



Del 30 de mayo al
2 de junio de 2005
Ciudad de Posadas
Misiones, Argentina

Escuela Itinerante

de capacitación docente

Listado de Talleres

DIRECCIÓN NACIONAL *de*
Gestión Curricular y
Formación Docente



MINISTERIO *de*
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
SECRETARÍA *de* EDUCACIÓN



MINISTERIO *de*
CULTURA y EDUCACIÓN
Provincia de Misiones

La **Escuela Itinerante** es una propuesta de capacitación intensiva para docentes y directivos de EGB 3 y polimodal propiciada por el Área de Desarrollo Profesional Docente de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación en colaboración con el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Misiones.

La **Escuela Itinerante** propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la complejidad su tarea. Frecuentemente, se escucha decir a los docentes "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

La capacitación combina talleres y espacios de reflexión institucional que se desarrollan entre la mañana y la tarde. Por las noches se comparten diferentes actividades culturales.

Talleres de capacitación

Los talleres se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capaci-

tación aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. La propuesta es ampliar los temas que se incluyen en los procesos de capacitación de manera de abordar de mejor manera la complejidad y riqueza del trabajo docente. Los ejes que organizan los talleres son: Reflexión pedagógica, Saberes didácticos y disciplinares y Formación cultural contemporánea.

Espacio de reflexión institucional

Mientras transcurre cada escuela itinerante, se brinda un espacio de una hora para el trabajo en conjunto de los profesores pertenecientes a la misma escuela. En él, los colegas comparten la experiencia transitada en los talleres y piensan en cómo ésta puede contribuir al trabajo en su escuela.

Veladas culturales

Las veladas culturales completan y hacen más rica la experiencia vivida.

Inscripción

Cada docente participante elige un taller matutino y otro vespertino. El primero debe pertenecer al módulo Saberes didácticos y disciplinares, el otro puede ser elegido entre los de Reflexión pedagógica y los de Formación cultural contemporánea.

Reflexión pedagógica

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Las identidades juveniles emergentes, el impacto de la crisis social, las nuevas configuraciones familiares, la violencia social y escolar, la transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, la extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales o el bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía son algunos de los temas que se desarrollan en estos talleres.

Maternidad adolescente y retención escolar

Lucía Schiariti

La escuela necesita actualmente verse fortalecida como lugar de inclusión de los alumnos y alumnas, en el intento por evitar la exclusión y discriminación, basada en el desconocimiento y la intolerancia. Es la institución en su conjunto la que debe procurar los medios necesarios para lograrlo. Reconocer a los adolescentes como sujetos de derecho y a la escuela como una institución con responsabilidad en la construcción de ciudadanía y garantía de los derechos es un supuesto insoslayable para quienes sostienen a diario la educación pública.

La maternidad/paternidad en la escuela conforman una de las caras de la diversidad. Ante la vulnerabilidad que esta situación presenta, el personal de muchos colegios se encuentra preocupado por el riesgo que corren estos alumnos y alumnas (madres, padres y embarazadas) de abandonar sus estudios. De ahí la necesidad de pensar desde la escuela alternativas que favorezcan su retención escolar.

Son objetivos de este taller abordar las representaciones de los docentes participantes respecto de la maternidad y paternidad adolescente, y el modo en que ellas impactan en las prácticas cotidianas en la escuela, así como problematizar la creencia habitual acerca de que el embarazo se circunscribe a un problema de des-información sobre la sexualidad y los métodos anticonceptivos. En esta línea de trabajo se procurará avanzar sobre las diferentes dimensiones que atraviesan la problemática de la maternidad y paternidad juvenil.

Asimismo se identificarán las situaciones que obstaculizan la continuidad escolar de los alumnos y alumnas, para diseñar nuevas estrategias de intervención tendientes a despejar esos obstáculos. También se reconocerá el papel de las redes vinculares e institucionales que potencialmente optimizan los recursos institucionales y barriales disponibles y generen propuestas alternativas, considerando así a la escuela como parte de una red.

