

HIJOS DE LA TIERRA

■ Guía didáctica para el análisis del documental



Ministro de Educación de la Nación
Lic. Andrés Delich

Subsecretario de Educación Básica
Lic. Gustavo Iaies

Unidad de Recursos Didácticos
Prof. Silvia Gojman

Elaboración de guías

Autoras: Prof. Claudia Mosca

Dra. Laura Clérico

Coordinador: Rubén Silva

Diseño gráfico: Griselda Flesler

Edición: Norma Sosa

© Unidad de Recursos Didácticos

Ministerio de Educación. Pizzurno 935

Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Libro de edición argentina

Impreso en ABRN, Producciones Gráficas S.R.L.,

Buenos Aires, Argentina

Mayo de 2001. Primera edición

ISBN 950-00-0399-6

Guía de análisis de HIJOS DE LA TIERRA

Ficha técnica

Título: *Hijos de la Tierra.*

Serie documental: Unitario

Serie temática: Relaciones entre la naturaleza y los seres humanos.

Producción: ITV Television Trust for Enviroment.

Distribuidora: ITV Television Trust for Enviroment.

Año de producción: 1993.

Género: documental ecológico.

Duración: 55 minutos.

Correspondencia con nivel y áreas: Formación ética y ciudadana, Ciencias sociales, Ciencias naturales y Tecnología. Tercer Ciclo de EGB y Polimodal.

Síntesis temática

Este video se inicia con el nacimiento de once niños, en diferentes partes del mundo, y este evento de esperanza de vida se contrasta con las condiciones de pobreza o de bienestar económico que sufren o gozan, respectivamente, los diferentes padres. Así se desarrollarán las diversas historias de vida, siempre ligadas a la reflexión sobre el derecho de los países al desarrollo (para asegurar el bienestar de sus ciudadanos) y el uso y cuidado del medio ambiente.

El video construye un mensaje de tipo ecológico basado en el desarrollo sustentable, y se toman como punto de partida las resoluciones de la Conferencia Mundial de Río de Janeiro (1992).

Finalmente, se retoman algunos de los testimonios e historias de los protagonistas, con el fin de cerrar el ciclo vital que se narra (por ejemplo, el nacimiento del bebé inglés, la muerte del padre africano).

PROPUESTA METODOLÓGICA

Fundamentación

Este video podrá utilizarse como disparador de una

serie de interrogantes acerca de los objetivos de la protección del medio ambiente. ¿Para qué y para quiénes se conserva el medio ambiente?, ¿por qué el deterioro del medio ambiente nos afecta a todos y a las generaciones futuras?, ¿cómo favorecer y promover el desarrollo de los países pobres pero sin destruir el medio ambiente?, ¿cómo lograr que los países poderosos no utilicen irracionalmente los recursos de los países pobres?

Estas y muchas otras preguntas forman parte de la problematización que propone este material audiovisual, a la vez que sus historias de vida conectan la cotidianidad de hombres y mujeres con las decisiones que los gobiernos toman sobre el manejo de sus recursos naturales.

Contenidos

- Derechos. Derecho a la protección del medio ambiente. Derecho a una vida digna. Derecho al desarrollo.
- Ética y medio ambiente. Ética y crecimiento económico. Globalización y medio ambiente. Ética y técnica. Relación de la persona con la naturaleza.

Objetivos

- Reflexionar sobre las razones y los destinatarios directos del cuidado del medio ambiente.
- Conocer las acciones emprendidas por los países industrializados y por los que están en vías de desarrollo para proteger el medio ambiente.
- Conocer qué se hizo en la Argentina desde la Conferencia de Río para favorecer la protección del medio ambiente.
- Conocer la reglamentación sobre protección del medio ambiente que rige en el artículo 41 de la Constitución Nacional.

ACTIVIDADES

Observación para el docente

Este video fue realizado en 1993. Por lo tanto, en las imágenes sobre la Conferencia de Río de Janeiro aparecen Collor de Melo (entonces Presidente del Brasil) y George Bush (entonces presidente de los EE.UU.). Si bien la problemática narrada no ha cambiado demasiado —más bien se ha agravado— sí se presenta desactualizado el contexto internacional. Sin embargo, este punto puede ser tomado como una actividad.

