

Ministro de Educación de la Nación  
Lic. Andrés Delich

Subsecretario de Educación Básica  
Lic. Gustavo Iaies

Unidad de Recursos Didácticos  
Prof. Silvia Gojman

### **Elaboración de guías**

Autor: Lic. Marcelo Campagno

Prof. María Celia Labandeira

Coordinadora: Prof. María Celia Labandeira

Diseño gráfico: Griselda Flesler

Edición: Norma Sosa

© Unidad de Recursos Didácticos

Ministerio de Educación. Pizzurno 935

Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Libro de edición argentina

Impreso en ABRN, Producciones Gráficas S.R.L.,

Buenos Aires, Argentina

Marzo de 2001. Primera edición

ISBN 950-00-0410-0

# Guía de análisis de CUANDO SOPLA EL VIENTO

## Ficha técnica

*When the wind blows*, Inglaterra, 1986.

**Dirección:** Jimmy T. Murakami.

## Contenidos

- *La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*. Antecedentes. Liberalismo, comunismo, fascismo. Las alianzas político-militares. Desarrollo y desenlace. La situación de posguerra: economía, sociedad y política.
- *La Guerra Fría (1945-1991)*. La configuración del mundo bipolar: los EE.UU., U.R.S.S. y sus aliados. Capitalismo y comunismo. Alianzas y pactos económicos, políticos y militares. La "Cortina de hierro". Los conflictos armados regionales. La carrera armamentista. La guerra atómica como amenaza cotidiana. Los movimientos pacifistas internacionales. La desintegración del bloque soviético y el fin del mundo bipolar.

## Objetivos

- Caracterizar la situación política internacional y los bloques de poder durante la Segunda Guerra Mundial.
- Caracterizar el período de la "Guerra fría" en el plano internacional a partir de la configuración del mundo bipolar tras la segunda posguerra.
- Comprender los efectos que la amenaza de guerra nuclear provocó en la vida cotidiana durante la Guerra fría.
- Reflexionar sobre el sentido de la carrera armamentista y sobre una posible guerra atómica en el mundo contemporáneo.

## Síntesis argumental

*En plena época de la Guerra fría, un matrimonio de ancianos pasa sus días en una casa de la campiña inglesa. Ante el inminente estallido de una guerra nuclear, la pareja inicia los preparativos de prevención que propone un folleto del gobierno. Pero cuando la bomba nuclear cae, todos los preparativos se revelan insuficientes. A pesar de sus persistentes esperanzas acerca de la pronta llegada de ayuda —de un Estado que ya no existe—, los ancianos ingresan en una fase de rápido deterioro físico que los conduce inexorablemente hacia la muerte.*

## Actividades

1. A lo largo de la película, James y su esposa Hilda hacen referencia a la guerra con los alemanes (Segunda Guerra Mundial) y a la guerra con los rusos (“Guerra fría”). ¿Qué diferencias observan estos personajes entre ambas contiendas? Tomen en cuenta las armas utilizadas, la construcción de refugios, el reclutamiento de tropas, las acciones del Estado y de la población civil frente a la guerra.
2. En una escena, James señala: “Churchill, Roosevelt y Stalin, buena gente. Con el viejo Hitler, Goering y ‘Musso’ del otro lado, uno sabía dónde estaba parado. Ahora, no sabes ni sus nombres”. ¿Qué diferencias encuentra James entre la conformación y la conducción de los bandos enfrentados durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra fría?
3. ¿Qué opinión tienen los protagonistas sobre los norteamericanos y sobre los soviéticos que actuaron durante la Segunda Guerra Mundial?, ¿coincide con la imagen que tienen de ellos durante la Guerra fría?, ¿a qué motivos consideran ustedes que responden sus diferentes valoraciones?
4. Busquen información sobre la Segunda Guerra Mundial y sobre la Guerra fría teniendo en cuenta:

a) su ubicación temporal; b) los bloques de poder enfrentados, c) sus ideologías políticas; d) las causas del conflicto; e) sus escenarios bélicos; f) las características del enfrentamiento; g) el armamento utilizado; h) el reclutamiento de tropas; i) las acciones del Estado y de la población civil frente a la guerra; j) el desenlace; k) las consecuencias; l) las perspectivas.

4.1. Integren la información que brinda la película con la que han recopilado y elaboren un cuadro comparativo entre la Segunda Guerra Mundial y la Guerra fría.

