

Inglés

conectar igualdad

www.conectarigualdad.gob.ar

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1





Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1



conectar igualdad
www.conectarigualdad.gob.ar

Inglés

Gabriela Pablo

compiladora



Presidencia de la Nación





Compiladora: **Gabriela Pablo**, sobre la base de materiales de Educ.ar y Conectar Igualdad.
Edición y corrección: **Martín Vittón.**
Diseño de colección: **Silvana Caro.**
Fotografía: © Francesco de Comite (tapa), Luana Fischer Ferreira (ITÉ) y Educ.ar.
Ilustraciones: **Paula Socolovsky.**

Coordinación de Proyectos Educ.ar S. E.: **Mayra Botta.**

Coordinación de Contenidos Educ.ar S. E.: **Cecilia Sagol.**

Líder de proyecto: **Magdalena Garzón.**

Unamuno, Virginia
Lengua. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2011.
40 p. ; 20x28 cm.

ISBN 978-950-00-0852-5

1. Lengua. 2. Educación Primaria. I. título.
CDD 372.19

ISBN: 978-950-00-0852-5

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: abril 2011.



Autoridades Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación

Prof. Alberto E. Sileoni

Secretaria de Educación

Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Jefe de Gabinete

Lic. Jaime Perczyk

Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa

Lic. Mara Brawer

Subsecretario de Planeamiento Educativo

Lic. Eduardo Aragundi

Directora Ejecutiva del INET

Prof. María Rosa Almundoz

Directora Ejecutiva del INFOD

Lic. Graciela Lombardi

Directora Nacional de Gestión Educativa

Prof. Marisa Díaz

Directora Nacional de Formación e Investigación

Lic. Andrea Molinari

Gerente General Educ.ar S. E.

Rubén D'Audia

Coordinadora Programa Conectar Igualdad

Lic. Cynthia Zapata

Gerenta TIC y Convergencias Educ.ar S. E.

Patricia Pomiés

Prólogo

Hemos emprendido un camino ambicioso: el de sentar las bases para una escuela secundaria pública inclusiva y de calidad, una escuela que desafíe las diferencias, que profundice los vínculos y que nos permita alcanzar mayor igualdad social y educativa para nuestros jóvenes.

En este contexto, el Programa Conectar Igualdad, creado por decreto del gobierno nacional N.º 459/10, surge como una política destinada a favorecer la inclusión social y educativa a partir de acciones que aseguren el acceso y promuevan el uso de las TIC en las escuelas secundarias, escuelas de educación especial y entre estudiantes y profesores de los últimos años de los Institutos Superiores de Formación Docente.

Tres millones de alumnos de los cuales somos responsables hoy integran el programa de inclusión digital. Un programa en el que el Estado asume el compromiso de poner al alcance de todos y todas la posibilidad de acceder a un uso efectivo de las nuevas tecnologías.

Un programa que le otorga a la escuela el desafío de ofrecer herramientas cognitivas y el desarrollo de competencias para actuar de modo crítico, creativo, reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos.

En nuestro país esta responsabilidad cobró vida dentro de la Ley de Educación Nacional N.º 26.206. En efecto, las veinticuatro jurisdicciones vienen desarrollando de manera conjunta la implementación del programa en el marco de las políticas del Ministerio de Educación de la Nación, superando las diferencias políticas con miras a lograr este objetivo estratégico.

Para que esta decisión tenga un impacto efectivo, resulta fundamental recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y ponerlas a favor de otros modos de trabajo con el conocimiento escolar. Para ello la autoridad pedagógica de la escuela y sus docentes necesita ser fortalecida y repensada en el marco de la renovación del formato escolar de nuestras escuelas secundarias.

Sabemos que solo con equipamiento e infraestructura no alcanza para incorporar las TIC en el aula ni para generar aprendizajes más relevantes en los estudiantes. Por ello los docentes son figuras clave en los procesos de incorporación del recurso tecnológico al trabajo pedagógico de la escuela. En consecuencia, la incorporación de las nuevas tecnologías, como parte de un proceso de innovación pedagógica, requiere entre otras cuestiones instancias de formación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan asistir y sostener el desafío que esta tarea representa.

Somos conscientes de que el universo de docentes es heterogéneo y lo celebramos, pues ello indica la diversidad cultural de nuestro país. Por lo tanto, de los materiales que en esta oportunidad ponemos a disposición, cada uno podrá tomar lo que le resulte de utilidad de acuerdo con el punto de partida en el que se encuentra.

En tal sentido, las acciones de desarrollo profesional y acompañamiento se estructuran en distintas etapas y niveles de complejidad, a fin de cubrir todo el abanico de posibilidades: desde saberes básicos e instancias de aproximación y práctica para el manejo de las TIC, pasando por la reflexión sobre sus usos, su aplicación e integración en el ámbito educativo, la exploración y profundización en el manejo de aplicaciones afines a las distintas disciplinas y su integración en el marco del modelo 1 a 1, hasta herramientas aplicadas a distintas áreas y proyectos, entre otros.

El módulo que aquí se presenta complementa las alternativas de desarrollo profesional y forma parte de una serie de materiales destinados a brindar apoyo a los docentes en el uso de las computadoras portátiles en las aulas, en el marco del Programa Conectar Igualdad. En particular, este texto pretende acercar a los integrantes de las instituciones que reciben equipamiento 1 a 1 reflexiones, conceptos e ideas para el aula. De esta manera, el Estado Nacional acompaña la progresiva apropiación de las TIC para mejorar prácticas habituales y explorar otras nuevas, con el fin de optimizar la calidad educativa y formar a los estudiantes para el desafío del mundo que los espera como adultos.

Deseamos que sea una celebración compartida este importante avance en la historia de la educación argentina, como parte de una política nacional y federal que tiene como uno de sus ejes fundamentales a la educación con inclusión y justicia social.

*Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación de la Nación*

Índice

Introducción	8
En un modelo 1:1...	8
Contenidos de la propuesta	12
Estructura de las series de recursos	12
Conclusión	14
1 Nos conocemos. Situaciones comunicativas	16
Secuencia didáctica n.º 1. “Hola, ¿qué tal?”	16
Secuencia didáctica n.º 2. Ciberamigos	18
2 Nuestro cuerpo. El cuidado de la salud	22
Secuencia didáctica n.º 3. Una visita al doctor	22
Secuencia didáctica n.º 4. Dieta saludable	24
3 Deportes	28
Secuencia didáctica n.º 5. A jugar al fútbol	28

Index

Introduction	9
<i>In a 1:1 model...</i>	<i>9</i>
<i>Contents of the proposal</i>	<i>13</i>
<i>Resources series structure</i>	<i>13</i>
<i>Conclusion</i>	<i>15</i>
1 Getting to know each other. Communicative situations	17
<i>Didactical sequence no. 1. "Hi, how are you?"</i>	<i>17</i>
<i>Didactical sequence no. 2. Pen-pals</i>	<i>19</i>
2 Our body. Take care of your health	23
<i>Didactical sequence no. 3. Going to the doctor</i>	<i>23</i>
<i>Didactical sequence no. 4. Healthy diet</i>	<i>25</i>
3 Sports	29
<i>Didactical sequence no. 5. Let's play soccer</i>	<i>29</i>
Resources series	30
<i>Didactical sequence no. 1. "Hi, how are you?"</i>	<i>30</i>
<i>Didactical sequence no. 2. Pen-pals</i>	<i>33</i>
<i>Didactical sequence no. 3. Going to the doctor</i>	<i>35</i>
<i>Didactical sequence no. 4. Healthy diet</i>	<i>38</i>
<i>Didactical sequence no. 5. Let's play soccer</i>	<i>41</i>

Introducción

El presente material ha sido diseñado con el objetivo de acompañar a los docentes de Inglés del nivel secundario en el tratamiento de los contenidos de aprendizaje de la materia en los diseños curriculares correspondientes, especialmente en el marco del programa Conectar Igualdad.

Esta propuesta pedagógica incluye un eje programático: incorporar en forma cotidiana el uso de las netbooks de los estudiantes y del docente, del servidor de la escuela y de la conexión a Internet.

La introducción del modelo 1:1 consiste en la distribución de equipos portátiles a estudiantes y a docentes en forma individual, de modo que cada uno adquiere un acceso personalizado, directo, ilimitado y ubicuo a la tecnología de la información, de manera simultánea, dando lugar a una vinculación entre sí y con otras redes en un tiempo que excede el de la concurrencia escolar.

Los modelos 1:1 facilitan:

- El trabajo colaborativo.
- La formación de una red con la participación de todos los nodos.
- El uso de materiales multimedia: audios e imágenes.
- El uso de materiales de Internet.
- La interacción entre los alumnos y entre los alumnos y los contenidos.
- El trabajo en distintos espacios.
- La producción de materiales por parte de los alumnos en diferentes formatos comunicativos.

En un modelo 1:1...

- Los alumnos pueden acceder a información en línea, en cualquier momento y desde cualquier lugar.
- Pueden descargar software gratuito y contenidos digitales, recibir y enviar trabajos a través del correo electrónico, trabajar en forma colaborativa y participar de redes.
- El aprendizaje se puede extender por fuera de los límites del aula, y posiblemente siga trayectos nuevos e inesperados, producto de cierto trabajo autónomo de los estudiantes que el docente deberá recuperar, reorganizar y vincular con los contenidos áulicos.
- Los padres pueden participar de los trabajos de los estudiantes, visitarlos diariamente y participar de sus progresos académicos.