1. Asistan a la proyección del video. Identifiquen a los mandatarios de los países intervinientes más poderosos. Luego busquen datos para resolver las siguientes preguntas: ¿quiénes son los actuales presidentes de los EE.UU y del Brasil?, ¿cuántos presidentes pasaron por ese puesto desde el año 1992 hasta la actualidad?, ¿alguno de ellos se destacó, especialmente, por su decidida voluntad política de realizar y promover medidas concretas en relación con la protección del medio ambiente? Anoten sus conclusiones.

2. Registren cuántos nacimientos se muestran en el video. ¿Por qué consideran que el video toma como temática central el nacimiento de bebés en distintas partes del mundo?, ¿cómo relacionan este hecho con la protección del medio ambiente?, ¿para quiénes se protege el medio ambiente?

3. Identifiquen cada caso de nacimiento de acuerdo con el país de origen. Caractericen el medio donde nacen los niños. ¿Por qué se habrán elegidos casos que ocurren en países altamente industrializados o en países muy pobres?, ¿qué les sugiere esta elección? Realicen un intercambio oral y redacten un resumen con sus conclusiones.

4.1 Identifiquen dónde se produce el nacimiento de la beba Ángela. ¿Cuáles son las expectativas de los padres de Ángela acerca de su futuro?, ¿qué significa para los padres de Ángela brindarle un “mejor” futuro?, ¿creen que la instalación de minas de oro en la isla puede implicar una mejoría para el bienestar de Ángela y de su familia? Fundamenten su respuesta teniendo en cuenta las imágenes que muestran el lugar donde vive Ángela y su familia. ¿Qué opinan las mujeres de la isla sobre la instalación de las minas de oro?, ¿a qué le temen?

4.2 Imaginen que las autoridades de la isla deciden consultar a sus habitantes, antes de permitir la instalación de las minas de oro. Supongan que ustedes también son habitantes de esa isla y son consultados. Antes de decidir, evalúen los pros y los contras de las posibles decisiones. Tengan en cuenta los siguientes datos y algunas imágenes: a) la mina tiene un potencial de sólo treinta años, ¿qué será de Ángela y del resto de los isleños cuando la mina ya no sea fuente de trabajo ni de riqueza?; b) ¿el deterioro del medio ambiente que la mina producirá, logra “compensar” un crecimiento económico que sólo durará treinta años?; c) la isla se superpoblará; d) los isleños tienen derecho al desarrollo. Expresen sus decisiones fundamentándolas.

5.1. Comparen el caso de la isla donde vive Ángela con el caso de la explotación de fosfato en la isla de Naurú, en el Pacífico Sur. ¿Cuáles fueron los beneficios aportados por la explotación del fosfato?, ¿acaso aumentó la población de la isla?, ¿cómo perjudicó a la isla la explotación del fosfato?, ¿y a sus habitantes?, ¿qué ocurrió con los niños? Identifiquen las imágenes en las que algunos niños están trabajando en la explotación del fosfato.

5.2 ¿Qué les sugiere la imagen de los tres niños en el yacimiento-basural de Naurú?, ¿qué mensaje intenta transmitir el director del documental mediante esa imagen?, ¿qué advirtieron los representantes de Naurú durante la Conferencia sobre Medio Ambiente y Desarrollo llevada a cabo por Naciones Unidas en Río de Janeiro en 1992? Intercambien sus opiniones oralmente.

6.1 Identifiquen en el video el caso de Esther. ¿Por qué razón tiene que abandonar la aldea?, ¿quién y por qué destruyeron su escuela?, ¿dónde vive Esther y los otros aldeanos?, ¿cómo obtiene recursos para alimentar a sus hijos? Describan la situación en la que vive Esther y sus niños. Luego, reflexionen: ¿por qué Esther, sus niños y todos los demás aldeanos tienen derecho a vivir en condiciones dignas?, ¿por qué tienen derecho al desarrollo? Fundamenten sus respuestas.

6.2. Comparen el modo de vida de Esther con la situación del personaje "blanco" de Kenya, quien explica con una visión casi técnica su decisión de rechazar cualquier invasión a su propiedad.