5. Describan cómo se presenta en la película el preciso momento del ataque nuclear. Analicen la escena donde aparece el cuadro con la foto de casamiento de James e Hilda, las imágenes que se encadenan a partir de ese momento y la destrucción posterior del cuadro. ¿Cómo interpretan la decisión del director de registrar los momentos más felices de la vida privada de los personajes a partir de la foto de su casamiento para luego enfocar la misma foto pero deshecha por la bomba?

6. Describan el paisaje rural que se observa en la película, antes y después del estallido atómico, así como la apariencia personal de James e Hilda.

6.1. Busquen información acerca de las consecuencias que, sobre la población y sobre el medio ambiente, tuvo el estallido de las bombas atómicas que los EE.UU. tiraron sobre ciudades del Japón a fines de la Segunda Guerra Mundial.

6.2. Investiguen acerca de los posibles efectos que causaría una guerra nuclear en la actualidad.

7. A partir de lo observado en la película, caractericen la vida cotidiana de la población en tiempos de

amenaza nuclear. Luego, comparen las actitudes exhibidas por James, Hilda y el hijo de ambos frente a la posibilidad de un estallido nuclear.

8. ¿Cuál es la visión que James tiene del Estado? Consideren sus actitudes (su obediencia para hacer el refugio aunque hay indicaciones que no comprende, su confianza en que las decisiones tomadas por el Estado son las correctas aunque no entiende bien qué es lo que provoca la guerra nuclear, su esperanza de ser rescatado después del estallido aunque no encuentra indicios de vida). Consideren las siguientes expresiones: "Ellos se ocuparán bien de nosotros. No tendremos de qué preocuparnos. Deja todo en sus manos, ellos sabrán qué hacer"; "Debemos seguir las instrucciones del gobierno durante la guerra".

8.1. ¿Cuál es la respuesta de las instituciones estatales luego del estallido de la bomba nuclear según se advierte en la película?

8.2. Averigüen cuáles fueron las políticas de asistencia a la población civil organizadas por los Estados participantes en la Segunda Guerra Mundial.

9. Analicen el siguiente comentario de James: "Los poderes constituidos usarán solamente las explosiones de tamaño necesario". ¿Qué son "los poderes constituidos" a los que refiere el personaje?, ¿Qué posibilidades reales existían de que tales poderes desplegaran una guerra nuclear en "pequeña escala"?

10. Tanto James como Hilda no parecen tener conciencia de las graves consecuencias que produciría el estallido de una guerra nuclear. ¿De qué modo se observa esta actitud en la película?

II. La película muestra el estallido de una guerra nuclear como desenlace de la Guerra fría. Busquen información sobre los acontecimientos históricos que determinaron el final de la Guerra fría. Luego, confronten esa información con la que aparece en la película.

12. El historiador E. Hobsbawm se pregunta en la obra *Historia del siglo XX* (Barcelona, Crítica, 1995, p. 235):

“¿Por qué se puede tachar de ‘apocalíptica’ la visión de ‘los profesionales del Departamento de Estado’ tras el fin de la guerra? ¿Por qué hasta el sereno diplomático británico que rechazaba toda comparación de la U.R.S.S. con la Alemania nazi informaba luego desde Moscú que el mundo ‘se enfrentaba ahora al equivalente moderno de las guerras de religión del siglo XVI, en el que el comunismo soviético luchará contra la democracia social occidental y la versión norteamericana del capitalismo por la dominación mundial’?”.

A partir de lo analizado en la película y de lo aportado por el material consultado, elaboren una respuesta para las preguntas formuladas por Hobsbawm. Tomen en cuenta: a) la amenaza permanente de guerra y la carrera de armamento atómico; b) la ideología de los bloques en pugna.

13. Durante la preparación del refugio antirradiactivo, James menciona al organismo OTAN. Investiguen: a) qué países lo integran; b) qué intereses representa y qué objetivos persigue; c) cuál fue su función durante la Guerra fría.

13.1. Averigüen qué otros pactos (económicos y político-militares) se firmaron en cada bloque durante la Guerra fría. Tengan en cuenta: a) países miembros; b) intereses y objetivos; c) función durante la Guerra fría.

14. Mientras organiza los preparativos del refugio antirradiactivo, James hace referencia al MAD (siglas que en inglés significan "Destrucción Mutua Asegurada" pero que también forman la palabra "loco"). Busquen información sobre el MAD. Luego, vinculen esta doctrina con el desenlace de la película.

