en implementar un taller literario con extensión comunitaria, destinado a vecinos lectores y potenciales escritores. Los alumnos bibliotecarios, tutorados por el profesor de la materia, fueron los encargados de llevarlo adelante, con el apoyo del Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación.

El nombre elegido para este taller fue “Empecemos por casa”, ya que los estudiantes recopilan relatos, anécdotas y creencias que circulan entre los habitantes de los distintos barrios. El primer propósito que buscaron con esta modalidad de trabajo fue profundizar la idea de pertenencia barrial, teniendo en cuenta que la mayoría de los vecinos proviene de la erradicación de villas de emergencia de zonas céntricas. Así, quienes asisten, recuperan el folclore y las tradiciones propias, revalorizan su identidad y mitigan el desarraigo. La participación de los miembros de la comunidad permitió fijar un objetivo de producción artística en común, lo que contribuyó positivamente para superar enfrentamientos interbarriales.

Una vez realizados los distintos encuentros del taller literario, los chicos, se propusieron recopilar la producción para la creación de un libro. La edición de la obra fue el resultado del trabajo en conjunto con la cátedra Lenguaje Visual III de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, cuyos estudiantes ilustraron los cuentos y poemas. El libro “Empecemos por Casa” reúne narrativa, poesía, teatro y entrevistas realizadas por distintos integrantes de la comunidad en el espacio del taller.

Durante la presentación del texto el profesor Edgardo Fabián Molina, docente a cargo del proyecto, manifestó: *“Para la consecución de los objetivos fue vital comprender, trabajar y aplicar el concepto de resiliencia orientada al servicio. De esta manera, se logró salvar el error en el que solíamos caer algunos docentes de categorizar a los alumnos en dos tipologías: ‘buenos’ y ‘revoltosos’. Sin embargo, fueron precisamente estos últimos los que nos permitieron trabajar potenciando sus aspectos positivos para volcarlos en acción solidaria de servicio a la comunidad.”*. La edición del libro fue celebrada con un acto al que se invitó a los participantes del taller y a toda la comunidad. A cada familia que contribuyó con sus narraciones se le hizo entrega de un ejemplar.

En el año 2005 el IPEM N° 323 “San Antonio” participó de la convocatoria al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”. En el certamen recibió una mención de honor por las experiencias de la biblioteca y del taller literario.

La actividad cultural que generan los jóvenes desde la Biblioteca Circulante ha tenido amplia repercusión en los medios de comunicación. En 2009 el programa de televisión “La Segunda Argentina”, conducido por Víctor Hugo Morales, se ocupó de destacar el trabajo de los estudiantes en esta experiencia. Ese mismo año el proyecto también se difundió a través de Canal 26, la TV Pública y Canal Encuentro. En todos los casos se resaltó la importancia del protagonismo juvenil en una actividad escolar que resulta transformadora para su comunidad y un modelo replicable en otras comunidades con problemáticas similares. A su vez, los alumnos fueron entrevistados en reiteradas ocasiones por diferentes radios: LV 2, Cadena 3, Radio Universidad y Radio Nacional Córdoba.

Otros proyectos siguieron a las primeras experiencias de trabajo para y con la comunidad. En 2008, ante la necesidad de resolver problemas a los que los prestadores de servicios no daban solución los centros vecinales y las organizaciones barriales solicitaron la colaboración de la escuela. Los estudiantes dieron respuesta a las demandas con la puesta en marcha del Proyecto “Gestión Solidaria”. A través de él realizan distintas acciones para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona. Entre ellas lograron que el registro civil móvil comience a circular por todos los barrios de la periferia cordobesa de modo que los habitantes puedan tramitar sus documentos de identidad. Paralelamente, llevaron adelante una importante campaña de difusión en los barrios beneficiados por este servicio bajo el lema “DNI para todos. El derecho a la identidad de las personas es un derecho humano”, orientada a la toma de conciencia por parte de la población.