Introduction

The present booklet is designed to support English teachers of high school level in coping with the learning contents of their subject as regards curricular designs specially in the framework of the “Conectar Igualdad” Program.

The pedagogical proposal is based on a programmatic axis: including the use of students and teachers' personal computers, the school server and the Internet connection on a regular basis.

The introduction to the model 1:1 consists in delivering laptop computers to both students and teachers individually so as to have a personalized, direct, unlimited and ubiquitous access to information technology simultaneously, creating a link between them and with other networks that exceeds the scholar day time.

1:1 models enable:

- Collaborative work.
- Network creation with participation of all nodes.
- Multimedia material use: audio and images.
- Internet material use.
- Interaction among students and between students and contents.
- Work in different spaces.
- Students to produce their own material in different communicative formats.

In a 1:1 model

- Each student can access online information, at any time and any place.
- Software and free digital contents can be downloaded, works can be send and received by e-mail; students can work collaboratively and participate in networks.
- The learning process may exceed the classroom boundaries and probably follow new and unexpected paths as a consequence of the students' autonomous work, that the teacher must recover, reorganize and bind to the classroom contents.
- Parents may participate in the students' works, visit them daily and be part of their academic progress.

En las clases de Lenguas Extranjeras, son especialmente relevantes:

- la colaboración en la construcción del conocimiento;
- la interacción con textos;
- el manejo de entornos comunicativos.

Estos lineamientos son el marco general de los contenidos del programa en los cuales se incluyen los del presente material.

Para el desarrollo de este material, hemos tomado en consideración tres capítulos:

1. Nos conocemos. Situaciones comunicativas.
2. Nuestro cuerpo. Cuidado de la salud.
3. Los deportes.

Dichas unidades temáticas se construyen sobre la base de los intereses y conocimientos previos de los alumnos, focalizando sobre temas que son relevantes y significativos para sus vidas y que, al mismo tiempo, constituirán marcos de referencia para planificar y organizar experiencias de aprendizaje.

Cada una de estas unidades incluye secuencias didácticas a las que se asocian diversas series de recursos. Las secuencias –material destinado al docente– estarán siempre orientadas a la adquisición y práctica de las distintas competencias lingüísticas y pragmáticas.

Cabe destacar que dichas secuencias no constituyen una alternativa al libro de texto, sino que tienen por objetivo proporcionar al docente un banco de materiales complementarios para el aprovechamiento de las herramientas informáticas puestas a su disposición.

Las series de recursos, explicadas en forma sencilla, son el material que encontrará el estudiante para un trabajo de la lengua que en más de una oportunidad él podrá realizar en forma autónoma. Esto, gracias a la interactividad que caracteriza gran parte de las ejercitaciones propuestas.

Todas las secuencias y series de recursos proponen actividades para cuya resolución es indispensable el uso de los recursos informáticos disponibles a partir de la ejecución del programa Conectar Igualdad.

En el caso particular del aprendizaje de la lengua inglesa, esto implica una apertura sumamente importante al mundo del conocimiento, las relaciones sociales con personas de otros países, la producción cultural, y los innumerables abordajes que supone la virtualización del mundo físico y la creación de verdaderos mundos virtuales. Visitas a comunidades virtuales, recorridos por ciudades sin moverse de la casa, uso cotidiano de diccionarios y encyclopedias actualizadas al instante son sólo algunas de

In Foreign Languages classes the following items are specially relevant:

- *collaboration in the construction of knowledge;*
- *text interaction;*
- *communication environments management.*

These guidelines comprise the general frame for the contents of the program in which this book is included.

We have taken into consideration three chapters:

1. *Getting to know each other. Communicative situations.*
2. *Our body. Take care of your health.*
3. *Sports.*

The chapters are based on the students' previous interests and knowledge, focusing on themes which are relevant and significant to their lives and will, at the same time, constitute the frames of reference to plan and organize learning experiences.

Each of these units includes pedagogical sequences which are associated to resources series. The pedagogical sequences (teacher-oriented material) will always be designed to acquire and practice different linguistic and pragmatic competences.

It is important to mention that the pedagogical sequences do not comprise an alternative to the text book. Their aim is to provide the teacher with a bank of complementary material to exploit the IT resources at their disposal.

The resources series, which are simply explained, are the material that the student will find to work with language and, more than once, will be used by the students to work on their own. This is possible thanks to the interactivity which characterizes most part of the proposed exercises.

All sequences and series resources suggest activities in which the use of IT resources available by executing the "Conectar Igualdad" Program is essential to solve the exercises. In the particular case of the English language process of learning, this implies an important opening to the world of knowledge, social relations with foreign people, cultural production, and the countless approaches related to the virtualization of the physical world and the creation of virtual ones. Visiting virtual communities, walking through different cities without leaving your house and daily use of updated dictionaries and encyclopedias are only some of the varied and various suggestions, presented as simple and pleasant exercises that teachers and students will find in this proposal.

We have taken into consideration the different current variables of the English language, specially British and American English, as well as the cultural diversity present not only in our reality but also in the realities of the

las variadas sugerencias, presentes bajo la forma de ejercicios sencillos y amenos, que docentes y alumnos encontrarán en esta propuesta.

Hemos tomado en cuenta las diferentes variantes actuales del inglés, especialmente el británico y el norteamericano, así como la diversidad cultural tanto de nuestra realidad como de la de los países anglohablantes. Aunque hemos cuidado particularmente este aspecto, allí donde las características del alumnado dificulten la realización de una tarea, se insta al docente a modificar la actividad para adaptarla a la realidad de su grupo.

Contenidos de la propuesta

El abordaje de las secuencias en lengua materna con desplazamiento progresivo hacia el Inglés es un abordaje novedoso en nuestro país que intenta dar cuenta de las distintas realidades de formación y acceso a la lengua inglesa del profesorado argentino. Desde el punto de vista teórico, el recurso a la lengua materna en el nivel meta, para el estudio del inglés como lengua objeto, es sumamente beneficioso, por cuanto reduce los niveles de frustración y genera a la vez un umbral compartido de conocimiento de los procedimientos y recursos explicativos, los cuales progresivamente serán enunciados en la lengua objeto conforme se avance en su incorporación. Desde luego, el docente sabrá cuándo reformular las consignas del nivel inicial en inglés si el grupo de alumnos puede en su conjunto comprender dichas consignas en la lengua objeto.

Estructura de las series de recursos

La organización y los objetivos de cada serie de recursos se explicitan a través de secuencias didácticas. A cada secuencia corresponde una serie de recursos que consta de cinco pasos:

- **Antes de empezar.** Se propone una serie de preguntas disparadoras con apoyo en materiales de diverso tipo para introducir a los estudiantes al tema de la secuencia y reactivar los conocimientos previos relacionados.
- **Observar y comprender.** Los alumnos se enfrentan a muestras de lengua en las que observarán los ítems léxicos y gramaticales en torno a los que se articula la secuencia, y realizarán microtareas en las que observarán los fenómenos estudiados en uso.
- **Recursos lingüísticos.** Actividades de diversa índole centradas en la forma en que los alumnos practicarán, en forma guiada, los nuevos contenidos observados en la sección anterior.

English speaking countries. Although we have given special attention to this aspect, in which the students' characteristics will hinder the performance of a task. We encourage the teacher to modify the activity in order to adapt it to the reality of the target group.

Contents of the proposal

Coping with the sequences in the first language and transferring progressively towards the English language is a new approach in our country which attempts to describe the different realities of the educational training and also the different approaches towards the English language present in the English Teacher Training Course of Argentina. From a theoretical perspective, turning to the first language in the target level –the English language is the second language in this case– is very helpful since it reduces the levels of frustration and, at the same time, generates a shared threshold of procedures and explanatory resources knowledge, which will be progressively stated in the second language as the learning matures. Teachers will always know when is the time to restate the instructions of the initial level in the second language if the students as a group can understand them.

Resources series structure

The organization and objectives of each series of resources are explained through pedagogical sequences. There is a series of resources associated to each sequence which includes the following five steps:

- **Before starting.** We propose a series of shooting questions supported by different types of materials to introduce the students to the topic of the sequence and reactivate previous related knowledge.
- **Observe and comprehend.** We show the students language samples to observe the lexical and grammatical items articulating the sequence. Then, they will perform micro tasks to be able to observe in use the phenomena studied before.
- **Linguistic resources.** These are different kinds of activities focused on the guided way in which the students will practice the new contents observed in the previous section.
- **Produce and communicate.** This section combines and/or alternates autonomous and controlled-practice activities, according to the topic, in which the students will put in practice the items studied in previous sections, in contexts that require the student's personal involvement.



- **Producir y comunicar.** Esta sección combina y alterna actividades de práctica autónoma y controlada –según el tema– en las que los estudiantes llevarán a la práctica los ítems estudiados en las etapas anteriores pero en contextos que requieren la implicación personal del aprendiz.
- **Expansión.** Es una actividad final de producción libre. Se deja el terreno libre a la imaginación y gustos de los estudiantes. Suelen ser actividades que requieren mayor implicación y dedicación de tiempo y, en muchos casos, el acceso a Internet o un manejo más avanzado de tecnologías básicas, por lo cual estas actividades se han incluido en esta sección y se presentan como optativas. Si bien son las más redituables en el proceso de aprendizaje y las más estimulantes, cuando las limitaciones técnicas o de otra índole así lo exijan, se podrá pasar por alto este último paso sin que los contenidos de la secuencia se vean afectados.