6.3. Comparen el caso de Esther con la tala de bosques en los Estados Unidos de Norteamérica. Consideren las siguientes preguntas y notas: a) ¿a qué ritmo se talan los bosques selváticos en los EE.UU.?; b) ¿por qué creen que ocurren estos hechos?; c) ¿cuáles son sus consecuencias?; d) ¿qué les sugiere, en ese contexto, la imagen del apresamiento de un roedor por parte del búho? Como conclusión, elaboren un texto breve.

6.4. Si los EE.UU. es uno de los países más poderosos del mundo, si su crecimiento es sostenidamente alto, ¿por qué no pone mayor énfasis en la protección del medio ambiente dentro de su propio terri-

torio? Fundamenten su respuesta citando como ejemplo algunas imágenes del video.

7. Luego de analizar los casos precedentes, reflexionen: ¿por qué consideran que los países pobres tienen más dificultades para proteger su medio ambiente que los altamente industrializados? Sin embargo, estos últimos son los principales contaminadores del medio ambiente, ¿por qué les parece que será así? Averigüen cuántas toneladas de desechos arrojan los países industrializados por año. Anoten sus conclusiones.

8.1. La intensa deforestación que se desarrolla desde hace varias décadas en las selvas y bosques tropicales del planeta es responsabilidad de distintos actores sociales, que representan diversos intereses. ¿Quiénes son esos actores sociales?, ¿qué intereses persiguen?, ¿qué rol cumplen los Estados y los organismos internacionales en este problema?

8.2. Formen grupos de cuatro o cinco integrantes. Investiguen qué postura adoptan las ONGs especializadas en la protección del medio ambiente, sobre la deforestación y la falta de agua potable. Contáctense con Fundación Vida Silvestre y con Greenpeace, entre otras. ¿Cuáles son los problemas ambientales más serios de la Argentina?, ¿cuáles son los problemas ambientales más serios que se presentan en el pueblo o la ciudad que ustedes habitan? Elaboren un informe con los datos recopilados.

9.1. Identifiquen en el video el caso de Mabi y sus niños (entre ellos el del bebé Xolante). ¿Qué dificultades tiene Mabi y sus hijos para sobrevivir?, ¿por qué sus tierras no pueden ser cultivadas?, ¿qué es lo que desea Mabi para sus hijos?, ¿por qué Mabi vive en condiciones de extrema pobreza y apenas a unos kilómetros de su casa otros habitantes viven muy

bien? Describan la situación de Mabi. Compárenla con la postura adoptada por el personaje "blanco" de Kenya (si es necesario regresen a la actividad 6.2).

9.2. El caso de Mabi y su bebé Xolante representa una buena oportunidad para analizar la problemática de la falta de agua potable en diversas partes del mundo. La Organización Mundial de la Salud señala que el consumo diario ideal por persona asciende a 2 litros de agua. Averigüen cuál es el promedio de consumo diario de agua por habitante en la Argentina. Teniendo en cuenta estos datos: ¿qué les sugieren las imágenes del video que muestran a las personas padeciendo la falta de agua? Intercambien sus opiniones oralmente e intenten acordar una conclusión.

9.3. El agua es un recurso fundamental porque condiciona la vida de las personas y de todos los ecosistemas y porque determina el desarrollo de las actividades productivas. La planificación y el manejo integrado de los recursos hídricos es una tarea ineludible de la gestión ambiental. Reflexionen: ¿en qué actividades diarias se utiliza el agua? Confeccionen un listado de estas acciones. ¿Qué medidas deberían tomarse para ejercer un buen uso de este recurso? Averigüen si existe legislación nacional y/o provincial y ordenanzas municipales que reglamenten el uso del agua. Averigüen si la correspondiente legislación efectivamente se aplica.