¿Para qué educamos en contextos de pobreza?

Lara Sánchez

¿La pobreza es determinante o condicionante en la tarea de educar? ¿Les sirve lo que enseño a "estos" chicos? ¿Cuándo interviene la familia? ¿Cuál es la obligación del Estado? ¿Qué hacemos cuando nadie se hace cargo? ¿Quién cuida a la escuela? A lo largo de este taller atravesaremos estos y otros interrogantes desde la mirada de la ética, la razón y la acción. Procuraremos un espacio de reflexión sobre los sentidos de la educación en contextos de pobreza, en el que no solo la

palabra tenga lugar, sino también los juegos y las imágenes para darnos la oportunidad de pensar lo impensado y explorar otras posibilidades de intervención.

Revisaremos la tan mentada idea acerca de la crisis de la educación, analizando el marco histórico en que nos encontramos a nivel local y mundial, los cambios que se nos presentan y nuestro posicionamiento frente a ellos como educadores.

Dime qué música escuchas y te diré qué callas: prácticas culturales e identidad juveniles.

Marcelo Zanelli y Cecilia Flashland

Los acelerados cambios culturales que caracterizan a las sociedades actuales producen diferencias marcadas entre cada generación de jóvenes. El ser joven no se define hoy por la interrogación sobre el mundo adulto, sin embargo los adultos siguen preguntándose sobre qué es ser joven.

La música ocupa un lugar preferencial en las prácticas culturales de los jóvenes. Es un espacio de goce, de consumo y de conformación de identidad: "yo soy esto y vos sos esto otro". Los géneros musicales que eligen los jóvenes vienen acompañados de otras prácticas: códigos para comunicarse,

formas de hablar, estilos de escritura poética, estéticas determinadas que se expresan en la ropa, en los adornos, en los peinados.

Dark, pogo, hardcore, punk, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffittis, tatuajes: el propósito de este taller es pensar estas prácticas a partir de la enorme diversidad que encierra la categoría "jóvenes" y cómo irrumpen en el aula. Intentaremos conocer, repensar y complejizar las miradas, formas de entender, y de hacer con estas "diferentes formas de ser joven".

La educación intercultural y la EIB: Desafíos institucionales y pedagógicos para la igualdad educativa

María del Pilar de la Merced

Un propósito inicial es ahondar los conceptos de Educación Intercultural y de EIB. Esto nos ayudará a reconocer el proceso de instalación y afianzamiento de la EIB desde sus destinatarios y protagonistas, en diferentes regiones de nuestro país.

Si las instituciones educativas son el lugar social donde se reconoce la diversidad cultural y donde se decide educar para nuevas situaciones de igualdad social y cultural, el desafío será diseñar propuestas pedagógicas institucionales que aporten, a partir de los saberes, querer y poderes que

poseen tantas y tantos estudiantes criollos e indígenas de nuestras escuelas, a nuevos saberes y aprenderes dinámicos y variables.

El recorrido por diferentes textos sobre la EIB y el intercambio de experiencias pedagógicas institucionales nos desafiará en la construcción de nuevas prácticas para una educación intercultural, y allí donde sea pertinente, para una EIB, que nos oriente en términos de valoraciones culturales humanizadoras y de proceso de crecimiento social más igualitario.

Saberes didácticos y disciplinares

Parte de valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas de las disciplinas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares. Se propone un diálogo entre los saberes aportados por las prácticas de los docentes y el aportado por los capacitadores.

CIENCIAS NATURALES: ¿Cómo pensar hoy los contenidos disciplinares en el área de ciencias naturales?

Karina Di Francisco

En el taller se trabajarán contenidos propios de las ciencias naturales, vinculados a diferentes disciplinas, para ensayar la construcción de secuencias didácticas. Se seleccionarán actividades y recursos sobre la base de una propuesta actualizada para la enseñanza de los contenidos del área, articulada con el desarrollo de capacidades propias de la alfabetización científica.