El docente encontrará actividades de realización en la computadora del estudiante o en el servidor de la escuela (como la escritura en un blog); otras, a las que se accede a través de enlaces y conexión a Internet, y otras que implican un trabajo más “tradicional” de desarrollo en la carpeta del estudiante o en el pizarrón del aula. Es decir, aun cuando la conectividad pueda no estar permanentemente disponible, la organización de las secuencias brinda abundantes actividades informáticas que sin duda serán de utilidad para el aula.

Conclusión

La presente propuesta pedagógica intenta brindar sugerencias claras sobre el uso de las TIC en la clase de lengua extranjera con el fin de que los docentes puedan, cuando lo consideren apropiado, producir nuevas actividades a la medida de sus alumnos

Les proponemos visitar el sitio <http://secuencias.educ.ar/> donde encontrarán distintas secuencias didácticas y series de recursos que les permitirán profundizar en esta nueva experiencia de aprendizaje.

- **Expansion.** This is the final and most important final activity of free production where the students' imagination and interests have the key role. Usually, these are activities that demand greater involvement and time and, in many cases, Internet access or an advanced management of basic technologies. That is the reason why they are included in this section and presented as optional. Even though in the learning process they are the most yielding and stimulating activities. If teachers find technical limitations, or of any other kind, this last step may be ignored without affecting the content of the sequence. The teacher will find activities to be performed in the student's computer or in the school server (for example, writing in a blog), others to access through a link and Internet connection; and other different kinds of activities including a "more traditional" development in the students' book or in the classroom's board. This means that even when the connectivity may not be permanently available, the sequences organization provides several IT activities that will be very helpful in the English classroom without any doubts.

Conclusion

The present pedagogical proposal attempts to provide clear hints on the use of IT in foreign language classes, encouraging teachers to (when appropriate) produce new activities according to the students' skills.

We suggest visiting: <http://secuencias.educ.ar/> where you will find different didactical sequences and resources series which will allow teachers to expand in this new learning experience.

1

Nos conocemos. Situaciones comunicativas

Secuencia didáctica n.º 1 “Hola, ¿qué tal?”

Sobre esta secuencia

- ✓ **Tema:** saludos y despedidas.
- ✓ **Subtema:** saludos formales e informales.
- ✓ **Gramática:** orden de las palabras.
- ✓ **Nivel:** inicial.
- ✓ **Introducción a la secuencia:** los alumnos aprenderán a saludar y despedirse según la hora del

- día, la situación comunicativa y las características del interlocutor.
- ✓ **Objetivo de la secuencia:** aprender a saludar.
- ✓ **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral.
- ✓ **Competencias activadas:** gramaticales, léxicas y pragmáticas.

- **Antes de empezar.** Con esta secuencia se puede comenzar un curso de Inglés inicial. A partir de imágenes que muestran distintos modos de relación, formales o informales, el docente puede iniciar la conversación acerca de modos de saludar según la distancia social, tanto en español como en inglés (aprovechando los rudimentos de la lengua que puedan tener algunos estudiantes del curso). Aquí, como en muchas de las secuencias disponibles, el uso del español no está mal visto sino que se toma como un recurso para una transición amigable hacia la lengua extranjera, transfiriendo los conocimientos, en este caso de índole pragmática (saludos variables según distancia social), de la lengua materna a la lengua extranjera.
- **Observar y comprender.** Los estudiantes escucharán una serie de diálogos acompañados de imágenes y su transcripción. Las imágenes son un recurso que puede emplearse para expandir la actividad conforme las posibilidades del curso (por ejemplo, para enseñar *girl/boy, man/woman; airport, classroom*, para indicar intervenientes, entorno, etcétera).
- **Recursos lingüísticos.** Esta sección consta de una serie de sencillos ejercicios programados de relación entre réplicas de saludos o momentos del día, de completamiento sobre saludos y de orden de las palabras en la oración. Sugerimos indicar a los estudiantes su realización en forma autónoma. El docente luego podrá verificar si han quedado dudas al respecto.
- **Producir y comunicar.** Se busca aquí aplicar las fórmulas aprendidas para completar globos de diálogo que acompañan distintas fotografías. Después de completar por escrito, se solicita a los estudiantes grabar las réplicas en la computadora para fijar estas fórmulas y practicar pronunciación. El docente invitará a los estudiantes a escuchar las grabaciones para estimular a la autocorrección, pidiéndoles regrabar si él o los estudiantes mismos encuentran errores.
- **Expansión.** Como cierre proponemos la canción “Hello, goodbye”, de The Beatles,

1

Getting to know each other. Communicative situations

Didactical sequence no. 1

“Hi, how are you?”

About this sequence

- ✓ **Topic:** Greetings.
- ✓ **Subtopic:** Formal and informal greetings.
- ✓ **Grammar:** Word order.
- ✓ **Level:** Initial.
- ✓ **Introduction to the sequence:** In this sequence the students will learn to greet according to the time of the

day, the communicative situation and the characteristics of the interlocutor.

- ✓ **Objective of the sequence:** Learn to greet.
- ✓ **Skills involved:** Oral comprehension and expression.
- ✓ **Activated competences:** Grammatical, lexical and pragmatic.

- **Before starting.** This is a sequence teachers can use to start an English course of beginners. Based on pictures showing different types of relationships (formal and informal), the teacher will start talking about ways of greeting people according to the social distance, in English as well as in Spanish –taking advantage of certain knowledge of the language the students may have-. In this sequence, as well as in many others available, the use of the Spanish language is not considered inappropriate but a resource to provide a friendly transition towards the second language by transferring knowledge, of pragmatic nature in this case (variable greetings according to the social distance), from the first to the second language.
- **Observe and comprehend.** The students will listen to a series of dialogues followed by pictures and their transcription. Pictures are resources that can be used to expand the activity according to the possibilities of the course (for example, to teach “girl/boy, man/woman”, “airport, classroom, etc.” to show the people intervening environments, etc.)
- **Linguistic resources.** This section includes a serie of simple programmed exercises of greeting pairs or moments of the day, completing greetings and ordering words in a sentence. We suggest teachers to encourage the students to work on their own in this section. Then the teacher may check if they have questions or doubts about the contents.
- **Produce and communicate.** We aim at applying here the formulae learned to complete the dialogue boxes which support different pictures. After completing in writing, the students are asked to record the answers themselves in the computer to consolidate these formulae and practice pronunciation. The teacher will encourage the students to listen the recordings to stimulate self-correction and will ask them to record the answers again in case they find mistakes.
- **Expansion.** As a conclusion to the topic we propose the song “Hello, goodbye” by The Beatles. This song plays with basic greetings and frame them within a love relationship. In these web sites, it is possible to find interesting resources in relation to the interpretation of this song or many others. The structure of the song, which is very simple and appropriate for initial levels, consists of pairs of opposites which can be elicited as the teacher considers it convenient. At this point, our proposal

↳ www.songfacts.com
↳ www.songmeanings.com
↳ www.lyricinterpretations.com

↳ www.songfacts.com
↳ www.songmeanings.com
↳ www.lyricinterpretations.com

↳ www.youtube.com

que juega con estos saludos básicos y los enmarca en una relación amorosa. Sobre este particular, para referirse a las posibles interpretaciones de esta y muchas otras canciones, hay recursos interesantes en distintos [sitios web](#).

La estructura de la canción, muy sencilla y apta para niveles iniciales, consiste en pares de opuestos, que también pueden ser deducidos por los alumnos en el grado en que el docente lo considere conveniente. En este punto nuestra propuesta consiste en: (a) y (b) mostrarles las posibilidades de Internet para encontrar tanto las canciones como sus letras; y (c) asignar sentido a una canción estudiada en Inglés.

Se propone la práctica de la pronunciación y la fijación de los contenidos a través de su ejercitación en clase: cantando la canción.

También puede ser interesante que recurran a las canciones que se pueden encontrar en [YouTube](#) para escucharlas y a las letras de las canciones en diferentes sitios: en cualquier buscador, basta con poner el nombre de la canción y la palabra “*lyrics*” a continuación.

Se propone asignar la investigación como tarea para el hogar y posteriormente comentar los resultados obtenidos clarificando las dudas que puedan surgir. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes se sientan motivados para comprender la información que desean.

Secuencia didáctica n.º 2 Ciberamigos

◀ Sobre esta secuencia

- ✓ **Tema:** amistad, afinidades.
- ✓ **Subtema:** amigos por correo electrónico.
- ✓ **Introducción a la secuencia:** los alumnos buscarán un ciberamigo de lengua inglesa.
- ✓ **Objetivo de la secuencia:** analizar descripciones de otros jóvenes, opinar sobre

- ellos, buscar puntos de afinidad y desacuerdo, justificar preferencias.
- ✓ **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral y escrita.
- ✓ **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

- **Antes de empezar.** Se busca aquí presentar y estimular la curiosidad y el interés por lo que anteriormente eran los amigos por correspondencia, que hoy son amistades a través de Internet: los *pen-pals*. Se podrá explicar el carácter compuesto de esta voz para facilitar su comprensión y las diferencias y similitudes entre los conceptos de *pen-pals* y de *e-pals*. Tal vez muchos alumnos tengan ciberamigos, por ejemplo, a través de juegos online. Aquí se trata de estimular el deseo de establecer amistades con personas interesadas en practicar idiomas a través de la red.

includes: (a) and (b): show them the Internet possibilities to find lyrics as well as songs; and (c): give meaning to a song studied in English.