10. Desde la década del setenta, las Naciones Unidas han tratado de proponer líneas de trabajo para abordar el problema del empleo de los recursos naturales. En este sentido, adquiere especial relevancia la Conferencia de Estocolmo de 1972 celebrada por esta organización, pues allí se acuñó el concepto de "desarrollo sustentable", bajo la siguiente definición: "un desarrollo que satisfaga las necesidades del

presente sin menoscabar las capacidades de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades". Sin embargo, el tiempo transcurrido entre la Conferencia de Estocolmo y la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo realizada en Río de Janeiro demuestra que el conflicto entre desarrollo y crecimiento versus protección del medio ambiente es mucho más complejo de lo pensado. Incluso, se podría afirmar que se ha agravado actualmente. De acuerdo a sus propias opiniones: ¿qué tipo de contexto internacional determina este agravamiento?, ¿cómo son las relaciones de producción entre países ricos y países pobres?, ¿qué consecuencias trae sobre el uso de los recursos naturales la concentración de la pobreza y el explosivo crecimiento demográfico de los países en desarrollo? Como conclusión, elaboren un texto.

II. Un documento denominado "Carta de la Tierra" surge de la Conferencia sobre Medio Ambiente y Desarrollo celebrada en Río de Janeiro. Está conformado por 27 principios y su núcleo es la proclamación y defensa del "derecho de todos los seres humanos a una vida sustentable y productiva en armonía con la naturaleza". Asimismo, entre sus objetivos, presentes en la llamada "Agenda 21", se subraya la unión y armonización de los esfuerzos nacionales e internacionales en pro del desarrollo sustentable. El presente video recoge varias imágenes y algunos parlamentos de los asistentes a la Conferencia de Río. Teniendo en cuenta que ya han pasado más de ocho años, reflexionen: ¿cómo se desarrollaron los esfuerzos para contribuir a un desarrollo sustentable?, ¿qué hicieron los países, los organismos internacionales, las empresas nacionales e internacionales y las ONGs respecto de las metas fijadas durante ese encuentro.

12. Investiguen cuáles fueron los objetivos de la celebración de la Primera Cumbre de la Tierra llevada a cabo en Río de Janeiro en 1992. Enumérenlos y coméntenlos entre ustedes.

13. Analicen la siguiente frase que el presidente de la Primera Cumbre de la Tierra dirige a los representantes de todos los países que participaron: "Nunca ha sido tan importante lo que ustedes hagan o dejen de hacer". ¿Creen que los países han tomado "verdadera" conciencia de la importancia que tiene la acción de todos y de cada uno de ellos en el cuidado del planeta? Enumeren acciones, que realicen cotidianamente y que consideren perjudiciales para el cuidado del medio ambiente. ¿Qué políticas públicas sería preciso que los países adoptaran para reparar el daño que esas acciones causan? Señalen cuáles creen que son los mayores obstáculos para formular y ejecutar políticas compartidas. Elaboren un texto que contenga las conclusiones.

14. Analicen la contribución de los niños durante la Cumbre de la Tierra. ¿Cuál es su posición?, ¿cómo denuncian las actitudes de los países poderosos, en especial, de los EE.UU.? Determinen qué les sugieren las siguientes palabras de una niña de los EE.UU., cuando afirma que los mayores suelen predicar a los niños que: *you are what you do, not what you say... well what you do makes my cry* (eres lo que dices y no lo que haces... bueno, lo que ustedes realizan, me hace llorar). ¿Por qué consideran que desafía precisamente a los adultos allí presentes a que "sus actos reflejen sus palabras"? ¿en que consisten esos actos? Intercambien sus opiniones oralmente. Lean la Declaración de los Derechos del Niño e identifiquen aquellos fragmentos referidos a la problemática del medio ambiente.

15. Analicen las siguientes frases de los asistentes a la conferencia: a) "El principio básico de respeto a la Tierra es tan antiguo como la vida misma. Tenemos que dejar esta tierra mejor que como la encontramos"; b) "Si el hombre maltrata la Tierra, la Tierra lo maltratará".

16. Trabajen en grupos de cuatro o cinco integrantes e identifiquen en el video las siguientes conductas: a) de empresas nacionales y/o multinacionales y b) de individuos o de grupos de individuos que hayan producido un efecto adverso sobre el medio ambiente.