Los últimos años han sido testigos del crecimiento poblacional en la zona próxima al IPEM. Esto ha tenido como consecuencia que el número de usuarios de la línea de colectivos aumentase. No obstante, la empresa de transporte de pasajeros mantenía la frecuencia de una unidad cada 45 minutos en horarios pico. Los chicos gestionaron con éxito la demanda de la población que solicitaba mayor frecuencia en esos horarios. El alumnado logró que para los horarios picos de la mañana pasase un colectivo cada 20 minutos.

Otras de las acciones realizadas desde el Proyecto “Gestión Solidaria” fue la tramitación y entrega de ocho becas a estudiantes egresados entre 2009 y 2010 para el cursado de estudios superiores en las carreras de Enfermería, Traductorado y Profesorado de Inglés, y Docencia Inicial y Primaria. En 2011 se tramitaron otras cuatro becas con igual fin.

En 2010 surge el Proyecto “Un Camino Seguro” a raíz del reclamo de mayor protección de la comunidad ante las violaciones sufridas por dos alumnas, cuando se dirigían a la escuela a través de un sendero que une los barrios Ciudad Obispo Angelelli y Villa Rivadavia.

Hasta ese momento los estudiantes y los padres solo contaban con el llamado “camino a San Antonio” para llegar a la escuela. Se trata de una ruta altamente transitada por vehículos que van y/o vienen de la cercana localidad de Bower y zonas aledañas. Esto obligaba a los alumnos a transitar en “fila india” para ir o volver del IPEM, con un alto riesgo, ya que no existía una vereda peatonal. A esta situación se sumaba la escasa iluminación del sector en los horarios de ingreso del turno mañana (7:45) y egreso del turno tarde (18:30).

Frente a la necesidad de una vía de tránsito segura los alumnos que estaba realizando la experiencia de “Gestión Solidaria” trabajaron de manera conjunta con el Consejo Territorial “Angelelli”, el Centro Vecinal “Rivadavia” y Hogar III para estrechar lazos entre barriadas vecinas, disminuir el nivel de conflicto y coordinar acciones. Entre los logros alcanzados por los estudiantes se pueden mencionar el conseguir la iluminación y desmonte del “Camino Seguro” y el aumento de la presencia policial en él y en los barrios cercanos, con puestos fijos y patrullas permanentes.

En 2011, con la creación de la materia Formación para la Vida y el Trabajo para estudiantes de 4º año, se retoma el proyecto desde lo curricular con el propósito de gestionar ante las autoridades gubernamentales la construcción de la ciclo vía o senda peatonal segura para los alumnos, la comunidad educativa y los vecinos. El trabajo sistemático de los jóvenes durante ese ciclo lectivo consistió en observar en forma crítica las diferentes problemáticas comunitarias, identificar necesidades sociales, seleccionar las que consideraban prioritarias y preparar cooperativamente un plan de acción que dio forma a un nuevo proyecto sociocomunitario. Este se concretó con la construcción de una ciclo vía de 1000 metros de longitud, paralela al camino San Antonio (zona sur), que conecta al IPEM N° 323 “San Antonio”, ubicado en barrio Villa Rivadavia, con el Barrio Ciudad Obispo Angelelli II.

Otra necesidad detectada por los alumnos a través de un relevamiento de datos fue la falta de un espacio verde destinado a la recreación o a una plaza barrial, como así también de un playón deportivo. Para dar respuesta a esa necesidad los estudiantes comenzaron a realizar averiguaciones para detectar si existe algún terreno fiscal dentro del barrio que pueda ser destinado a tal efecto. Al mismo tiempo, se contactaron con la Fundación Solidaridad y Ética para el Desarrollo Comunitario, con la Cruz Roja Argentina, con el Centro de Salud UPAS N° 27, con el Concejo Deliberante y con otras dependencias municipales.

En el año 2010 se implementó a nivel nacional el Programa “Conectar Igualdad” a través del cual se busca la inclusión digital de alumnos y docentes de educación secundaria, educación especial y de institutos de formación docente. Al año siguiente cada uno de los estudiantes del IPEM N° 323 recibió su *netbook*. Esto los motivó a realizar una encuesta para conocer el grado de acceso y conocimiento de herramientas informáticas con que contaba la comunidad. El resultado fue que el 85% de los vecinos nunca habían tenido contacto con una PC, mientras que entre los alumnos un 60% se encontraban en idéntica situación. Los estudiantes y sus docentes acordaron que cada alumno portador de una computadora portátil debía transferir los saberes adquiridos sobre su uso a un vecino de la zona. Previamente los estudiantes se encargarían de inscribir a los interesados y volcar su información en una base de datos. Luego acordaron el horario para dos encuentros semanales de una hora cada uno.