We propose singing and exercising the song in class to practice the pronunciation and consolidate contents.

It can also be very interesting to look for songs in *YouTube* and the lyrics in different sites: you only need to write the name of the song plus the word "lyrics" in any web search engine.

↳ www.youtube.com

We suggest assigning the search as home work and later, comment on the results obtained clarifying any doubts that may arise. The objective is to motivate students to look for and understand the information they are interested in.

Didactical sequence no. 2

Pen-pals

About this sequence

- ✓ **Topic:** Friendship.
- ✓ **Subtopic:** Pen-pals.
- ✓ **Introduction to the sequence:** In this sequence the students will find an English speaking pen pal.
- ✓ **Objective of the sequence:** To analyze other people's descriptions, comment on

- them, find points in common and not in common, justify preferences.
- ✓ **Skills involved:** Oral and written comprehension and expression.
- ✓ **Activated competences:** Lexical and grammatical.

- **Before starting.** Our goal is to present, and arouse student's curiosity about what was previously known as "pen friends" –friendships developed by regular mailing– and today is called "pen-pals" via Internet. Teachers may explain the composed nature of this word to enable understanding. In fact, many students may already have distance friends through online games, for example. Here we try to stimulate them to develop a friendship with other students who are interested in practicing languages through the Internet.

- **Observe and comprehend.** First the students will visit the website *Palabea* which is one of the many virtual communities in Internet. This community is focused on the practice of foreign languages. We suggest exploring the site by selecting the option "Take a tour" and then, all together, establish what can be done, who you can talk to, which language they use for exchanges in the site, etc.

↳ [www.palabea.net](http://www.www.palabea.net)

Then the students will find the section called "Frequently Asked Questions". Teachers will ask them to read the section in subsequent approaches: first, global reading, underline related words; second reading, discuss with a partner and then, share the ideas with the rest of the class.

- **Observar y comprender.** En primer lugar, los estudiantes visitarán el sitio [Palabea](#), una de las tantas comunidades virtuales que hay en Internet. Esta comunidad se centra en la práctica de lenguas extranjeras. Se sugiere explorar el sitio seleccionando la opción “Take a tour” y luego, entre todos, poner en común qué puede hacerse en este sitio, con quién se puede hablar, en qué idiomas se hacen los intercambios, etcétera.
Luego, los alumnos pueden encontrar, en la sección titulada “Frequently Asked Questions”, lectura en aproximaciones sucesivas: una primera lectura global, subrayado de términos relacionados, una segunda lectura, discusión con un compañero y luego puesta en común.
- **Recursos lingüísticos.** En esta sección los estudiantes leerán la lista de los datos que deberán completar en el sitio para crear su perfil. Deberán brindar información sobre idiomas, intereses, información personal, etc. Luego de haber visto y completado la lista, ya pueden registrarse en Palabea.
- **Producir y comunicar.** Una vez registrados, los alumnos podrán buscar *pen pals* mirando los perfiles de otros usuarios. De a pares, o en pequeños grupos, pueden comentar sus opiniones sobre los perfiles que ven. Allí verán algunos ejemplos. El docente solicitará a los estudiantes que justifiquen en voz alta la elección de sus amigos por correspondencia: (*I like Petra because...; I want to contact Susan because...*). Los alumnos podrán transcribir fragmentos de sus comunicaciones con sus amigos en los blogs personales o en el blog del curso.

- **Linguistic resources.** In this section, the students will read the list of information that they will have to complete in the website in order to create their profile. They will have to provide information about languages, interest, personal data, etc. After examining and completing the list, they can register in Palabea
- **Produce and communicate.** Now that they are already registered, the students will be able to look for “pen pals” by checking off other users’ profiles. In pairs or small groups, they can comment on the profiles they find –they will see some examples there–. The teacher will ask them to justify out loud their pen pal’s choice: “I like Petra because...”; “I want to contact Susan because...”. The students may transcribe fragments of the mails they exchange in their personal blogs or in the classroom blog.

2

Nuestro cuerpo. El cuidado de la salud

Secuencia didáctica n.º 3 Una visita al doctor

Sobre esta secuencia

- ✓ **Tema:** salud.
- ✓ **Subtema:** cuerpo humano.
- ✓ **Introducción a la secuencia:** los estudiantes simularán una consulta médica.
- ✓ **Objetivo:** aprender y fijar el vocabulario relativo al cuerpo humano, enfermedades habituales, síntomas.
- ✓ **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral y escrita.
- ✓ **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

- **Antes de empezar.** La presentación a la secuencia consiste en reflexionar acerca de la salud y la enfermedad en general como tema disparador. Presentamos luego una serie de imágenes que aludan a un resfrió y pedimos a los estudiantes que las describan.
- **Observar y comprender.** En esta sección vamos a trabajar con un diálogo en una situación que transcurre en un consultorio médico. El paciente realiza una consulta debido a sus síntomas y el médico realiza una revisación, diagnostica y emite una receta. El docente invitará a leer el diálogo y completar luego una ficha referida a la enfermedad, los síntomas y su tratamiento. Sugerimos no abordar todavía el diálogo en detalle sino focalizar en la comprensión del contenido central.
- **Recursos lingüísticos.** Se incluye la imagen de un cuerpo humano en la que se señalan los nombres (en inglés) de cada una de las partes. Posteriormente se indican dos enlaces con ejercitación interactiva sobre partes del cuerpo (vincular imagen y denominación) y enfermedades (vincular un término con su traducción al español). Estos ejercicios pueden resolverse como tarea domiciliaria si los estudiantes cuentan con conexión en sus casas.
- **Producir y comunicar.** Retomamos aquí el diálogo para realizar una comprensión detallada. Luego, los alumnos redactarán otro diálogo. Sería conveniente indicarles que apliquen el vocabulario aprendido en los ejercicios interactivos de la sección precedente y lo integren con las expresiones del diálogo en su propia producción. Luego, lo grabarán en la computadora, lo escucharán y lo volverán a grabar con el objetivo de estimular el registro de los propios errores y la autocorrección.
- **Expansión.** A modo de cierre proponemos entrevistar a un médico, con el fin de que los alumnos adquieran conciencia del carácter indispensable del manejo de la lengua inglesa a nivel profesional, particularmente en el campo de la medicina. Proponemos desarrollar un listado de publicaciones científicas con una breve descripción de la temática de cada una.

2 Our body. Take care of your health

Didactical sequence no. 3 Going to the doctor

About this sequence

- ✓ **Topic:** Health.
- ✓ **Subtopic:** Human body.
- ✓ **Introduction to the sequence:** In this sequence, the students will pretend they go to a medical appointment.
- ✓ **Objective of the sequence:** To learn and consolidate vocabulary related to the human body, habitual diseases, and symptoms.
- ✓ **Skills involved:** Oral and written comprehension and expression.
- ✓ **Activated competences:** Lexical, grammatical.

- **Before starting.** The presentation of the sequence consists in expressing opinions about health and diseases, in general as the trigger of the topic. Then, we show the students a series of three pictures presenting a cold and ask them to describe the photos.
- **Observe and comprehend.** In this section we will work on a dialogue from a situation in a medical appointment. The patient visits the practice to ask about his symptoms and the doctor examines him, makes a diagnosis and orders a prescription.
- **Linguistic resources.** We include the image of a woman body with the English terms for each part of the body. After that, two links with interactive exercises on parts of the body (match picture to the corresponding term in English) and diseases (match the term in English to its translation in Spanish) are included. These exercises can be assigned as home work if the students have Internet connection at their places.
- **Produce and communicate.** In this point, we picked up the dialogue for a better understanding. Then the students will write a dialogue. To produce their own dialogues, the teachers will ask them to apply and include the vocabulary learnt in the interactive exercises from the previous section. After that, they will record the dialogues in their computers, then listen to them looking for mistakes and re-record their pieces again. We seek to stimulate students to register own mistakes and self correction.
- **Expansion.** We propose, as a closing activity, to interview a doctor to create awareness regarding the vital importance of the English language management in professional contexts, specially in the medicine field. We suggest developing a list of scientific publications including a brief description of each topic.

