

Foll
316,73
1

032878

CULTURANACION

SUMACULTURA



HACIA EL BICENTENARIO 1810 - 2010

CONCURSO DE TEXTOS Y DIBUJOS PARA CHICOS Y JÓVENES

CATEGORÍA 1

PRIMER PREMIO

Daira Lagos
4° EGB. Escuela N° 24 Benjamín Zorrilla. Tricão Malal. Neuquén

SEGUNDO PREMIO

Julietta Bazán
5° EGB. Escuela Gabriela Mistral. La Rioja. La Rioja

TERCER PREMIO

Ailen Santome
6° EGB. Escuela Jean Piaget. Bariloche. Río Negro

MENCIONES

Karen Marina Gonzaloren
5° EGB. Escuela N° 82 Juan María Gutiérrez. Sarmiento. Chubut

Milagros Yanina Belén Zapana
5° EGB. Escuela N° 442. Humahuaca. Jujuy

Alberto C. Muller
6° EGB. Escuela N° 67 Semana de Mayo. María Grande. Entre Ríos

Josefina Dubois
4° EGB. Escuela Dalmiro Vélez Sársfields. San Justo. Córdoba

Ornella Chiaro
5° EGB. Escuela N° 171 Bernardo Monteagudo. Rufino. Santa Fe

CATEGORÍA 2

PRIMER PREMIO

Francisco Gaviot
7° EGB. Escuela N° 16 Jerónimo Luis de Cabrera. General San Martín. La Pampa

SEGUNDO PREMIO

María Laura Galliano
9° EGB. Colegio Hermanas misioneras catequistas Cristo Rey. San Fernando del Valle de Catamarca. Catamarca

TERCER PREMIO

María Ofelia Kinjuk
9° EGB. Escuela N° 424 Blas Parera. Villa Unión. Misiones

MENCIONES

Marcela Antonella Molina
7° EGB. Escuela N° 11 Hipólito Irigoyen. Rojas. Buenos Aires

Lissi Tamara Álvarez Paoletti
2° Polimodal. Escuela N° 319 General José de San Martín. Ingeniero Juárez. Formosa

Daniela Chiosso
9° EGB. Escuela N° 41 General José de San Martín. San Jorge. Santa Fe

Micaela Galiano
9° EGB. Instituto Privado N° 4321 San Miguel. Buenos Aires

Agustín Panero Marín
1° EGB. Instituto Santísima Madre del Rosario de San Nicolás. Ciudad de Buenos Aires

CATEGORÍA 3

PRIMER PREMIO

Cristián Norberto Guzmán
3° Polimodal. Colegio Secundario Provincial Monte Quemado. Monte Quemado. Santiago del Estero

SEGUNDO PREMIO

María Emilia Masciotti
1° Polimodal. Instituto N° 4342 Doctor Pedro Díaz Pumará. Benito Juárez. Buenos Aires

TERCER PREMIO

Tatiana Magalí González
2° Polimodal. Centro Polivalente de Arte N° 1. Río Gallegos. Santa Cruz

MENCIONES

Julietta Sir
3° Polimodal. Instituto Nuestra Señora del Trabajo. Villa Libertador. Córdoba

Silvina Olivera
3° Polimodal. Escuela General San Martín. Libertador General San Martín. Jujuy

Luis Carelli
3° Polimodal. Instituto N° 4342 Doctor Pedro Díaz Pumará. Benito Juárez. Buenos Aires

Manuela María Campos Huayra
3° Polimodal. Escuela de Educación Media N° 2 Las Flores. Las Flores. Buenos Aires

Lorenzo Miguel
4° Polimodal. Instituto San Nicolás. Ciudad de Buenos Aires

FRAGMENTOS DE LOS TRABAJOS GANADORES

Aquella semana supe que debía ser escritora. [...]

Una niña humilde lloraba en un extremo de la plaza, alejada del murmullo general, de las aclamaciones revolucionarias. Su pequeño cuerpo tiritaba bajo un manto miserable. Me acerqué a socorrerla pero alguien tomó mi brazo y me arrastró hacia la multitud. [...]

Me vestí velozmente. Tomé un paraguas cubierto de polvo y me dirigí a la plaza histórica. [...] Escribí tras una foto lo siguiente:

"Oíd el ruido de rotas cadenas, ved en trono a la noble igualdad"

Tatiana

2° Polimodal. Santa Cruz

En nuestra historia hay páginas de violencia. [...]

Aunque las formas de manifestarse sean diferentes (desaparecidos, cacerolazos, piqueteros, etc.), los reclamos son los mismos.

Desde aquel 9 de Julio hasta nuestros días, se han vivido períodos de encuentros y desencuentros, claros-curos, de los cuales no debemos olvidarnos, pero tampoco vivirlos con odios o rencores.