De esta manera, cada estudiante que tenía una *netbook* se transformó en alfabetizador digital en su comunidad, transfiriendo conocimientos sobre manejo y uso de informática. Durante 2012 fueron 198 los vecinos que participaron en la capacitación y el 95% de la población estudiantil del IPEM estaba involucrada en esta experiencia. Un equipo de tutores y profesores, con horas institucionales destinadas a este proyecto, está destinado a la atención de alfabetizados que soliciten aprendizajes avanzados. La escuela ha dispuesto el uso de los espacios del aula de tutoría y de la biblioteca para la atención de vecinos que asisten a cursos de alfabetización. Como parte de la capacitación que brindan a los alumnos-vecinos, los chicos trabajan en la producción de materiales digitales de uso educativo y llevan adelante un proceso de digitalización de la biblioteca escolar y comunitaria. La puesta en marcha de este nuevo proyecto fue celebrado por toda la comunidad y contribuyó a cambiar el paisaje y los hábitos tanto de sus miembros como de los alumnos de la escuela.

Las autoridades del IPEM han incorporado el Proyecto “Alfabetización Digital Solidaria” al Proyecto Educativo Institucional Solidario y a las planificaciones de algunas materias. La institución se ha fijado como meta alcanzar, en el lapso de tres años, el nivel de analfabetismo digital cero en la zona.

Los distintos proyectos solidarios que han desarrollado y continúan desarrollando los jóvenes del IPEM N° 323 han tenido un efecto transformador, tanto entre los estudiantes como en la comunidad. Entre los logros más sobresalientes se destacan:

- facilitar el acceso a la lectura de familias y vecinos a través de la Biblioteca Circulante,
- incentivar y rescatar a escritores e inducirlos a continuar con el hábito de la escritura, lo que ha favorecido la recuperación sistemáticamente del folclore popular y las tradiciones de la zona,

- atenuar el sentimiento de desarraigo de aquellos pobladores que, erradicados de villas de emergencias céntricas, engrosan la población de la zona, haciéndolos activos coparticipes de una identidad.
- favorecer la integración de grupos interbarriales en conflicto

Entre los efectos de estos proyectos en el ámbito escolar se cuenta la disminución del abandono y la repitencia, hecho que favorece la inclusión educativa y social..

### Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

---

- Lengua y Literatura: Redacción formal. Producción de textos.
- Economía y Gestión: Economía. Gestión contable. Costos y presupuestos.
- Lenguajes artísticos: Diagramación. Ilustración. Programas de diseño de imagen y sonido.
- Formación para la Vida y el Trabajo: La realidad social y la búsqueda de un orden social más justo. Distintas formas de participación contempladas en la Constitución Nacional. Educación solidaria. Diseño de un Proyecto Sociocomunitario Solidario.
- Tecnología.
- Articulación con el Programa “Conectar Igualdad” a través de sus Equipos Técnicos Territoriales y del Equipo Federal de Formadores Disciplinarios

80

### Actividades de los y las estudiantes:

---

- Cumplen funciones de bibliotecarios en la Biblioteca Escolar Comunitaria Circulante.
- Realizan encuestas en la comunidad para sistematizar las demandas concretas.
- Redactan solicitudes para peticionar ante distintos organismos públicos y privados para buscar resolver situaciones que preocupan al barrio.
- Brindan capacitación informática.
- Organizan charlas informativas y debates con padres, vecinos y organizaciones de la sociedad civil.
- Organizan el “Festival Anual de Teatro Solidario”.