Secuencia didáctica n.º 4

Dieta saludable

Sobre esta secuencia

- ✓ **Tema:** los hábitos alimentarios.
- ✓ **Subtema:** alimentación saludable.
- ✓ **Introducción a la secuencia:** los estudiantes describirán y evaluarán sus hábitos alimentarios.
- ✓ **Objetivo:** realizar una activación léxica y

- gramatical, y emplear recursos para evaluar hábitos y dar consejos.
- ✓ **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión orales y escritas.
- ✓ **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

- **Antes de empezar.** En la primera actividad, los estudiantes verán un video que servirá de disparador del tema. Luego, leerán una lista de hábitos saludables y conversarán sobre cuáles son parte de sus rutinas y cuáles no. A continuación, se les pide que los ordenen, comenzando por el que consideren más importante. Algunos de los consejos son generales, se puede pedir a los estudiantes que den ejemplos concretos de cómo practicarlos. También se puede profundizar sobre el tema pidiendo a los estudiantes que fundamenten la importancia de cada consejo para ellos, las dificultades en practicarlos, etcétera.
- **Observar y comprender.** Las distintas actividades de la serie de recursos giran en torno a una publicación con información y consejos para una alimentación balanceada desarrollada por la International Food Information Council Foundation. En primer lugar, los alumnos explorarán el recurso por su cuenta; se les puede preguntar qué clase de información hay disponible a partir de lo que pueden ver en títulos, subtítulos y leyendas de las imágenes. Luego, se proponen cinco preguntas, para que extraigan información del texto, que están orientadas a que reconozcan los diferentes grupos alimenticios y den ejemplos de cómo incluir o evitar ciertos alimentos. En la siguiente tarea deberán buscar, en el texto, ejemplos sobre cómo poner en práctica las tres reglas generales que sugiere el recurso para una buena alimentación. Buscamos aquí que los estudiantes lean el texto con la finalidad específica de conseguir información que puedan reformular en español manteniendo el sentido: es desaconsejable buscar comprender todas las palabras del texto en este punto. Sugerimos desaconsejar el uso del diccionario en este momento del trabajo y que el profesor responda a los estudiantes sobre significados desconocidos de manera selectiva cada vez que vea que hay un bloqueo en la comprensión general de una parte del texto.
- **Recursos lingüísticos.** Los estudiantes trabajarán con el vocabulario relacionado con la pirámide nutricional. Primero deberán nombrar las partes de la pirámide con los grupos correspondientes a cada una y,

Didactical sequence no. 4

Healthy diet

About this sequence

- ❖ **Topic:** Eating habits.
- ❖ **Subtopic:** Healthy food.
- ❖ **Introduction to the sequence:** In this sequence, the students will describe and evaluate their eating habits.
- ❖ **Objective of the sequence:** Lexical and

- grammatical activation. Provide resources to evaluate habits and give advice.
- ❖ **Skills involved:** Oral and written comprehension and expression.
- ❖ **Activated competences:** Lexical and grammatical.

- **Before starting.** In the first activity, the students will watch a video, in Spanish and in English, as a trigger to the topic. Then they will read a list of healthy habits and will discuss which of them are included in their routines and which not. The teacher will ask them to list the habits in order of priority, from the most to the least important. Some of the given advices are quite general so the teacher may ask the students to provide concrete examples on how to practice them. Teachers can also expand the discussion and ask the students to justify the importance of each advice, the difficulties they found to put them in practice, etc.
- **Observe and comprehend.** The different activities of the section are based on a journal with information and advice on balanced eating habits developed by the International Food Information Council Foundation. First the students will explore the journal themselves and then, the teacher may elicit the type of information available based on the titles, subtitles and captions of the images. After that, five questions are proposed for the students to extract information from the text. These questions are focused on identifying the different food groups and providing examples on how to include and avoid certain foods. The following assignment consist in searching the text for examples on how to put in practice the three general rules for a good food diet suggested there. Our goal is to encourage students to read the text looking for information they can rephrase in Spanish preserving the original meaning: it is not necessary (rather quite unhelpful) to try to understand every word in the text at this point. We suggest teachers not to encourage the use of the dictionary for this activity but to answer themselves the meanings of those words which block the class general comprehension of a part of the text.
- **Linguistic resources.** The students will work with the vocabulary related to the food pyramid. First they will have to name each part of the pyramid with the corresponding group and classify a list of foods into the group they belong. They can add to this list as many items as



luego, clasificarán una lista de alimentos según el grupo al que pertenecen. A esta lista se pueden agregar tantos alimentos como se desee. La actividad siguiente consiste en ubicar palabras extraídas de una sección del texto en la colocación correspondiente y luego leer el texto en detalle. Este es un ejercicio programado que los estudiantes pueden hacer en sus casas en forma autónoma. Se sugiere asimismo traducir o reformular (glosar, sin necesariamente mantener una equivalencia exacta inglés / español, centrándose en conservar la idea central) este fragmento al español para verificar una comprensión detallada.

El docente puede aprovechar para enseñar aquí algunos temas de gramática, tales como comparativos: *healthier; better than* o la formulación de consejos, como *be adventurous*, entre otros.

- **Producir y comunicar.** Los estudiantes aplicarán aquí el vocabulario visto en la secuencia en una producción escrita. Se propone que armen una **presentación** para explicar la pirámide nutricional, sus diferentes grupos y cómo utilizarla para planear una alimentación saludable. También pueden incluir todos los consejos para llevar una vida saludable que encontraron en la guía y aquellos que hayan surgido en las discusiones en clase.



PowerPoint, programa para crear presentaciones de Microsoft Office.



Impress, programa para armar presentaciones de OpenOffice.

they wish. The next activity consists in placing the words extracted from the text in the corresponding blanks and then, read the text in detail. This is a programmed exercise which can be assigned as home work. We suggest translating or paraphrasing this fragment into Spanish to ensure a detailed comprehension (a good idea is to make a glossary of terms: there is no need to include the English / Spanish one to one equivalence but to focus on keeping the main idea).

The teacher may include here some grammatical items related to the topic, for example the comparatives, such as “healthier than”, “better than” or giving advice, i.e. “be adventurous”, among others.

- **Produce and communicate.** The students will apply in a written production the vocabulary they learnt in the sequence. We suggest preparing a **presentation**, explaining the food pyramid, its different groups and how to use it in order to plan a healthy food diet. Besides, the students may include all the tips for a healthy life they found in the guide and those originated in the classroom discussions.



PowerPoint is the Microsoft Office program to create presentations.



Impress is the OpenOffice program to create presentations.

3

Deportes

Secuencia didáctica n.º 5 A jugar al fútbol

Sobre esta secuencia

- ✓ **Tema:** deportes.
- ✓ **Subtema:** fútbol.
- ✓ **Gramática:** presente simple, *like*, preposiciones.
- ✓ **Introducción a la secuencia:** los estudiantes analizarán el vocabulario propio del fútbol y descubrirán el significado en inglés de palabras que usan habitualmente.

- ✓ **Objetivo de la secuencia:** aprovechar el conocimiento preexistente e inconsciente del inglés a través de la terminología propia del fútbol para adquirir vocabulario.
- ✓ **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral.
- ✓ **Competencias activadas:** léxicas, fonéticas y estratégicas.

- **Antes de empezar.** Se sugiere introducir el tema del fútbol viendo el video de un gol memorable relatado por dos periodistas distintos. Proponemos invitar a los alumnos a dar sus opiniones sobre fútbol, en español o inglés según las habilidades que posean. Luego, sugerimos incentivarlos a pensar en palabras relacionadas con el fútbol que usemos en inglés, como por ejemplo *corner* o *foul*.
- **Observar y comprender.** Trabajar con el texto y audio sobre fútbol e incentivar a los alumnos a usar frases en inglés para averiguar el significado de palabras desconocidas (*what's the meaning of...?*). Completar el cuadro y ampliarlo con palabras sugeridas por los alumnos.
- **Recursos lingüísticos.** Ampliamos el vocabulario de los alumnos por medio de dos gráficos y lo ponemos en práctica con un ejercicio de opción múltiple.
- **Producir y comunicar.** Se pide a los alumnos que produzcan la tapa de un suplemento deportivo. Previamente, sería conveniente que visiten los *sitios webs de algunos diarios deportivos* para usarlos como modelo. Como este trabajo requiere de la selección de fotos y una breve investigación previa, se recomienda asignar parte de las tareas como ejercicios para el hogar.
- **Expansión.** Se sugiere que los alumnos realicen la expansión en sus hogares.

Por ejemplo:

↳ www.ole.com.ar
↳ www.la-redo.net
↳ www.revistauncanio.com.ar

3 Sports

Didactical sequence no. 5 Let's play soccer

About this sequence

Topic: Sports.
Subtopic: Soccer / football.
Grammar: Simple present, like, prepositions.
Introduction to the sequence: In this sequence, the students will analyze the terminology of the soccer and will learn the meaning in English of many words they use every day.

Objective of the sequence: To exploit the previous and unconscious knowledge of English through the soccer terminology to acquire vocabulary.
Skills involved: Oral comprehension and expression.
Activated competences: Lexical, phonetic and strategic.

- **Before starting.** We suggest introducing the topic of soccer inviting the students to watch a memorable goal commented by two different journalists. The teachers may ask the students to give opinions about soccer, either in English or Spanish according to their skills. Then they will stimulate the students to think about those English words they use related to the sport.
- **Observe and comprehend.** Teachers will work with the text and audio about soccer encouraging students to use phrases to find out the meaning of unknown words: "What's the meaning of...?". Complete the box and enlarge the list with words suggested by the students.
- **Linguistic resources.** Teachers enlarge the students' vocabulary by means of two graphics and put it in practice with a multiple choice exercise.
- **Produce and communicate.** The students are asked to produce the cover page of a *sports supplement*. Before that, the teacher will invite them to visit some sports journals web sites and use them as models. Since this activity requires picture selection and a brief research work, we recommend assigning part of the task as home work.
- **Expansion.** We suggest this activity to be performed as home work.

For example:

↳ www.ole.com.ar

↳ www.la-redo.net

↳ www.revistauncanio.com.ar

Resources series

Didactical sequence no. 1

“Hi, how are you?”