¿Qué festejamos? [...] Libertad e Independencia.

Marcela

7° EGB. Buenos Aires



Josefina

4° EGB. Córdoba

— ¿La patria es una mujer?

— ¡Ay! Mi niño, mi niño. ¡Cómo la patria va a ser una mujer! Mejor vamos a dormir, ¿sí?

— Y... ¿Qué pasó el 25 de Mayo?

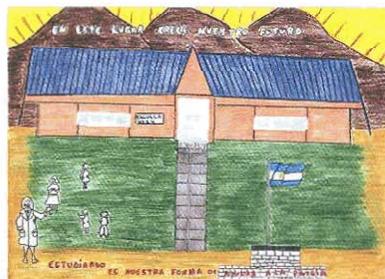
— "Bué", "pá" que me deje tranquila te "vo" a contar lo que yo recuerdo que me contaba mi Tata: en la ciudad se celebraban unas fiestas muy bonitas, y eran las más esperadas por todos. ¡Sobre todo por los chicos! Había, como hoy, formaciones en la plaza, salvas de artillería.

Los niños de la escuela de la patria se reunían frente a la plaza para cantar el himno... ¡Lo más divertido venía después! Fuegos artificiales que iluminaban mágicamente la plaza, rifas, globos para todos, música, baile. Y después fiestas en las casas. [...]

— Ay, abuelita, abuelita, a vos sí que te entiendo todito. ¡Sos la mejor!

Micaela

9° EGB. Buenos Aires



Daira

4° EGB. Neuquén

Después de la Revolución, los negros fueron declarados libres y se dedicaron a oficios varios: bomberos, cocheros, mucamos. También se destacaron como excelentes maestros de piano y música. Las negras se ocuparon como lavanderas.

En la plaza, desde el barrio de la Recoleta hasta el Riachuelo, todos los días podían verse a las negras y mulatas lavando ropa en la orilla del río. Según un relato periodístico de la época, sumaban más de 2000 por día.

Daniela

9° EGB. Santa Fe

Yo no sé lo que pasó.

¿Por qué hoy el hombre se olvida que nuestra patria querida, significó un sacrificio?

Se encuentra en un precipicio, de oscuridad escondida.

[...]

Debe el pueblo nuevamente preguntar sin timidez:

¿De qué se trata? Otra vez, aguardando con desvelo, será cumplido el anhelo de ver la patria de pie.

[...]

Ahora disculpen, señores, es que téngome que ir, acabo de concluir y de una forma sensata, es que queda una posdata, permítanme decir:

"Salud al pueblo argentino que el sol eterno ilumina".

Con palabras repentinas pido a Dios su bendición, cantemos de corazón:

¡¡¡Viva la patria argentina!!!

Cristian

3° Polimodal. Santiago del Estero



Milagros

5° EGB. Jujuy

¿Tenemos algo común? [...]

Sólo cuando el argentino sea capaz de reconocer la unidad del relato que es su propia vida, podrá hablarse de una identidad cultural. [...] ¿Y si nuestra identidad estuviera en la capacidad para enfrentar el presente, al estilo de la proposición de Alfama en "Piú avanti": "Si te caes mil veces, mil veces te levantas" ...?

Luis

3° Polimodal. Buenos Aires

Porque no sólo representas la escarapela, el himno y la bandera, sino porque representas a cada argentino que te sigue por el camino de la libertad.

...Ya ves cómo está todo, patria mía.

No son pocos los que se ponen tu camiseta y salen a jugar. [...]

...Porque la tengo clara.

...Porque lo que me contaron fue una realidad y hoy más que nunca, tal vez lejos de muchos, quiero seguir luchando por la igualdad.

María Ofelia

9° EGB. Misiones



Karen

5° EGB. Chubut

Que una fuerza nos seguía, y muy fuerte nos decía que luchemos por lo nuestro, que por más que sea el resto de mi vida una osadía yo seguro viviría recordando aquel momento, con las manos rebalsadas de justicia y de valor.

Manuela María

3° Polimodal. Buenos Aires

Son fechas que en mi pueblo se viven a pleno. Se respira aire patriota; sale el gaucho con su vestimenta típica y con su caballo; los adultos se sienten felices, sus pechos se iluminan con la escarapela de la Patria. Parece que en estos días no existen los problemas, ni las diferencias. Estamos todos juntos: criollos, aborígenes, pobladores paraguayos, bolivianos festejando.

Lissi

7° EGB. Formosa



Ailen

6° EGB. Río Negro

Cada día los valores que fundaron esta nación van desvaneciéndose de manera rápida e indiferente. [...] No es de mi agrado anunciar que cada vez que Argentina es nombrada en el exterior las únicas palabras que se emiten son "Maradona" y, lamentablemente, "deuda externa". [...] Es algo triste y a la vez penoso, pero nosotros los argentinos no nos quejamos... ¿Quién necesita mate pudiendo tomar Coca Cola? ¿Quién necesita comerse un loco pudiendo ir a comer a un McDonald's?