Se escogerán contenidos relacionados con temas curriculares de biología y física, para el nivel Polimodal, poniendo énfasis en actividades que promuevan la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Como resultado de la actividad, los profesores diseñarán y discutirán un guión didáctico sobre alguno de los temas presentados. Se propondrá que los profesores identifiquen momentos de la secuencia didáctica, así como también el trabajo que realizarían tanto ellos como los alumnos durante el desarrollo de las actividades seleccionadas.

Se pondrá a disposición de los profesores algunos recursos (textos, actividades para realizar en clase y artículos de investigación sobre las ideas de los alumnos sobre el tema) para analizar críticamente y eventualmente utilizarlos para complementar la propuesta.

CIENCIAS NATURALES: De las propuestas aristotélicas a la Física Moderna y sus aplicaciones al desarrollo tecnológico actual.

Luis Ochoa

El taller pretende ofrecer un panorama cualitativo relacionado con la evolución del conocimiento y la capacidad de la ciencia para describir los fenómenos naturales. Las actividades previstas estarán fuertemente apoyadas en el empleo de herramientas multimediales.

Se considerarán aquellos fracasos de la Física Clásica que llevaron a la necesidad de desarrollar formalismos que permitieran describir fenómenos relacionados con sistemas microscópicos y con la conversión de materia en energía.

Se considerarán diferentes aplicaciones de las modernas tecnologías empleadas en la física nuclear, la carrera espacial, la biología, la medicina y aquellas que permitirán atender la futura demanda energética mundial.

Para el seguimiento del taller, los docentes contarán con notas diseñadas para tales fines y un compacto incluyendo la versión digital de las mismas, junto con videos y simulaciones que se consideran de interés para su empleo en el aula.

LENGUA: La lectura de textos de estudio para el aprendizaje de contenidos específicos

Isabel Otañi

Las dificultades en la comprensión de textos de estudio que manifiestan los alumnos de la Escuela Media es, indudablemente, una de las razones de peso del fracaso en la apropiación de la mayoría de los contenidos curriculares.

Los textos de estudio tienen características lingüísticas y textuales que varían según el campo disciplinar al que pertenecen. Entonces, el estudio a partir de textos exige al alumno no solo centrar su atención en los contenidos que transmiten, sino también dominar las formas lingüísticas y discursivas que los caracterizan. Por diferentes motivos, hay clases de textos con las que los alumnos han tenido un

contacto limitado durante sus estudios primarios. De allí que carezcan de estrategias para abordarlas de manera adecuada.

El reconocimiento de las características lingüísticas y discursivas de los textos de estudio y, sobre todo, de las características que constituyen obstáculos potenciales en la comprensión por parte del lector inexperto, permitirá al docente anticiparse a los posibles problemas de lectura, al mismo tiempo que colaborará con ese lector no experto para que se apropie paulatinamente de las estrategias adecuadas y aprenda a gestionar su uso para resolver de manera autónoma los problemas de comprensión.

PLAN NACIONAL DE LECTURA: Leer y escribir en las clases de literatura

Sergio Frugoni

Enseñar literatura en nuestras escuelas se presenta hoy como un desafío complejo para profesores y maestros. Nuevos y diversos contextos nos obligan a volver a pensar las prácticas en torno de los textos literarios que cotidianamente se proponen en las aulas, para encontrar sus fortalezas e imaginar nuevas posibilidades. Este curso abordará cuestiones que se consideran centrales y problemáticas a la hora de llevar adelante nuestras clases de literatura. Se tomará como eje la lectura desde una perspectiva que recupere el lugar activo del lector y considere su inserción socio-cultural como una dimensión fundamental de análisis.

En este marco abordaremos temas como los diversos modos de leer literatura, las prácticas de lectura posibles en contextos escolares, la selección de textos y su abordaje en forma de taller y la relevancia de los saberes literarios a la hora de formar un lector de literatura.

Por otra parte, se reflexionará sobre las múltiples posibilidades de la escritura (especialmente de ficción) para la enseñanza de la literatura y la formación de lectores. Asimismo, el análisis y discusión del material didáctico que se pondrá en juego en el recorrido del curso permitirá imaginar prácticas posibles en torno de la literatura y su enseñanza.