Before starting

1. Let's talk about this topic

- If you have Internet connection in your classroom, as an introduction to the topic, ask the students to watch a fragment of the American TV show *Friends*, where Phoebe meets Mike's parents: <http://www.youtube.com/> > Search: *Phoebe meets Mike's parents* > *Phoebe meet Mike's parents (8:08 min.)*.
- Meeting, greeting and introducing people is not as problematic as you have just watched. Ask the class what they think about that.
If you do not have Internet connection in the classroom, you may start the topic asking the following questions to the class: How do we greet people? Do we greet people in different ways? For example, between friends? Or girls and boys? And with your teachers?
- Look at the following pictures. How would these two people greet each other in Spanish? And do you know how would they do it in English?



Observe and comprehend

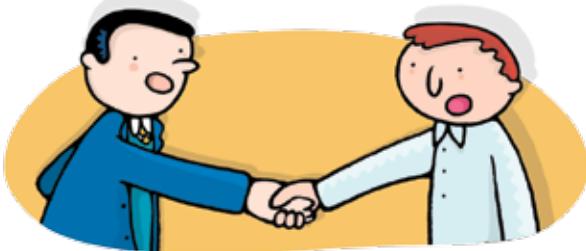
2. Read the following dialogues. Look at the pictures. Are these formal or informal expressions? Are they greetings or goodbyes?



—Hello, Martine!
—Hi, Liz!
—Welcome to Buenos Aires.
—Thank you! I'm happy to be here.



—Good afternoon, everybody! Sorry for the delay. Today we will be discussing on...



—John Robertson. Nice to meet you.

—Paul Carter. Nice to meet you, too.



—Bye, Sophie, take care!

—Bye-bye, aunt Annie! See you soon! Good luck!

Linguistic resources

3. Do the following exercises.

- a) Match the expressions on the left column with the correct answer.

Hello, I'm Sophie.

Good-bye!

Good afternoon.

Nice to meet you.

Welcome to our school.

Thank you.

Nice to meet you, too.

Hi, I'm Tom.

Good afternoon.

See you tomorrow.

- b) Match the expressions on the left column with the time of the day when they are used.

Good afternoon

6 am - 11:50 am

Good evening

12 pm - 6 pm

Good morning

6 pm - 11:50 pm

- c) Complete the dialogues shown below with the words from the box.

Good - meet - to - tomorrow - Hi - too

—Hi, Patrick!

—**Bye-bye, Kelly!**

—_____, Mary!

—**Bye, see you _____.**

—____ evening.

—**Welcome _____ Argentina.**

—Nice to ____ you.

—**Thank you.**

—Nice to meet you, ____.

Resources series

Answers

- | | | | |
|---------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| —Hi, Patrick! | —Good evening. | —Bye-bye, Kelly! | —Welcome to Argentina. |
| —Hi, Mary! | —Nice to meet you. | —Bye, see you tomorrow. | —Thank you. |
| | —Nice to meet you, too. | | |

d) Put the words in the correct order to make sentences.

- to - Nice - too - you - meet.
- Hi! - Angie - everybody - I'm.
- city - to - the - of - Welcome - Washington.
- Friday - you - See - next.
- exam - luck - for - Good - the.
- afternoon - Scott - Good - Mr.

Answers

- Nice to meet you, too.
- Hi everybody! I'm Angie.
- Welcome to the city of Washington.
- See you next Friday.
- Good luck for the exam.
- Good afternoon, Mr. Scott.

Produce and communicate

4. Now we are going to practice what we have learnt.

a) Complete the dialogue bubbles with the appropriate greeting.

b) In your computer, record the dialogues with a partner and listen them to correct yourselves.



5. A song with opposites.

a) Do you know The Beatles? They have a song called “Hello Goodbye”, its lyrics has greetings on it. Search the lyrics of the song. If you Google the title of any song in English plus the word “lyrics”, you will find the song you want. In the site: www.sing365.com you can find songs’ lyrics. You may look for other sites if you wish.

b) Search the video of this song in YouTube.

c) Now, let’s discuss all together:

In this song there are several opposite words. Which are they? What do they mean?

What meaning has this song?

Didactical sequence no. 2 Pen-pals

Before starting

1. What is a pen-pal? And an e-pal? Which is the difference between them? Find out the information you need and discuss in class. What kind of pen-pal would you choose?

Observe and comprehend

2. Visit www.palabea.com, one of the virtual communities we can find on the Internet.

a) First select the English language option to continue (in the drop-down menu, the upper right corner).

b) Explore the website and see what it offers you. Then discuss with your partners.

3. Now we are going to read the FAQ (Frequently Asked Questions) section to learn how this site works.

a) Copy the text to a text processor.

b) Underline all the words you know.

c) Read again.

d) Discuss with a partner the information from the text. Note: do not read word for word nor translate. Answer with your own words each of the frequently asked questions.

e) Share your information with the class: in smaller groups, summarize the information of each section (About Palabea, First Steps, What kind of education Palabea can offer me, eLearning, Communication, etc.).

Linguistic resources

4. Let’s see how to create a profile in Palabea. Which are the required data for each section? Select the corresponding items and answer the questions. (My Languages, Interests, Personal Data, Family Status and so on).

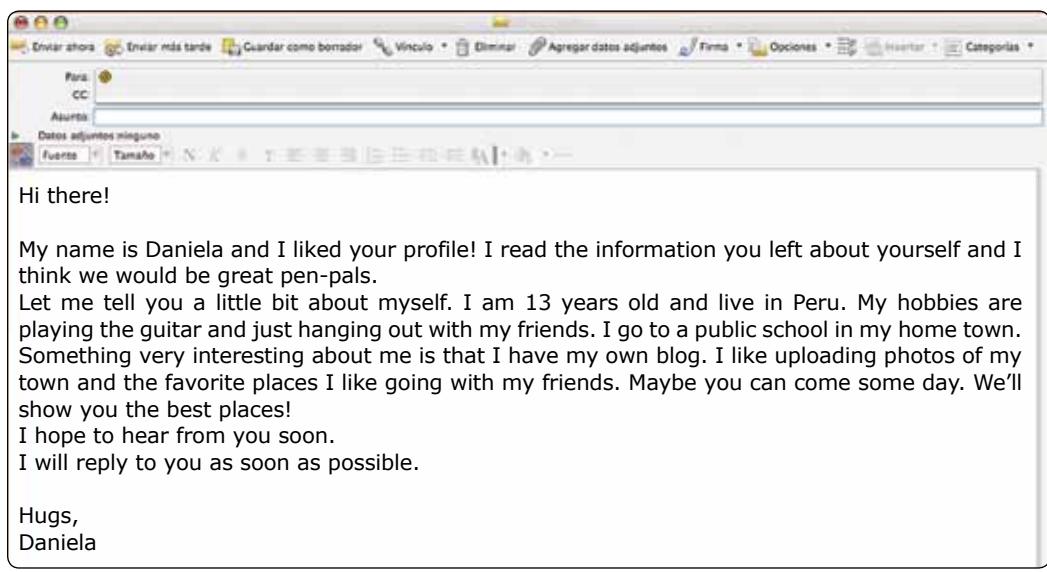
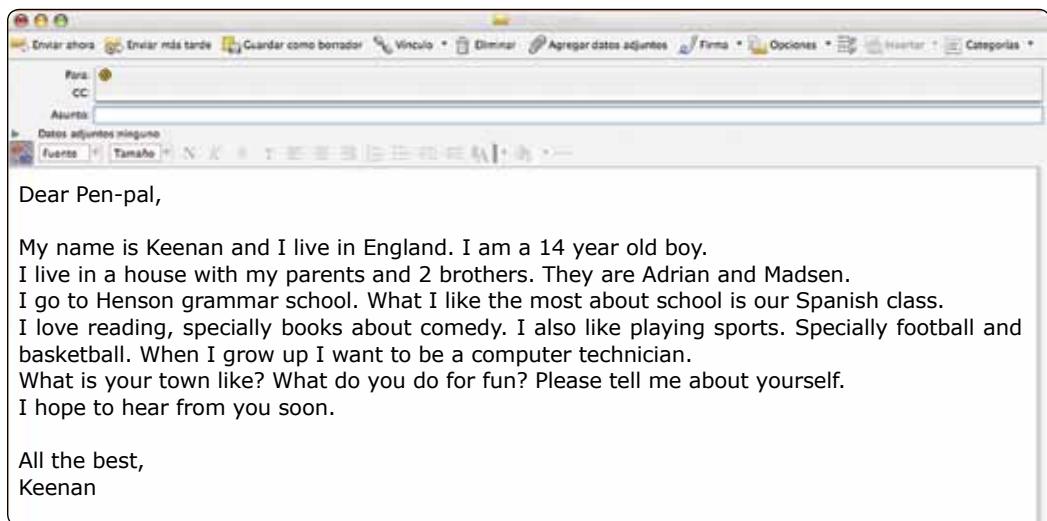
Resources series

5. You are now ready to sign up on Palabea. Work together and help each other.

Produce and communicate

6. Once registered, share your experience with the rest of the class. You can also bring to the classroom the print of some of the e-mails you send or receive from your pen-pal, or copy them to the personal blogs.
7. We will keep on working with Palabea. Soon, we will contact our first friend. Once we contact him or her we will have to give information about ourselves, and also find out information about them.

In Palabea, we can send e-mails or communicate by chat. Below, you'll find two different models of introductory e-mails.



8. Compare the e-mails. Do they contain the same information? Are they organized in the same way? Which phrases or sentences do students use to start and to end their letters?