15. El filósofo Cornelius Castoriadis en la obra *Ante la guerra* (Barcelona, Tusquets Editores, 1986, pp. 47-48) señala que:

"[...] se razona, ante la tercera guerra mundial, como si se tratase de guerras de Federico II o de Napoleón Bonaparte, en lugar de razonar, si lo que se pretende es una analogía histórica, a partir de la destrucción de Cartago o de las guerras de exterminio, religiosas o no".

Expliquen el texto seleccionado teniendo en cuenta: a) lo sucedido, por un lado, en las campañas de Federico y de Napoleón y, por otro, en la guerra entre Roma y Cartago; b) las consecuencias de una posible tercera guerra mundial, basada en el armamento nuclear.

16. En el siglo XIX, el filósofo de la guerra Karl von Clausewitz planteó que "la guerra es la continuación de la política por otros medios". Por otra parte, C. Castoriadis (*op. cit.*, p. 48) señala que: "la guerra ante la que nos encontramos no será una guerra clausewitziana". Teniendo en cuenta la bibliografía consultada y lo observado en la película, expliquen: a) por qué la eventual tercera guerra mundial no sería una guerra en el sentido preconizado por Clausewitz; b) la Segunda Guerra Mundial, ¿puede ser considerada como una guerra clausewitziana?, ¿por qué?

17. C. Castoriadis (*op. cit.* p. 44) plantea que la noción de 'equilibrio' o de 'paridad' nuclear carece de sentido porque:

“las dos superpotencias están más allá del equilibrio: poseen, cada una, la capacidad del overkill (sobrematanza). Por decirlo de alguna manera: sólo tirando a bulto, y después de haber sufrido cada una destrucciones importantes, estarán todavía en condiciones, cada una de ellas, de destruir varias veces a la otra (aunque sólo fuera porque subsistirían un buen número de submarinos provistos de misiles)”.

Partiendo de este texto y considerando la bibliografía consultada y lo observado en la película, comparen y establezcan similitudes y diferencias entre las posibles consecuencias de la carrera armamentista: a) durante la época previa a la Segunda Guerra Mundial; b) durante la época de la Guerra fría. Tomen en cuenta lo analizado sobre el MAD en la actividad 14.18. Manuel Castells, en la obra *La era de la información. Fin de milenio* (Alianza Editorial, 1999, p. 207), señala que:

“La caótica transición de la U.R.S.S. a la economía de mercado creó las condiciones para que el crimen organizado penetrara ampliamente en las actividades comerciales de Rusia y las demás repúblicas. También provocó la proliferación de actividades criminales originadas dentro y fuera de Rusia y la antigua U.R.S.S., como el tráfico ilegal de armas, material atómico, metales raros, petróleo, recursos naturales y divisas”.

Partiendo de la caracterización realizada por Castells, busquen información sobre: a) la situación actual de la ex U.R.S.S.; b) el destino del material atómico perteneciente a la ex U.R.S.S. Elaboren un texto que contenga sus conclusiones.

19. Además de su uso bélico, la tecnología atómica puede servir para gran diversidad de fines pacíficos. Investiguen qué tipos de usos pacíficos de tal tecnología se practican en la actualidad en todo el mundo.

20. Busquen en diarios, revistas e Internet información sobre los principales conflictos bélicos de la actualidad. A partir de la bibliografía sobre la Guerra fría y de lo observado en la película, establezcan: a) las causas de esos conflictos; b) las posibilidades de que tales conflictos se transformen en guerras de tipo nuclear.

21. Si bien la película es un largometraje de animación, en dos oportunidades el director intercala imágenes documentales. Registren cuándo son empleadas y reflexionen sobre las posibles razones de su utilización.

22. La inocencia de James y de Hilda y su error al juzgar un fenómeno nuevo como si fuera la repetición de uno ya conocido y experimentado contribuyeron a que no previeran los efectos de una guerra nuclear. Por otro lado, la absoluta confianza de ambos en el Estado facilitó su pasiva aceptación de la carrera armamentista y el desenlace fatal. Reflexionen sobre los efectos que podrían tener estas actitudes de la población civil frente a una situación real que fuera similar a la que plantea la película. Elaboren propuestas alternativas.

23. Caractericen la visión de la guerra atómica que sostiene el director a lo largo de la película y vincúlenla con la existencia de organizaciones pacifistas durante la Guerra fría.