### Organizaciones participantes:

---

- Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación
- Concejo Deliberante y otras dependencias de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba
- UPAS N° 27
- Dispensario Provincial “Angelelli”
- Cruz Roja
- Centro Vecinal “Villa Rivadavia”
- Consejo Territorial “Angelelli”
- Consejo Vecinal “Nuestro Hogar III”
- Fundación Solidaridad y Ética para el Desarrollo Comunitario
- Cátedra de Lenguaje Visual III, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata

## ESCUELA MEDIA "LA FLORIDA" CRUZ ALTA, PROVINCIA DE TUCUMÁN

*Te ayudo, me ayudás. Alumnos tutores*



81

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** Secundario

**Modalidad:** Común

**Servicio Solidario:** Los estudiantes de 5° y 6° año realizan tutorías y clases de apoyo para los alumnos del primer ciclo de su escuela. Brindan contención, crean lazos de solidaridad y se comprometen con su propia realidad. Ayudan a completar carpetas, acompañan en los trabajos prácticos, colaboran en el repaso previo a las evaluaciones. El objetivo es disminuir el índice de riesgo pedagógico y de repitencia.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Matemáticas, EDI- Psicol-

gía, y Sociología, Lengua y Literatura, Moral, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Proyecto Sociocomunitario.

**Fecha de inicio:** agosto de 2010

**Directora:** Carmen del Valle Zelarrayán

**Docentes a cargo:** Rosa Antonia Oropel, Ana Verónica Carbajal

**Dirección:** Calle Campero y 19 S/N, (4117), La Florida, Provincia de Tucumán

**Teléfono:** (0381) 1154620152

**Correo electrónico:**

escuelamediaflorida@hotmail.com

Desde la Dirección de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación se auspicia el Programa Parlamento Juvenil del Mercosur. Este proyecto se desarrolla en escuelas secundarias de Argentina, Bolivia, Brasil Colombia, Paraguay y Uruguay y su objetivo general es el logro de la inclusión educativa, por medio de la apertura de espacios de participación real para favorecer la integración y la adquisición de aprendizajes significativos para que los y las jóvenes intercambien, dialoguen y discutan temas que tienen una profunda vinculación con sus vidas presentes y futuras, en particular aquellos referidos a la escuela media que quieren.

Los parlamentos juveniles se proponen generar e identificar proyectos que promuevan estrategias de promoción del derecho a una educación pública de calidad y equidad. También tienen como fin promover las prácticas participativas en las escuelas secundarias, la formación ciudadana de los jóvenes y la reflexión sobre la construcción de la autoridad democrática.

La provincia de Tucumán, desde su Ministerio de Educación, promueve los parlamentos juveniles y la realización, como consecuencia, de Proyectos Socioeducativos tendientes al logro de sus metas.

El Proyecto del Parlamento Juvenil del Mercosur del año 2010 brindó a los estudiantes de la Escuela Media de La Florida la oportunidad de preguntarse *“¿Cuántos adolescentes quedan fuera de la escuela? ¿Es importante completar los estudios secundarios?”*, entre otras cuestiones. Esos interrogantes los hicieron reflexionar sobre las distintas circunstancias y razones por las que un joven queda excluido del sistema educativo y sobre las desigualdades y oportunidades que cada uno tiene. Realizaron encuestas y entrevistas y crearon el *“Cuaderno de Registro de Datos, Apreciaciones y Sugerencias”* para poner en marcha en el espacio curricular Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria, surgido a partir del Plan de Mejora Institucional, un abordaje de la temática *“Inclusión educativa, reinserción y permanencia en el sistema educativo”*.

Los resultados de encuestas y entrevistas que obtuvieron los estudiantes de 6° año “A” de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales llevaron a diseñar y ejecutar el Proyecto Socioeducativo *“Mirando hacia el futuro”*, génesis del presente proyecto premiado *“Te ayudo, me ayudás. Alumnos tutores”*.

En aquel momento decidieron empezar a trabajar con los chicos de los primeros años porque los datos de la realidad (entrevistas a docentes, preceptores y revisión de notas de evaluaciones) les indicaron que eran los cursos con mayor riesgo pedagógico, problemas de conducta y falta de hábitos de estudio y de adaptación al ritmo de la escuela secundaria.