9. Find out some other options with the help of your teacher.
 - a) Complete the dialogue bubbles with the appropriate greeting.
 - b) In your computer, record the dialogues with a partner and listen to them to correct yourselves.

Linguistic resources

10. An informal e-mail or letter should be organized as follows:

- Informal greeting: Dear Mark; Hi there!; Hello!
- Introduction: you write your personal information and mention your reason for writing.
- Main body: in which you expand your introduction, starting a new paragraph for each topic.
- Conclusion: in which you ask questions to your e-pal or pen-pal.
- An informal ending: Lots of love; Best wishes; Take care; See you soon.

Produce and communicate

11. It's time to contact our first friend in Palabea. Read the guidelines again to write an informal letter. Then send a message to a user. Good luck!

Didactical sequence no. 3 Going to the doctor

Before starting

1. We are going to talk about our body and health.
 - a) What does being healthy mean? Are there habits or situations which may cause us health problems? What do we do when we are not feeling well?
 - b) What's happening in the drawings? Look up in an online dictionary the words you need to describe the situations. For example: Merriam-Webster's Encyclopedia: <http://www.merriam-webster.com>. Word Reference: <http://www.wordreference.com>.



Resources series

Observe and comprehend

2. Now we are going to read a conversation between a doctor and his/her patient.

- a) Pay attention to the dialogue as we read the transcription.
- b) Then complete the form that follows.

DOCTOR: Good afternoon. Have a seat, please. What's the problem?

PATIENT: I am not feeling very well.

DOCTOR: What symptoms do you have?

PATIENT: I've got a bit of a temperature and I have an earache. Quite severe, I can't sleep at night...

DOCTOR: Ok. Let me see... In both ears?

PATIENT: No, in this one, the left one.

DOCTOR: Ok, I need to look into your ear then. Just a moment... Yes, you have an ear infection.

PATIENT: What's the treatment, doctor?

DOCTOR: I will prescribe you antibiotics, some drops you will have to put into your both ears twice a day for a week to prevent infection in the right ear as well. Just a moment... This is your prescription. If this doesn't work, please come back to me, but you should be fine with this.

PATIENT: May I ask you a question?

DOCTOR: Sure.

PATIENT: I practise swimming. Should I stop for some time?

DOCTOR: Yes, definitely, at least for two weeks. After that, no problem.

PATIENT: Thank you very much, doctor.

DOCTOR: You're welcome.

Illness:

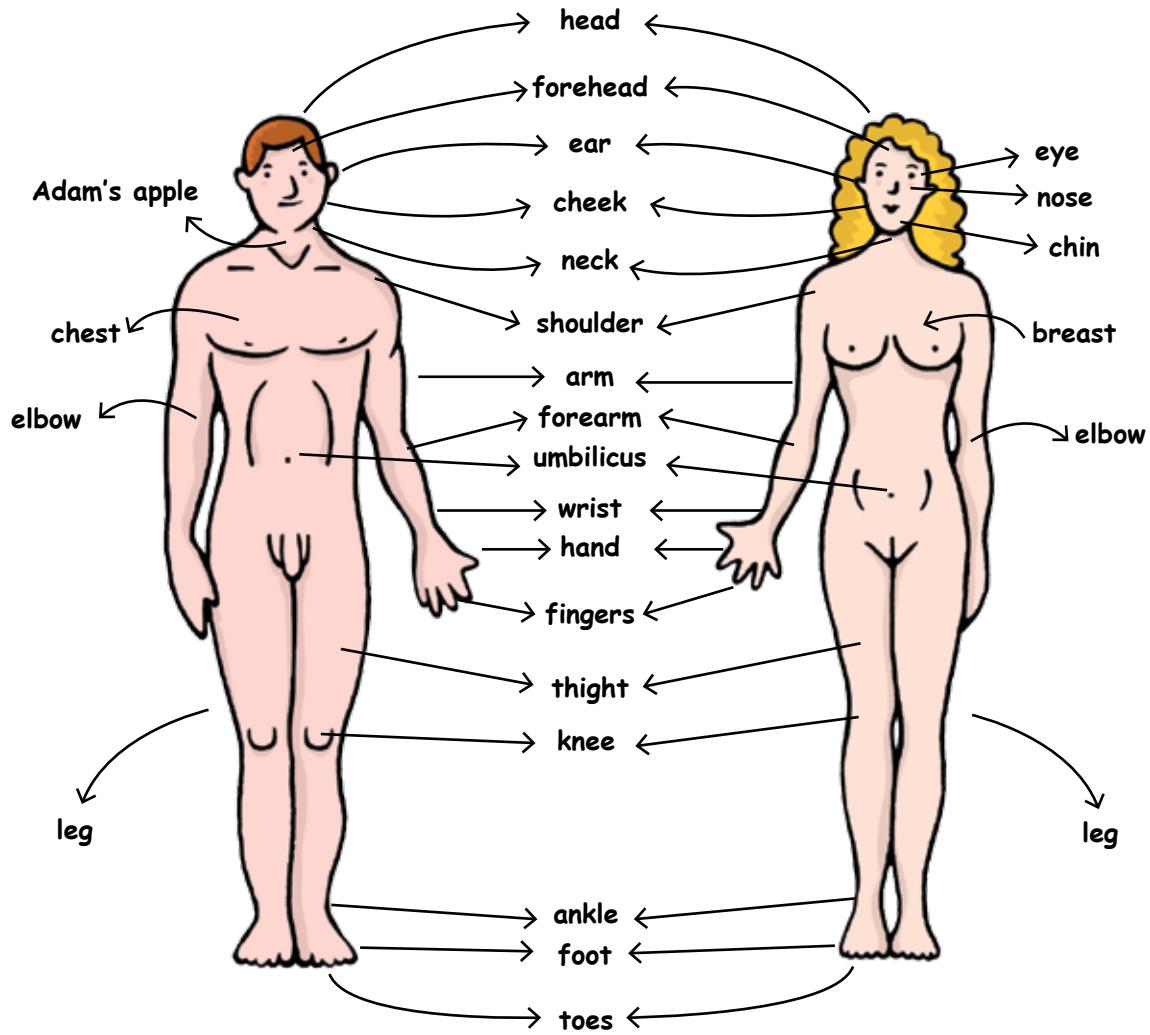
Symptoms:

Treatment:

Other recommendations:

Linguistic resources

3. Let's study the vocabulary related to our body. In order to learn the correct pronunciation, look up the words in an on-line dictionary and listen to them several times to remember the correct pronunciation.



4. Now, let's do the following interactive exercises on parts of the body and illnesses by clicking in the links below:
- Parts of the body: ↗ <http://iteslj.org/v/ei/body.html>
 - Illnesses: ↗ <http://iteslj.org/v/s/ab-illness.html>

Produce and communicate

5. Let's go back to the previous dialogue.
- Read the dialogue again and identify all the words and expressions we don't know. You may ask the teacher about them.
 - In pairs, write a dialogue between a doctor and his / her patient using the vocabulary you've learnt. You can use expressions taken from the previous dialogue.
 - Record the dialogue you write and listen to it. Correct yourselves and record it again.

Resources series

Expansion

6. Medicine is a field in which managing the English language is vital because most medical progresses in the world are communicated in this language.
 - a) Interview a doctor. Ask him or her what journals, publications or websites in English they know or read frequently.
 - b) Then visit the corresponding websites and summarize all together the topics they develop. Some suggestions to start with:
 www.thelancet.com  amjmed.com  www.cdc.gov

Didactical sequence no. 4 Healthy diet

Before starting

1. Let's talk about: What is a healthy lifestyle?

If you have Internet connection in the classroom, to get inspired watch with your students two videos based on the book *Be Happy*:  <http://www.youtube.com> / > Search: “A reminder of the important things in life” > A reminder of the important things in life [consultado el 10/4/2011].  <http://www.youtube.com> / > Search “Sonríe y sé feliz” > Sonríe y sé feliz [consultado el 10/4/2011]. A little book to help you live a happy life by Monica Sheehan (one is the Spanish version, the other the English one). Encourage them to give their opinions in English.

- a) Which of the following habits for a healthy lifestyle are included in our routine?
Read and discuss all together.

- ✓ Always start the day with a good breakfast.
- ✓ Eat well! Eat a lot of fresh fruit, vegetables, fish and chicken.
- ✓ Drink, drink and drink many glasses of water a day, green tea or fruit juices.
- ✓ Keep moving. Don't stay at home. Go out, walk and enjoy fresh air.
- ✓ Visit your friends. People with social life live longer.
- ✓ Fall in love.
- ✓ Do what you love: read, study, listen to music.
- ✓ Sleep 8 hours a day.
- ✓ Practice good dental hygiene.
- ✓ Be responsible, but don't get stressed.

- b) Now let's order them. Which are our priorities? Is there any items missing? Which are the English words for those missing items?