Lorenzo

4° Polimodal. Ciudad de Buenos Aires

– Jovencita: ¿Cuál crees entonces que es la solución para que la Patria encuentre el rumbo perdido?

– Plaza: Siéntate en un banco, reflexiona y piensa. [...] ¿Ya encontraste la respuesta?

– Jovencita: Creo que sí.

– Plaza: Veo que comienzas a caminar. ¿A dónde vas?

– Jovencita: A la Casa de Gobierno. [...] Primero voy a saludar al Señor Presidente, estrecharé muy fuerte su mano, y también le expresaré que sus pensamientos coinciden con los de nuestros próceres y con los míos. Me imagino que podemos caminar juntos por la Plaza con jóvenes de otras provincias del país, que no estamos solos, que somos muchos los que queremos cambiar la historia.

María Laura

9° EGB. Catamarca

No creo que sea tan difícil estudiar la historia. Yo lo he hecho y me ha resultado placentero estudiar el pasado de nuestro país.

No importa que nos falten niveles para ganar el juego de la computadora, pero saber sobre la Revolución de Mayo es muy bueno; yo creo que a cualquier argentino le gustaría preguntarle algo sobre la independencia a un niño, y que ese mismo niño le conteste con conocimientos y fundamentos sobre el 25 de Mayo o el 9 de Julio.

Francisco

7° EGB. La Pampa

Nosotros como pueblo preguntémosnos si hacemos oír nuestra opinión y si sabemos reclamar nuestros derechos. Alcemos cada uno nuestra voz y escucharemos así la voz del país; busquemos realmente la opinión de la gente.

María Emilia

1° Polimodal. Buenos Aires



Ornella

5° EGB. Santa Fe

La Patria somos tú y yo, y el hogar que nos ampara la tumba de nuestros padres, y el jardín de nuestra casa.

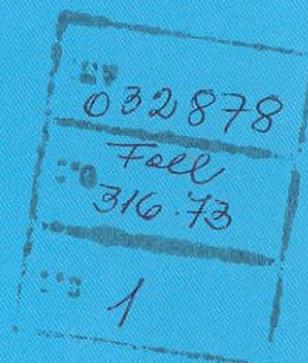
Julieta

3° Polimodal. Córdoba

Al final, me toca agradecer ser argentina, tener la familia que tengo, los amigos que son de fierro, el lugar donde vivo, el paisaje que me rodea y el aire que respiro.

Silvina

3° Polimodal. Jujuy



En cinco años, la Argentina cumplirá dos siglos desde la instalación de su primer gobierno patrio. En las últimas décadas, el país recordó sus grandes efemérides de maneras muy cambiantes, que incluyeron desde las celebraciones rituales y protocolares hasta las grandes fiestas cívicas con una alta participación popular. No sólo hay visiones diferentes acerca de los acontecimientos específicos que ocurrieron el 25 de Mayo de 1810 y el 9 de Julio de 1816, sino que existen también modos diversos de sentir, actuar y dar significado al festejo de esas fechas.

El concurso Hacia el Bicentenario, organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y por la Secretaría de Cultura de la Nación, se propuso como un modo de estimular a los niños y jóvenes para que participaran e hicieran su aporte a esta discusión indispensable, siempre abierta y en curso.

Dirigido a alumnos del segundo y tercer ciclo de EGB y de Polimodal –de escuelas de gestión pública y privada–, el concurso se dividió en tres categorías, de acuerdo con la edad de los alumnos participantes. Más de 4000 alumnos de más de 600 escuelas en todo el país presentaron trabajos individuales.

Entre los miles de poemas, dibujos, ensayos, collages y cuentos recibidos, el jurado seleccionó tres premios y cinco menciones especiales en cada categoría. El primer premio consiste en un viaje a Buenos Aires para el autor del trabajo ganador y tres acompañantes. El segundo y tercer premio reciben, respectivamente, \$1000 y \$ 500 en libros seleccionados. Además, tanto los chicos como las escuelas de los ganadores reciben una dotación de libros para sus bibliotecas. Hoy, les mostramos los resultados.

Autoridades

Presidente de la Nación
Dr. Néstor Kirchner

Vicepresidente de la Nación
Sr. Daniel Scioli

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
Lic. Daniel Filmus

Secretario de Cultura de la Nación
Dr. José Nun

Avenida Alvear 1690
C1014AAQ
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Tel. (+54.11) 4129.2400
info@correocultura.gov.ar
www.cultura.gov.ar