La propuesta consistió en brindarles clases de apoyo en algunas materias, acompañar a los docentes en sus tareas y ayudar a los jóvenes a realizar las actividades indicadas y a completar sus carpetas antes de la finalización del segundo trimestre para que estuvieran preparados para las evaluaciones trimestrales. Se propusieron, además, hacer el seguimiento minucioso de un pequeño grupo en riesgo extremo.

En conversaciones con sus pares los chicos de los primeros años les confesaron a los casi egresados que se sentían *“desorientados y con poca motivación para estudiar”* por diversas razones: problemas económicos que les demandaban trabajar para ayudar en el presupuesto familiar, problemas familiares de relación, problemas personales, deseos dirigidos a otros ámbitos fuera de la vida escolar, etcétera.

A la tutoría los estudiantes de 6° agregaron la detección de los compañeros que se habían ido de la escuela y no habían ingresado a otra institución educativa. A ellos los invitaron a desayunos, les brindaron charlas, les escribieron por correo electrónico, y a través de redes sociales, y mantuvie-

ron encuentros informales en diversos lugares del pueblo para comprometerlos con la finalización de su educación secundaria. El lema que crearon para este primer Proyecto Socioeducativo fue: “Juntos podemos más, mucho más...”

A la presentación al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” adjuntan facsímiles de entrevistas, encuestas, fotos de las actividades y respuestas manuscritas en las que se puede apreciar el entusiasmo y las importantes tareas de acompañamiento a docentes y alumnos del último año de primaria o el primero de secundaria en materias como Matemáticas, Plástica, Física y Química, Historia, Tecnología e Inglés .

Las tareas específicas del proyecto fueron ayudarlos a completar trabajos prácticos o buscar información para responder cuestionarios planteados o, simplemente, transmitirles su experiencia como alumnos: cómo estudiar, cuánto tiempo dedicar a las tareas, qué tipo de demanda tiene cada docente. En algunos casos los alumnos repasaron contenidos y aclararon dudas a los compañeros más chicos antes de las evaluaciones. En otras ocasiones charlaron con ellos para que mejoraran su nivel de atención y comportamiento y hasta lograron que un profesor cambiara su metodología de trabajo, ya que los estudiantes requerían explicaciones más lentas y exhaustivas, y actividades más significativas.

En las reflexiones que presentan en su postulación al Premio Presidencial los jóvenes reconocen que hay un cambio en la institución, aunque parezca imperceptible y lento. También afirman sentirse útiles y valorados por sus compañeros más chicos. Gonzalo, uno de los alumnos de 6º año señala: *“La verdad es que me gusta mucho el proyecto, me hace sentir mejor persona y al ver cómo los chicos me respetan me siento alguien importante, como un profesor”*.

Otros estudiantes reconocen que los desafíos fueron enormes porque tuvieron que aclarar malas interpretaciones de los más chicos. Silvina expresó: *“Pretendían que yo les hiciera los deberes y esa no era la idea”*.

Las estrategias fueron múltiples: ayuda mediada por las TICs; acompañamiento en horas libres; trabajo con todo el grupo, con pequeños grupos o asistencia individual; clases especiales de apoyo junto con maestros y profesores denominadas “Promotores de Estudio”; compañía en la resolución de las evaluaciones; ayuda para completar carpetas por medio de la gestión de materiales; entre otras.

Dice una de las estudiantes-tutoras del último año del Polimodal: *“Me pareció una experiencia muy linda que sirvió para orientarme un poco más en la decisión de qué estudios seguir”*.

Tanto el diagnóstico como los resultados obtenidos a partir del trabajo con los más pequeños fueron graficados y tabulados por medio de la utilización de TICs y exhibidos en carteleras del hall central de la escuela. Los datos duros indican que hubo una mejora sustancial, ya que en la comparación del primer trimestre con el segundo disminuyó en un 24,03% el número de desaprobados, lo que demuestra que la presencia y la actividad de los jóvenes tutores motivó a sus pares para mostrar un mayor compromiso.

El nivel de satisfacción por la tutoría y el apoyo en los destinatarios fue altamente positivo porque se sintieron contenidos, alegres por los logros y solicitaron que continuasen en el futuro.