Pensando las matemáticas en el polimodal a través de las funciones

Nelci Noemí Acuña y Silvia Graciela Caputo

El enfoque de la enseñanza de la matemática en EGB 3 y Polimodal propuesto en todos los documentos oficiales plantea la apropiación de los conocimientos matemáticos no sólo en la adquisición de algoritmos y de destrezas en el cálculo, sino a través de la resolución de problemas, la discusión acerca de lo realizado, las validaciones y las argumentaciones puestas en juego. En la Educación Polimodal los alumnos deberían realizar claros avances en cuanto a la sistematización e integración de los contenidos y hacia un nivel de validación cercano al característico de la Matemática: esto constituye un proceso complejo que debe construirse a partir de diferentes situaciones que favorezcan su evolución. Un eje de trabajo será la construcción del sentido a partir de

la resolución de problemas y la gestión de la clase en torno de las capacidades a desplegar frente a los problemas. Se debatirá sobre textos breves y se analizarán actividades áulicas centradas en el álgebra y las funciones, en especial enriqueciendo el concepto de función, que constituirá el segundo eje de trabajo. Se abordará el álgebra como herramienta en la organización y producción de argumentos y en su dimensión como herramienta de modelización, con actividades que lleven a la reflexión sobre diversos interrogantes que hacen al tratamiento de estos contenidos en el nivel. A partir de este trabajo, se buscará consensuar estrategias de abordaje en el tratamiento áulico de la temática elegida y sus conexiones con otros conceptos.

Enseñar historia de las sociedades preindustriales en la escuela media: sentidos, didácticas y nuevas perspectivas de abordaje

Eleonora Dell' Elicine

Hasta hace cuatro o cinco décadas atrás, el estudio de las sociedades preindustriales europeas no necesitaba justificación alguna. Las profundas transformaciones socioculturales, políticas y económicas globales, así como su impacto en la sociedad argentina, han provocado un cambio de situación que sospechamos radical e irreversible. Teniendo que enseñar contenidos tradicionalmente atrapados bajo los nombres de Historia Antigua, Medieval y Moderna, cabe hoy el interrogante: ¿Con qué fin? ¿Qué sentidos sostienen aquí y ahora la enseñanza de esos saberes tan lejanos a la experiencia contemporánea?

El propósito de este curso será mostrar que los contenidos de esta parcela del saber histórico pueden ofrecer nuevas categorías a los estudiantes para pensar la sociedad en la que viven. Para ello será necesario no solamente actualizar los conceptos y categorías de acuerdo a los avances que se

vienen produciendo en la disciplina, sino también revisar los ejes que hasta el momento han venido organizando las currículas y, en consonancia con ello, los modos de trabajarlos en las aulas.

Las sociedades y el espacio local, regional y global.

El presente taller intenta ser una contribución al mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje de la Geografía durante el Polimodal. Por sus características, las propuestas que lo integran constituyen un aporte para el tratamiento de diversos temas curriculares que son abordados habitualmente en las clases de Geografía. En este taller usted encontrará desplegada una concepción de enseñanza-aprendizaje que recoge los últimos aportes, tanto disciplinares como didácticos, acerca de qué contenidos enseñar y cómo hacerlo durante el transcurso del Polimodal.

Formación cultural contemporánea

Integra espacios de formación para que los docentes piensen en tanto que ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. La docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas.

Las ciudades argentinas. De la cuadrícula espacial al laberinto simbólico

Margarita Martínez

La ciudad hispanoamericana se configuró como un espacio simbólico desde las primeras fundaciones. A lo largo de su historia, transformó sus prácticas de acuerdo con variaciones sociales y políticas, modelando así la sensibilidad de sus habitantes.

Plantearé una breve historia de las ciudades argentinas teniendo en cuenta esa dimensión simbólica y su cruce con las exigencias de modernización de nuestra época. Analizaremos el tipo de sociabilidad que toda ciudad impone y

su impacto en el encuentro con el otro. Textos literarios, ensayísticos, y una película serán los ejes del debate.