Observe and comprehend

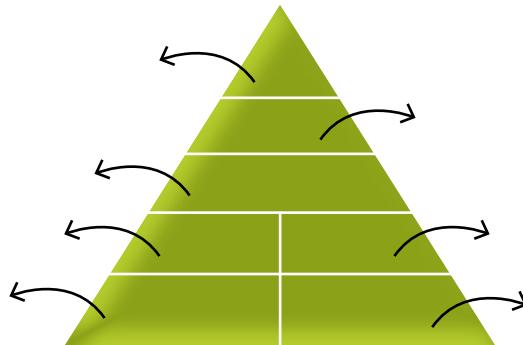
2. Next we are going to work on a Healthy Food Guide from a website specializing in this topic.
 - a) Explore the following website ↗ www.mypyramid.gov. In the Menu bar, change the language with the option “En Inglés”. Now let's discuss together: Which information does the site contain? Who is the owner of the website? How do you interpret that?
3. We have extracted from the site a text called “Your personal path to health: Steps to a Healthier You”.
 - a) We are going to download the brochure by searching the web.
↗ www.mypyramid.gov > Search: “Your personal path to health” > select the following link: 1: mypyramid_personalized.
 - b) In groups read quickly (without stopping at every word) and pay attention to titles, subtitles and images of every section. Then discuss together about the information obtained.
 - c) Answer the following questions. Read the text every time you need it.
 - Which are the six food groups?
 - What does each of them contain?
 - Give examples of how you can include healthy food in your diet.
 - Give examples of how to avoid extra calories.
 - Which are the five characteristics that you need to have in your path to good health? How can you put them into practice?
 - d) The text suggests three general rules. What examples can you give on how to implement those rules?
 - Get the most nutrition out of your calories.
 - Make smart choices from every food group.
 - Find your balance between food and physical activity.

Linguistic resources

4. Food Pyramid. Complete the pyramid with the food groups which correspond to each level. (Copy and paste to work with a text processor).
 - a) Which group does each of the food items belong to? Put them in the corresponding section:

pasta, rice, chicken, plums, dried fruit, nuts, yogurt,
sweets, oil, sugar, bread, carrots, corn, oatmeal, pepper, cheese,
apple, beef, fish, spinach, lentils

Resources series



5. “It’s all about you!” We are going to work in detail on one of the sections of this publication.

- Without looking at the text, let’s do the following exercise and place the words from the list as they correspond.
- Then re-read and use an online dictionary to look up those words you do not know. Note: “sensible” is a deceptive cognate or false friend word. Discuss with your teacher about them.
- Finally discuss in groups the meaning of each of these suggestions. Who wants to translate them into Spanish?
- Fill in the blanks with the words below:

**balance - dog - eat - enjoy - giant - physical -
small - watch - worry - you - your**

Be realistic

Make small changes over time in what you _____ and the level of activity you do. After all, _____ steps often work better than _____ leaps.

Be adventurous

Expand _____ tastes to enjoy a variety of foods and _____ activity.

Be flexible

Go ahead and find the right _____ between what you eat and the physical activity _____ do over several days. No need to _____ about just one meal or one day.

Be sensible

_____ the foods you eat, don’t just overdo it.

Be active

Walk the _____, don’t just _____ the dog walk.

Answers

Be realistic

Make **small** changes over time in what you **eat** and the level of activity you do. After all, small steps often work better than **giant leap**

Be adventurous

Expand **your** tastes to enjoy a variety of foods and **physical activity**.

Be flexible

Go ahead and find the right **balance** between what you eat and the physical activity **you** do over several days. No need to **worry** about just one meal or one day.

Be sensible

Enjoy the foods you eat, don't just **overdo** it.

Be active

Walk the **dog**; don't just **watch** the dog walk

Produce and communicate

6. Using all the information we have learnt on healthy eating habits, let's prepare a presentation in English explaining the food pyramid and how to apply it to plan a balanced food diet.

Didactical sequence no. 5

Let's play soccer

Before starting

1. If you have Internet connection in the classroom, as an introduction to the topic share the following links with the students:

→ <http://www.youtube.com/> > Buscar: narración gol Argentina Inglaterra > Narración 2º gol Argentina 2 - 0 Inglaterra 1/4 Mundial 86.

→ <http://www.youtube.com/> > maradonas best goal > Maradona's best goal!

- What do you know about this goal?
- Do you like soccer?
- Do you play soccer?
- Do you watch matches on TV?
- Do you know any English words related to sports?
- Do you know the differences between soccer and football?

Resources series

Observe and comprehend

1. Read this dialogue between Juan and his girlfriend, Amalia.

AMALIA: You know, I don't know anything about soccer. Can you help me understand it?

JUAN: Sure. What do you want to know?

AMALIA: Well, to begin with, how many players are there in a team?

JUAN: There are eleven players in each team. The players can kick or head the ball, but they can't touch it with their hands.

AMALIA: Nobody?

JUAN: Only the goalkeeper can touch it!

AMALIA: How long does the game last?

JUAN: Two 45-minute halves. The team that scores the most goals is the winner.

AMALIA: And what happens if there is a tie?

JUAN: Well, there are 30 minutes of extra time. And if there is still a tie, a penalty shootout can decide the winner.

AMALIA: Tell me something. What is a foul?

JUAN: That's easy. Players can tackle an opponent in order to get the ball, but they can't push them or use violence. Touching the ball with the hands is also considered a foul. Fouls can be penalized with a free kick. If a foul is committed in the penalty area near one of the goalposts, the referee can award a penalty kick.

AMALIA: What is that?

JUAN: A player can have a free shot at goal, with only the goalkeeper being allowed to try to block it. Now, if a player commits a more serious offence, the referee can issue a yellow card as a warning, or issue a red card, in which case the player is sent off and cannot be replaced by a substitute.

AMALIA: And an offside? What is that?

JUAN: I'll tell you about that one next time! The match is starting now.

Now, we are going to make a glossary with English soccer words. Ask your teacher if you don't know any words from the dialogue.

Soccer glossary

Linguistic resources

1. Choose the correct option to these sentences related to soccer.

- The coach / couch didn't train the players well, so they lost the game.
- The team that does / scores more goals wins the game.
- Kick / Jump the ball as far as possible!
- The judge / referee must watch carefully for infractions.
- Eleven players from each team take part in a soccer match / field.

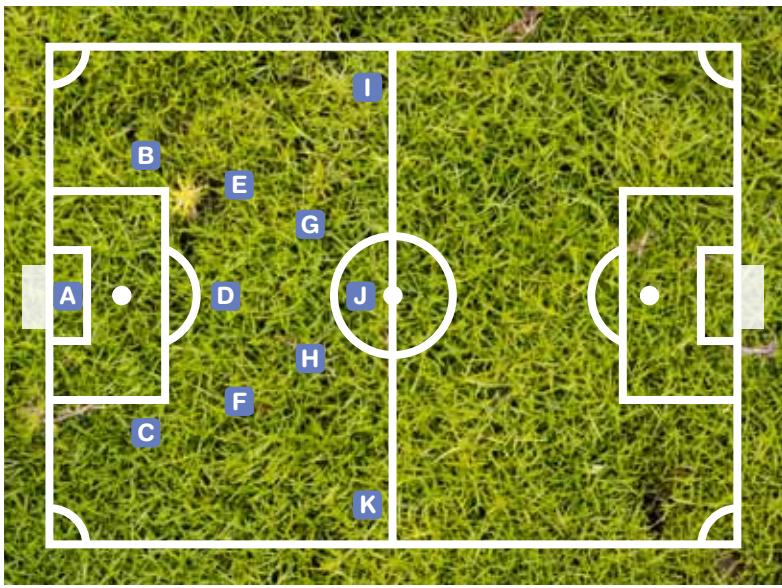
Learn the names of the different parts of a soccer field.



1. GOAL
2. CORNER ARC
3. 6-YARD BOX
4. PENALTY SPOT
5. HALFWAY LINE
6. CENTER SPOT
7. CENTER CIRCLE
8. PENALTY ARC
9. PENALTY LINE
10. 6-YARD LINE
11. GOAL LINE
12. CORNER
13. TOUCH LINE

These are the most common player positions:

- GOALKEEPER
- LEFT FULLBACK
- RIGHT FULLBACK
- CENTRE BACK
- LEFT BACK
- RIGHT BACK
- LEFT MIDFIELD
- RIGHT MIDFIELD
- LEFT FORWARD
- CENTER FORWARD
- RIGHT FORWARD



Resources series

Produce and communicate

Let's design a cover page for a sports supplement of a newspaper. Look for information related to the soccer events of the week. Choose pictures to illustrate the cover and download them to your computer. Use the vocabulary presented in the sequences to write headlines and comments on the photos.

Make up a name for your supplement.

Finally upload the cover page to the blog of your class.

Below you will find two links to soccer journals, one from the United States, the other from Britain: ↗ <http://www.usatoday.com/sports/soccer/default.htm> ↗ <http://www.guardian.co.uk/football>.

Soccer glossary

This is one of the most complete websites about soccer.

Visit this site and discover everything you didn't know about this sport.

↗ <http://www.soccer-fans-info.com/index.html>.

Below, you'll find links to radios from Britain and United States which can be listened via Internet to practice British and American English: ↗ <http://www.bbc.co.uk/radio/>.

Station 5: News from the world, sports, interviews, debates.

Station 1: Best music en English, latest events and news.

News from the world: ↗ <http://www.voanews.com/english/news/>.

Latest events from the entertaining world: ↗ <http://www.voanews.com/english/news/arts-and-entertainment/>.



Notas / Notes



Notas / Notes



Notas / Notes

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1



conectar **igualdad**

www.conectarigualdad.gob.ar



conectar igualdad
www.conectarigualdad.gob.ar



Presidencia de la Nación



**Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación**

 **ANSES**

ISBN 978-950-00-0864-8



9 789500 008648

material de distribución gratuita