Los chicos de 6º año también se mostraron contentos por la tarea y reconocieron haber aprendido mucho de la experiencia. *“Nosotros ayudamos en el aprendizaje de los alumnos y, a su vez, eso nos ayudó a sentirnos útiles y así dejar una huella antes de retirarnos de la institución”*, expresó uno de ellos.

La huella fue tan profunda que en 2011 otros alumnos de 6º. tomaron la posta y generaron el Proyecto “Aprendé conmigo” también desde la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. A este se sumaron estudiantes de la Modalidad de Bienes y Servicios.

Institucionalmente el proyecto ha tenido lugar en los espacios curriculares Proyectos de Investigación e Intervención Sociocomunitaria y en los EDI de Derechos Humanos y Educación Solidaria.

Los objetivos de la experiencia premiada "Te ayudo, me ayudás", heredera de la anterior, "Mirando hacia el futuro", son: "Acompañar, contener, guiar a los alumnos de 1º año en esta etapa escolar nueva para ellos". "Al mismo tiempo, que los alumnos acompañantes ejercen su tarea, experimentan el aprendizaje en servicio y reconceptualizan los conceptos aprehendidos", destacan los profesores coordinadores y luego agregan: "Con este proyecto se busca que la escuela sea inclusiva y que el alumno ingrese, permanezca y egrese del sistema educativo con una mejora que debe generarse desde adentro de la propia institución".

El proyecto de 2011 fue evaluado, como en 2010, con diferentes instrumentos a los que agregaron la consulta de las estadísticas oficiales de la escuela. Los docentes de 5º y 6º año destacan las mejoras pedagógicas y actitudinales de los estudiantes que dictan las tutorías. Uno de los testimonios, el de la profesora de Letras, destaca que "las actividades fueron consensuadas entre la profesora a cargo del proyecto y la del área. La coordinadora dirigió al grupo incentivándolo a involucrarse no solo en las actividades pedagógicas sino también en aquellas que rescataban el compañerismo y la solidaridad entre toda la comunidad educativa".

Silvana, una de las estudiantes-tutora, señala: "Mis tres alumnas opinan que mi ayuda les sirvió mucho. Se sienten cómodas y se expresan de una manera diferente ante la presencia del profesor. Me emocioné cuando me agradecieron el día que les entregaron las libretas y tenían todas las materias aprobadas. Es una experiencia única. Me sentí como una profe al ver que yo les enseñaba y ellas aprendían. ¡Ya sé que carrera voy a seguir!" Uno de los alumnos destinatarios del proyecto expresa: "¡Las materias que mi tutora me explicó las aprobé todas! Y los chicos de 6º nos trataron muy bien".

Durante 2012 el proyecto continúa y recibió un importante envión con la capacitación informática que acompañó la entrega de *netbooks* del Programa "Conectar Igualdad". El uso de estos nuevos recursos permitió realizar videos, Power Points, compartir fotos y generar un grupo de Facebook que posibilitó compartir experiencias y reflexiones. De este modo, también se modificaron activamente las instancias de registro y sistematización de la experiencia que antes se realizaban manualmente.

Cabe destacar, por último, que este proyecto de tutorías es también promovida desde el Ministerio de Educación provincial.

### Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: Matemática: tabulación de datos, porcentaje, gráficos de barra.
- Ciencias Sociales y Humanidades: EDI de Psicología y Sociología: igualdad, característica de la adolescencia; Lengua y Literatura: lectura y análisis de distintos tipos de textos, expresión oral, relaciones lógicas de los discursos.
- Tecnología: Informática: el uso de la computadora en la confección de gráficos y la difusión del proyecto. Redes sociales
- Formación Ética y Ciudadana: derecho a la igualdad. Entrevistas. Desarrollo de empatía.
- Proyecto Sociocomunitario: Metodología de la investigación. Trabajo de campo. Manejo de bibliografía. Toma de conciencia acerca de la realidad.