Leeremos la ciudad en su espacialidad, pero también en aquellos discursos que se abocaron a describirla y analizarla. Cómo se lee la ciudad es otro modo de pensar quién lee la ciudad y cómo se la lee. Convertidos en lectores de nuestra propia ciudad a través de sus representaciones, debatiremos el sentido de nuestras prácticas cotidianas y el futuro de lo que nos lega la memoria del espacio.

Ética y cultura popular en la Argentina

Gustavo Varela

La cultura popular está conformada por aquellas expresiones de una comunidad que permiten conocer los afectos, las formas de ver el mundo, los mitos y principalmente los valores de aquellos que comparten un mismo sentimiento en relación a la tierra que habitan.

A partir de 1880 y hasta las primeras décadas del siglo XX, nuestro país cambia definitivamente su fisonomía. La llegada masiva de los inmigrantes hace que la población argentina se quintuplique en muy pocos años y ello da lugar a nuevas formas de expresión popular tanto en la música, en el teatro

o en el cine, que se extienden por todo el territorio argentino.

Es posible reconstruir una historia de los valores morales de la Argentina a través de estas expresiones, entenderlas no sólo como formas de entretenimiento sino también como expresión de ideales, de valores éticos, como una manera de construir nuevos vínculos sociales. Conocer las expresiones de nuestra cultura popular permite dar cuenta de nuestra identidad. Es decir, se trata de pensar una historia de la moral argentina escrita en nuestro propio idioma.

Desafíos para docentes en la era de las ciberculturas

Laura Siri

Con Internet, la información es cada vez más accesible. Esto provoca un cambio en las relaciones de poder/saber entre el diario y el lector, el profesor y los alumnos, o el jefe y sus subalternos, cuyas implicancias examinaremos desde una postura distante tanto de la tecnofobia como de la tecnofilia.

Un primer problema es el de la selección de la información. En segundo término, existe la cuestión de su ampliación: ¿Cómo buscar más sobre un tema para hacerlo más

aprehensible e interpretarlo mejor al situarlo en un contexto? ¿Quién está capacitado para dar este contexto?

Además, consideraremos el auge de las bitácoras personales o "blogs" en la Red, la disminución en la circulación de los diarios en papel y el rol de los nuevos agregadores de noticias como Google News. Pensaremos asimismo cómo replantear las actividades docentes frente a la actitud hacia la lectura y el plagio que los alumnos de hoy en día pueden tener ante la facilidad de consultar Internet para sus tareas escolares.

Tierra de Nadie o Territorio Libre. Consideraciones sobre una nueva configuración de los territorios"

José González Ríos

El testimonio social, político, cultural y no en último término geográfico de las grandes devastaciones que han tenido lugar en estos primeros años del nuevo milenio, tanto en el contexto internacional como local, sin duda ha resquebrajado no sólo la certeza sino también la confianza en la existencia y posibilidad de una clara clasificación y demarcación de límites en/para cada uno de estos ámbitos. Como uno de los resultados de estos procesos puede apuntarse el surgimiento de territorios a los que podría denominarse libres o tierras de nadie. Esta metáfora o imagen del territorio libre o la tierra de nadie, que bien se dibuja en el espacio o la tierra que separa a dos bandos o facciones que se enfrentan en una campo de batalla, se encarna, entre otros, en una ciudad

devastada, en personas y comunidades desterritorizadas, en una casa tomada y varias veces en un espacio educativo.

La intención de este taller no es la de denunciar irreflexivamente el carácter negativo o bien peyorativo de estos desórdenes o nuevos territorios, sino más bien considerar críticamente la fuerza creativa y activa de espacios que por carecer de fronteras, controles o dueños han quedado liberados y, por tanto, tienen la posibilidad cierta de ser configurados y re-creados de maneras diversas. La finalidad del taller es mostrar algunos modos concretos de recreación de territorios libres o tierras de nadie sin por ello dar paso a su cierre y clausura.