17. Reflexionen sobre la siguiente cita de Primo Levi que realiza uno de los asistentes a la Cumbre de la Tierra: "Si uno sabe como aliviar el dolor y no lo hace, se suma a la línea de los torturadores". Averigüen en qué contexto escribió Primo Levi estas palabras. ¿Por qué consideran que el asistente a la Cumbre las lee en esa oportunidad?, ¿de qué modo está responsabilizando a los líderes mundiales?

18. Desde 1992, las condiciones globales del medio ambiente han continuado deteriorándose: los océanos están más contaminados, se degradan las poblaciones costeras y de la fauna marina, los bosques se reducen y asciende la temperatura del planeta. Investiguen cuáles son los objetivos actuales del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Pnuma).

19. Lean el artículo 41 de la Constitución Nacional y establezcan qué obligaciones deben asumir el gobierno nacional, los gobiernos provinciales y municipales en relación con la protección del medio ambiente.

20. De manera grupal, reconstruyan el concepto de "desarrollo sustentable" a través de la discusión de las siguientes preguntas: ¿qué soluciones proponen para solucionar los conflictos que puedan surgir entre el derecho al desarrollo y la protección del me-

dio ambiente?, ¿cómo lograr armonizarlos para que los países alcancen un nivel de desarrollo adecuado pero sin deteriorar el medio ambiente?, ¿cómo frenar el desarrollo desmesurado de los países industriales más poderosos del mundo para que no sigan destruyendo el medio ambiente?

21. Escojan un aspecto del video que represente cinematográficamente (imagen y sonido) los conceptos de “degradación del medio ambiente” y “baja calidad de vida de las personas”.

Relaciones entre los contenidos y los recursos audiovisuales

Una óptica diferente para el tratamiento en clase

La estructura narrativa de este video corresponde a la de un documental y está dividida en segmentos destinados a tratar el tema de cada una de las familias y sus bebés.

Se presentan muchos testimonios —algunos con más de una aparición, doce en los países investigados, ocho de funcionarios y asistentes a la Primera Cumbre de la Tierra— que apoyan la información suministrada por la voz en off del locutor. El entramado de los testimonios, debido a la línea que traza el relato y dada la heterogeneidad de lugares y personajes, parece un poco forzado y este detalle afecta la progresión de la narración.

Quizá uno de los segmentos más efectivos, sin exceso de información, es el referente al caso de la India y al trabajo de los niños en una fábrica de fósforos. En este caso, el aspecto positivo del material está puesto en el valor documental de la narración y no en su tratamiento audiovisual, que no pasa de discreto.

En este sentido, el material es muy desparejo. Tal vez la elección narrativa y la cantidad de segmentos no

ayudan a sintetizar el mensaje y se desdibujan algunos logros obtenidos por la cámara, por ejemplo, cuando tres niños parecen devorados por la acción de una pala mecánica en el yacimiento-basural de Naurú. Esta escena construye una metáfora de la situación social, bien resuelta gracias a la correcta ubicación del punto de vista, si bien el montaje no enfatiza la búsqueda de ese efecto.

Desde este mismo análisis, pueden observarse los niños dentro del caño, que cierran la exposición sobre el Brasil y abren la secuencia de la India.

Una secuencia significativa es la que narra la situación del personaje “blanco” de Kenya, quien explica con una visión casi técnica —la cámara lo registra como si se tratase de un catálogo— las armas y defensas con las que sostiene su decisión de rechazar cualquier invasión a su propiedad.

Glosario

Montaje: constituye la selección y combinación de los registros de cámara que se obtienen durante la filmación o grabación con video. Este ordenamiento tiene por objetivo la construcción de sentido mediante la puesta en secuencia. En todos los casos implica el ensamblado final de la imagen visual y sonora.

Punto de vista: se refiere a las consecuencias de la posición de la cámara con respecto al objeto a encuadrar (por ejemplo, arriba/abajo o viceversa). Tiene incidencia directa en la lectura de la imagen y en la producción de significado, pues jerarquiza o minimiza la relación entre los objetos y su encuadre; de los objetos entre sí y entre el escenario que los contiene; es decir, entre los componentes del encuadre.

Voz en off: es una voz, identificada previamente o no, cuyo emisor no está presente en la pantalla.