### Actividades de los y las estudiantes:

---

- Realizan encuestas, revisan planillas de calificaciones y asistencia.
- Traducen el diagnóstico en gráficos.
- Interactúan con sus pares en las clases de apoyo y el acompañamiento.
- Dan clases de apoyo presenciales y responden consultas en forma virtual.
- Desarrollan habilidades para generar empatía y conocimientos.
- Producen un “Cuaderno de Registro de Experiencias”.



Nos gustaría recibir sus comentarios, opiniones y sugerencias, así como las herramientas que hayan desarrollado o adaptado en sus proyectos de aprendizaje-servicio.

**Para comunicarse con nosotros:**

**Ministerio de Educación de la Nación**

**Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas**

**Programa Nacional Educación Solidaria**

**Montevideo 1069**

**Código postal 1019ABU Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**Tel: (011) 4129-1876**

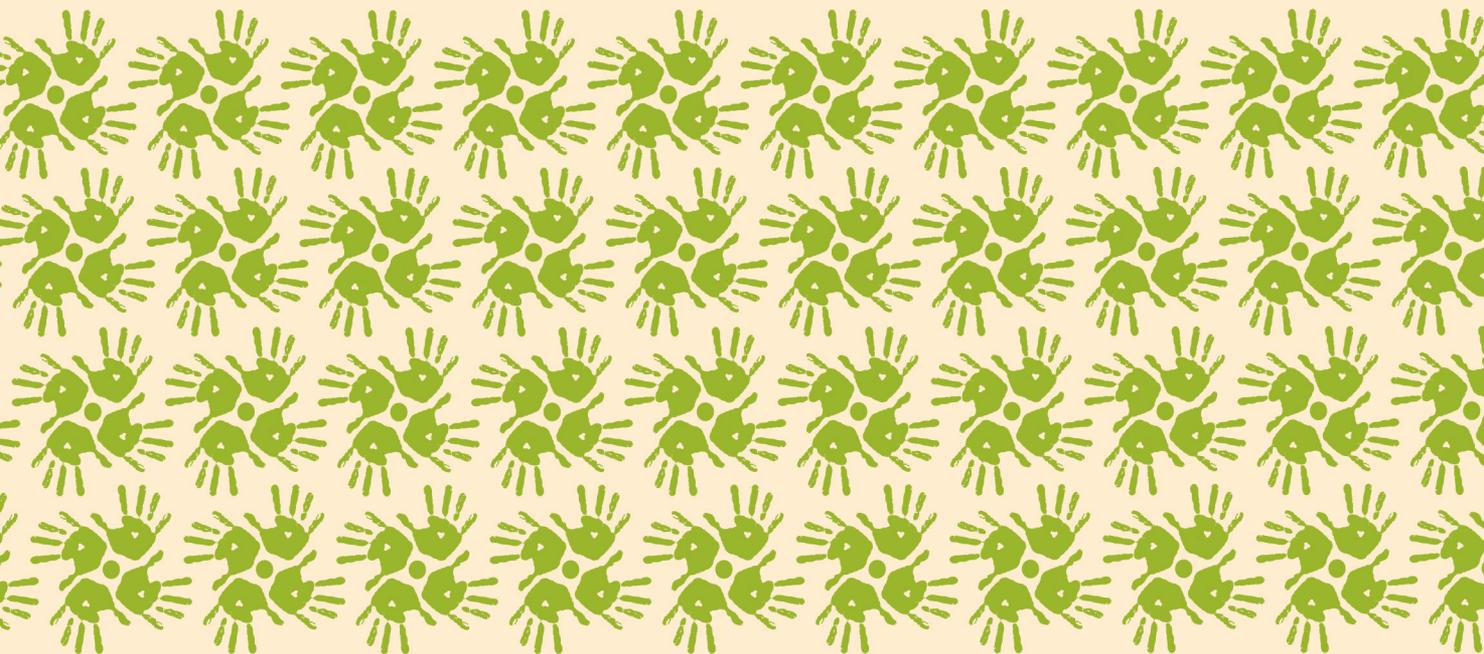
**Correo electrónico: [educacionsolidaria@me.gov.ar](mailto:educacionsolidaria@me.gov.ar)**

**Para más información:**

**<http://www.me.gov.ar/edusol/publicaciones.html>**







**ARGENTINA  
NOS INCLUYE**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.